

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA “CIUDADANOS
DIGITALES” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ASUNCIÓN SILVA,
DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA E INTERPRETATIVA DEL SABER DE LA
PRÁCTICA

KATERINE FRANCO CÁRDENAS
ANA LUCÍA PÉREZ CASTAÑO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN AMBIENTES DE
APRENDIZAJE MEDIADOS POR TIC
MEDELLÍN
2014

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA “CIUDADANOS
DIGITALES” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ASUNCIÓN SILVA,
DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA E INTERPRETATIVA DEL SABER DE LA
PRACTICA

KATERINE FRANCO CÁRDENAS
ANA LUCÍA PÉREZ CASTAÑO

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación con énfasis en
Ambientes de Aprendizaje mediados por TIC

Directora

MARÍA ELENA GIRALDO RAMÍREZ
Magíster en Comunicación Audiovisual y Publicidad

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN AMBIENTES DE
APRENDIZAJE MEDIADOS POR TIC
MEDELLÍN
2014

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado 1

Jurado 2

Medellín, ____ de _____ de 2014

Medellín, mayo 8 de 2014

Katherine Franco Cárdenas y Ana Lucía Pérez Castaño:

“Declaramos que esta tesis no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Firmas

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en primera instancia a Dios por permitirnos alcanzar esta meta en nuestra vida.

A la Universidad Pontificia Bolivariana y al Municipio de Medellín por brindarnos la oportunidad de cualificarnos a través de la maestría.

A nuestra directora de tesis la Mg. María Elena Giraldo por su dedicación, exigencia y apoyo en nuestro proceso formativo.

A nuestros estudiantes de básica primaria participantes en la Experiencia Significativa "Ciudadanos Digitales" por permitirnos acercarnos a nuevos conocimientos que lograron el alcance investigativo de esta tesis.

Y a nuestras familias por el apoyo constante especialmente en momentos difíciles que atravesamos y que requirieron de un nuevo comienzo con la esperanza de llegar a la meta.

CONTENIDO

	Pág
LISTA DE ANEXOS.....	10
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2 OBJETIVOS	20
2.1 Objetivo General.....	20
2.2 Objetivos Específicos	20
3 ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	21
3.1 Sistematización como proceso investigativo	21
3.2 Las TIC en el proceso lectoescritor	29
3.3 Lectura y escritura como procesos interrelacionados	42
4 MARCO CONCEPTUAL	45
4.1 Sistematización	45
4.1.1 Sistematización pedagógica de la práctica	47
4.1.2 Modelo general de sistematización	49

4.2 Experiencia Significativa	51
4.2.1 El saber y la práctica	53
4.3 Mediación	56
4.3.1 La mediación en TIC	59
4.4 Aprendizaje y trabajo Colaborativo	62
4.4.1 Concepto de aprendizaje colaborativo	63
4.4.2 Concepto de aprendizaje cooperativo	64
4.4.3 Diferencias entre el aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo	64
4.4.4 El modelo de aprendizaje colaborativo	65
4.4.5 Las Tecnologías en el aprendizaje colaborativo	68
4.5 La lectura y la escritura	69
4.5.1 Importancia de la lectura y la escritura en los estudiantes de educación primaria.	70
4.5.2 Concepto de lectura y escritura	71
4.5.3 Relación escritura y lectura	74
4.6 La convivencia	75
4.6.1 Convivencia en el contexto escolar	76
4.6.2 TIC para la convivencia y la interacción	78
5 DISEÑO METODOLÓGICO	81
5.1 Sistematización como proceso investigativo	81
5.2 Técnicas e instrumentos	88
5.3 Desglose categorial	94
5.4 Proceso de muestreo	99

5.4.1 Matriz categorial de la documentación situacional	105
5.4.2 Matriz categorial de análisis para el grupo de discusión	116
5.4.2.1 Pilotaje y análisis al grupo de discusión	125
5.4.3 Tópicos para la realización de las narraciones	134
6 RESULTADOS	135
6.1 Análisis a la investigación documental	135
6.1.1 Mediación de las TIC.....	136
6.1.1.1 Interacción	136
6.1.1.2 Soportes de la mediación.....	139
6.1.1.3 Usos.....	140
6.1.2 Trabajo colaborativo	143
6.1.2.1 Autonomía.....	143
6.1.2.2 Trabajo en equipo	145
6.1.3 Lecto escritura.....	146
6.1.3.1 Producción textual.....	146
6.1.3.2 Comprensión e interpretación	150
6.1.4 Convivencia.....	152
6.1.4.1 Cooperación.....	153
6.1.4.2 Tolerancia	154
6.2 Análisis al grupo de discusión.....	155
6.2.1 Mediación de las TIC.....	157
6.2.1.1 Interacción	157
6.2.1.2 Soporte de la mediación	159
6.2.1.3 Usos.....	161
6.2.2 Trabajo colaborativo.....	164
6.2.2.1 Autonomía.....	164
6.2.2.2 Trabajo en equipo	167
6.2.3 Lecto escritura.....	169

6.2.3.1 Producción textual.....	169
6.2.3.2 Comprensión e interpretación	173
6.2.4 Convivencia.....	174
6.2.4.1 Cooperación.....	174
6.2.4.2 Tolerancia	175
6.3 Análisis a las Narrativas de los estudiantes	177
6.3.1 Mediación de las TIC.....	178
6.3.2 Trabajo colaborativo	180
6.3.3 Lecto escritura.....	181
6.3.4 Convivencia.....	183
6.4 Análisis a las narrativas de los docentes.....	184
6.5 Recurrencias entre las técnicas aplicadas.....	189
7 CONCLUSIONES.....	192
7.1 Prácticas de los estudiantes en la experiencia.....	192
7.2 Percepciones de los estudiantes	197
7.3 Prácticas de las docentes en la experiencia.....	199
8 RECOMENDACIONES.....	205
BIBLIOGRAFÍA	210

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A. Protocolo para los grupos de discusión (Pilotaje).....	227
Anexo B. Respuestas del grupo de discusión (pilotaje).....	232
Anexo C. Protocolo para los grupos de discusión.....	254
Anexo D. Respuestas del grupo de discusión (afinado).....	259
Anexo E. Respuestas del grupo de discusión (afinado).....	279
Anexo F. Evidencias de las narrativas.....	297
Anexo G. Evidencias de la documentación situacional.....	300

RESUMEN

Esta tesis parte de la experiencia significativa: “Ciudadanos Digitales”, que se viene desarrollando desde el año 2009 en la Institución Educativa José Asunción Silva. La experiencia surgió a partir de los intereses y necesidades evidenciadas en los estudiantes de básica primaria en el área de tecnología, en relación con el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). El objetivo principal de la experiencia es: dinamizar los procesos en el aula mediante la formación en el uso adecuado de algunas herramientas tecnológicas para la creación de escenarios propicios de socialización y mediación presencial-virtual, en los que los estudiantes han interactuado con sus pares, generando una mejor convivencia e incrementando su motivación para la escritura mediante el trabajo colaborativo.

Por lo anterior, se evidenció la necesidad de sistematizar la experiencia “Ciudadanos Digitales”, desde una perspectiva investigativa orientada a caracterizar las prácticas e identificar las percepciones de los estudiantes respecto a las mediaciones tecnológicas y al trabajo colaborativo, y su incidencia en los procesos de lecto escritura. Visto esto desde una perspectiva cualitativa, crítica e interpretativa que permitió reflexionar sobre las actividades de aprendizaje con mediación tecnológica, así como el saber desde la práctica docente que se generó en dicha experiencia. Se tuvieron en cuenta como categorías de análisis: la mediación de las TIC, el trabajo colaborativo, el proceso lectoescritor y la convivencia.

PALABRAS CLAVES: TIC; MEDIACIÓN; INTERACCIÓN; USOS; TRABAJO COLABORATIVO; AUTONOMÍA; TRABAJO EN EQUIPO; LECTO ESCRITURA; CONVIVENCIA.

ABSTRACT

This thesis starts with the meaningful experience of "Digital Citizens", which has been developed since 2009 at the educational institution José Asuncion Silva. The experience begins with the interest and need evidenced in the elementary students in the technology area, about the usage of this in managing information and communication (ICT). The main objective of this experience is: to make the learning processes in the classroom more dynamic by teaching the right use of some technological techniques. This is in order to create qualified scenarios to socialize and mediate virtually; especially where students have shared among their peers by generating a better relationship and increasing their motivation to write and work in a cooperative way.

After the previous, there was a need to systematize "Digital Citizens" from the research oriented to characterize and identify the practices, and identify the students' perception about the effects of technology in the reading-writing process and their collaborative work. This was evaluated from a qualitative, critic and interpretative view that allowed reflection about the learning activities with technological mediation and the teaching practice that generated this experience. There was taken into account analysis categories such as: TIC mediation, cooperative work, the reading-writing process and student's interaction.

KEY WORDS: TIC; MEDIATION; INTERACTION; USES; COLLABORATIVE WORK; AUTONOMY; TEAM WORK; READING AND WRITING PROCESS; SHARING.

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“La mediación es el nuevo paradigma integral para redefinir la Pedagogía y la Psicología del aprendizaje, que puede transformarse en esperanza educativa de futuro”
(Feuerstein; Rand y Hoffman, 1980).

Este trabajo investigativo parte de la Experiencia Significativa "Ciudadanos Digitales" (ESCD) que se viene ejecutando desde el año 2009 en la Institución Educativa José Asunción Silva (IEJAS), la cual ha contado con el apoyo de las directivas para la ejecución de las estrategias de trabajo. La experiencia surge a partir de los intereses y necesidades evidenciadas en los estudiantes de básica primaria en el área de tecnología, en relación con el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), y tiene como objetivo principal dinamizar los procesos en el aula mediante el conocimiento y el uso adecuado de algunas herramientas tecnológicas que permitan la creación de escenarios propicios para la socialización y mediación presencial-virtual, en los que los estudiantes puedan interactuar con sus pares y generar una mejor convivencia. Además, intenta motivar y fortalecer los procesos lectoescritores en los niños de básica primaria, a través del trabajo colaborativo.

Por lo anterior, la ESCD, es abordada desde cuatro ejes: la mediación de las TIC, el trabajo colaborativo, el proceso lectoescritor y la convivencia, que son tomados como núcleos emergentes para efectos de esta investigación. Además, esta experiencia, ha sido de gran interés para los estudiantes gracias a los diferentes intercambios e interacciones que han tenido con otros y las creaciones que han construido colaborativamente, motivando la

escritura a partir de diferentes portadores de texto como el periódico digital, el audio libro, la emisora on line, el canal Silva TV y el intercambio "Amigos sin fronteras" a través de la red con estudiantes de otros países, gracias a la contribución de algunos maestros de la red *Partners in Learning* de Microsoft a la cual pertenece la maestra que coordina esta experiencia¹.

La experiencia significativa se desarrolla en las clases de Tecnología e Informática de básica primaria y en las clases de Ciencias Sociales del grado 4° y 5° que corresponden a las áreas y grados en los cuales trabajan las docentes participantes de esta experiencia y que, a la vez, realizaron este trabajo de investigación; las actividades son realizadas durante la jornada escolar y también en horario extra clase, gracias a la participación y motivación de los educandos y la colaboración de los padres de familia. En la experiencia se incluyen, poco a poco, acciones de aprendizaje que tienen en cuenta a los niños con necesidades educativas especiales en la integración de las TIC para fortalecer sus habilidades comunicativas. Algunos de los niños participantes presentan las siguientes características: retardo mental, problemas del lenguaje, pérdida visual, pérdida auditiva, hiperactividad, dislexia y trastorno bipolar. Se ha trabajado con miras a que las mediaciones en TIC se instauren como alternativa de interacción entre estos educandos y posibiliten el dar a conocer lo que piensan y sienten.

La experiencia desarrolla una sistematización pedagógica y ha sido un escenario propicio para la socialización, la convivencia, la motivación, el apoyo al proceso lectoescritor y a las habilidades comunicativas de los estudiantes, a través del trabajo colaborativo, razón por la cual se ha convertido en una experiencia significativa de reconocimiento en diferentes

¹ Katerine Franco Cárdenas, es la docente coordinadora de la ESCD y es una de las tesis en este trabajo de investigación.

eventos académicos de innovación en TIC en los ámbitos local, nacional e internacional y ha sido destacada en diferentes foros como una importante experiencia en la categoría de trabajo colaborativo². Con base en lo anterior, se vio la necesidad de hacer una sistematización en una óptica diferente a la que se venía desarrollando como documentación y evaluación pedagógica de las actividades. Una óptica que proporcionara otro tipo de conocimiento que se había derivado hasta entonces de la experiencia, la cual encontramos en la sistematización como investigación (estos conceptos de sistematización desde el ámbito pedagógico e investigativo se profundizarán posteriormente en el marco conceptual).

Es pertinente, entonces, plantear un proyecto investigativo que elige la sistematización como investigación desde una perspectiva crítica e interpretativa del saber de la práctica, ya que no sólo se va a indagar sobre lo que hace el sujeto participante (estudiantes y profesores) sino por lo que ha significado su práctica, lo cual permite un distanciamiento de las docentes participantes en la experiencia, para observar la misma desde un rol de investigador, y así, tener la posibilidad de organizar los procesos y resultados que arroje la ESCD, buscando en esa dinámica proporcionar elementos para la continuidad y resignificación de dicha experiencia y la posible réplica de la misma en otras instituciones.

Para abordar la sistematización como una manera de obtener el conocimiento a partir de la práctica es importante retomar los aportes de Mejía (2007), quien fundamenta el saber de la práctica como un tipo de episteme que produce un tipo de conocimiento situado que puede hacer

² La ESCD ha sido reconocida en el Foro de "Innovación Educativa Microsoft" (2011) en Colombia, el Foro de "Innovación Latinoamericano" (2011) en Chile y, posteriormente, la participación como ponente en "Microsoft *Partners in Learning*" Global Forum (2011), realizado en Washington. En estos tres últimos foros fue destacada en la categoría de trabajo colaborativo, además, una de sus producciones fue reconocida en el Premio Internacional "Educared" (2011) en España por el trabajo lectorscritor a través de las TIC.

“comprensiva la experiencia particular en el contexto global” (p. 16). El autor argumenta que la sistematización busca encontrar el contraste o diferencia entre la teoría formulada en el proyecto y la práctica o experiencia vivida en el mismo, para luego plantear hipótesis que se podrán desarrollar en forma analítica para obtener el conocimiento que genere la experiencia y así pueda servir para conseguir elementos replicables en otras experiencias similares, o para mejorar la experiencia que ha sido sistematizada.

En relación con la sistematización como proceso investigativo Jara (2010) plantea que se requiere de una interpretación crítica del saber de la práctica, de lo que acontece en el desarrollo de una experiencia, por tanto se debe dejar a un lado el concepto de sistematización como una explicación básica de lo que transcurrió en una experiencia para justificarla, sino que, por el contrario, “se trata de comprender cómo se pusieron en juego los diferentes componentes y factores presentes en la experiencia, para poder enfrentarla ahora con una visión de transformación” (p.5). De esta manera se interroga a la experiencia en sí para deducir por qué pasó lo que pasó, caracterizando las prácticas de los estudiantes y docentes que participan en la ESCD.

Con base en lo anterior, es pertinente observar y sistematizar la influencia que han tenido las mediaciones tecnológicas en procesos colaborativos para establecer relaciones y valorar su aporte al proceso lectoescritor en los educandos. Además de valorar procesos de interacción, comportamientos en la relación con el otro, tales como la generación de sentimientos, habilidades comunicativas, entre otros aspectos, en lo individual y grupal.

Otro antecedente importante para plantear la pertinencia del problema a investigar es el proyecto de lecto escritura institucional, que es transversal a todas las áreas del plan de estudio, según lo establecido en el Proyecto

Educativo Institucional (PEI). Además de la revisión de la literatura referenciada en el estado de la cuestión, en el que se evidencian diferentes estrategias para afianzar una competencia específica del proceso lectoescritor a través de las TIC. De igual forma, algunos teóricos como Peters (2002), (citado por Barragán, Aguinaga y Ávila 2010), Wilson (1995), y otros autores abordados en el marco conceptual, coinciden en mencionar el trabajo colaborativo como estrategia para despertar en el educando procesos de desarrollo cognitivo que son activados por la interacción con otras personas, o pares, y plantean que mediante este tipo de trabajo, los individuos pueden alcanzar madurez, desarrollo personal, mayor responsabilidad social y autorrealización y, a la vez, este contribuye al desarrollo de las habilidades lectoescriturales de los educandos.

Desde esta perspectiva, la escuela también debe tener en cuenta el tipo de interacciones que tienen los educandos con el contexto y con sus pares, además tiene que generar espacios participativos donde la comunicación juegue un papel determinante como lo afirman Zambrano y Medina (2010), al referirse a la comunicación como mediadora del aprendizaje; allí un estudiante puede enseñar a otro, siendo esta interacción entre compañeros productiva para ambos. De igual forma, valora la comunicación con sus pares y es consciente de que la participación activa y comprometida es una condición que favorece el aprendizaje mediante el trabajo en grupo, donde se aprende y se enseña en forma recíproca; así el desarrollo de habilidades comunicativas, de innovación y de trabajo en grupo se constituyen en factores para potenciar la construcción de nuevo conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, este trabajo investigativo pretende realizar la sistematización de la experiencia "Ciudadanos Digitales" para caracterizar prácticas e identificar las percepciones de los estudiantes respecto a las mediaciones tecnológicas y el trabajo colaborativo, y su incidencia en los procesos de lecto escritura. Visto esto desde una

perspectiva cualitativa, crítica e interpretativa que permita reflexionar sobre las actividades de aprendizaje con mediación tecnológica, así como el saber desde la práctica docente que se genera en la experiencia significativa, objeto de sistematización.

Lo anterior se convierte en un material importante para ser utilizado posteriormente por los docentes, tanto para la reconceptualización y recontextualización de su práctica, como para el rediseño de las actividades de aprendizaje de los estudiantes en su proceso de desarrollo de habilidades comunicativas, tecnológicas y lecto escriturales. De otra parte, está en la línea de las políticas nacionales que hacen un llamado a dinamizar las acciones de aprendizaje mediadas por las TIC para el desarrollo de las competencias del siglo XXI y como estrategia de mejoramiento continuo con miras a la calidad educativa y al requerimiento propuesto por el municipio de Medellín, según el decreto 0511/2011.³

Esta investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa José Asunción Silva, lugar donde se ha venido desarrollando la ESCD. Dicha Institución pertenece al núcleo 919 de la Secretaría de Educación del Municipio de Medellín, es del sector público, ofrece el servicio educativo en los niveles preescolar, básica y media y es de carácter mixto. Es pertinente precisar que esta investigación no se enfoca en el desarrollo de una competencia lectoescritora específica, sino en investigar qué ha pasado con los estudiantes que participan en la ESCD, en relación con las percepciones sobre los usos de las tecnologías de información y comunicación digitales

³ Este decreto reglamenta el programa de formación avanzada dirigido a los docentes y directivos docentes nombrados en carrera en el Municipio de Medellín, además como requisito del estímulo, se debe enfocar la tesis de postgrado a la solución de problemas o necesidades sentidas en cuanto a mejoramiento de la calidad educativa en una institución educativa de la ciudad, en este caso, Institución Educativa José Asunción Silva de Medellín.

(TICD), en los procesos colaborativos de aprendizaje y la incidencia que ha producido dicha mediación en el desarrollo de sus habilidades lecto escriturales. Además de identificar cómo ha incidido esta experiencia significativa en la práctica pedagógica de las docentes que participan en ella.

En síntesis, esta investigación parte de las evidencias dadas en la ESCD que se ejecuta en la Institución Educativa José Asunción Silva y se enfoca en sistematizar dicha experiencia significativa desde una perspectiva crítica e interpretativa del saber de la práctica, lo cual permitirá identificar la relación existente entre el desarrollo de las habilidades lecto escriturales de los estudiantes de básica primaria y las mediaciones tecnológicas en procesos colaborativos, así como la incidencia de dicha experiencia en las prácticas pedagógicas de los docentes involucrados, lo que proporcionará elementos que permitan la continuidad y resignificación de la experiencia y la posible réplica de la misma en otras instituciones.

Por tanto este proyecto se guiará por las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Cómo son las prácticas mediadas por TIC de los estudiantes que participan en la experiencia significativa "Ciudadanos Digitales"?
- ¿Cuáles son las percepciones de los estudiantes de básica primaria sobre las actividades desarrolladas con mediación de TIC en la experiencia significativa "Ciudadanos Digitales"?
- ¿Qué incidencia ha tenido la mediación tecnológica en el desarrollo de las competencias lecto escriturales de los estudiantes en la experiencia significativa "Ciudadanos Digitales"?
- ¿Cómo ha incidido la experiencia significativa "Ciudadanos Digitales" en la práctica pedagógica de los docentes que participan en ella?

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Sistematizar la experiencia significativa “Ciudadanos Digitales”, desde una perspectiva crítica e interpretativa del saber de la práctica.

2.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar las prácticas mediadas por TIC de los estudiantes que participan en la experiencia significativa “Ciudadanos Digitales”.
- Caracterizar las prácticas mediadas por TIC de los docentes que participan en la experiencia significativa “Ciudadanos Digitales”.
- Identificar las percepciones de los estudiantes de básica primaria sobre las actividades desarrolladas con mediación de TIC en la experiencia significativa “Ciudadanos Digitales”.

3 ESTADO DE LA CUESTIÓN

La elaboración de este trabajo se soporta en la ESCD, pero al ser un trabajo de investigación, se hace necesario hacer un reconocimiento sobre el panorama actual de lo investigado a través de la revisión de trabajos que han utilizado la sistematización como proceso investigativo para dar cuenta de experiencias significativas. Así mismo, se hace necesario conocer algunas investigaciones relacionadas con el uso de mediaciones tecnológicas digitales integradas al trabajo colaborativo y la integración de las TIC en los procesos de lecto escritura, para lo cual se realizó un rastreo general a escala internacional, nacional y local.

3.1 Sistematización como proceso investigativo

Ámbito Internacional

Cáceres (1991) y Ayllón (2002) (citadas por Holliday 2006) ubican los años 50 y 60 como punto de partida en la sistematización en el campo del Trabajo Social, las autoras coinciden en que la sistematización tiene la función de “recuperar y reflexionar sobre las experiencias como fuente de conocimiento de lo social para la transformación de la realidad, objetivo inherente a la naturaleza del trabajo social tal como era definido en ese período” (p.4). Convirtiéndose así la sistematización en una intervención rigurosa con un sustento que permite emitir un control, verificación y por tanto una retroalimentación de los procesos y extracción de conocimientos que se generan en la experiencia y se manifiestan en una vinculación entre la teoría y la práctica, en la medida que se permite la construcción de acercamientos teóricos a partir de la sistematización de las prácticas educativas.

Borjas (2003) realizó un estudio sobre los conceptos y las herramientas que deben tenerse en cuenta en la sistematización de prácticas educativas y de promoción social, especialmente aquellas que se relacionan con la educación de tipo popular y propone una serie de ejercicios que permiten la adquisición de un dominio práctico de la metodología que plantea, teniendo en cuenta los referentes que algunos teóricos plantean como Jara (1994) (citado por Borjas 2003), acerca de "la sistematización como interpretación crítica, es decir, como el resultado de todo un esfuerzo por comprender el sentido de las experiencias, tomando distancia de ellas" (p.16), como también en la investigación plantea las categorías ordenadoras como criterios que debe llevar una práctica sistematizada.

Berdegúé, Ocampo y Escobar (citados por Bohórquez 2007) plantean que la "sistematización permite que las personas y especialmente los actores directos de las experiencias hagan una especie de "alto en el camino", y se den el tiempo para pensar sobre lo que hicieron, por qué lo hicieron, cómo lo hicieron de una manera y no de otra, cuáles fueron los resultados, y para qué y a quien sirvieron los resultados. La sistematización tiene el propósito de provocar procesos de aprendizaje" (p.13).

Marcano (2011) destaca la importancia de la sistematización de experiencias como un camino para afianzar el desempeño pedagógico del docente. Esto permite la reconstrucción de la práctica al identificar sus elementos, catalogarlos, y ordenarlos y de esta manera se puede llevar la propia experiencia como objeto a estudiar e interpretar teóricamente, también es una posibilidad para generar cambios transformadores en lo evidenciado en cada experiencia. En este sentido, cuando se sistematiza se establece espacios para debatir, compartir y confrontar las interpretaciones del análisis de lo que se lleva a cabo en el desarrollo de la experiencia en sí.

Gutiérrez, García y Sánchez (2002), en su investigación, plantean que el seguimiento y la sistematización se convierten en una experiencia amplia y meritoria, ya que permite construir nuevos conocimientos a partir de las vivencias y situaciones significativas que se han dado. En este sentido la sistematización conlleva a una ganancia para el proceso educativo en la medida que recopila lo vivido en la experiencia, un esfuerzo por compendiar lo que durante mucho tiempo se ha realizado o prescrito desde la institución educativa.

Guerra (2011) plantea que cuando se viene desarrollando una experiencia durante varios años es necesario someterla a la reflexión crítica y participativa para garantizar que los procesos se perfeccionen. Esta reflexión puede llevarse a cabo al concluir el desarrollo de una experiencia o en las etapas intermedias. Al sistematizar se generan conocimientos teóricos, mediante el análisis reflexivo y crítico de la realidad en que está sumergida, así también el poder retroalimentarla y contribuir con el mejoramiento continuo. En este sentido el autor expone que la sistematización hace parte de la investigación- acción.

Verger (2007) refiere la Sistematización de Experiencias (SE) como un método de investigación participativa relacionada con la educación popular, cuyos orígenes se remontan a Latinoamérica y que conlleva un proceso conjunto de reconstrucción y reflexión de una experiencia, permitiendo la interpretación, comprensión y mejoramiento de las prácticas que se llevan a cabo. Este método de SE está enmarcado en las corrientes metodológicas de procesos investigativos relacionados con los movimientos sociales y sujetos participantes a lo largo del proceso.

Finalmente, en el proceso de sistematización de una experiencia se requiere comprender el cómo y el porqué se llevan a cabo determinadas acciones, la interpretación de lo que está ocurriendo, el establecimiento de

una categorización y reconstrucción de lo que ha acontecido en el desarrollo de la misma. Al respecto Jara (2010), plantea que al sistematizar no sólo debe “quedarse en la reconstrucción de lo que sucede sino pasar a realizar una interpretación crítica. El eje principal de preocupación se traslada de la reconstrucción de lo sucedido y el ordenamiento de la información, a una interpretación crítica de lo acontecido para poder extraer aprendizajes que tengan una utilidad para el futuro” (p.2). De tal forma, que cuando se genera una sistematización de una experiencia se genera un aprendizaje crítico para mejorar la propia práctica, y posibilita compartir los nuevos aprendizajes con experiencias que tienen matices similares y contribuye al enriquecimiento de la teoría.

Ámbito Nacional

Algunos investigadores como Alfredo Ghiso, Zemelman (2005), Carvajal (2005), redes como el Grupo interuniversitario de impulso a la Educación Popular, e instituciones como Dimensión Educativa, han tratado de crear opciones metodológicas en sistematización con una mirada interpretativa y crítico social.

Borjas (2003) muestra como la Federación Internacional Fe y Alegría, con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), realizó, durante el periodo 2001-2003, un proyecto de sistematización de las experiencias más significativas realizadas en cada país donde Fe y Alegría tenía presencia, surgidas a partir de las prácticas de los educadores del Movimiento de Educación Popular Integral y de Promoción Social de esta federación, con el fin de comprender e interpretar las múltiples maneras como Fe y Alegría participa en proyectos colectivos en una comunidad local con congregaciones religiosas, vecinos de la comunidad, la empresa privada, los gobiernos locales y nacionales y organizaciones internacionales y que, a la vez, sirvan de aporte para otros educadores y, en general, para quienes

les preocupa y tienen capacidad de incidir en el mejoramiento de la calidad de la educación pública de América Latina.

Del anterior trabajo resultó un paquete de 45 experiencias sistematizadas, entre las cuales se destaca una experiencia realizada en Colombia en 1994, en la región de Bogotá – Tolima, con el apoyo de la Universidad Javeriana, basada en la construcción del conocimiento desde la perspectiva del constructivismo, donde se revelan las características que debería tener una formación centrada en un cambio de prácticas de los docentes en el aula, desde un enfoque constructivista de la enseñanza. Con apoyo de expertos externos a la institución, los docentes participantes elaboraron estrategias y juegos que fueron puestos a prueba en el aula. Los aprendizajes fueron compartidos en jornadas mensuales con los otros docentes que participaron en la propuesta, y expuestos al público en foros educativos anuales. En 2002 el equipo sistematizador llegó a definir con las siguientes palabras el resultado de este proceso formativo: “ver con claridad la importancia de entender, comprender y manejar las estructuras propias de cada una de las etapas del desarrollo para los procesos de aprendizaje en los diferentes grupos de niños y niñas”. Borjas (2003, p. 44).

Otra sistematización de experiencia realizada en Colombia, mencionada por Borjas (2003) en la misma Regional Bogotá-Tolima, fue en 1999, con una propuesta curricular para centros educativos que atienden niños entre seis meses y cinco años de edad, orientada a organizar la acción pedagógica en estos centros para que dejen de ser guarderías de niños y se conviertan en verdaderos lugares de aprendizaje. Los encuentros formativos entre los docentes van construyendo una propuesta que incorpora los proyectos de aula como estrategia para organizar el trabajo pedagógico, sin dejar de lado el establecimiento de los momentos pedagógicos, la adquisición de herramientas de evaluación y la destreza en la administración y el desarrollo

personal y social, siempre enmarcados en las diferentes dimensiones del desarrollo del niño.

Carvajal (2005), realizó una sistematización de experiencias comunitarias para fortalecer las organizaciones pertenecientes a la Asociación de Proyectos Comunitarios (A.P.C) en la ciudad de Popayán, a través de una metodología reflexiva, crítica y lúdica; cuya base principal fueron las prácticas comunitarias, su evaluación y análisis como medios de enriquecimiento y de transformación, con la cual se logró adquirir herramientas prácticas de reflexión y análisis comunitarios, y un gran compromiso y animación para trabajos de sistematización de experiencias en sus comunidades y organizaciones adscritas a dicha Asociación.

Ámbito local

Montoya (2009) presenta una sistematización de experiencia realizada por la red Bibliotecas Comunitarias, impulsada por la oficina regional de Fe y Alegría en el municipio de Bello Antioquia, realizada en el 2001 en la Biblioteca José María Vélaz, cuyos resultados permitieron que dicha biblioteca dejara de ser biblioteca escolar y pasara a ser biblioteca pública, al evidenciarse en dicha sistematización que la demanda por sus servicios se incrementaba debido a la inexistencia de bibliotecas en los centros escolares del entorno, lo que requería de una reestructuración para permitir mayor capacidad de atención. Los resultados arrojados en la sistematización permitieron realizar mejoras y reestructuras de algunas áreas de trabajo como la ampliación física de la biblioteca, el incremento en la circulación y préstamo de libros y textos escolares, el fomento de la lectura y la extensión cultural, ente otras, con lo cual se generó un gran impacto en la comunidad, al permitir y facilitar a las comunidades aledañas a sus instalaciones, el acceso al saber recopilado por la humanidad.

Para Ghiso (2008), la sistematización, como propuesta crítica que gestiona el conocimiento, requiere necesariamente una “deconstrucción epistemológica de los presupuestos que fundamentan la investigación científica tradicional, entre otras cosas, porque su objeto de estudio es la práctica social, profesional, académica o formativa” y es a partir de esta deconstrucción que se pueden analizar los conceptos y las relaciones en esa experiencia de carácter social implícitos entre “teoría y práctica”, así como las intencionalidades, la norma y los significados innatos que subyacen en las prácticas.

Es pertinente, cuando se sistematiza, poner de manifiesto un diálogo reflexivo y crítico con los sujetos que han sido partícipes de la experiencia determinada, para indagar por el contexto que la permea y que influye en la forma de comprender y establecer posturas sobre lo que acontece al interior de la misma. Es necesario establecer una reflexividad dialógica que permita plasmar a través del relato lo que va trascendiendo con los actores de la experiencia, visualizar de qué manera se delegan y se llevan a cabo los roles, qué funciones se desempeñan, cómo son las relaciones que se entretajan y las responsabilidades establecidas en el trabajo conjunto de la práctica investigada.

Es importante resaltar que la sistematización permite generar diversas formas de leer y darle sentido a la práctica que se lleva a cabo en una experiencia que permitirá una postura furtiva y ligada a la experiencia y que, a su vez, deriva elementos que pueden potenciarse o transformarse, darle un nuevo sentido interpretativo, convirtiéndola en un producto de reflexividad dialógica, como refiere Zemelman (2005), (citado por Ghiso 2008) “una mirada más densa y profunda de la experiencia común de la cual puedan derivarse potenciar o transformarla. Hablamos de sentidos porque la sistematización en perspectiva interpretativa enriquece la interpretación del colectivo sobre su propia práctica y sobre sí mismo” (p.6).

La sistematización como un proceso investigativo se puede asumir desde tres perspectivas: crítica, histórica y sistémica, que permiten la comprensión de la práctica a sistematizar, acentuando el rol del sujeto participante como figura protagónica de lo que acontece en el contexto, sus expresiones, sus mediaciones y acciones. Por ello es fundamental que al realizarse una sistematización se tenga en cuenta lo que Ghiso refirió sobre el destacar “la dimensión temporal de la experiencia, es decir, lo que se vive a través de ella, que se constituye como autorreferencia cuando es narrada. En este sentido, las expresiones y los performances sobre la práctica son de interés para el sistematizador” (p. 9).

Síntesis de la investigación

Las anteriores investigaciones muestran importantes y diversos aportes, tanto de personas como de instituciones, que realizan interesantes procesos y proyectos de sistematización de experiencias en múltiples contextos como la educación, la salud, la protección del medio ambiente, la organización popular, entre otros, y cómo cada día nuevas temáticas y modalidades se van incorporando a dichos procesos. Así mismo, muestra la sistematización de experiencias como un tema muy enraizado en la historia latinoamericana, con gran vinculación a corrientes de innovación y renovación teórica y práctica; que cada día coge más fuerza en diferentes países y sociedades dentro de un escenario diversificado de perspectivas abiertas a la creatividad de todas aquellas personas e investigadores que adelantan procesos de transformación social y personal, y que ven, en la sistematización, el medio más adecuado para comprender e interpretar las experiencias a fin de mejorarlas; un medio para descubrir aciertos y errores; una forma de identificar los caminos por los que hay que transitar para llegar a determinadas metas y descubrir las sendas que no se deben recorrer porque conducen a lugares a los que no se quiere llegar.

3.2 Las TIC en el proceso lectoescritor

A continuación se reseñan algunos trabajos relacionados con el proceso lectoescritor, el uso educativo de las TIC, el trabajo colaborativo y la interacción, realizados a partir de 1992, las cuales representan indagaciones importantes a tener en cuenta en esta investigación.

Ámbito internacional

En el ámbito Internacional se encontraron las siguientes Investigaciones: Kamil y Lane (1998), realizaron un estudio sobre los avances y la orientación que había tenido la investigación en materia de tecnología y lecto escritura hasta el año 1998 en el mundo, donde concluyen que en esta área la investigación es escasa y los problemas aún no están bien definidos, y proponen una agenda de investigación para el siglo XXI, argumentando la necesidad de un análisis más sistemático de relación entre lectura hipertextual y lectura convencional. Con respecto al uso de Internet, realizan sugerencias sobre programas investigativos que identifiquen y determinen las competencias requeridas de lecto escritura en la utilización de éste, las necesidades del lector para comprender y aprovechar el tipo de texto de mayor frecuencia en Internet y la forma de utilizar el correo electrónico para el desarrollo de competencias de lecto escritura.

Poole (1999), al realizar un análisis de resultados de diferentes investigaciones sobre el impacto del uso de procesadores de texto en el aprendizaje de la escritura, concluye lo siguiente:

- Los educandos muestran una actitud más positiva hacia la escritura y presentan mayor motivación hacia el tema sobre el cual escriben.
- Mejoran la calidad del contenido y fluidez de los textos que producen.

- Muestran un mayor interés por el aprendizaje de la escritura al utilizar soporte visual, auditivo y físico del computador.
- Presentan mayor motivación para leer lo que han escrito, y muestran mayor deseo de continuar escribiendo.
- Muestran mayor disponibilidad para la revisión de borradores, emplean más tiempo en el proceso y realizan revisiones mayores y de mejor calidad.
- Presentan mayor interés por la dimensión conceptual de la escritura que por la dimensión psicomotriz.
- Muestran un mayor interés por la calidad de su texto en lo referente a la presentación y al diseño.
- Realizan redacciones más fluidas y mejores documentos sobre diferentes temas cuando utilizan el procesador de textos.
- Mejoran la calidad gramatical, la puntuación y el uso de mayúsculas.

Goldberg, Russell y Cook (2003) en sus investigaciones realizadas entre 1992 y 2002 muestran cómo los estudiantes de educación básica tienden a producir textos de mayor extensión, realizar mayores cambios en los borradores de sus escritos y mejorar la calidad de sus contenidos cuando utilizan procesadores de texto, el CD ROM, y la World Wide Web, que cuando escriben con papel y lápiz. Este efecto tiende a incrementarse en estudiantes de grados medios y superiores.

Por otra parte, Nemirovsky (2004), plantea la importancia de romper con la brecha entre las tareas tradicionales de lecto escritura como la acción alfabetizadora en ejercicios vinculados con letras, sílabas, palabras y la integración de iniciativas mediadas por tecnologías que hoy en día los estudiantes tienen a su alcance. Uno de los puntos que se destaca en su

investigación es la relevancia que adoptan los textos en línea o disponibles en la web como recursos para que los educandos accedan a la lectura y utilicen los procesadores de texto como mediadores para afianzar la escritura, lo cual refiere Nemirovsky:

Dado que en los momentos actuales se accede en el mundo letrado a textos informatizados y a modos de escribir tecleando que van dejando atrás los diferentes instrumentos de trazado, es fundamental que se utilicen en el aula esos avances tecnológicos tanto para escribir como para leer desde el inicio de la escolaridad (p.107).

La autora refiere dos mediaciones a través de las TIC: los procesadores de texto y el correo electrónico en el trabajo de lectura y escritura, considera, referente a los procesadores de texto, que los educandos muestran mayor disposición a la revisión de sus escritos cuando hacen uso de estas herramientas, en este sentido "el procesador de texto contribuye a impulsar el avance del aprendizaje de la calidad textual al centrar la tarea sólo en lo relevante: en qué decir y cómo decirlo (del trazo y de la presentación se ocupa la máquina)". (Nemirovsky, 2004, p.118)

Y en relación con el uso del correo electrónico menciona la necesidad de crear estrategias de comunicación entre pares, lo que denomina como correspondencia interescolar, propone realizar el ejercicio de intercambio entre instituciones que posean buena distancia geográfica en las que los estudiantes sientan la necesidad de acceder a la correspondencia como medio para mantenerse en contacto con sus compañeros.

Referenciando a Marqués (2006), en su trabajo plantea la importancia de las nuevas posibilidades que ofrece la sociedad de la información digital, las múltiples funcionalidades que permiten los procesadores de textos multimedia y las diferentes formas de comunicación asíncrona (correo electrónico, tableros de anuncios, portales dinámicos...) y síncrona (chats,

videoconferencias...) para leer y escribir textos e interactuar con personas alrededor del mundo.

El autor plantea el trabajo lectoescritor mediado por instrumentos tecnológicos para trabajar la narrativa, la poesía, el periódico escolar, referencia varias páginas web que sirven de guía como también propuestas para llevar a cabo actividades en el aula que promuevan en los estudiantes el trabajo colaborativo.

La propuesta caracteriza entornos informativos y comunicativos viables en Internet y, a su vez, ofrece pautas y ejemplos para la creación y el aprovechamiento educativo de los weblog, uso de las webquest y las cazas de tesoros, como también referencia experiencias entre centros de diversos países y esboza las posibilidades de las comunidades literarias en línea para impulsar la lectura.

La lectura y la escritura son un reto para los estudiantes y para el profesorado. Y actualmente ya no basta con saber leer y escribir en los medios tradicionales, sino que también se deben dominar los medios electrónicos. La escuela deberá, por tanto, propiciar la adquisición de competencias TIC para que los chicos y las chicas cumplan un papel más activo y, en el futuro, puedan gestionar su propia formación que se desarrollará a lo largo de toda la vida. (Marqués, 2006, p. 7)

Del Valle (2007), aborda la comprensión de los procesos de la lengua escrita por parte del maestro, esta investigación radica en el rol del maestro como mediador en el proceso de enseñanza, sus concepciones sobre ésta, estrategias y teorías implícitas.

Del Valle retoma los planteamientos de Vygotski sobre el aprendizaje como eminentemente social, el cual supone un proceso de apropiación

cultural mediado por la actividad, así el hombre es considerado como ser histórico-cultural, como producto y generador de cultura, el sujeto adopta elementos para su vida a partir de las relaciones e interacciones sociales en las que está inmerso, así también toma posición influyente en los demás con sus ideas y planteamientos.

Coll, Rochera y Colomina (2010) plantean la necesidad de investigar los usos y los contextos que permiten innovar y mejorar las prácticas educativas con el apoyo de las TIC para lograr los objetivos básicos de la Educación y dar respuestas a las nuevas demandas que la sociedad de la información exige.

Los autores retoman tres tipos de usos básicos de las TIC planteados por Muraro en el 2005: las TIC como objeto de aprendizaje, es decir como conjunto de aprendizajes que son incluidos en el currículo; las TIC como instrumento para aprender, se plantea su uso para buscar soluciones a problemas relacionados con otros contenidos del currículo; y las TIC como instrumento para enseñar, referente al uso como recurso didáctico del maestro. Dentro de la investigación se establece vínculo del enfoque constructivista de orientación social, cultural y situada en los procesos de enseñanza aprendizaje mediados por las TIC donde se debe: "[...] promover un uso autónomo y situado de la tecnología que ayude a los estudiantes a utilizar estratégicamente su conocimiento sobre las TIC en función de las condiciones, características y demandas del contexto y de la tarea". (Coll, Rochera y Onrubia, 2009; Darling-Hammond, Ancess y Falk, 1995; Díaz Barriga, 2005 citados por Coll y otros, 2004, p.522)

Aguilar (2011) realiza un importante estudio sobre el uso de un dispositivo electrónico denominado PAD (Personal Asistente Digital), para favorecer la consolidación de la lecto escritura en estudiantes con TEA (Trastornos del Espectro Autista), ya que, según el autor, esta herramienta

por ser visual y dinámica contribuye al aprendizaje significativo de dichos estudiantes. El dispositivo electrónico PAD es un computador de mano que fue diseñado originalmente como agenda electrónica (calendario, lista de contactos, bloc de notas y recordatorios), el cual tiene incorporado un sistema de reconocimiento de escritura. Los resultados de esta investigación evidencian que el uso de herramientas visuales como las agendas y pictogramas, al permitir visualizar la información, los niños la procesan con mayor facilidad, razón por la cual constituyen la mejor opción para enseñar cualquier tipo de concepto.

Ámbito nacional

En el ámbito Nacional Hincapié y Muñoz (2007) plantean propiciar espacios de cualificación de las metodologías aplicadas en los procesos de enseñanza aprendizaje, e indagar otras formas de aprender que permiten la construcción conjunta de nuevos saberes que contribuyen al mejoramiento de los procesos motivacionales de los estudiantes.

Este trabajo investigativo retoma la idea de Vygotski (citado por Martínez, 1999) sobre el aprendizaje como fenómeno social; donde, la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción entre sujetos, así el acto de “aprender es un proceso dialéctico y dialógico en que un individuo contrasta su punto de vista personal con el de otro, hasta llegar a un acuerdo”, (Hincapié y Muñoz, 2007, p.32).

Por otra parte, estos autores citan a Salinas (2000) y retoman el concepto de aprendizaje colaborativo, el cual se refiere a la adquisición de destrezas y actitudes que acontecen como resultado de la interacción en grupo y tienen en cuenta las cinco características del aprendizaje colaborativo que plantean Driscoll y Vergara (1997), las cuales son definidas como:

- Responsabilidad individual. Donde cada uno es responsable de su propio ritmo de trabajo y aprendizaje.
- Interdependencia positiva. Donde todos van a depender unos de otros.
- Habilidades de colaboración. Todos colaboran mediante el trabajo en equipo y se genera liderazgo.
- Interacción promotora. Se establecen estrategias de aprendizaje.
- Proceso de grupo: (Reflexión, evaluación).

Teniendo en cuenta estos aspectos, los autores fundamentan la propuesta de investigación en el trabajo colaborativo, el cual es establecido como un sistema de interacciones diseñado para organizar e inducir la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo.

Afirman Hincapié y Muñoz (2007), que es necesario establecer las diferencias entre aprendizaje colaborativo y aprendizaje cooperativo, el colaborativo enfocado a lo sociocultural, el cual se fundamenta en la interacción como un diálogo en búsqueda de respuestas y construcción de nuevos conceptos, y la negociación como el proceso para construir acuerdos; mientras que el cooperativo se enfoca en la vertiente piagetiana del constructivismo y requiere de una división de las tareas entre los componentes del grupo.

Ramos (2009), enfatiza en la creación de un ambiente utilizando software multimedia, contribuyendo al afianzamiento de la sintaxis en los educandos, retoma los aportes de autores reconocidos como Piaget, Bruner y Vygotski referente al proceso de la interacción social e influencia social en el desarrollo de la cognición y el lenguaje que es un punto de partida en la investigación.

Ámbito local

En el ámbito local, Henao y Giraldo (1992) realizaron una investigación para medir el impacto de un procesador de textos y gráficos, en el desarrollo de actitudes y destrezas para la expresión escrita de un grupo de niños de sexto año, que participó en un taller de escritura; los niños participantes realizaron composiciones escritas, algunas elaboradas en el computador y otras elaboradas en forma tradicional. El análisis y evaluación de los textos producidos evidenció que los textos elaborados en el computador revelaron mayor calidad literaria, mayor extensión y mayor diversidad léxica que los textos elaborados manualmente; esta investigación se relaciona con la de Poole (1999), mencionada en el rastreo internacional. En una entrevista realizada en la investigación, los niños manifestaron que al sentirse liberados de las exigencias psicomotrices implícitas en la escritura manual, tenían mayor oportunidad de centrar su atención en el contenido, sintieron que el computador les permitía escribir con mayor facilidad y creatividad, la facilidad de revisión ofrecida por el procesador de textos los motivó a corregir y a buscar diferentes formas de expresar sus ideas. Los resultados de esta investigación evidencian el gran potencial que tiene la utilización de estas herramientas informáticas para el desarrollo de una nueva didáctica de la escritura estimulante, eficiente y atractiva para los estudiantes.

Henao, Ramírez y Giraldo (2001), Realizaron el diseño y la experimentación de una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades de escritura individual y cooperativa en estudiantes de educación básica, a través de la creación de un entorno en el aula para una comunicación escrita más real y significativa, utilizando para ello el correo electrónico y algunas herramientas informáticas, para lo cual se seleccionó un grupo de estudiantes de quinto grado que fueron involucrados en actividades de lectura, análisis y producción de textos en forma individual y grupal, bajo la orientación de un grupo de docentes y la utilización de recursos

multimediales e impresos, como enciclopedias, libros, diccionarios y diferentes portales de Internet. Cada estudiante abrió su propia cuenta de correo electrónico y su propia página web que incluía sus datos biográficos más importantes y su fotografía, permitiendo a cada niño elegir los destinatarios de sus mensajes, y las personas que integrarían su grupo de trabajo. A todos los estudiantes se les realizó evaluación en forma individual, antes y después de la experiencia. Esta experiencia arrojó los siguientes resultados:

- En el postest se evidenció mejor calidad en los trabajos escritos que en el pretest.
- El correo electrónico demostró ser una herramienta eficaz en el estímulo y apoyo de actividades de escritura cooperativa entre los estudiantes de diferentes escuelas.
- Se evidenció mayor efectividad en la revisión, edición y organización de textos por parte de los docentes cuando se utiliza el procesador que cuando se realiza en forma tradicional. También se vieron importantes avances en los niños en el dominio de la escritura y la lectura.

Henao y Ramírez (2006) plantean una "Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura con un enfoque socio-constructivista y apoyada en Tecnologías de la Información y Comunicación", direccionada por la Universidad de Antioquia en convenio con el programa Computadores para educar, la cual muestra la importancia de concebir la lengua escrita como un verdadero instrumento de comunicación; dentro de sus objetivos fundamentales esta la orientación a maestros para que replanteen sus prácticas docentes en el área del lenguaje, como también la creación de entornos de aprendizaje con enfoque socio constructivista mediado por las TIC, por otra parte, establecen la necesidad de generar en los educandos el desarrollo de las competencias comunicativas.

Henao y Ramírez (2006) encontraron que varios investigadores contribuyeron al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes utilizando algunos materiales de lectura en versión electrónica, a los cuales le han realizado modificaciones y adaptaciones de distintos componentes como audios, videos, gráficos y textos complementarios, que facilitan la lectura y ayudan a mejorar la comprensión. También destacan la postura de Reinking y Schreiner quienes lograron una notable mejoría en la comprensión lectora de estudiantes de quinto grado al permitirles consultar el vocabulario desconocido en un diccionario electrónico conectado a los textos.

