

DÍALOGOS ENTRE CIUDAD FORMAL E INFORMAL

Daniela Franco Zuluaga

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TITULACIÓN

2016-2

C5

DIÁLOGOS ENTRE CIUDAD FORMAL E INFORMAL

DANIELA FRANCO ZULUAGA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE ARQUITECTO

DIRECTORES:

CATALINA MONTOYA ARENAS
CLAUDIA MARÍA VÉLEZ VENEGAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TITULACIÓN

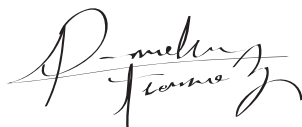
2016-2

12 de Noviembre de 2016

Daniela Franco Zuluaga

“Declaro que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad” Art 82 Régimen Discente de Formación Avanzada”

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniela Franco Zuluaga', written in a cursive style.

A mi madre por su compañía y apoyo incondicional durante la realización del trabajo.

A mis profesoras de paisaje cultural que permitieron el desarrollo de toda la investigación, y fueron un importante acompañamiento durante todo el proceso.

El presente trabajo consiste en un estudio sobre los diálogos que se generan entre la ciudad formal e informal, en la ciudad de Medellín, en la Loma de los Bernal y los barrios: Belén Rincón, Belén Aliadas, y Belén la Gloria, lugares que han tenido grandes transformaciones espaciales y paisajísticas con la llegada de nuevas construcciones en masa que han alterado la cultura original del sector, creando un proceso de segregación socio-espacial. La investigación incluye los marcos teóricos y contextuales en los que se analizan, primero, conceptualmente los fenómenos del lugar, el modelo de ocupación, las dinámicas barriales y las relaciones entre los barrios en los respectivos límites, con base en fuentes y autores de apoyo y, segundo, se hace una descripción del paisaje y cambios a través del tiempo de los fenómenos anteriores, desde la perspectiva del paisaje cultural, con un enfoque perceptual y práctico, todo esto para dar lugar al entendimiento de cómo se ha manifestado la fragmentación de los barrios en el sector y proponer estrategias espaciales que la reduzcan. Metodológicamente se hace un trabajo de campo, se realiza un estudio cartográfico y se hacen entrevistas pertinentes que dan resultados de análisis que permiten detectar la problemática.

PALABRAS CLAVE: Formal, Informal, modelo de ocupación, segregación socio-espacial, diálogos barriales, dinámicas.

ABSTRACT

The study is about the the dialogues generated between the formal and informal city, in Medellin, in Loma de los Bernal and neighborhoods, which are: Belén Rincón, Belén Aliadas y Belén la Gloria, places that have had great landscape transformations with the advent of new mass constructions that have altered the original culture sector, creating a process of socio-spatial segregation. The research includes theoretical and contextual frameworks in which ,firstly, concepts such as Model occupation, neighborhood dynamics and relationships between neighborhoods are analyzed, based on sources and authors of support, and secondly, a description of the landscape and changes are made over time of above phenomena, from the perspective of the cultural landscape with a perceptual and practical approach; all this to lead to understanding how has manifested fragmentation of neighborhoods in the sector and propose spatial strategies to reduce it.

Methodologically a field work is done, a cartographic study is carried out and pertinent interviews are carried out that give results of analysis that allow to detect the problematic.

KEYWORDS: Formal, Informal, model occupation, socio-spatial segregation, neighborhood dialogues, dynamic.

INTRODUCCIÓN.....	10
I.I MAPA CONCEPTUAL.....	11
I.II LA PERSPECTIVA DEL PAISAJE CULTURAL.....	14
I.III DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
I.IV OBJETIVOS.....	16
I.VI ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO.....	16
I.VII RELACIÓN DE VARIABLES.....	17
 CAPÍTULO II	
MARCO CONCEPTUAL	
INFORMALIDAD Y FORMALIDAD, UNA DUALIDAD QUE DEBE ENTENDERSE CONJUNTAMENTE.....	20
 CAPÍTULO III	
MARCO CONTEXTUAL	
EL LUGAR, SU CARÁCTER Y DINÁMICAS	
III. I DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE.....	26
III. II DINÁMICA DEL PAISAJE	32
III .III CAMBIOS DE LA VALORACIÓN DEL PAISAJE Y LOS ELEMENTOS QUE LA PROMUEVEN.....	34
III. IV HISTORIA DEL LUGAR	36
 CAPÍTULO IV	
MARCO METODOLÓGICO	
IV . I DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE PAISAJE	41
IV . II DISEÑO METODOLÓGICO	51
IV . III ETAPA PRÁCTICA.....	63
IV. IV CONCLUSIONES PRELIMINARES.....	72
IV. V ESTRATEGIAS ESPACIALES.....	73
 CONCLUSIONES.....	77
 BIBLIOGRAFIA	79

IMÁGENES

- Imagen Número 1 : Dibujo propio del barrio Belén Rincón
 Imagen Número 2 : Dibujo propio del barrio Belén Loma de los Bernal, desde Belén Rincón.
 Imagen Número 3 : Primer recorrido por el barrio y localización
 Imagen Número 4: Primer plano Belén Rincón, al fondo Bernal.
 Imagen Número 5: Primer plano Belén Aliadas con la loma de los Bernal
 Imagen Número 6: Primer plano Belén Aliadas con B. AltaVista
 Imagen Número 7: Panorámica de Belén Rincón y loma de los Bernal
 Imagen Número 8 : Fotografía Urbanizaciones residenciales de la Loma de los Bernal y Barrio Belén AltaVista
 Imagen Número 9 : Fotografía Barrio Loma de los Bernal y Belén Rincón
 Imagen Número 10: Fotografía tomada desde balcón en la loma de los Bernal, del Barrio Belén Rincón y nuevas construcciones de edificios en altura en zona llamada “ciudadela el Rincón”
 Imagen Número 11. Panorámica desde el cerro de las tres cruces de la loma de los Bernal y Medellín
 Imagen Número 12 : Primer plano Belén Aliadas.
 Imagen Número 13 : Vida nocturna en Belén Aliadas
 Imagen Número 14 : Vida nocturna en Loma de los Bernal antigua
 Imagen Número 15: Canchas deportivas del Inder, zona de expansión reciente
 Imagen Número 16. Plano entrada a Belén Rincón y loma de Loma de los Bernal
 Imagen Número 17. Entrada a Belén Rincón y loma de los Bernal
 Imagen Número 18. Edificios vs porterías
 Imagen Número 19. Rejas que separan barrios
 Imagen Número 20: Escaleras y pendiente de acceso a Belén Rincón desde calle 4f y quebrada caza diana
 Imagen Número 21: Sección del desarrollo progresivo del territorio. Cambio en el modelo de ocupación.
 Imagen Número 22: Análisis cartográfico del lugar
 Imagen Número 23: Delimitación de las Unidades de Paisaje
 Imagen Número 24: Delimitación del barrio Belén Aliadas
 Imagen Número 25: Sección límite entre Loma de los bernal y Aliadas
 Imagen Número 26: Delimitación del barrio Belén la Gloria
 Imagen Número 27: Sección en Belén la Gloria
 Imagen Número 28: Delimitación del barrio Loma de los Bernal
 Imagen Número 29: Sección límite entre loma de los Bernal y Rincón
 Imagen Número 30: Delimitación de zona ciudadela el Rincón
 Imagen Número 31: Sección panorámica de los barrios
 Imagen Número 32: Delimitación parte del barrio Belén Rincón
 Imagen Número 33: Sección a escala mayor de los barrios
 Imagen Número 34: Fotografía antigua
 Imagen Número 35: Panorámica, foto reciente
 Imagen Número 36: Fotografía antigua zona ciudadela Rincón
 Imagen Número 37: Casas tradicionales, Belén Aliadas
 Imagen Número 38: Primer plano, belén Rincón
 Imagen Número 39: Urbanización en la loma de los Bernal
 Imagen Número 40: Plano cartográfico para la delimitación de la loma de los Bernal
 Imagen Número 41: Sección a gran escala de la loma de los Bernal y Belén AltaVista
 Imagen Número 42: Sección que verifica las altas pendientes entre los barrios.
 Imagen Número 43: Sección por la quebrada Caza Diana
 Imagen Número 44: Sección, diversidad en el modelo de ocupación
 Imagen Número 45: Delimitación de la loma de los Bernal Real Vs los usuarios
 Imagen Número 46: Zona Cantabria Plaza
 Imagen Número 47: Colocación de toldos y mercado
 Imagen Número 48: Abuelitas y sus nietos en el parque

IMÁGENES

- Imagen Número 49: Locales comerciales, Cantabria Plaza
- Imagen Número 50: Identificación de zonas para estrategias
- Imagen Número 51: Canchas del Inder
- Imagen Número 52: Localización e imaginario de la estrategia espacial 1
- Imagen Número 53: Localización e imaginario de la estrategia espacial 2
- Imagen Número 54: Localización e imaginario de la estrategia espacial 3

TABLAS

- Tabla Número 1: Cuadro de variables
- Tabla Número 2: Línea temporal
- Tabla Número 3: Parte 2, Línea temporal
- Tabla Número 4: Matriz de doble entrada
- Tabla Número 5: Parte 2, Matriz de doble entrada
- Tabla Número 6: Relación de dinámicas en las zonas de contacto

GRÁFICOS

- Gráfico Número 1: Mapa Conceptual
- Gráfico Número 2: Cambios en el sector
- Gráfico Número 3: Imagen de mayor agrado
- Gráfico Número 4: Intranquilidad con barrios populares
- Gráfico Número 5: Interacción con los demás barrios
- Gráfico Número 6: Lugar de preferencia para vivir
- Gráfico Número 7: Actividades en la loma de los Bernal



Imagen Número 1 : Dibujo propio del barrio Belén Rincón



Imagen Número 2 : Dibujo propio del barrio Belén Loma de los Bernal, desde Belén Rincón.

En esta investigación se indaga sobre los diálogos que se generan entre la ciudad formal e informal, analizada en la ciudad de Medellín, específicamente en la Loma de los Bernal, los barrios Belén Aliadas, Belén la Gloria y las primeras cuatro manzanas radiales que le circundan del barrio belén Rincón, la cual es una zona que, por las nuevas construcciones realizadas en los últimos 20 años, se ha visto en constante desarraigo de su cultura original y se ha implementado otra nueva forma cultural caracterizada por un estilo de vida mucho más acomodado de personas de la clase media alta. Se entiende, a través del estudio del paisaje cultural, como una nueva tipología de construcción que llega a unos barrios tradicionales se encarga de segregarlos por las nuevas costumbres y construcciones implementadas en el lugar, y de qué manera se relacionan y dialogan actualmente.

Estos diálogos se analizan desde varias aproximaciones como: La configuración urbanística de un barrio informal y uno formal, Las diferentes formas de vida en cada uno de los barrios, y sus actividades o dinámicas, la construcción en masa de las viviendas no VIP y la alteración de los barrios tradicionales y populares. También es de gran importancia para el análisis de la temática valorar la perspectiva visual y la contemplación de cada uno de los paisajes a estudiar, ya que todos ellos son muy diversos, se presentan diferentes materialidades de construcción, distintas técnicas, distintos colores, distribuciones, vegetación, personas, actividades, entre otros.

