

GRID COMERCIAL

MODA COMERCIAL / DANIELA SIERRA FERNÁNDEZ / 8VO SEMESTRE 2017-02



MODA COMERCIAL

El objetivo de este curso es poder desarrollar proyectos de diseño de vestuario desde la moda comercial, a partir de diferentes metodologías de la cadena productiva, teniendo en cuenta la **aplicación de tendencias** de acuerdo a un **universo del vestuario o un híbrido**.

Docentes: Lina María Velásquez Muñoz, Rafael Alberto Bernal Arango y Miryam del Carmen Restrepo Escobar

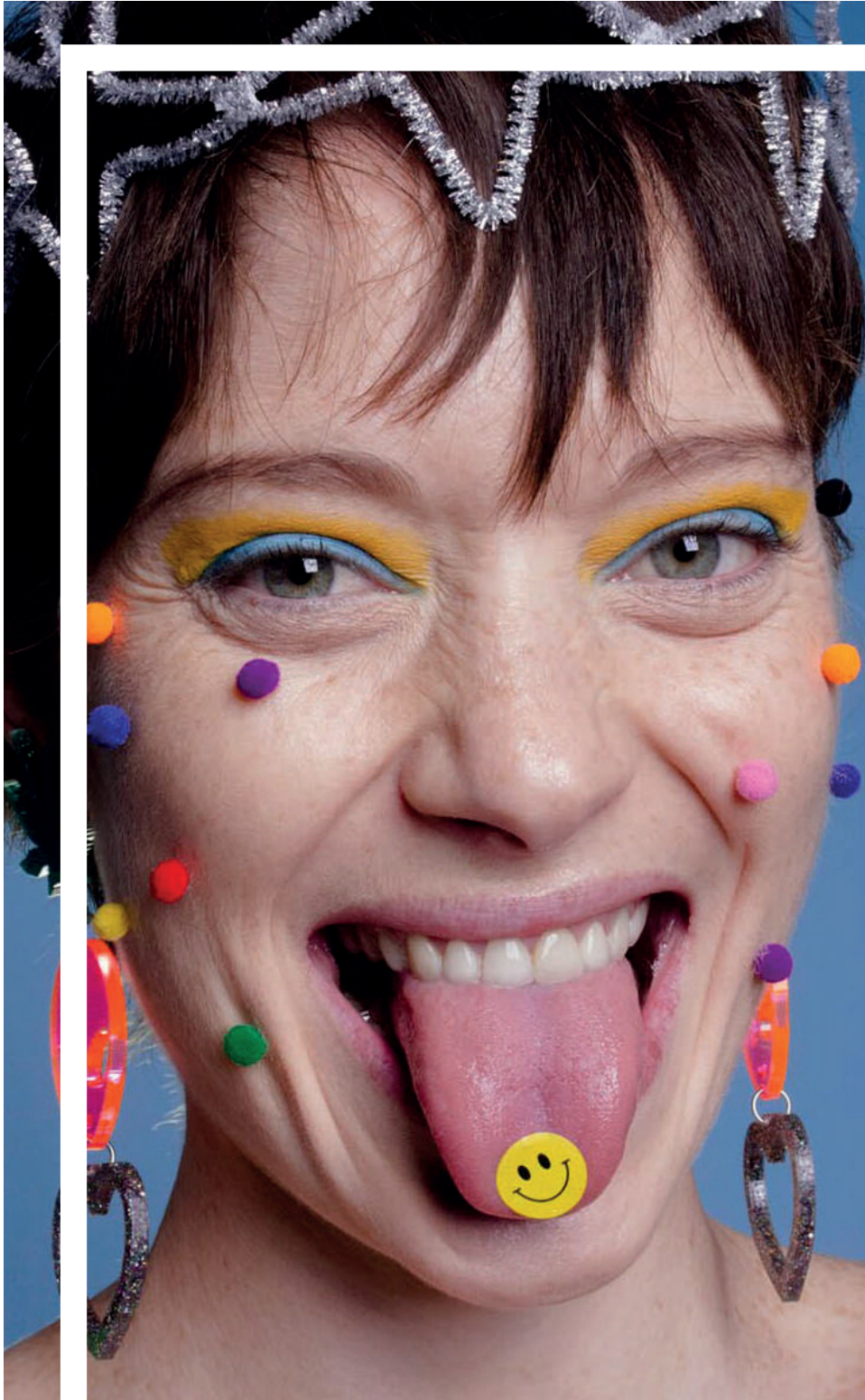




ENERGÍA JUVENIL

ANALIZA LA CULTURA JUVENIL QUE INFLUYE EN CADA ÁREA DEL MERCADO CON UNA REBELDÍA ECLÉCTICA Y UN FUERTE SENTIDO DE INDIVIDUALIDAD.

La juventud es un estado mental: todos queremos la eterna juventud. Con el auge de la generación Z y con la mayor longevidad de la generación X y la generación de la posguerra, veremos una mezcla constante de **eras que se fusionan** de nuevas formas, rompiendo reglas y volviendo a mezclar categorías y estilos en combinaciones nuevas. Para la P/V 2018, aprenderemos a asumir lo irreverente y lo inacabado, aprovechando áreas de influencias ignoradas, y explorando más allá de las redes sociales. En 2018, el descubrimiento será la nueva exclusividad.



UNIVERSOS

+CASUAL -activewear

DESCRIPCIÓN:

Es aquella que se utiliza en contextos que no exigen el respeto de un código de vestimenta formal.

PALABRAS CLAVE:

Democrático - Versátil - Funcional - Flexible - Interactivo

DESCRIPCIÓN:

Es utilizado por personas activas y dinámicas, que les gusta hacer ejercicio físico y/o tienen un agitado ritmo de vida.

PALABRAS CLAVE:

Cómodo - Confortable - Funcional

El fenómeno mundial del Activewear unido con el universo casual **une actividades dinámicas y casuales**, colándose incluso en etiquetas tradicionalmente alejadas del deporte y recogiendo nuevas lecturas e interpretaciones de las prendas en sus diferentes contextos. **La comodidad y versatilidad** de este universo híbrido ha hecho que se convierta en el favorito de los **usuarios jóvenes** para seguir con su **agitado ritmo de vida**