Anderson-Inman y Horney (citados en Henao y Ramírez, 2006) seleccionaron estudiantes de poca habilidad en comprensión lectora y utilizaron versiones hipermediales de cuentos breves, los cuales brindaban ayudas para comprender el vocabulario como definiciones, ilustraciones, pronunciaciones digitalizadas y una serie de preguntas de comprensión estratégicamente diseñadas para apoyar la actividad metacognitiva. Los estudiantes que utilizaron adecuadamente los recursos lograron elevar su nivel de comprensión de textos.

Arcaya (citado en Cardona y Cardona, 2011) realiza un trabajo donde propone estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños de grado quinto de educación básica en la Institución Educativa José María Portillo, con apoyo en enfoques psicolingüísticos sobre lectura, fundamentados en la relación de pensamiento y lengua, de autores como Smith (1989) y Goodman (1996), quienes coinciden en expresar que el individuo desarrolla capacidades para anticipar significados a partir de previos conocimientos y de previa interacción con el texto leído. Este trabajo muestra una relación entre la línea didáctica y las estrategias de mejoramiento de la comprensión lectora, lo que representa un material útil para la realización de este proyecto de investigación.

Mendoza (citado en Cardona y Cardona, 2011) realiza una investigación en el Centro Educativo “San Martín de Porres”, ubicado en la ciudad de Piura (Perú), sobre las dificultades que presentan los estudiantes de tercer grado de primaria para la comprensión lectora, donde se evidencian los problemas relativos a los hábitos de lectura, comprensión e interpretación de textos relacionados con diferentes áreas del conocimiento. En este trabajo, el autor resalta el acompañamiento de los padres de familia como factor importante para la creación de buenos hábitos de lectura en los estudiantes, así como la necesidad de crear ambientes de aprendizaje e interacción exigente para los niños que les facilite la lectura y la comprensión para un mayor aprendizaje.

En el estudio de Estrada y Galvis (2011), realizado en la Institución Educativa “Antonio Álvarez Restrepo”, ubicada en el municipio de Sonsón (Antioquia) y en la Corporación COREDI, ubicada en el municipio de Rionegro (Antioquia), trabajan la implementación de estrategias didácticas mediadas por las TIC enfocadas hacia los medios de comunicación, para el fortalecimiento del nivel inferencial en la adquisición del código escrito en el grado primero de dichas instituciones, permitiendo la mediación en TIC como apertura al replanteamiento de la experiencia en el aula. Uno de los resultados tangentes en dicha investigación según los autores se refiere al avance significativo en el nivel inferencial, el proceso de comprensión, interpretación y análisis de textos, como también potencializar el proceso lectoescriptor de los estudiantes.

Acevedo (2011) en su investigación realizada en el Preescolar “La Casita del Saber”, ubicado en la ciudad de Medellín (Antioquia), da a conocer una propuesta didáctica elaborada y aplicada con los estudiantes del grado transición, basada en el trabajo con los cuentos audiovisuales. La investigación se centró en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, a través de la implementación y uso de las TIC desde una mirada de la educomunicación, que contribuye no solo a mejorar

los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, sino también en fortalecer procesos de socialización y de participación grupal.

Cadavid, Sánchez y Toro (2012) realizan una caracterización de las concepciones y prácticas de escritura con mediación tecnológica, tanto digital como analógica en algunos grupos de estudiantes de 7° y 9°, del Colegio "Marymount" y de la Institución Educativa "Pedro Octavio Amado", ubicados en el municipio de Medellín (Antioquia), donde hacen un seguimiento a todas las actividades involucradas en los procesos de escritura identificando las herramientas, mediaciones y estrategias utilizadas en la producción de textos y analizando aspectos como actitud e interés por los procesos de escritura y las opiniones de los estudiantes respecto a sus producciones escritas, buscando que el proceso, análisis y utilización de la tecnología sea visto con enfoque cualitativo, donde los docentes puedan visualizar el recorrido que los estudiantes siguen al elaborar sus escritos y no sólo los productos finales. En este proceso se identifica el uso de Internet, buscadores y procesador de texto.

Con este trabajo, no se pretendía comprobar una hipótesis, sino generar conceptos a partir de datos recogidos de forma sistemática en contextos reales.

Los resultados arrojados en esta investigación generan conceptos como:

- La escritura es una herramienta que permite principalmente: comunicarse, recordar ideas y expresar sentimientos.
- El nivel de exigencia en la escritura depende de la asignatura en la cual se requiera producir el texto.
- Los métodos y exigencias de cada institución difieren en la forma cómo los estudiantes conciben y utilizan los soportes digitales y analógicos.

Síntesis del panorama investigativo

Después de analizar las anteriores investigaciones se puede concluir que en los ámbitos internacional, nacional y local, el uso de Internet, correo electrónico y el procesador de texto fueron los más utilizados, mejorando los niveles de lecto escritura en los estudiantes y la producción de textos, otras investigaciones, además de lo anterior resaltaron la importancia del trabajo colaborativo, haciendo énfasis en la interacción entre sus pares; En la investigación de Hincapié y Muñoz (2007), se hace una diferenciación entre aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo, donde el primero sólo asigna tareas entre los integrantes del grupo, mientras que el segundo se fundamenta en la interactividad, donde todos sus miembros aportan, cuestionan y construyen el conocimiento. También el uso de diversas herramientas tecnológicas estimula la creatividad, motivación y participación de los estudiantes mejorando la comprensión de textos y la calidad de sus trabajos.

En el ámbito local, algunos referentes tuvieron en cuenta la participación de los padres de familia como apoyo importante en este proceso y sólo en la investigación de Cadavid, Sánchez y Toro (2012) se pudo observar las estrategias que los estudiantes utilizaban al crear sus textos ya que todas las demás indagaciones sólo se centraron en los resultados.

En lo referente a la correlación entre lectura y escritura, después de revisar la literatura, se encontró que en la actualidad, son muchos los docentes, investigadores y personas especializadas en lectura y trastornos del aprendizaje que reconocen la escritura como una modalidad importante para el desarrollo de las destrezas en lectura y comprensión lectora. Según aportes de diversos autores que se referenciarán más adelante, expresan que en el ámbito Latinoamericano, se percibe la relación entre lectura y escritura como asunto de gran confusión, debido a la falta de un verdadero

modelo teórico productivo que oriente la aplicación práctica en el nivel del aula, y a su vez, por la falta de una reeducación de los estudiantes con dificultades en estas áreas.

A medida que se investiga sobre la relación entre escritura y lectura y sobre metodologías para la enseñanza de éstas, existe mayor convencimiento de que dichas áreas deben enseñarse en forma conjunta, puesto que se evidencia una influencia positiva de la una en la otra y como plantea Wilson (1995), ambos procesos se desarrollan como una extensión natural del deseo de comunicación de los individuos.

3.3 Lectura y escritura como procesos interrelacionados

A continuación se mencionan algunas investigaciones que validan el papel importante que desempeña la escritura en el desarrollo de la comprensión lectora. Con ello se pretende justificar el uso de la escritura para el desarrollo de competencia lectora y de comprensión lectora en el proceso educativo de los estudiantes y, a su vez, el uso de la lectura para el desarrollo de la escritura y mejoramiento de la calidad en la producción de textos, ya que uno de los objetivos de la ESCD, es dinamizar los procesos en el aula mediante el conocimiento y el uso adecuado de algunas herramientas tecnológicas que permitan la creación de escenarios propicios para motivar y fortalecer los procesos lectoescritores en los niños de básica primaria, a través del trabajo colaborativo.

En las investigaciones de Adams y Dijkstra (citados en Condemarín, 1984), argumentan que la escritura es una variable de estudio importante para ayudar a asimilar los contenidos, tanto en la estructuración como en la retención y recuperación de la información, es decir que al estudiar escribiendo, mediante resúmenes, mapas conceptuales, o esquemas, se mejora la retención de la información y se logra una mayor recuperación de

la misma. Los autores concluyen que: "El proceso de la escritura constituye la concreción de los activos procesos mentales constructivos del significado por parte psicomotora del sujeto, y, como tal, apoya y refuerza el acto de leer". (p.6)

Vygotski (1986) aborda el tema de integración de la escritura con la lectura relacionándolo con la parte neurológica del individuo, al indicar que el área parietal media y superior del cerebro, llamada hemisferio dominante, se encarga de integrar la información Kinestésica, visual, táctil y auditiva las cuales funcionan perfectamente tanto en el proceso de escritura como de lectura.

En el aporte investigativo de Kaufman (1988), se destaca que la lectura y la escritura son procesos relacionados y fuertemente vinculados a la vida y al contexto en el cual los niños se desenvuelven. En dicho contexto debe estar presente la escritura en su existencia material, ya que sin ella no podrían reflexionar sobre la misma. Las construcciones internas originales del niño sólo pueden producirse si el niño tiene oportunidad de ver el sistema escrito.

Ferreiro (1998), argumenta que la escritura y lectura son procesos previos a la escolaridad y tienen estrecha relación. La experimentación libre sobre las marcas escritas permite que el niño reciba esa información producto de la participación en actos sociales, donde el leer y escribir tienen propósitos explícitos y relacionados.

Jolibert (1995) afirma que el aprender a leer y a escribir debe hacerse en forma conjunta. Produciendo textos se aprende a leer y se aprende a producir textos leyendo. Agrega que se pueden destacar competencias lingüísticas comunes utilizadas tanto para aprender a leer como para aprender a producir textos; dichas competencias permiten identificar en la lectura las claves para construir el significado y en la escritura permiten traducir las intenciones en marcas lingüísticas características.

Para Teberosky (1992) la lectura y la escritura están indisolublemente relacionadas e intrincadas en la producción de textos. Existe una doble relación entre el sujeto que aprende, que lee lo que escribe, corrige su propia escritura o la del otro, dicta para que otro escriba, lee para luego escribir, comenta o resume lo escrito y/o leído y el objeto de conocimiento (el lenguaje escrito). Esto explica la doble relación entre producir e interpretar textos. Toda actividad de aprendizaje demanda la participación tanto de lectura como de escritura.

Entre tanto, Tolchinsky (1993) reconoce que tanto el proceso de lectura como el de escritura exigen aprendizajes distintos y trabajos pedagógicos específicos, pero afirma que dichos procesos no deben llevarse a cabo en forma aislada, pues estos interactúan y se influyen mutuamente a lo largo del desarrollo; por tanto su aprendizaje se facilita si se hace en forma interrelacionada e interdisciplinaria. La autora vincula el proceso escritural al lector, sobre el supuesto de que al leer, el niño va adquiriendo en forma mecánica la escritura alfabética.

Con base en los resultados de las anteriores investigaciones, es válido argumentar que el desempeño en una habilidad de lenguaje correlaciona de manera positiva con el desarrollo en cualquier otra habilidad de lenguaje, razón por la cual los procesos de escritura y lectura se pueden complementar de forma mutua.

4 MARCO CONCEPTUAL

Para abordar la sistematización de la ESCD con el fin de caracterizar prácticas e identificar las percepciones de los estudiantes respecto a las mediaciones tecnológicas y el trabajo colaborativo, al igual que su incidencia en los procesos de lecto escritura, desde una perspectiva cualitativa, crítica e interpretativa, se delimitarán los conceptos de sistematización, sistematización pedagógica de la práctica y sistematización como proceso investigativo, experiencia y experiencia significativa, práctica y saber de la práctica. Además, es importante incluir los conceptos de percepción, mediación a través de las TIC, aprendizaje colaborativo, aprendizaje cooperativo, procesos de lectura y escritura, y su interrelación y los conceptos de convivencia e interacción desde una mirada socio cultural.

4.1 Sistematización

La sistematización de experiencias como propuesta investigativa surge en el marco de la Educación Popular y, posteriormente, se va extendiendo como herramienta hacia otras disciplinas de la acción social, reconociendo la necesidad de generar reflexión teórica sobre la práctica y, a la vez, realizando un cuestionamiento sobre el activismo asistencialista sin reflexión que se difundió en los años 60 y 70. Desde entonces han sido muchas las propuestas que se han desarrollado y las definiciones que se han planteado sobre el concepto de sistematización. Cifuentes (1999), por ejemplo, muestra una diferencia entre las definiciones de sistematización que se abordan desde la educación popular y las definiciones que se abordan en el trabajo social, y concluye que en la educación popular, existe una intención política de transformación social mediante la construcción colectiva y crítica de conocimiento, mientras que en el trabajo social la sistematización

responde a una lógica institucional muy ligada al campo académico con intención de producir conocimiento científico.

La sistematización generalmente es considerada como alternativa a la evaluación que ha sido aplicada en un proyecto de carácter social y educativo, pero se ha observado que ésta ha trascendido el carácter evaluativo y también ha permitido, gracias a la capitalización de la experiencia, los conocimientos que se han generado en la práctica, estos permiten que sus logros sean fuente de replicación en otros escenarios. Acorde con lo anterior, Jara (1998) (citado por Bohórquez 2007) plantea que la sistematización “es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo”. (p.12).

Así mismo, Jara resalta que es importante tener en cuenta que la sistematización de una experiencia debe ser considerada como “el proceso que permite hacer una reconstrucción de lo sucedido y un ordenamiento de los distintos elementos objetivos y subjetivos que intervienen en la experiencia para comprenderla, interpretarla de forma crítica y así aprender de la propia práctica y construir un conocimiento transmisible”. En este sentido el autor plantea tres aspectos que permite la sistematización en relación con las prácticas: “tener una comprensión más profunda de las experiencias que realizamos, con el fin de mejorar nuestra propia práctica, compartir con otras prácticas similares las enseñanzas surgidas de la experiencia y aportar a la reflexión teórica (y en general a la construcción de teoría) conocimientos surgidos de prácticas sociales concretas. (p.4).

Por otra parte Jara (1998) y Berdegué, Ocampo y Escobar(2000) (citados por Bohórquez 2007) coinciden en que es necesario establecer un

eje de sistematización, considerado este como un referente que de la experiencia recomienda pensarlo como un hilo conductor que traspone la experiencia, lo que permite plantear una serie de preguntas que inciten la investigación en relación con el tipo de relaciones que se llevan a cabo en la experiencia en sí, los procesos que se evidencian como también las situaciones que resaltan las acciones de los participantes, lo que permitirá el análisis crítico de manera corta y precisa sobre lo que acontece en ella.

4.1.1 Sistematización pedagógica de la práctica

La sistematización de la práctica según Lovanovich (2004) se concibe como “un proceso permanente y acumulativo de producción de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social determinada para buscar la transformación a través de la participación de los actores que hacen posible su desarrollo. Tiene como punto de interés el apuntar al mejoramiento de los procesos formativos en miras de la calidad educativa, a partir de la práctica que se lleva a cabo” (p.10).

Al respecto, Ghiso (1998) (citado por Lovanovich, 2004) refiere los siguientes aspectos como acuerdos en relación con la sistematización de la práctica:

[...] A toda sistematización le antecede una práctica. A diferencia de otros procesos investigativos a éste le antecede un "hacer", que puede ser recuperado, recontextualizado, textualizado, analizado y reinformado a partir del conocimiento adquirido a lo largo del proceso. Todo sujeto es sujeto de conocimiento y posee una percepción y un saber producto de su hacer. Tanto la acción, como el saber sobre la acción que posee son el punto de partida de los procesos de sistematización. Todo proceso de sistematización es un proceso de

interlocución entre sujetos en el que se negocian discursos, teorías y construcciones culturales.

En la sistematización interesa tanto el proceso como el producto. El proceso vincula múltiples componentes, uno de ellos es el pedagógico: nos formamos para sistematizar y sistematizando nos formamos (p.10).

Por otra parte, Jara (1996) (citado por Ruíz 2011) plantea tres aspectos que permite la sistematización en relación con las prácticas:

- Tener una comprensión más profunda de las experiencias que realizamos, con el fin de mejorar nuestra propia práctica
- Compartir con otras prácticas similares las enseñanzas surgidas de la experiencia
- Aportar a la reflexión teórica (y en general a la construcción de teoría) conocimientos surgidos de prácticas sociales concretas.(p.4)

Holliday (2006), conceptualiza la sistematización de experiencias, como procesos históricos en los que se van enlazando en forma interactiva y permanente diferentes elementos, produciendo transformaciones continuas en la medida en que cada aspecto se constituye respecto al todo y el todo se redefine en su vinculación con cada aspecto.

La sistematización como un proceso llevado a cabo en una investigación y que remite a una reflexión sobre la acción educativa, es concebida por Ghiso (2008) como un proceso reflexivo y dialógico sobre una práctica profesional, social o educativa, partiendo del reconocimiento de los saberes y significados que se poseen sobre ella y de un esfuerzo colectivo e intencionado por transformarla y reconstruirla, comprendiendo los contextos, las condiciones y los elementos que la configuran, para retroalimentarla,

potenciarla y cualificarla. Por otra parte, desde la educación popular o proyectos sociales se refiere el concepto de sistematización de experiencias como procesos socio-históricos dinámicos que poseen grado de complejidad en ámbitos individuales y colectivos, y que son parte de situaciones vividas por personas concretas. Una experiencia constantemente es conformada por acciones con una intencionalidad planificada o de manera imprevista y que, a su vez, permite poner de manifiesto diversidad de posturas, percepciones, sensaciones, emociones e interpretaciones de cada una de los sujetos hacen parte de una experiencia.

Teniendo en cuenta lo anterior es pertinente referir que dentro del proceso de sistematización se descubren divergencias en las creencias, concepciones y posturas en el ámbito personal, institucional y del contexto en que se desarrolla la experiencia que es dedicada al estudio de investigación.

4.1.2 Modelo general de sistematización

Bohórquez (2007) refiere que es pertinente tener un referente de modelo general de sistematización en el cual se considera los siguientes componentes como esenciales:

- a) Identificación de los diversos actores de la experiencia y las condiciones del contexto en todo el proceso.
- b) La situación inicial, señalando los problemas u oportunidades en las que se inició la experiencia.
- c) El proceso de intervención y sus elementos que facilitaron o limitaron el desarrollo de la experiencia.

d) La situación final y los beneficios obtenidos atribuibles al éxito de la experiencia o la innovación, señalando los resultados de la situación al presente.

e) Las lecciones extraídas de la sistematización. (p.18)

El autor señala que es pertinente realizar un levantamiento de la información en dos sentidos: el primero en relación con la recopilación de la información secundaria generada en las acciones, actividades y los logros alcanzados que pueden ser retomados de los actores implicados directa o indirectamente, y en segunda instancia, se requiere que el levantamiento de la información primaria en la que se emplean instrumentos y técnicas para compilar, analizar y validar la información obtenida de manera descriptiva y cualitativa. Así mismo, plantea la importancia de realizar un seguimiento fotográfico a las principales acciones y actividades que se llevan a cabo en la experiencia durante el proceso de sistematización, como talleres, entrevistas, reuniones y que puedan dar cuenta de un documental final.

Al obtener la información es necesario ordenar y sistematizar detenidamente el análisis de los datos que marcará el punto de partida para la elaboración del documento que profundice el componente técnico de la experiencia, cómo se llevó a cabo, qué metodología fue utilizada, cuáles fueron las acciones que sobresalen, la participación de los actores, su motivación, sus percepciones, sus comprensiones y también sus resistencias.

Por otra parte, un aspecto que constituye la sistematización con carácter riguroso es la interpretación y análisis crítico que se realiza de los datos arrojados en la experiencia, que permitan una claridad de lo que acontece en la misma como en el proceso que tienen sus participantes. Es el momento donde prima la gestión del conocimiento, lo que exige una comprensión explícita y de manera imparcial de la interpretación de la realidad acontecida,

al respecto Morgan (1996) (citada por Bohórquez 2007) expresa que “existen algunas herramientas que facilitan el proceso, y que utilizamos de manera variada, adecuándolas al tipo de experiencia y a las condiciones de los participantes”. (p.27)

Con base en lo planteado por los anteriores autores, y para efectos de esta investigación, la sistematización de la ESCD estará orientada hacia una sistematización como investigación desde una mirada crítica, teórica e interpretativa del saber de la práctica, y se hará a partir de cuatro fases de acción (la primera fase comprende el diseño del proyecto de sistematización; en la segunda, se hará una reconstrucción histórica de la experiencia, en la tercera, las acciones a emprender están orientadas al análisis, la síntesis, la interpretación y comprensión crítica de las evidencias recopiladas en la práctica, y la cuarta, se concentra en la formulación de conclusiones y el diseño de estrategias que faciliten la comunicación de los aprendizajes). Para ello, se seleccionaron tres técnicas: Observación, grupos de discusión y narrativa. (Éstas fases y técnicas se especificarán posteriormente en el diseño metodológico).

4.2 Experiencia Significativa

El objetivo de esta investigación se centra en sistematizar la ESCD, por ello se parte de la concepción de experiencia significativa que ha planteado el Ministerio de Educación Nacional (MEN 2010):

Una experiencia significativa es una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) que nace en un contexto educativo con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo mediante el fomento de las competencias; que se retroalimenta permanentemente a través de la autorreflexión crítica; es innovadora, atiende una necesidad del

contexto identificada previamente, tiene una fundamentación teórica y metodológica. (p.7).

Así Ciudadanos Digitales, como experiencia significativa, viene involucrando diferentes actores de la comunidad educativa como estudiantes, padres de familia y directivos y a su vez ha establecido alianzas de trabajo colaborativo con otras instituciones, permitiendo la socialización de la misma como también la oportunidad de recibir retroalimentaciones para fortalecer la práctica educativa y complementar los procesos desarrollados en los estudiantes.

Es así como Jara (1998), se refiere a las experiencias como procesos socio-históricos dinámicos muy complejos, vividos por personas concretas que combinan las dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social tales como las condiciones del contexto y las situaciones particulares. El autor afirma que en toda experiencia se presenta manifestación de las percepciones, sensaciones, emociones e interpretaciones de cada uno de los sujetos protagonistas de las mismas.

Además, Jara (2001) nos muestra una concepción de experiencias significativas vistas como ejemplos de negociaciones culturales del colectivo escolar, las cuales representan una fuente de conocimiento. Mediante el estudio de la práctica, se identifican actividades que merecen ser analizadas.

Entre tanto, Ornelas (2001) hace referencia a la experiencia significativa como una práctica contextualizada, la cual planea sus acciones de acuerdo con unas necesidades, medios de desarrollo y objetivos. Mientras González (2000) habla de experiencia significativa como una práctica autorregulada en la medida en que establece estrategias de análisis y reflexión sobre el proceso para mejorar su desarrollo a partir de una sistematización, validación entre pares o socialización de su desarrollo. Es aquí donde se muestra una práctica reflexiva donde no solo se hace sino que se aprende de lo hecho.

4.2.1 El saber y la práctica

Es importante poner de manifiesto que la ESCD en su ejercicio de sistematización permite preguntarse por el saber de la práctica de aquellos actores que participan de la misma, al respecto Mejía (2010) reconoce que los saberes tienen una potencia propia para generar conocimiento, y así se pueden visibilizar las prácticas, todo aquello que acontece al interior de la misma, las dinámicas que se tornan entre sus actores o participantes, como también poner de manifiesto las transformaciones o realidades que han modificado los procesos, lo que da origen a una experiencia propia gracias a la conceptualización, las metodologías que se han implementado, entre otros aspectos, que conllevan a una reflexión de la intervención dada, al respecto el autor expresa que es necesario dotar de sentido el saber, es decir: “reconocer que los saberes tienen potencia propia para convertirse en teoría o hacer el camino que conduce a esa teoría y ahí encontramos que ese status debe ser construido y ha sido el esfuerzo de la sistematización durante estos últimos cincuenta años, desde sus inicios, en cuanto ha colocado y visibilizado unas formas de praxis, unos procesos de acción social, unas prácticas profesionales que hacen intervención o relación de ayuda, unos saberes locales y populares, y los ha colocado en relación con la teoría, produciendo conceptualizaciones derivadas de estas prácticas y que llevan a reconceptualizarlas”.(p.3)

Para Gimeno (1990), el saber y la práctica son expresiones derivadas de la práctica docente la cual se concibe como una actividad que genera cultura intelectual en paralelo a su existencia, por tanto, no puede ser catalogada como una acción derivada de un conocimiento previo.

Latorre (2002) se refiere al saber y a la práctica como la estructuración del saber pedagógico, que en su estudio, lo describe como un saber oculto a los ojos del profesor, que permanece inmanente en la acción; una síntesis

entre saberes de sentido común y experienciales, basado principalmente en el hacer, es decir, en las acciones de la práctica, más que en otro conocimiento.

Granja (1998), aborda la configuración de los saberes sobre lo pedagógico, desde la perspectiva de su formación conceptual de la realidad educativa; realidad que se representa como una construcción que los docentes asumen en las prácticas cotidianas escolares con naturalidad, y en la que juega un papel importante los procesos escolares institucionalizados.

Para Tardif (2004) el docente es un sujeto que tiene conocimientos y un saber hacer que proviene de su propia actividad, es decir, que asume su práctica partiendo de los significados que él mismo le da, y con base en esos significados, estructura y orienta su acción pedagógica. Dicho autor afirma que el saber de los docentes está formado por un conjunto de representaciones a partir de las cuales los educadores interpretan, comprenden y orientan su profesión y su práctica cotidiana en todas sus dimensiones.

Para Alanís (2000) en toda acción que realiza el sujeto está presente su cultura y su experiencia como elementos que le dan sentido y significado al saber utilizado en la docencia. Para saber hacer, es necesario saber y conocer; saber hacer es hacer coincidir lo que se dice con lo que se sabe y lo que se hace.

Para esta investigación se aborda el concepto de práctica como aquello que el sujeto participante de la experiencia dice que hace, todo aquello que acontece al interior de la misma, las dinámicas que se tornan entre sus actores o participantes, como también las transformaciones o realidades que han modificado los procesos, lo que da origen a una experiencia propia gracias a la conceptualización, las metodologías que se han implementado entre otros aspectos que conllevan a una reflexión de la intervención dada.

Percepción

Los individuos obtienen datos del exterior al conectarse con su entorno a través de los sentidos, para organizarlos significativamente en su interior con la puesta en funcionamiento de la atención para reconocer e identificar un estímulo, la memoria para comparar dicho estímulo con otros percibidos en el pasado y la imaginación para deducir su posible significado. Pues a través de la percepción y la integración psicológica se obtiene la información espacial de la realidad, es decir, la comprensión, la cual va a repercutir psicológica y emotivamente en dichos individuos. Del grado de disponibilidad con que respondan a dicha información dependerá su repercusión.

Al respecto, Allport (1974) argumenta que la percepción comprende no sólo la captación de las circunstancias ambientales sino también la de cada objeto en particular, donde se involucra lo consciente y lo inconsciente de la psique humana, por tanto la percepción y la cognición deben considerarse como procesos interrelacionados.

Para Hall (1990), la percepción es un proceso en el cual se moldea y matiza la capacidad corporal mediante el aprendizaje, permitiendo la adaptación del individuo a las condiciones en las cuales se desenvuelve. Argumenta el autor que la percepción depende de las circunstancias cambiantes y tiene estrecha relación con la situación histórico- social por tener ubicación espacial y temporal. Así mismo, Vander Zanden, (1998) definen la percepción como el proceso mediante el cual se reúne e interpreta la información, y es utilizado por el individuo para conectarse con su ambiente.

Finalmente, Goldstein (2005), considera la percepción como una experiencia sensorial consciente donde las señales eléctricas que recibe el cerebro son percibidas e interpretadas como imágenes, dándose allí el reconocimiento del objeto.

Con base en los anteriores conceptos, la percepción es interpretada en esta investigación como un proceso cognitivo de conciencia, donde el individuo reconoce, interpreta y construye significados para elaborar juicios en torno a las sensaciones obtenidas en el desarrollo de su práctica.

4.3 Mediación

La mediación es un factor clave en el desarrollo de la experiencia significativa que refiere esta investigación, pues alude a un elemento potenciador de la comunicación en el contexto educativo para favorecer el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como lo plantea Giraldo (2006). Para abordar este tema, el Grupo de investigación EAV (2006) se soporta en los referentes teóricos de importantes autores como Jesús Martín Barbero, quien habla de la mediación para el estudio cultural de la comunicación; Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto Castillo, quienes abordan la mediación pedagógica desde una postura de la comunicación y desde la acción mediada que retoman Vygotski y Martín Serrano. En primera instancia la acción mediadora en el ámbito pedagógico implica concebir los actores del proceso formativo como interlocutores que participan, interactúan, cooperan, expresan lo que perciben y sienten en la construcción de nuevos aprendizajes con significación en el acto educativo, como afirma Gutiérrez y Prieto (citados en Giraldo 2006) que definen la mediación pedagógica como: "Es pedagógica aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, promover en los otros la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos". (p.56).

En segundo lugar, la mediación desde los procesos socioculturales se hace evidente en la manera como el conocimiento se va construyendo, trascendiendo de lo instrumental a ser fundamento de la sociedad del conocimiento, esto conlleva a pensar en las formas de interacción, los modos de percibir y comunicar a través del lenguaje, de la narrativa, la escritura

mediadas por las tecnologías, es decir, en aquellas estrategias que permiten nuevas sensibilidades e interacciones mediadas por el lenguaje, como expresa Martín-Barbero (1999): "El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural" (p. 6). De ahí que la tecnología remite no al artefacto como mediador sino a nuevas formas de percepción, de lenguaje y de escrituras, como afirma Giraldo (2006), "el concepto de mediaciones se entiende más como un mapa de los usos sociales de los medios que implica cuatro instancias: socialidad, institucionalidad, ritualidad y tecnicidad. La propuesta que presenta Martín Barbero, muestra cómo el proceso de mediación se vincula a la identidad cultural de los sujetos y a la producción diaria de la cultura". (p.57).

En relación con la acción mediada, ésta es entendida más que como un objeto, es una acción prolongada y otorga un sentido a las interacciones sociales; Martín Serrano habla sobre los soportes de la mediación que son objetos y a la vez son mediadores y Vygotski habla de los instrumentos de mediación y de que la acción es una conducta dirigida hacia un fin determinado; esta acción como lo afirma Giraldo (2006):

Es un comportamiento que cobra sentido al formar parte de una actividad que en su conjunto incluye a una serie de éstas. La actividad siempre busca una finalidad a través de una planificación. Las condiciones que inciden en la acción son las que determinan las características de la operación. En muchos casos esta operación implica el uso de instrumentos (mediadores). Lo que hace que podamos hablar de acciones mediadas. (p58)

La mediación en sí pretende establecer acciones que conlleven a la comprensión, análisis e interpretación de lo que acontece en el acto

educativo, al desarrollo de habilidades, competencias para la vida del sujeto que le permitirán enfrentarse a los retos que el día a día trae consigo. Por consiguiente, es necesario reconocer como las mediaciones dadas por acciones pueden contribuir al desarrollo del aprendizaje a partir de los intereses, necesidades y de las interacciones de los educandos. Por tanto estas acciones deben ser consideradas como actividades espontáneas con proyección y adheridas a un proyecto de acuerdo con un plan establecido para su realización como lo plantea Schütz citado por Giraldo (2006).

Para Wertchv (1985), las mediaciones están soportadas en el concepto de “acción mediada”, refiriéndose a las acciones personales, organizacionales y simbólicas que ocurren de manera interna o externa en una propuesta y que están formadas por material histórico y culturalmente situado, para estimular el desarrollo cognitivo y socio psicológico del individuo mediante la interacción.

Giraldo (2006) concibe la mediación como procesos que coadyuvan a concretar las intencionalidades comunicativas, cuyos órdenes varían de acuerdo con el contexto. La Mediación ocurre en espacios y procesos interactivos, por tanto debe ser interpretada no sólo como un instrumento o canal usado para la comunicación, sino, ante todo, como una acción que se da en el tiempo y que le da sentido a la relación social.

En este mismo sentido, Martín Serrano (1977), aborda el concepto de mediación como aquellos esfuerzos orientados a reducir la disonancia que, a nivel real, tiene lugar entre la innovación tecnológica, el cambio cultural y la organización social.

Peláez (2006), se refiere a la mediación desde una perspectiva socio-cultural, como el uso de herramientas, bien sean físicas o psicológicas que el individuo utiliza para interrelacionarse con su entorno y con los demás de forma fluida, coherente y comprensiva. Las herramientas físicas son

instrumentos tangibles y las psicológicas son intangibles como el lenguaje, a las cuales el autor denomina mediación semiótica y que es considerada por Vigotski como la que más desarrollo intelectual puede llegar a potenciar.

4.3.1 La mediación en TIC

En el ámbito educativo se viene percibiendo gran interés por la integración de las TIC como mediadores en el proceso de aprendizaje de los educandos, pero es necesario analizar cómo estas mediaciones están transformando las prácticas pedagógicas y, a su vez, la integración de las TIC por parte de los educandos en su proceso formativo en relación con su contexto. Por tanto es pertinente hablar de las interacciones que estas mediaciones generan en educandos y maestros, y se convierten en un pilar para la generación de nuevos conocimientos que se adquieren de manera colaborativa, donde el rol de maestro como orientador del proceso educativo, incita al educando a ser partícipe activo de la construcción de nuevos saberes, de innovar e interactuar con sus pares también, donde las TIC se establecen como herramientas colaborativas a partir de la organización y direccionamiento del trabajo y en la medida que se establecen intercambios e interacciones entre ambas partes, un uso situado como lo plantean Coll, Colomina, Onrubia & Rochera (2007): [...] "la capacidad de las TIC para transformar las prácticas pedagógicas tiene que ver fundamentalmente con la manera cómo, a partir de su uso efectivo, se insertan en la actividad conjunta que desarrollan profesores y estudiantes. (p. 399).

De esta manera las TIC se han ido estableciendo como herramientas mediadoras de la acción educativa en lo presencial y virtual, configurando un nuevo escenario de participación, acceso y construcción colaborativa del conocimiento. Referente a esta apertura que propicia las tecnologías de la información y comunicación, cabe destacar algunas ventajas como:

- Creación de entornos más flexibles para el aprendizaje.
- Eliminación de las barreras espacio-temporales entre el profesor y los estudiantes.
- Incremento de las modalidades comunicativas.
- Potenciación de los escenarios y entornos interactivos.
- Favorecimiento del aprendizaje independiente y del autoaprendizaje como el colaborativo y en grupo.
- Ruptura de los clásicos escenarios formativos, limitados a las instituciones escolares.
- Ofrecimiento de nuevas posibilidades para la orientación y la tutorización de los estudiantes.
- Y facilitamiento de una formación permanente. (Cabero, 2001 y 2007; Martínez y Prendes, 2004; Martínez, 2006; Sanmamed, 2007 citados por Cabero, 2007, p.6-7).

Por otra parte, Coll, Rochera y Colomina (2010) plantean que es necesario indagar el papel de la mediación en relación con los usos y los contextos que permiten innovar y mejorar las prácticas educativas con el apoyo de las TIC, como soportes de interacción para lograr los objetivos básicos de la Educación y dar respuestas a las nuevas demandas que la sociedad de la información exige, los autores consideran las TIC mediadoras como objeto de aprendizaje incluidas en el currículo y también las TIC como herramientas para el proceso de enseñanza.

Retomando los aportes de estos autores, en relación con los usos situados de las TIC y su tarea mediadora, se resalta la importancia del triángulo interactivo conformado por los educandos, el maestro y el contenido o tarea de aprendizaje en la interacción que se da entre ellos, es decir, que el sentido lo cobra en la actividad que se despliega por la acción mediada. Es pertinente destacar los usos situados que menciona Coll y otros acerca de las TIC para enseñar, entendidas como mediaciones que permiten

direccionar los procesos de formación, pero cuyo propósito final radica en la construcción de un aprendizaje colaborativo; el maestro pasa de ser transmisor a ser partícipe de este proceso del educando; enseñar, aprender contenidos y comunicarse con TIC, en la medida que estas mediaciones propician nuevos espacios participativos donde los educandos acotan la brecha espacio temporal gracias a la interacción; un tipo de comunicación asincrónica y sincrónica como afirma Henao (2004) "La comunicación sincrónica y asincrónica, y la ausencia de barreras espacio-temporales configuran nuevos escenarios y espacios de enseñanza y aprendizaje"(p. 12).

Con base en los conceptos anteriores, y para efectos de esta investigación, la mediación de las TIC es entendida como una acción prolongada en el tiempo, la cual permite que las interacciones sociales cobren sentido. Por tanto, no son las herramientas o los materiales lo que genera el proceso de mediación, sino la vinculación de éstas a las acciones y a las intencionalidades que se puedan dar en los procesos formativos.

Se identifica la interacción, los soportes y los usos, como elementos que intervienen en la mediación, donde la interacción está asociada a la acción recíproca entre sujetos quienes se comunican entre sí a través de las herramientas semióticas (el lenguaje) y tecnológicas (las TIC) en el marco de una situación social de aprendizaje. Entre tanto, los soportes están asociados a dichas herramientas que funcionan como puente para la comunicación y la interacción entre los sujetos. Por su parte, los usos tienen que ver con la forma en que tecnológica y pedagógicamente se oriente la herramienta en el proceso de aprendizaje, es decir, la intencionalidad para la cual se utiliza la herramienta.

4.4 Aprendizaje y trabajo Colaborativo

Para hablar de aprendizaje y trabajo colaborativo se iniciará por retomar el planteamiento de Vygotski (1978), citado por Wilson (1995), acerca de que el aprendizaje despierta en el educando ciertos procesos de desarrollo que se activan cuando el sujeto tiene la oportunidad de interactuar con otras personas y hacer acciones colaborativas que retroalimentan sus conocimientos. Teniendo en cuenta lo anterior, el trabajo colaborativo permite la construcción de nuevos aprendizajes a través de la interacción entre pares y educandos-maestro, donde los educandos pueden expresar sus ideas y confrontarlas con las de los demás, de ahí que sea vital para el maestro como orientador, generar entornos de aprendizaje que sean “un lugar donde los estudiantes deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas” Wilson (1995, p. 27).

Como complemento a este planteamiento Peters (2002), (citado por Barragán, Aguinaga y Ávila 2010), afirma que mediante el trabajo colaborativo “se persiguen metas como el desarrollo individual, la autonomía y la madurez de los participantes, su integración y responsabilidad sociales, la autorrealización a través de la interacción en un espacio relativamente libre de control, así como ayudarles a enfrentarse con su existencia” (p.8), esta metodología de trabajo fomenta la autonomía, la responsabilidad y tolerancia al aceptar las diferencias de los otros.

A través de la colaboración, de la interacción participativa mediada por TIC, se genera apertura para los educandos al permitirles empoderarse de tareas específicas como también el desarrollar competencias comunicativas al interactuar con sus pares, el trabajo colaborativo en línea, en la interacción de los estudiantes en espacios virtuales puede facilitar que los sujetos

puedan tener experiencias mediadas que, aunque no tienen un acercamiento directo con el espacio donde se propicia, permite la construcción de nuevas significaciones sin restricción del tiempo.

El aprendizaje colaborativo facilita el apoyo mutuo entre los miembros de un equipo o comunidad de aprendizaje, quienes se esfuerzan por alcanzar una meta común, compartir estrategias y recursos, también promueve la interacción entre pares para desarrollar habilidades de trabajo en grupo como la autonomía y responsabilidad individual, al mismo tiempo:

“posibilita el desarrollo de saberes teóricos, prácticos y formativos. Estos últimos asienten enfrentar un mundo cambiante con pensamiento crítico, así como habilidades de relación y comunicación, tolerancia, respeto y disposición a escuchar. Estas competencias tienen su base en las interactividad intencionada con un propósito definido de colaboración” Barragan, Aguinaga, y Ávila, (2010, p.1-2).

4.4.1 Concepto de aprendizaje colaborativo

Johnson y Johnson (1999), definen el aprendizaje colaborativo como "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo". El aprendizaje colaborativo se desarrolla mediante un proceso progresivo donde todos y cada uno de los miembros se sienten comprometidos mutuamente con el aprendizaje de los demás, generando una interdependencia positiva y un aprendizaje colectivo que no genera competencia entre los miembros del grupo. De igual forma, Salinas (2000) señala una definición del aprendizaje colaborativo como las destrezas y habilidades adquiridas mediante un proceso de interacción grupal.

Driscoll y Vergara (1997), resumen la definición del aprendizaje colaborativo en cinco características:

Responsabilidad individual. (Todos se responsabilizan de su propio ritmo de aprendizaje).

Interdependencia positiva. (Todos dependen unos de otros).

Habilidades de colaboración. (Existe un trabajo en equipo y liderazgo).

Interacción promotora: (Se establecen estrategias de aprendizaje).

Proceso de grupo: (Reflexión, evaluación).

4.4.2 Concepto de aprendizaje cooperativo

En cuanto a la definición del aprendizaje cooperativo Fathman y Kessler (1993), lo definen como un trabajo bien estructurado en forma grupal, donde hay interacción de los estudiantes y son evaluados en forma individual por su trabajo.

Por su parte Balkcom (1992), define el aprendizaje cooperativo como una estrategia de enseñanza en la cual se conforman equipos pequeños con estudiantes de diferentes niveles de habilidad y se emplean actitudes variadas de aprendizaje para mejorar su entendimiento con respecto a un determinado tema, donde cada miembro se responsabiliza de su aprendizaje y, a la vez, ayuda al aprendizaje de sus compañeros.

4.4.3 Diferencias entre el aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo

No es lo mismo hablar de aprendizaje colaborativo que de aprendizaje cooperativo, ya que existen algunas diferencias entre ellos. El colaborativo se fundamenta en los estudiantes, quienes diseñan sus propias estructuras de interacción y controlan las decisiones, mientras el cooperativo se estructura en el profesor, quien diseña y controla el esquema de interacción y los

resultados que se obtendrán en el proceso de aprendizaje. Hincapie y Muñoz (2007) dicen que el aprendizaje colaborativo se relaciona con lo socio cultural y el aprendizaje cooperativo está enfocado a la vertiente piagetana del constructivismo; este último requiere de una división de las tareas entre los componentes del grupo, el docente plantea un problema y asigna labores específicas a cada miembro del grupo, donde cada uno debe responder por la parte que le corresponde en la solución del problema planteado para luego ponerse en común los resultados obtenidos, mientras que el aprendizaje colaborativo se fundamenta en la interactividad como la interacción entre los sujetos, donde existe diálogo, negociación y construcción de acuerdos.

El aprendizaje cooperativo busca construir nuevas ideas con la ayuda de pares, beneficiando especialmente a los estudiantes que presentan mayor grado de dificultad para aprender y enriquecer a los más aventajados. Entre tanto, el aprendizaje colaborativo busca que cada estudiante cree y desarrolle nuevas ideas en conjunto con los pares de trabajo, procurando que cada estudiante aporte lo mejor de sí a un fin común.

4.4.4 El modelo de aprendizaje colaborativo

El modelo de educación tradicional no ha sido favorable para el proceso de aprendizaje colaborativo puesto que su empeño se ha inclinado por exaltar la competencia y los logros individuales, antes que fomentar el trabajo en equipo y la colaboración. Esto se evidencia, según Barriga (1999, p.52-53), tanto en el currículo, en el trabajo en clase y en la evaluación, como en la forma de pensar y accionar del docente y sus estudiantes.

Para que pueda darse un aprendizaje colaborativo Barriga (1999) argumenta que es fundamental fomentar el trabajo en equipo, ya que este representa una oportunidad de apoyo recíproco entre los sujetos que lo

integran para lograr el alcance de metas comunes, a través de las interacciones basadas en el diálogo, la negociación y la concertación.

Mientras los planteamientos del conductismo resaltan la dependencia absoluta del profesor, quien tenía el control total de la situación educativa, al abordar el aprendizaje colaborativo se muestra una visión diferente donde cada estudiante, dentro de un grupo, asume un ritmo y potencialidad propios, es autónomo, pero comprende la necesidad de aportar al grupo y contribuir a un resultado sinérgico, dándose una relación de interdependencia que favorece notablemente los procesos de desarrollo individual, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la productividad.

El sistema educativo convencional ha practicado el trabajo en grupo en sus diferentes modalidades, pero esto no implica que se trate de una práctica verdaderamente colaborativa donde se logre un producto innovador como resultado de la interacción y la sinergia divergente de un grupo de estudiantes. Para que estas prácticas educativas grupales sean verdaderamente colaborativas debe existir el valor agregado de la colaboración, lo cual es algo muchas veces desconocido por el docente, quien no sabe orientar las actividades de aprendizaje para que este logro se produzca.

Según Barriga (1999), existen pautas que ayudan a la producción de un aprendizaje colaborativo entre las cuales se pueden destacar las siguientes:

- a) Estudiar detalladamente las fortalezas, debilidades y posibilidades de los integrantes del equipo.
- b) Establecer metas conjuntas, que tengan en cuenta las metas individuales.
- c) Diseñar un plan de acción, que incluya responsabilidades específicas y encuentros para la evaluación del proceso.

- d) Realizar un seguimiento permanente de los avances del proceso en forma individual y grupal
- e) Fortalecer las relaciones socioafectivas, a partir del sentido de pertenencia, respeto mutuo y la solidaridad.
- f) Realizar discusiones progresivas en torno al producto final.

Se evidencia, entonces, que un aprendizaje dialógico contribuye significativamente al desarrollo de los procesos cognitivos, como lo son la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, capacidad de seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y capacidad para solucionar problemas, en los que la interacción es el factor primordial para el enriquecimiento de los resultados y estímulo de la creatividad.

De igual forma, en un aprendizaje colaborativo, el estudiante tiene mayores oportunidades de recibir retroalimentación y establecer su propio ritmo y estilo de aprendizaje desarrollando su autonomía, lo que le va a permitir aplicar estrategias metacognitivas para regular el desempeño y mejorar su rendimiento. Además, sentirá mayor motivación por el aprendizaje, ya que, Según Barriga (1999), el trabajar en forma grupal permite la creación de un ambiente de colaboración que genera sentido de pertenencia y cohesión, mediante el establecimiento de metas comunes y atribuciones compartidas, haciendo que cada miembro del grupo desarrolle su autonomía en la medida en que pueda actuar responsablemente en el contexto y tenga la capacidad de tomar decisiones pertinentes en beneficio del bien común; sea más responsable y productivo, mejorando su autoestima y desarrollo personal.

Con base en los conceptos anteriores, se propone en esta investigación una concepción de trabajo colaborativo como un sistema de interacciones entre pares y educandos-maestro, que organiza e induce la influencia recíproca para adquirir destrezas y habilidades en la construcción de nuevos

aprendizajes, fomentando el trabajo en equipo, la autonomía, la responsabilidad y la tolerancia al aceptar las diferencias de los otros; donde la autonomía representa la capacidad que desarrolla el sujeto de actuar responsablemente en el contexto y tomar decisiones en beneficio del bien común. Entre tanto, el trabajo en equipo es entendido como la oportunidad que tienen los sujetos de apoyarse unos a otros, en forma grupal, para alcanzar metas propuestas a través de la interacción basada en el diálogo, la negociación y la concertación.

4.4.5 Las Tecnologías en el aprendizaje colaborativo

La utilización de las tecnologías en el proceso educativo, necesita soportarse en el aprendizaje colaborativo, para optimizar dicho proceso es necesario crear ambientes propicios de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes.

El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) favorece el logro del aprendizaje colaborativo, en la medida en que produce experiencias positivas de aprendizaje al brindar oportunidades de nuevos intercambios entre los estudiantes cuando comparten sus experiencias, se apoyan mutuamente para solucionar problemas y desarrollan proyectos compartidos y conjuntos. Por ser tecnologías interactivas permiten el desarrollo y profundización de las habilidades interpersonales, penetrando las barreras culturales, a medida que profesores y estudiantes aprenden a mejorar su comunicación cada vez que utilizan las nuevas formas que estos medios ofrecen.

Según Ruiz, y Ríos (1990), desde una perspectiva pedagógica, se perciben algunas ventajas que las TIC pueden ofrecer al proceso de aprendizaje colaborativo, como son:

- a) Proporcionan gran estímulo a la comunicación interpersonal y posibilitan la interacción, intercambio de información, el diálogo y la discusión, mediante el uso de herramientas que integran diferentes aplicaciones sincrónicas o asincrónicas de comunicación interpersonal.
- b) Facilitan el trabajo colaborativo mediante el uso de aplicaciones compartidas para compartir información y elaborar documentos conjuntos.
- c) Permiten realizar seguimiento al progreso del grupo, en forma individual y colectiva, y realizar los correctivos y estrategias metacognitivas necesarias para mejorar el desempeño.
- d) Brindan facilidad de acceso a información y contenidos de aprendizaje a través de la utilización y manejo de las bases de datos on line o bases bibliográficas, libros en versión electrónica, publicaciones en línea, enciclopedias, hipermedias y algunos sistemas de información orientados al objeto. De igual forma, se pueden realizar simulaciones y prácticas tutoriales que permiten a los estudiantes el intercambio de direcciones, la diversificación de recursos y la integración de múltiples perspectivas y conceptos.
- e) Permiten la gestión y administración del alumnado mediante el acceso a la información que tenga que ver con el expediente del estudiante y cualquier información adicional que requiera el profesor para integrar los grupos o facilitar el desarrollo del proceso.