Todo esto con el fin de adentrarse un poco más allá de lo que habitualmente donde se identifican sus principales problemáticas y necesidades. La investigación pretende entender dos formas de vida diferentes, sus relaciones, y una realidad que se seguirá enfrentando día a día en nuestra ciudad. ¿Qué verán estas personas al ver el horizonte lleno de edificaciones en ladrillo expuesto y como los ven a ellos las personas de la clase media alta que ocupa la loma de los Bernal? ¿Cómo es la conversación de estos barrios formales e informales diariamente estando a tan pocos metros y teniendo tantas diferencias el uno con el otro?

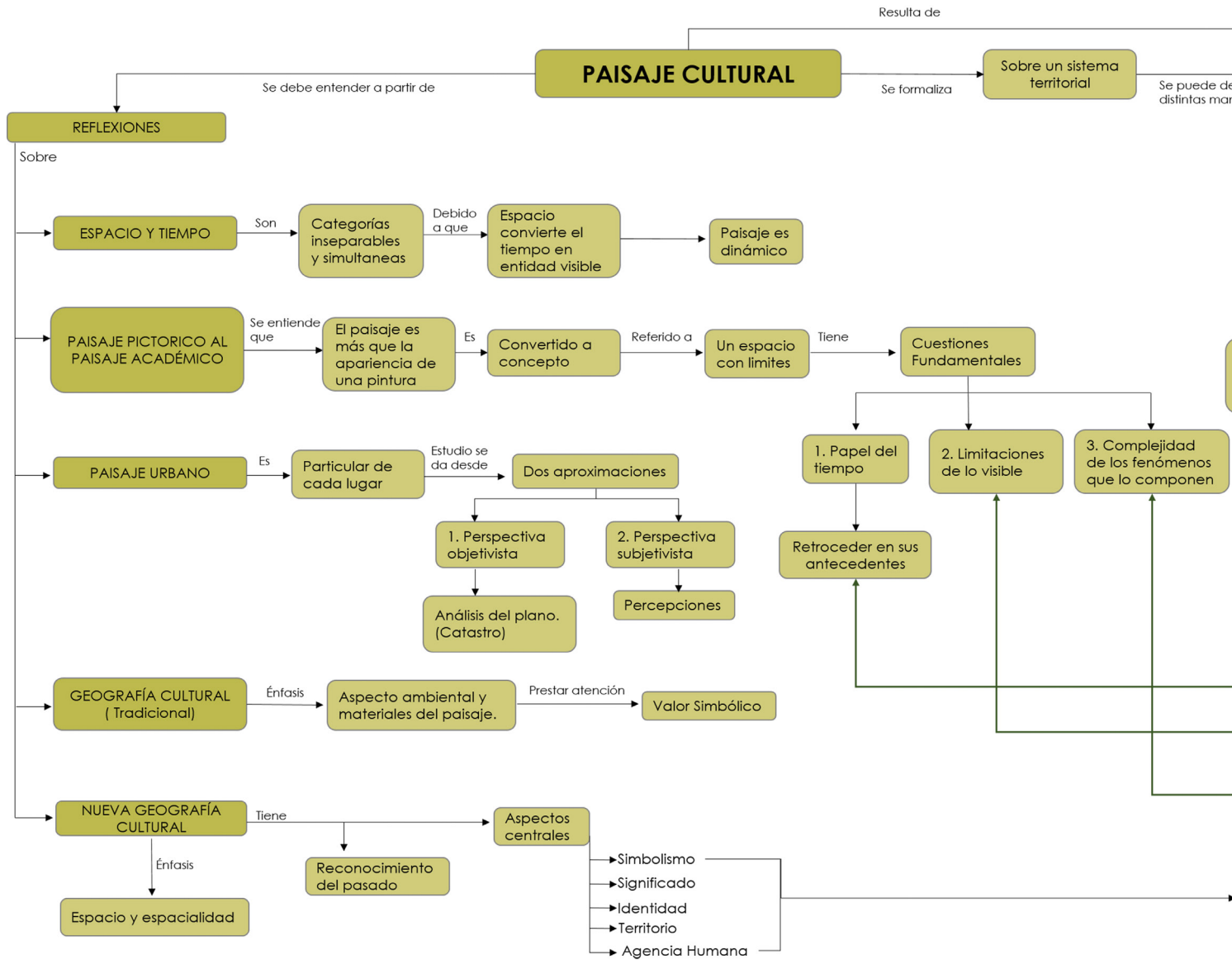
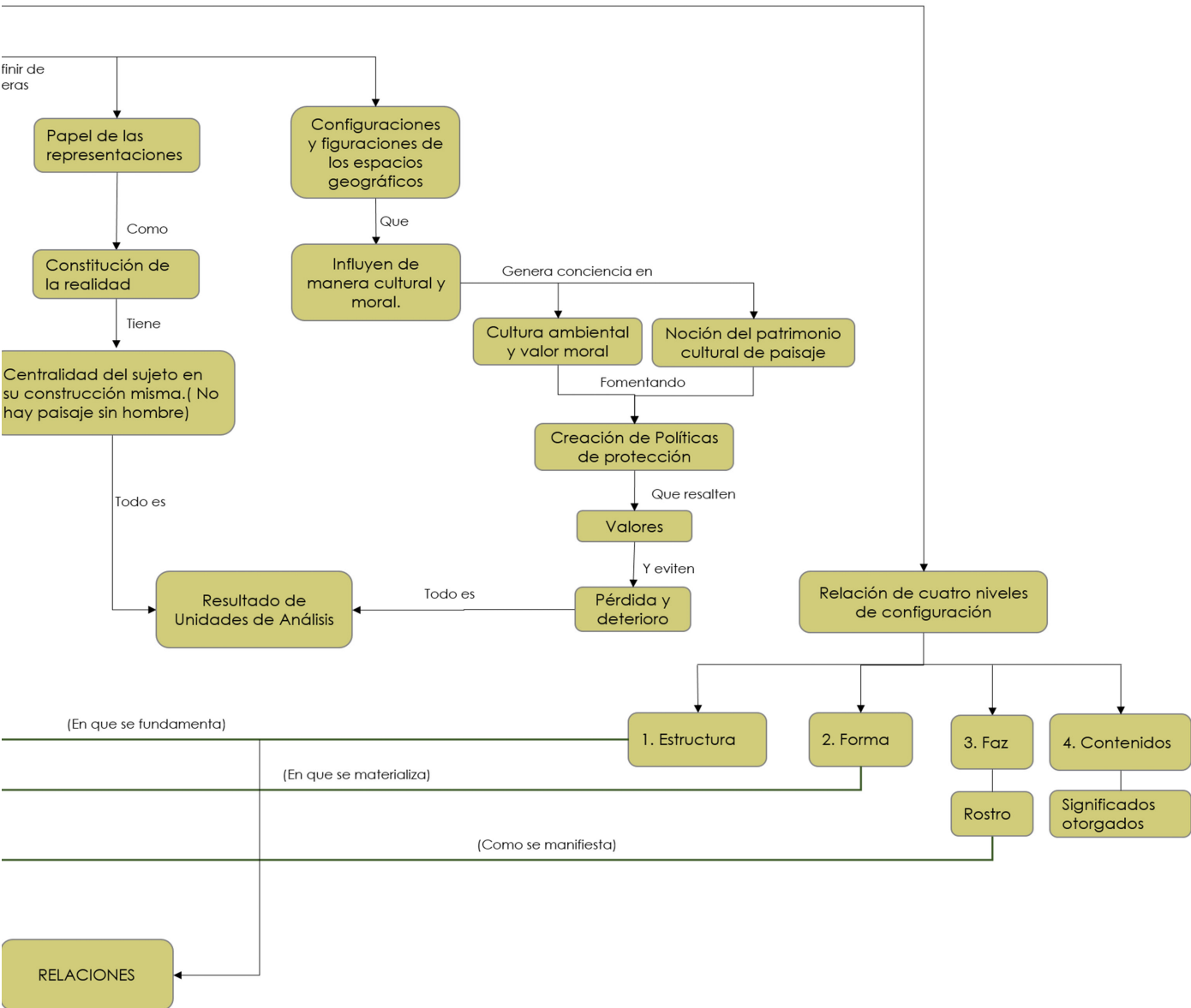


Gráfico Número 1: Mapa Conceptual



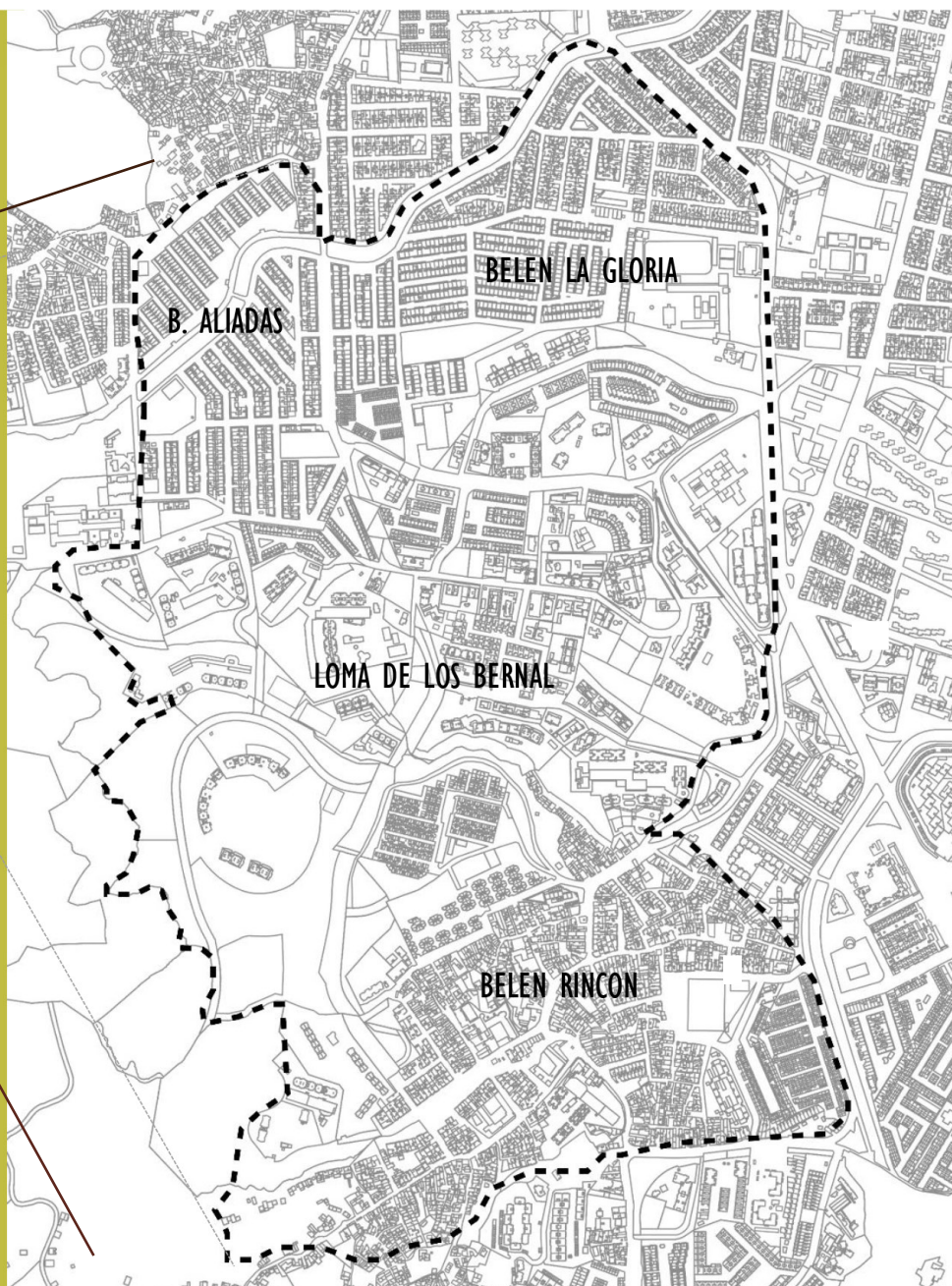




Imagen Número 4: Primer plano Belén Rincón, al fondo Bernal.