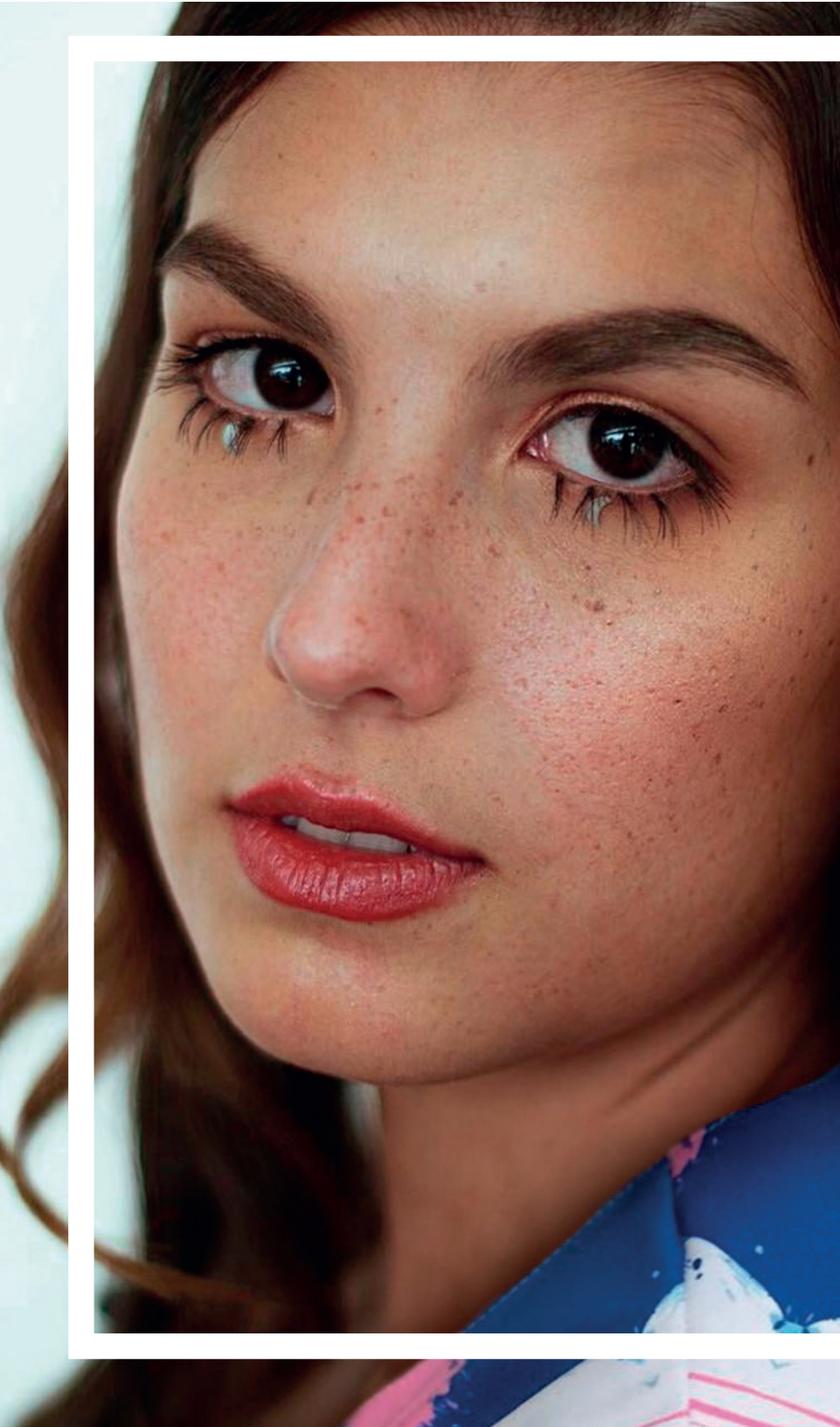
IDEA DE PROYECTO

+CASUAL-activewear/ ENERGÍA JUVENIL

Una **colección basada en lo deportivo**, se reconstruye dándole un estilo **más casual y urbano**, que da lugar a prendas para diferentes contextos y tipos de uso. Durante el desarrollo se experimentan **las siluetas, las grafías y las combinaciones de color**, para darle a la colección un **estilo divertido, juvenil e impecable. Los básicos se reinventan mediante juegos de proporciones y reconstrucciones**, buscando cortes limpios. Además se hace una selección de colores pasteles eléctricos y colores neutros para lograr una carta de color armónica.

Una colección **que explora y examina el cambio de fronteras de género y generación con propuestas unisex**, prendas liberadas de códigos y normas, donde se experimenta un intercambio libre de ideas e identidades y se **rompen los estereotipos**.

Objetivo: Busca integrarse en actividades tanto deportivas como del diario vivir, con un estilo versátil, dinámico y juvenil. Las prendas unisex buscan no ser definidas por un género o una edad.