4.5 La lectura y la escritura

La experiencia Ciudadanos Digitales ha determinado, como uno de los factores emergentes de la misma, el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en los niños de básica primaria permitiendo la construcción de

diferentes portadores de texto de manera creativa y espontánea. Es de reconocer que históricamente la escuela ha asumido la enseñanza de la escritura y la lectura, pero el concepto de lectura y escritura, así como la concepción acerca de su aprendizaje se ha venido modificando con los aportes lingüísticos y psicolingüísticos.

Según el marco legal establecido por el Ministerio de Educación Nacional desde los lineamientos curriculares, el área de lengua castellana se debe trabajar desde la perspectiva del lenguaje, la significación y la comunicación. Por tanto se tendrán en cuenta estos tres aspectos en el desarrollo de la propuesta, dando mayor relevancia a la teoría de la significación, donde se tendrá apoyo del conocimiento científico de algunos investigadores en el tema.

Una adecuada forma de planteamiento sobre el desarrollo integral del individuo como objeto del proceso educativo es ubicando dicho desarrollo dentro del contexto de una teoría de la significación que servirá como medio de profundización en lo cognitivo y lo sociocultural, involucrados en este desarrollo.

4.5.1 Importancia de la lectura y la escritura en los estudiantes de educación primaria.

La Ley General de Educación, en el Artículo 20, establece como objetivos de la Educación Básica el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas que son: leer, comprender, escribir y escuchar, hablar y expresarse correctamente, con ello se espera que escuche y lea en forma comprensiva y que se exprese con propiedad y corrección, tanto en forma oral como escrita; estas habilidades serán la base para que dicho individuo pueda construir significados.

Según Alliende y Condemarín (1982), la escritura tiene un carácter social y cultural que le da sentido, y está relacionado con la función social como medio de expresión y comunicación.

4.5.2 Concepto de lectura y escritura.

En este trabajo investigativo se retoma la concepción de lectura y escritura abordado en la ESCD bajo los lineamientos correspondientes al proyecto lectoescriptor institucional, es desde esta mirada que la lectura según Freire y Macedo (1989) es considerada como un proceso de construcción de significados a través de la interacción del lector con el texto, es aquí donde se determina la comprensión. Los autores sugieren que para aprender a leer y escribir se debe empezar por comprender el acto de leer la realidad, esto es algo que todo individuo hace antes de leer palabras; de esta forma se podrán entender la lectura y la escritura como actos de conocimiento y de creación que permiten interpretar la realidad y transformarla.

Por esta razón el desarrollo psicológico del individuo avanza a medida que evoluciona la comprensión de la lectura, lo que requiere de un proceso de seguimiento y evaluación por parte del docente, quien debe promover diferentes formas de trabajo de los contenidos educativos.

Para que se pueda producir la comprensión se requiere construir una representación estructurada y coherente del contenido del texto, de acuerdo con las capacidades, conocimientos previos y emociones del estudiante. Por su parte, Jolibert (1995), en su propuesta didáctica, concibe la lectura como la acción de interrogar o enfrentar un texto en todo su contenido para elaborar su significado, de acuerdo con las necesidades y proyectos en forma articulada.

Vásquez (2000) conceptualiza la escritura como una actividad concreta que le permite al individuo exteriorizar el pensamiento y exponer su propio

yo, es decir, que hace evidente su propia subjetividad, ya que al escribir, refleja sus propias estructuras de pensamiento y a través de dichas estructuras se reconoce a sí mismo y es reconocido por los demás.

En este sentido, Cassany (1993) argumenta que el aprender a escribir es desarrollar la habilidad de producir textos, para comunicarse correctamente por escrito, lo que implica el manejo de las reglas lingüísticas que comprenden la gramática, la coherencia, la cohesión y la ortografía y, al mismo tiempo, requiere de la aplicación de estrategias de redacción que incluyen conocimiento del contexto comunicativo, los lectores potenciales y el tema a tratar. De igual forma, argumenta que el proceso de producción textual debe hacerse en tres instancias: Planificación, redacción y revisión.

Entre tanto Jurado & Bustamante (1997), afirman que la escritura es una actividad que va más allá de las circunstancias inmediatas vividas del mundo cotidiano, cuya acción se refleja mediante enunciados problematizables y racionalmente discutibles, con propósitos de universalidad.

Según Yepez (1993) el aprendizaje de la lectura es interpretar la palabra escrita y comprender lo leído para poderlo socializar. Para ello es importante que el docente le dé a entender al estudiante que es necesario ir más allá de la interpretación de signos y comprender el mensaje de lo que está escrito, confrontarlo con la realidad y tomar una actitud crítica y de transformación de esa realidad según sus capacidades emocionales y conocimientos previos.

Por tratarse de procesos complejos, el aprendizaje de la escritura y la lectura, requieren que el docente utilice estrategias que permitan a los estudiantes la comprensión y elaboración de textos significativos, teniendo en cuenta su realidad social, económica y cultural. Entre tanto, Rivero (1990) concibe el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso formativo que implica desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y abstracción, los cuales son elementos necesarios para pensar y criticar la realidad.

Para Ferreiro (1998), Los procesos de lecto escritura son previos a la escolaridad y su aprendizaje depende de las ocasiones sociales y del contacto frecuente con la lengua escrita. El niño recibe información sobre la función social de la escritura a través de su amplia participación en situaciones sociales. El saber de la lengua escrita no puede limitarse únicamente al conocimiento de las letras, debe ser más que un conjunto de formas gráficas y convertirse en objeto social. De esta forma la enseñanza adquiere un sentido social y no solamente escolar. La autora argumenta que la experimentación libre sobre las marcas escritas permite que el niño reciba esa información que resulta de la participación en actos sociales, donde el leer y escribir tienen propósitos explícitos y relacionados. Manifiesta entonces, que para facilitar la lectura y escritura, lo primordial es dar a los niños ocasiones de aprender.

Con base en los anteriores conceptos, y para efectos de este trabajo investigativo, se concibe la lecto escritura como actos de conocimiento y de creación que mediante la interacción cotidiana permiten interpretar la realidad y transformarla a través de la construcción de diferentes portadores de texto de manera creativa y espontánea.

Se identifica la producción textual, la comprensión y la interpretación, como los elementos más importantes en su configuración, donde la producción textual alude a la capacidad que desarrolla el estudiante de redactar, revisar, socializar y corregir los escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus pares y educadores, como también atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos, y la comprensión e interpretación hacen referencia a la habilidad desarrollada por los estudiantes para entender los textos, antes y durante el proceso de lectura para poderlos comunicar y socializar.

4.5.3 Relación escritura y lectura

Aunque existen diferencias entre los procesos de lectura y escritura, también es cierto que existe una relación funcional entre dichos procesos, es por ello conveniente realizar un planteamiento conjunto de ambas habilidades, tanto en niveles iniciales de escolarización como en niveles escolares superiores, ya que existen muchas investigaciones que soportan la idea de enseñar dichas áreas en forma conjunta, al justificar el uso de la escritura en el desarrollo de la comprensión lectora, y de igual forma, el uso de la lectura para el desarrollo de la escritura y mejoramiento de la calidad en la producción textual, evidenciándose una influencia positiva y recíproca de la una sobre la otra.

Es así como Ribeyro (2007), argumenta que para poder lograr un buen dominio de la escritura es necesario leer y escribir con intensidad, ya que ambos procesos se alimentan mutuamente, pero ante todo entender que la escritura es el medio ideal para el despeje del pensamiento y comunicación de sentimientos, experiencias, ideas, sueños e ilusiones, donde el individuo, al desarrollar la actividad de escribir en forma recíproca con la actividad de leer, aprende a pensar y a crear, pues ambos procesos son inseparables y simultáneos.

Ferreiro (1998) y Kaufman (1988), coinciden en afirmar que la lectura y la escritura son procesos previos a la escolaridad, los cuales están estrechamente relacionados y vinculados a la vida y contexto de acción del niño, donde debe estar presente la escritura en su existencia material y poder mediante ella reflexionar sobre la misma. Por tanto, las construcciones internas originales del niño sólo pueden producirse si el niño tiene oportunidad de ver el sistema escrito.

En las investigaciones de Jolibert (1995) y Teberosky (1992) también existen coincidencias al argumentar que no se puede separar el aprender a

leer del aprender a escribir. Encuentran una doble relación entre producir e interpretar textos, puesto que produciendo textos se aprende a leer y se aprende a producir textos leyendo.

Para Tolchinsky (1993) la lectura y la escritura son procesos que deben llevarse a cabo en forma conjunta e interdisciplinaria, ya que estos interactúan y se influyen mutuamente a lo largo del desarrollo.

Entre tanto Parodi (2005) aborda desde una perspectiva psicolingüística la relación entre comprensión y producción de textos escritos, donde concluye que la lectura y la escritura son procesos que se complementan en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua en diferentes niveles educativos. El autor se sustenta no solo de sus experiencias sino en teorías y modelos de una serie de autores como (Colomer & Camps, 1996; Rosenblat, 1996; Linuesa & Domínguez, 1999; Tolchinsky & Simón, 2001), entre otros, que han contextualizado esta problemática en el marco de la docencia y que coinciden en caracterizar la comprensión y producción de textos escritos como parte fundamental de un proceso de lenguaje cognitivo y global.

Es así como las conclusiones de este autor abren nuevas perspectivas para que los docentes elaboren estrategias de enseñanza más dinámicas y variadas donde se enseñe a los estudiantes a escribir mediante la lectura de sus propios escritos y aplicando el conocimiento a las estrategias de producción de textos.

4.6 La convivencia

Desde la praxis podría decirse que la convivencia es la acción de vivir con todos, en la búsqueda del bien común, manifestando acuerdos, actos y diferencias a través del lenguaje y construyendo ambientes de armonía, paz, tolerancia y desarrollo.

La Real Academia de la Lengua Española define convivencia como "Acción de convivir: vivir en compañía de otro u otros"; Una de las acepciones de vivir dice así: "Obrar siguiendo algún tenor -orden firme y estable- o modo en las acciones, en cuanto miran a la razón o a la ley". (2003,564).

De igual forma, es importante reconocer los aportes planteados por algunos autores como: Restrepo (2001), quien concibe la convivencia como un estado en el cual una pluralidad de individuos de diferentes características, se reconocen y tratan dentro de un marco de tolerancia, entendida como un acto de imparcialidad, aceptación y respeto por las diferencias de las personas que están alrededor, pudiendo vivir juntos de manera pacífica y segura. Jiménez (2005) la define como una acción caracterizada por lo relacional y lo compartido, donde se dan interacciones positivas de respeto, cooperación, tolerancia y participación entre los individuos en espacios de comunicación, normatividad legal y pertinencia política y cultural.

Para Jares (2001), Convivir significa vivir unos con otros con base en buenas relaciones sociales y códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en un determinado contexto social. Entre tanto, Ortega & Martín (2003) definen la convivencia como la "acción de vivir con otros, compartiendo actividad y diálogo, de acuerdo a las normas y convenciones de respeto mutuo, comprensión y reciprocidad ética".

4.6.1 Convivencia en el contexto escolar

La convivencia en la comunidad escolar es un factor indispensable para la creación de contextos propicios de aprendizaje que faciliten la construcción de conocimiento significativo para la formación de ciudadanos y personas. Es importante, por ello, conocer sus diferentes concepciones para

que, mediante una adecuada interpretación de las mismas, puedan ser aplicadas para hacer de los centros educativos verdaderas comunidades de aprendizaje donde se aprenda el respeto, el buen trato, la solidaridad y la democracia.

La convivencia escolar es definida por el Ministerio de Educación Nacional como la dinámica generada por el resultado de las relaciones entre los actores de la comunidad educativa, sus actitudes, valores, creencias y normas que subyacen a las prácticas educativas y actividades escolares, en el reconocimiento de los intereses y emociones individuales y colectivas e inciden en su desarrollo ético, socioafectivo y cognitivo, los cuales determinan el clima escolar y los ambientes de aprendizaje. Entre tanto, la UNESCO (1995) se refiere a la convivencia como “la capacidad de interactuar unas personas con otras y los diferentes grupos entre sí de manera asertiva, respetando los derechos de todos y manteniendo relaciones fructíferas y gratificantes”.

Ortega & Martín (2003) conciben la convivencia escolar como el ecosistema humano que permite la actividad educativa mediante relaciones interpersonales al servicio del aprendizaje y desarrollo de los integrantes de una comunidad. La convivencia surge como un concepto con entidad propia que alude al proceso explícito e implícito que garantiza el bien común y la vida en democracia dentro de la escuela, como elementos básicos sobre los que se realiza la enseñanza y el aprendizaje. Los autores agregan que la convivencia implica un orden moral que debe estar incluido en todos los acontecimientos normativos y pedagógicos de la vida escolar, involucrando la formación para comprender el punto de vista del otro, reconocer que debe ser valorado y respetado, lograr suficiente nivel de autoestima y actuar en forma solidaria, tolerante y comprensiva. Dentro del marco normativo y disciplinar de carácter educativo de la convivencia está la dimensión psicológica de la competencia social, afectiva y emocional.

Según Ortega, Del Rey & Fernández (2003) la convivencia se identifica con la calidad de las relaciones interpersonales y con la forma de modularlas, condicionando así la aparición de una estructura social de participación que va a influir, de manera decisiva, en el desarrollo de las personas que comparten vivencias dentro de la escuela.

Jiménez (2005) se refiere a la convivencia como un arte que involucra aprendizajes y personas que son diferentes en su relación, y que está expuesto a constantes cambios. Exige adaptarse a normas que enfatizan el respeto y tolerancia.

Por su parte, Ortega, Del Rey, Córdoba y Romera (2008) argumentan que la convivencia es una respuesta a la necesidad de que la vida en común, que acontece en todos los escenarios de la educación escolar y en su estructura de relaciones, discurra con pautas de respeto y dinamización de las normas democráticas, donde juega un papel importante la cooperación como acto de compartir y servir a los demás, valorando el punto de vista del otro como elemento importante para el alcance de metas comunes.

4.6.2 TIC para la convivencia y la interacción

La inclusión y el uso masivo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) están transformando los ecosistemas de relación de los grupos y las comunidades humanas. Las redes sociales son actualmente una extensión de la vida escolar, a la que se trasladan situaciones, relaciones y problemas, de igual forma, toda la comunidad está interconectada a las redes sociales, por lo que es necesario identificar y entender el tipo de relaciones que ocurren en dichas redes, y el tipo de ambiente que se genera, para poder actuar en beneficio de la convivencia.

El carácter interactivo de las TIC ha desarrollado una nueva forma de cultura, la cual, algunos autores como Tapscott (1997), Naval, Sábada y

Bringué (2003) y Gil, Feliú, Rivero y Gil (2003), entre otros, han denominado “cultura de la interacción”, que favorece la socialización, la diversión, el trabajo y la convivencia dentro de un contexto social y educativo.

Tapscott (1997) argumenta que a través del uso de las TIC se construyen nuevas formas de interacción y socialización que contribuyen al mejoramiento de la convivencia y las relaciones sociales. Además, según Koerner y otros (2002), el carácter interactivo que ofrecen las TIC mejora la comunicación debido a que los usuarios consumen el contenido de los medios, lo comparten con otros, lo reproducen, lo redistribuyen, y lo comentan; esta interacción se convierte, entonces, en un elemento socializador y configurador de las relaciones sociales y la convivencia.

Por su parte, la investigación realizada por Gil y otros (2003) sobre el uso de Internet por los jóvenes en los cibercafés, durante su tiempo de ocio o tiempo fuera del colegio, es una práctica relacional, cuyas ventajas se extienden en dirección a la socialización del conocimiento, ya que dichos encuentros les permiten adquirir y perfeccionar su dominio de las TIC, y les brindan oportunidades de cooperación y participación, lo que confirma el potencial de las TIC para mejorar la convivencia y el trabajo en equipo.

Por su parte, Naval, Sádaba y Bringué (2003), argumentan que los niños que mantienen una estrecha relación social con sus pares, dentro y fuera del colegio, tienden a compartir con ellos, momentos de navegación, videos, música, juegos, etc., lo que demuestra que la incidencia de las TIC en sus relaciones es con frecuencia un reflejo de las actividades que realizan en su vida social.

Con base en los argumentos planteados por los anteriores teóricos sobre la convivencia, y para efectos de realización de este trabajo investigativo se concibe la convivencia como el hecho de vivir con otras

personas y con el medio ambiente de manera armónica, mediante la cooperación, la participación democrática, la solidaridad y la tolerancia.

La convivencia es abordada en esta investigación mediante la cooperación y la tolerancia como elementos importantes en su configuración, donde la cooperación es entendida como la acción de compartir y servir a los demás teniendo en cuenta que cada persona al integrar un grupo determinado posee un rol importante y necesario para alcanzar las metas comunes. Entre tanto, la tolerancia representa la aceptación y respeto por las personas que están alrededor, sus ideas, creencias, tradiciones, posturas y conductas diferentes para contribuir a una sana convivencia.

5 DISEÑO METODOLÓGICO

La estructuración del diseño metodológico que hizo posible la sistematización de la ESCD a fin de caracterizar prácticas e identificar las percepciones de los estudiantes respecto a las mediaciones tecnológicas, se realizó a través de cuatro categorías las cuales representan los cuatro núcleos emergentes de dicha experiencia: la mediación de las TIC, el trabajo colaborativo, el proceso lectoescritor y la convivencia, las cuales se tomaron como punto de partida para el análisis de esta investigación.

El diseño metodológico estuvo enfocado en la sistematización como investigación desde una perspectiva cualitativa, crítica, teórica, e interpretativa del saber de la práctica, con base en algunos referentes como Mejía (2007), Jara (1998), Palma (1992), Bohórquez (2007) y Arias (2000) en materia de sistematización de experiencias desde estas perspectivas, lo cual permitió reflexionar sobre las actividades de aprendizaje con mediación tecnológica, así como el saber desde la práctica docente que se generó en la ESCD; donde se indagó no sólo sobre lo que hace el sujeto sino por lo que significa para ese sujeto lo que hace, lo que ha significado su práctica (estudiantes y profesores), permitiendo distanciarse de la práctica para facilitar la observación, validación cualitativa y la reflexión sobre la misma.

5.1 Sistematización como proceso investigativo

Cáceres (1991) y Ayllón (2002), Sitúan la sistematización como proceso investigativo en el campo del Trabajo Social entre los años 50 y 60, relacionados con la profesionalización del Servicio Social bajo la influencia norteamericana, que en esa época pregonaba el "metodologicismo aséptico". Es así como dichas autoras muestran un primer concepto de sistematización

como la acción de ordenar, precisar y clasificar todo el saber relacionado con el Servicio Social, a fin de darle un carácter científico-técnico a esta profesión y darle mayor status frente a otras profesiones. Más tarde, en la década de 1970, surge una corriente contraria al metodologismo aséptico, llamada Reconceptualización del Trabajo Social con un enfoque más ajustado a la realidad latinoamericana, es así como dichas autoras reconceptualizan la sistematización como la acción de recuperar y reflexionar sobre las experiencias como fuente de conocimiento de lo social, que permita transformar la realidad, de manera acorde con los objetivos y principios del trabajo social.

La sistematización como proceso investigativo conlleva a una mirada crítica del saber de la práctica en la medida en que invita a romper con el esquema de que pocos sujetos pueden construir conocimiento por tener un método específico y que, por tanto, deja a un lado los saberes que emergen de la participación de los sujetos en una experiencia determinada. Mejía (2010) plantea que en la práctica se gesta el saber y “este saber de acción, que es territorializado y puede llegar a un conocimiento derivado de la práctica recorre un camino reflexivo centrado en el sujeto de la práctica y en la práctica misma y ello exige plantearse la relación de esa práctica y del saber que se va a producir consigo mismo, con otros sujetos, con un medio en donde hace la acción”. (p.12).

Por otra parte, desde la educación popular o proyectos sociales, se refiere el concepto de sistematización de experiencias como procesos socio-históricos dinámicos que poseen grado de complejidad en ámbitos individuales y colectivos, y que son parte de situaciones vividas por personas concretas. Una experiencia constantemente es conformada por acciones con una intencionalidad planificada o de manera imprevista y que, a su vez, permite poner de manifiesto diversidad de posturas, percepciones, sensaciones, emociones e interpretaciones de cada uno de los sujetos que

hacen parte de una experiencia. Al respecto Holliday (2006) refiere que “cuando hablamos de la sistematización de experiencias, estamos hablando de procesos históricos en los que se van concatenando todos esos diferentes elementos, en un movimiento e interrelación permanentes, produciendo continuamente cambios y transformaciones en la medida que cada aspecto se constituye respecto al todo y el todo se redefine en su vinculación con cada aspecto” (p.3).

Palma (1992), concibe la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de la experiencia de intervención en una realidad social, basada en la promoción y la educación popular, que se desarrolla en forma articulada con grupos populares y con los cuales, busca transformar la realidad, mediante un proceso de reflexión que se sustenta en conocimientos y que, a la vez, produce nuevos conocimientos, permitiendo hacer frente a las nuevas situaciones que emergen de la práctica.

Torres (1996) refiere la sistematización como “una modalidad participativa de producción de conocimiento sobre prácticas de acción social que, a partir de su reconstrucción e interpretación crítica, busca cualificarlas y comunicarlas. Entendida de este modo, sus límites en relación con otras prácticas investigativas "críticas" como la Investigación Acción y la Recuperación Colectiva de la Historia son difusos; de hecho, en algunas ocasiones, experiencias que han nacido como recuperaciones históricas han terminado como sistematizaciones y viceversa”(p.15), y aunque en este proceso es esencial la producción de conocimientos su propósito trasciende al permitir la emergencia de otros tópicos o dimensiones propios de la sistematización, la socialización y la experiencia pedagógica como también de la participación y transformación de quienes son actores de la práctica.

Para Martinic (1998) la sistematización es un proceso reflexivo que busca organizar lo acontecido en los procesos de un proyecto, con el objeto de explicar el curso que asumió el trabajo realizado, así como de interpretar el significado que ha tenido el proceso para los actores involucrados.

Para Espinoza (2001) la sistematización es un proceso de reflexión que permite recuperar los resultados validados durante el transcurso del proyecto en forma participativa, mediante sistemas replicables en experiencias similares.

Para Barnechea y Morgan (2007) la sistematización de experiencias es un mecanismo de extracción y comunicación de los conocimientos que se producen en los proyectos de intervención o programas de desarrollo en la realidad con intencionalidad de transformación. Dicho de otra manera, las autoras consideran la sistematización de experiencias como una manera de reconstruir y reflexionar sobre una experiencia para interpretarla, comprenderla y confrontarla con otras experiencias, para contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica.

En relación con la sistematización como proceso investigativo, Jara (2010) plantea que se requiere de una interpretación crítica de lo que acontece en el desarrollo de una experiencia, por tanto se debe dejar a un lado el concepto de sistematización como una explicación básica de lo que transcurrió en una experiencia para justificar sino que, por el contrario, se trata de hacer una “comprensión de cómo se pusieron en juego los diferentes componentes y factores presentes en la experiencia, para poder enfrentarla ahora con una visión de transformación” (p. 5) e interrogar a la experiencia en sí para deducir por qué pasó lo que pasó. Superar la concepción narrativa y descriptiva se convierte en el reto de la sistematización, en la medida que se trasciende a la búsqueda de las raíces de los fenómenos que en

ocasiones no son inteligibles en la cotidianidad del desarrollo de la experiencia.

Es necesario aclarar que la sistematización como investigación plantea una apuesta por un enfoque metodológico que entiende la posibilidad de construcción de un conocimiento particular desde el saber de la práctica. Al respecto Mejía (2007) establece la posibilidad de construcción de conocimiento desde la práctica, es decir, “reconocer que los saberes tienen potencia propia para convertirse en teoría o hacer el camino que conduce a esa teoría y ahí encontramos que ese status debe ser construido y ha sido el esfuerzo de la sistematización” (p.3) y que, por tanto, reconoció una oportunidad de acercamiento al conocimiento basado en la experiencia que desarrollan los estudiantes y maestras participantes en la experiencia Ciudadanos Digitales como en la interacción con el objeto de la misma y en los resultados que arrojó.

En este sentido, y tomando como base los modelos metodológicos y técnicas para la sistematización de experiencias propuestos por los anteriores autores), se planteó una propuesta metodológica basada en cuatro momentos o fases de acción, los cuales permitieron llevar a cabo la observación, la descripción y la interpretación crítica de la experiencia vivida de los actores que participaron en la práctica, favoreciendo el diálogo, la construcción colectiva de conocimientos desde la reflexión y análisis de la práctica y la utilización de herramientas tecnológicas para facilitar y enriquecer el proceso de sistematización. Para ello, se seleccionaron las siguientes técnicas: Investigación documental, grupos de discusión, observación, y narrativa, estas permitieron recopilar la información necesaria para caracterizar las prácticas mediadas por TIC de los estudiantes y docentes participantes en la ESCD, y dar cuenta de las percepciones que ellos tienen sobre las actividades desarrolladas en las misma.

- **Fase 1**

La primera fase de acción comprendió el diseño del proyecto de sistematización, donde se fundamentó la necesidad de sistematizar la experiencia y la justificación para hacerlo. Además, incluyó el planteamiento de objetivos, fundamentación teórica, estructura metodológica, delimitación temporal y espacial de la experiencia, cronograma de actividades y selección de recursos a utilizar.

- **Fase 2**

En la segunda fase se hizo una reconstrucción histórica de la experiencia, para dar cuenta de lo acontecido en la misma, mediante la recopilación de evidencias extraídas de la práctica con un orden cronológico y coherente, identificando los momentos que merecieron ser sistematizados siguiendo el lineamiento de Mejía (2007):

La sistematización la realiza un grupo que ha realizado la práctica. Parten de un relato, en el cual han reconstruido la historia de la experiencia, luego realizan un esfuerzo para ver la unidad del proceso, a la cual se le agrega una relación más amplia al contexto. El análisis y las categorías emergen de las líneas fuerza producidas a lo largo del proceso sistematizador. (p.16).

En esta fase se construyó un relato descriptivo de la experiencia con la participación y el diálogo de los actores involucrados (estudiantes y profesores), donde, según Zabala (2010), juega un papel muy importante la memoria de los actores, porque implica la reconstrucción de un pasado inmediato que dé cuenta de los significados en un contexto social situado. Para dicha reconstrucción se utilizaron matrices, cuadros y herramientas tecnológicas (Excel, Word) para facilitar la caracterización y organización de los diferentes elementos de modo que favorecieran su análisis posterior.

- **Fase 3**

Las acciones de la tercera fase se orientaron al análisis, la síntesis, la interpretación y la comprensión crítica de las evidencias recopiladas en la práctica, para lo cual se utilizó el método de triangulación analítica. Arias (2000) afirma que la triangulación analítica consiste en analizar y comparar dos o más aproximaciones de un mismo grupo de datos para propósitos de validación mediante técnicas de análisis cualitativo que permiten evaluar los resultados disponibles, lo que representó un aporte muy valioso en esta propuesta de investigación para la validación de los datos analizados al facilitar la comparación final de los mismos a partir de la práctica. Entre tanto, Denzin, citado en Giraldo (2010), afirma que lo que le da sentido a una triangulación es reconocer y comprender las relaciones que existen entre realidades diferentes, por tanto no tiene sentido tomar cada una de esas realidades de manera aislada.

Partiendo de estas consideraciones, para el desarrollo de esta fase, se optó por adoptar una postura dialógica frente a esta técnica, para lo cual se realizó una triangulación analítica donde un mismo objeto de estudio fue abordado desde diferentes perspectivas de contraste o momentos temporales, permitiendo la comparación de datos, contraponer las diferentes perspectivas de las personas involucradas en la experiencia "Ciudadanos Digitales" y comparar los resultados arrojados en las diferentes técnicas que fueron seleccionadas para la recopilación de datos (narrativa, grupos de discusión y observación), de modo que los elementos contenidos en cada técnica interactuaran permanentemente y aportaran al análisis e interpretación crítica de los mismos.

- **Fase 4**

En la cuarta y última fase, se emprendieron acciones orientadas a la formulación de conclusiones y a la comunicación de los aprendizajes, donde, de acuerdo con el resultado obtenido en el proceso de sistematización, se hicieron afirmaciones teóricas y prácticas, de acuerdo con los objetivos planteados en esta investigación que podrán servir de soporte a nuevos aprendizajes, de retroalimentación para el fortalecimiento de los procesos educativos llevados a cabo en la ESCD, y como aporte a otras experiencias.

5.2 Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la investigación se seleccionaron algunas técnicas, iniciando primero con la investigación documental para recopilar y analizar la documentación situacional, lo que permitió conocer la historia de la experiencia Ciudadanos Digitales y el estado actual de la misma, para lo cual se emplearon algunos instrumentos como videos, actas, correos, encuestas, fotos y Podcast que permitieron recopilar evidencias extraídas de la práctica con un orden cronológico y coherente; luego se hicieron grupos de discusión, observación participante, y narrativas, como técnicas de recolección de información, desde un enfoque cualitativo.

Para los grupos de discusión se tomó como instrumento la realización de un cuestionario, con base en las cuatro categorías iniciales de análisis (Mediación de las TIC, Trabajo colaborativo, Lecto escritura y Convivencia), donde se planearon preguntas orientadas a caracterizar las prácticas de los estudiantes en la experiencia "Ciudadanos Digitales" e identificar las percepciones sobre las mismas.

Como instrumentos en las narrativas, se organizó el trabajo de la recolección de relatos a través de la escritura y la edición de videos, lo que permitió a los participantes expresar todo lo que ha significado verse

inmersos en la realización de diferentes acciones de aprendizaje dentro de la ESCD, dando a conocer sus emociones y percepciones construyendo un nuevo sentido de la significación de lo acontecido.

Se seleccionan estas técnicas porque están dentro de una postura interaccional, lo que facilita el diálogo cercano con los estudiantes y maestras participantes en la experiencia sin que sea completamente direccionado, los grupos de discusión son más abiertos, tienen la apertura hacia la escucha de lo que acontece al interior del objeto de estudio. Además, la técnica narrativa está acorde con los objetivos de esta investigación y el tipo de sistematización, ya que es importante lo que el sujeto tiene que decir sobre su propia práctica.

Por último, la técnica de observación participante es pertinente porque permite identificar todos aquellos factores que intervienen en las prácticas que se llevan a cabo en la experiencia, tales como: comportamientos y actitudes de los niños frente a las actividades realizadas en la misma, aspectos importantes para identificar sus percepciones que, de igual forma, son parte de los objetivos que persigue esta investigación.

Otra razón por la cual estas técnicas son pertinentes en este trabajo investigativo es que la experiencia significativa de Ciudadanos Digitales tiene como metodología el trabajo colaborativo, lo que facilita que los niños hablen con espontaneidad, porque están familiarizados con el trabajo en equipo, esto les permite expresar sus ideas abiertamente, y se mueven con más tranquilidad y libertad.

Para abordar cada una de las técnicas elegidas se referencia a continuación la documentación situacional, ya que entra en concordancia con el trabajo realizado en la ESCD. En relación con el análisis situacional Sandoval (2002) plantea que "éste constituye el punto de entrada al dominio o ámbito de investigación que se busca abordar e, incluso, es la fuente que

origina en muchas ocasiones el propio tema o problema de investigación” (pg.137).

De ahí que las diversas fuentes documentales puedan ser de carácter personal, grupal, institucional, darse de manera formal e informal. Esta documentación permitió la recolección de información importante para generar un encuadre que considerase la descripción de lo que acontece en la situación presentada, las situaciones problemas y las reacciones de los sujetos participantes en la ESCD. Ahora bien, en relación con los documentos, Sandoval (2002) considera que estos son “una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad, que caracterizan a los que lo han escrito” (pg.137).

Para llevar a cabo el análisis documental en esta investigación se tuvieron en cuenta las cinco etapas propuestas por Sandoval, siendo la primera el rastreo e inventario de la documentación existente de lo que se ha recolectado a lo largo del desarrollo de la experiencia significativa; en segundo lugar, la clasificación de los documentos destacados de acuerdo con las cuatro categorías emergentes de la experiencia (trabajo colaborativo, integración de las TIC, convivencia y lecto escritura); en la tercera etapa se realizó una selección y acotación de aquellos documentos que tenían mayor pertinencia con el objeto de estudio de la investigación; en la cuarta etapa se hizo una lectura profunda del contenido de cada documento que ha sido considerado para retomar elementos claves de análisis y así realizar registros en notas que fueran estableciendo las tendencias, correlaciones y contradicciones que se iban revelando. Finalmente, en la quinta etapa, se efectuó una lectura cruzada y comparativa de aquellos documentos seleccionados como pertinentes para el objeto de estudio, de esta manera se facilitó la lectura de los hallazgos preliminarmente realizados, para posibilitar

un análisis desde una mirada crítica desde el saber de la práctica, como se ha expuesto en este trabajo investigativo.

Otra de las técnicas elegidas en esta investigación es el grupo de discusión, para lo cual se tuvieron en cuenta las consideraciones de Ibañez, J., citado en Giraldo (2010), al presentar los grupos de discusión, no como única técnica, sino como un complemento de otras técnicas de investigación social, permitiendo conjugarse con las demás técnicas seleccionadas, facilitando la interacción de los participantes en la investigación y quienes investigan en relación con el objeto de análisis, permitiendo indagar, conocer lo que sucede en sus prácticas cotidianas, los sentimientos que se generan, percepciones, actitudes y experiencias que han surgido a través de la ESCD en los estudiantes y profesoras generando un acercamiento espontáneo. En este sentido, Giraldo (2010) sugiere adoptar una postura dialógica frente a la técnica para permitir una interacción permanente entre los elementos que la constituyen, de modo que puedan aportar al análisis de lo acontecido en la práctica.

Esta técnica es pertinente ya que los estudiantes participantes han venido trabajando colaborativamente, lo cual facilita la espontaneidad al expresar sus ideas ante otros de manera abierta. Así, las discusiones planteadas permitirán la articulación de la práctica evidenciada con lo que cada participante considera oportuno expresar. Siendo los grupos de discusión una técnica en la que el discurso permitirá evidenciar lo que ha significado vivir la experiencia. Para establecer los grupos se invitaron aquellos estudiantes que tienen habilidades comunicativas para plasmar lo que piensan, aquellos que son activos y desenvueltos ante el público, ya que se muestran abiertos al expresar lo que piensan o sienten. Se pensó en aquellos líderes de equipos concretos de trabajo como el periódico escolar, el canal de TV on line, audiocuento, entre otros.

Para dar apertura al grupo de discusión, en esta investigación, fue necesario dejar por sentado que las maestras orientadoras en la experiencia son quienes están realizando el trabajo de campo investigativo, por lo cual en un momento determinado es necesario el distanciamiento de la acción participante para asumir el rol de observador, desde una perspectiva crítica de la práctica con el propósito de poder generar preguntas abiertas al grupo conformado para que expresen con tranquilidad sus opiniones en un ambiente de confianza. Una de las investigadoras orientó la interacción entre los sujetos mientras que la otra llevó a cabo los registros con videos y audios, pues con este tipo de referencias es posible volver de nuevo al momento y, detenidamente, estudiar si algún aspecto pasó desapercibido para tomar nota del mismo.

El propósito, entonces, de la creación del grupo de discusión radica en la comprensión de lo que ha acontecido en el campo de ejecución de la ESCD a través de la práctica discursiva entre estudiantes, docentes e investigadores.

Como segunda técnica para esta investigación se optó por la observación participante como contribución a la sistematización desde una mirada crítica de la práctica ya que permite recolectar los datos que trascienden la interacción entre los sujetos participantes en la experiencia significativa, lo que permite poner de manifiesto lo que acontece en la misma a través de descripciones en relación con las cuatro categorías emergentes: trabajo colaborativo, mediación de TIC, convivencia y proceso de lectoescritor.

Para la selección de esta técnica se tuvieron en cuenta los aportes teóricos de Guasch (1997), quien plantea que este tipo de observación es concebida como una técnica para generar descripciones de grupos determinados en los cuales se evidencian formas de actuar en relación con

un propósito definido u objeto de estudio. Al respecto, Taylor y Bogdan (citados por Callejo 2002) refieren que es necesario establecer un lugar que tenga facilidad de acceso, que permita el establecimiento de relaciones cercanas con los observados para recolectar los datos relacionados con los puntos de interés de la investigación. Este tipo de observación permite establecer una relación en dos instancias: primero, en relación con la práctica llevada a cabo por los estudiantes y maestras participantes de la experiencia Ciudadanos Digitales y en segunda instancia, en relación con quienes realizan la observación y así determinar, desde la sistematización, una mirada crítica del saber de la práctica en relación con lo observado, puesto que trasciende la esfera de la forma en que los sujetos inmersos en una práctica determinada pueden generar conocimiento en la medida en que interactúan.

El seleccionar la observación como una de las técnicas de esta investigación tiene como propósito generar una relación participante entre los observados y los observadores, que facilite la observación de la práctica llevada a cabo en la experiencia para determinar aspectos relevantes que no son tangibles en el discurso.

Como última técnica elegida para esta investigación se optó por la narrativa como técnica investigativa, esta permite llegar a una mirada de la práctica que acontece en la ESCD a través de relatos espontáneos que expresan los participantes y que conllevan al análisis interpretativo de lo que sucede en las cuatro categorías emergentes que se mencionan a lo largo del trabajo investigativo. Para algunos autores como Bolívar y Booth (citado en Sanjuán y otros 2008) la narrativa como técnica de investigación es una perspectiva propia que va más allá de una simple recogida y análisis de datos. Ambos autores coinciden en afirmar que dicha técnica permite restablecer el contenido emocional experimentado por los actores involucrados en una determinada experiencia y que son ocultados por los

métodos objetivos de un simple informe. Es por ello que la investigación narrativa se convierte en una valiosa estrategia de aprendizaje desde una perspectiva interpretativa, donde el significado de los actores involucrados se convierte en el foco principal de esta investigación.

Estas narrativas permiten reconstruir la historia de aquellos acontecimientos que han sido o no relevantes para el desarrollo de la experiencia, como también lo que genera al interior de cada sujeto. Así, cada estudiante y maestro que han sido partícipes pueden plasmar su práctica a través de la escritura en concordancia con la contribución a la sistematización que conlleva a reconocer los saberes que permitirán la confrontación con lo que se pretende lograr.

El objetivo que se pretende lograr con la técnica narrativa es generar un espacio de confianza en el que los participantes en la experiencia significativa puedan expresar abiertamente, a través de relatos, lo que ha pasado en el desarrollo de la misma.

5.3 Desglose categorial

Las categorías centrales de análisis seleccionadas representadas en los cuatro núcleos emergentes de la ESCD: la mediación de las TIC, el trabajo colaborativo, el proceso de lecto escritura y la convivencia, responden a los principales conceptos indagados en el estado de la cuestión y desarrollados en el marco conceptual. A través del desglose categorial se identificaron los principales elementos que integran las categorías, los cuales se observaron en los grupos de discusión y en las narrativas, orientados a los dos objetos de estudio de la tesis: las percepciones y las prácticas.

Es importante anotar que el trabajo colaborativo en el proceso llevado a cabo en "Ciudadanos Digitales" consistió en la participación de los estudiantes en pequeños equipos (entre 6 y 7 personas) donde cada uno

tuvo un rol o cargo para empoderarse, se encargó de una tarea específica y, por último, se articularon todos los esfuerzos en un proyecto a partir de las experiencias, comentarios, sugerencias, reflexiones sobre un tema particular, teniendo en cuenta las observaciones de todos los integrantes del equipo, enriqueciendo el trabajo colaborativo.

Durante la mayoría de las clases los niños trabajaron en los equipos de acuerdo con la actividad o proyecto, estos equipos son denominados "empresas", cada empresa tiene un nombre que lo identifica ante los demás. Cada sesión la han llamado "juntas". El trabajo por empresas se llevó a cabo de tercero a quinto grado de básica primaria.

Por otra parte, cada integrante de la empresa tuvo un rol o función específica para lograr un mayor empoderamiento de las funciones en el alcance de las metas. A continuación se refieren las características que los estudiantes denotan en sus pares y de acuerdo con ellas definen a qué cargo aspiran o postulan a sus compañeros al observarlas como fortaleza.

El gerente o líder: es el estudiante encargado de orientar el grupo, de dar la palabra, de establecer el orden para que se cumplan las metas, es el que motiva al grupo a tener empoderamiento de las acciones de aprendizaje a realizar.

El secretario (a): es el estudiante encargado de tomar nota, de sistematizar el trabajo en equipo cuando se requiere. Los estudiantes han expresado que es importante que quien asuma este cargo debe poseer buena caligrafía, ortografía y concentración.

El jefe de comunicaciones: es el estudiante encargado de recibir y comunicar las instrucciones de trabajo al equipo de tal manera que puedan ser direccionadas al alcance de los objetivos.

El jefe de materiales: es el estudiante encargado de recibir y distribuir el material de trabajo al equipo, motivando a los miembros de la empresa a optimizar los recursos, así mismo, es quien se encarga de negociar con otras empresas el intercambio de algún elemento faltante..

El jefe de control: es el estudiante encargado de controlar el aprovechamiento del tiempo en la realización de las tareas.

El jefe de diseño: es el estudiante que se destaca por su creatividad en el equipo, es el encargado de canalizar y plasmar las ideas de todos los integrantes para alcanzar las metas.

Y, finalmente, los colaboradores: son estudiantes que integran el equipo y apoyan las tareas.

En la matriz categorial que se presenta a continuación se establece la relación entre las categorías, los elementos y las dimensiones principales a investigar: las prácticas mediadas por TIC y las percepciones de los estudiantes sobre la ESCD.

Con base en los aportes de algunos autores referenciados en el marco conceptual, como Alport (1974), Hall (1990), Vander (1998) y Goldstein (2005), la percepción se aborda en esta investigación como un proceso cognitivo de conciencia, donde el individuo reconoce, interpreta y construye significados para elaborar juicios en torno a las sensaciones obtenidas en el desarrollo de su práctica, es decir, aquello que el sujeto piensa y opina sobre lo que hace y lo que acontece dentro de la experiencia. De igual forma, se considera el concepto de práctica como aquello que el sujeto participante en la experiencia dice que hace y todo lo que describe sobre lo que acontece al interior de la misma, las dinámicas que se tornan entre sus actores o participantes y la metodología utilizada, lo que permite en esta investigación

integrar posturas y explicaciones de una misma realidad que se da al interior de la experiencia.

Teniendo en cuenta lo anterior es pertinente, entonces, optar por el establecimiento de las cuatro categorías mencionadas a lo largo del trabajo investigativo y que han emergido en el desarrollo de la ESCD, además cada una de ellas contiene unos elementos entendidos como las características o atributos propios de estas y que fueron el puente de referencia para integrar unas preguntas que facilitarían la aplicación de las técnicas investigativas que se plantearon en la investigación.

Categoría	Elementos
Mediación de las TIC: Entendida como una acción prolongada en el tiempo que otorga un sentido a las interacciones sociales. Por tanto, no son las herramientas o los materiales lo que generan el proceso de mediación, sino la vinculación de estas a las acciones y a las intencionalidades que se puedan dar en los procesos formativos.	Interacción: Acción recíproca entre sujetos, quienes se comunican entre sí a través de las herramientas semióticas (el lenguaje) y tecnológicas (las TIC) en el marco de una situación social de aprendizaje.
	Soportes de la mediación: Herramientas semióticas y tecnológicas que funcionan como puente para la comunicación y la interacción entre los sujetos. Los signos y herramientas se configuran como soportes de la mediación.
	Usos: Acción que depende de la



	forma en que tecnológica y pedagógicamente se oriente la herramienta en el proceso de aprendizaje, es decir, la intencionalidad para la cual se utiliza la herramienta.
Trabajo colaborativo: Sistema de interacciones entre estudiante-estudiante y estudiante-maestro, que organiza e induce la influencia recíproca para adquirir destrezas y habilidades en los procesos formativos.	Autonomía: Capacidad que desarrolla el sujeto de actuar responsablemente en el contexto en que se desenvuelve para tomar decisiones pertinentes en beneficio del bien común.
	Trabajo en equipo: Oportunidad para que un grupo de sujetos se apoyen unos a otros para lograr el alcance de unas metas propuestas a través de las interacciones basadas en el diálogo, la negociación y la construcción de acuerdos.



Lecto escritura: Actos de conocimiento y de creación que mediante la interacción cotidiana permiten interpretar la realidad y transformarla a través de la construcción de diferentes portadores de texto de manera creativa y espontánea.	Producción textual: Redacta, revisa, socializa y corrige los escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus pares y educadores, y atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos.
	Comprensión e interpretación: Habilidad para entender los textos, antes y durante el proceso de lectura para poderlos comunicar.
Convivencia: El hecho de vivir con otras personas y con el medio ambiente de manera armónica mediante la cooperación, la participación democrática, la solidaridad y la tolerancia.	Cooperación: la acción de compartir y servir a los demás teniendo en cuenta que cada persona que integra un grupo determinado tiene un rol importante y necesario para alcanzar las metas comunes.
	Tolerancia: es la aceptación y respeto por las personas que están alrededor, sus ideas, creencias, tradiciones, posturas y conductas diferentes a las nuestras para contribuir a una convivencia.

5.4 Proceso de muestreo

Para el desarrollo de esta tesis con el enfoque de la sistematización como investigación se adoptan dos tipos de muestra: una muestra de carácter documental desprendida de la documentación situacional generada

en la ESCD, la cual da cuenta del proceso vivido durante la experiencia, cuyos datos están recopilados en los diferentes tipos de documentos y formatos desde el año 2011 hasta el año 2013, lo que constituye el corpus documental para esta investigación, el cual está conformado por videos, actas, correos, encuestas, fotos y Podcast. Aunque la experiencia comenzó a desarrollarse desde el año 2009, se toma como ventana de observación lo acontecido durante los tres últimos años porque durante este periodo de tiempo se evidencian los aportes más significativos de la misma, los cuales tienen relación con las cuatro categorías emergentes tomadas como punto inicial de análisis de esta investigación.

La segunda muestra adoptada para esta investigación es la muestra no probabilística de sujetos tipo, puesto que la investigación va dirigida de forma intencionada a grupos específicos de estudiantes y docentes que participan de la ESCD, donde interesa una cuidadosa y controlada selección de personas con determinadas características, quienes hicieron parte de los grupos de discusión y los relatos, y no necesariamente la totalidad de la población participante en dicha experiencia. Según Fernández, Hernández, & Baptista (1998), este procedimiento permite que los investigadores seleccionen la muestra y establezcan los criterios para hacerlo, señalan que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo.

Este tipo de muestra es pertinente para esta investigación puesto que no importa tanto la representatividad de elementos de la población ni la cantidad de información que pueda recolectarse, sino la forma como se hace la elección de los sujetos, estos deben cumplir con ciertas características y criterios, que permitan la riqueza, profundidad y calidad de la información necesaria para el logro de los objetivos de esta investigación.

Para la selección de la muestra no probabilística de sujetos tipo, en esta investigación, se optó por seleccionar un grupo base de la Institución Educativa José Asunción Silva, lugar donde se realiza la ESCD, conformado por diez estudiantes, cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años, quienes cursan entre los grados cuarto y sexto, por ser estudiantes que llevan entre uno y tres años de participación de la experiencia y que han tenido liderazgo en las diferentes acciones de aprendizaje. Los estudiantes seleccionados tienen buena expresión oral y se comunican fácilmente, son activos y desenvueltos ante el público, se muestran abiertos al expresar lo que piensan o sienten.

Se organizó el trabajo de recolección de los relatos a través de la escritura y de la edición de videos, donde los participantes expresaron todo lo que ha significado verse inmersos en la realización de diferentes acciones de aprendizaje y que remiten a la caracterización de la práctica en las cuatro categorías emergentes que se mencionan a lo largo del trabajo investigativo.

Para la recolección de datos de las docentes involucradas en la experiencia, se tomó una muestra única, compuesta por dos docentes, porque son, a la vez, quienes conforman este equipo de investigación, y por tanto, están haciendo el ejercicio de observación de sus propias prácticas y la sistematización del saber de la práctica. Esta muestra fue aplicada particularmente en las narrativas.

Tanto los estudiantes como el grupo de docentes orientadoras de la práctica, dan a conocer sus emociones y percepciones construyendo un nuevo sentido de la significación de lo acontecido.

Retomando las técnicas seleccionadas para la recolección de la información necesaria en esta investigación, a continuación se muestran los cuadros donde se encuentra recopilada la documentación situacional, para lo

cual se utilizó la siguiente numeración de las diferentes fuentes a fin de facilitar su análisis:

Tipo de documento o fuente	Numeración de cada fuente
Videos	Del V1 al V78
Actas	Del A1 al A20
Correos	Del C1 al C20
Encuestas	Del E1a E2
Fotos	Del F1 al F64
Podcast	Del P1 al P8

Con base en lo relacionado anteriormente dentro de las técnicas e instrumentos para el análisis documental, se realizó el rastreo e inventario de la documentación existente de lo que se ha recolectado a lo largo del desarrollo de la experiencia significativa; en segundo lugar se tiene en cuenta la clasificación de los documentos destacados de acuerdo con las cuatro categorías emergentes de la experiencia (trabajo colaborativo, integración de las TIC, convivencia y lecto escritura).