Imagen Número 5: Primer plano Belén Aliadas con la loma de los B



Imagen Número 6: Primer plano Belén Aliadas con B. AltaVista

Durante la investigación, por cuestiones de tiempo y nivel de desarrollo, se hace un mayor énfasis contextual de los Barrios Belén Rincón y La loma de los Bernal, y se tomará en cuenta los barrios AltaVista, Belén la Gloria y Belén Aliadas como ejercicio comparativo de las diferentes formas de vida, dinámicas y percepciones del espacio entre estos otros barrios formales e informales que rodean la zona de estudio.

En síntesis, la pregunta a la investigación y la meta a desarrollar es comprender, ¿Cómo es actualmente el dialogo entre la ciudad formal e informal en este sector y se ve reflejado en la imagen del paisaje, siendo la loma de los Bernal una nueva tipología de construcción en masa (las viviendas no VIP), que llega a estos barrios tradicionales y populares, y genera procesos de segregación y fragmentación, conduce a un desarraigo de su cultura original, y promueve nuevas formas de vida, nuevas dinámicas barriales, distintas maneras de construir y habitar?

I.II LA PERSPECTIVA DEL PAISAJE CULTURAL

El paisaje cultural se formaliza sobre un territorio, y su misma configuración es producto de la manifestación del hombre. Sin hombre no hay paisaje. Deben comprenderse la estructura y el papel del tiempo en las transformaciones del lugar, la forma del paisaje, los fenómenos que la componen y sus significados para encontrar el verdadero valor de un sector en específico.

La estructura, la forma, la faz y los contenidos del paisaje son los cuatro niveles de configuración del mismo: en primer lugar, “la estructura” es sobre lo que se fundamenta un territorio, es decir su pasado, su historia, el papel del tiempo. En segundo lugar, “la forma” es como se materializa ese paisaje, y tiene que ver con las percepciones del entorno y su imagen. Tercero, “la faz” es como se manifiesta, es decir, el análisis de los elementos que lo componen y la complejidad de los mismos, y por último están los contenidos, que son los significados otorgados a ese paisaje, sus valores.

El sistema territorial, sobre el cual el paisaje se determina, son las figuraciones y configuraciones de los espacios geográficos, el cual influencia la cultura de un lugar, por las condiciones climáticas o geodésicas que haya en el mismo. Los espacios, además, se configuran en unidades de análisis, como zonas homogéneas con características similares en cuanto a su composición, que son definidas por la persona que estudia el lugar.

I.III DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

A través de un cómic, realizado como primer insumo de investigación perceptual del sector a analizar, se logran identificar los primeros intereses de estudio del trabajo de investigación. Se hace un borrador del área a delimitar y se realiza un trabajo de campo inicial, en donde se toman fotografías y un estudio sensible de observación y aproximación a las problemáticas de interés que se generan en torno al lugar. A lo largo de la historieta se quiere representar, tanto gráfica como textualmente, que hay distintas formas de vivir entre un barrio y otro, por las maneras de construir, la accesibilidad, sus usos, entre otros.

Se hace una primera crítica en cuanto al diálogo quebrantado y la segregación socio espacial, debido a las diferencias socioeconómicas y algunos estructurantes naturales o artificiales que fomentan esta segregación.

A medida que la investigación es ajustada, la delimitación del lugar es más acertada y abarca los lugares de interés para el estudio. El ámbito de estudio de esta investigación está localizado en Medellín, en el Barrio de la loma de los Bernal, Belén La Gloria, Belén Aliadas y parte del Barrio Belén Rincón.

Temporalmente la investigación se ubica desde los años de 1900 hasta la actualidad, donde comienza el verdadero problema respecto a los asentamientos informales en Medellín, más tarde se produce una re-densificación de unidades residenciales y se cambia el esquema de convivencia y estratificación social, por el rompimiento de un sistema tradicional de los barrios existentes.



Imagen Número 7: Panorámica de Belén Rincón y loma de los Bernal

OBJETIVO GENERAL

Analizar los diálogos y rupturas que se generan entre la ciudad formal e informal, en la ciudad de Medellín, específicamente en la Loma de los Bernal y las primeras tres manzanas radiales que le circundan de los barrios Belén Rincón, Belén Aliadas, y Belén la gloria, para verificar como se manifiesta en la imagen del paisaje, la percepción del lugar y las dinámicas barriales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Reflexionar sobre los diálogos entre la formalidad e informalidad en el lugar, a través de fuentes bibliográficas para tener una aproximación teórica general. Explorar y registrar información sobre el contexto del lugar, desde sus antecedentes, cambios culturales, políticas, normativas, dimensiones geográficas, entre otros, para aportar claridad acerca de las situaciones y factores del contexto espacial y temporal que condicionan el sector.
2. Realizar un trabajo de campo en el lugar que incluya encuestas, fotografías, dibujos rápidos, anotaciones, entre otros insumos, que permita corroborar empíricamente cómo se comportan los conceptos designados al trabajo de investigación, para reflexionar sobre los valores paisajísticos encontrados tanto en el área de desarrollo informal como en la formal.
3. Interpretar la información teórica, contextual y práctica para justificar y proponer estrategias espaciales, a través de intervenciones a futuro que mitiguen la segregación socio-espacial, y resalten los valores y la identidad cultural de cada sector.

I.V ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO

MARCO TEÓRICO

En este documento se hace una investigación de los conceptos a revisar a lo largo de la investigación (variables). Es un texto que clarifica conceptualmente elementos o variables y sus relaciones, permite tener criterios teóricos para la solución de la pregunta de investigación, y permite tener una propia interpretación de la información. Para este apartado se tienen en cuenta los diferentes textos consultados en la base de datos científica, las lecturas activas realizadas por los compañeros del grupo de paisaje cultural, las charlas y seminarios realizados en diferentes

instituciones a lo largo del semestre, como las del MDE15 en el parque Biblioteca de Belén, Medellín y la sesión inaugural “Geografía y paisaje”

MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual es un texto que ubica el tema de estudio, en el contexto físico, geográfico, histórico, normativo, entre otros. En el documento se describen detalladamente las dinámicas del lugar, sus rasgos, elementos, características del paisaje, aspectos sociales y culturales. Es decir, se entra de un tema general, que es hablado en el marco teórico, a lo particular de esos conceptos aplicados en el lugar.

Previo a la realización de este apartado, se realizó una línea temporal para ubicar el problema de la investigación a lo largo de la historia e identificar el punto en el que se desencadena la problemática.

MARCO METODOLÓGICO

Para realizar la etapa práctica se ha dividido el territorio en sectores, lo que es denominado como unidades de paisaje, las cuales se eligen luego de estudiar el territorio, ver el carácter de cada lugar y estudiar sus necesidades. Este ejercicio facilita identificar zonas con características homogéneas dentro de un territorio, y una de esas zonas será elegida para realizar la visita y realizar el ejercicio práctico.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo es actualmente el dialogo entre la ciudad formal e informal y se ve reflejado en dan del barrio belén Rincón, siendo la loma de los Bernal una nueva tipología de con duce a un desarraigo de su cultura original, y promueve nuevas formas de vida, i

VARIABLES	DESCRIPCIÓN	SUBVARIABLES
MODELO DE OCUPACIÓN 	Puede definirse como la ubicación y distribución espacial en el territorio de los diferentes tipos de asentamientos del hombre, como la informalidad, la formalidad, o las superficies baldías. Es la situación general en la que están dispuestos actualmente los territorios, que deben ser estudiados en su pasado y revisados culturalmente, para entender las posibles intervenciones a futuro que el mismo necesita.	FORMAL
		INFORMAL
		SUPERFICIES "TERRAIN VAGUE"
ÁREAS DE CONTACTO 	Las áreas de contacto se refieren a aquellos límites entre barrios que promueven la segregación socio espacial o el dialogo entre los mismos, según como estén resueltas las condiciones fisicas del entorno.	SEGREGACIÓN SOCIO — ESPACIAL
		DIÁLOGOS BARRIALES FÍSICOS
DINÁMICAS BARRIALES 	Son las actividades y la apropiación del espacio que se realiza en cada lugar en particular, por las condiciones ambientales o la misma arquitectura, que permite que se den diferencias culturales y vocaciones. En cada barrio prima una actividad económica en particular, hay distintos espacios para la recreación y existen zonas de conflicto, debido a las diferencias sociales entre los barrios.	ACTIVIDAD ECONÓMICA Y EFECTO EN EL ESPACIO PUBLICO
		NODOS DE ACTIVIDAD RECREATIVA
		ZONAS DE CONFLICTO VECINAL

Tabla Número 1: Cuadro de variables

o en la imagen del paisaje, en la Loma de los Bernal, y los barrios Belén Aliadas, Belén la Gloria y las primeras cuatro manzanas radiales que le circun-
construcción en masa (las viviendas no VIP), que llega a estos barrios tradicionales y populares y genera procesos de segregación y fragmentación, con-
ta, nuevas dinámicas barriales, distintas maneras de construir y habitar?

	DESCRIPCIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
	Se considera a aquellos asentamientos habitacionales realizados por iniciativa privada o bajo programas del Estado, que presentan rasgos distintivos de formalidad estructural como tenencia regular de la tierra, construcción reglamentaria, equipamiento e infraestructura básica, y urbanización común.	Imagen del lugar de mayor agrado	ENCUESTAS + PLANOS CARTOGRAFICOS
	Son asentamientos ilegales que se van formando progresivamente a lo largo de los años en suelos privados o públicos. Esta se puede atribuir a muchas causas, tales como un bajo nivel de ingresos, un planeamiento urbano poco realista, carencia de suelos con acceso a servicios públicos y/o viviendas de interés social.	Imagen del lugar de mayor agrado	
	Son aquellos fragmentos del territorio que se encuentran baldíos y en desuso, pues han pasado al olvido por el abandono progresivo en el tiempo. Hacen parte de un paisaje invisible, pero no inexistente que deberían recuperarse.	Número de terrenos baldíos.	
	Se refiere a aquellas zonas que, por sus condiciones físicas naturales o artificiales, resueltas de manera parcial o inadecuadamente, promueven las diferencias sociales que desintegran los territorios y se intensifican los agrupamientos en el interior con reducida interacción al resto de los barrios.	Áreas que promueven la segregación. Número de personas que se sienten intranquilas	PLANOS CARTOGRAFICOS + ENCUESTAS + OBSERVACIÓN (CAMPO)
	Son los límites articuladores entre barrios, reflejado en estructurantes naturales o artificiales, parques, equipamientos, entre otros, que permiten la correcta y constante relación entre los diferentes barrios.	Áreas que favorecen diálogos barriales.	
	Es el uso del suelo referido al comercio, que se manifiesta de diferente manera en cada uno de los barrios, como en tiendas de casa o equipamientos comerciales, y cómo estos generan diferentes dinámicas en el entorno que lo rodea.	Número de zonas comerciales representativas Número de locales comerciales y áreas de zócalo comercial.	ENCUESTAS + TRABAJO DE CAMPO
	Se refiere a las zonas colectivas de cada barrio, que pueden estar o no diseñadas inicialmente para la vocación, pero son puntos de encuentro y de actividad para la comunidad.	Número de zonas recreativas. Número de zonas recreativas representativas	
	Son zonas en las que se perciben las diferencias barriales, por las confrontaciones directas o indirectas de los grupos de uno o de otro barrio.	Grados de relación entre los diferentes barrios Espacios de Medio – Alto – Bajo conflicto.	