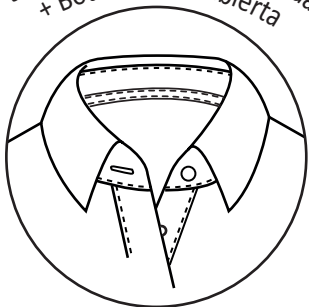


PREFICHA ROPERO

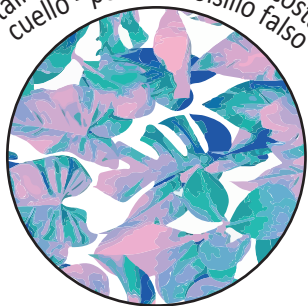
REFERENCIA:	11070818	GRUPO	#1	LINEA:	Femenino	NOMBRE DE LA PRENDA:	Vestido
DESCRIPCIÓN:	Vestido con detalles sublimados, cuello y perilla con botonadura cubierta					FECHA:	11 de Septiembre 2017
MOLDE BASICO:	11070818						
TALLAS:	S						
DISEÑADOR	DANIELA SIERRA FERNÁNDEZ						

ROPERO DISEÑO EXTERNO

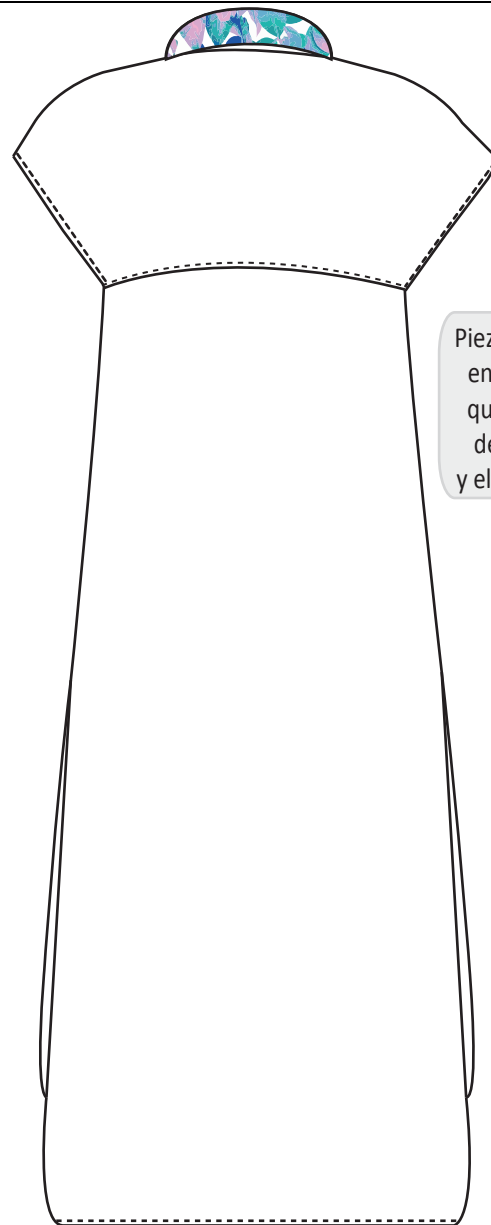
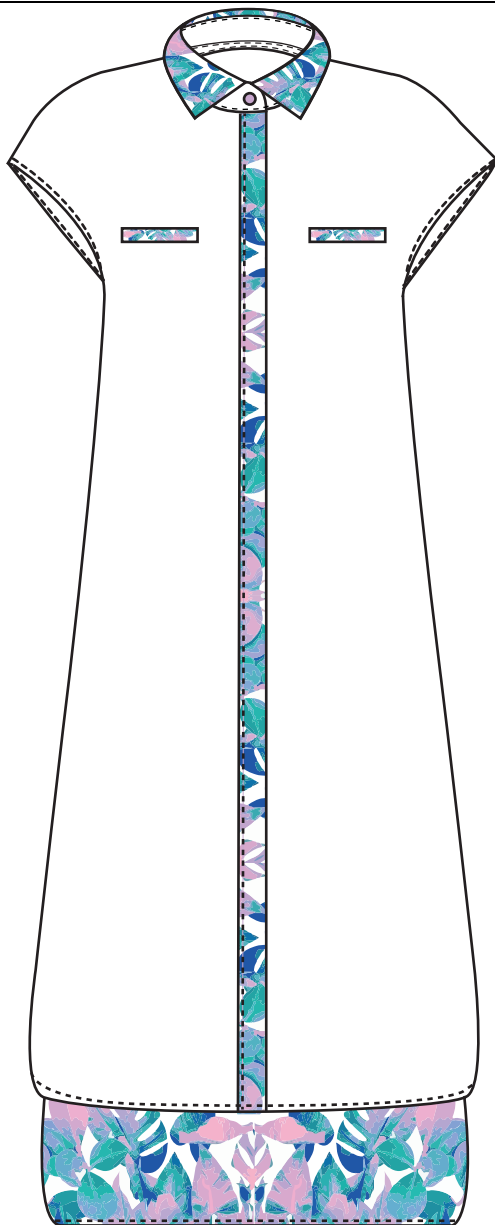
Sesgo decorativo sobre banda
+ Botonadura cubierta