En el siguiente cuadro se realiza la descripción de cada tipo de documento y el total de cada fuente utilizada.

Documentación situacional

Tipo de documento o fuente	Descripción	Número de documentos	Categorías			
			Trabajo colaborativo	Lecto escritura	Convivencia	Mediación de las TIC
Videos (relatos de los estudiantes, entrevistas)	Videos realizados por los estudiantes y los docentes participantes, donde se registran momentos de la experiencia significativa y se evidencian actividades relacionadas con las categorías emergentes de la misma. La duración de cada video oscila entre 1 y 5 minutos.	78	x	x	x	x
Actas	Actas que dan cuenta de las reuniones que se desarrollan para planear las diferentes actividades a realizar en la experiencia; también se registran los acontecimientos significativos como: visitas de	20	x	x	x	x



	otros docentes en intercambio con los niños (Chile y Ecuador), participación en eventos como concurso de cuentos y certámenes.					
Correos y red social Facebook	Correos enviados por los estudiantes donde dejan de manifiesto las creaciones mediadas por las TIC, como también sus reflexiones de lo vivido en cada acción de aprendizaje con la experiencia. También son utilizados como parte de la interacción y comunicación cotidiana.	20	x	x	x	x
Encuestas	Se cuentan con dos encuestas. La primera refiere a la apertura de la experiencia significativa donde los estudiantes plasmaron sus saberes previos, intereses e inquietudes con relación a la mediación TIC. La segunda refiere al proceso de participación de las diferentes acciones de aprendizaje,	2	X	X	X	x

	interacción y mediación TIC en concordancia del mejoramiento de la convivencia escolar.					
Fotos	Evidencias del trabajo en equipo de forma presencial y virtual, intercambio cultural, campañas de convivencia y actividades de lecto escritura.	64	x	x	x	x
Podcast	Grabaciones en audio realizadas por los estudiantes, donde se puede escuchar los audiolibros y testimonio de lo que ha significado participar en algunas de las actividades. La duración de cada Podcast oscila entre 2 y 5 minutos.	8	x	x	x	x
Total documentos		192				

5.4.1 Matriz categorial de la documentación situacional

En la siguiente matriz categorial se muestra el tipo de datos en relación con las cuatro categorías iniciales de análisis descritas anteriormente en el desglose categorial, donde se hace un primer análisis de la relación de los elementos de dichas categorías con cada uno de los documentos:

V5,V6,V10,V11, V12,V53	X				X	X	X	X	X			Creaciones de proyectos utilizando Paint y simulador, para luego construir sus maquetas y compartir creaciones. Elaboración y exposición de páginas web
V13,V64	X										X	Percepciones de los estudiantes sobre la importancia de la escritura
V14,V15,V16	X	X	X	X			X	X	X			Participación de los padres en una video llamada (Skype), en un grupo de discusión formado por docente y estudiantes
V17,V18,V19,V20, V21,V22,V23,V24, V25,V40,V41,V65, V66	X	X					X	X	X	X	X	Elaboración, interpretación y discusión de cuentos a través de la utilización del tablero inteligente y manejo de la herramienta.
V26,V27,V32,V33, V34,V35,V36,V50, V51,V52,V67,V68, V69,V70,V71,V72	X	X			X	X	X	X	X			Intercambios con niños y docentes de otros países. Experiencia realizada con Estados Unidos, Ecuador y Puerto Rico. Primera comunicación de un estudiante con un docente de Malasia. Agradecimiento a los anteriores países.
V28,V29,V54,V58, V59,V73	X		X	X			X	X	X	X	X	Elaboración de reportajes sobre un acontecimiento dado a través del canal, desarrollando la parte comunicativa y lecto escritura. Experiencia Couch.
V30,V31	X				X	X	X	X	X			Opinión de los estudiantes sobre la tecnología y los intercambios con personas de otros países.
V37,V38,V39	X	X					X	X	X		X	Apoyo del docente con la tecnología mediante el uso de Flash Card.
V42,V43,V44,V45,	X		X	X	X	X						Videos realizados por estudiantes para

V47,V48,V49,V60, V74,V75,V76														recolección de evidencias sobre selección de equipos y asignación de roles para realizar actividades en forma colaborativa (gerente, secretario, jefe de comunicaciones, jefe de material, jefe de diseño y jefe de control), además actividades que realizan con niños de grupos inferiores.
V46	X			X	X			X	X	X	X	X	X	Elaboración y exposición con Power Point sobre costumbres y cultura de otros países en forma colaborativa
V55,V56,V57	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	Reportajes realizado por los estudiantes sobre el testimonio de directivas de la institución acerca del proyecto "Ciudadanos Digitales"
V61,V77,V78	X			X				X	X	X	X	X	X	Uso de la tecnología para niños con NEE

La clasificación (V1, V2...) corresponden al orden de realización de cada video

Fotos

Fuente	Número de fuente	Participantes		Categorías Emergentes								Descripción	
		Estudiantes	Docentes	Trabajo colaborativo		Convivencia		Mediación tecnológica		Lecto escritura			
				Trabajo en equipo	Autonomía	Tolerancia	Cooperación	Interacción	Soportes de la mediación	Usos	Producción Textual	Comprensión e interpretación	
Fotos	F37,F38,F39,F40	X		X	X			X	X	X	X	X	Elaboración y exposición de páginas web.
	F9,F10,F11,F12,F13,F14,F44,F45	X	X	X	X			X	X	X	X	X	Campañas sobre la lectura

F1,F15,F16,F17, F34,F35,F36,F46 F47,F48,F49,F50 F51,F52,F53,F54 F55	X	X					X	X	X	X	X		Intercambios con niños y docentes de otros países. Experiencia realizada con Estados Unidos, Ecuador y Puerto Rico. Agradecimiento a los anteriores países.
F42,F43	X						X	X	X	X			Apoyo del docente con la tecnología mediante el uso de Flash Card.
F2,F3,F4,F5F6, F7,F8,F18,F19, F20,F21,F22,F23 F24,F25,F26,F27 F28,F29,F56,F57 F58, F59	X		X	X	X	X							Selección de equipos y asignación de roles para realizar actividades en forma colaborativa, además actividades que realizan con niños de grupos inferiores.
F30,F31,F32,F33	X		X	X			X	X	X			X	Elaboración y exposición con power point sobre costumbres y cultura de otros países en forma colaborativa
F41,F60,F61,F62 F63, F64	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		Participación en Facebook con fines educativos

La clasificación (F1, F2...) corresponden a la numeración de las fotos según las actividades realizadas dentro del proyecto.

Actas

Fuente	Número de fuente	Participantes		Categorías Emergentes								Descripción	
		Estudiantes	Docentes	Trabajo colaborativo		Convivencia	Mediación tecnológica			Lecto escritura			
				Trabajo en equipo	Autonomía		Tolerancia	Cooperación	Interacción	Soportes de la mediación	Usos	Producción Textual	Comprensión e interpretación
Actas	A1,A2,A3,A4,A5,A6	X		X	X	X	X						Selección de equipos y asignación de roles para realizar actividades en forma colaborativa.

	A7,A8,A9,A10, A11,A12,A13		X	X	X			X	X	X			Intercambios con niños y docentes de otros países.
	A13,A14,A15, A16	X		X	X			X	X	X	X	X	Planeación de actividades para realizar los audios libros. Participación en eventos como EDUCARED y MAPRE
	A17,A18,A19, A20		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Planeación de actividades para fomentar la convivencia. Creación de páginas web y elaboración de reportajes para el periódico digital.

La clasificación (A1, A2...) corresponden a la numeración de las actas según las actividades realizadas durante el proyecto.

Correos

Fuente	Número de fuente	Participantes		Categorías Emergentes								Descripción	
		Estudiantes	Docentes	Trabajo colaborativo		Convivencia	Mediación tecnológica		Lecto escritura				
				Trabajo en equipo	Autonomía		Interacción	Soportes de la mediación	Usos	Producción Textual			Comprensión e interpretación
Correo	C1,C2,C3,C4,C5	X		X	X	X	X	X	X	X			X

	C6,C7,C8,C9,C10, C11,C12,C13,C14, C15,C16,C17,C18 C19,C20	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	Evidencias de trabajos digitales realizados por los estudiantes, donde dan cuenta de los cuatro núcleos emergentes del proyecto.
--	--	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	--

La clasificación (C1, C2...) corresponden a la numeración de los correos enviados por los estudiantes.

Encuestas y Podcast

Fuente	Número de fuente	Participantes		Categorías Emergentes				Descripción
		Estudiantes	Docentes	Trabajo colaborativo	Convivencia	Mediación tecnológica	Lecto escritura	

				Trabajo en equipo	Autonomía	Tolerancia	Cooperación	Interacción	Soportes de la mediación	Usos	Producción Textual	Comprensión e interpretación	
Encuestas y Podcast	E1 y E2	X				X	X	X	X	X		X	Indagación de los saberes previos de los estudiantes e intereses.
	P1	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	Entrevista a los niños por Telemedellín.
	P2,P3,P4,P5,P6, P7,P8	X		X	X	X		X	X	X		X	Grabaciones de los niños para hacer sus audiolibros.

La clasificación (E1 y E2) corresponden a la numeración de las encuestas y (P1, P2...) es la numeración asignada a los Podcast

5.4.2 Matriz categorial de análisis para el grupo de discusión

Las preguntas formuladas a continuación están orientadas a caracterizar las prácticas de los estudiantes en la experiencia "Ciudadanos Digitales" e identificar las percepciones sobre las mismas:

1. ¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado en la experiencia "Ciudadanos Digitales" y que aporte te han dado en tu proceso formativo?
2. ¿Crees que las TIC han sido importantes para desarrollar las actividades de la experiencia Ciudadanos Digitales? ¿Por qué?
3. ¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado durante los intercambios culturales?
4. ¿Qué herramientas tecnológicas utilizas para editar los audiolibros?
5. ¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado en la experiencia y para qué?
6. ¿Cuál es la intencionalidad que se tiene al utilizar las herramientas tecnológicas?
7. ¿Al usar las herramientas tecnológicas qué estrategias de aprendizaje has empleado?
8. ¿Puedes describir en qué consiste el trabajo colaborativo que realizan en las empresas en clase de tecnología?
9. ¿Qué actividades has desarrollado en la experiencia que te han permitido cuestionarte o tomar decisiones frente a una situación?
10. ¿Prefieres las actividades colaborativas o individuales? ¿Por qué?
11. ¿Contribuyes para que tus compañeros construyan nuevos conocimientos? ¿De qué forma?

12. ¿Consideras que son importantes tus ideas en el trabajo en equipo? ¿Por qué?
13. ¿Cómo te has sentido en las diferentes actividades desarrolladas durante el proyecto? ¿Por qué?
14. ¿Para qué sirven los roles que tienen en el equipo de trabajo?
15. ¿Qué te han aportado los intercambios con estudiantes de otros países a través de las TIC?
16. ¿Podrías describir cuál fue el proceso para crear el audio libro?
17. ¿Cuándo quieres escribir una historia que herramientas prefieres utilizar? ¿Por qué?
18. ¿Cuáles son los pasos que llevas a cabo cuando escribes un texto?
19. ¿Crees que las herramientas tecnológicas te han servido para mejorar tu proceso lectoescritor? ¿Por qué?
20. ¿Crees que las TIC son importantes en tu formación académica? ¿Por qué?
21. ¿Has evidenciado cambios en tu proceso lectoescritor a través de la experiencia Ciudadanos Digitales? ¿De qué manera?
22. ¿Crees que ha sido importante la lectura y escritura en la experiencia Ciudadanos Digitales?
23. ¿Cómo te sientes cuando trabajas en grupo?
24. ¿Qué valores se fortalecen en el trabajo colaborativo?
25. ¿Qué oportunidades te brinda el trabajar con otros compañeros?

Categoría	Elementos	Preguntas	Dimensiones	
			Práctica	Percepciones
Mediación de las TIC: Entendida como una acción prolongada en el tiempo que otorga un sentido a las interacciones sociales. Por tanto, no son las herramientas o los materiales lo que generan el proceso de mediación, sino la vinculación de estas a las acciones y a las intencionalidades que se puedan dar en los procesos formativos.	Interacción: Acción recíproca entre sujetos quienes se comunican entre sí a través de las herramientas semióticas (el lenguaje) y tecnológicas (las TIC) en el marco de una situación social de aprendizaje.	1, 5	X	X
		2		X
	Soportes de la mediación: Herramientas semióticas y tecnológicas que funcionan como puente para la comunicación y la interacción entre los	3, 1	X	

	sujetos. Los signos y herramientas se configuran como soportes de la mediación.	4, 16	X	
	Usos: Acción que depende de la forma en que tecnológica y pedagógicamente se oriente la herramienta en el proceso de aprendizaje, es decir, la intencionalidad para la cual se utiliza la herramienta.	5, 1	X	X
		6		X
		7	X	

Trabajo colaborativo: Sistema de interacciones entre estudiante-estudiante y estudiante-maestro, que organiza e induce la influencia recíproca para adquirir destrezas y habilidades en los procesos formativos.	Autonomía: Capacidad que desarrolla el sujeto de actuar responsablemente en el contexto en que se desenvuelve y así tomar decisiones pertinentes en beneficio del bien común.	8, 24	X	
		9		X
		10		X

	Trabajo en equipo: Oportunidad para que un grupo de sujetos se apoyen unos a otros para lograr el alcance de unas metas propuestas a través de las interacciones basadas en el diálogo, la negociación y la construcción de acuerdos.	11, 23, 25		X
		12		X
		13		X
		14		X
		15		X

Lecto escritura: Actos de conocimiento y de creación que mediante la interacción cotidiana permiten interpretar la realidad y transformarla a través de la construcción de diferentes portadores de texto de manera creativa y espontánea.	Producción textual: Redacta, revisa, socializa y corrige los escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus pares y educadores, y atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos.	16, 4	X	
		17	X	X
		18	X	
	Comprensión e interpretación: Habilidad para entender los textos, antes y durante el proceso de lectura para poderlos comunicar.	19, 21		X
		20		X

		21, 19	X	X
		22		X
Convivencia: El hecho de vivir con otras personas y con el medio ambiente de manera armónica mediante la cooperación, la participación democrática, la solidaridad y la tolerancia.	Cooperación: La acción de compartir y servir a los demás, teniendo en cuenta que cada persona que integra un grupo determinado posee un rol importante y necesario para alcanzar las metas comunes.	23, 13		X
		24		X
	Tolerancia: Es la aceptación y respeto por las personas que están alrededor,	25		X

	sus ideas, creencias, tradiciones, posturas y conductas diferentes a las nuestras para contribuir a una convivencia.			
--	--	--	--	--

5.4.2.1 Pilotaje y análisis al grupo de discusión

Con base en las cuatro categorías iniciales de análisis y en los elementos de cada una de ellas, se planearon preguntas orientadas a caracterizar las prácticas de los estudiantes en la experiencia "Ciudadanos Digitales" e identificar las percepciones sobre las mismas. Se hizo una primera validación al interior del grupo de investigación que consistió en revisar y analizar cada una de las preguntas seleccionadas y realizar los ajustes necesarios en las mismas con el fin de buscar intencionalidad y coherencia con los objetivos de la investigación. La anterior validación hizo posible la construcción de un cuestionario de preguntas que fue sometido a un proceso de revisión interna, se realizaron nuevos ajustes con respecto al enfoque y formulación de las preguntas.

Con este primer cuestionario compuesto por 25 preguntas (ver Anexo A), se realizó un pilotaje en la Institución Educativa José Asunción Silva, el día 7 de octubre de 2013, a las 10:00 a.m., con la participación de diez estudiantes previamente seleccionados de los grados cuarto y sexto.

Se inició el pilotaje saludando y agradeciendo a los estudiantes por su participación y dándoles a conocer los objetivos de la investigación. Se les hizo saber que era necesario para el grupo de investigación tomar las respuestas en forma textual, razón por la cual se les pidió autorización para grabar la sesión con el fin de facilitar el posterior análisis de la misma, para lo cual se elaboró un cuadro de respuestas (Ver anexo B). La moderación de dicho pilotaje fue realizada por Ana Lucía Pérez Castaño y la observación por Katherine Franco Cárdenas.

Las cuatro categorías de análisis (Mediación de las TIC, Trabajo colaborativo, Lecto escritura y Convivencia) representaron un aporte valioso

para comprender las percepciones y prácticas de los participantes en la misma.

- **Mediación de las TIC**

El análisis de esta categoría se orienta hacia las interacciones de los estudiantes al hacer uso de las herramientas tecnológicas y su influencia para permitir cambios en sus prácticas, en su comportamiento y en su conocimiento. De igual forma, se orienta a determinar las relaciones de los estudiantes con las herramientas digitales y el propósito o intencionalidad que ellos tienen al hacer uso de ellas.

En relación con la forma en que los estudiantes piensan y se refieren a las interacciones con la tecnología digital, al preguntarles sobre el tipo de herramientas tecnológicas que utilizan en la experiencia y los aportes que ellas les han dado en su proceso formativo, resaltan el uso de Skype, el Facebook y el correo electrónico para compartir archivos y videos, mantener comunicación con sus compañeros y profesores, realizar trabajos en equipo y estrechar lazos de amistad con compañeros y personas de otras instituciones y otros países.

También resaltan el uso de Internet como el primer medio al que ellos se dirigen al momento de requerir una consulta o asesoría y Word, Power Point y Paint para elaborar y presentar sus trabajos escritos. Manifiestan, además, que las TIC son importantes en la formación académica, porque el uso de estas les ayuda a ser más creativos, a profundizar sobre un determinado asunto consultando en Internet, a comprender temas complejos con la ayuda de videos y a compartir ideas e información con los compañeros, para aprender de ellos y con ellos.

Al preguntarles sobre la importancia de las TIC en el desarrollo de las actividades de la experiencia, todos las valoran como herramientas que les

proporciona rapidez para realizar producciones escritas, afianzar la ortografía y la comprensión lectora, despertar la creatividad, mejorar la calidad de sus trabajos, les facilita la comunicación y les permite realizar con mayor facilidad las consultas y los trabajos en equipo, puesto que es muy difícil para ellos reunirse físicamente con sus compañeros o acudir a una biblioteca. De igual forma, resaltan la facilidad que les brinda para conocer personas de otros países, conocer sus culturas, sus costumbres y sus comidas típicas. Coinciden en afirmar que las TIC les ayudan a trabajar en forma colaborativa porque les permite a todos aportar ideas para mejorar los trabajos. Es importante resaltar que una de las estudiantes participantes manifestó que gracias a las TIC, pudo compartir cuentos con otras personas y logró crear uno con el cual pudo participar en el concurso internacional realizado por la Fundación Mapfre y ser la ganadora.

Cuando se les pregunta por las herramientas tecnológicas que utilizan durante los intercambios con personas e instituciones de otros países, resaltan el uso de Facebook, Skype, Skydrive y Photostory con las cuales comparten archivos, fotos, videos, aprenden vocabulario y algunas pronunciaciones en diferentes idiomas y comparten canciones. Además, manifiestan que estos intercambios han significado una gran oportunidad para conocer otras culturas y mostrar la propia, les permite eliminar las fronteras para hacer nuevas amistades y aprender de ellas, les ayuda a darse cuenta de que, aunque son personas con diferente idioma y diferentes costumbres, son seres humanos iguales a ellos.

Al indagar sobre las herramientas que utilizan para editar los audiolibros, argumentan que utilizan el Audacity, el cual les permite realizar grabaciones, y por medio del Facebook crear lluvia de ideas y trabajar en forma colaborativa. También manifiestan el uso del scanner para tomar dibujos en papel o fotos y subirlas a la web.

Con respecto al propósito o intencionalidad que ellos tienen al utilizar las herramientas tecnológicas, algunos manifiestan que utilizan el programa de observatorio astronómico en línea con el fin de aprender sobre el universo la ubicación de los países. Otros argumentan que utilizan las videollamadas para comunicarse con otras personas, aprender sobre sus culturas, costumbres y sobre otros idiomas; esto les permite mejorar el conocimiento abriéndoles oportunidades de becas para estudiar en otros países. Utilizan las herramientas para el audiolibro con el propósito de expresar y compartir ideas o sentimientos a través del cuento, ayudándoles a mejorar la calidad de sus producciones escritas. En síntesis todos coinciden en utilizar las herramientas más con el propósito de aprender que de divertirse, aunque reconocen que se sienten más motivados y se divierten haciéndolo.

Al preguntarles sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas al hacer uso de las herramientas tecnológicas, algunos responden que se ayudan entre compañeros compartiendo archivos, videos o imágenes sobre un determinado tema, otros argumentan que utilizan el Facebook para hacerse preguntas entre compañeros y resolver inquietudes y, en ocasiones, se envían los links donde pueden encontrar la información que necesitan. Así mismo, le piden a la profesora que les envíe los links donde pueden obtener información y prepararse para la presentación de un examen.

Lo anterior muestra que los estudiantes usan las herramientas tecnológicas con fines educativos y que, a través de las interacciones con sus compañeros y profesoras, logran mejorar su proceso de aprendizaje y, a la vez, experimentan mayor motivación por aprender.

- **Trabajo colaborativo**

El análisis de esta categoría está orientado a la autonomía y al trabajo en equipo, donde se indaga sobre la incidencia de las herramientas

tecnológicas en el desarrollo de la autonomía dentro de las actividades realizadas en el marco del trabajo colaborativo en la ESCD y sobre la forma en que contribuyen los estudiantes para que sus compañeros puedan construir nuevos conocimientos mediante el trabajo en equipo.

En este sentido se indaga sobre el trabajo colaborativo que realizan en las empresas en clase de Tecnología. Los estudiantes lo consideran como una forma de aprender a crear empresas con la asignación de cargos con actividades específicas para cada participante, donde tienen la oportunidad de elegir en forma democrática quién será el gerente, construir las normas y el logo de la empresa. Lo describen como una forma de trabajo en equipo para compartir pequeñas ideas, logrando con ello, crear ideas grandes; una forma de mejorar la convivencia, el diálogo entre compañeros y con la profesora, buscando entre todos la solución a un determinado problema. Además, manifiestan que cuando trabajan en equipo, se sienten muy bien porque es una buena forma de relacionarse con los compañeros para hacer amigos, conocer lo que piensan y expresar lo que se sienten.

Al indagar sobre los valores que se fortalecen con el trabajo colaborativo, manifiestan que se fortalece el respeto y la solidaridad porque se tiene en cuenta la opinión del otro y se colabora con quienes presentan dificultades de aprendizaje. De igual forma, se fortalece la tolerancia y la amistad porque se acepta y se motiva a los compañeros que muestran poco interés por trabajar y por aprender, y al mismo tiempo, se estrechan lazos de amistad con los demás miembros del equipo.

En cuanto a las actividades desarrolladas en la experiencia que en algún momento les haya permitido cuestionarse y tomar decisiones frente a una situación, algunos manifiestan que en ocasiones han tenido que dialogar con compañeros que no están realizando bien sus actividades para tratar de corregirles y ayudarles a mejorar la integración con el grupo. Una estudiante

manifiesta que, por ser ella la gerente de la empresa, tuvo que aceptar la renuncia de una compañera que no estuvo de acuerdo con el cargo asignado y, por tanto, no quería continuar siendo miembro del grupo, pero la decisión fue respetada por los demás miembros del equipo. En general, lo más manifestado por los estudiantes es la labor constante de diálogo y acompañamiento que se tiene entre ellos mismos para corregir, motivar y ayudar a aquellos que presentan dificultades en la realización de las actividades asignadas y en la colaboración hacia el cumplimiento de los objetivos trazados por el equipo de trabajo.

Cuando se les indaga sobre la preferencia de las actividades colaborativas o individuales, todos optan por las colaborativas porque les permiten intercambiar ideas y recibir aportes de compañeros que tienen mayor conocimiento sobre un determinado tema. Manifiestan que varias cabezas piensan mejor que una y que entre todos pueden construir grandes ideas y mejorar los resultados sobre un determinado asunto. Además, les facilita el diálogo y la convivencia.

Al indagar sobre la forma en que contribuyen para que sus compañeros puedan construir nuevos conocimientos, manifiestan que ayudan a sus compañeros aportando ideas, corrigiéndolos cuando cometen errores, enviándoles archivos, videos o links donde pueden encontrar información para realizar un trabajo o complementarlo. De igual forma, manifiestan que sus ideas son importantes para el trabajo en equipo porque ayudan a mejorar la calidad de los trabajos que realizan y todos aprenden en forma colaborativa. Una alumna manifiesta que las ideas de cada participante son importantes porque si faltan aportes, el trabajo queda incompleto, por lo tanto es necesario que todos contribuyan para lograr buenos resultados.

Todos los estudiantes participantes en el grupo de discusión manifiestan sentir satisfacción en las actividades desarrolladas durante el proyecto, les

agrada compartir ideas, ayudar a sus compañeros, aprender de ellos, les gusta ser tenidos en cuenta, relacionarse con personas de otros países, conocer otras culturas y mostrar la propia, mejorar la escritura y la lectura a través de cuentos, divertirse mientras aprenden, tener la oportunidad de expresar lo que sienten y sentirse importantes al ser entrevistados. Una de las alumnas participantes argumenta que se sintió muy feliz al crear un cuento y se asombró de tener la capacidad de crear tantas cosas y ser felicitada por su familia y compañeros. En síntesis, para todos los participantes, lo vivido en Ciudadanos Digitales ha significado una grata experiencia que les ha enseñado a compartir, a ser creativos, a tener autoconfianza, a mejorar su proceso de aprendizaje y a convivir con los demás.

- **Lecto escritura**

El análisis de esta categoría se abordó desde la producción textual y la interpretación, como elementos que intervienen en la configuración de la lecto escritura, para lo cual se indagó por los procesos realizados por los estudiantes en las construcciones escritas, dentro de las actividades desarrolladas en la experiencia Ciudadanos Digitales, e identificaron sus percepciones sobre la incidencia del uso de las herramientas tecnológicas en dichos procesos.

En cuanto a los pasos que llevan a cabo para escribir un texto, argumentan que el primer paso es seleccionar el tema y organizar las ideas para luego escribir el texto en Word; posteriormente revisar la ortografía y agregarle las ideas que aporten los compañeros; terminar el texto y organizarlo con la selección del tipo de letra, el color y el tamaño para luego compartirlo con los compañeros y, por último, presentarlo.

Así mismo, la herramienta en la que más se apoyan para escribir una historia es Word porque les facilita la escritura y la presentación de los trabajos, al permitir escoger el estilo, el tamaño y el color de letra, pegar imágenes y decorarla al gusto de cada persona. De igual forma, les ayuda a corregir la ortografía y a encontrar sinónimos para no repetir palabras. Algunas veces utilizan el Paint para hacer dibujos o reformar imágenes con mayor facilidad. Además, argumentan que el uso de herramientas tecnológicas les ha permitido mejorar su proceso de lecto escritura porque les permite practicar la lectura al realizar consultas en Internet para profundizar sobre el tema que escriben, lo que les permite, a la vez, mejorar la calidad de los textos escritos.

Algunos estudiantes afirman que revisan más cuando realizan sus escritos en computador que cuando lo hacen en papel, porque es más fácil y rápido. Otros argumentan que cuando se comunican con sus compañeros, a través de Facebook, para compartir archivos y dialogar están practicando la lectura y la escritura constantemente, lo que les permite mejorar sus habilidades lectoescritoras. De igual forma, afirman que los videos de You Tube ayudan a mejorar la comprensión de un determinado tema.

Al indagar sobre la importancia de la lectura y la escritura en la ESCD, consideran que ha sido muy importante porque la manejan constantemente en los intercambios, en el audiolibro y en la construcción de entrevistas que realizan a diferentes personajes invitados en el canal que tienen los niños (Silva TV), como también, en la redacción de los reportajes para editar en videos cortos, donde relatan los acontecimientos más importantes ocurridos tanto en las aulas como en la Institución Educativa José Asunción Silva y que son publicados en dicho canal.

En general, los estudiantes consideran las herramientas tecnológicas como una ayuda para mejorar el proceso lectoescritor, incrementando su motivación para leer y producir textos escritos.

- **Convivencia**

La categoría de convivencia es analizada desde la cooperación y la tolerancia, para identificar en los estudiantes sus percepciones acerca del trabajo en grupo y el grado de cooperación desarrollado en el mismo, donde se pudieron identificar, además, los sentimientos despertados en dichos estudiantes durante el desarrollo de la experiencia al realizar actividades grupales.

Al indagar sobre las actividades realizadas en los intercambios con personas e instituciones de otros países, manifiestan que dichos intercambios han significado una gran oportunidad para conocer otras culturas y mostrar la propia, les ha permitido eliminar las fronteras para hacer nuevas amistades con las cuales han tenido la oportunidad de compartir y construir conocimiento.

Sus argumentaciones también dan cuenta de la importancia que le dan al uso de las herramientas tecnológicas en la cooperación, porque les permite la interacción con sus compañeros y profesores para compartir ideas con el fin de mejorar sus trabajos y, a la vez, estrechar lazos de amistad mejorando la convivencia y las relaciones interpersonales.

En este sentido, se identifica desde sus argumentaciones, que todas las actividades realizadas en esta experiencia, están orientadas al trabajo en grupo, donde los estudiantes realizan construcciones colaborativas para alcanzar metas comunes aprendiendo con ello, a relacionarse con los demás, a respetar las diferencias del otro y a compartir.

Luego de ejecutado el pilotaje, fue necesario realizar nuevos ajustes al protocolo en relación con las preguntas, debido a que algunas de ellas mostraban redundancia en las respuestas dadas por los estudiantes y en otras se mostraba confusión para su interpretación. En este sentido, se realizaron las siguientes modificaciones:

Se suprimieron las preguntas número 5, 16 y 21 porque sus respuestas fueron dadas por los estudiantes al responder las preguntas 1, 4 y 19 en su orden respectivo, evitando de esta forma redundancia en dichas respuestas.

Se cambió la formulación de la pregunta número 6, en ella fue necesario reemplazar la palabra intencionalidad por propósito, a fin de que los estudiantes pudieran interpretarla con mayor facilidad.

Con los cambios anteriores, el cuestionario quedó reducido a 22 preguntas con las cuales se realizaron posteriormente los grupos de discusión (Ver Anexo C).

5.4.3 Tópicos para la realización de las narraciones

Cada estudiante realizó un video máximo de 3 minutos titulado "Mi historia en la experiencia Ciudadanos Digitales", en el cual narra sus apreciaciones de lo vivido en esta experiencia significativa, para ello, se tuvo en cuenta el siguiente tópico: Cuéntenos acerca de la experiencia que más recuerda o qué más le impactó en Ciudadanos Digitales. En este sentido, cada uno relató su experiencia y luego subió el video a Facebook para ser comentado por sus pares.

6 RESULTADOS

6.1 Análisis a la investigación documental

Teniendo en cuenta las categorías iniciales de análisis (Mediación de las TIC, Trabajo colaborativo, Lecto escritura y Convivencia) de la ESCD se procedió al análisis de la documentación situacional referenciada en la matriz categorial en cada uno de los aspectos que se enuncian a continuación. Para ello se tuvo en cuenta la descripción previa de cada una de las muestras en los diversos formatos en que fue recolectada la información, las cuales sirvieron como punto de partida para comprender las percepciones y prácticas de los participantes en la experiencia.

El corpus documental consta de setenta y ocho videos, veinte actas, veinte participaciones a través del correo y de la red social Facebook, dos encuestas, sesenta y cuatro fotos y ocho Podcast clasificadas en cada categoría de análisis y en relación con los elementos de cada una de ellas de la ESCD.

Para las intervenciones de los estudiantes en el análisis de la documentación situacional se utilizaron los siguientes códigos:

Código	Significado
ESJAS	Estudiantes de la Institución Educativa José Asunción Silva
EAC	Estudiante autora de un cuento del audiolibro
EPCM	Estudiante participante en el concurso Mapfre
ECG	Estudiante de cuarto grado

EQG	Estudiante de quinto grado
-----	----------------------------

6.1.1 Mediación de las TIC

La documentación que a continuación se analiza, es acerca de las prácticas y las percepciones que tienen los estudiantes durante el desarrollo de la experiencia significativa en relación con las acciones prolongadas en el tiempo que otorga un sentido a las interacciones sociales. De este modo, no se hace énfasis en las herramientas que conllevan a la mediación, sino que se enfoca el análisis en la vinculación de éstas en cada acción y sus respectivas intencionalidades como propósito del desarrollo del proceso formativo.

6.1.1.1 Interacción

Teniendo en cuenta el concepto de interacción referenciado en el desglose categorial, como aquella acción recíproca entre sujetos quienes se comunican entre sí a través de las herramientas semióticas (el lenguaje) y tecnológicas (las TIC) en el marco de una situación social de aprendizaje, se refieren a continuación los aspectos relevantes en el análisis de la documentación referencial.

Algunos videos (V7, V8, V9) muestran la forma en que se comunican entre sí los estudiantes, a través de actividades en las que exponen sus ideas ante los demás respecto a los temas abordados, generan preguntas cuando no comprenden algo que se les está enunciando, como también dejan en evidencia la capacidad para asumir decisiones que implicaba pensar en nuevas alternativas de solución a las inquietudes que les planteaban los pares. Algunos estudiantes reaccionaron de manera asertiva poniendo de manifiesto su punto de vista y defendiéndolo con sus

argumentos, de acuerdo con el nivel de escolaridad, pero en apertura a la retroalimentación que los demás les brindaban (V5).

Es importante destacar que en los participantes se observa motivación por lo que realizan, expresan con certeza sus puntos de vista como también el interés por conocer o debatir sobre lo que los demás opinan (V6). La comunicación es fluida, muestran interés por abordar temas que no son de su cotidianidad, a través del juego asumen roles que les permiten plasmar ideas con respecto a situaciones que implican integrarse, desarrollar la creatividad y solucionar problemas.

Los estudiantes muestran mayor agrado por interactuar con los pares y generar ideas conjuntamente en el desarrollo de las acciones de aprendizaje, emiten comparaciones en relación con el contexto, proponen alternativas de trabajo de acuerdo con lo que conocen o han visto en los medios de comunicación, el entorno familiar y la escuela. Se observa a los estudiantes atentos a las orientaciones dadas en las actividades, la mayoría toma nota en sus cuadernos acerca de lo que van observando en las socializaciones de sus trabajos como también se nota un clima de confianza para dirigirse al otro.

Es así, como con referencia a la forma en que los estudiantes interactúan y retoman ideas del contexto que les rodea, se puede referir la importancia de la mediación a partir del proceso sociocultural y el cómo se construye el conocimiento de manera conjunta, a partir de las diferentes manifestaciones del lenguaje y de la forma en que perciben y comunican lo que piensan o sienten.

En uno de los videos (V12) se observa como una de las estudiantes participantes de la experiencia, orienta a su compañera en el trabajo de diseño mediado tecnológicamente, le expresa sus recomendaciones abiertamente y ve cómo su compañera acata con agrado las sugerencias

para llegar a un acuerdo. Por otra parte, en las evidencias de dos videos y una foto (F38, V39, V40), los estudiantes socializan y comparten sus construcciones de páginas web con estudiantes de otros grados en eventos institucionales como oportunidad para poner de manifiesto sus intereses. En otra de las fotos (F37) se puede evidenciar cómo las estudiantes dialogan sobre la oportunidad que han tenido al conocer y establecer encuentros mediados tecnológicamente con otros estudiantes de otros países vinculados a la experiencia.

Comienza a vislumbrarse, entonces, una acción mediadora en el ámbito pedagógico donde los actores involucrados en la experiencia actúan como interlocutores que participan, interactúan, cooperan, expresan lo que perciben y sienten en la construcción de nuevos aprendizajes con significación en el acto educativo.

En otras evidencias (F9, F10, F11, F12, F13 y F14) se encuentra la narrativa de cuentos por parte de los estudiantes de quinto grado, como espacio para interactuar con los pares de grados inferiores; esos estudiantes generaron estos espacios de intervención, donde podían expresar sus ideas y fortalecer su liderazgo al orientar a otros, esto les permitió tener mayor confianza en sí mismos como el caso de una de las estudiantes que en ese momento expresó: *"Me gusta motivar a mis compañeros en esta actividad, porque compartimos, yo puedo conocerlos mucho mejor, además ya no me da tanta pena hablar en público"* (EQG).

Los estudiantes de quinto grado también llevan a cabo interacciones con estudiantes de otros países (F16, V32), establecen diálogos con compañeros de intercambio cultural de Ecuador, expresando emociones, comentarios que aluden a lo sorprendente de poder interactuar con niños con quienes se habían comunicado por medio de la escritura en línea de manera sincrónica y asincrónica, se observan gestos de alegría y entusiasmo al observar a sus

pares. Ahora bien, en otro video (V31 y V72) los estudiantes no sólo interactúan con sus pares, sino que también establecen vínculos estrechos con los maestros, quienes juegan un papel orientador y participe del proceso de aprendizaje, generando un clima cálido y de apertura para que los estudiantes puedan poner de manifiesto lo que piensan y sienten.

En otro video se observa cómo los estudiantes interactúan con uno de los maestros de uno de los intercambios culturales de aprendizaje, mediado por TIC a través de preguntas al profesor de Malasia en inglés (V26, V27), así pues, es perceptible que el idioma no es una barrera, sino una oportunidad para que los estudiantes trasciendan los procesos de aprendizaje regulares del aula para lanzarse a una aventura de construcción conjunta de conocimiento.

Por todo lo anterior se puede inferir que a los estudiantes participantes en la experiencia les gusta interactuar con estudiantes de otros países; por los lazos de amistad que se van generando, además de las ventajas que ello trae como: aprender una nueva lengua y poder participar de actividades grupales de forma sincrónica y asincrónica, además, al socializar sus trabajos, sus nuevos amigos lo complementan y así construyen nuevos aprendizajes.

6.1.1.2 Soportes de la mediación

Son considerados como soportes de la mediación: el lenguaje, los materiales y las herramientas tecnológicas que sirven como medio para que se pueda dar la comunicación y la interacción entre los sujetos.

Un encuentro de culturas, de una multiplicidad de ideas en relación con temáticas de interés entre pares, hace posible que se desarrollen acciones de aprendizaje que contribuyen al acercamiento con la cultura propia como a la de otros a través de las mediaciones TIC, donde los educandos se hacen

participes en la medida que se empoderan de cada una de las actividades a realizar, en el video (V72) se observa el momento en que los niños están atentos al primer encuentro con su maestros de intercambio, moviendo las sillas desesperadamente por ver quien está al otro lado de la pantalla. En otro de los momentos, los niños llevan a cabo una presentación de la tradición colombiana, donde ellos prepararon su representación coreográfica de una cumbia, como parte del folclor colombiano, llevaron comida típica como la bandeja paisa, mazamorra y dulces, también dialogaron sobre el vestuario típico y los sitios turísticos; mediante la presentación de diapositivas al compartir la pantalla por Skype. (F46 y V71).

Como parte de estos intercambios culturales de aprendizaje se pudo observar cómo los estudiantes de quinto grado, motivados por el tema de los videojuegos recurren a la videollamada a través de Skype, para generar tutoriales de programación guiada por los pares (V70), quienes de manera precisa, explicaron y atendieron a las inquietudes de los compañeros colombianos (estudiantes participantes de la experiencia Ciudadanos Digitales) en relación con la creación colaborativa de un juego, cuyo propósito radica en el desarrollo de la creatividad y construcción de textos cortos narrativos, que luego, paso a paso, iban plasmando en el mundo tridimensional a través de la herramienta tecnológica (programa KODU) (V68, V69, F50 y F51), aquí es perceptible la puesta en escena del texto escrito a través del juego, uno de los estudiantes mencionaba sobre la actividad: Minuto inicial: 0:02 “ *Me gusta trabajar con los compañeros chilenos porque ellos me pueden enseñar conceptos de programar que no conozco o no entiendo muy bien*” (EQG). Minuto final: 0:28

6.1.1.3 Usos

Para esta investigación se asumió el elemento usos como la acción que depende de la forma en que tecnológica y pedagógicamente se oriente la

herramienta en el proceso de aprendizaje, es decir, la intencionalidad para la cual se utiliza la herramienta.

Establecer interacciones con otros estudiantes de otros países, como oportunidad de construcción del conocimiento de manera colaborativa, ha sido una de las estrategias que se lleva a cabo en la experiencia significativa. También en otra foto (F16) se muestra la reacción que tuvieron los estudiantes de quinto grado al tener su primer encuentro sincrónico mediado tecnológicamente a través de la video llamada; los sentimientos, el asombro y la expectativa se conjugaron en un todo para dar apertura al establecimiento de un vínculo socioafectivo, para conocer del otro la forma como se puede enriquecer el proceso de aprendizaje a través de los aportes de todos (V32 y V72).

En este punto de los intercambios, los estudiantes de grados inferiores juegan un papel importante, tuvieron la oportunidad de interactuar con estudiantes de lengua inglesa (V26) a través de la mediación TIC, aquí el lenguaje asume un rol importante al permitirles expresar sus ideas de manera verbal (V27) y no verbal, al transmitir un mensaje alusivo a temáticas de interés mediante láminas y gestos (V76).

Como apoyo al trabajo anterior, se encuentran algunas actas (A7, A8, A9, A10, A11, A12, A13) que dan cuenta de los encuentros que se llevaron a cabo en la planeación de las acciones donde se estipulaba el tiempo, las actividades a realizar, las herramientas TIC a utilizar como: videoconferencia a través de Skype, donde se establecía un guión de trabajo en los encuentros de intercambio colaborativo que se hacen entre escuelas, especificando los momentos en los cuales se hace la intervención de cada parte integrante, con ello se observa una secuencia y orden en lo que se desea llevar a cabo.

Es pertinente mencionar que en las actas referentes a la integración de las TIC en el proceso de aprendizaje se mencionan las debilidades o dificultades en el uso de estas tecnologías por parte de los participantes, en la mayoría de los casos las actividades se realizaron, salvo en dos ocasiones las que se tuvieron problemas de comunicación y coincidencia con la zona horaria del intercambio entre pares (Estados Unidos- Colombia).

En otros videos (V10, V11 y V12) se evidencia como los niños se apoyan de herramientas TIC para el diseño de actividades manuales alusivas a los temas de interés, para luego plasmar lo digital en un objeto físico. Se observa cómo los estudiantes trabajan colaborativamente y dejan de manifiesto su creatividad, como también la capacidad de tomar decisiones al recibir retroalimentaciones de sus pares. Es pertinente destacar que los estudiantes se centran más en el propósito de aprendizaje de lo que quieren construir que en el manejo mismo de la herramienta tecnológica.

De ahí que la tecnología remite no al artefacto como mediador sino a nuevas formas de percepción, de lenguaje y de escrituras. En este sentido es que la mediación TIC trasciende en el proceso de aprendizaje, al no remitir al artefacto en sí, sino más bien a un propósito, es así como los estudiantes más que crear páginas web, con el carácter de manejar una plataforma web, se han centrado en indagar diferentes temáticas, tal es el caso de la problemática del bullying, donde investigaron que puede afectar la convivencia y por tanto establecen su divulgación en diferentes formatos digitales como cuentos, vídeos e imágenes, como se evidencia en la feria de la creatividad. (V52).

Por otra parte, la red social Facebook ha sido usada como espacio de interacción entre los estudiantes, donde publican sus inquietudes sobre temas abordados en clase. También llama la atención la actividad que mantienen los estudiantes de cuarto de primaria en un grupo en Facebook,

donde ellos publican preguntas sobre temas que les inquietan y, voluntariamente, colaboran con sus pares para encontrar la respuesta a través de la publicación de links de videos, documentales o imágenes que ilustran lo que se cuestiona (F60).

6.1.2 Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo, como categoría recurrente en la experiencia, es entendido en esta investigación como el conjunto de interacciones entre estudiante-estudiante y estudiante-maestro, que constituye y fomenta una acción recíproca para adquirir destrezas en el proceso de aprendizaje. Para el análisis de esta categoría se identifica la autonomía y el trabajo en equipo como elementos que intervienen en el trabajo colaborativo.

6.1.2.1 Autonomía

La autonomía es entendida como aquella capacidad que desarrolla el sujeto de actuar responsablemente en el contexto en el que se desenvuelve y la toma de decisiones pertinentes en beneficio del bien común. Esta concepción guía el análisis de la documentación situacional que se referencia a continuación:

Algunas fotografías (F9, F10, F11, F12, F13 y F14) dan cuenta de cómo los estudiantes de quinto grado tienen sentido de pertenencia y responsabilidad en la ejecución de los compromisos adquiridos para contribuir en los procesos de aprendizaje con sus compañeros. En las contribuciones (V44 y V45) se observa el desarrollo de actividades lúdico-recreativas por parte de los estudiantes de quinto grado para integrar los compañeros de grados inferiores al realizar juegos de mesa, rondas y actividades alusivas a los valores. Los estudiantes manifiestan que las actividades hacen parte de las campañas de convivencia y que les agrada

por el compromiso educativo con los más pequeños. Muestran también creatividad, liderazgo y responsabilidad al desarrollar sus propuestas.

Expresar las ideas con tranquilidad ante los demás se convierte en un factor esencial para que los estudiantes tomen confianza ante sus pares, la escucha es fundamental para comprender las instrucciones dadas. Cada integrante del equipo asume sus compromisos de tal forma que cada uno se hace corresponsable del otro. Los estudiantes plantean sus propias normas de trabajo que orientan al equipo en el alcance de las metas en cada clase. Algunas de las normas observadas en los registros de trabajo son:

“debemos escucharnos, levantar la mano y esperar el turno”

“Seguir las instrucciones”

“No interrumpir al que habla en la junta”

“Traer los materiales y compromisos para que no falle el equipo”

“Todos trabajar por el equipo” (A1y A2).

Los estudiantes reciben las instrucciones para la actividad a realizar, se observa que trabajan autónomamente, plantean sus ideas, expresan sus inquietudes, plantean cuestionamientos y, a su vez, generan alternativas de solución. En otros videos (V48 y V4) los estudiantes discuten sobre un tema de interés, expresan sus ideas y se escuchan atentamente unos a otros. Son pocas las preguntas a la docente en relación con lo que deben realizar. Los estudiantes muestran determinación en lo que quieren hacer y establecen la manera de hacerlo.

En este sentido, la escuela debe tener en cuenta el tipo de interacciones que tienen los educandos con el contexto y con sus pares, además, debe generar espacios participativos donde la comunicación juegue un papel determinante.

6.1.2.2 Trabajo en equipo

En relación con el trabajo en equipo se considera que este es una oportunidad para que un grupo de sujetos, en este caso los participantes de la experiencia, se apoyen unos a otros para lograr el alcance de unas metas propuestas a través de las interacciones basadas en el diálogo, la negociación y la construcción de acuerdos. Además el equipo de trabajo puede evaluar las acciones que han sido pertinentes en el alcance de las metas propuestas y cuáles dificultades o cambios han surgido.

En este sentido, al revisar la documentación situacional, se encontró que algunas actas (A3, A4) dan cuenta también, de que la mayoría de los estudiantes integran las TIC en el proceso de intercambio con otros estudiantes, hacen uso de traductores on line para expresar sus ideas como fue el trabajo de intercambio con estudiantes de Malasia, donde realizaron construcciones colaborativas mediadas por tecnologías como un Pictionary, entendido como un diccionario inglés- español ilustrado y con audio.

Por otra parte, orientar el trabajo en el equipo es una de las tareas del gerente, como le han nombrado los niños al líder del equipo; en algunos videos (V47, V74) se observa como el líder asume un rol de moderador al dar la palabra y sugerir en el grupo la asignación de tareas. Los estudiantes se muestran atentos y participativos al planear una exposición, levantan la mano para dialogar y, en ocasiones, lanzan aportes espontáneamente y plantean ideas entre sí.

Se ha fortalecido, también, el hábito de escuchar al otro, de respetar su opinión y expresar cortésmente su desacuerdo a través de las interlocuciones que tienen los educandos cuando trabajan colaborativamente para llevar a cabo una actividad determinada, siguiendo las instrucciones y normas establecidas.

Otra de las estrategias que se han implementado en la experiencia significativa y analizada en el análisis documental ha sido el trabajo del periódico digital, un trabajo conjunto, donde cada estudiante tiene un rol fundamental para el alcance de la publicación de un periódico con reportajes de interés estudiantil. Los estudiantes se muestran comprometidos con sus roles para alcanzar el objetivo trazado.

6.1.3 Lecto escritura

Para el análisis de esta categoría se tuvo en cuenta el concepto de la lecto escritura como aquellos actos de conocimiento y de creación que permiten, a través de la interacción, interpretar y transformar la realidad mediante la construcción de diferentes portadores de texto de manera creativa y espontánea, donde la producción textual y la interpretación representan los elementos más importantes en su configuración y, por tanto, se convierten en motivo de análisis de esta categoría.

6.1.3.1 Producción textual

Antes de iniciar el recorrido situacional que compete el análisis en esta categoría, es pertinente referenciar que la producción textual alude a la redacción, revisión, socialización y corrección de los textos escritos, facilitando el planteamiento de retroalimentaciones entre pares que enriquezcan las producciones de los estudiantes como también atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos.