INFORMALIDAD Y FORMALIDAD, UNA DUALIDAD QUE DEBE ENTENDERSE CONJUNTAMENTE

La formalidad y la informalidad no deben ser ignoradas y pasadas por alto, pues son dos tipos de asentamientos que conviven diariamente dentro de la ciudad y que debe estudiarse y entenderse para poder hacer ciudad correctamente. Esta dualidad lo que hace es generar segregación dentro de la misma ciudad, creando zonificaciones de espacios que albergan tugurios de casas y otras donde hay espacios cerrados con grandes zonas verdes y equipamientos. En un sector de la ciudad de Medellín-Antioquia, la Loma de los Bernal y los barrios que le circundan que son Belén Rincón, Belén Aliadas, y Belén la Gloria, se generaron procesos de segregación y fragmentación por la llegada de una nueva tipología de construcción en masa que llegó a estos barrios tradicionales y populares, y condujo a un desarraigo de su cultura original, promoviendo nuevas formas de vida, dinámicas barriales, formas de construir y habitar.

Es de interés personal indagar sobre este sector principalmente porque me es posible hablar desde la propia experiencia que he tenido viviendo allí y la cercana relación con el fenómeno expuesto, lo cual ayudará a entender como puede ser vivido el fenómeno en otros sectores de la ciudad. Sin embargo se hará una descripción más personal y perceptual en el siguiente capítulo del documento. Por otra parte, la comprensión de cómo es el diálogo actual que se presenta entre estas dos tipologías, como resultado de su historia y cambios, es la pregunta a la que se intentara responder a lo largo del texto. La segregación urbana es un fenómeno característico de las ciudades contemporáneas; en el texto la segregación de los pobres de Sabatini ¹ (2002), el autor explica el concepto de la siguiente forma:

“La segregación urbana es un fenómeno social que tiene una importante e ineludible dimensión espacial o territorial. Podemos definirla como la aglomeración geográfica de familias de una misma condición social” (Sabatini, 2002, p.18). ²

¹ FRANCISCO SABATINI, sociólogo y urbanista, es profesor de la Universidad Católica de Chile en Santiago, donde imparte cursos de planificación y estudios urbanos y realiza investigaciones en segregación residencial, captura de plusvalías y conflictos ambientales.

² Sabatini, F; (2014). *La segregación de los pobres en las ciudades: un tema crítico para Chile*. En Revista Centro de Investigación Social (CIS) Vol. 1, núm. 1, PP. 18 - 23 Recuperado de <http://www.techo.org/paises/chile/wp-content/uploads/2016/08/CIS1-5-La-segregaci%C3%B3n-de-los-pobres-en-las-ciudades-un-tema-cr%C3%ADtico-para-Chile-Fco.-Sabatini.pdf>

Imagen Número 8 : Fotografía Urbanizaciones residenciales de la Loma de los Bernal y Barrio Belén AltaVista

Es importante saber que aquella condición social puede comprenderse de distintas maneras, pero para el caso que nos interesa es de grupos socioeconómicos. En el sector analizado hay una diversidad de grupos socioeconómicos dentro de un área que no es muy extensa. Se encuentran unos grupos marginados de población que tienen un nivel económico bajo y sus condiciones de vivienda no son óptimas, hay otro grupo que es de una clase media y tiene unas condiciones aceptables de vida, y finalmente está el tercer y complicado grupo social de edificaciones de clase media alta que se insertó entre los dos grupos anteriores, fragmentando su estilo de vida, la espacialidad del sector, las actividades y además la continuidad del perfil bajo que había anteriormente.

Hasta ahora ha habido grandes problemas en el entendimiento de las ciudades y su planificación, sobre todo problemas por las políticas del Estado que han permitido que se dé la informalidad y como consecuencia a esto la segregación. Esto puede soportarse por un estudio hecho para América Latina escrito por Nora Clichevsky (2000)³, que habla sobre la informalidad y la segregación urbana, el cual afirma que el Estado es contradictorio en muchas ocasiones, pues hay una serie de organismos que se dedican al estudio del suelo urbano, pero no lo gestionan de manera correcta, hay inversiones que modifican las áreas urbanas de manera desarticulada, otros elaboran normas que intentan regular el mercado “formal” y regularizar el “informal”, hay un nivel político que acepta o no las normas, y al final hay una implementación deficiente de estas normas por poca aplicación o poca transparencia.

El estudio afirma, además, que la segregación se complejiza por un lado por el empobrecimiento de la población y las múltiples formas que adopta la informalidad, y por el otro por las grandes inversiones que se realizan para la población de altos ingresos, en formas de clubes de campo, barrios cerrados centrales, ciudades náuticas, entre otras. De alguna manera, entregarle un bien general a la comunidad es una tarea que se ha logrado en lugares que no son precisamente los más pudientes de la ciudad, creando equipamientos que generan inclusión social. Aun así, existen muchos barrios al borde de la marginalidad y discriminación, porque no se les ha incluido ningún tipo de mecanismo que genere esa sensación de hacer parte de ciudad.



Imagen Número 9 : Fotografía Barrio Loma de los Bernal y Belén Rincón

³ NORA CLICHEVSKY, Investigadora del consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Universidad de Buenos Aires CONICET - UBA

Clichevsky, N; (2000). *Informalidad y segregación urbana en América Latina: Una aproximación*. Santiago de Chile: CEPAL Recuperado de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5712/S00100859_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y



Como ejemplo, en el sector de la investigación, las personas del barrio popular, Belén Rincón, se deben sentir cada vez más excluidas cuando miran su horizonte y ven estas edificaciones que les recuerda el estado social en el que se encuentran. Por lo general en estos barrios se produce un desapego por el barrio al no encontrar aspectos positivos que impulsen a mejorar, hay afectación tanto individual como colectiva y la gente busca resignarse a tener un mal estilo de vida, o salir de la población sin buscar el progreso.

Esto es posible afirmarlo según la investigación de Sabatini sobre “La segregación de los pobres en las ciudades” (2002)⁴, pues el autor confirma el hecho de que dentro de este tipo de barrios se genera un ambiente de desapego territorial y social por el hecho de creer que son los inadaptados de la sociedad. Por otra parte, las personas de los barrios tradicionales, la Gloria y Aliadas, tal vez no sientan la misma exclusión que las personas de los barrios populares, puesto que de cierto modo son más aceptados dentro del barrio de mayor estrato por vivir en mejores condiciones, aunque hay una sutil segregación por las vías que separan ambos barrios y arrinconan a los de tipo tradicional; además los edificios le dan la espalda al barrio y esto genera exclusión.

Resulta oportuno mencionar, que en Medellín específicamente, el fenómeno de la informalidad se da luego de que la gente intenta refugiarse de la violencia, y como consecuencia se desplaza a las ciudades. Es así como se ocupan lugares que no se tenían en cuenta en los planes territoriales, y se consideran como invasiones, ya que son espacios sin condiciones urbanas. Durante una conferencia dada en la ciudad (Medellín), en la Biblioteca de Belén, el expositor José Guillermo Ángel⁵ cuyo tema referido era sobre La ciudad como espacio de transformación, mencionó el hecho de que en la ciudad no se pensaba en aquellos barrios nuevos que llegaron a la ciudad. Pues si bien fue un fenómeno que llegó, se intentó “urbanizar la pobreza” con los PUI, Parques Biblioteca, entre otros aspectos, pero estos proyectos se quedaban cortos al momento de pensar realmente en las necesidades de aquella población, y se construye una Medellín por partes. Se cree que todo hay que llenarse de bibliotecas, escenarios o teatros, cuando debería arreglarse la ciudad por cuadras, solucionando pequeños problemas que luego implicaran en los grandes.

⁴ Sabatini, F. (2014). Op. Cit. p. 20.

⁵ José Guillermo Ángel (Febrero, 2016). Charlas programadas por el MDE15. Medellín, ¿Espacio de transformación?. Parque Biblioteca de Belén, Medellín

En línea con lo anterior, realmente incide el estudio del paisaje para cartografiar el territorio y comenzar a realizar cambios en el mismo. Y no se trata simplemente de coger un plano y ponerle vocaciones, si no de entender el territorio y sus exigencias. Según el texto *El enfoque cultural y las concepciones del espacio* por Paul Claval (2002)⁶, el paisaje modificado es aquel en el que el hombre ha realizado intervención, y ya no se considera un paisaje natural, sino un paisaje cultural. Ahora bien, este paisaje cultural es un territorio que no es simple ni estático, sino que es un conjunto de estructuras cambiantes, pues no solo cambia la base física del paisaje, sino también los procesos de la sociedad humana, que lo han convertido en un paisaje cultural. Todo esto viene a la idea de que, el paisaje debe tener una reacción estética, es decir, generar afectos y sensaciones respecto a lo que ve, bien sea de desagrado o de gusto, que permita un entendimiento claro de su situación, ya sea por la experiencia directa, la observación, la memoria, la intuición, o la abstracción. Si el territorio se comporta como un palimpsesto, es decir, una serie de múltiples capas que se construyen sobre un mismo territorio por el paso del tiempo, esos ritmos y dinámicas deben ser apreciadas para aterrizar sobre él de manera responsable. Como dijo Ignacio Español Echaniz (2008)⁷ en su texto *El paisaje como percepción de las dinámicas y ritmos del territorio*; una adecuada percepción de la variabilidad del territorio, sus límites y potenciales implicará en la adecuada intervención del mismo.

En conclusión, y retomando la problemática que se vive entre la formalidad y la informalidad por las inestables o precarias practicas dentro del territorio, el tema presente que es la segregación es un tema negativo, por las marcadas diferencias y rupturas que se dan entre dos culturas que conviven un mismo territorio. Sin embargo, de manera involuntaria el fenómeno de diferencias barriales trae consigo una diversidad cultural y contribuyen a la vitalidad de la ciudad. Lo bueno sería que estas diversidades e identidades culturales sean destacadas, valoradas e incluyentes para que la ciudad no se fragmente. No se debería trabajar sobre polígonos o unidades cerradas que no construyen ciudad y además se valora al sector privado, si no espacios públicos, proyectos que tengan en cuenta la forma de vida de las comunidades y generen una ciudad compacta.