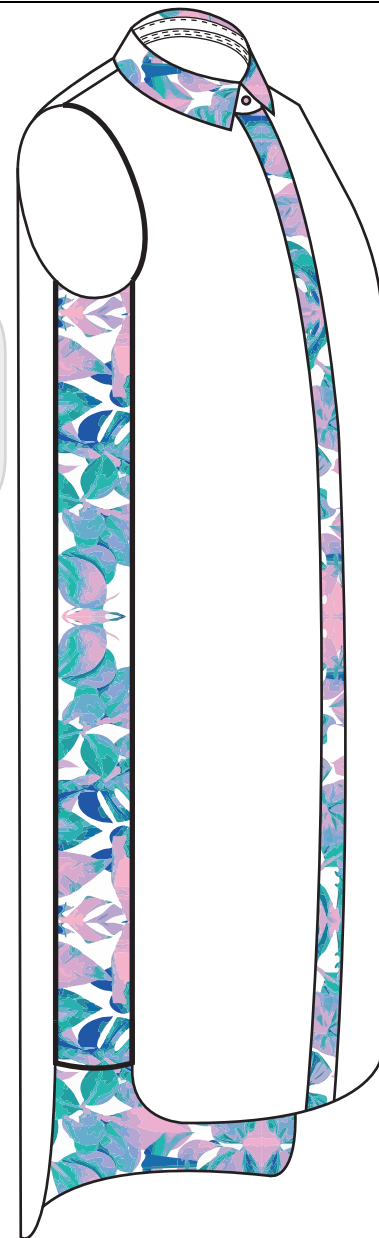
Detalles sublimados en pieza costado
cuello - perilla - bolsillo falso



Base textil: Microtech
PES 100%



Pieza incluida
en costado
que une el
delantero
y el posterior

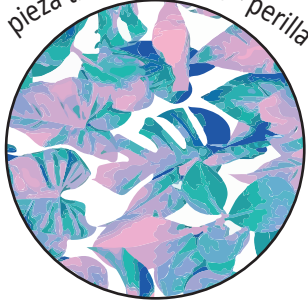


REFICHA ROPERO

REFERENCIA:	11070818	GRUPO	#1	LINEA:	Femenino	NOMBRE DE LA PRENDA: Vestido	
DESCRIPCIÓN:	Vestido con detalles sublimados, cuello y perilla con botonadura cubierta					FECHA:	11 de Septiembre 2017
MOLDE BASICO:	11070818						
TALLAS:	S						
DISEÑADOR	DANIELA SIERRA FERNÁNDEZ						