En este sentido se percibe que los estudiantes muestran agrado por la creación de reportajes para conocer la opinión de los otros, una de las estrategias más utilizadas por los niños participantes en la experiencia. Dichos reportajes son escritos a través de preguntas y guiones como otros que surgen espontáneamente en la medida que se establece un diálogo

entre pares y registrados en formato de video. En uno de ellos (V54), se observa cómo una estudiante de quinto grado genera preguntas a sus pares en relación con el tema del bullying y de cómo los estudiantes de quinto pueden compartir con los compañeros más pequeños de la básica primaria para colaborar en su aprendizaje, en el área de tecnología e informática.

También, los estudiantes al crear reportajes en formato digital, tienen la oportunidad de expresar sus ideas de manera abierta ante los demás, se genera un campo de confianza para dirigirse a otras personas. Los estudiantes sienten la necesidad de construir las preguntas de acuerdo con el tema a tratar y la forma en que las orientan a las personas. En otros videos (V55, V56, V57) una estudiante realizó diversos reportajes a los directivos docentes y bibliotecóloga, muestra seguridad, empatía para dirigirse a los adultos como también habilidad al comunicar sus ideas de forma clara y coherente.

Así mismo, los estudiantes poseen un canal de TV Web, en el cual registran los acontecimientos que son más significativos en la vida escolar y que permiten el desarrollo de habilidades comunicativas para expresar, con claridad y coherencia, las ideas de forma verbal y que ha contribuido a que algunos estudiantes, que eran tímidos, muestren otro tipo de habilidades al enfrentarse a una cámara digital o web para poner de manifiesto sus sentires.

Por otra parte, en una de las actas (A14), redactar, revisar, socializar y corregir los textos creados hacen parte de las estrategias utilizadas por los estudiantes creadores del audiolibro, en el cual tuvieron la oportunidad de generar una lluvia de ideas para luego construir sus propias historias que fueron debatidas entre sus pares, quienes brindaron una retroalimentación en relación con aspectos a mejorar en el texto: *"Es bueno cuando los amigos escuchan lo que hemos escrito porque así nos pueden dar ideas para*

mejorar nuestra historia o ellos pueden decirnos si lo que nosotros escribimos no tiene relación con el tema" (EAC).

Los estudiantes participantes en la construcción del audio libro después de dos años de creación de la primera versión, continúan mostrando interés por redactar cuentos y compartirlos con sus pares para retroalimentar las historias, pues expresan que cuando ellos narran sus historias sus compañeros pueden darles sugerencias de cómo mejorarlas o felicitarles si ha sido una excelente producción. Los estudiantes plantean que han sido motivados por sus docentes a presentarse a diferentes convocatorias de cuentos infantiles y que algunos han clasificado como finalistas como en el caso del premio "el futuro en nuestra manos" de la Fundación Mapfre, como se evidencia en una de las actas (A16), *"Es muy bueno ser un escritor y compartir los cuentos con otros niños en el mundo, también nosotros podemos aprender de lo que leemos"* (EPCM).

Por tanto, es pertinente establecer que la lectura y la escritura son un reto para los estudiantes y para el profesorado. Y actualmente ya no basta con saber leer y escribir en los medios tradicionales, sino que también es importante enriquecer estos procesos a través de la apertura de otras modalidades comunicativas mediadas tecnológicamente que permitan a los estudiantes plasmar lo que conciben y estar en interacción constante con la cultura, con su contexto inmediato. De ahí, que la escuela deba aprovechar la incursión de las mediaciones TIC en los procesos de lectura y escritura para dar cabida a las nuevas manifestaciones del lenguaje que trascienden las fronteras del aula.

Para los estudiantes la escritura de textos se hace más agradable cuando emplean mediaciones tecnológicas, expresan que pueden hacerlo de manera rápida, prefieren los procesadores de texto como Word para crear sus escritos, como también usan el correo electrónico para compartir lo que

escriben, además Word les permite corregir la ortografía a través de su corrector (V24): Minuto inicial: 0:12 *"Me gusta escribir en Word porque me corrige las palabras mal escritas, solo doy clic en la rayita roja y me muestra la palabra correcta, doy clic y listo"* (ECG). Minuto final: 0:58. En este sentido, es importante aclarar que los estudiantes consultan el diccionario para confirmar si las sugerencias de Word con respecto a la ortografía son correctas, ya que son conscientes que no siempre dichas sugerencias son confiables.

Los cuentos creados colaborativamente, en el procesador de texto, les han motivado por la escritura colaborativa de cuentos al intercambiar los textos con los pares a través del e-mail, para ser retroalimentados, como en el caso en el que estudiantes de quinto de primaria iniciaron la construcción de un cuento colaborativo con estudiantes de Puerto Rico, al terminar la parte introductoria lo enviaron a la docente colaboradora de dicho país, fue complementado por sus estudiantes para luego ser devuelto a los estudiantes participantes de la experiencia y ser socializado a través de la narración en vídeo (V66).

Así mismo, los estudiantes han mostrado mayor motivación al discutir temas de interés a través de foros virtuales en la red social Facebook, donde observan videos, leen reportajes, escriben sus percepciones y opiniones al respecto como también comparten algunos textos escritos con los demás (F41).

Por otra parte, un grupo de estudiantes participan activamente en la estrategia de trabajo del periódico digital Silva Digital, han creado textos descriptivos acerca de acontecimientos pertinentes de la institución educativa, los socializan en el grupo, y entre pares emiten juicios de valor para retroalimentar lo construido y hacen los cambios pertinentes previamente a la publicación en el formato digital.

6.1.3.2 Comprensión e interpretación

La interpretación, como elemento importante en la configuración de la lecto escritura, es entendida en esta investigación como la habilidad desarrollada por los estudiantes para entender los textos, antes y durante el proceso de lectura para poderlos comunicar. En este sentido, en algunas fotografías (F9, F10, F11, F12, F13 y F14) se observa cómo los estudiantes del grado quinto han motivado a los compañeros de primero y segundo grados en la lectura de cuentos cortos, recurrieron a la estrategia de lectura en voz alta para trabajar con los estudiantes de segundo y la lectura de imágenes para el grado primero. Así fomentaron la comprensión lectora a partir de preguntas realizadas en relación con lo leído. Luego realizaron actividades complementarias como dibujos de las escenas más representativas de las historias.

En esta sesión (F45) los estudiantes de quinto grado planearon la actividad de narración de cuentos a través de obras de títeres, invitando a los compañeros de segundo y tercero grados para disfrutar de éstas, desarrollando manualidades, que fueron extraídas de un video tutorial, alusivas a la temática abordada.

Otra estrategia utilizada fue "Arquitecto de sueños" (V5, V6, V7, V8, V9), los estudiantes dialogaban sobre sus aspiraciones para el futuro en relación con las profesiones que les eran llamativas de acuerdo con su proyecto de vida. Para la realización de sus creaciones se apoyaron en herramientas tecnológicas que les permitieron tener una mirada más cercana a lo que deseaban expresar. También participaron en un recorrido en el aula donde podían observar las construcciones escritas y manuales de sus pares, intervenir con aportes e inquietudes, como también, plasmar en escritos cortos lo que observaban. Se evidenció un trabajo colaborativo, en el que los

estudiantes tenían más confianza y fortalecían sus habilidades lingüísticas y comunicativas al expresarse espontáneamente.

Es así como el apoyo tecnológico es importante para que los estudiantes puedan indagar y obtener información a través de diversas fuentes, su interés por la lectura de textos digitales, la observación de imágenes y videos alusivos a temáticas de interés para ellos. En uno de los videos (V46) se observa un grupo de estudiantes que previamente ha indagado sobre la cultura italiana en su clase de sociales, y a través de los datos recolectados han puesto en escena la exposición sobre la misma con apoyo TIC, al respecto una de las estudiantes expresó: Minuto inicial: 0:11: *"Es más divertido poder ver los videos de Italia y contarle a los amigos lo visto a través de diapositivas, así entenderán mejor"* (EQG). Minuto final: 0:41

Por otra parte, el apoyo de las docentes en el proceso lectoescritor a través de mediaciones TIC permite que los estudiantes plasmen sus comprensiones a través de textos cortos como narraciones, descripciones y otros portadores de texto: canciones, mensajes o cartas, así pues los niños han mostrado mayor motivación en el proceso cuando se generan estrategias de comprensión lectora en formatos digitales, especialmente si contienen imágenes, audio o video (V41 y V37).

También, el juego en el proceso lectoescritor cobra sentido cuando se les permite a los estudiantes expresar lo comprendido a través de concursos, las competencias grupales son de mayor interés para ellos que las individuales, donde puedan dar respuesta a interrogantes con relación al tema abordado.

La lectura a partir de juegos mediados por las TIC son de mayor atención para los estudiantes, puesto que les permiten desarrollar su creatividad e imaginación cuando se ven enfrentados al proceso de comprensión, su argumentación con relación a lo que refiere el portador de

texto puede ser plasmado con facilidad en diversas acciones de aprendizaje como dibujos, resúmenes, concursos de preguntas alusivas al tema, fichas de asociación (concéntrese).

Los estudiantes han disfrutado de la construcción de historias a partir de la observación de videos de canciones infantiles sin el audio, realizan la lectura de la secuencia y expresan lo que consideran que puede pasar en las escenas, luego al confrontar con la letra y audio de la canción generan nuevas construcciones que dan origen a un debate en el que participan activamente, y entre los pares se generan puntos de vista que, en su mayoría, encuentran un punto de encuentro.

6.1.4 Convivencia

La categoría de convivencia alude al compartir con los otros y con el medio ambiente de manera armónica mediante la cooperación, la participación democrática, la solidaridad y la tolerancia. Para efectos de esta investigación, se tuvo en cuenta los elementos de cooperación y la tolerancia para su configuración.

La convivencia es abordada desde el aula de clase, donde los estudiantes del grado quinto manifiestan que desarrollan unas campañas en las que plantean varias actividades lúdico-recreativas (V44 y V45) alusivas a los valores del respeto, la tolerancia, la amistad, la colaboración y la alegría. Expresan que se les asigna una semana para que ellos puedan convocar y llevar a cabo las actividades con los niños de grados inferiores, quienes voluntariamente se integran. Un grupo de estudiantes mencionó en una presentación a través del correo electrónico (C1), que *"[...] las campañas nos parecen geniales porque podemos compartir con otros compañeros y que ellos se den cuenta que los grandes podemos jugar con ellos"* (ESJAS).

6.1.4.1 Cooperación

Se interpreta en esta investigación como la acción de compartir y servir a los demás teniendo en cuenta que cada persona, al integrar un grupo determinado, posee un rol importante y necesario para alcanzar las metas comunes. Desde el corpus documental es posible evidenciar que los estudiantes manifiestan agrado por la recolección de datos y evidencias de las actividades que realizan en diferentes formatos digitales, entre estos el más usado es el video, los estudiantes registran lo que hacen durante las clases e inclusive en los descansos. Plantean que es importante para lograr lo que se proponen que cada compañero cumpla con los roles asignados desde el trabajo por empresas.

Cooperar con los demás es una de las fortalezas que vienen trabajando los estudiantes, en uno de los videos (V54) se observa cómo los estudiantes de quinto grado orientan a los estudiantes de primer grado en el uso del programa *Paint* para construir un dibujo alusivo al tema del *bullying*, tema que se estaba abordando en la institución educativa con motivo del mejoramiento de la convivencia escolar. Aquí los estudiantes orientan a sus pares con respeto y dedicación, al respecto una de las estudiantes expresa: Minuto inicial: 1:55: *"me siento muy bien porque la niña está muy contenta, es educada y es muy respetuosa también es muy inteligente y no me siento inferior o superior por ella estar en primero y yo estar en quinto, por eso le estoy enseñando las formas geométricas en Paint"* (EQG). Minuto final: 2:27

Después de trabajar colaborativamente con estudiantes de otros países (Chile, Ecuador, Puerto Rico, Estados Unidos, República Dominicana y Malasia) ha sido de satisfacción para los participantes establecer lazos de amistad sin fronteras, gracias a la participación en las diversas actividades planteadas, en esta experiencia la convivencia ha sido un pilar para lograr una interacción significativa que logró la construcción colaborativa de

diversas creaciones entre pares. Aprender a valorar al otro desde su diferencia y darse a conocer en el contexto en que la cultura lo tiene inmerso para fomentar un trabajo conjunto en pro del interés colectivo sobre el individual, es así como algunos de los estudiantes plantean: *“Con el intercambio aprendo que puedo ir más allá, conocer otras culturas y respetarlas así no tengan costumbres como las mías”*, otro expresa: *“cuando interactúo con otros niños de otro país debo respetarlos, no importa si hablan otro idioma o creen en otras cosas, pues todos somos iguales”*. (C3 y C4).

6.1.4.2 Tolerancia

Teniendo en cuenta que la tolerancia, para efectos de este trabajo investigativo, es concebida como la aceptación y respeto por las personas que están alrededor, sus ideas, creencias, tradiciones, posturas y conductas diferentes a las nuestras para contribuir a una convivencia, se plantean a continuación algunas referencias vivenciales de los participantes en la experiencia significativa.

Para iniciar, se retoma la acción de aprendizaje “feria de la creatividad” donde los estudiantes a través de la participación en la socialización de sus creaciones digitales, en relación con el tema del bullying (V52), plantean estrategias para abordar el tema como videos, comprensión lectora de cuentos, canciones y juegos. Los estudiantes manifiestan seguridad al dirigirse a sus pares, quienes a su vez brindan un trato respetuoso y de admiración por el trabajo realizado (F36, F37, F38 y F39).

Otra forma, como ellos aprenden a compartir y convivir con sus pares, es a través de la estrategia “Seamos Couch” (V54), donde los estudiantes de quinto grado no sólo orientan a los más pequeños en el manejo de herramientas TIC sino que también tienen otra forma de contribuir al aprendizaje de los más pequeños a través de una buena convivencia,

aprenden a convivir en armonía sin discriminar el grado de escolaridad. Los estudiantes han expresado agrado por la estrategia, ya que les permite tener un acercamiento y generar confianza en los demás, por ello una de las estudiantes expresa que: Minuto inicial: 0:24: *"trabajar colaborativamente es una forma de estar juntos, estar unidos y conocernos"* (EQG). Minuto final: 0:41

Por otra parte, no sólo los estudiantes generan contenidos digitales con el fin de conocer la herramienta digital en sí, sino que sus construcciones cuentan con un propósito de aprendizaje y socialización de lo aprendido con sus pares, una construcción colectiva que se enriquece con los aportes que se entretajan entre ellos, como es el caso de una feria realizada donde los estudiantes de quinto grado plasmaron sus comprensiones en relación con los valores del respeto, la tolerancia y el tema del acoso escolar (F37, F38, F39 y F40).

6.2 Análisis al grupo de discusión

Después de realizado el pilotaje y con los nuevos ajustes hechos al protocolo en relación con las preguntas, debido a que algunas de ellas mostraban redundancia en las respuestas dadas por los participantes, se pasó a realizar el grupo de discusión ya afinado, y un grupo de discusión final para identificar las formas de interacción de los estudiantes en relación con las cuatro categorías de análisis (Mediación de las TIC, Trabajo colaborativo, Lecto escritura y Convivencia), con el propósito de indagar y conocer lo que sucede en sus prácticas cotidianas, los sentimientos que se generan, las percepciones y las actitudes que han surgido a través de la ESCD, aspectos que son importantes para el análisis de lo acontecido en la práctica (Ver Anexo C).

Ambos grupos de discusión se realizaron en la Institución Educativa José Asunción Silva. El primer grupo de discusión, ya afinado (Ver Anexo D), se llevó a cabo en el aula de Informática el miércoles 16 de octubre de 2013, con una duración de una 1 hora y 45 minutos, el cual fue moderado por Ana Lucía Pérez Castaño y observado por Katherine Franco Cárdenas. El grupo de discusión final (Ver Anexo E) se realizó en la biblioteca el jueves 24 de octubre del mismo año, por espacio de 1 hora y 30 minutos, Katherine Franco Cárdenas dirigió el grupo y Ana Lucía Pérez Castaño realizó la respectiva observación.

Se seleccionaron diez estudiantes, cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años, quienes cursan entre los grados cuarto y sexto, son estudiantes que llevan entre uno y tres años de participación de la experiencia y que han tenido liderazgo en las diferentes acciones de aprendizaje. Los estudiantes seleccionados poseen buena expresión oral y se comunican fácilmente, son activos y desenvueltos ante el público, se muestran abiertos al expresar lo que piensan o sienten.

Para el análisis de los resultados se utilizaron los siguientes códigos:

Código	Significado
JAS	Institución Educativa José Asunción Silva
ECM	Estudiante de cuarto (Mariana)
ECC	Estudiante de cuarto (Camila)
ECA	Estudiante de cuarto (Angie)
ECS	Estudiante de cuarto (Steven)
ECD	Estudiante de cuarto (Daniela)
ESR	Estudiante de sexto (Roxana)

ESN	Estudiante de sexto (Nataly)
ESV	Estudiante de sexto (Verónica)
ESJ	Estudiante de sexto (Julián)
ESS	Estudiante de sexto (Sara)
ESJAS	Estudiantes de la Institución Educativa José Asunción Silva

6.2.1 Mediación de las TIC

Para el análisis de esta categoría se identifica la interacción, los soportes y los usos, como elementos que intervienen en la mediación.

6.2.1.1 Interacción

El análisis de este elemento se enfocó en las interacciones de los estudiantes al hacer uso de las herramientas tecnológicas y la manera como influyen para permitir cambios en su comportamiento, en sus prácticas y en sus conocimientos.

En relación con la forma en que los estudiantes piensan y se refieren a la tecnología digital a partir de la interacción con ella, al indagarles sobre las herramientas tecnológicas que han utilizado en la ESCD y el aporte que ellas les ha dado en el proceso formativo, los ESJAS, responden que han utilizado el Skype, el Facebook y el correo electrónico para interactuar con los compañeros y profesores, compartir archivos y videos, realizar trabajos en equipo y estrechar lazos de amistad con compañeros y con personas de otros países: *"Por ejemplo en los intercambios interactuamos con niños de Malasia, nos asignaban parejas y preguntaban sobre lo que nos gusta; cosas diferentes de Colombia, aprendía cosas nuevas y podía aplicarlas en el estudio"* (ESS). En este sentido, otro estudiante manifiesta:

"[...] nos comunicamos con personas de otros países y aprendimos nuevas lenguas. Gracias a las TIC no tenemos que ir a República Dominicana a conocer sus comidas, sus bailes sino que hemos podido en el Facebook comunicarnos y por video llamada y ya sabemos sus comidas típicas, sus trajes, sus culturas" (ECC).

En respuestas como estas se nota que la interacción que hacen los estudiantes, a través de las herramientas tecnológicas, produce cambios en sus esquemas mentales, al permitirles conocer personas de otros países, conocer sus culturas, costumbres, idioma y tener nuevas concepciones de lo que se vive en otras partes del mundo y que son elementos importantes para enriquecer su proceso educativo. Manifiestan, además, que las TIC son importantes en la formación académica, porque el uso de estas les ayuda a ser más creativos, a profundizar sobre un tema determinado consultando en Internet, a comprender temas complejos con la ayuda de videos y a compartir ideas e información con los compañeros para aprender de ellos y con ellos. Valoran las herramientas tecnológicas como elementos útiles para aprender de los otros y, a la vez, aportar ideas para que otros aprendan. De igual forma, para tener comunicación con la profesora y enviarle los trabajos que han realizado:

"La profesora se conecta para ver los trabajos, y por Skype para hacer las llamadas; y utilizamos el Audacity donde nos grababa los cuentos y los intercambiábamos, la profe nos la ponía para ver si nos quedó bien y nos reíamos todos porque a veces quedaban palabras o los compañeros decían, ay no mira Mariana es que esto se dice de esta forma y este dibujo que está acá no tiene que ver con el cuento y a veces la profesora tenía que parar la grabación y nos ayudaba a que quedara bien. Nos ayudó con la ortografía, la escritura, la comprensión lectora para saber dibujar, tener más imaginación y creatividad" (ECM).

Lo anterior evidencia cómo los estudiantes resaltan la importancia de la labor desempeñada por la docente como orientadora del proceso y facilitadora en el uso de las herramientas con las cuales interactúan.

Al preguntarles sobre la importancia de las TIC en el desarrollo de las actividades de la experiencia, todos las valoran como herramientas que les ayudan a mejorar la calidad de sus trabajos, les facilita la comunicación y les permite realizar con mayor facilidad las consultas y los trabajos en equipo, puesto que es muy difícil para ellos reunirse físicamente con sus compañeros o acudir a una biblioteca. Es importante resaltar que todos los participantes afirmaron tener computador en sus casas, pero de igual forma, argumentan que, en caso de no tenerlo, para ellos es fácil acudir a un café Internet para realizar sus trabajos, ya que en sus barrios abundan estos espacios.

En general, los participantes coinciden en afirmar que las TIC les ayudan a interactuar y a trabajar en forma colaborativa, porque les permite a todos aportar ideas para mejorar los trabajos y aprender en forma recíproca:

“Gracias a las TIC hemos aprendido de otros países su cultura y su idioma, nos comunicamos, nos mandamos detalles, banderas, hemos compartido e inventado cuentos y hacemos muchos trabajos colaborativos. Conocimos la profesora Susana de Ecuador, aprendimos de ella y ella de nosotros” (ESV).

Lo anterior da cuenta de cómo las herramientas tecnológicas les facilitan la construcción de nuevos aprendizajes a través de la interacción entre pares y entre educando maestro.

6.2.1.2 Soporte de la mediación

Para analizar este elemento, se determinó la relación de los estudiantes con los soportes digitales, indagando sobre qué herramientas tecnológicas

utilizan en los intercambios con personas e instituciones de otros países, donde resaltan el uso de Facebook, Correo electrónico, Skype, Skydrive y Photostory, las cuales utilizan como medios para compartir archivos, videos, fotos y canciones; aprender vocabulario y algunas pronunciaciones en diferentes idiomas:

"Utilizamos el Facebook para comunicarnos con los niños de Ecuador, Puerto Rico, República Dominicana y Malasia. El traductor para saber que estaban diciendo los estudiantes porque algunos hablaban en otro idioma. Creamos un cuento con los estudiantes de puerto Rico, se enviaba por correo y ellos lo completaban; nosotros hacíamos un párrafo y ellos el otro y nos lo íbamos enviando; luego se grababa un video con el cuento y se subía a You Tube. El video fue editado en Movie Maker, los de Puerto Rico grababan un párrafo y nosotras el otro. Usamos la cámara para conocernos más con ellos" (ECS).

Otra estudiante agregó: *"aprendimos canciones y se las enviamos y ellos nos dijeron que estaba muy bien la pronunciación y ya en mi casa, mi mamá me grabó y dije algunas palabras en francés" (ECM).* Lo manifestado por los estudiantes da a entender cómo las interacciones entre individuos de diferentes culturas e idiomas, se hace posible, gracias a las herramientas tecnológicas que sirven como puente de comunicación permitiéndoles eliminar las fronteras para hacer nuevas amistades, compartir y aprender de ellas, esto les ayuda a darse cuenta que aunque son personas con diferente idioma y diferentes costumbres, son seres humanos iguales a ellos. Es aquí cuando estas herramientas comienzan a cobrar sentido y se convierten en verdaderos instrumentos de mediación tecnológica.

Cuando se indaga sobre las herramientas que utilizan para editar los audiolibros, resaltan el uso del Audacity para hacer grabaciones y realizar lluvia de ideas a través del Facebook para trabajar en forma colaborativa.

También argumentan que por medio del scanner podían convertir las fotos y los dibujos en formato electrónico para subirlas a la web. *"[...] dibujamos los dibujos del papel y se escaneaban. Escanear es como tomar una foto y ya se sube a la web con un programa"* (ECA).

De igual forma, mencionan que para realizar el periódico Silva Digital, utilizan la cámara digital y el Skype para entrevistar personas de otros países, el Facebook para organizar los reportajes de forma colaborativa para luego editarlos y subirlos a la página web. También editaban los videos en Movie Maker para pasarlos por el canal Silva TV.

6.2.1.3 Usos

Se buscó indagar por el propósito o intencionalidad que tienen los estudiantes participantes, al utilizar las herramientas tecnológicas donde algunos estudiantes manifiestan que el principal propósito es conocer sobre la tecnología: *"El propósito es conocer esas herramientas, pero también para saber cómo utilizarlas, por ejemplo si nos ponen un trabajo, utilizar Power Point, cómo unir un cuento en Movie Maker"* (ESR).

Al respecto otra estudiante manifiesta:

"Yo las utilizo para aprender a manejar bien las páginas web y aprender a manejar el Word y Power Point para poder hacer los trabajos más bonitos y más fácil y también para saber más del mundo virtual como por ejemplo ver videos para aprender sobre otras culturas" (ECS).

En este sentido un estudiante agrega: *"Yo por ejemplo uso el Audacity para grabar mi voz y el Movie Maker para aprender a hacer videos y para poner imágenes y efectos"* (ESJ).

Lo anterior muestra una posición tecnocéntrica del uso de la tecnología sin una clara orientación hacia los procesos de aprendizaje, donde es más importante aprender de las TIC que aprender con las TIC, lo que representa hasta el momento la primera debilidad encontrada dentro de la ESCD en lo transcurrido durante el análisis de esta investigación, ya que no es posible que la tecnología entre a mediar en la transformación de los procesos de aprendizaje si no existe una orientación de esta al favorecimiento de dichos procesos. Se hace necesario, entonces, una propuesta de sensibilización al interior de esta experiencia para que los estudiantes involucrados tomen conciencia de la importancia, no sólo de conocer las TIC, sino también de aprender a utilizarlas con fines educativos, para que estas se conviertan en una herramienta importante para el fortalecimiento de sus procesos de formación y aprendizaje.

Es importante resaltar que no todos los estudiantes participantes se encuentran en la posición anterior, pues algunos manifiestan que utilizan las herramientas tecnológicas como ayuda para aprender sobre diferentes temas:

“El propósito de una herramienta es ayudarnos a aprender y saber más de lo que estamos trabajando por ejemplo en la clase de sociales la profe trajo un Xbox porque estamos trabajando las regiones naturales y en el Xbox había un juego de un viaje por el amazonas tú podías ver más de la naturaleza y tenía un propósito de aprendizaje y no solo por jugar” (ECM).

Otros afirman que la utilizan como medio para expresar sus ideas y sentimientos:

“El audiolibro tenía el propósito de expresar nuestras ideas y que la gente entienda lo que sentimos a través de nuestros cuentos. Hay compañeros que escuchan nuestros cuentos y se motivan a escribir

como nosotros. Yo me he enterado que algunos niños han escuchado nuestros cuentos y no sé pero eso me ha hecho sentir como una gran escritora y me ha servido para mejorar mi escritura, motivarme más" (ECC).

Algunos argumentan que utilizan el programa de observatorio astronómico en línea, con el propósito de aprender sobre el universo y la ubicación de los países. Otros argumentan que utilizan las video llamadas para comunicarse con otras personas y aprender sobre sus culturas, costumbres y sobre otros idiomas.

Como factor asociado al propósito por el cual utilizan las herramientas tecnológicas, se les indaga sobre las estrategias de aprendizaje utilizadas al hacer uso de dichas herramientas, donde algunos responden que se ayudan entre compañeros compartiendo archivos, videos o imágenes sobre un determinado tema. Otros manifiestan que utilizan el Facebook para hacerse preguntas entre compañeros y resolver inquietudes y en ocasiones se envían los links donde pueden encontrar la información que necesitan: *"Los videos nos sirven para repasar para un taller, una evaluación y cuando uno encuentra una página, uno lo comparte en Facebook o el correo; uno manda el link para que otro lo tenga"* (ECA). Así mismo, le piden a la profesora que les envíe los links donde pueden obtener información y prepararse para la presentación de un examen.

Otro estudiante complementa: *"Por ejemplo en el Facebook nosotros tenemos un grupo donde nosotros cuando tenemos una pregunta o alguna inquietud los compañeros nos pueden ayudar por medio de videos, los compañeros responden o envían imágenes"* (ECM).

Lo anterior muestra que la mayoría de los estudiantes utilizan las herramientas tecnológicas para realizar interacciones con sus compañeros y

profesoras, con fines educativos, como ayuda para mejorar su proceso de aprendizaje y, a la vez, experimentan mayor motivación por aprender.

Se muestra entonces, que en las prácticas realizadas al interior de la experiencia, las TIC se establecen como herramientas colaborativas a partir de la organización y direccionamiento del trabajo y en la medida en que se establecen intercambios e interacciones entre estudiantes y entre ellos y las profesoras.

6.2.2 Trabajo colaborativo

Para el análisis de esta categoría se identifica la autonomía y el trabajo en equipo como elementos que intervienen en el trabajo colaborativo,

6.2.2.1 Autonomía

El sujeto es autónomo cuando es capaz de actuar con sensatez y responsabilidad en el contexto y, por tanto, tiene la capacidad de tomar decisiones en beneficio del bien común. En este sentido, fue motivo de análisis el indagar sobre la incidencia de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de la autonomía, dentro de las actividades realizadas en el marco del trabajo colaborativo en la ESCD, para lo cual se invitó a los participantes a describir en qué consiste el trabajo colaborativo que realizan en las empresas en clase de tecnología, por ser una de las actividades más significativas llevadas a cabo en dicha experiencia.

Algunos de los estudiantes lo describieron como una forma de aprender a crear empresas con la asignación de cargos y actividades específicas para cada participante, donde tienen la oportunidad de elegir el jefe en forma democrática y desarrollar su autonomía en la construcción de las normas y el logo de la empresa: *"Se han creado empresas por grupos, tenemos unos cargos y hacemos las actividades. Nosotros elegimos quien va ser el jefe,*

también construimos las normas y el logo" (ECA). En este sentido se pueden vislumbrar actividades de negociación, diálogo y concertación como elementos constitutivos de trabajo colaborativo.

Otros estudiantes lo describen como una forma de trabajo en equipo para construir grandes cosas a partir de las pequeñas ideas aportadas y compartidas por los integrantes del equipo:

"El grupo consiste en un trabajo colaborativo; las profesoras lo hicieron principalmente para trabajar en equipo y para que las ideas se dieran en todo el grupo y con pequeñas ideas se cree una grande, porque eso es muy importante para nosotros tener una idea grande y que todos la vean y digan bueno este equipo es bueno y que trabajemos colaborativamente siempre" (ECA).

Manifiestan, además, que es una forma de mejorar la convivencia y el diálogo entre compañeros y con la profesora, y una forma de buscar entre todos la solución a un determinado problema, es una buena manera de hacer amigos, conocer lo que piensan y expresar lo que sienten:

"Tenemos que tener una buena convivencia para poder lograr un buen trabajo y por ejemplo si algún compañero tiene un disgusto debe cambiarlo porque hay muchas veces que se pelean por cualquier bobada entonces dicen ay yo ya me voy de este equipo y los voy a dejar a ustedes, eso no, lo solucionamos y lo dejamos hacer otra cosa o dialogamos en equipo y con la profe, porque si todos trabajamos en equipo podemos expresar nuestros problemas y conocer los problemas de los compañeros" (ESS).

Se vislumbra, entonces, cómo el trabajo colaborativo va permitiendo la construcción de nuevos aprendizajes a través de la interacción entre pares y estudiantes-profesora, donde los ESJAS pueden expresar sus ideas y

confrontarlas con las de los demás. Se muestra, también, lo importante que es para el maestro, como orientador del proceso, generar y propiciar estos espacios donde los estudiantes pueden trabajar juntos.

En cuanto a las actividades desarrolladas en la experiencia que en algún momento les haya permitido cuestionarse y tomar decisiones frente a una situación, algunos argumentan que, en ocasiones, han tenido que dialogar con compañeros que no están realizando bien sus actividades para tratar de corregirlos y ayudarles a mejorar la integración con el grupo: *“Muchas veces en mi equipo no cumplimos con el trabajo porque juegan y corren, entonces uno se desespera, pero entonces hay que ser pacientes, entonces uno le dice: ¿Por qué no te sientas, te ordenas?”* (ECA).

Una estudiante manifiesta que por ser ella la gerente de la empresa, tuvo que aceptar la renuncia de una compañera que no estuvo de acuerdo con el cargo asignado y, por tanto, no quería continuar siendo miembro del grupo, pero la decisión fue respetada por los demás miembros del equipo.

“He tenido que tomar muchas decisiones porque yo soy la gerente, es muy difícil porque una compañera la semana pasada por causa de que ella no quería hacer un cargo tuvo que irse, yo hablé por teléfono con ella y ella me dijo que estaba muy alterada, pero ella se quiso salir del equipo y la decisión que ella tomó fue respetada; así que ella se salió del equipo y seguimos dialogando con ella” (ECM).

Otra estudiante que tenía el cargo de gerente en otra de las empresas constituidas en la experiencia agrega:

“Ser gerente es como cuestionar cómo está el equipo, tenemos que trabajar demasiado, ayudar a los compañeros que no saben mucho, ubicar a los compañeros, decir cuál es la actividad que se realiza, es como la líder que ayuda a los otros compañeros” (ESV).

Se muestra, entonces, la forma en que los estudiantes aprenden a asumir sus roles con responsabilidad y a preocuparse porque sus compañeros asuman los propios. En general, lo más manifestado por los estudiantes es la labor constante de diálogo y acompañamiento entre compañeros para corregir, motivar y ayudar a aquellos que presentan dificultades en la realización de las actividades asignadas, y en la colaboración hacia el cumplimiento de los objetivos trazados por el equipo de trabajo en la búsqueda del bien común.

6.2.2.2 Trabajo en equipo

Para el análisis de dicho elemento, dentro de las actividades de la experiencia Ciudadanos Digitales, se optó por indagar sobre la forma en que contribuyen los ESJAS para que los compañeros puedan construir nuevos conocimientos, donde algunos manifiestan que ayudan a sus compañeros aportando ideas, corrigiéndolos cuando cometen errores, enviándoles archivos, videos o links donde pueden encontrar información para realizar un trabajo o complementarlo:

“Yo les puedo ayudar y enseñarles por ejemplo: Si alguien dijo una idea y alguien no entendió, se la explicamos y así pueda hacer el trabajo mejor; o por ejemplo yo investigo, les mando el link para que ellos vayan investigando y vayan aprendiendo” (ESJ).

Una estudiante agrega: *“Ayudándoles por Facebook, y enseñándoles cosas que ellos no entienden, explicándoles y conocer nuevas palabras, si no entienden, nosotros también les podemos explicar” (ESR).*

De igual forma, manifiestan que sus ideas son importantes para el trabajo en equipo porque ayudan a mejorar la calidad de los trabajos que realizan y todos aprenden en forma colaborativa. Una alumna manifiesta que las ideas de cada participante son importantes porque si faltan ideas, el

trabajo queda incompleto, por ello es importante que todos contribuyan para lograr buenos resultados: *"Todas las ideas son importantes porque si falta una idea es como un pastel, si usted le quita un ingrediente ya no va a ser pastel, si una idea falta, falta todo el trabajo, queda como incompleto"* (ECM).

Cuando se les indaga sobre la preferencia de las actividades en equipo o individuales, todos muestran inclinación por el trabajo en equipo porque les permite intercambiar ideas y recibir aportes de compañeros que tienen mayor conocimiento sobre un determinado tema. Manifiestan que varias cabezas piensan mejor que una y que entre todos pueden construir grandes ideas y mejorar los resultados sobre un determinado asunto. Además, les facilita el diálogo y la convivencia.

"Prefiero trabajar en equipo porque uno puede expresar las ideas y los compañeros le pueden decir: No, es mejor que hagamos esto y puede ser un mejor resultado, aunque uno a veces pelea, pero podemos dialogar y tener una más buena convivencia y los otros compañeros pueden tener ideas muy grandes que le pueden ayudar al trabajo que uno ha tenido y como dice el dicho: una cabeza no puede pensar mejor que dos" (ECA).

Todos los ESJAS, manifiestan que se sienten satisfechos en las actividades colaborativas desarrolladas durante el proyecto, les agrada compartir ideas, ayudar a sus compañeros, aprender de ellos, les gusta ser tenidos en cuenta, relacionarse con personas de otros países, conocer otras culturas y mostrar la propia:

"Me he sentido muy bien porque con las ideas de otros podemos lograr más metas y sueños, aprendo más de los otros países, sus comidas, sus bailes, cosas típicas, idiomas, conocemos nueva gente, nuevas culturas y ellos pueden conocer la cultura de Colombia que es un país muy lindo" (ESN).

Otros manifiestan satisfacción porque la experiencia les ha brindado la oportunidad de expresar lo que sienten y sentirse importantes al ser entrevistados:

“Esta es una experiencia que me enseña muchas cosas. Nos ha ido muy bien porque me siento importante cuando me entrevistan. Yo soy presentadora y puedo también entrevistar otras personas y yo me siento importante como en el mundo de la televisión y me da alegría por estar en un cargo muy alto” (ECM).

En síntesis, para todos los participantes, la experiencia vivida en Ciudadanos Digitales ha tenido gran importancia, les ha traído cosas nuevas, algo diferente a lo cotidiano y les ha enseñado a compartir, a divertirse mientras aprenden, a ser creativos, a tener autoconfianza, a mejorar su proceso de aprendizaje y a convivir con los demás.

De igual forma, se evidencia que el aprendizaje dialógico a través de las TIC contribuye, de manera significativa, a incrementar su motivación por aprender y al desarrollo de sus procesos cognitivos porque les brinda mayores oportunidades de recibir retroalimentación y establecer su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que les ayuda a aplicar estrategias metacognitivas para regular el desempeño y mejorar su rendimiento.

6.2.3 Lecto escritura

El análisis de esta categoría fue abordado desde la producción textual y la interpretación, como los elementos más importantes en su configuración.

6.2.3.1 Producción textual

Para el análisis de este elemento, se hizo pertinente indagar por los procesos llevados a cabo por los ESJAS en la elaboración de sus

producciones escritas dentro de las actividades desarrolladas en la experiencia Ciudadanos Digitales, e identificar las percepciones que tienen los actores involucrados sobre la incidencia del uso de las herramientas tecnológicas en dichos procesos.

A la hora de realizar una producción textual es posible que al escritor se le presente una serie de dificultades como: poca fluidez de ideas, desconocimiento de la ortografía, problemas de redacción, entre otras, razón por la cual es necesario que, desde la escuela, se establezcan momentos en los que los estudiantes puedan plasmar sus ideas espontáneamente a través de textos cortos con relación a situaciones reales o imaginarias, planteen lluvia de ideas, debatan con sus pares sobre puntos de encuentro o tengan la oportunidad de diferir del tema como también, el sugerir la escritura de borradores, la reescritura, la socialización de las construcciones escritas y la oportunidad de retroalimentar lo escrito por parte de los compañeros. Una multiplicidad de estrategias que abren posibilidades de que el escritor pueda plasmar su sentir con mayor claridad.

Por lo anterior, se invitó a los estudiantes participantes en el grupo de discusión a describir el proceso utilizado para realizar una producción textual, lo que representó una oportunidad para encontrar posiciones muy variadas en las que dan cuenta de que la mayoría de ellos no tienen muy claras las prácticas que ejecutan durante esta etapa: *"Primero lo reviso y tengo en cuenta la ortografía; después lo escribo y luego lo comparto con los compañeros"* (ECM).

Otro estudiante agregó: *"Primero apporto las ideas y luego escribo el texto, después corrijo la ortografía para agregarle más ideas que mis compañeros aporten y después lo presentamos con la ayuda de los compañeros que ayudaron a corregir esos errores"* (ESJ).

Aunque realmente los estudiantes utilizan diferentes técnicas, es importante resaltar que algunos muestran una posición más coherente con respecto al orden de este proceso al argumentar que el primer paso es seleccionar el tema y organizar las ideas para luego escribir el texto en Word; posteriormente revisar la ortografía y agregarle las ideas que aporten los compañeros, terminar el texto y organizarlo con la selección del tipo de letra, el color y el tamaño, para luego compartirlo con los compañeros y, por último, presentarlo.

Las argumentaciones anteriores hacen pensar que, si bien es cierto que no todos los participantes tienen claridad sobre el proceso de producción textual, si tienen claro que las herramientas tecnológicas les ayudan a mejorar dicho proceso.

Para profundizar en la indagación sobre la producción de textos se les pregunta por el tipo de herramientas tecnológicas que utilizan para escribir una historia, un cuento o un tema determinado, donde la mayoría de los estudiantes argumentan que la herramienta en la que más se apoyan para escribir una historia es Word porque les facilita la escritura, y la presentación de los trabajos al permitir escoger el estilo, el tamaño y el color de letra, pegar imágenes y decorarla al gusto de cada persona:

“Word porque hago el trabajo más bien hecho, tengo más creatividad, no me canso tan rápido; porque si uno lo hace en una hoja de block se cansa, le da sueño, ya no quiere hacer bien el trabajo, en cambio en Word uno puede poner en una página las imágenes, puede ponerle el marco, la decoración, cambiarle la letra y el color y todo le queda mejor” (ECD).

Agregan, además, que el Word les ayuda a corregir la ortografía y a encontrar sinónimos para no repetir palabras. Algunas veces utilizan el Paint para hacer dibujos o reformar imágenes con mayor facilidad:

"Word porque puedo hacer el trabajo más rápido y más ordenado y cuando estoy escribiendo una historia o un cuento, me corrige la ortografía y así mientras me queda bien el cuento, voy aprendiendo la ortografía y Paint porque puedo montar los dibujos más fácilmente y recorto imágenes y el trabajo me queda más bonito porque me sirve la herramienta" (ESV).

Además, argumentan que el uso de las herramientas tecnológicas les ha servido para mejorar su proceso de escritura porque les permite realizar consultas en Internet para profundizar sobre el tema y así mejorar la calidad de los textos escritos. De igual forma, aseguran que con el Facebook o con Skype pueden interactuar con sus compañeros y compartir información que les ayude a complementar sobre el tema que escriben.

Una de las estudiantes expresó en relación con la escritura en medio digital, que prefería utilizar herramientas que le permitieran compartir la información como Skydrive, ya que le facilita que los pares y la profesora puedan leer lo que escribe y enriquecer las construcciones de los demás (programa de One Note) porque todos los asignados pueden disponer a su alcance las producciones del equipo. La estudiante refirió lo siguiente:

"Aprendimos a manejar Skydrive y este programa me gustó mucho porque desde aquí le puedo mandar los diarios a mi profe y es más fácil y no me aburro tanto como lo hacíamos antes y porque también le puedo enviar trabajos" (ECM).

La estudiante menciona que, al concluir la jornada escolar, voluntariamente los estudiantes llevan un diario de lo sucedido donde redactan lo vivido en cuanto a aspectos positivos como otros no tan favorables, inicialmente lo hacían en un cuaderno pero luego decidieron utilizar el procesador de texto Word y otros One Note para plasmar sus

sentires, ya que les era más fácil, rápido y además les permitía decorarlo con tipos de fuente e imágenes.

6.2.3.2 Comprensión e interpretación

Para el análisis de dicho elemento, se optó por indagar con los estudiantes participantes, en el grupo de discusión, sobre sus percepciones acerca del uso de herramientas tecnológicas en el desarrollo de las actividades de lectura con el fin de analizar su incidencia en la interpretación y comprensión lectora.

Algunos estudiantes argumentan que el uso de herramientas como videos de You Tube y tutoriales les ha servido para entender e interpretar con mayor facilidad algún tema: *“Cuando veo videos en You Tube me enfoco en lo que dicen, eso me ha ayudado a comprender y leer mejor y también me ha ayudado mucho a desarrollar más mis ideas y mi creatividad”* (ECM).

Otra estudiante manifiesta que cuando no entiende bien un tema, realiza consultas en Internet sobre el mismo, buscando en diferentes páginas y, de igual forma, consulta con sus compañeros en Facebook. Agrega que de tanto leer llega un momento en que alcanza a comprenderlo, lo que da a entender que mediante la práctica intensiva de la lectura se alcanza a desarrollar la comprensión lectora:

“Cuando no entiendo un tema, busco en Google, donde encuentro muchas páginas que dicen lo mismo pero lo explican distinto y a veces le pregunto a los compañeros en Facebook y me mandan archivos o el link y como leo y escribo tanto de eso, a lo último entiendo” (ESR).

En general, los ESJAS consideran que el uso de las herramientas tecnológicas les ha ayudado a mejorar su proceso de lecto escritura, toda vez que les permite practicar la lectura y la escritura al realizar consultas en

Internet o interactuar con sus compañeros, a través del Facebook, para profundizar sobre el tema que escriben y mejorar la calidad de sus textos escritos. De igual forma, afirman que revisan más cuando realizan sus escritos en computador que cuando lo hacen en papel porque es más fácil y rápido, y agregan que los videos de You Tube ayudan a mejorar la comprensión de un determinado tema.

En síntesis, los estudiantes perciben las herramientas tecnológicas como una ayuda para mejorar el proceso lectoescritor, incrementando su motivación para leer y producir textos escritos. Lo anterior da a entender que los estudiantes encuentran una relación entre la escritura y la lectura, donde dan cuenta del uso de la escritura en el desarrollo de la comprensión lectora, y de igual forma, el uso de la lectura para el desarrollo de la escritura y mejoramiento de la calidad en la producción textual, evidenciándose una influencia positiva y recíproca de la una sobre la otra.

6.2.4 Convivencia

La categoría de convivencia fue abordada en esta investigación mediante el análisis de la cooperación y la tolerancia como elementos importantes en su configuración.

6.2.4.1 Cooperación

Para analizar este elemento se indagó por los sentimientos despertados en los ESJAS durante el desarrollo de la experiencia, al realizar las actividades grupales para identificar sus percepciones acerca del trabajo en grupo y el grado de cooperación desarrollado en el mismo.

Para los ESJAS, el trabajar en grupo es considerado como una forma de hacer amigos, de compartir, de colaborarse mutuamente y de despertar la motivación por aprender: *“Me siento feliz trabajando en grupo porque es una*

forma de ser amistoso y los amigos aportan ideas, aprendemos más, ellos nos animan y uno los anima a ellos cuando no quieren trabajar y no nos sentimos solos” (ECC).

Otra estudiante agrega: *“Yo me siento apoyada, porque si tengo una inquietud, yo sé que están mis amigos y si lo saben, me ayudan a resolverla; eso me hace sentir más tranquila y segura” (ESS).* De igual forma, resaltan la importancia del uso de las herramientas tecnológicas en la cooperación, porque les permite la interacción con sus compañeros y profesores para recibir y aportar ideas con el fin de mejorar sus trabajos y, a la vez, estrechar lazos de amistad mejorando la convivencia y las relaciones interpersonales:

“[...] yo he utilizado con mis compañeros y las profes el Facebook y el Skype y me sirve para compartir archivos y saber más de mis compañeros; por ejemplo había un compañero que no nos hablábamos en el salón y chateamos por Facebook y compartimos y ya somos buenos amigos y nos colaboramos con las tareas” (ECM).

Agregan además, que gracias a las TIC han podido no solo conocer personas de diferentes países y conocer sus costumbres, idiomas y cultura sino también hacer amistad con ellas, e incluso han llegado a enviarse detalles físicos como banderas, llaveros, entre otros, a través de los servicios de Servientrega, lo que consideran una bonita forma de expresar sus sentimientos de cariño y afecto, generados durante el desarrollo de las interacciones con dichas personas.

6.2.4.2 Tolerancia

El análisis de este elemento se enfocó en las acciones de aceptación y respeto de los estudiantes por las personas que están alrededor. En este sentido se vislumbra, en las argumentaciones dadas por los participantes de

la experiencia Ciudadanos Digitales, algunas acciones donde se pone en práctica la aceptación, el respeto y la tolerancia:

“[...] cuando nosotros tenemos que hacer un trabajo en grupo uno a veces se desespera y se descontrola porque hay compañeros que no traen los materiales, pero hay que ponerse en el lugar del otro para saber cómo se puede sentir” (ECM).

Otro estudiante agrega:

“A veces algún compañero no aporta al grupo o su idea no es tan buena, entonces nosotros lo escuchamos y lo tenemos en cuenta porque creo que todas las ideas son importantes y debemos respetar la opinión de los otros aunque tengan menos conocimiento que uno; porque para eso se trabaja en equipo, para que todos aprendamos” (ESS).

Lo anterior da a entender que los estudiantes participantes en la experiencia asocian el concepto de tolerancia con la aceptación y el respeto por las diferencias del otro y a la vez, lo ponen en práctica durante el desarrollo de sus actividades grupales. Esta metodología de trabajo fomenta la autonomía, la responsabilidad y tolerancia al aceptar las diferencias de los otros.

Para finalizar el análisis de esta categoría, vale la pena resaltar que todos los estudiantes expresan satisfacción por lo que hacen, les agrada compartir ideas, ayudar a sus compañeros y aprender de ellos, lo que muestra que “Ciudadanos Digitales” ha sido una experiencia que les ha enseñado a compartir, a ser creativos, a tener autoconfianza, a mejorar sus procesos de formación y aprendizaje y a convivir con los demás, donde las TIC han incidido notablemente como mediadoras en dichos procesos.

Es importante anotar que la experiencia Ciudadanos Digitales está orientada al favorecimiento de los procesos de aprendizaje en las áreas de Ciencias Sociales y Tecnología y que toda vez que ha presentado resultados positivos en beneficio del desarrollo de dichos procesos, se hace necesario proponer el emprendimiento de acciones que permitan su transversalidad a otras áreas del conocimiento.