6. Claval, Paul. (2002) *El enfoque cultural y las concepciones del espacio*. En J. Maderuelo, *Paisaje y territorio*. (pp. 21- 39) España: Abada

7. Español, I; (2008) *El paisaje como percepción de las dinámicas y ritmos del territorio*. En J. Maderuelo, *Paisaje y territorio*. (pp. 203 - 226) España: Abada.

Hay que estudiar muy bien y comprender los problemas para poder diseñar de manera adecuada y satisfacer las necesidades que se requieran, reduciendo, además, la segregación de la ciudad sin perder el valor cultural que tenga cada lugar en particular. Si a las personas de aquellos barrios con necesidades se les diera una mayor inclusión, aunque sea con pequeños cambios positivos para ellos, seguramente empezarán a trabajar mucho más como comunidad para salir adelante desde sus propios medios y a trabajar por el progreso del barrio. Incluso estas personas son mucho más unidas y se conocen más fácilmente porque todos se sienten afectados por las mismas necesidades y no viven encerrados bajo unas rejas que les separan unos de otros, si no que mantiene sus puertas abiertas a la vecindad. Hay que mejorar el diálogo con estos barrios, no puede quedarse en una situación ajena, o en una convicción que es normal y que nunca va a cambiar. Es necesario darle un giro a esa anticuada mentalidad y luchar por una ciudad inclusiva.



Imagen Número 10: Fotografía tomada desde balcón en la loma de los Bernal, del Barrio Belén Rincón y nuevas construcciones de edificios en altura en zona llamada “ciudadela el Rincón”



III. I DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE

Al sector lo rodea un color cálido muy característico de las construcciones en la ciudad de Medellín, ya sea por la cultura o por la facilidad de adquisición que tiene al ser un material local, y es el ladrillo a la vista (Ver figura 11). Pero ese ladrillo adquiere un valor diferente cuando se construye para una vivienda de clase media alta y de clase media, que cuando las mismas personas los encuentran y comienzan a construir sus casas. Y es que en cuanto a las edificaciones que componen el conjunto de la loma de los Bernal, cada detalle está perfectamente diseñado y se maneja una composición de gran altura con el manejo de este material, haciendo uno que otro revoque con pintura generalmente en tonos grises o cafés, para darle quizás un aire más llamativo a las mismas fachadas. Pero cuando se ven las casas de los barrios populares, en este caso en Belén Rincón o en Belén AltaVista, ese color cálido distinguido adquiere una mayor fuerza, pues tiene movimiento, diversidad de alturas, combinación de otros materiales, incluso multiplicidad de colores.



Imagen Número 11. Panorámica desde el cerro de las tres cruces de la loma de los Bernal y Medellín

A simple vista se ve un desorden, pero es un desorden lleno de cultura, un desorden que vale la pena mirar un rato para encontrar su riqueza. En ocasiones tiende a valorarse como desagradable y de mal aspecto por cualquier persona general que desconozca el verdadero valor de estos barrios, pero es cierto que hay que tener otros ojos, otra perspectiva para comprender que aspectos de ese paisaje son importantes. Por ejemplo, el esfuerzo que pudo tener los inicios de aquel barrio, toda la historia que acompaña a cada una de las familias que comenzaron a habitarlo, sus dificultades y necesidades, la manera en que se empieza a consolidar tanto el barrio Belén Rincón, por ejemplo, que a mediados de los 80 llegan vías como la calle 1 Sur que lo conectan con la Carrera 80, luego llegan tiendas, llegan colegios y se va conformando un lugar más en la ciudad, con otras características, otra clase social, pero es un barrio de Medellín, ubicado en su periferia y que debe ser incluido como un sector de la ciudad.

Este tipo de barrios populares difícilmente desaparecerán en el tiempo, puede que el paisaje cambie un poco y se levanten algunas nuevas infraestructuras en torno a ellas, pero muchas de las casas que hoy se encuentran, seguirán y permanecerán con el tiempo, por lo cual es importante encontrar la manera de acabar el fenómeno de la segregación urbana, que es el proceso más común entre barrios que comparten zonas y provienen de diferentes clases sociales.

Por otra parte, en el lugar también encontramos otros barrios de tipo tradicional, son Belén la Gloria y Belén Aliadas. Allí también aparecen construcciones de casas que están muy bien hechas, a diferencia de las del barrio popular, porque al igual que aquellos edificios son diseñados conscientemente por un grupo de trabajo profesional. Sin embargo, hay una mayor búsqueda de combinación de materiales, de texturas, de colores, que vuelven la zona pintoresca y agradable (Ver figura 12).

A diferencia de los grandes edificios, las casas construidas tanto en los barrios tradicionales como en el popular, tienen en su entorno una marcada vitalidad. En estas casas que van desde los uno hasta los tres pisos, cuando se camina hay otro ambiente de barrio diferente, pues la gente no está encerrada para sentirse segura, por el contrario, sale a las calles en las noches a un montón de pequeños negocios de comidas que abren sus puertas a los usuarios e incluso la misma gente que habita las casas dejan las puertas abiertas durante el día, lo que también es mucho más común en los barrios populares teniendo un ambiente tipo pueblerino, y todo esto va generando vitalidad en el lugar (Ver imagen 13).



Imagen Número 12 : Primer plano Belén Aliadas.



Imagen Número 13 : Vida nocturna en Belén Aliadas



Imagen Número 14 : Vida nocturna en Loma de los Bernal antigua

Por el contrario, aquellas enormes construcciones están contenidas en rejas, creando varios círculos de actividad que en la mayoría de ocasiones no sale de ese círculo, es decir, la calle generalmente se vuelve un lugar deshabitado. Sin embargo, hoy en día se observan dos dinámicas distintas en la loma de los Bernal, la primera se encuentra en su parte más antigua donde es difícil encontrar un zócalo urbano lleno de tiendas o locales que activen los espacios y en algunas ocasiones salen carritos de comida, pero, no obstante, no es suficiente porque la gente compra, come y se va, no permanece (Generalmente).

A pesar de ello, en el 2016 ha habido un incremento de negocios que se ubican en la parte pública de un proyecto de torres llamado Cantabria Plaza, construido aproximadamente hace tres años pero con auge reciente, y alledaño a este se realizó también un parque que en horas específicas del día, como a eso de las cinco de la tarde semanalmente y fines de semana en horas nocturnas, el lugar adquiere una importante y nueva vitalidad con el zócalo comercial.



Imagen Número 15: Canchas deportivas del Inder, zona de expansión reciente

Aun así, hay muchas zonas que se quedan atrás y son muy diferentes a la segunda parte de la loma de los Bernal, que es más reciente y hace parte de la idea del Plan Parcial Loma de los Bernal (Decreto 1649 de 2003)⁸, que pretendía controlar la construcción acelerada de edificios que se estaba teniendo en el sector, proponiendo urbanizaciones como Siempre Verde que incluyen varios espacios colectivos innovadores como canchas de golf o supermercados, y en la parte más pública se encuentran las canchas del Inder, un gimnasio al aire libre, zonas verdes con mobiliario, un paseo peatonal con ciclo ruta, y una pequeña zona de comercio (Ver figura 15).

Con lo anterior puede verse como últimamente se ha intentado erradicar esta desolación de las calles en la loma de los Bernal y se han construido placas deportivas, senderos, y hasta locales de comidas. La pregunta es, ¿Por qué la mayoría de las personas no la visitan?, lo cual es posible ver cuando se camina en el barrio. Puede ser porque esta zona no es repartida en el sector, si no que esta riqueza de usos se localiza exclusivamente en un mismo lugar. En general quienes bajan a aquellos locales son quienes viven más cerca, es decir, las personas que viven en los edificios del lado.

Sin embargo, la culpa no es solo de los diseñadores, pues precisamente en la loma de los Bernal se han hecho construcciones en los últimos cinco años de carácter recreativo y comercial, recuperación de algunas zonas baldías y adecuación en el espacio público, y aunque falten algunos objetivos por cumplir o se presenten incoherencias con lo planteado en planes parciales, seguirán siendo ellos quienes intentan planificar la ciudad de la mejor manera. Ahora bien, la culpa es también de las mismas personas y las costumbres que adoptan. La gente no camina por las calles, culturalmente las personas en Medellín no salen a caminar, si no que se la pasan en sus casas viendo televisión, o tienen otro círculo de vida que los mueve por otras partes de la ciudad, como la universidad o la empresa o el colegio. Lo anterior ha sido una percepción del lugar, que es justificable y más adelante se hablará más de ello. Aunque aquel argumento de que la gente no sale por que su círculo social se mueve en otros sectores tampoco justifica el ritmo de vida de las personas, porque incluso en sus tiempos libres, cuando están en sus casas, no quieren salir de ellas. Si se sale, en la mayoría de los casos es de manera nocturna y a lugares un poco más lejanos.

⁸ EL DECRETO 1649 de 2003, Plan Parcial para la loma de los Bernal, busca controlar la construcción acelerada y desmedida que se está dando hasta aquel momento, con la construcción de zonas verdes recreativas y ocupación baja del suelo con edificios a gran altura.

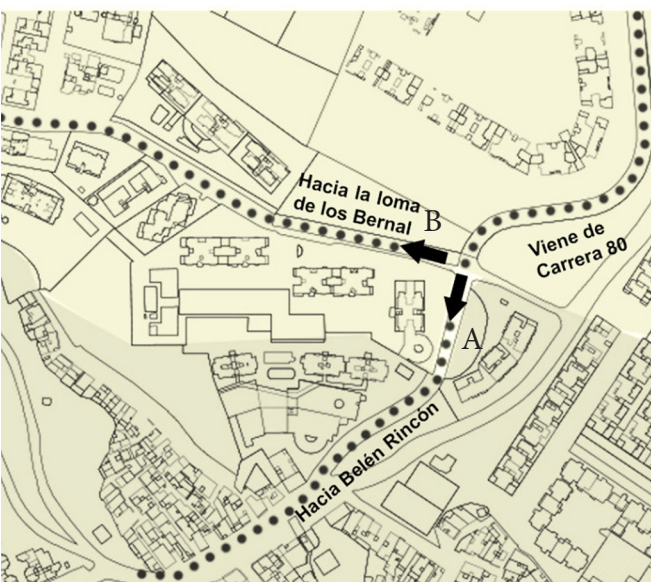


Imagen Número 16. Plano entrada a Belén Rincón o loma de L. B



Imagen Número 17. Entrada a Belén Rincón y loma de los Bernal

Retomando la idea anterior, cito nuevamente la conferencia dada en la sala mi Barrio de la Biblioteca de Belén, Medellín (2016)⁹, llamada La ciudad como espacio de transformación por José Guillermo Ángel, donde el expositor trató el mismo tema mencionado en el párrafo anterior y da cuenta de que los juicios de valor sobre cómo la gente habita los espacios y el por qué, eran ciertas. El expositor discutía de que había un confinamiento excesivo, y la gente se guardaba en sus casas. Hablaba de que había poca relación urbana y no se participaba en la ciudad, que los más ricos vivían metidos en sus burbujas, y había que pensar cómo educar a los ciudadanos para que conocieran la importancia de habitar la ciudad, de salir.