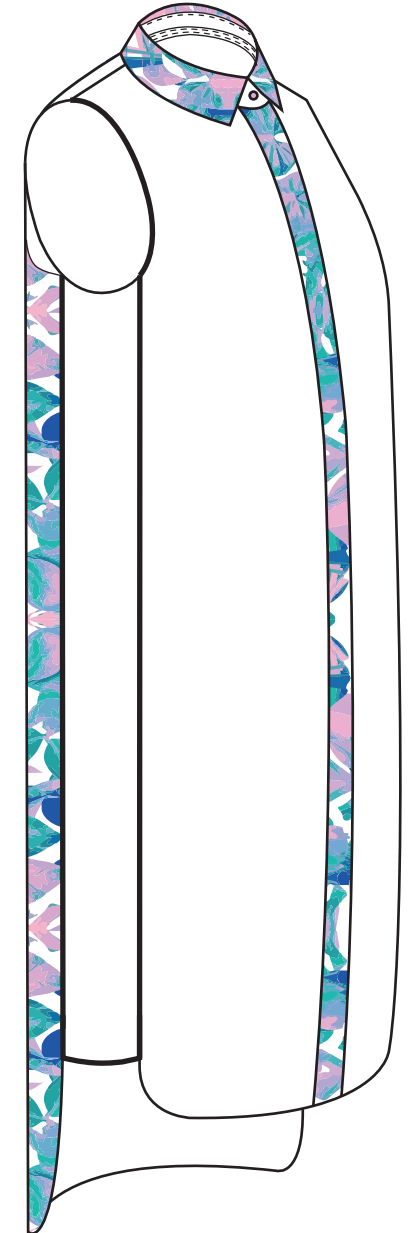
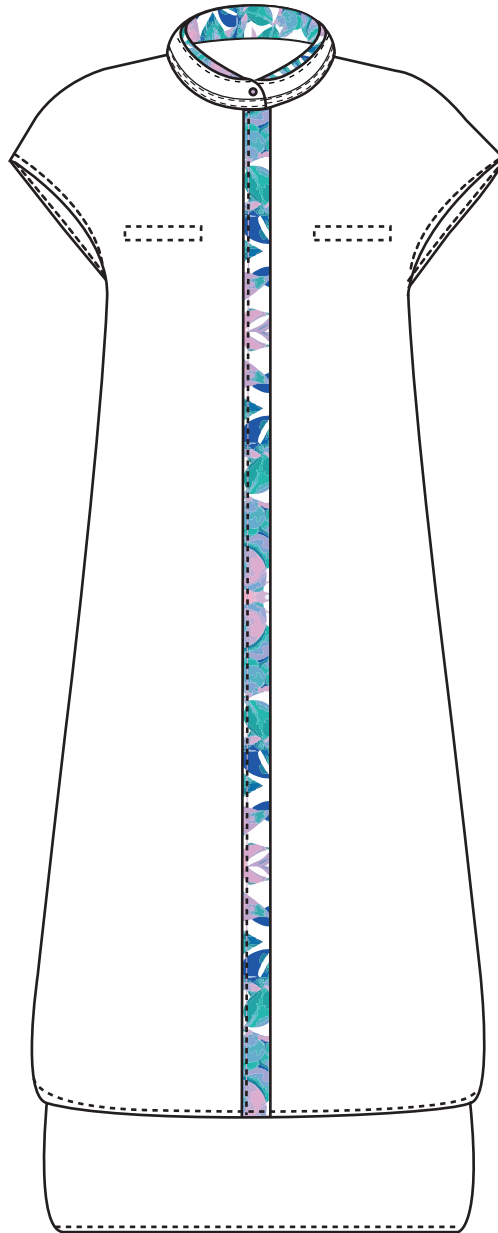
ROPERO DISEÑO INTERNO

Detalles sublimados en
pieza trasera - cuello - perilla



Pieza incluida en costado
que une delantero y trasero.