6.3 Análisis a las Narrativas de los estudiantes

Las narrativas fueron previamente concertadas con los estudiantes participantes, se les explicó nuevamente la intencionalidad de la investigación y los tópicos que debían tener en cuenta para realizar sus narraciones. En este sentido, cada estudiante realizó un video con una duración máxima de tres minutos, titulado "Mi historia en la Experiencia Ciudadanos Digitales", donde cada uno narró sus apreciaciones de lo vivido en la misma, expresando abiertamente lo que más les impactó y lo que aprendieron de ella. Posteriormente cada estudiante subió su video al Facebook para ser comentado por sus demás compañeros.

El análisis de los resultados arrojados en los relatos de los estudiantes se llevó a cabo desde las cuatro categorías iniciales: Mediación de las TIC, Trabajo colaborativo, Lecto escritura y Convivencia, los cuales sirvieron como contribución para comprender las percepciones y prácticas de los participantes en la misma.

Para facilitar el análisis se utilizaron los siguientes códigos:

Código	Significado
ECC	Estudiante de cuarto (Cielo)
ECA	Estudiante de cuarto (Angie)

ESR	Estudiante de sexto (Roxana)
ESI	Estudiante de sexto (Isabella)
ESM	Estudiante de sexto (Melissa)
ESS	Estudiante de sexto (Sara)
ESJAS	Estudiantes del José Asunción Silva

6.3.1 Mediación de las TIC

Para el análisis de los relatos desde la mediación se identifican la interacción, los soportes y los usos vinculados a las acciones y las intencionalidades como propósito del desarrollo del proceso formativo.

Con respecto a la interacción, se orienta el análisis de esta categoría hacia las interacciones de los estudiantes al utilizar las herramientas tecnológicas y su influencia para permitir cambios en sus prácticas, en su comportamiento y en sus conocimientos.

Se puede vislumbrar, en sus relatos, que las herramientas tecnológicas representan para ellos una oportunidad de interactuar con compañeros y profesores para realizar actividades grupales y colaborativas, de igual forma, resaltan la importancia de estas herramientas en los intercambios con instituciones de otros países, lo que representa para ellos una oportunidad para eliminar fronteras y conocer personas de diferentes nacionalidades, conocer sus costumbres, su idioma, su cultura y mostrar la propia:

Minuto inicial: 0:45: *"Me tocó con una niña de Malasia, ella está terminando el bachillerato; primero comenzamos hablando sobre las culturas, la familia, el idioma que hablaban, el vestuario, sitios turísticos, como ellos hablaban en inglés, yo lo tenía que traducir en el traductor para poder entenderlos, yo también lo traducía lo de español*

al inglés para poderle mandar lo que nosotros copiábamos para que ellos nos entendieran. Yo también le dije sobre mi cultura, sitios turísticos, lenguaje que hablábamos y sobre todo lo que hay aquí en Colombia” (ESR). Minuto final: 1:54

Al respecto, en otra de las narraciones, una estudiante argumenta:

Minuto inicial: 1:05: “Nosotros también tuvimos intercambios con Ecuador, Chile, Estados Unidos, Puerto Rico y República Dominicana y gracias a las TIC no tuvimos que ir hasta por allá tan lejos para conocer sus comidas, sus trajes, sus bailes y toda su cultura, porque por el Facebook nos contamos todo eso y por el Skype y la videollamada hablábamos, nos veíamos y nos conocimos mejor” (ESI). Minuto final: 1:40

Lo narrado por los estudiantes da a entender cómo las herramientas tecnológicas hacen posible las interacciones entre personas de diferentes culturas e idiomas, convirtiéndose en un canal de comunicación que les permite eliminar las fronteras para hacer nuevas amistades, compartir y aprender de ellas, lo que contribuye a que se produzcan cambios en sus estructuras cognitivas, al tener nuevas concepciones de lo que se vive en otras partes del mundo y que son elementos importantes para potenciar su proceso de formación y aprendizaje.

En relación con los soportes, considerados como aquellos elementos que hacen posible la comunicación y la interacción entre los individuos, se analizó la relación de los estudiantes con las herramientas tecnológicas utilizadas en los intercambios con personas e instituciones de otros países, donde narran las diferentes experiencias realizadas con Malasia, Ecuador, Puerto Rico y República Dominicana y dan cuenta del uso del Skype, Skydrive, Facebook, You Tube y Correo Electrónico, los cuales utilizan como instrumentos o medios de comunicación para hacer posible las interacciones,

también hacen mención al uso Bing Translator, como herramienta para traducir textos en diferentes idiomas y como ayuda para su comprensión e interpretación:

Minuto inicial: 0:57: *"Cuando intercambiamos con los niños de Malasia nos comunicábamos por Skype y hacíamos video llamadas; pero también utilizamos el Skydrive para compartir canciones, videos y fotos y el Facebook para preguntarles más cosas de ellos que nosotros queríamos saber, porque queríamos que nos contaran todo y contarle nosotros a ellos de lo que hacemos en Colombia; eso era muy chévere, pero teníamos que traducir con el Bing Translator para poder entender lo que decían porque todos nos comunicábamos en inglés"* (ESS). Minuto final: 1:42

En general, lo narrado por los estudiantes da cuenta del uso de diferentes herramientas tecnológicas que ofrecen las TIC y que son utilizadas para conocer y compartir con personas de diferentes lugares del mundo, y hacer posible la mediación en los procesos educativos que se llevan a cabo al interior de la experiencia.

Con respecto al uso se puede argumentar, de acuerdo con lo narrado por los estudiantes, que los ESJAS utilizan las herramientas tecnológicas con fines educativos, toda vez que las utilizan para realizar interacciones con compañeros y profesoras como ayuda para potenciar su proceso de formación y aprendizaje.

6.3.2 Trabajo colaborativo

Para el análisis de las narraciones desde el trabajo colaborativo se identifican las interacciones a través de las herramientas tecnológicas, entre estudiantes y profesoras en el marco del trabajo en equipo y la autonomía como elementos de configuración del trabajo colaborativo para favorecer los

procesos formativos al interior de la experiencia. En este sentido se puede argumentar desde las narrativas, que los estudiantes hacen uso de algunas herramientas tecnológicas para intercambiar conocimiento con estudiantes y profesores de República dominicana sobre el aprendizaje del idioma francés, donde en forma colaborativa, realizan producciones escritas como cuentos y canciones que les permite familiarizarse con este idioma:

Minuto inicial: 0:32: *"Nosotros hemos creado cuentos en Word y hacemos videos y se los pasamos al profesor de República Dominicana subiéndolos al Facebook que tenemos con ellos y él nos dice que están muy bien o que hay que mejorar un poquito el idioma y nos da ideas para que sigamos construyendo. Por Internet nos dan clases de francés y en las clases hablamos y participamos con las ideas y el profesor Francis de República nos da ideas para que seamos mejor"* (ECC). Minuto final: 1:26

Estos encuentros mediados tecnológicamente con estudiantes de otros países dejan entrever una acción mediadora en el ámbito pedagógico donde los actores involucrados en la experiencia actúan como interlocutores que participan, interactúan, cooperan, expresan lo que perciben y sienten en la construcción de nuevos aprendizajes en forma colaborativa con significación en el acto educativo.

6.3.3 Lecto escritura

Esta categoría es analizada desde la producción textual y la interpretación como elementos fundamentales para el desarrollo del proceso lectoescritor, a fin de determinar la influencia de las herramientas tecnológicas en dicho proceso, dentro de las actividades desarrolladas por los estudiantes en la experiencia Ciudadanos Digitales.

Lo narrado por los estudiantes da a entender que algunas de las prácticas colaborativas realizadas en la experiencia como el audiolibro y el periódico “Silva Digital” favorecen de manera significativa el proceso de lecto escritura, toda vez que propician un escenario donde los estudiantes tienen la oportunidad de realizar producciones textuales a través de la elaboración de cuentos y la construcción de reportajes en forma colaborativa donde realizan constantemente el ejercicio de escribir y a la vez, aprenden a interpretar lo que otros escriben:

Minuto inicial: 0:35: *“Lo que me ha gustado más de este proyecto Ciudadanos Digitales, es que nos motiva a escribir cuentos para el audiolibro, que sirven para la escritura, la ortografía y para muchas cosas más. Yo con este proyecto he sentido que mi imaginación vuela y que esto lleva a cosas buenas. Yo quiero seguir motivando a niños a que escriban cuentos que no duden en escribir cuentos eso los lleva a cosas buenas y les sirve para que aprendan y alimenten su imaginación”* (ECA). Minuto final: 1:35

En otro relato, un estudiante agrega:

Minuto inicial: 2:41: *“Cuando nos toca hacer reportajes para el periódico Silva Digital, nosotros entrevistamos por Skype a personas importantes de Colombia y de otros países y también hacemos reportajes en Word, sobre cosas importantes que pasan en el colegio como: actos cívicos y la Feria de la Ciencia y entre todos nos comunicamos por Facebook para aportar ideas y organizar los reportajes para que queden mejor; así aprendemos a escribirlos bien y a corregir la ortografía para poderlos subir a la página Web”* (ESM). Minuto final: 3:40

En síntesis, lo expresado por los estudiantes en sus narraciones da a entender que el uso de herramientas tecnológicas ha sido un elemento

potenciador de su proceso lectoescritor al permitirles la interacción con sus pares para profundizar sobre el tema que escriben y mejorar la calidad de sus producciones escritas y la comprensión de los mismos. De igual forma, estas herramientas despiertan en ellos la creatividad y la motivación para leer y producir textos escritos.

6.3.4 Convivencia

Para el análisis de las narraciones desde la convivencia, en el marco del trabajo colaborativo, se identifica desde la narrativa, que todas las actividades realizadas en la ESCD, están orientadas al trabajo en grupo, donde los estudiantes realizan construcciones colaborativas para alcanzar metas comunes aprendiendo con ello, a relacionarse con los demás, a respetar las diferencias del otro y a compartir:

Minuto inicial: 2:08: *"Lo que más chévere me parece de Ciudadanos Digitales es que siempre trabajamos en equipo y todos aportamos para un trabajo; ya nos conocemos entre todos y nos conectamos por Facebook también para hablar de otras cosas, y nos ayudamos en problemas personales como por ejemplo: problemas en la casa o con algún compañero y eso nos ayuda a hacernos más amigos y a respetar cuando alguno tiene un problema y no trae la tarea, entonces nosotros no nos burlamos sino que lo comprendemos y le ayudamos y eso nos hace sentir a todos muy bien"* (ESI). Minuto final: 3:21

En lo narrado por los estudiantes se muestra la importancia que le dan al uso de las herramientas tecnológicas en la cooperación, porque les permite la interacción con sus compañeros y profesores para recibir y aportar ideas con el fin de mejorar sus trabajos y, a la vez, estrechar lazos de amistad mejorando la convivencia y las relaciones interpersonales. Agregan, además, que gracias a las TIC han podido establecer interacciones con

estudiantes de otros países con los que no solo han tenido la oportunidad de construir conocimiento sino que, además, han podido hacer amistad con ellos, desarrollando en forma recíproca sentimientos afectivos que los ha llevado incluso a enviarse detalles físicos como brazaletes, collares, llaveros, cartas, entre otros, como una bonita manera de expresar esos sentimientos de cariño y afecto, generados durante el desarrollo de las interacciones con dichos estudiantes:

Minuto inicial: 1:58: *"me gustó la forma de hablar de ellos, la forma como se expresan porque hay cosas diferentes de las que hay aquí en Colombia. También les mandamos un regalo (brazalete y collar) y una carta, ellos me mandaron una carta, un llavero en donde estaba pintado un sitio turístico de Malasia y una manualidad hecha por sus propias manos. También hicimos videos y se los mandamos. Ellos también nos mandaron videos donde nos contaron cosas extraordinarias. Me gustó mucho este proyecto porque me ayudó a dejar la pena con otras personas que no conozco, me ayuda a conocer amigos de otros países"* (ESR). Minuto final: 2:54

Para concluir el análisis de esta categoría, se puede argumentar, según lo narrado por los estudiantes, que las actividades desarrolladas al interior de la experiencia ha significado, para ellos, la puesta en práctica de la tolerancia, la aceptación y el respeto por las diferencias del otro, que son elementos esenciales para las relaciones humanas y la sana convivencia.

6.4 Análisis a las narrativas de los docentes

Es necesario anotar, que las narrativas fueron realizadas por las dos docentes orientadoras de la experiencia, quienes a la vez, conforman este grupo de investigación.

Para el análisis de los resultados se utilizaron los siguientes códigos:

Código	Significado
D1	Docente 1 (Katerine Franco Cárdenas)
D2	Docente 2 (Ana Lucía Pérez Castaño)

Para caracterizar las prácticas de las docentes involucradas en la experiencia, cada docente realizó una narración, donde dan cuenta de su participación en la experiencia Ciudadanos Digitales y las estrategias utilizadas para incentivar a sus estudiantes a participar en ella, expresan que su pasión por realizarla se debió a la motivación que los estudiantes mostraban por utilizar las TIC como oportunidades para desarrollar nuevas formas de aprendizaje.

Lo anterior motivó a las docentes a pensar en estrategias de trabajo que fueran más allá de lo tradicional y que les permitiera estar a la vanguardia de la integración de las TIC en las actividades cotidianas:

“Considero que la pasión que se ha despertado en mí por ser una docente innovadora es la motivación que tienen mis estudiantes por trascender las esferas del conocimiento para ir en búsqueda de nuevos aprendizajes que se construyen colaborativamente, esto me ha impulsado a pensar en estrategias de trabajo que vayan más allá y que les permitan a ellos estar a la vanguardia de la integración de las TIC en las actividades cotidianas. Ciertamente las TIC juegan un papel vital al dinamizar los procesos de aprendizaje, donde los educandos son partícipes de su propio proceso y contribuyen al de sus pares en la interacción que se fomenta en el día” (D1).

En las narraciones las docentes reconocen que se han esforzado por capacitarse y adquirir competencias en el uso de las herramientas tecnológicas, lo que les ha permitido buscar estrategias para integrarlas a su

quehacer docente con fines educativos y asumir los roles de acompañamiento, apoyo y motivación a los estudiantes en su proceso formativo:

“Antes de hacer parte de la experiencia, tuve la oportunidad de asistir a cursos de capacitación en TIC con la Escuela del Maestro, donde aprendí algunas estrategias para la integración de las herramientas tecnológicas en mi quehacer pedagógico, posteriormente aprendí que no era únicamente importante saber manejar la herramienta sino la intencionalidad con que la utilizara” (D2).

Por otra parte, para las docentes es importante poder retroalimentar el proceso formativo a través de acciones de aprendizaje que integran las TIC y que contribuyen a fortalecer el proceso lectoescritor a través del trabajo colaborativo entre los estudiantes, creando videos, cuentos en línea, video llamadas, edición de web, etc. Plantean que:

“Se ha podido evidenciar en los estudiantes un notable mejoramiento continuo en su proceso de aprendizaje, gracias a las diferentes mediaciones en TIC, que les ha permitido desarrollar habilidades tanto en el manejo de las herramientas, como en los procesos de comprensión y en el alcance de nuevos conocimientos” (D2).

En relación con la comprensión lectora, se destaca el trabajo de cuentos digitales, por parte de las docentes, quienes trabajaron la lectura de imágenes apoyadas en presentaciones multimedia, la comprensión lectora en relación con los temas abordados de “autocuidado”, al respecto una de ellas argumenta:

“He notado que cuando en el aula integro un cuento digital, gracias al soporte visual y de audio, los estudiantes muestran mayor concentración que cuando se realiza la lectura con textos ilustrados,

los estudiantes disfrutaban de los efectos que proporcionan las multimedia como también de las actividades de comprensión lectora especialmente aquellas que son juegos de selección múltiple” (D1).

“Cuando en la clase utilizo el soporte TIC para trabajar la lectura de cuentos, historias, canciones, percibo en mis estudiantes mayor motivación por indagar y cuestionar acerca de lo que observan y escuchan, incluso aquellos niños que manifiestan déficit de atención logran centrar su atención ante estas presentaciones” (D2).

De igual forma, las docentes consideran que las diferentes mediaciones en TIC permiten el desarrollo de habilidades comunicativas para expresar, con claridad y coherencia, las ideas de forma verbal y que han contribuido a que algunos estudiantes que eran tímidos muestren otro tipo de habilidades al enfrentarse a una cámara digital o web para poner de manifiesto sus sentires. Al respecto una de las docentes participantes expresó:

“[...] es destacable mencionar el caso de Valeria, quien en el aula de clase se mostraba tímida, callada para expresar sus ideas ante los demás, pero que al integrarse al canal Silva Digital, pudo vencer su miedo y poner de manifiesto sus emociones, ideas de manera clara y espontánea, fue sorprendente ver el cambio en aquella niña” (D1).

Para las docentes, esta experiencia ha sido una aventura de aprendizaje incitada por la creatividad e innovación, donde los niños han tenido la oportunidad de afianzar el proceso lectoescritor a partir de la creación de audio cuentos, cuentos digitales en Power Point, historietas digitales en Photostory y Movie Maker, escritura de cartas en One Note, herramientas que permiten mejorar la comprensión lectora, la escritura espontánea como también la cooperación del trabajo conjunto para optimizar las oportunidades

de mejora, contribuyendo significativamente en la convivencia escolar en el aula.

Se ha establecido en la clase de Tecnología y Ciencias Sociales la metodología de trabajo colaborativo, ya que los estudiantes con sus pares tienen la posibilidad de expresar sus ideas y confrontarlas a través de la solución de diversas situaciones problemas, lo cual ha despertado interés en ellos de ser partícipes al tomar decisiones que sean para el bien común. Los niños disfrutaban de este tipo de interacciones y trabajo conjunto con sus compañeros de clase y más aún con los compañeros de intercambio de otros países con quienes se ha trabajado en la experiencia.

Así se han podido trascender las fronteras de tiempo y espacio para llevar a cabo procesos de interacción y construcción colaborativa de conocimientos más allá de la jornada escolar, gracias a las mediaciones TIC que han permitido que puedan generarse nuevas redes de aprendizaje entre pares como también el desarrollo de un pensamiento crítico en relación con las situaciones que acontecen alrededor del mundo, lo que ha fomentado el intercambio con otro.

Se han integrado tecnologías como Skype en el aula, que ha posibilitado el encuentro entre pares para compartir las experiencias de aprendizaje cultural (entre países), donde los niños han podido dar a conocer la cultura colombiana y, a su vez, conocer la de sus compañeros. Gracias a los encuentros sincrónicos entre aulas se han realizado las video llamadas generando en los niños motivación y expectativa por conocer quiénes están al otro lado de la llamada, esas personas con quienes han dialogado a través de redes sociales y con quienes han podido generar lazos de amistad que trascienden el tiempo y la distancia, como también el poder generar creaciones conjuntas en relación con temas de interés.

6.5 Recurrencias entre las técnicas aplicadas

Con base en el diseño metodológico planteado se procedió a realizar una triangulación de los datos recolectados mediante las diferentes técnicas seleccionadas, a fin de hacer un cruce de los mismos y compararlos con la información encontrada en la documentación situacional, para comprender las relaciones existentes entre ellos y crear una interacción de los elementos contenidos en cada técnica, de modo que puedan aportar al análisis e interpretación crítica de los mismos.

Es importante anotar que, aunque la documentación situacional recolectada representaba material suficiente de análisis para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos en esta investigación, se optó por ampliar la información a través de los grupos de discusión, las narrativas y la observación, de acuerdo con el enfoque metodológico planteado para la sistematización de la experiencia desde el saber de la práctica, con el fin de contrastar la información encontrada en los diferentes documentos derivados de la propia experiencia con la información obtenida en las anteriores técnicas seleccionadas para la recolección de datos, mediante una triangulación analítica de los mismos y poder darle una mayor validez a los resultados.

La triangulación de los resultados obtenidos a partir del análisis del material encontrado en las diferentes técnicas de recolección de datos, permitió establecer que: en los grupos de discusión y en las narraciones se identificaron coincidencias en las argumentaciones de los estudiantes, con respecto al uso de las herramientas tecnológicas, como medio para interactuar entre pares y con las docentes, con la intencionalidad de favorecer sus procesos de aprendizaje, valorándolas como elementos útiles para aprender de los otros y, a la vez, aportar ideas para que otros aprendan. En este sentido se pudo evidenciar que existe una gran convergencia y un

mayor peso con respecto al trabajo colaborativo como base para el desarrollo de las actividades de la experiencia por ser un factor fundamental en los intercambios culturales, en el desarrollo de las habilidades sociales y en las relaciones interpersonales.

De igual forma, se encontraron coincidencias en la valoración de la labor desempeñada por las docentes como orientadoras del proceso, motivadoras y facilitadoras en el uso de las herramientas con las cuales interactúan.

Tanto en la documentación situacional como en los grupos de discusión y las narraciones se pudo determinar que el uso del Facebook, el correo electrónico, Skype y Skydrive son considerados los soportes ideales para compartir información, interactuar y conocer personas de otros países, hacer nuevas amistades, compartir y aprender de ellas y con ellas.

En las narraciones hubo mayor peso en los elementos de respeto y tolerancia, como base fundamental de la convivencia. Le dieron gran importancia a las interacciones realizadas en los intercambios culturales y a los lazos de amistad que lograron construir con personas de otros países.

En los grupos de discusión se identificaron diferentes posiciones con respecto al uso de la Tecnología, donde la mayoría la utiliza con fines educativos, considerándola como herramienta importante para el fortalecimiento de sus procesos de formación y aprendizaje. Solo en unos casos se encontró que un bajo número de participantes no tienen una clara orientación sobre el uso de las herramientas tecnológicas para favorecer los procesos de aprendizaje, adoptando una posición tecnocéntrica sobre el uso de la tecnología, donde se limitan solamente a aprender de ella.

De igual forma, en los grupos de discusión se encontraron diferentes posiciones con respecto al proceso para la elaboración de producciones escritas; la mayoría muestra un orden coherente para realizar dicho proceso.

Solo en algunos casos se encontró que un bajo número de participantes no muestran coherencia con respecto a los pasos que se deben llevar a cabo como estrategias para realizar y mejorar una producción escrita.

Tanto en la documentación situacional como en el pilotaje y en los grupos de discusión, se presentaron coincidencias que permitieron determinar que la herramienta más utilizada para escribir es Word, pues les facilita la escritura y la presentación de los trabajos al permitir escoger el estilo, el tamaño y el color de letra, pegar imágenes y decorarla al gusto de cada persona, les ayuda a corregir la ortografía y a encontrar sinónimos para no repetir palabras.

También se encontraron coincidencias, tanto en el pilotaje como en los grupos de discusión y la documentación situacional, sobre la incidencia de las TIC en el proceso lectoescritor, al argumentar que el uso de las herramientas tecnológicas les ha servido para mejorar su proceso de escritura porque les permite realizar consultas en Internet para profundizar sobre el tema y así mejorar la calidad de los textos escritos, lo que permitió concluir que las herramientas tecnológicas representan una ayuda para mejorar el proceso lectoescritor e incrementa la motivación en los estudiantes para leer y producir textos escritos.

Tanto en la documentación situacional, como en el pilotaje, los grupos de discusión y narraciones muestran convergencia con respecto a las interacciones realizadas a través de las herramientas tecnológicas como contribución para mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales al poner en práctica acciones de aceptación, respeto y tolerancia.

7 CONCLUSIONES

Se presentan a continuación las conclusiones a las cuales se llegó para responder a los objetivos planteados en esta investigación, los cuales consistieron en sistematizar la ESCD a fin de caracterizar prácticas e identificar las percepciones de los estudiantes respecto a las mediaciones tecnológicas.

7.1 Prácticas de los estudiantes en la experiencia

La caracterización de las prácticas mediadas por TIC de los estudiantes participantes en la experiencia "Ciudadanos Digitales" se abordó desde los cuatro núcleos emergentes de dicha experiencia: Mediación de las TIC, trabajo colaborativo, lecto escritura y convivencia, los cuales fueron analizados en forma independiente mediante soportes obtenidos desde la investigación documental, la narrativa, los grupos de discusión y la observación.

Con respecto a la mediación de las TIC en las prácticas realizadas por los estudiantes involucrados en la experiencia, surgió la necesidad de preguntar sobre el tipo de herramientas tecnológicas que han utilizado en dicha experiencia y los aportes que han dado a su proceso formativo, entre ellas se resalta el uso del Skype, el Facebook y el correo electrónico para compartir archivos y videos, mantener comunicación con sus compañeros y profesores, realizar trabajos en equipo y estrechar lazos de amistad con compañeros y personas de otras instituciones y de otros países. También se resalta el uso de Internet como el primer medio al que ellos se dirigen al momento de requerir una consulta o asesoría, y el Word, Power Point y Paint para la elaboración y presentación de sus trabajos escritos.

En general, utilizan las herramientas tecnológicas como medio de interacción con sus pares y profesores con el ánimo de favorecer sus procesos de aprendizaje, valorándolas como elementos útiles para aprender de los otros y, a la vez, aportar ideas para que otros aprendan. De igual forma son conscientes de la importancia de la labor desempeñada por las docentes como orientadoras del proceso, motivadoras y facilitadoras en el uso de las herramientas con las cuales interactúan.

Al determinar la relación de los estudiantes con los soportes digitales se concluye que el uso del Facebook, el correo electrónico, Skype y Skydrive son considerados los soportes ideales para compartir información, interactuar y conocer personas de otros países, como también el puente de comunicación que les permite eliminar fronteras para hacer nuevas amistades, compartir y aprender de ellas, les ayuda a darse cuenta que aunque son personas con diferente idioma y diferentes costumbres, son seres humanos iguales a ellos.

En relación con los usos de las herramientas tecnológicas, se concluye que no todos los participantes tienen una orientación clara de dichas herramientas para favorecer los procesos de aprendizaje, adoptando una posición tecnocéntrica sobre el uso de la tecnología, limitándose solamente a aprender de ella; pero la mayoría de los estudiantes adoptan una postura diferente frente a su uso con fines educativos, considerándola como herramienta importante para el fortalecimiento de sus procesos de formación y aprendizaje.

Se concluye, entonces, que la mayoría de los estudiantes utilizan las herramientas tecnológicas para entrar en relación con sus compañeros y profesoras, con fines educativos como ayuda para mejorar su proceso de aprendizaje y, a la vez, experimentan mayor motivación por aprender.

Con respecto al trabajo colaborativo en las prácticas realizadas por los estudiantes involucrados en la experiencia, se hizo pertinente invitarlos a describir en qué consiste el trabajo colaborativo que realizan en las empresas, en clase de tecnología, por ser una de las actividades más significativas llevadas a cabo en dicha experiencia, que, según sus respuestas, representa una forma de aprender a crear empresas con la asignación de cargos y actividades específicas para cada participante y es la oportunidad de elegir los roles en forma democrática, potenciando su autonomía en la construcción de las normas y el logo de la empresa, lo que evidenció el desarrollo de actividades de negociación, diálogo y concertación como elementos constitutivos de trabajo colaborativo.

En general, el trabajo colaborativo se manifiesta, en la experiencia, como una forma de trabajo en equipo para construir grandes cosas a partir de las pequeñas ideas aportadas y compartidas por los integrantes del equipo, y como una forma de mejorar la convivencia y el diálogo entre compañeros y profesoras, para buscar entre todos la solución a un determinado problema. Además, es una buena manera de hacer amigos, conocer lo que piensan y expresar lo que sienten.

Se concluye, entonces, que los estudiantes, desde la práctica, relacionan el trabajo colaborativo con la forma en que ellos aprenden a asumir sus roles con responsabilidad y a preocuparse porque sus compañeros asuman los propios, mediante una labor constante de diálogo y acompañamiento entre compañeros para corregir, motivar y ayudar a aquellos que presentan dificultades en la realización de las actividades asignadas y en la colaboración hacia el cumplimiento de los objetivos trazados por el equipo de trabajo en la búsqueda del bien común.

En cuanto a la preferencia de las actividades en equipo o individuales, todos muestran inclinación por el trabajo en equipo y se muestran

satisfechos en las actividades colaborativas desarrolladas durante el proyecto, les agrada compartir ideas, ayudar a sus compañeros, aprender de ellos, les gusta ser tenidos en cuenta, relacionarse con personas de otros países, conocer otras culturas y mostrar la propia.

En relación con las prácticas de lecto escritura realizadas por los estudiantes al interior de la experiencia, se puede concluir que, a la hora de realizar una producción textual, algunos de ellos no tienen muy claras las prácticas que ejecutan durante esta etapa, no tienen coherencia con respecto a los pasos que se deben llevar a cabo como estrategias para realizar y mejorar una producción escrita.

Aunque los estudiantes realizan diferentes técnicas para la elaboración de sus escritos, la mayoría muestran una posición más coherente con respecto al orden de este proceso, comenzando por seleccionar el tema y organizar las ideas para luego escribir el texto en Word; posteriormente revisar la ortografía y agregarle las ideas que aporten los compañeros; terminar el texto y organizarlo con la selección del tipo de letra, el color y el tamaño para luego compartirlo con los compañeros y, por último, presentarlo.

La herramienta en la que más se apoyan para escribir es Word porque les facilita la escritura y la presentación de los trabajos, al permitir escoger el estilo, el tamaño y el color de letra, pegar imágenes y decorarla al gusto de cada persona; les ayuda también a corregir la ortografía y a encontrar sinónimos para no repetir palabras. Además el uso de las herramientas tecnológicas les ha servido para mejorar su proceso de escritura, pues les permite realizar consultas en Internet para profundizar sobre el tema y así mejorar la calidad de los textos escritos.

De igual forma, con el uso del Facebook o con Skype pueden interactuar con sus compañeros y compartir información que les ayude a complementar

sobre el tema que escriben. Se puede afirmar, entonces, que, si bien es cierto que no todos los participantes tienen claridad sobre el proceso de producción textual, si tienen claro que las herramientas tecnológicas les ayuda a mejorar dicho proceso.

Con respecto a la lectura e interpretación de los textos, el uso de herramientas como videos de You Tube y tutoriales son importantes para entender e interpretar con mayor facilidad algún tema. De igual forma, al realizar consultas en Internet e interactuar con sus compañeros en Facebook les permite practicar tanto la lectura como la escritura y profundizar sobre el tema que escriben, lo que les ayuda, a la vez, a mejorar la calidad de los textos escritos y desarrollar sus habilidades lectoescritoras.

Además, revisan más cuando realizan sus escritos en computador que cuando lo hacen en papel porque lo pueden hacer con mayor facilidad y rapidez. En síntesis, las herramientas tecnológicas representan una ayuda para mejorar el proceso lectoescritor e incrementa la motivación en los estudiantes para leer y producir textos escritos.

En relación con la convivencia al interior de la experiencia "Ciudadanos Digitales", se puede afirmar, según las evidencias encontradas, que las actividades de interacción realizadas a través de las herramientas tecnológicas les han permitido a los estudiantes estrechar lazos de amistad y hacer nuevos amigos, compartir, colaborar mutuamente y despertar la motivación por aprender. Además, ha contribuido en mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales al poner en práctica acciones de aceptación, respeto y tolerancia.

7.2 Percepciones de los estudiantes

Con respecto a las percepciones sobre la mediación de las TIC en las prácticas realizadas por los estudiantes involucrados en la experiencia "Ciudadanos Digitales", surgió la necesidad de preguntar sobre la importancia de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de las actividades al interior de la misma, lo que permitió conocer sus interpretaciones acerca del uso de dichas herramientas como mediadoras en su proceso de aprendizaje y llegar a concluir que todos las perciben como herramientas que les proporcionan rapidez para realizar producciones escritas, afianzar la ortografía y la comprensión lectora, despertar la creatividad y mejorar la calidad de sus trabajos.

También valoran dichas herramientas como facilitadoras de la comunicación y la interacción al permitirles realizar, con mayor facilidad, las consultas y los trabajos en equipo, y evitar los desplazamientos para encontrarse físicamente con sus compañeros o acudir a una biblioteca. De igual forma, las perciben como un puente de comunicación para conocer personas de otros países, conocer sus culturas, sus costumbres, sus comidas típicas, y hacer nuevas amistades.

Lo anterior da a entender cómo las interacciones entre individuos de diferentes culturas e idiomas se hace posible gracias a las herramientas tecnológicas que sirven como puente de comunicación, permitiendo eliminar las fronteras para hacer nuevas amistades, compartir y aprender de ellas, ayudándoles a darse cuenta que aunque son personas con diferente idioma y diferentes costumbres son seres humanos iguales a ellos.

En síntesis, los estudiantes perciben las TIC como elementos mediadores en su proceso de aprendizaje al favorecer la comunicación e interacción y facilitarles la realización y presentación de sus trabajos, al ayudarles a ser más creativos, a profundizar sobre un tema determinado,

consultando en Internet, a comprender temas complejos con la ayuda de videos y a compartir ideas e información con los compañeros para aprender de ellos y con ellos; por tanto, inclinan su utilización más con el propósito de aprender que de divertirse, aunque reconocen que se sienten más motivados y se divierten haciéndolo.

En relación con el trabajo colaborativo, los estudiantes lo perciben como una forma de trabajar en equipo que les posibilita, mediante las TIC, oportunidades de diálogo e interacción para compartir ideas. Además lo perciben como una forma de mejorar la convivencia y el diálogo entre compañeros, y con la profesora, para buscar en forma conjunta la solución a un determinado problema. De igual forma, dichas interacciones, les despiertan un sentimiento de bienestar al poder hacer nuevos amigos y tener la oportunidad de expresar sus sentimientos, opiniones, emociones y a la vez, conocer las de ellos.

Para los estudiantes participantes en la experiencia, el trabajar de forma colaborativa fortalece el respeto y la solidaridad porque se respeta la opinión del otro y se colabora con quienes presentan dificultades de aprendizaje. De igual forma, fortalece la tolerancia y la amistad porque se comprende y se motiva a los compañeros que muestran poco interés por trabajar y por aprender, y al mismo tiempo, se estrechan lazos de amistad con los demás miembros del equipo.

En general, los participantes ven en las TIC una ayuda para interactuar y trabajar en forma colaborativa porque les permite a todos aportar ideas para mejorar los trabajos y aprender en forma recíproca.

En lo referente a la lecto escritura, los estudiantes perciben las herramientas tecnológicas como una ayuda para mejorar sus procesos, tanto de lectura como de escritura, porque les permite practicar la lectura al realizar consultas en Internet para profundizar sobre el tema en torno al cual

escriben, lo que a la vez contribuye a mejorar la calidad de los textos escritos. De igual forma, cuando interactúan con sus compañeros a través de Facebook para compartir archivos y dialogar, están practicando la lectura y la escritura constantemente, lo que les permite mejorar sus habilidades lectoescritoras, así mismo consideran que los videos de You Tube ayudan a mejorar la comprensión de un determinado tema.

En síntesis, los estudiantes perciben las herramientas tecnológicas como una ayuda para mejorar el proceso lectoescritor, incrementando su motivación para leer y producir textos escritos.

Con respecto a la convivencia, los estudiantes perciben en las herramientas tecnológicas instrumentos facilitadores de la cooperación, pues les brindan la oportunidad de interactuar con sus compañeros o profesores para recibir y aportar ideas con el fin de mejorar sus trabajos, asumiendo roles que les permiten plasmar ideas con respecto a situaciones que implican integrarse, desarrollar la creatividad, solucionar problemas y, a la vez, estrechar lazos de amistad mejorando la convivencia y las relaciones interpersonales. De igual forma, ven en dichas herramientas instrumentos potenciadores del diálogo, la aceptación, el respeto por el otro y la tolerancia.

Para finalizar esta categoría, se puede concluir que lo vivido en Ciudadanos Digitales ha significado para todos los estudiantes una grata experiencia que les ha enseñado a compartir, a ser creativos, a tener autoconfianza, a mejorar su proceso de aprendizaje y a convivir con los demás.

7.3 Prácticas de las docentes en la experiencia

Se presentan a continuación las conclusiones a las cuales se llegó para responder a otro de los objetivos planteados en esta investigación, el cual

consistió en caracterizar las prácticas de los docentes respecto a las mediaciones tecnológicas al interior de la experiencia “Ciudadanos Digitales”.

De acuerdo con los datos arrojados en la narrativa realizada por las docentes involucradas en la experiencia “Ciudadanos Digitales”, se puede concluir que las estrategias utilizadas para el desarrollo de las actividades en dicha experiencia, ha permitido romper la dinámica tradicional de las clases al integrar y aplicar en los contenidos las herramientas tecnológicas, logrando con ello incrementar la motivación de los estudiantes y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje en las áreas de Tecnología y Ciencias Sociales.

Las docentes reconocen lo importante y motivador que es para los estudiantes trabajar con herramientas tecnológicas y el relacionarse con ellas; esto les sirve de aliciente positivo para desarrollar los contenidos asociados a estas herramientas, asumiendo los cambios presentados en estos espacios de aprendizaje como un acercamiento al modelo constructivista de enseñanza, lo que para ellas representa algo muy positivo.

Reconocen que el tener competencias y habilidades del orden informático ha representado para ellas un factor importante a la hora de integrar y aplicar en los contenidos las herramientas tecnológicas, porque les facilita asumir, sin mayor dificultad, las actividades necesarias para ello, así como el asumir los roles de acompañamiento, apoyo, orientación y motivación a los estudiantes en su proceso de formación y aprendizaje de una manera crítica, innovadora y participativa.

Llevar a cabo la sistematización como un proceso de investigación permitió a las docentes investigadoras, quienes a su vez tienen el rol como docentes participantes de la ESCD, tomar distancia como sujetos involucrados directamente para generar nuevos conocimientos emergentes del saber de la práctica, en la medida que se realizaron reflexiones del

quehacer diario como también de los aprendizajes que han construido los estudiantes.

Estos conocimientos que surgen de la práctica misma y que, en muchas ocasiones, pasan desapercibidos al estar como docentes centradas en las interacciones de los sujetos y las construcciones que se entretienen, gracias a la sistematización como investigación, se convirtieron en una apertura al fortalecimiento de los procesos con los estudiantes como también en una oportunidad para conocer la diversidad de posturas, percepciones, sensaciones, emociones e interpretaciones de cada uno de los sujetos que hacen parte de una experiencia.

Por otra parte, la sistematización como proceso investigativo permitió la organización de las evidencias de las acciones de aprendizaje llevadas a cabo en la práctica de los actores involucrados como estudiantes y docentes, a lo largo del tiempo de ejecución de la experiencia significativa para generar un análisis crítico a partir de la interpretación de lo que hacen, conciben, piensan como también establecer nexos con otras experiencias o planteamientos de autores que aluden a las temáticas de las categorías abordadas en esta investigación.

Como docentes investigadoras y participantes en el desarrollo de la ESCD, se recomienda que en las instituciones educativas se motive a los docentes a tener en cuenta la sistematización desde una construcción del saber de la práctica, en la medida que permite el análisis de las experiencias que se llevan en la cotidianidad y que, a su vez, reflejan las intervenciones y relaciones que se entretienen entre los sujetos en un contexto determinado, así este análisis que se va desplegando de la recopilación de los datos puede favorecer la transformación de los procesos formativos en la escuela, como también servir de fuente primaria para incentivar la investigación en el aula, ya que se descubrió que lo que acontece en el aula de clase muchas

veces pasa desapercibido, son sucesos que generan nuevos conocimientos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que, al analizarlos desde una postura crítica, pueda permitir tomar distancia entre el rol de maestro en el aula para asumirlo como investigador. Pues es desde esta distancia que se podrán observar los factores que inciden en el fortalecimiento del proceso educativo como también en el detectar las debilidades que se presentan para retroalimentar la práctica misma.

Por otra parte, el asumir una investigación desde esta mirada del saber de la práctica, podrá conllevar a detectar que el aula se convierte en un laboratorio donde subyacen muchos conocimientos, los cuales han sido referenciados en la literatura y que, tal vez, por el afán del día a día pasa desapercibidos, así pues, llevar a cabo una sistematización podrá generar una conciencia hacia la revisión de lo que los teóricos han planteado y que es viable confrontar la práctica con éstos. Un proceso de reconstrucción donde los actores son partícipes de plasmar sus percepciones y poder pasar de lo anecdótico para generar un conocimiento.

Se concluye, entonces, que tanto las competencias informáticas de las docentes, sumadas a la motivación y participación que ellas instalan dentro de las actividades de la experiencia, son elementos sustanciales para llevar a cabo un proceso satisfactorio de enseñanza aprendizaje con mediación tecnológica.

Dentro de los hallazgos y resultados encontrados en la investigación se muestran asuntos que la literatura ha referido en relación con las categorías emergentes de la experiencia y que se han abordado a lo largo del trabajo investigativo. Entre los aspectos relevantes se destaca el papel fundamental que tiene el trabajo colaborativo como apertura a la construcción de nuevos aprendizajes a través de la interacción entre pares y educandos-maestro, donde los educandos pueden expresar sus ideas y confrontarlas con las de

los demás, de ahí que sea vital para el maestro, como orientador, generar espacios de aprendizaje como los planteados por Wilson (1995), al sugerir entornos donde los estudiantes puedan trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando diferentes instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas.

Es desde esta perspectiva, que se evidencia, entonces, que un aprendizaje colaborativo contribuye significativamente al desarrollo de los procesos cognitivos, como lo son la observación, el análisis, la capacidad de síntesis, capacidad de seguir instrucciones, comparar, clasificar, tomar decisiones y capacidad para solucionar problemas, en los que la interacción es el factor primordial para el enriquecimiento de los resultados y estímulo de la creatividad. De igual forma, el estudiante tiene mayores oportunidades de recibir retroalimentación y establecer su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que le va a permitir aplicar estrategias metacognitivas para regular el desempeño y mejorar su rendimiento. Además, sentirá mayor motivación por el aprendizaje, lo que se relaciona con los planteamientos de Barriga (1999), al referir que un ambiente de colaboración genera sentido de pertenencia y cohesión, mediante el establecimiento de metas comunes y atribuciones compartidas, haciéndolo más responsable y productivo, mejorando su autoestima y desarrollo personal.

Por otra parte, en relación con el proceso de lectura y escritura mediada tecnológicamente, se coincide con el planteamiento de Henao, Ramírez y Giraldo (2001), quienes refieren que se evidencia mayor efectividad en la revisión, edición y organización cuando se utiliza el procesador que cuando se realiza en forma tradicional, y esto genera mayor motivación en los niños en el dominio de la escritura y la lectura. Así pues, el uso de diversas mediaciones tecnológicas ha estimulado en los estudiantes participantes la creatividad, motivación y participación mejorando la comprensión de textos y

la calidad de sus trabajos, lo que también entra en concordancia con lo planteado en la investigación de Hincapie y Muñoz (2007).

Así, la lectura y la escritura desde los hallazgos encontrados coincide con que están indisolublemente relacionadas e intrincadas en la producción de textos como es planteado por Teberosky (1992), generando una doble relación entre el sujeto que aprende, que lee lo que escribe, que corrige su propia escritura o la del otro, que dicta para que otro escriba, que lee para luego escribir, comenta o resume lo escrito y/o leído y el objeto de conocimiento (el lenguaje escrito) y, por tanto, toda actividad de aprendizaje demanda la intervención tanto de lectura como de escritura.

También, a partir de las prácticas llevadas a cabo por los participantes de la experiencia significativa que tenía relación desde una mirada hacia la acción mediada Giraldo (2006), concibe la mediación como procesos que coadyuvan a concretar las intencionalidades comunicativas, cuyos órdenes varían de acuerdo con el contexto. La Mediación ocurre en espacios y procesos interactivos, por tanto debe ser interpretada no sólo como un instrumento o canal usado para la comunicación, sino, ante todo, como una acción que se da en el tiempo y que le da sentido a la relación social.

8 RECOMENDACIONES

Al culminar la investigación es necesario proponer algunas recomendaciones surgidas a partir de los hallazgos encontrados en la misma, teniendo en cuenta las categorías que se abordaron a lo largo de este trabajo investigativo.

Es importante que los participantes de la ESCD puedan generar entre sí espacios de reflexión que les permitan, a partir de las acciones de aprendizaje, concebir los procesos mediados tecnológicamente con apertura hacia nuevos conocimientos, pues si bien la mayoría de los estudiantes tienen una percepción de las TIC direccionada a la construcción conjunta de un nuevo saber que entreteje relaciones entre pares con sentido educativo, es necesario permitirles poner en escena a través del lenguaje lo que piensan al respecto, como también retroalimentar sus ideas en ejercicios de narrativa. Esto se evidenció en los diferentes ejercicios investigativos llevados a cabo, donde los estudiantes mostraron mayor apertura para expresar sus opiniones de manera abierta, como también confrontar a sus pares en ideas que diferían.

Teniendo en cuenta que la Institución cuenta con una infraestructura de excelente calidad y suficiente para el desarrollo de las actividades educativas con herramientas digitales, se recomienda el emprendimiento de acciones que permitan su transversalidad a otras áreas del conocimiento, para que en un futuro próximo sea posible abordar con este tipo de actividades y recursos, distintas esferas de aprendizajes ligadas a todas las áreas del conocimiento y a todos los estudiantes en sus diferentes grados de escolaridad, permitiendo generar planes más acordes con las necesidades y características de los contextos escolares con los cuales se trabaja, y

ajustarlo a las necesidades sociales y culturales de los entornos de la Institución.

En relación con el trabajo colaborativo que se evidenció en las prácticas llevadas a cabo por los estudiantes participantes, se recomienda a la institución involucrar este tipo de trabajo en las demás áreas del plan de estudio, ya que permite afianzar la autonomía de los estudiantes al tomar sus propias decisiones de manera asertiva como también en el desarrollo de la capacidad de trabajar en equipo, respetando la individualidad pero con fines del alcance de las metas colectivas. Así, el trabajo colaborativo se convertiría en una fortaleza para generar una interacción que trascienda las esferas del aula, ya que a su vez permitiría la creación de alianzas entre áreas, creando un vínculo estrecho entre los estudiantes al tener la oportunidad de interactuar con mayor frecuencia y sentido educativo en la ejecución de las acciones de aprendizaje.

A partir del trabajo colaborativo que se lleva a cabo, se sugiere a la institución aprovechar los espacios físicos y recursos que tiene en algunas aulas para contribuir a la constitución de redes de aprendizaje entre los educandos, ya que en la investigación se observó el sentir solidario en los estudiantes por motivar y contribuir en el alcance de las metas en los equipos de trabajo, ayudándose unos a otros. Además, como fuente que potencia la capacidad de aprender a convivir y aceptar al otro desde la diferencia trascendiendo las barreras de tiempo y espacio.

De este modo, al trabajar en forma colaborativa se contribuye a la construcción de una sana convivencia, por ello, se recomienda a la institución fortalecer los procesos de participación de los estudiantes en el empoderamiento de diferentes roles que fomenten las buenas prácticas de liderazgo, tolerancia y cooperación entre pares.

Se hace pertinente sugerir a los demás docentes hacer mayor énfasis en el trabajo en equipo, ya que de acuerdo con las diferentes técnicas de recolección de información, los estudiantes pueden generar mayor participación al expresar sus ideas como también en la construcción de nuevos conocimientos que enriquecen el proceso formativo. Además, esto se podría convertir en una fortaleza institucional al contribuir en la formación de estudiantes autónomos, con capacidad crítica, en la medida que no temen plantear sus cuestionamientos y expresar espontáneamente sus ideas o desacuerdos, como también la posibilidad para que ellos enfrenten los retos del mundo globalizado como se plantea en la misión institucional.

Por otra parte, en relación con el uso de la mediación tecnológica, se recomienda a la institución educativa propiciar espacios de socialización de las prácticas llevadas a cabo en la experiencia que puedan ser motivación y soporte para otros docentes en las diferentes áreas, ya que muestran componentes que son transversales y que permiten el fortalecimiento del proceso de aprendizaje. Así, los docentes tendrán la oportunidad de retroalimentar sus prácticas como también generar espacios de interacción entre pares académicos que retroalimenten la experiencia significativa.

Es importante que los estudiantes tengan conocimiento y hagan uso educativo de algunas mediaciones tecnológicas en su proceso de aprendizaje, pero se recomienda no pasar desapercibido las implicaciones que esto conlleva, por lo que se sugiere tener presente a los padres de familia como principales orientadores fuera de la institución en el uso educativo de éstas, generando campañas sensibilizadoras en el autocuidado en la virtualidad, así los estudiantes podrán adquirir una cultura de uso con sentido educativo de las TIC.

También es recomendable que las docentes orientadoras de la experiencia puedan aprovechar los espacios de jornadas pedagógicas para

establecer capacitaciones en relación con el uso de las mediaciones TIC en la práctica pedagógica, como también, el motivar a la comunidad estudiantil a tener una mayor interacción con los docentes a través de recursos como redes sociales, que son tan recurridas por la población estudiantil, según los resultados arrojados en el análisis de la documentación situacional.

Por otra parte, se recomienda iniciar una cultura de sistematización de las prácticas que permita un ejercicio reflexivo de acción educativa, del día a día de los maestros, ya que podrán organizar un gran bagaje de datos, que les permitirá comprender lo que perciben y construyen sus estudiantes en el proceso formativo, como también establecer acciones de mejora y cualificación permanente.