A veces se construye, y si la persona no pasa por el lugar, no se da cuenta de que hay algo nuevo. Incluso no se les explica que es un parque, que es una plaza o una plazoleta, y por lo tanto se construyen y la gente no llega a ellos. También se habló de soluciones como es el de replicar los buenos ejemplos y modelos, por ejemplo, el Carlos E y las torres de Bombona. Además, había que tener en cuenta que se había fallado en no urbanizar primero las periferias dándole características a aquellos barrios, ya que si se urbaniza primero en la periferia es más viable el hecho de que el centro funcione, y arreglando los pequeños problemas se solucionaban los grandes.

Todo esto lleva a la pregunta de por qué las personas de las diferentes clases sociales viven de una forma tan distinta. Si a las personas de clase media alta se les ponen estos espacios casi de forma directa para su disfrute, porque no las visitan, y por el contrario las personas en los barrios populares o en el barrio tradicional son personas que habitan las calles, mantienen sus puertas abiertas, hay locales comerciales y tiendas de barrio en todas partes.

Ahora bien, de manera espacial y estructurante como se dividen los barrios, de la loma de los Bernal a Belén Rincón hay una Quebrada que es La Quebrada Caza Diana y una vía de separación (Carrera 78ª), que sería su entrada secundaria, la cual es muy sinuosa y estrecha. En este espacio hay una barrera invisible que separa los barrios y genera un diálogo quebrantado, por la cantidad de vegetación que tapa el barrio al nivel del suelo, por la vía que tiende a ser más estrecha que las demás y por qué el mismo barrio está levantado. Por otra parte, los equipamientos nuevos de la Loma de los Bernal, como por ejemplo el nuevo supermercado EURO, que se encuentra en la intersección de la Carrera 78ª y la Carrera 81, crean cierta exclusividad para las personas de clase medio alta.

⁹ José Guillermo Ángel (Febrero, 2016). Op. cit. p. 22.

Otro aspecto con poco sentido es que parte del sector con mayor vitalidad de la loma de los Bernal es realmente parte del área de expansión para Belén Rincón, el cual también tiene un plan parcial llamado ciudadela el Rincón (Decreto 755 de 2007). Sin embargo, la clase media alta es quien se ha apropiado del espacio y es quien vive este lugar, y aunque debería ser al menos un espacio público para el disfrute de ambos barrios, las condiciones espaciales quizás no le han hecho claro al barrio aledaño que este espacio es suyo.

En el lugar, la segregación espacial se manifiesta de manera evidente y es posible ir entendiendo el diálogo entre barrios desde la percepción y experiencia del entorno. Primero que nada, para entrar a Belén Rincón se encuentra con anterioridad una calle que se bifurca (Ver figura 16 y 17) hacia la loma de los Bernal y otra hacia el Rincón, pero la vía que va hacia Belén Rincón va quedando perdida sobre una vía curva contenida en unos muros de tierra, escondiendo el barrio y creando intriga o sensación de prevención para las personas que no saben que hay más allá y no se atreverán a averiguarlo si no conocen el lugar. Por el contrario, la vía que sube hacia la loma del Bernal es más amplia, es recta y es posible de tener un registro amplio y ver mucho de lo que hay más allá, lo que genera seguridad para caminarla. Pero tampoco es una absoluta confianza de caminar, puesto que se sabe que está el otro barrio marginado cercano, y hay una constante sensación de que una persona mal intencionada del aquel barrio, que es la acusación frecuente para las personas de bajos recursos, va a llegar a arrebatarse las pertenencias de los demás.

Segundo, al subir es posible encontrar muchas unidades residenciales, todas cerradas y con la más absoluta vigilancia. (Ver imagen 18). Esto llevaría a preguntarse ¿En qué momento se nos volvió un peligro la ciudad que se debe vivir encerrado y vigilado para sentir seguridad? En un artículo llamado Segregación espacial urbana: fuerzas, consecuencias y respuestas normativas (2000)¹⁰ se habla un poco sobre las fuerzas que contribuyen a problemas como la segregación, y en una de ellas habla sobre estas unidades residenciales. Dice que la segregación voluntaria se ha convertido en una nueva fuerza, con la proliferación de urbanizaciones enrejadas. Esta tendencia parece tener varios motivos, entre ellos los factores de la oferta y la demanda. En cuanto a la demanda, los residentes tal vez se sientan atraídos por la percepción de seguridad o por un nuevo estilo de vida.



Imagen Número 18. Edificios vs porterías

¹⁰ Greenstein, R; Sabatini, F; Smolka, M; (2000). *Segregación espacial urbana: fuerzas, consecuencias y respuestas normativas. Artículo en línea* recuperado de http://www.lincolinst.edu/pubs/950_Segregaci%C3%B3n-espacial-urbana-fuerzas-consecuencias-y-respuestas-normativas-



Imagen Número 19. Rejas que separan barrios



Imagen Número 20: Escaleras y pendiente de acceso a B. Rincón desde calle 4f y quebrada caza diana

En lo que respecta a la oferta, los constructores y promotores inmobiliarios obtienen una tremenda rentabilidad con la absorción a gran escala de elementos exógenos en estos proyectos de desarrollo altamente controlados. (Greenstein, Rosalind; Francisco Sabatini y Martim O. Smolka, 2000, párrafo 6)

Tercero, de la loma de los Bernal a Belén Rincón hay tan solo una quebrada y una vía de separación, que sería su entrada secundaria, pero las diferencias entre un lado y el otro son bastantes evidentes sobre todo por la cantidad de rejas que se encuentran rodeando todos los edificios y el nivel sobre que se eleva el barrio popular (Ver imagen 19 Y 20). Estos dos barrios tienen un diálogo quebrantado, una barrera invisible que los separa y no los deja relacionar.

Por último, en el sector tradicional, es decir el barrio Belén la Gloria y Belén Aliadas, se encuentran cantidad de casas que van desde uno, dos y tres pisos. Sin embargo, estos barrios son cercanos a otro barrio popular y de gran violencia callejera que es el barrio Belén AltaVista y de igual manera están libres de todo cerramiento o barrera que impida el contacto hacia la calle. Desde la estructura y antecedentes de este sistema territorial, ambos barrios han aprendido a convivir juntos desde hace muchos más años que lo que llevan las nuevas edificaciones y hasta el momento han sabido dialogar, a pesar de que en algunas ocasiones haya algunas inconformidades o problemáticas barriales.

III . II DINÁMICA DEL PAISAJE

No es el mismo paisaje de hace tan solo unos 10 años donde se veían grandes zonas verdes y casas de dos o tres pisos a lo lejos. La construcción acelerada de edificios llegó a este lugar y desde entonces continúa extendiéndose por todo el territorio que este a su alcance. Sin embargo, el problema no es que haya llegado esta nueva forma de vida, si no la mala aceptación hacia los barrios que ya habían antes, que intensifica el fenómeno de segregación social y espacial. Quizás pudo ser un problema de planificación a la hora de empezar a construir estos nuevos edificios, pero las ciudades latinoamericanas tienen un rango tan alto de informalidad, que es prácticamente imposible negar la posibilidad de habitar al lado de un barrio popular, sobre todo en la ciudad de Medellín. Es entonces como el paisaje ha sido radicalmente cambiante a lo largo de los años, cuando en los 80 era el lugar de doce fincas de recreo, donde la gente se iba a realizar el paseo de olla e incluso se visitaba a Belén

Lo que se veía era un espacio rural, con extensas zonas verdes, y algunas casas de dos o tres pisos. Cuando en los años 90 se produce una re densificación de la población, a través de programas de vivienda para sectores medio-alto, iniciándose la construcción de las grandes unidades residenciales cerradas, se rompe el sistema tradicional urbano de los barrios Belén Rincón y La Loma de Los Bernal, cambiando el esquema de convivencia y estratificación social. Influyó tanto este proceso en el sector, que comenzaron a llegar más y más constructoras a levantar edificios, hasta que, con el tiempo, aquel horizonte verde que quizás se veía desde la carrera 80, se llenó de edificios altos, acompañado de los barrios periféricos que siempre estuvieron en el mismo lugar.

La dinámica del lugar ha cambiado notablemente porque las actividades y las formas de vivir se han modificado con las nuevas construcciones. Cada trazo que se dibuja en el paisaje, cada vía nueva, o construcción, modifica la percepción del lugar, haciéndolo más agradable, más seguro, y activo, o por el contrario poco estético, inseguro y aburrido.

Seguramente para las personas de los barrios tradicionales y los barrios populares, que llevan varios años conviviendo en este sector, los edificios cambiaron radicalmente su paisaje y su forma de vivir, porque ya no son comúnmente aceptadas por la clase media alta, y de alguna forma se les restringió el paso a una zona que era suya, donde iban de paseo, donde cultivaban, donde veían árboles y demás.

Un aspecto polémico de estas construcciones nuevas, es que en mucho de sus casos se planificaron edificios para interés prioritario. Sin embargo, aparece lo que llamamos las falsas VIP, porque, a pesar de que haya un plan parcial para organizar estas actuaciones, no se les venden las casas a las personas necesitadas, si no que se venden a personas de clase media alta, con engaños y “maquillando” las normas para de que una u otra forma se les permita realizar dicha acción.

Entonces es así como estas personas de otra clase social y elite se encargaron de ir invadiendo un lugar tradicional. Claro está que estas personas no compraron viviendas en estos edificios con la intención de dañar la vida que manejaba el lugar y con la idea de crear segregación social y espacial. Estos fenómenos se fueron desarrollando, por una mala integración de las construcciones nuevas con las que habían permanecido desde hacía tiempo, y las incoherencias con el seguimiento de las normas que beneficiaban a otros.

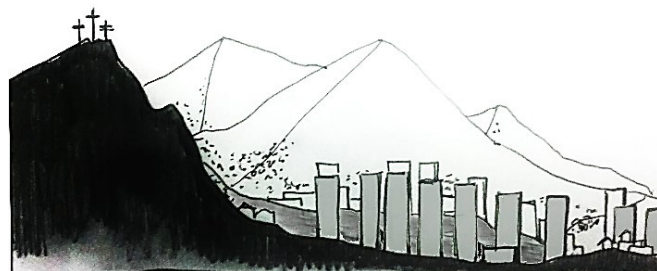
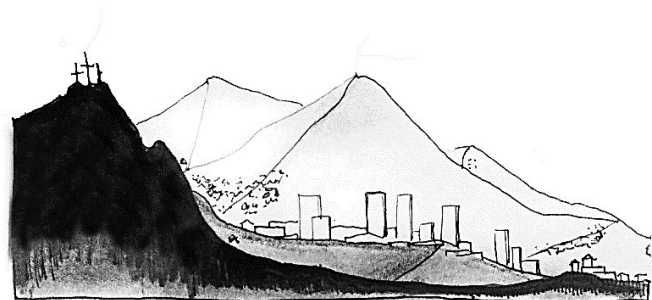


Imagen Número 21: Sección del desarrollo progresivo del territorio. Cambio en el modelo de ocupación.