La pieza trasera es más larga,
la pieza del costado es media
y la pieza delantera es más corta



PREFICHA ROPERO

REFERENCIA:	11070818	GRUPO	#1	LÍNEA:	Femenino	NOMBRE DE LA PRENDA:	Vestido
DESCRIPCIÓN:	Vestido con detalles sublimados, cuello y perilla con botonadura cubierta					FECHA:	11 de Septiembre 2017
MOLDE BASICO:	11070818						
TALLAS:	S				DISEÑADOR	DANIELA SIERRA FERNÁNDEZ	

ROPERO TÉCNICO EXTERNO



ORIENTACIÓN COLOR O COMBINACIÓN DE MATERIA
PRIMA O INSUMOS

	PINTA/COLOR	COMBIN/PROCESO
P1	Patrón trópico lila y verde	Sublimación
P2		
P3		
P4		

ORIENTACION HILOS

TEX Y COLOR

Color Blanco	Aguja	Bobina/looper	PPP
Pesp			
Filete			
Seguridad			
Otros			
Color			
Pesp			
Filete			
Seguridad			
Otros			
Color			
Pesp			
Filete			
Seguridad			

OBSERVACIONES

Pieza incluida en costado que une delantero y trasero.
La pieza trasera es más larga, la pieza del costado es media y la pieza delantera es más corta

PREFICHA ROPERO

REFERENCIA:	11070818	GRUPO	#1	LINEA:	Femenino	NOMBRE DE LA PRENDA:	Vestido
DESCRIPCIÓN:	Vestido con detalles sublimados, cuello y perilla con botonadura cubierta					FECHA:	11 de Septiembre 2017
MOLDE BASICO:	11070818						
TALLAS:	S		DISEÑADOR DANIELA SIERRA FERNÁNDEZ				

ROPERO TÉCNICO INTERNO



ORIENTACIÓN COLOR O COMBINACIÓN DE MATERIA

PRIMA O INSUMOS

	PINTA/COLOR	COMBIN/PROCESO
P1	Patrón trópico lila y verde	Sublimación
P2		
P3		
P4		

ORIENTACION HILOS

TEX Y COLOR

Color	Aguja	Bobina/looper	PPP
Pesp			
Filete			
Seguridad			
Otros			
Color			
Pesp			
Filete			
Seguridad			
Otros			
Color			
Pesp			
Filete			
Seguridad			

OBSERVACIONES

Pieza incluida en costado que une delantero y trasero.

La pieza trasera es más larga, la pieza del costado es media y la pieza delantera es más corta

FICHA TÉCNICA 2. RUTA DE PROCESOS

REFERENCIA:	11070818	NOMBRE DE LA PRENDA:	Vestido		
LÍNEA:	Femenino	GRUPO	#1	FECHA:	11 de Septiembre
DESCRIPCIÓN:	Vestido con detalles sublimados, cuello y perilla con botonadura cubierta			Diseñador	Daniela Sierra Fernández

NORMAS TÉCNICAS PARA ENTRETELA U OTRO MATERIAL. Fusionado, pegado, bordado, etc.

Entretela de tela fusionable, fijada con la combinación de altas temperaturas + tiempo. Ubicada en la mitad de la botonadura cubierta, cuello y banda