Además, se hace necesario diseñar estrategias para facilitar la socialización de los resultados de este trabajo investigativo con todas las personas involucradas y con otras instituciones interesadas, con el fin de organizar un grupo de trabajo que pueda formar parte de un proceso educativo de mayor amplitud. Para ello se podría recurrir a diferentes medios como: material impreso, material audiovisual, talleres, conferencias, foros de debate, entre otros, que permitan la retroalimentación de los resultados obtenidos en el proceso de sistematización.

Con respecto a las prácticas de lecto escritura de los estudiantes, se invita a establecer una transversalización de la experiencia significativa con el área de Lengua Castellana para potenciar los procesos de lecto escritura mediados por TIC, pues los estudiantes muestran interés por el uso de las mediaciones tecnológicas al realizar sus producciones textuales, pero no tienen establecido unos lineamientos de cómo realizarlas de manera cohesiva, lo cual podría ser una fortaleza al afianzar los procesos de lecto escritura desde diferentes tópicos.

También al transversalizar la experiencia con el área de Lengua Castellana, los estudiantes podrán potenciar las competencias del lenguaje, constituyéndose este en un elemento fundamental para la construcción de nuevos conocimientos y saberes, al interactuar activamente con la sociedad como también favorecer la creatividad e imaginación a través de diversas formas de plasmar la realidad de lo que comprenden.

En relación con lo anterior, se recomienda que la Institución Educativa apoye los procesos que se llevan a cabo en la experiencia en relación con los procesos de lecto escritura en la exploración de las diferentes manifestaciones que el lenguaje provee en el ámbito verbal y no verbal, que es evidenciado en algunas de las prácticas que los estudiantes tienen de manera consciente y creativa a partir de situaciones cotidianas. Ahora bien, aquí es donde las mediaciones TIC cobran un papel relevante en apoyar situaciones relacionados con la actividad lectoescritora, que vas más allá de emitir textos escritos u orales, sino que permite a los estudiantes plasmar sus comprensiones de la interacción cotidiana orientada a la formación de estudiantes participativos, con capacidad crítica y creativa.

Es importante considerar que las interacciones entre los educandos están mediadas por el lenguaje y que, gracias a la integración de las TIC en los procesos comunicativos, los educandos cuentan con múltiples espacios de participación y construcción de conocimientos colaborativamente. Por lo que se sugiere a las docentes continúen estableciendo estrategias de trabajo que permitan a los estudiantes intercambiar ideas con sus pares, para que el proceso de aprendizaje mediado por las Tecnologías de la Información y Comunicación, permita a los estudiantes no sólo familiarizarse con la herramienta tecnológica sino que el propósito radique en las comprensiones que se tejen al interactuar con sus compañeros, como también en la adopción de comportamientos digitales al participar en espacios virtuales.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, E. (2011). Las TIC en el proceso de comprensión de textos. Universidad San Buenaventura.
- Aguilar, M. (2011). Aprendizaje mediado por TIC. Recuperado el 25 de abril de 2012 desde <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JJ4816HD-KRY1P-15T1/uso%20del%20ipad%20para%20la%20consolidaci%C3%B3n%20de%20la%20lecto-escritura.pdf>
- Alanís, A. (2000). Conocer, saber y hacer. Revista digital de investigación y nuevas tecnologías. N°6. ISSN-e 1515-7458
- Alliende, F. y Condemarín, M. (1982). Importancia de la lecto escritura: sus funciones. Santiago de Chile, Andrés Bello.
- Allport, F. (1974). El problema de la percepción, Buenos Aires, Nueva Visión, 81 p.
- Arias, M. (2000). Triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. Enfermera, vol. XVIII, (1), 37-57.
- Barragan, A., Aguinaga, P. y Ávila, C. (2010). El trabajo colaborativo y la inclusión social. Apertura. Revista de innovación Educativa. 2(1).1-20. México, Guadalajara. Recuperado el 19 de Agosto desde <http://colab.udgvirtual.udg.mx/ojs23/index.php/apertura3/article/view/19/26>
- Barriga, F. y Hernández R. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw-Hill interamericana editores, S.A. de C.V., México, D.F

Borjas, B. (2003). Metodología para sistematizar prácticas educativas: Por las ciudades de Ítalo Calvino. Caracas: Federación Internacional de Fe y Alegría. Investigación educativa, sistematización, metodología. ISBN: 980-6418-52-2. Recuperado el 12 de Abril de 2013 en http://www.feyalegria.org/archivos/file/Ciudades_Calvino.pdf

Borjas, B. (2003). La sistematización de experiencias significativas en Fe y Alegría: Prácticas que contribuyen a mejorar la calidad de la educación. Proyecto Calidad Educativa y Experiencias Significativas de la Federación Internacional de Fe y Alegría ejecutado con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo, en el período 2001-2003. Recuperado el 25 de Abril de 2013 en http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/experiencias_significativas_en_fe_y_alegria.pdf

Bohórquez, J. (2007). Guía metodológica para sistematizar experiencias en innovación. Programa de Difusión, Monitoreo y Evaluación de la Unidad de Productividad y Competitividad. Bolivia. Recuperado el 20 de Abril de 2013 en <http://www.upc.gob.bo/upc/biblioteca/docs/libros%202008/Guia%20Metodologica%20para%20sistematizar%20exp%20Pro.pdf>

Cabero, J. (2007). Tecnología educativa: diseño, producción y evaluación de medios, Barcelona, Paidós.

Cadavid, L., Sánchez, J. y Toro, D. (2012). Caracterización de las concepciones y prácticas de escritura con mediación tecnológica, tanto digital como analógica, de estudiantes de 7º y 9º en el colegio Marymount y la institución educativa Pedro Octavio amado de Medellín. Maestría en Educación con énfasis en ambientes de aprendizaje mediados por TIC. Universidad Pontificia Bolivariana.

- Callejo, J. (2002). Observación, Entrevista y Grupo de Discusión: El Silencio. Revista Esp. Salud Pública 2002, Vol. 76, Nº5 Septiembre-Octubre. P 413-422. Recuperado el 11 de Mayo de 2013 desde <http://scielo.isciii.es/pdf/resp/v76n5/colabora3.pdf>
- Cardona, S. y Cardona, L. (2011). La integración de las TICS en el proceso de comprensión lectora en los niños y niñas del grado tercero. Universidad de San Buenaventura.
- Cassany, D. (1993). Ideas para desarrollar los procesos de redacción. Cuadernos de Pedagogía (216), 82-84. Recuperado el 22 de mayo de 2013 desde http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/ideases.htm.
- Carvajal, J. (2005). Módulo 6. Sistematización de experiencias comunitarias. Fortalecimiento de las organizaciones pertenecientes a la Asociación de Proyectos Comunitarios A.P.C. Popayán 2005. Recuperado el 20 de Abril de 2013 en https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:QCwsLSphFEkJ:www.asoproyectos.org/doc/Modulo_6_Sistematizacion.pdf+sistematizaci%C3%B3n+de+experiencias&hl=es&gl=co&pid=bl&srcid=ADGEESgGx4x0i1Gs8HOjHwBZvWOBfORECVJz7YFTmuAB2byqMFJwclh3l3wMLAaGYgq57FW5IUsoNmhpInyJOBOQcs9V7rA3DHmtgTLlvkfzwAlMlq1DUizGh0xojjnW3SVeLx7jB9e&sig=AHIEtbRQRMwvbphnomg3odS3U68XlaFpPA
- Cifuentes, R. (1999). La sistematización de la práctica del Trabajo Social. Editorial Lumen humanitas. Argentina.
- Colombia, Concejo Municipal de Medellín, Decreto N° 0511(2011).
- Coll, C., Colomina, R., Onrubia, J. & Rochera, M. (2007) Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación. Anuario de Psicología, vol. 38, nº 3, diciembre 2007, pp. 377-400 2007, Universidad de Barcelona, Facultad de Psicología.

- Coll, C., Rochera, M. y Colomina, R. (2010). "Usos situados de las TIC y mediación conjunta en una secuencia instruccional de educación primaria". *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, número 21 pp517-540. España.
- Condemarín, M. (1984). Relaciones entre la lectura y la escritura en el desarrollo de la comprensión de la lectura. Recuperado el 25 de Julio de 2012 desde http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a6n2/06_02_Condemarin.pdf
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (1984). La escritura creativa y formal. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Del Valle, L. (2007). "Enseñanza de la lengua escrita en la primera etapa de la escuela". Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de didáctica de la Lengua, de la Literatura y de las Ciencias Sociales.
- Díaz, F. y Hernández G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Capítulo 2. McGraw-Hill, segunda edición. México.
- Diccionario de la lengua española Real Academia Española. (2003). 22.ª Edición. Madrid: Espasa Calpe.
- Driscoll, M. y Vergara, A. (1997). Nuevas Tecnologías y su impacto en la educación del futuro. *Pensamiento Educativo*, revista de investigación educacional latinoamericana. Chile. 21(2). 81 - 99. Recuperado el 22 de agosto de 2012 desde. <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/100/227>

- Espinoza Vergara M. (2001), Sistematización de Experiencias Educativas y Sociales. La experiencia del proyecto SIMEN en Nicaragua. MECD – UNESCO, Managua, p. 140
- Estrada, Y. y Galvis, A. (2011). Las TIC como mediadoras de la enseñanza de la lecto escritura. Universidad San Buenaventura.
- Fathman, A. y Kessler, C. (1993). Cooperative Language Learning in School Contexts. *Annual Review of Applied Linguistics*, 13, 127-140.
- Fernández, C., Hernández, R. y Baptista, P. (1998). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Interamericana. Recuperado el 8 de Septiembre de 2013 desde http://www.upsin.edu.mx/mec/digital/metod_invest.pdf
- Ferreiro, E (1998). El espacio de la lectura y la escritura en educación preescolar en Alfabetización teoría y práctica. Siglo XXI Editores. México. p. 118-122.
- Feuerstein, R., Rand, Y., Hoffman, M. B. & Miller, R. (1980). Instrumental Enrichment: an intervention program for cognitive modifiability. Baltimore: University Park Press.
- Freire, P. y Macedo, D. (1989). Alfabetización de la palabra y la Realidad. Barcelona : Paidos Iberica.1 – 176.
- Ghiso, A. (2008). La Sistematización en contextos formativos universitarios. *Revista Internacional Magisterio*, 33(1), 1–12. Medellín Colombia. Recuperado el 14 de Abril de 2013 desde http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/Articulo_Funlam.pdf
- Giddens, A. (1995). "Modernidad e Identidad del Yo". Ed. Península, s.a.Barcelona.

Gil, A.; Feliú, J.; Rivero, I. & GIL, E. (2003). ¿Nuevas tecnologías de la información y la comunicación o nuevas tecnologías de relación? Niños, jóvenes y cultura digital. Recuperado el 20 de noviembre de 2013 desde <http://www.uoc.edu/dt/20347/index.html>.

Gimeno, J. (1990). Conciencia y acción sobre la práctica como liberación profesional de los profesores. Barcelona, Wimeo. [Pres. en la Jornada sobre modelos y estrategias en la formación permanente del profesorado en los países de la CEE, Universidad de Barcelona].

Giraldo, M. (2006). Tecnología- Comunicación- Educación: La Triada. Marco de referencia conceptual para la Educación en Ambientes Virtuales. En un modelo para la educación en Ambientes Virtuales. Grupo de Investigación Educación en Ambientes Virtuales (EAV). Primera edición. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana. P. 29-68

Giraldo, M. (2010). Del Grupo Focal al Grupo de Discusión: una apuesta por la Interacción en la Investigación Social. En Monográfico. Maestría en Educación. Vol. 3. Julio - Diciembre. Medellín: UPB. ISSN: 2145 - 2199.

Goldberg, A., Russell, M. y Cook, A. (2003). The Effect of Computers on Student Writing: A Meta-analysis of Studies from 1992 to 2002. The Journal of Technology, Learning, and Assessment, 2(1), 1-51. Recuperado el 20 de abril de 2012 desde <http://ejournals.bc.edu/ojs/index.php/jtla/article/view/1661/1503>

Goldstein, E. (2005). Sensación y percepción. Editorial Thomson. Sexta edición. Recuperado el 15 de mayo de 2013 desde <http://books.google.com.co/books?id=zSF3lhrRnPQC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22E.+Bruce+Goldstein%22&hl=es&sa=X&ei=eoySUfvPHorq8QT1-oHYBw&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false>

- González, J. (2001). Hacia una reforma educativa en la era digital. Revista Iberoamericana de Educación. Mayo-Agosto, 26. 77-96. Recuperado el 18 de Mayo de 2012 desde <http://www.rieoei.org/rie26a04.PDF>
- González, V. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Pax.
- Heidegger. M. (1996). El concepto de experiencia de Hegel. Alianza. Madrid, pp. 110-189. Recuperado el 20 de abril de 2012 desde http://www.olimon.org/uan/heidegger-el_concepto_de_experiencia_de_hegel.pdf
- Granja, J. (1998). Formaciones conceptuales en educación. México: Departamento de Investigaciones Educativas-CINVESTAV y Universidad Iberoamericana.
- Guasch O. (1997). Observación Participante. Cuadernos metodológicos N° 20, Madrid: CIS. Recuperado el 13 de Mayo de 2013 desde <http://es.scribd.com/doc/77070006/Observacion-Participante-Oscar-Guasch>
- Guerra, M. (2011). La sistematización de experiencias. Alternativa investigativa participativa de las prácticas culturales. XV Conferencia Científica Internacional. Instituto Superior De Arte. La Habana. Cuba. Recuperado el 21 de Abril de 2013 desde <http://www.alboan.org/archivos/365.pdf>
- Gutiérrez. E, García. C y Sánchez. A. (2002). Seguimiento Fe y Alegría Sistematización Curricular (SEFASC). Una Experiencia de Fe y Alegría en Guatemala. Recuperado el 21 de Abril de 2013 desde <http://www.alboan.org/archivos/365.pdf>
- Hall, E. (1990). El lenguaje silencioso, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Alianza Editorial, 231 p.

- Henao, O. (2004). Ellos Vienen con el Chip Incorporado. Aproximación a la Cultura Informática Escolar. Bogotá: Idep, Universidad Distrital y Departamento de Investigaciones de la Universidad Central.
- Henao, O. y Giraldo, L. (1992). Efectos del uso de un procesador de textos y gráficos en el desarrollo de habilidades de escritura de niños de sexto grado. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 13, 137-162. Recuperado el 20 de abril de 2012 desde <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=618842>
- Henao, O., Ramírez, D. y Giraldo, L. (2001) Memorias I Coloquio Internacional y III regional d la Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina (Organizado por UNESCO y la universidad del Valle), Cartagena, Colombia, Diciembre 9 al 15.
- Henao, O. y Ramírez, D. (2006). Propuesta didáctica para el área de lecto escritura con un enfoque socio constructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación. Grupo Didáctica y Nuevas Tecnologías, Universidad de Antioquia.
- Hincapie, S., Muñoz, Á. y Muñoz, E. (2007). Estrategias metodológicas en el aprendizaje colaborativo, mediado por las TIC. Fundación Universitaria Católica Del Norte.
- Holliday, O. (2006). La sistematización de experiencias y las corrientes Innovadoras del pensamiento latinoamericano—una aproximación histórica. Piragua, (23). Costa Rica. Recuperado el 14 de Abril de 2013 desde http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/oscar_jarasistematizacion_y_corrientes_innovadoras.pdf
- Jara, O. (1998). Para Sistematizar experiencias. Editorial Alforja, Costa Rica. Recuperado el 14 de Abril de 2013 desde

http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/oscar_jara-sistematizacion_y_corrientes_innovadoras.pdf

Jara, O. (2010). El desafío político de aprender de nuestras prácticas. Recuperado el 14 de Abril de 2013 desde http://www.cepalforja.org/sistem/sistem_old/aprenderdepracticass.pdf

Jara, O. (2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias. Centro de estudios y publicaciones Alforja. Costa Rica.

Jares, X. (2001). Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. Popular. Madrid.

Jiménez, C. (2005). Convivencia Intercultural de la Ciudad de Madrid. España. Cuadernos de Observatorio de las migraciones de la Convivencia intercultural de la Ciudad de Madrid. Universidad Autónoma de Madrid. Punto de Vista No 1.

Johnson, D., Johnson, R. & Holubec, E. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Paidós.

Johnson, D. & Johnson, R. (1999). Aprender juntos y solos. Aprendizaje Cooperativo, competitivo e individualista. Buenos aires. Grupo editorial Aique S.A. Recuperado el 15 de agosto de 2012 desde <http://terras.edu.ar/jornadas/3/biblio/3JOHNSON-David-JOHNSON-Roger-Apendice.pdf>.

Jolibert, J. (1995). Formar niños lectores / productores de textos. Propuesta de una problemática didáctica integrada. Santiago de Chile. Dolmen ediciones.

Jurado, F. y Bustamante, G. (1997). Los procesos de la escritura y los procesos de la lectura. Santafé de Bogotá. Editorial Magisterio.

Kamil, M. L. & Lane, D. M.(1998). Literacy and Technology: Deictic Consequences for Literacy Education in an Information Age. NJ: Lawrence Erlbaum. Recuperado el 20 de abril de 2012 desde <http://www.sp.uconn.edu/~djleu/ Handbook.html>.

Kaufman, A. (1988). La lecto-escritura y la escuela. Buenos Aires. Editorial Santillana.

Koerner, F. & Fitzpatrick, A. (2002). Understanding family communication patterns and family functioning: The roles of conversation orientation and conformity orientation. Communication Yearbook, 26, 37-69.

Latorre, M. (2002). Saber pedagógico en uso: caracterización del saber actuante en las prácticas pedagógicas. Tesis Doctoral. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ley General de Educación. Recuperado el 22 de agosto de 2012 desde <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Lovanovich, M. (2004). La Sistematización de la Práctica Docente en Educación de Jóvenes y Adultos. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Recuperado el 15 de Abril de 2013 desde <http://www.rieoei.org/deloslectores/624Iovanovich.PDF>

Marcano, Y. (2011). La sistematización de experiencias: una vía para perfeccionar el desempeño profesional pedagógico del docente universitario en el PFG gestión ambiental de la universidad bolivariana de Venezuela. Revista IPLAC. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Ministerio de Educación – Cuba. Recuperado el 21 de Abril de 2013 desde http://www.revista.iplac.rimed.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=479:la-sistematizacion-de-experiencias&catid=38&Itemid=118

- Marquès, P. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lecto escritura: Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic. Proyecto Educativo El libro de nuestra escuela. Editorial Planeta. Facultad de Educación (UAB).
- Martín-Barbero, J. (2009). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. Revista Electrónica Teoría de la Educación, Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Marzo. 10 (1). 19-31. Salamanca, España. Recuperado el 24 de abril de 2012 desde http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_10_01/n10_01_martin-barbero.pdf
- Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1 (1). Recuperado el 26 de marzo de 2012 desde <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html>
- Martinic, S. (1998). El objeto de la sistematización y sus relaciones con la evaluación y la investigación. Seminario Latinoamericano, Chile, p.7.
- Mejía, M. (2007). La Sistematización como proceso investigativo o la búsqueda de la episteme de las prácticas. Revista Internacional Magisterio, p.1–17.
- MEN (Ministerio de Educación Nacional) (2010). Las rutas del saber hacer: Experiencias significativas que transforman la vida escolar. Guía N° 37. Colombia (Bogotá). Recuperado el 30 de mayo de 2013 desde http://www.monitorcd.com/MEN/images/orientaciones_2.pdf
- Montoya, M. (2009). Bibliotecas comunitarias. Biblioteca pública José María Vélaz. Una Experiencia de Fe y Alegría en Colombia. Editorial Corripio. Federación Internacional de Fe y Alegría. Santo Domingo, República Dominicana. Recuperado el 28 de abril de 2013 desde

<http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Bibliotecas%20Comunitarias.pdf>

Naval, C., Sábada, Ch., Bringué, X. (2003): Impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las relaciones Sociales de los Jóvenes Navarros, Navarra, Gobierno de Navarra.

Nemerovsky, M. (2004). La enseñanza de la lectura y de la escritura y el uso de soportes informáticos. Revista Iberoamericana de Educación, Septiembre-Diciembre, número 036. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la Cultura (OEI). Madrid, España. Pp 105-112. Recuperado el 20 de Abril de 2012 desde <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80003607>.

Ortega, R.; Del Rey, R.; Córdoba, F. y Romera, E. (2008). 10 ideas clave. Disciplina y gestión de la convivencia, Ed. Graó, Barcelona. Isbn: 978-84-7827-625-7

Ortega, R.; DEL REY, R & FERNÁNDEZ, I. Violence in School. The Response in Europe. RoutledgeFalmer. London and New York, 2003.

Ortega, R. & Martín, O. (2003). Convivencia: A positive answer to ´revent school violence through trining for citizenship. Oxford Kobe Seminars: Bullying in Schools. Kobe (Japón).

Palma, D. (1992). La Sistematización como Estrategia de Conocimiento en la Educación Popular. El estado de la cuestión en América Latina. Serie Papeles del CEAAL No. 3, Santiago. Recuperado el 28 de abril de 2013 desde

<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:DdzqBEoFtmAJ:www.alboan.org/archivos/339.pdf+diego+palma%2Bsistematizaci%C3%B3n+de+experiencias&hl=es&gl=co&pid=bl&srcid=ADGEEShX7eDD-0D0GDjHOyE5dKd-Mp9->

3DTVsmgRJvVl9Agnn8TwEV1Xd0qP5JgTzU9gsPxqjZTjGdAZLqc1uSD
xFJrtJRcYVD03_3lYngtfZ8S8BeKG32y0w3yo86TqjDYQTQhOs1C2&sig
=AHIEtbQnwtP2487okXNM7DlaQuiWZwDIXA

Panitz, T. (2001) Collaborative versus cooperative learning- a comparison of the two concepts which will help us understand the underlying nature of interactive learning. Recuperado el 21 de agosto de 2012 desde <http://www.capecod.net/~tpanitz/tedspace/tedsarticles/coopdefinition.htm>

Parodi, G. (2005). Comprensión de textos escritos. Revista Signos. 39(62). 513-516. Buenos Aires: Eudeba. ISBN: 950-23-1430-1. Recuperado el 21 de agosto de 2012 desde http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342006000300009&script=sci_arttext

Peláez, A. y López, B. (2006). Propuesta Pedagógica para la Enseñanza en Ambientes Virtuales. En Un modelo para la educación en Ambientes Virtuales. Grupo de Investigación Educación en Ambientes Virtuales (EAV). Primera edición. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana. P. 85-241

Poole, B. (1999). Tecnología educativa. Madrid: Editorial Mc Graw Hill.

Proyecto de ley 201 de 2012 cámara. Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Recuperado el 28 de marzo de 2013 desde http://www.imprenta.gov.co/gacetap/gaceta.mostrar_documento?p_tipo=05&p_numero=201&p_consec=31961

Ramos, M. (2008). Diseño e implementación de un ambiente virtual de aprendizaje apoyado en las TIC que mejore la expresión oral y escrita en

estudiantes de quinto grado del colegio La Palestina IED. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá.

Restrepo, B. (2001). Trabajo lúdico pedagógico frente a la convivencia escolar. Escuela de Humanidades, U.P.B.

Ribeyro, J. (2007). Prosas apátridas. Editorial Seix Barral, S.A. España, Barcelona. 1-200. Recuperado el 22 de agosto de 2012 desde <http://es.scribd.com/doc/16522485/Ribeyro-Julio-Ramon-Prosas-apatridas-con-numeros-de-pagina-edicion-papel>.

Rivero, J. (1990). Alfabetización, derechos humanos y democracia- En: Lectura y vida. 11(1).

Ruiz, C. y Ríos, P. (1990): «El uso de la informática en la educación», en: Investigación y Postgrado, Vol. 5 n.º 2 (pp. 59-89).

Ruiz, L. (2001). La sistematización de prácticas. Recuperado el 15 de Abril de 2013 desde www.oei.es/equidad/liceo.PDF

Salinas, J. (2000). El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, 199 – 227; en Cabero, J. (ed.) (2000). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid: Síntesis.

Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. Programa de Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. ARFO Editores, Bogotá, Colombia. Recuperado el 20 de Julio de 2013 desde http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/humanas/mtria_edu/2021085/und_2/pdf/casilimas.pdf

Sanjuán, A., Cibanal, L., Gabaldon, E., Cartagena, E., Vizcaya, F., Pérez, M., Domínguez, M., Jurado, L., Lillo, M. y Domínguez, M. (2008). Enfoque biográfico narrativo, como método de investigación para el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de enfermería

durante el aprendizaje clínico. Universidad de Alicante. Recuperado el 16 de mayo de 2013 desde <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/13862/1/3A2Sanjuan08.pdf>

Tardif, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid: Narcea. ISBN 84-277-1450-5. P 234. Recuperado el 21 de Abril de 2013 desde <http://es.scribd.com/doc/32352264/Los-Saberes-Docentes>

Tapscott, D. (1997). Growing up digital: The rise of the net generation. New York: McGraw-Hill, Inc.

Teberosky, A. (1992). Aprendiendo a escribir. Barcelona. Editorial Horsori.

Tolchinsky, L. (1993). Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona. Editorial anthropos.

Torres, A. (1996). La sistematización como investigación interpretativa crítica: Entre la teoría y la práctica. Santiago de Chile. Recuperado el 13 de Abril de 2013 desde <http://www.alboan.org/archivos/536.pdf>

Tudge (1994): Vygotski: la zona de desarrollo próximo y su colaboración en la práctica de aula. Universidad de Cambridge.

UNESCO (1995). Convivencia Democrática, Inclusión y Cultura de paz. Lecciones desde la práctica Educativa Innovadora en América Latina. Publicado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO Santiago de Chile (1995). Edición, diseño y diagramación Pehuén Editores. Impresión Salesianos Impresores S.A

Vander, J. (1998). Manual de Psicología Social, Barcelona, Paidós, Zajonc, R. B. Emotions. En D. T. Gilbert, S. T. Fiske y G. Lindzey (Eds.), The Handbook of social psychology pp. 591-632. Nova York: McGraw-Hill.

Recuperado el 15 de mayo de 2013 desde
<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14287/1/TEMA%203%20COGNICI%C3%93N%20Y%20%20PERCEPCI%C3%93N%20SOCIAL..pdf>

Vásquez, F. (2000). Oficio de Maestro. Impreso en Bogotá (Colombia) por JAVEGRAF. ISBN: 958-683-234-1. Primera edición, p. 220

Verger, A. (2007). Sistematizando experiencias: análisis y recreación de la acción colectiva desde la educación popular. Revista de Educación, 343. Mayo-Agosto 2007. Recuperado el 21 de Abril de 2013 desde <http://www.mecd.gob.es/dctm/revistadeeducacion/articulosre343/re34326.pdf?documentId=0901e72b8123933c>

Vygotski, L. (1986). Thought and language. Cambridge, Massachusetts. The M.I.T. Press. 175 – 177. Recuperado el 2 de Agosto de 2012 desde https://openaccess.leidenuniv.nl/bitstream/handle/1887/10384/7_703_061.pdf?sequence=1

Wertch, J. (1985) "VIGOTSKY y la formación social de la mente". Edit. Paidós, Barcelona.

Wilson, J. (1995). Como Valorar la Calidad de la Enseñanza. Barcelona. MEC-Paidós.

Yepez, G. (1993). Iniciación del proceso Aprendizaje. Medellín. Tecnológico de Antioquia.

Zabala, A. (2010). La sistematización desde una mirada interpretativa: Propuesta metodológica. Trabajo social UNAM. VI Época • Número 1. Ciudad de México. Recuperado el 15 de mayo de 2013 desde <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ents/article/download/23884/22463%E2%80%8E>

Zambrano, W. y Medina, V. (2010). Creación, implementación y validación de un modelo de aprendizaje virtual para la educación superior en tecnologías web 2.0. Revista Signo y Pensamiento. Enero- Junio, 56 (29), 288-303. Recuperado el 29 de mayo de 2012 de la base de datos EBSCOHost Academic Search Elite.

ANEXO A. PROTOCOLO PARA LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN (PILOTAJE)

 Universidad Pontificia Bolivariana	PROTOCOLO PARA LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN (PILOTAJE)	Versión: 01
		Observaciones:

OBJETIVO: Identificar las formas de interacción de los estudiantes en relación a las cuatro categorías iniciales de análisis (Mediación de las TIC, Trabajo colaborativo, Lecto escritura y Convivencia), permitiendo indagar, conocer lo que sucede en sus prácticas cotidianas, los sentimientos que se generan, percepciones, actitudes y experiencias que han surgido a través de la ESCD, aspectos que aportan al análisis de lo acontecido en la práctica.

CONTROL

Fecha: _____

Coordinador grupo de discusión: _____

observadora participante: _____

Institución Educativa: _____

Número de personas en el grupo: _____

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____

INTRODUCCIÓN

Este protocolo va dirigido de forma intencionada a grupos específicos de estudiantes que participan de la ESCD, donde interesa una cuidadosa y

controlada selección de personas con determinadas características, por ello, en esta primera etapa, se seleccionó la muestra no probabilística de sujetos tipo. Se opta por seleccionar un grupo base de la Institución Educativa José Asunción Silva, lugar donde se realiza la experiencia significativa, conformado por diez estudiantes, cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años, quienes cursan entre los grados cuarto y sexto, por ser alumnos que llevan entre uno y tres años de participación de la experiencia y que han tenido liderazgo en las diferentes acciones de aprendizaje. Los estudiantes seleccionados poseen buena expresión oral y se comunican fácilmente, son activos y desenvueltos ante el público, se muestran abiertos al expresar lo que piensan o sienten.

Para iniciar se diseñó un cuestionario de preguntas, las cuales fueron clasificadas por categorías y teniendo en cuenta los elementos de cada una de ellas que se anexan a continuación.

Los grupos de discusión se han estructurado en tres grupos: un grupo piloto, un grupo ya afinado y un grupo final.

Instrucciones para el coordinador del grupo de discusión y para la observadora participante

Las preguntas que siguen a continuación deben ser desarrolladas a lo largo del grupo de discusión. Puede que la secuencia de la conversación no sea la que sigue a continuación, pero deben tenerse en cuenta para que no queden en blanco ninguno de los puntos a desarrollar, además se debe estar atenta a las respuestas de los estudiantes por si hay q hacer una contra pregunta y anexarla posteriormente.

El coordinador del grupo de discusión dirige la actividad y la observadora participante debe registrar el comportamiento de los niños, su forma de expresión, como contesta y como fluye el grupo, además, puede hacer preguntas.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

1. ¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado en la experiencia "ciudadanos digitales" y que aporte te han dado en tu proceso formativo?
2. ¿Crees que las TIC han sido importantes para desarrollar las actividades de la experiencia Ciudadanos Digitales? ¿Por qué?
3. ¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado durante los intercambios culturales?
4. ¿Qué herramientas tecnológicas utilizas para editar los audiolibros?
5. ¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado en la experiencia y para qué?
6. ¿Cuál es la intencionalidad que se tiene al utilizar las herramientas tecnológicas?
7. ¿Al usar las herramientas tecnológicas qué estrategias de aprendizaje has empleado?
8. ¿Puedes describir en qué consiste el trabajo colaborativo que realizan en las empresas en clase de tecnología?
9. ¿Qué actividades has desarrollado en la experiencia que te han permitido cuestionarte o tomar decisiones frente a una situación?
10. ¿Prefieres las actividades colaborativas o individuales? ¿Por qué?
11. ¿Contribuyes para que tus compañeros construyan nuevos conocimientos? ¿De qué forma?
12. ¿Consideras que son importantes tus ideas en el trabajo en equipo? ¿Por qué?
13. ¿Cómo te has sentido en las diferentes actividades desarrolladas durante el proyecto? ¿Por qué?
14. ¿Para qué sirven los roles que tienen en el equipo de trabajo?
15. ¿Qué te han aportado los intercambios con estudiantes de otros países a través de las TIC?

16. ¿Podrías describir cuál fue el proceso para crear el audio libro?
17. ¿Cuándo quieres escribir una historia que herramientas prefieres utilizar? ¿Por qué?
18. ¿Cuáles son los pasos que llevas a cabo cuando escribes un texto?
19. ¿Crees que las herramientas tecnológicas te han servido para mejorar tu proceso lectoescritor? ¿Por qué?
20. ¿Crees que las TIC son importantes en tu formación académica? ¿Por qué?
21. ¿Has evidenciado cambios en tu proceso lectoescritor a través de la experiencia Ciudadanos Digitales? ¿De qué manera?
22. ¿Crees que ha sido importante la lectura y escritura en la experiencia Ciudadanos Digitales?
23. ¿Cómo te sientes cuando trabajas en grupo?
24. ¿Qué valores se fortalecen en el trabajo colaborativo?
25. ¿Qué oportunidades te brinda el trabajar con otros compañeros?

Categoría	Elementos	Preguntas	Dimensiones	
			Práctica	Percepciones
Mediación de las TIC	Interacción	1, 5	X	X
		2		X
	Soportes de la mediación	3, 1	X	
		4, 16	X	
	Usos	5, 1	X	X
		6		X
		7	X	
Trabajo colaborativo	Autonomía	8, 24	X	

		9		X
		10		X
	Trabajo en equipo	11, 23, 25		X
		12		X
		13		X
		14		X
		15		X
Lecto escritura	Producción textual	16, 4	X	
		17	X	X
		18	X	
	Comprensión e interpretación:	19, 21		X
		20		X
		21, 19	X	X
		22		X
Convivencia:	Cooperación:	23, 13		X
		24		X
	Tolerancia:	25		X

ANEXO B. RESPUESTAS DEL GRUPO DE DISCUSIÓN (PILOTAJE)

Nº	PREGUNTA	ESTUDIANTE	RESPUESTA
1	¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado en la experiencia "ciudadanos digitales" y que aporte te han dado en tu proceso formativo?	Angie	He utilizado el Facebook, porque me sirve para retomar los temas de clase y para comunicarme con mis compañeros para hacer tareas en equipo.
		Isabela	El correo electrónico, el Skype y el Facebook para compartir videos y archivos con mis compañeros porque tenemos que hacer los trabajos en equipo. También nos comunicamos con la profe para presentarle los trabajos o para preguntarle algo que no entendemos.
		Daniela	One Note, Skydrive y me aporta porque nos podemos comunicar con personas.
		Mayra	El Facebook y el Skype y la cámara para comunicarnos con estudiantes de otros países y para hacer nuevos



			amigos y aprender las culturas, las comidas y los bailes que ellos tienen.
		Isabela	Facebook, correo, el Skype ,la cámara para los intercambios, las video llamadas que nos ayudan a saber otras culturas y me aporta para saber que no hay fronteras para conocer otros amigos y otras personas.
		Daniela	En Word hemos hecho trabajos, de lecturas, escribimos cartas y pegamos imágenes, le ponemos el tamaño de letra más pequeña o grande, para no copiar en hojas y que el trabajo quede más bien presentado.
		Steven	Otra herramienta que conozco es History Bird: ahí nos aparece varias imágenes donde podemos crear historias.
		Camila	Usamos el Word para escribir historias y cuentos, para hacer trabajos y el Power Point y paint para hacer trabajos con dibujos y animaciones.
		Mayra	También usamos el Internet



			para hacer consultas, y YouTube para buscar videos que nos ayudan a investigar sobre un tema.
2	¿Crees que las TIC han sido importantes para desarrollar las actividades de la experiencia Ciudadanos Digitales? ¿Por qué?	Cielo	Si, son importantes porque nos despierta la imaginación y podemos investigar más sobre un tema. También para comunicarnos con los compañeros y poder trabajar en equipo.
		Mayra	A mí me parece que son muy importantes porque con ellas nos comunicamos con gente de otras partes del mundo como República Dominicana, Ecuador, Estados Unidos, Malasia y aprendemos mucho de ellos y nosotros también les enseñamos. Trabajamos en forma colaborativa.
		Daniela	Las TIC también son importantes para compartir cuentos, yo cree un cuento que lo mande a la fundación Mapfre que me ayudo a alcanzar un sueño, ahí gané un concurso, empecé a crearlo en Word y mi mamá me ayudó



			también.
3	¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado durante los intercambios culturales?	Mayra	En los intercambios utilizamos el Facebook, el Skype, el Skydrive, la cámara para comunicarnos con los estudiantes de Puerto Rico, Malasia, Ecuador y República Dominicana.
		Julián	También utilizamos el Movie Maker y el Photostory para editar videos y enviárselos a ellos y el traductor para entender lo que decían porque hablaban otros idiomas.
		Cielo	Por el Facebook nos enviamos cuentos con los de Puerto Rico y hacíamos videos en YouTube y los compartíamos con ellos.
		Steven	También hicimos cuentos en Word y se los mandamos a los de República Dominicana y el profe de República nos felicitaba.
4	¿Qué herramientas tecnológicas utilizas para editar los audiolibros?	Daniela	Como en los audiolibros teníamos que crear cuentos, utilizamos el Audacity para grabar la voz y escaneamos los dibujos y las fotos para



			subirlas a la página web.
		Cielo	También usamos el Facebook para compartir los cuentos y aportar ideas entre todos para mejorarlos.
5	¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado en la experiencia y para qué?	Angie	El Facebook, para comunicarme con mis compañeros y para hacer tareas en equipo.
		Steven	El correo electrónico, el Skype y el Facebook para compartir videos y archivos y trabajos con mis compañeros y mandarle los trabajos a la profe.
		Isabela	El Facebook y el Skype y la cámara para comunicarnos con estudiantes de otros países y para hacer nuevas amistades y aprender todo lo que ellos hacen.
		Cielo	En Word hemos hecho trabajos, de lecturas, escribimos cartas y pegamos imágenes, le ponemos el tamaño de letra más pequeña o grande, para no copiar en



			hojas y que el trabajo quede más bien presentado.
		Isabela	Otra herramienta que conozco es History Bird: ahí nos aparece varias imágenes donde podemos crear historias.
		Mayra	El Word y Power Point para hacer los trabajos escritos, el Paint para hacer los dibujos y el internet para hacer las consultas.
		Daniela	También el YouTube para buscar videos que nos ayudan a investigar sobre un tema y tutoriales para aprender a manejar o instalar un programa.
6	¿Cuál es la intencionalidad que se tiene al utilizar las herramientas tecnológicas?	Daniela	Las video llamadas por ejemplo estamos acá y la otra persona que recibe la video llamada está en otro país y nosotros nos podemos sentir en el otro país, el otro puede mostrarnos el país, la cultura.
		Cielo	Por ejemplo cuando otro idioma es importante porque uno más adelante puede ganar becas y eso nos ayuda



			mucho en nuestro trabajo porque si uno quiere ir a otras ciudades, o países, pues ya saber el otro idioma es muy bueno en cambio otras personas que no tienen la oportunidad y les queda muy difícil, pero como ya hay tanta tecnología, entonces ya nos toca como aprender más sobre el idioma y ganarnos becas y estudios y muchas cosas más.
		Camila	El observatorio astronómico lo usamos para aprender cosas del universo como los planetas y los países del mundo para saber dónde estamos ubicados.
		Mayra	Por ejemplo las videollamadas son con el propósito de comunicarnos con personas que viven lejos para uno conocerlas y saber cómo viven y que hacen, conocer su cultura.
		Steven	Yo utilizo las herramientas para aprender a estudiar mejor, para conocer temas



			diferentes y para intercambiar ideas con mis compañeros y hacer amigos.
7	¿Al usar las herramientas tecnológicas qué estrategias de aprendizaje has empleado?	Angie	Cuando nos ponen una consulta yo utilizo el Internet para investigar y en los videos de YouTube nos explican más sobre el tema. También me conecto con mis compañeros en Facebook para aportar ideas y mejorar los trabajos y con la profe para preguntarle cosas que no entendemos.
		Camila	Nosotros en Facebook o por correo nos comunicamos con los compañeros y opinamos y hacemos preguntas sobre cómo hacer mejor el trabajo y nos mandamos archivos y videos para compartir y también nos mandamos los links donde encontramos más información sobre lo que estamos investigando.
		Mayra	La profe nos manda los links donde podemos consultar más fácil y nos podamos preparar mejor para el examen.



8	¿Puedes describir en qué consiste el trabajo colaborativo que realizan en las empresas en clase de tecnología?	Daniela	Es un trabajo donde nosotros creamos empresas y les ponemos el nombre, entre todos elegimos los cargos y nombramos el jefe y después nos repartimos los trabajos pero tenemos que colaborar entre todos haciendo las cosas en equipo.
		Camila	También creamos el logo de la empresa en escarapelas y trabajamos por equipos y aportamos ideas con la profesora para solucionar los problemas.
9	¿Qué actividades has desarrollado en la experiencia que te han permitido cuestionarte o tomar decisiones frente a una situación?	Steven	Cuando un compañero no está trabajando o está haciendo las cosas mal, dialogamos, le decimos compañerito ¿por qué estás haciendo eso? Ayúdanos por favor.
		Camila	Por ejemplo una compañera no estaba de acuerdo con el cargo que le tocó y me dijo que iba a renunciar y como yo era la gerente dialogué con ella y le respetamos su decisión.



		Angie	En mi grupo estábamos creando un logo y la diseñadora quería otro diferente al que todos queríamos, pero al final se llegó a un acuerdo, ya que todos tenemos que convivir.
		Steven	También tenemos que tener paciencia con los que no traen los trabajos y motivarlos para que colaboren con el grupo.
10	¿Prefieres las actividades colaborativas o individuales? ¿Por qué?	Cielo	Me gustan más las colaborativas porque podemos compartir, aportar ideas y aprender de los demás.
		Daniela	Las colaborativas porque todos aportan ideas para hacer grandes cosas y uno se siente más seguro porque todos tienen en cuenta lo que uno opina, uno se motiva mucho y convivimos mejor.
		Angie	Las colaborativas son mejor porque todos aportamos para solucionar los problemas y porque varias cabezas piensan más que una.
		Camila	Prefiero colaborativas porque si yo expreso una idea que los



			otros no tienen, entonces todos dicen: ¡huao!, si yo no me hubiera hecho contigo, no tendríamos esa idea tan fabulosa.
11	¿Contribuyes para que tus compañeros construyan nuevos conocimientos? ¿De qué forma?	Camila	Sí, yo contribuyo ayudándoles a investigar algún tema, compartiendo información con ellos y explicándoles cuando no entienden o cuando no saben manejar las herramientas tecnológicas, por ejemplo les ayudo a garbar o a subir un video a la página web.
		Daniela	Yo por ejemplo comparto archivos y videos con mis compañeros, les mando los links para que complementen sus trabajos y les mando por correo o por Facebook fotos o imágenes para que puedan completar el trabajo.
		Steven	Yo contribuyo también corrigiendo a algún compañero cuando se equivoca y le explico para que entienda mejor. También apporto ideas porque entre todos aportamos para hacer las cosas mejor



			porque cada idea que aportamos es muy importante para que todos aprendamos. Por eso es tan importante compartir y construir entre todos algo grande.
12	¿Consideras que son importantes tus ideas en el trabajo en equipo? ¿Por qué?	Daniela	Yo digo que sí son importantes porque muchas veces uno solo no es capaz de hacer bien un trabajo y necesita la ayuda de los compañeros y cuando todos aportan podemos hacer un trabajo bien hecho, si uno lo hace solo, el trabajo no queda completo.
		Mayra	Yo muchas veces apporto ideas y los compañeros y la profesora me dicen: muy bien Mayra, esa idea está muy buena y la tienen en cuenta para hacer el trabajo y por eso yo me siento muy contenta, muy importante porque ellos me entienden y tienen en cuenta lo que yo pienso.
		Angie	Mis ideas son importantes y las de los demás también porque hay que respetar la opinión de los otros y todos



			juntos debemos trabajar colaborativamente para que todos aprendamos a hacer las cosas bien.
13	¿Cómo te has sentido en las diferentes actividades desarrolladas durante el proyecto? ¿Por qué?	Daniela	Me he sentido súper bien porque hemos hecho trabajos, los hemos compartido, aportamos muchas ideas y conocimos gente de otros países, compartimos con ellos muchas cosas, nos dimos detalles y eso me hace sentir muy feliz.
		(Cielo	Yo me he sentido muy bien porque es muy chévere conocer gente de otra parte del mundo y uno hablar con ellos y verlos por la cámara, conocer cosas diferentes que ellos hacen y es muy rico cuando uno les muestra les muestra y les habla cosas de Colombia porque uno se siente importante; eso es genial.
		Steven	Uno se siente muy bien porque es algo que nosotros nunca habíamos hecho en el colegio, es algo diferente



			porque trabajamos con la tecnología y aprendemos a compartir y a trabajar entre todos y todos aportamos ideas para aprender y uno se motiva más.
		Cielo	Por ejemplo es muy chévere cuando a uno lo entrevistan para hacer un reportaje porque uno se siente importante y cuando lo graban a uno en los videos uno se siente como una persona famosa.
		Angie	EL momento más feliz fue cuando creé el cuento porque me quedó muy bien y me asombré de que pudiera hacer tantas cosas y también me dio mucha alegría ese día de mi cumpleaños porque mi mamá le mostró a toda mi familia mi cuento y todos lo oyeron y me felicitaron.
14	¿Para qué sirven los roles que tienen en el equipo de trabajo?	Angie	Sirven Para uno mejorar el trabajo y para que todos podamos trabajar en forma organizada.
		Steven	Los roles son muy importantes porque así uno sabe que hay



			un jefe y que todos no podemos mandar sino que cada uno debe hacer lo que le corresponde y nos debemos colaborar entre todos para alcanzar las metas.
15	¿Qué te han aportado los intercambios con estudiantes de otros países a través de las TIC?	Camila	Hemos aprendido nuevas palabras de otros idiomas, hemos hecho más amigos y hemos aprendido a trabajar en equipo y a compartir.
		Cielo	Me aporta muchos logros para mi vida porque puedo conocer otras culturas para no tener que viajar hasta por allá, porque con la tecnología puedo conocer más y puedo contribuir con mis amigos, compartir y tener buena convivencia.
16	¿Podrías describir cuál fue el proceso para crear el audio libro?	Daniela	Nos ponían a inventar cuentos y entonces nos reuníamos por equipos y todos aportaban ideas para hacer el cuento. Nos comunicábamos por Facebook y nos mandábamos las fotos y los dibujos para completar el cuento y con el Audacity grabábamos la voz y



			subíamos el cuento a la página web.
		Cielo	Para cambiar el formato de los dibujos que hicimos los escaneamos para poder subirlos a la página web, y lo bueno es que todos podíamos ver los cuentos que hicimos.
17	¿Cuándo quieres escribir una historia que herramientas prefieres utilizar? ¿Por qué?	Mayra	Me gusta más utilizar Word porque puedo escribir la historia más rápido y corregirla más fácil, le puedo cambiar la letra y pegarle dibujos para que me quede más chévere.
		Daniela	También Movie Maker porque si uno quiere hacer una historia sobre la vida de nosotros, se puede subir el video y compartirlo.
		Steven	Con Word es muy bueno porque si uno se equivoca borra muy fácil y corrige también la ortografía pero también con Power Point podemos escribir y ponerle imágenes y efectos para que la historia se vea más emocionante.



18	¿Cuáles son los pasos que llevas a cabo cuando escribes un texto?	Cielo	Primero lo que quiero escribir lo hago en la mente y luego en una hoja y veo si está bien o que me falta y le agrego. Hago un borrador, primero el título, que sería mi idea principal, después lo corrijo y sacó las ideas principales.
		Angie	Nosotros primero escogemos el tema que vamos a escribir y nos ponemos de acuerdo entre todos para escogerlo; después aportamos ideas para construirlo y lo escribimos en Word. Ya cuando lo completamos, le corregimos la ortografía y lo decoramos con los dibujos y la letra y luego se lo presentamos a la profe o lo subimos a la página web para que todos lo compartan.
19	¿Crees que las herramientas tecnológicas te han servido para mejorar tu proceso lectoescritor? ¿Por qué?	Daniela	Sí, porque escribiendo en Word me va corrigiendo la letra y la ortografía y así yo aprendo más para aplicarlo en el colegio. También escribo más y puedo inventar historias y cuentos porque ya no me da miedo escribir y soy más



			creativa, pongo a volar mi imaginación.
		Camila	Si porque cuando investigo en internet tengo que escribir mucho y aprendo palabras desconocidas; por ejemplo cuando escribo en Word encuentro los sinónimos y eso me ayuda a saber más para no repetir palabras.
		Steven	También cuando consultamos en internet podemos ampliar el tema que estamos escribiendo y nos queda más interesante y más completo.
		Mayra	Por ejemplo cuando hablamos con los compañeros por Facebook, tenemos que escribir para comunicarnos y para compartir archivos y así podemos practicar porque tenemos que leer y escribir también.
		Angie	También con los videos de YouTube aprendemos a interpretar temas porque le explican a uno más fácil cuando un tema es complicado y le muestran a



			uno todo el proceso.
		Cielo	Me ha ayudado mucho a desarrollar más mis ideas y mi creatividad para escribir y pudo revisar mejor lo que escribo porque uno se demora más cuando escribe en un cuaderno o en hojas.
		Mayra	Por ejemplo en los intercambios y cuando trabajamos en el audiolibro y en las entrevistas, tenemos que escribir mucho y entonces practicamos mucho y aprendemos más.
20	¿Crees que las TIC son importantes en tu formación académica? ¿Por qué?	Cielo	Si porque ya habiendo mucha tecnología y ya uno sabiendo, le podemos enseñar a los adultos o a algunos niños para que vayan aprendiendo más.
		Daniela	Si son importantes porque podemos trabajar en equipo y colaborarnos para aprender más, porque uno aprende con las ideas de los compañeros y también uno les puede enseñar lo que uno ya sabe.