III. III CAMBIOS DE LA VALORACIÓN DEL PAISAJE Y LOS ELEMENTOS QUE LA PROMUEVEN

El desarrollo desmedido de las grandes urbanizaciones ha permitido que el paisaje en el lugar y la imagen del sector cambiaran de una manera radical. La valoración del lugar depende de cada generación, porque los antiguos y los nuevos habitantes han vivido el sector de una manera diferente, cada uno apreciándolo según sus apegos, recuerdos, o vivencias. Por lo tanto, se hablará de cómo cada una de estas generaciones valora el paisaje del lugar.

Como ya se ha dicho, el sector donde está ubicada la Loma de los Bernal era un espacio totalmente campestre, compuesto por fincas familiares, pero todo cambió en el momento en que uno de los propietarios vendió su lote y comenzó la transformación del lugar y no pasó mucho tiempo para que continuara la construcción acelerada que acabo con el paisaje de árboles y pájaros.

Juan Gonzalo Mejía¹¹, uno de los habitantes de las últimas casa fincas que quedan en el lugar dice con nostalgia que todos los arboles fueron talados, y el lugar era un paraíso cerca de la ciudad.

“Todos estos árboles fueron talados. Algunos retoñaron (mangos, ciruelas, guayabos). Era un paraíso: cerca de la ciudad y con la ventaja de que no tenemos quebradas que nos inunden”, recuerda Gonzalo. (Citado por Álvarez, V. 2016)

Mejía lamenta que con el desarrollo urbanístico mucho de eso se perdió. Ese furor de la construcción comenzó con Sorrento, en plena avenida 80 y el punto de partida de la loma. Luego se fueron levantando Torres de Aviñón y Cedros de la Colina, grandes urbanizaciones con más de 250 apartamentos cada una, generando un desarrollo desmedido.¹²

¹¹ Personaje que da testimonio de su experiencia en el cambio del paisaje en el sector de la Loma de los Bernal para Artículo de El Colombiano

¹² Álvarez C, V; (03 de abril de 2016). Loma de los Bernal: de 12 fincas a 65 urbanizaciones. Artículo de EL Colombiano, recuperado de <http://www.elcolombiano.com/antioquia/loma-de-los-bernal-de-12-fincas-a-65-urbanizaciones-KM3860837>

Para habitantes como Juan Gonzalo, el lugar tenía mucho más valor en sus inicios, porque era un gran bosque de la ciudad, con mangos, ciruelas, guayabos, algarrobos. La imagen y el paisaje era campestre, era otro ambiente diferente al de ciudad, por lo que la gente construyó fincas y decidió tomar este espacio como el lugar de recreación los fines de semana o días vacacionales. Para muchos, el gran cambio del lugar, de pasar de un gran manto verde a una cantidad inimaginable de cemento y ladrillo, ha sido casi que un delito por acabar con una zona de alto potencial de fauna y flora. Hoy en día algunos habitantes, de los más recientes, puede que sientan esa construcción acelerada de edificios y se sientan asombrados por la rápida densificación, sin embargo, no prestaran mucha atención al asunto ya que ellos no han vivido por muchos años en el lugar y desconocen el mismo valor que sienten aquellos viejos pobladores o personas que conocen la historia de Medellín y el sector en particular.

Encontramos otro grupo de habitantes de la zona que son los pobladores más nuevos. Estos personajes, han decidido comprar en el sector, porque en los últimos años se ha convertido en una oferta de vivienda agradable, con unidades residenciales que ofrecen espacios recreativos como parques y piscinas, lo que para muchos se ha vuelto los estándares apropiados para comprar una nueva casa. Así van llegando más y más personas, atraídas por las propuestas “innovadoras” que ofrecen cada uno de estos edificios, que no es más que la construcción en serie de urbanizaciones residenciales cerradas. Aunque es bueno resaltar los nuevos espacios que se han construido en el sector, como son las canchas y zonas verdes, en un espacio que en realidad hace parte del área de expansión del Rincón, pero de cierta manera ha creado unos nuevos hábitos urbanos de mayor vitalidad en el sector.

Este grupo de habitantes tiene otro tipo de valoración del lugar, porque están viendo la nueva Loma de los Bernal, compuesta por un perfil alto de edificios con personas de clase social media alta, rodeado de un perfil bajo de casas populares o tradicionales, pero para ellos estar dentro de la Loma de los Bernal es una de las mejores oportunidades y un gran vivero por los espacios que se ofrecen en las urbanizaciones y por la seguridad que genera al estar dentro de cada una de ellas. Tal vez haya un constante desprecio por los barrios que están a los alrededores, y un miedo incesante de no estar dentro de la urbanización donde el espacio “es más seguro”.

Entonces, actualmente se valora el paisaje que ocupa la loma de los Bernal, pero generalmente las personas desprecian la imagen de borde de los asentamientos informales, como son Belén Rincón y Belén AltaVista,

porque pueden parecer desordenados y de mal gusto, y esta indiferencia es lo que después genera una marcada estratificación social, ya que los más adinerados excluyen a la población de menos recursos al ver sus condiciones de habitabilidad, creando una segregación socio- espacial.

Aquí se podría abrir un paréntesis y conviene contar un poco la experiencia personal en el lugar, pues ya van siendo casi 16 años viviendo en la loma de los Bernal, y sin embargo considero que hago parte de un núcleo de personas del pensamiento de los pobladores más nuevos, pues el sector se densificó de manera descontrolada casi en el mismo periodo en el que lo habitamos, pero no hubo apego o conocimiento por los valores de su antiguo paisaje, por lo tanto no existió nostalgia, hasta ahora, pero sí un gran asombro con la rápida construcción de edificios. Durante trece años vivimos en Sorrento, la primera urbanización de la loma de los Bernal, tentados mi familia en particular por la oferta de vivienda y el sector. Alguna vez llegue a subir a las urbanizaciones de la parte alta de la loma para visitar unos amigos, y para llegar a la última (de ese momento) debíamos bajar un terreno inclinado, que hoy en día para mi sorpresa es una vía importante que comunica la antigua loma de los Bernal y la nueva expansión de la zona. Ahora, con nuevas ofertas de unidades residenciales con piscinas, parques y zonas sociales, nuevamente mi familia decide mudarse a otra urbanización en el mismo sector, pero disgustados por la cercanía al barrio Belén Rincón, tanto por su aspecto e inseguridad. A mí en particular no me molestó, aunque claro está, ya tenía una opinión más crítica.

III . IV HISTORIA DEL LUGAR

Para comprender lo que era el sector antiguamente y como ha cambiado su configuración en el tiempo se incluye dentro de los principios de la historia de Belén. En 1541 El Español Jerónimo Luis Téjelo llegó por éste sector de Belén al Valle de Aburrá. Se le conocía como Aburrá de los Yamesíes. Para 1616 Se convirtió en una encomienda indígena llamada Otrabanda de Aburrá y eran la agricultura y la ganadería, actividades que las ocuparon de forma exclusiva hasta las primeras décadas del siglo XX. En el año de 1814, la ciudad estaba creciendo y densificándose, por lo que se continuó el Camellón de Carabobo hasta el río y se inició la construcción del Puente de Guayaquil, terminado en 1864, se da el proceso de integración de Belén a la ciudad. Antes era considerado como asentamiento periféricos o área rural o “resto del municipio de Medellín.

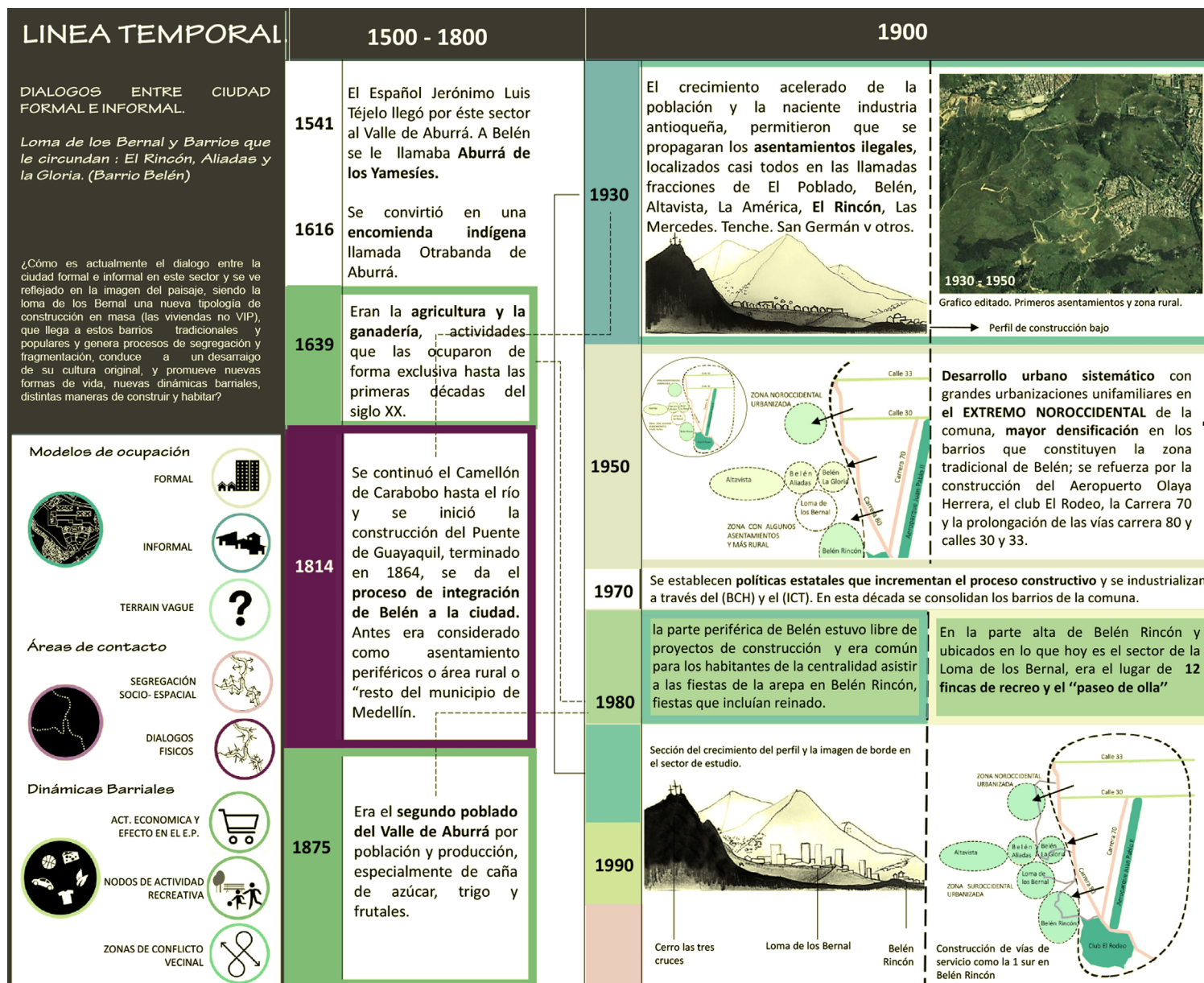
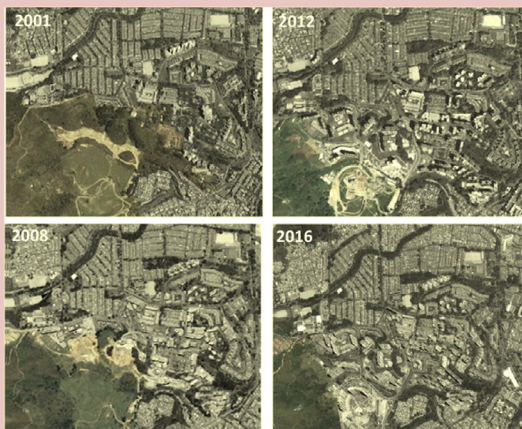


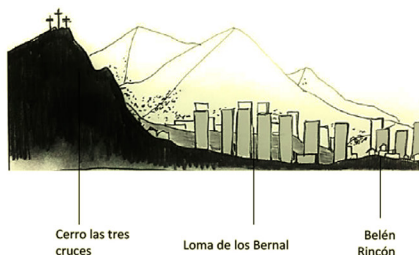
Tabla Número 2: Línea temporal

2000



Crecimiento acelerado de la población en la zona

Gráfico del contexto de la zona en el año 2016



Se produce una redensificación y elevamiento de la composición de la población a través de programas de vivienda para sectores medio-alto iniciándose la construcción de las grandes unidades residenciales cerradas en el EXTREMO SUROCCIDENTAL de la Comuna, rompiendo el sistema tradicional urbano de los barrios Belén Rincón, La Hondonada y La Loma de Los Bernal, cambiando el esquema de convivencia y estratificación social.