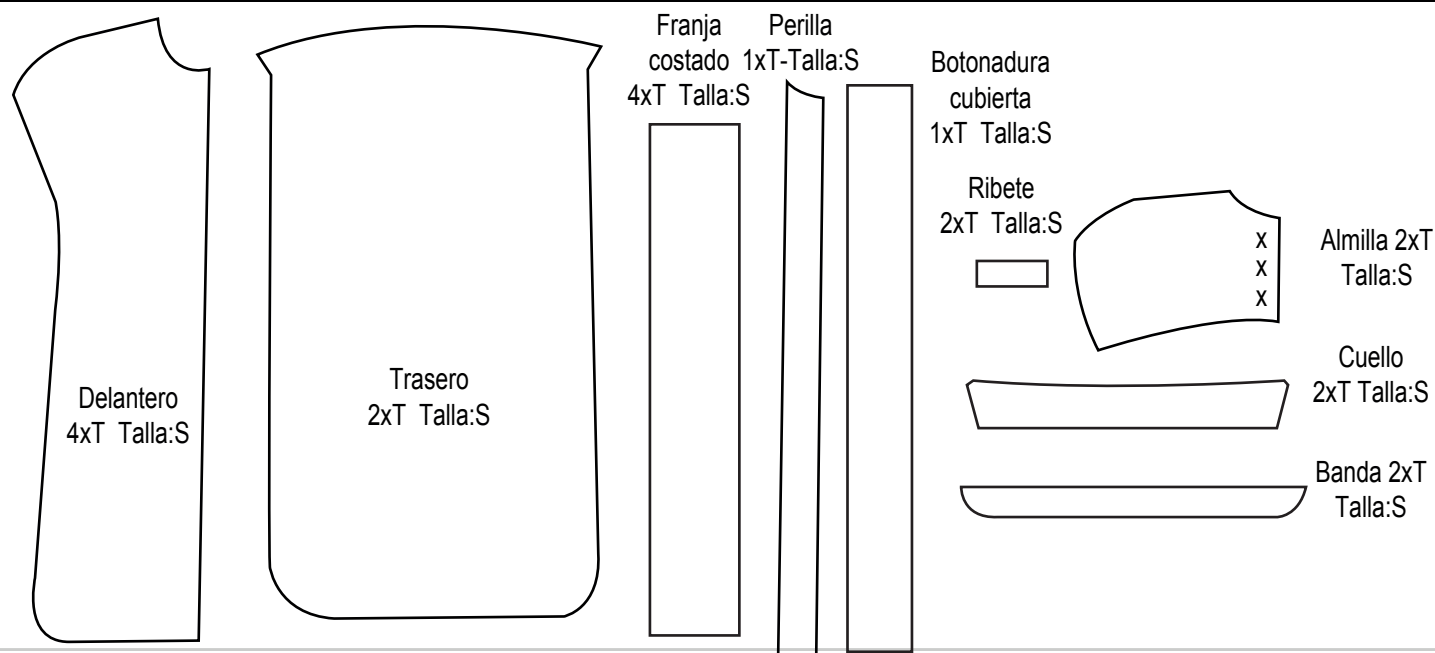
RUTA DE PROCESOS (Orden de desarrollo)

Investigación - diseño - trazo - corte - confección - empaque - despachos

CORTE (Normas y recomendaciones)

Ninguna

MOLDES. Copiar moldes industrializados



Información Global de Piezas:

Nombre de la pieza	Cantidad	Material	Nombre de la pieza	Cantidad	Material
Delantero	4xT	Microtech	Ribete	2xT	Microtech
Trasero	2xT	Microtech	Almilla	2xT	Microtech
Franja costado	4xT	Microtech	Cuello	2xT	Microtech
Perilla	1xT	Microtech	Banda	2xT	Microtech
Botonadura cubierta	1xT	Microtech			

SESGOS.	TELA	SENTIDO	LARGO MINIMO EN METROS	LARGO TIRA EN METROS
No tiene sesgos				



FECHA:

DÍA

MES

AÑO

SOLICITUD DE PROCESO A TERCEROS O INTERNOS

EMPRESA PRESTADORA DE SERVICIO:

REFERENCIA: 11070818

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO A SOLICITAR:

Sublimación: patrón Trópico. Colores rosa y azul

DISEÑADOR Daniela Sierra Fernández

TIPO DE PROCESO: Sublimación

PROVEEDOR: Reino digital

VALOR UNITARIO 1

ROPERO CON UBICACIÓN DEL PROCESO



DESCRIPCION DEL PROCESO

Sublimación: Técnica para el diseño textil mediante transperancia de tinta a la materia prima (Microtech) con la aplicación de calor, a una temperatura y tiempo específico

COMBINACIONES DE COLOR

Prenda o pieza a procesar	Comb o color 1	Comb o color 2	comb o color 3
Cuello, perilla, ribete, franja costados, trasero inferior interno.	Rosa y azul		