21	¿Has evidenciado cambios en tu proceso lectoescritor a través de la experiencia Ciudadanos Digitales? ¿De qué manera?	Camila	Si porque he aprendido a mejorar la ortografía y a entender temas difíciles porque puedo consultar en internet y en YouTube para entenderlos mejor.
		Daniela	Yo pienso que he mejorado mucho porque escribo más y ya soy capaz de inventar historias y cuentos porque ya no me da miedo y tengo más creatividad.
22	¿Crees que ha sido importante la lectura y escritura en la experiencia Ciudadanos Digitales?	Mayra	Si porque por ejemplo en los intercambios y cuando trabajamos en el audiolibro y en las entrevistas, tenemos que escribir mucho y si no sabemos escribir entonces nos quedan malos los reportajes.
		Steven	Es muy importante porque cuando hablamos con los de otros países y con los compañeros en Facebook, tenemos que saber escribir para que nos entiendan y también tenemos que saber leer para entenderlos a ellos.
23	¿Cómo te sientes cuando trabajas en	Cielo	Muy bien porque uno puede aprender a convivir con los



	grupo?		amigos a compartir y tener ideas.
		Steven	Es muy bueno trabajar en grupo porque uno aprende de los compañeros y también les puede enseñar cosas que uno sabe y hacerse amigo de ellos.
		Camila	Yo me siento muy bien porque me siento más segura cuando ellos me ayudan con ideas y también es muy bueno que tengan en cuenta las ideas de uno porque así nos sentimos más importantes.
24	¿Qué valores se fortalecen en el trabajo colaborativo?	Isabela	La confianza porque uno aprende a confiar en las ideas de los compañeros. También la responsabilidad porque todos tenemos que ser responsables con los trabajos que nos ponen para no hacer quedar mal al grupo.
		Daniela	Yo digo que la tolerancia porque uno muchas veces tiene que corregir a un compañero que no quiere trabajar y dialoga con él para que colabore y así podamos convivir mejor. También el



			respeto porque uno tiene que respetar las ideas de los otros.
		Mayra	La solidaridad porque hay que ayudar a los que lo necesitan y ser honesto, si me encontré unas tijeras no me las guardo. Hay que devolverlas.
25	¿Qué oportunidades te brinda el trabajar con otros compañeros?	Angie	Aprendo más porque me colaboran y yo también los puedo ayudar, entonces aprendo a trabajar en forma colaborativa.
		Camila	Me da la oportunidad de conocer mejor a mis compañeros y entenderlos y que ellos me entiendan y ya siendo más amigos podemos convivir mejor.

ANEXO C. PROTOCOLO PARA LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN (AFINADO Y FINAL)

 Universidad Pontificia Bolivariana	PROTOCOLO PARA LOS GRUPOS DE DISCUSIÓN	Versión: 01
		Observaciones:

OBJETIVO: Identificar las formas de interacción de los estudiantes en relación a los cuatro núcleos emergentes (Mediación de las TIC, Trabajo colaborativo, Lecto escritura y Convivencia), permitiendo indagar, conocer lo que sucede en sus prácticas cotidianas, los sentimientos que se generan, percepciones, actitudes y experiencias que han surgido a través de la ESCD, aspectos que aportan al análisis de lo acontecido en la práctica.

CONTROL

Fecha: _____

Coordinador grupo de discusión: _____

observadora participante: _____

Institución Educativa: _____

Número de personas en el grupo: _____

Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____

INTRODUCCIÓN

Este protocolo va dirigido de forma intencionada a grupos específicos de estudiantes que participan de la ESCD, donde interesa una cuidadosa y

controlada selección de personas con determinadas características, por ello, en esta primera etapa, se seleccionó la muestra no probabilística de sujetos tipo. Se opta por seleccionar un grupo base de la Institución Educativa José Asunción Silva, lugar donde se realiza la experiencia significativa, conformado por diez estudiantes, cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años, quienes cursan entre los grados cuarto y sexto, por ser alumnos que llevan entre uno y tres años de participación de la experiencia y que han tenido liderazgo en las diferentes acciones de aprendizaje. Los estudiantes seleccionados poseen buena expresión oral y se comunican fácilmente, son activos y desenvueltos ante el público, se muestran abiertos al expresar lo que piensan o sienten.

Para iniciar se diseñó un cuestionario de preguntas, las cuales fueron clasificadas por categorías y teniendo en cuenta los elementos de cada una de ellas que se anexan a continuación

Los grupos de discusión se han estructurado en tres grupos: un grupo piloto, un grupo ya afinado y un grupo final.

Instrucciones para el coordinador del grupo de discusión y para la observadora participante

Las preguntas que siguen a continuación deben ser desarrolladas a lo largo del grupo de discusión. Puede que la secuencia de la conversación no sea la que sigue a continuación, pero deben tenerse en cuenta para que no queden en blanco ninguno de los puntos a desarrollar, además se debe estar atenta a las respuestas de los estudiantes por si hay q hacer una contra pregunta y anexarla posteriormente.

El coordinador del grupo de discusión dirige la actividad y la observadora participante debe registrar el comportamiento de los niños, su forma de expresión, como contesta y como fluye el grupo, además, puede hacer preguntas.

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

1. ¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado en la experiencia "ciudadanos digitales" y que aporte te han dado en tu proceso formativo?
2. ¿Crees que las TIC han sido importantes para desarrollar las actividades de la experiencia Ciudadanos Digitales? ¿Por qué?
3. ¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado durante los intercambios culturales?
4. ¿Qué herramientas tecnológicas utilizas para editar los audiolibros?
5. ¿Cuál es el propósito que se tiene al utilizar las herramientas tecnológicas?
6. ¿Al usar las herramientas tecnológicas qué estrategias de aprendizaje has empleado?
7. ¿Puedes describir en qué consiste el trabajo colaborativo que realizan en las empresas en clase de tecnología?
8. ¿Qué actividades has desarrollado en la experiencia que te han permitido cuestionarte o tomar decisiones frente a una situación?
9. ¿Prefieres las actividades colaborativas o individuales? ¿Por qué?
10. ¿Contribuyes para que tus compañeros construyan nuevos conocimientos? ¿De qué forma?
11. ¿Consideras que son importantes tus ideas en el trabajo en equipo? ¿Por qué?
12. ¿Cómo te has sentido en las diferentes actividades desarrolladas durante el proyecto? ¿Por qué?
13. ¿Para qué sirven los roles que tienen en el equipo de trabajo?
14. ¿Qué te han aportado los intercambios con estudiantes de otros países a través de las TIC?
15. ¿Cuándo quieres escribir una historia que herramientas prefieres utilizar? ¿Por qué?

16. ¿Cuáles son los pasos que llevas a cabo cuando escribes un texto?
17. ¿Crees que las herramientas tecnológicas te han servido para mejorar tu proceso lectoescritor? ¿Por qué?
18. ¿Crees que las TIC son importantes en tu formación académica? ¿Por qué?
19. ¿Crees que ha sido importante la lectura y escritura en la experiencia Ciudadanos Digitales?
20. ¿Cómo te sientes cuando trabajas en grupo?
21. ¿Qué valores se fortalecen en el trabajo colaborativo?
22. ¿Qué oportunidades te brinda el trabajar con otros compañeros?

Categoría	Elementos	Preguntas	Dimensiones	
			Práctica	Percepciones
Mediación de las TIC	Interacción	1	X	X
		2		X
	Soportes de la mediación	3, 1	X	
		4	X	
	Usos	1	X	X
		5		X
		6	X	
Trabajo colaborativo	Autonomía	7, 21	X	
		8		X
		9		X
	Trabajo en	10, 20, 22		X



	equipo	11		X
		12		X
		13		X
		14		X
Lecto escritura	Producción textual	4	X	
		15	X	X
		16	X	
	Comprensión e interpretación:	17		X
		18		X
		17	X	X
		19		X
Convivencia:	Cooperación:	20, 12		X
		21		X
	Tolerancia:	22		X

ANEXO D. RESPUESTAS DEL GRUPO DE DISCUSIÓN (AFINADO)

Nº	PREGUNTA	ESTUDIANTE	RESPUESTA
1	¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado en la experiencia "Ciudadanos Digitales" y que aporte te han dado en tu proceso formativo?	Mariana	Yo he utilizado con las profes y mis compañeros el Skype y el Facebook porque me sirve para compartir archivos y saber más de mis compañeros.
		Camila	El correo electrónico para compartir trabajos con los compañeros y el Facebook para desatrazar un compañero cuando no viene a clase.
		Julián	El traductor Bing nos ayudó con Colmax para cuando los estudiantes enviaban mensajes entonces podíamos poner los mensajes en inglés.
		Steven	El correo, el Facebook y el Skype que nos ayudan a saber otras culturas y me aporta para saber que no hay fronteras para conocer otros amigos y otras personas, el Skype es una red que nos permite hacer video llamadas para ver otras personas si están lejos.



		Mariana	La profesora se conecta para ver los trabajos y por Skype para hacer las llamadas; y utilizamos el Audacity donde nos grababa los cuentos y los intercambiábamos, la profe nos la ponía para ver si nos quedó bien y nos reíamos todos porque a veces quedaban palabras o los compañeros decían, ay no mira Mariana es que esto se dice de esta forma y este dibujo que esta acá no tiene que ver con el cuento y a veces la profesora tenía que parar la grabación y nos ayudaba a que quedara bien. Nos ayudó con la ortografía, la escritura, la comprensión lectora para saber dibujar, tener más imaginación y creatividad.
		Steven	Skydrive es una memoria en la nube que podemos guardar muchas cosas por ejemplo trabajos y muchas cosas más
2	¿Crees que las TIC han sido importantes para desarrollar las	Mariana	Pues primero que todo las TIC son las Tecnologías de la



	actividades de la experiencia Ciudadanos Digitales? ¿Por qué?		Información y Comunicación, pues creo que nos sirve para hacer trabajos con otras personas, para trabajar en equipo y poder hacer las consultas más fácil porque ya no tenemos que ir a una biblioteca. También para saber más del mundo virtual.
		Verónica	Gracias a las TIC hemos aprendido de otros países su cultura y su idioma, nos comunicamos, nos mandamos detalles, banderas, hemos compartido e inventado cuentos y hacemos muchos trabajos colaborativos. Conocimos la profesora Susana de Ecuador, aprendimos de ella y ella de nosotros.
		Roxana	Si porque a través de la herramientas nos informaban cómo era el país. Hablamos por video llamada y los conocimos.
3	¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado durante los	Daniela	Facebook, Skype y Skydrive, Photostory, one. Nos ayudó a compartir archivos y fotos, con



intercambios culturales?		otros compañeros y aprendimos a hacer cosas.
	Steven	Utilizamos el Facebook para comunicarnos con los niños de Ecuador, Puerto Rico, República dominicana y Malasia. El traductor para saber que estaban diciendo los estudiantes porque algunos hablaban en otro idioma. Creamos un cuento con los estudiantes de puerto Rico, se enviaba por correo y ellos lo completaban; nosotros hacíamos un párrafo y ellos el otro y nos lo íbamos enviando; luego se grababa un video con el cuento y se subía a YouTube. El video fue editado en Movie Maker, los de Puerto Rico grababan un párrafo y nosotras el otro. Usamos la cámara para conocernos más con ellos.
	Mariana	Aprendimos canciones y se las enviamos y ellos nos dijeron que estaba muy bien la pronunciación y ya en mi casa, mi mamá me grabó y dije



			algunas palabras en francés.
		Roxana	También utilizamos el correo y el Facebook cuando hicimos un cuento con los estudiantes de puerto Rico, Porque nos enviábamos los párrafos para corregirlos, ellos corregían una parte y nosotros otra y cuando estaba listo el cuento lo subíamos a YouTube.
4	¿Qué herramientas tecnológicas utilizas para editar los audiolibros?	Angie	Utilizamos Audacity, creamos una lluvia de ideas, intercambiamos las ideas, las grabamos para que los otros las escucharan. La gente opina y nos ayuda a organizar cositas. También dibujamos los dibujos del papel y se escaneaban. Escanear es como tomar una foto y ya se sube a la web con un programa.
		Camila	También nosotros cuando trabajamos en el periódico Silva Digital, utilizamos la cámara digital y el Skype para entrevistar personas importantes de otros países y de Colombia también.



			Después entre todos arreglamos los reportajes y editamos los videos en Movie Maker para subirlos a la Web.
5	¿Cuál es el propósito que se tiene al utilizar las herramientas tecnológicas?	Steven	Yo las utilizo para aprender a manejar bien las páginas web y aprender a manejar el Word y Power Point para poder hacer los trabajos más bonitos y más fácil y también para saber más del mundo virtual como por ejemplo ver videos para aprender sobre otras culturas.
		Camila	Una herramienta del observatorio astronómico es que nos ayuda a aprender sobre el universo y también nos enseña a ubicar los países.
		Angie	Nosotros estuvimos haciendo en la clase de sociales con la herramienta de YouTube unos viajes imaginarios por el universo.
		Mariana	El propósito de una herramienta es ayudarnos a aprender y saber más de lo que estamos trabajando por



			ejemplo en la clase de sociales la profe trajo un Xbox porque estamos trabajando las regiones naturales y en el Xbox había un juego de un viaje por el amazonas tú podías ver más de la naturaleza y tenía un propósito de aprendizaje y no solo por jugar.
		Camila	El audio libro tenía el propósito de expresar nuestras ideas y que la gente entienda lo que sentimos a través de nuestros cuentos. Hay compañeros que escuchan nuestros cuentos y se motivan a escribir como nosotros. Yo me he enterado que algunos niños han escuchado nuestros cuentos y no se pero eso me ha hecho sentir como una gran escritora y me ha servido para mejorar mi escritura, motivarme más.
6	¿Al usar las herramientas tecnológicas qué estrategias de aprendizaje has	Angie	Los videos nos sirven para repasar para un taller, una evaluación y cuando uno encuentra una página, uno lo comparte en Facebook o el



empleado?		correo; uno manda el link para que otro lo tenga.
	Julián	Los juegos en línea para repasar para exámenes; del que más me acuerdo es de unos carritos donde aparecían multiplicaciones, divisiones y entre más rápido las respondiéramos, más rápido avanzaba el carrito, también para responder las dudas.
	Roxana	Otra estrategia son los tutoriales, nos ayudaba, nos daba el paso a paso para instalar un programa en el computador.
	Mariana	Por ejemplo en el Facebook nosotros tenemos un grupo donde nosotros cuando tenemos una pregunta o alguna inquietud los compañeros nos pueden ayudar por medio de videos, los compañeros responden o envían imágenes. También le mandamos el link para que busque en esa página y vaya obteniendo información. La profe nos deja links en el



			Facebook para estudiar y prepararnos para el examen.
7	¿Puedes describir en qué consiste el trabajo colaborativo que realizan en las empresas en clase de tecnología?	Angie	Se han creado empresas, grupos tenemos unos cargos y hacemos las actividades. Nosotros elegimos quien va ser el jefe, también construimos las normas, el logo.
		Camila	El grupo consiste en un trabajo colaborativo; las profesoras lo hicieron principalmente para trabajar en equipo y para que las ideas se dieran en todo el grupo y con pequeñas ideas se cree una grande porque eso es muy importante para nosotros tener una idea grande y que todos la vean y digan bueno este equipo es bueno y que trabajemos colaborativamente siempre.
8	¿Qué actividades has desarrollado en la experiencia que te han permitido cuestionarte o tomar decisiones frente a una situación?	Angie	Muchas veces en mi equipo no cumplimos con el trabajo porque juegan y corren, entonces uno se desespera, pero entonces hay que ser pacientes, entonces uno le dice: ¿Por qué no te sientas, te



			ordenas? Dialogamos, le decimos compañerito porque estás haciendo eso, ayúdanos.
		Camila	He tenido que tomar muchas decisiones porque yo soy la gerente, es muy difícil porque una compañera la semana pasada por causa de que ella no quería hacer un cargo tuvo que irse, yo hablé por teléfono con ella y ella me dijo que estaba muy alterada pero ella se quiso salir del equipo pero la decisión que ella tomó fue respetada; así que ella se salió del equipo y seguimos dialogando con ella.
		Steven	Un compañero de nuestra empresa no quería trabajar y la profe nos ayudó a resolver el problema para que el compañero trabajara.
9	¿Prefieres las actividades colaborativas o individuales? ¿Por qué?	Mariana	Yo prefiero las colaborativas porque para mí tengo más ideas, puedo tener más resultados y si yo lo hago individual creo que no me da, a veces yo si peleo con otros compañeros pero creo que



			uno solo no puede dar una idea grande como en un trabajo colaborativo.
		Angie	Prefiero trabajar en equipo porque uno puede expresar las ideas y los compañeros le pueden decir: No, es mejor que hagamos esto y puede ser un mejor resultado, aunque uno a veces pelea, pero podemos dialogar y tener una más buena convivencia y los otros compañeros pueden tener ideas muy grandes que le pueden ayudar al trabajo que uno ha tenido y como dice el dicho: una cabeza no puede pensar mejor que dos.
		Camila	Es mejor en grupo porque uno no se siente tan solo y bueno si, uno pelea pero tenemos que dialogar.
10	¿Contribuyes para que tus compañeros construyan nuevos conocimientos? ¿De qué forma?	Mariana	Yo contribuyo ayudándole, o sea lo que él piensa, tomo el pensamiento de esa persona y puedo agregarle más pensamientos y le puedo decir: Mira esto está bien y le completo su idea y le ayudo



			dialogando con él, concentrándome con lo que él dice, teniendo buenas ideas para que mejore un poquito.
		Camila	A veces uno escucha las ideas de los compañeros y uno puede tomar nota para después corregirles a ellos para que puedan hacer el trabajo mejor.
		Roxana	Si, ayudándolos si tiene una idea que al grupo no le gusta, nos podemos poner de acuerdo y mejorarla y así quedar todos satisfechos.
11	¿Consideras que son importantes tus ideas en el trabajo en equipo? ¿Por qué?	Mariana	Considero que son muy buenas porque yo también puedo dar varia ideas a mis compañeros y cuando hago eso ellos se ponen muy contentos porque mis ideas les sirven para hacer mejor el trabajo.
		Angie	Si porque con las ideas más y las de los compañeros obtenemos un buen resultado de lo que vamos haciendo, porque si no aportamos ideas el trabajo queda malo.



		Mariana	Todas las ideas son importantes porque si falta una idea es como un pastel, si usted le quita un ingrediente ya no va a ser pastel, si una idea falta, falta todo el trabajo, queda como incompleto.
12	¿Cómo te has sentido en las diferentes actividades desarrolladas durante el proyecto? ¿Por qué?	Mariana	Unas veces muy bien por que toman las ideas, otras veces incomoda por qué no toman todas las ideas como les decía, queda como incompleto el trabajo pero yo he arreglado mucho eso en mi equipo y todas las ideas se toman en orden.
		Camila	Me he sentido muy bien porque pude conocer nueva gente, nuevas culturas y nuevos amigos.
		Roxana	Aunque no estoy en audio libro me siento muy orgullosa de Mariana y Angie por que hacen un muy buen trabajo.
		Steven	Muy bien en el audio libro porque puedo expresar lo que siento y otros niños pueden ver y ayudarme con mas ideas, porque puede ser que



			un cuento me quede bien pero si me queda mal otros van a aportar.
		Mariana	Yo me he sentido muy bien. Esta es una experiencia que me enseña muchas cosas. Nos ha ido muy bien porque me siento importante cuando me entrevistan. Yo soy presentadora y puedo también entrevistar otras personas y yo me siento importante como en el mundo de la televisión y me da alegría por estar en un cargo muy alto.
		Angie	Cuando estábamos haciendo el concurso nosotros nos sentíamos como con ganas de ganar, el concurso de Educared, entonces nosotros nos motivábamos más.
13	¿Para qué sirven los roles que tienen en el equipo de trabajo?	Angie	Para mejorar el trabajo en grupo y trabajar en forma más organizada.
		Mariana	Para orientarnos cuál es el trabajo que cada uno tiene y trabajar con mayor responsabilidad.
14	¿Qué te han aportado	Angie	Hemos trabajado muchas



	los intercambios con estudiantes de otros países a través de las TIC?		experiencias y conocimos personas y sus culturas y ellos la de nosotros, hacemos amigos y nos enviamos detalles como llaveros y banderas.
		Camila	Es muy bueno, no se tiene que viajar hasta otro país para conocer su cultura y que como tú eres de otro país no vas a jugar conmigo ni nada, podemos hablar sin ninguna frontera que se nos atraviese, el intercambio me ha aportado mucho para saber que no importa de dónde eres y si eres diferente también eres parte de nosotros.
15	¿Cuándo quieres escribir una historia que herramientas prefieres utilizar? ¿Por qué?	Daniela	Word porque hago el trabajo más bien hecho, tengo más creatividad, no me canso tan rápido; porque si uno lo hace en una hoja de block se cansa, le da sueño, ya no quiere hacer bien el trabajo, en cambio en Word uno puede poner en una página las imágenes, puede ponerle el marco, la decoración,



			cambiarle la letra y el color y todo le queda mejor.
		Roxana	Power Point también porque se le puede poner sonidos, animación, fondo y queda más bonito.
		Mariana	Aprendimos a manejar Skydrive y este programa me gustó mucho porque desde aquí le puedo mandar los diarios a mi profe y es más fácil y no me aburro tanto como lo hacíamos antes y porque también le puedo enviar trabajos.
		Angie	A veces uno no sabe hacer un dibujo, no tiene tanta creatividad o buena letra, en cambio Word tiene sus cosas y le ayuda a uno a despertar la imaginación.
16	¿Cuáles son los pasos que llevas a cabo cuando escribes un texto?	Mariana	Primero lo reviso y tengo en cuenta la ortografía; después lo escribo y luego lo comparto con los compañeros.
		Angie	Primero busco el tema y veo cómo va a ser mi cuento o trabajo; después que organizo las ideas lo escribo en Word y



			reviso la ortografía; después lo comparto con los compañeros para agregarle más ideas que ellos aporten; después lo decoro, le cambio la letra y el color; ya si los compañeros tienen alguna pregunta yo se las respondo con lo que yo haya consultado y por último lo presentamos.
17	¿Crees que las herramientas tecnológicas te han servido para mejorar tu proceso lectoescritor? ¿Por qué?	Roxana	A mí me han servido mucho porque cuando no entiendo un tema, busco en Google, donde encuentro muchas páginas que dicen lo mismo pero lo explican distinto y a veces le pregunto a los compañeros en Facebook y me mandan archivos o el link y como leo y escribo tanto de eso, a lo último entiendo.
		Mariana	Si porque nos ayuda a mejorar como se escriben las palabras, como escribir mejor, tener más ideas, creatividad. Cuando veo videos en YouTube me enfoco en lo que dicen, eso me ha ayudado a comprender y leer mejor y también me ha



			ayudado mucho a desarrollar más mis ideas y mi creatividad.
18	¿Crees que las TIC son importantes en tu formación académica? ¿Por qué?	Mariana	Si es importante porque las TIC ayudan a ser más creativos para saber más y buscar en Internet para comprender temas que son muy difíciles.
		Daniela	Porque la tecnología está muy avanzada y ha ayudado a mucha gente a cambiar sus vidas y a mejorar su lecto escritura y a nosotros también.
19	¿Crees que ha sido importante la lectura y escritura en la experiencia Ciudadanos Digitales?	Mariana	Ha sido importante, la manejamos mucho, se utiliza para los intercambios, en el audio libro, para el canal Silva digital para poder saber entrevistar y mucho más.
		Angie	Si porque uno se anima por leer y le explica a los compañeros lo que es escribir un cuento para que se animen también.
20	¿Cómo te sientes cuando trabajas en grupo?	Camila	Me siento feliz trabajando en grupo porque es una forma de ser amistoso y los amigos aportan ideas, aprendemos



			más, ellos nos animan y uno los anima a ellos cuando no quieren trabajar y no nos sentimos solos.
		Mariana	Muy bueno, porque uno puede mejor la convivencia con amigos que no dialoga cotidianamente. Por ejemplo yo he utilizado con mis compañeros y las profes el Facebook y el Skype y me sirve para compartir archivos y saber más de mis compañeros; por ejemplo había un compañero que no nos hablábamos en el salón y chateamos por Facebook y compartimos y ya somos buenos amigos y nos colaboramos con las tareas.
		Angie	Muy bien porque a veces las profesoras nos animan. El trabajo en grupo mejora y uno puede conocer las ideas de los compañeros y tiene más capacidad que uno solo.
21	¿Qué valores se fortalecen en el trabajo colaborativo?	Mariana	La comprensión y la tolerancia porque cuando nosotros tenemos que hacer un trabajo



			en grupo uno a veces se desespera y se descontrola porque hay compañeros que no traen los materiales, pero hay que ponerse en el lugar del otro para saber cómo se puede sentir.
		Daniela	La tolerancia y el respeto porque lo que a uno no le gusta que le hagan no es bueno que se lo hagamos a los demás.
		Julián	La honestidad porque uno tiene que ser noble con las personas así no le caigan a uno bien.
22	¿Qué oportunidades te brinda el trabajar con otros compañeros?	Steven	Jugar y dialogar para entender las ideas del otro y hacer amistad con otras personas.
		Camila	Me brinda la oportunidad de conocerlos más, conocer sus problemas, lo bueno y lo malo de ellos. Puedo aprender de ellos y también enseñarles muchas cosas que yo he aprendido.

ANEXO E. RESPUESTAS DEL GRUPO DE DISCUSIÓN (FINAL)

Nº	PREGUNTA	ESTUDIANTE	RESPUESTA
1	¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado en la experiencia "Ciudadanos Digitales" y que aporte te han dado en tu proceso formativo?	Nataly	Utilizamos el Skype para comunicarnos con otras personas de otros países, aprendimos nuevas lenguas.
		Verónica	El Power Point para hacer presentaciones, cuentos, para hacer trabajos en diferentes áreas y ponerle animación a los cuentos.
		Angie	El Facebook para comunicarnos con las profesoras y preguntarle cuales son los últimos trabajos, las últimas publicaciones.
		Camila	Facebook, correo, la cámara y por Skype para el intercambio y con las video llamadas nos comunicamos con personas de otros países y aprendimos nuevas lenguas. Gracias a las TIC no tenemos que ir a República Dominicana a conocer sus comidas, sus bailes sino que hemos podido



			en el Facebook comunicarnos y por video llamada y ya sabemos sus comidas típicas, sus trajes, sus culturas.
		Julián	Correo Hotmail, para trabajar las aplicaciones, enviar las tareas, chatear
		Sara	He utilizado el facebook, sirve para retomar los temas de clase. También utilizo el Skype para comunicarme con personas de otros países y tener más amigos. Por ejemplo en los intercambios Interactuamos con niños de Malasia, nos asignaban parejas y preguntaban sobre lo que nos gusta; cosas diferentes de Colombia, aprendía cosas nuevas y podía aplicarlas en el estudio.
2	¿Crees que las TIC han sido importantes para desarrollar las actividades de la experiencia Ciudadanos Digitales? ¿Por qué?	Sara	Si porque nos ayudó a compartir con otras culturas, conocimos idiomas, conocimos de ellos, lo que más se veía; nosotros le enviamos a ellos cartas hablando de Colombia, de nuestra ciudad, sobre todo los



			lugares turísticos.
		Julián	Las TIC nos ha permitido conocer lugares turísticos que uno no se imagina. Aprender de lo que hay allá, hablar de lo que vemos, hacer amigos por Skype, Facebook y Hotmail y compartimos temas como el Bull ying.
		Nataly	Conocimos la profesora Susana, de Ecuador, aprendimos de ella y ella de nosotros.
		Daniela	Por ejemplo Word es muy importante para hacer trabajos y compartirlos, nos muestra las palabras mal escritas, nos muestra una rayita roja para corregirla; se comparte los trabajos y las ideas, ellos, los compañeros me han corregido que cambie palabras que no se entendían.
3	¿Qué herramientas tecnológicas has utilizado durante los intercambios culturales?	Julián	Hemos utilizado el Facebook y el Skype para comunicarnos con los niños de Ecuador, Puerto Rico, Malasia.
		Sara	El skype y Movie Maker, Power Point Word, Facebook,



			Hotmail, cámara digital y cámara web por medio de Skype y el traductor para saber que estaban diciendo los estudiantes porque hablaban en otro idioma.
		Camila	Word por ejemplo hemos hecho cuentos y se los podemos pasar al profesor de República Dominicana y el habla con la profe y le dice: si, muy bien.
4	¿Qué herramientas tecnológicas utilizas para editar los audiolibros?	Sara	Nota, Los niños de sexto no hicieron audiolibros pero entrevistaron a los que lo hicieron. ¿Qué conocen ustedes sobre los audiolibros? Entrevisté a las compañeras que hacían el audio libro, inventaban cuentos, grababan la voz, ellos hacían los dibujos y los montaban a la página web que ellos tenían.
5	¿Cuál es el propósito que se tiene al utilizar las herramientas tecnológicas?	Roxana	El propósito es conocer esas herramientas, pero también para saber cómo utilizarlas, por ejemplo si nos ponen un trabajo, utilizar Power Point, cómo unir un cuento en Movie



			Maker.
		Sara	El propósito con YouTube, es no sólo para ver videos por verlos sino que nos enseñen sobre nuevas culturas, qué cosas tenemos y ellos no tienen.
		Julián	Yo por ejemplo uso el Audacity para grabar mi voz y el Movie Maker para aprender a hacer videos y para poner imágenes y efectos.
		Verónica	Usamos el Facebook con el propósito de conocer la cultura de otros países, páginas web para enseñarles a otros países o personas sobre la convivencia, algún trabajo que tengamos o temas relacionados con nuestro país.
6	¿Al usar las herramientas tecnológicas qué estrategias de aprendizaje has empleado?	Steven	Por ejemplo con Word mi estrategia es como aprender un poco más y si necesito mandar algo puedo montarle imágenes y que la persona que lo esté viendo pueda entender de qué se trata y por qué cuando yo escribo algo mal el corrector me puede



			decir como es para que el otro me entienda lo que estoy diciendo si es de otro país porque nos son las mismas palabras que se utilizan en Colombia que las que se utilizan en España, Estados Unidos.
		Sara	Los grupos en el Facebook, si no entendíamos una pregunta o teníamos alguna inquietud, uno la publicaba y los demás nos ayudaban a responder. Nos colaborábamos entre todos para aprender más.
		Nataly	Yo utilizo Word cuando estoy haciendo un trabajo, me permite mejorar mi escritura y ortografía. También el Facebook, cuando uno está chateando con un amigo y quiere hablar con otros, hay una herramienta que es agregar más amigos y así hablar con todos a la vez.
7	¿Puedes describir en qué consiste el trabajo colaborativo que realizan en las	Roxana	Nosotros creábamos unos grupos llamados empresas. Teníamos juntas o reuniones donde aclarábamos quien iba



empresas en clase de tecnología?		a ser cada cargo (el gerente, la secretaria, el diseñador, el gerente de control). Teníamos un logo especial sobre lo que íbamos a hablar, valores, metas en que nos íbamos a trazar y normas que íbamos a cumplir y aprendíamos a convivir mejor.
	Julián	Cada empresa elegía su nombre y lo hacíamos para aprender a trabajar en equipo y usábamos una escarapela con la identificación de la empresa.
	Sara	Tenemos que tener una buena convivencia para poder lograr un buen trabajo y por ejemplo si algún compañero tiene un disgusto de cambiarlo porque hay muchas veces que se pelean por cualquier bobada entonces dicen ay yo ya me voy de este equipo y los voy a dejar a ustedes, eso no, lo solucionamos y lo dejamos hacer otra cosa dialogamos en equipo y con la profe, porque si todos trabajamos en equipo



			podemos expresar nuestros problemas y conocer los problemas de los compañeros.
8	¿Qué actividades has desarrollado en la experiencia que te han permitido cuestionarte o tomar decisiones frente a una situación?	Roxana	En mi equipo hubo un problema en que uno de los integrantes del equipo, el jefe de materiales no trajo los materiales y quedamos toda una clase sin trabajar, nos pusimos de acuerdo con la profesora y tuvimos que presentar el trabajo después.
		Verónica	El gerente es el que organiza el equipo, ordena y los corrige. Ser gerente es como cuestionar como está el equipo, tenemos que trabajar demasiado, ayudar a los compañeros que no saben mucho, ubicar a los compañeros, decir cuál es la actividad que se realiza, es como la líder que ayuda a los otros compañeros.
		Sara	La gerente asignó los cargos y no lo aceptó una compañera, entonces dialogamos y cambió con otra.



9	¿Prefieres las actividades colaborativas o individuales? ¿Por qué?	Verónica	Colaborativas porque trabajar en grupo es mejor, nos ayudamos entre todos, nos colaboramos y trabajamos mejor, además no es tan aburrido.
		Nataly	Colaborativas porque somos más personas pensando; por ejemplo él dice una cosa y a mí no me gustó, entonces yo le puedo ayudar y así entre todos creamos una mejor idea.
		Sara	Prefiero colaborativas porque podemos dar una lluvia de ideas y las mejores ponerlas en práctica.
10	¿Contribuyes para que tus compañeros construyan nuevos conocimientos? ¿De qué forma?	Roxana	Ayudándoles por Facebook, y enseñándoles cosas que ellos no entienden, explicándoles y conocer nuevas palabras, si no entienden, nosotros también les podemos explicar.
		Julián	Yo les puedo ayudar y enseñarles por ejemplo: Si alguien dijo una idea y alguien no entendió, se la explicamos y así pueda hacer el trabajo mejor; o por ejemplo yo investigo, les mando el link



			para que ellos vayan investigando y vayan aprendiendo.
11	¿Consideras que son importantes tus ideas en el trabajo en equipo? ¿Por qué?	Sara	Si porque es necesario descubrir nuestro talento y dejarlo salir a la luz para que todos puedan conocer que todos no somos los mejores y es necesario convivir.
		Julián	Si son importantes, pero sin dejar de lado las ideas de los demás, pues ellas son igual o más importantes que las mías.
12	¿Cómo te has sentido en las diferentes actividades desarrolladas durante el proyecto? ¿Por qué?	Julián	Yo me he sentido bien porque a la vez me enseña a mí y a mis compañeros, ayuda a interactuar con otras personas.
		Sara	Muy bien porque hemos hecho trabajos, los hemos compartido aportando muchas ideas y aprendemos de todos.
		Verónica	Muy bien porque nos ayudó a compartir, a aprender valores, a descubrir lo que los demás querían decir, las ideas que los demás tenían y saber cuáles eran buenas y cuáles no tanto y entre todos



			escogíamos una sola idea y era el centro de todo lo que queríamos hacer.
		Roxana	Muy bien porque nos ayudó a trabajar en equipo y todos aportábamos una parte de nosotros para hacer el trabajo bien.
		Angie	Cada vez que hacíamos un cuento entendíamos más que era la lectura y escritura, que era lo que se sentía al escribir.
		Nataly	Me he sentido muy bien porque con las ideas de otros podemos lograr más metas y sueños, aprendo más de los otros países, sus comidas, sus bailes, cosas típicas, idiomas, conocemos nueva gente, nuevas culturas y ellos pueden conocer la cultura de Colombia que es un país muy lindo.
13	¿Para qué sirven los roles que tienen en el equipo de trabajo?	Sara	Para que cada uno se enfoque en lo que tiene que hacer y no discutir por algo. También para repartirnos el trabajo.
		Verónica	Para enfocar más el trabajo de cada uno y podamos compartir



			más y con las ideas de cada uno podemos trabajar mejor y tener una mejor empresa.
		Julián	Sirve para que la empresa sea más organizada y cada uno sepa lo que tiene que hacer; de esta forma podemos compartir las cosas y repartir los materiales de una forma más organizada.
14	¿Qué te han aportado los intercambios con estudiantes de otros países a través de las TIC?	Roxana	Me han ayudado a conocer nuevos idiomas, conocer culturas de otros países que yo no conocía sin ir hasta allá, solo viéndolos por Skype, Facebook y a través de cámaras web.
		Sara	He aprendido nuevas palabras y sobre las culturas, he tenido la curiosidad de que hay más allá de Colombia y que no hay barreras para poder saber todo lo que uno imagina.
		Nataly	Tuvimos la oportunidad de conocer a la profe Susana y conocer nuevas palabras que no conocíamos, nos explicó que no todas las palabras se decían allá, conocí nuevos



			amigos y sitios turísticos.
15	¿Cuándo quieres escribir una historia que herramientas prefieres utilizar? ¿Por qué?	Julián	Power Point porque uno le puede poner sonidos, fotos.
		Verónica	Word porque puedo hacer el trabajo más rápido y más ordenado y cuando estoy escribiendo una historia o un cuento, me corrige la ortografía y así mientras me queda bien el cuento, voy aprendiendo la ortografía y Paint porque puedo montar los dibujos más fácilmente y recorto imágenes y el trabajo me queda más bonito porque me sirve la herramienta.
		Sara	Word y Power Point, porque me enseña sobre la ortografía, que puedo combinar varios colores, poner imágenes y que el cuento tenga más realce y se vea más bonito.
16	¿Cuáles son los pasos que llevas a cabo cuando escribes un texto?	Julián	Primero apporto las ideas y luego escribo el texto, después corrijo la ortografía para agregarle más ideas que mis compañeros aporten y después lo presentamos con



			la ayuda de los compañeros que ayudaron a corregir esos errores.
		Verónica	Primero hago la lluvia de ideas, después hago un borrador inicial, le pregunto a mis amigos y lo escribo, después de terminado vuelvo a corregir la ortografía.
		Sara	Primero hago el borrador y voy mirando las mayúsculas, la ortografía y me baso en lo que se trata el tema, le pongo más dinámica, más interés, más curiosidad.
		Nataly	Para mí, no solo se debe enfocar en el tema sino también dejarse llevar por la creatividad, por cosas nuevas.
17	¿Crees que las herramientas tecnológicas te han servido para mejorar tu proceso lectoescritor? ¿Por qué?	Nataly	Si porque nos ayuda a saber cuáles son las mayúsculas, las minúsculas, donde deben ir las comas y mientras escribo, Word me va corrigiendo.
		Julián	A mí me ha servido porque en Google yo busco una palabra y él me dice si está bien o no. También leo mucho cuando consulto y eso me ayuda a



			leer y a escribir más rápido y mejor.
		Angie	Sí, porque así puedo entender más lo que hago y lo que escribo y apporto más ideas, escribimos más rápido y revisamos mejor lo que escribimos, porque cuando uno escribe en papel es más demorado.
18	¿Crees que las TIC son importantes en tu formación académica? ¿Por qué?	Nataly	Si porque me han ayudado a hacer otros trabajos, de manera más interesante, por ejemplo, un trabajo sobre la convivencia, puedo hacer una página web y hacer varios tipos de animaciones y que se vea más chévere.
		Sara	Sí, porque en lo académico, en el área de Sociales o de Tecnología, me ponen un trabajo de Word o de Power Point, y puedo hacerlo más dinámico, más avanzado porque ya los conocía.
		Roxana	Sí, porque puedo utilizar las herramientas de las TIC para hacer los trabajos y aprender



			más, hago las cosas más fácilmente y con mejor ortografía.
19	¿Crees que ha sido importante la lectura y escritura en la experiencia Ciudadanos Digitales?	Julián	Sí, porque a través de la lectura y la escritura nos comunicamos en los intercambios con personas de otras partes del mundo y porque en el audiolibro, en los reportajes para el periódico y en todas las actividades tenemos que escribir y leer.
		Sara	Sí, ha sido muy importante y sobre todo tuvimos que aprender a escribir muy bien y colocar bien la ortografía para cuando ellos, los del intercambio la miraran no se confundieran por nuestro idioma.
20	¿Cómo te sientes cuando trabajas en grupo?	Sara	Yo me siento apoyada, porque si tengo una inquietud, yo sé que están mis amigos y si lo saben, me ayudan a resolverla; eso me hace sentir más tranquila y segura.
		Roxana	Me siento muy bien trabajando en grupo porque me pueden ayudar a entender mejor las



			cosas y yo también los puedo ayudar. Teniendo varias, ideas entre todos podemos sacar un tema adelante.
		Julián	Me gusta porque me da más tranquilidad, con mis amigos hacemos la lluvia de ideas y todos miramos que hacer.
		Nataly	Me siento muy bien y muy tranquila porque cuando yo no entiendo algo, entre todos nos ayudamos y resolvemos los temas, eso me da confianza y seguridad.
21	¿Qué valores se fortalecen en el trabajo colaborativo?	Julián	Respeto, responsabilidad, la escucha, la amistad.
		Verónica	Respeto, paz, la solidaridad, tolerancia, la honestidad, la amistad, convivencia, democracia, colaboración, la prudencia, la paciencia porque uno a veces se desespera y se descontrola.
		Sara	Más que todo la responsabilidad, porque si yo no traigo unos materiales, hago caer mal a todo el grupo y también la solidaridad porque todos nos debemos



			ayudar para convivir mejor.
22	¿Qué oportunidades te brinda el trabajar con otros compañeros?	Sara	Saber los pensamientos que otros tienen y comprender lo que necesitan. A veces algún compañero no aporta al grupo o su idea no es tan buena, entonces nosotros lo escuchamos y lo tenemos en cuenta porque creo que todas las ideas son importantes y debemos respetar la opinión de los otros aunque tengan menos conocimiento que uno; porque para eso se trabaja en equipo, para que todos aprendamos.
		Verónica	La oportunidad de la amistad; tener un tiempo para ellos y para mí; para poder entenderlos y escucharlos; conocer sus gustos y sus capacidades para aportarle al grupo.
		Julián	A mí me brinda aprendizaje y la oportunidad de conocerlos a ellos y ser más amigo de ellos.

ANEXO F. EVIDENCIAS DE LAS NARRATIVAS

Estas imágenes corresponden a algunos de los videos realizados por las estudiantes participantes en la experiencia de Ciudadanos Digitales como evidencias de las narraciones.



11@hotmail.com x (1) Narrativa "Mi experien: x

<https://www.facebook.com/groups/narrativadigital/>

Busca personas, lugares y cosas

Ana Pérez Inicio

Sara Sanchez Montoya
Mi experiencia



Me gusta · Comentar · Dejar de seguir la publicación · 23 de octubre a la(s) 23:09

A Profe Katherine Fran le gusta esto. Visto por 9

Ver un comentario más

Sara Sanchez Montoya gracias
25 de octubre a la(s) 12:20 · Me gusta

Ana Pérez Sara lo hiciste muy bien
29 de octubre a la(s) 0:04 · Me gusta · 1

Escribe un comentario...

Meli Cardona
esta es mi experiencia espero que os guste 😊

Grupos sugeridos Ver todos

Alumnos 4ºA
Karen Cano Cardona y 27 amigos más se unieron
Unirse al grupo

Personas que quizá conozcas Ver todas

Isabel Vanesa Morales Ríos
3 amigos en común
Agregar a mis amigos

Mateo Perez
2 amigos en común
Agregar a mis amigos

Samuel Tuberquia
6 amigos en común
Agregar a mis amigos

Emanuel Barrientos Perez
8 amigos en común
Agregar a mis amigos

Jhoan Alexis Quintero Morales
1 amigo en común
Agregar a mis amigos

Stiven Zapata Gomez
1 amigo en común
Agregar a mis amigos

ES

hotm x f (1) Narrativa "Mi experienci x

<https://www.facebook.com/groups/narrativadigital/>

Busca personas, lugares y cosas

Ver 7 comentarios más

Meli Cardona jajajajaja
28 de octubre a la(s) 21:24 · Me gusta

Isabella Sanchez Arbelaez ay ombé
28 de octubre a la(s) 21:29 · Me gusta

Escribe un comentario...

Meli Cardona
mi experiencia espero que os guste jeje 😊



Ya no me gusta · Comentar · Seguir esta publicación · 28 de octubre a la(s) 20:02

Te gusta esto. Visto por 8

Escribe un comentario...

Grupos sugeridos Ver todos

Alumnos 4ºA
Karen Cano Cardona y 27 amigos más se unieron
Unirse al grupo

Personas que quizá conozcas Ver todas

Isabel Vanesa Morales Ríos
3 amigos en común
Agregar a mis amigos

Mateo Perez
2 amigos en común
Agregar a mis amigos

Samuel Tuberquia
6 amigos en común
Agregar a mis amigos

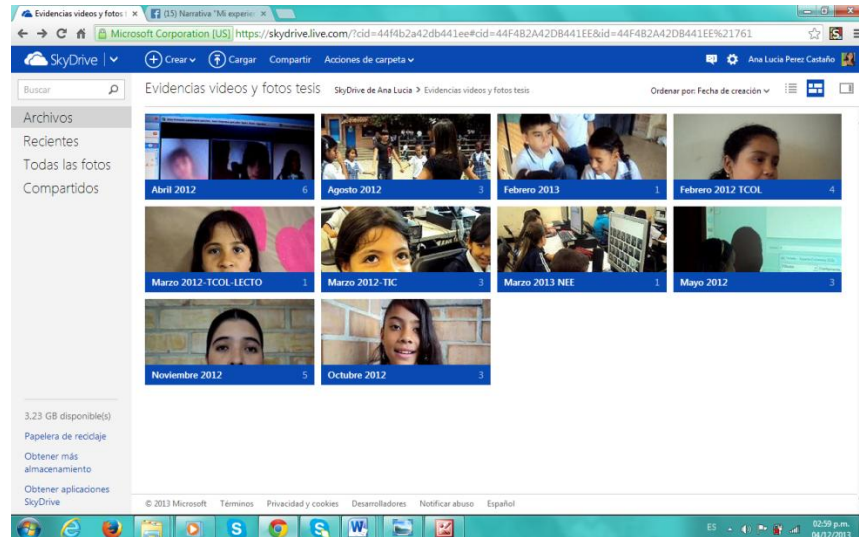
Emanuel Barrientos Perez
8 amigos en común
Agregar a mis amigos

Jhoan Alexis Quintero Morales
1 amigo en común
Agregar a mis amigos

Stiven Zapata Gomez
1 amigo en común
Agregar a mis amigos

ANEXO G. EVIDENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN SITUACIONAL

Estas imágenes corresponden al material utilizado en la documentación situacional, el cual fue subido a Skydrive.



Página web de los diferentes intercambios realizados por los estudiantes donde reposan las creaciones hechas por ellos y sus pares de otros países.



<http://amigosinfronteras201.wix.com/k>

Ejemplo del trabajo realizado en la red social Facebook con estudiantes de Malasia sobre la cultura y enseñanza de vocabulario en español y aprendizaje del inglés.



Raj

its actually a stairs which is located between block A and block B. There are our school vision and mision over there as you can see. But i knew it was quite difficult to read as the letter was too small :D



Me gusta · Comentar · Seguir esta publicación · 2 de abril de 2012 a la(s) 10:43

A VeRo a les gusta esto. Visto por 29

VeR But everything looks very nice. Your school is very large.
3 de abril de 2012 a la(s) 10:11 · Me gusta

Raj yeah, it's quite large, we got 5 blocks including a special block for a science stream student which is block E.
4 de abril de 2012 a la(s) 10:43 · Me gusta

Actas

Acta de creación de un reportaje

Fecha: 23 Mayo de 2013	Hora: 9:00 am
Entrevistador: Mariana G	
Entrevistado (a): Valentina	
Lugar: Aula de informática	
Preguntas: ¿Por qué te gusta participar en el intercambio? 	



Acta de participación en la convocatoria Chiquinoticias

iejasbprimaria.blogspot.com/p/convocatoria-chiquinoticias-2011_08.html



Convocatoria Chiquinoticias 2011

Hola amiguitos hemos abierto la convocatoria 2011, estamos invitando a todos los niños y niñas de básica primaria que desean unirse al equipo de Chiquinoticias.
***Obligatorio**

Te gustaria participar en chiquinoticias como: *
Selecciona el cargo que te gustaria desempeñar y escribe por que lo desees.

- ☐ Reportero
- ☐ Camarógrafo
- ☐ Presentador
- ☐ Jefe de comunicaciones
- ☐ Director
- ☐ Jefe de redacción
- ☐ Otro:

¿En que sesión te gustaria participar? *

¿por qué te gustaria hacer parte del equipo Chiquinoticias? *

¿Cuál es tu correo electrónico? *
Escribe tu correo para contactarte.

Audiolibro



<http://cuentoschiquitic.wix.com/cuentos>

El periódico Digital llamado “Silva Digital



Silva Digital

Última actualización: Medellín, Colombia. Viernes 8 de Marzo de 2013

Celebración del día de la mujer

Los niños y niñas de básica primaria en este día tan especial conmemoramos con un acto cultural el día de la mujer.

Fechas especiales

Contact Form

Your Name:

Your Email:

Subject:

Message:

<http://kafraca.wix.com/silvadigital>

El canal Silva TV



<http://silvatv10.blogspot.com/>

Escritura compartida a través de skydrive (One note)