- Vivienda
- Equipamiento
- Comercio
- Area Rural
- Areas verdes complementarias al Plan Parcial
- Area de Manejo Especial 2
- Pisozetas
- Limite de Poligono
- Limite de Lote
- División predial Familia Bernal
- Quebrada

Plano de propuesta ciudadela del rincón e integración con la loma de los Bernal.

2000

Iniciativas de planes de desarrollo para la planificación del sector de Belén. El Decreto 1212 de 2000 definió los procedimientos y contenidos para la elaboración de los planes parciales.

2003

Decreto 1649 de 2003. **PLAN PARCIAL LOMA DE LOS BERNAL.** Zonas verdes recreativas. Busca impactar lo menos posible la sostenibilidad de este territorio, proponiendo una ocupación baja del suelo útil mediante proyectos de edificaciones desarrollados en altura. Trata de controlar la construcción

2008

En 1875 era conocido como el segundo poblado del Valle de Aburrá por población y producción, especialmente de caña de azúcar, trigo y frutales. Era una de las centralidades de Medellín.

En los años 90 El crecimiento acelerado de la población y la naciente industria antioqueña, permitieron que se propagaran los asentamientos ilegales, localizados casi todos en las llamadas fracciones de El Poblado, Belén, Altavista, La América, El Rincón, Las Mercedes, Tenche, San Germán y otros.

Con esto, en los años de 30 lo que configuraba el paisaje de lo que hoy en día es la loma de los Bernal eran grandes praderas verdes de bosques y algunos asentamientos en los bordes del rincón.

En el año de 1950 se da un desarrollo urbano sistemático con grandes urbanizaciones unifamiliares en el EXTREMO NOROCCIDENTAL de la comuna, llevando a cabo una mayor densificación en los barrios que constituyen la zona tradicional de Belén en general; Además, esto se ve reforzado con la construcción del Aeropuerto Olaya Herrera, el club El Rodeo, la Carrera 70 y la prolongación de las vías carrera 80 y calles 30 y 33.

En el 70, En Medellín se establecen políticas estatales que incrementan el proceso constructivo y se industrializan a través del (BCH) y el (ICT). En esta década se consolidan los barrios de la comuna: Fátima, Rosales, Belén, Granada, San Bernardo, Las Playas, Diego Echavarría, La Mota, La Hondonada, El Rincón, Loma de los Bernal, La Gloria, Altavista, Aliadas, La Palma, Los Alpes, Las Violetas, Las Mercedes, Nueva Villa del Aburrá, Miravalle, Nogal, Los Almendros y Cerro Nutibara.

En los 80 la parte periférica de Belén estuvo libre de proyectos de construcción y era común para los habitantes de la centralidad asistir a las fiestas de la arepa en Belén Rincón, fiestas que incluían reinado. La Loma de los Bernal, era el lugar de doce fincas de recreo y el “paseo de olla”. Un habitante de los Bernal, en la mitad de la década de los 80, vendió a una constructora su lote en aquella gran despensa de tierras a un costado de la zona de Belén, empezó la transformación de lo que hasta entonces fueron las fincas de la familia. La construcción comenzó con Sorrento, en plena avenida 80 y el punto de partida de la loma.

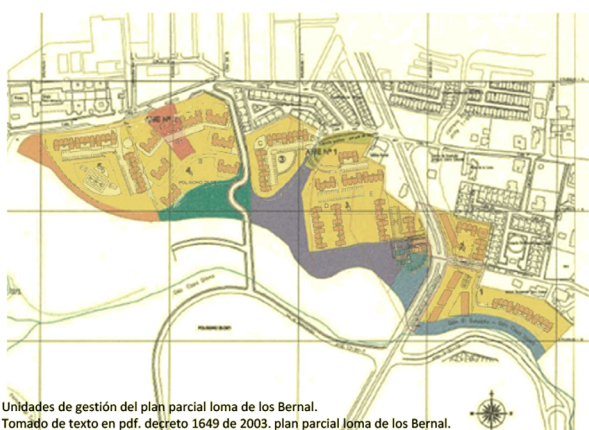
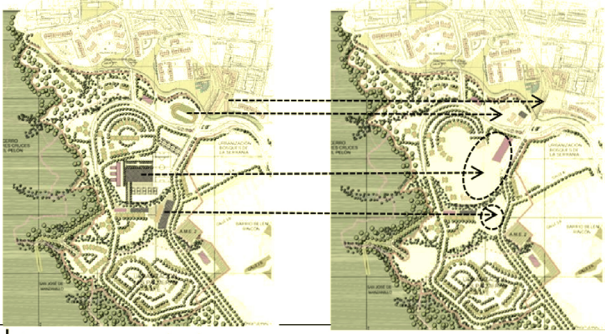
 Unidades de gestión del plan parcial loma de los Bernal. Tomado de texto en pdf. decreto 1649 de 2003. plan parcial loma de los Bernal.  Lo que propone tener ambos planes parciales en conjunto Condición actual de la zona, con modificaciones y espacios por terminar.	2012	Crecimiento acelerado de las viviendas No VIP. Incremento de urbanizaciones privadas. Se toma incluso más del área planteada en el plan parcial loma de los Bernal.
	2013	Construcción placa polideportiva del INDER. Un poco ajustada a lo que realmente iba a hacerse en la zona ciudadela de El Rincón.
	2014	Artículo 234. 1. Tratamiento de Consolidación N5-Regulación. Z6_CN5_22 para: La loma de los Bernal y Belén la Gloria, Plan Loma de los Bernal, Plan Parcial Ciudadela Rincón Unidades C_R_UG 2, 3, 4, 5. Zonas con bajo potencial de desarrollo y que deben ser objeto de una regulación y control, a fin de no superar su capacidad de soporte.
	ACUERDO 48 DE 2014	
Decreto 755 de 2007. PLAN PARCIAL DE DESARROLLO “CIUDADELA EL RINCÓN”. Área apta para desarrollos urbanos que podrán ser urbanizados y construidos simultáneamente para dotarlos de infraestructura vial, de transporte, servicios públicos domiciliarios, áreas libres, parques y equipamiento colectivo de interés público o social.	2016	Sigue proceso de construcción proyecto AVIVA.(Zona ciudadela de el rincón) Se crean nuevos equipamientos (Como Supermercado euro). Sin embargo, HAY INCOHERENCIAS CON LOS PLANES PARCIALES. No se esta construyendo para la clase media baja, si no para la clase media alta

Tabla Número 3: Parte 2, Línea temporal

En 1990 Se produce una redensificación y elevamiento de la composición de la población a través de programas de vivienda para sectores medio-alto iniciándose la construcción de las grandes unidades residenciales cerradas en el EXTREMO SUROCCIDENTAL de la Comuna, rompiendo el sistema tradicional urbano de los barrios Belén Rincón, La Hondonada y La Loma de Los Bernal, cambiando el esquema de convivencia y estratificación social. Se crean nuevas vías que amarran los barrios a las vías principales como la Calle 1 Sur en Belén Rincón.

En el año 2000 se dan iniciativas de planes de desarrollo para la planificación de Medellín, incluyendo el sector de Belén (Se crea la oficina de planeación) El Decreto 1212 de 2000 definió los procedimientos y contenidos para la elaboración de los planes parciales.

En el 2003 se hace el decreto 1649 de 2003, PLAN PARCIAL LOMA DE LOS BERNAL. Sus objetivos son realizar zonas verdes recreativas, y busca impactar lo menos posible la sostenibilidad de este territorio, proponiendo una ocupación baja del suelo útil mediante proyectos de edificaciones desarrollados en altura. Trata de controlar la construcción acelerada y desmedida que se está dando hasta aquel momento.

En el 2007 se hace el decreto 755 de 2007, PLAN PARCIAL DE DESARROLLO “CIUDADELA EL RINCÓN”. Área apta para desarrollos urbanos que podrán ser urbanizados y construidos simultáneamente para dotarlos de infraestructura vial, de transporte, servicios públicos domiciliarios, áreas libres, parques y equipamiento colectivo de interés público o social.

Hasta el 2012 continua el crecimiento acelerado de las viviendas No VIP e Incremento de urbanizaciones privadas. Se toma incluso más del área planteada en el plan parcial loma de los Bernal.

Más o menos para el año 2013 se da la construcción de la placa polideportiva delINDER. Un poco ajustada a lo que realmente iba a hacerse en la zona ciudadela de El Rincón. Este espacio es habitado en general por las personas de clase media alta y no por las personas de clase media baja, para quienes en realidad era pensado el lugar, según el plan parcial y la delimitación de la ciudadela el Rincón.

En el 2014, se saca el nuevo plan de ordenamiento territorial que hace claro cada uno de los tratamientos asignados a las zonas de Belén Rincón, Loma de los Bernal, Altavista, Belén Aliadas y Belén la Gloria.

Para el 2016 se sigue proceso de construcción proyecto AVIVA. (Zona ciudadela de el rincón) y también se crean nuevos equipamientos (Como Supermercado euro). Sin embargo, hay incoherencias con los planes parciales, pues no se está construyendo vivienda para la clase media baja, si no que hay prioridad para la clase media alta.

IV. I DELIMITACIÓN UNIDADES DE PAISAJE

El ámbito de estudio de esta investigación está localizado en la ciudad de Medellín, específicamente en el Barrio de la loma de los Bernal, Belén La Gloria, Belén Aliadas y parte del Barrio Belén Rincón.

El objetivo principal de la investigación es analizar los diálogos y rupturas que se generan entre la ciudad formal e informal, luego de un proceso de construcción de una tipología de vivienda en altura, que llego a unos barrios tradicionales y populares, implementando una nueva cultura y promoviendo otras dinámicas barriales, distintas maneras de construir y habitar. Con esto se pretende verificar como se manifiestan en la imagen del paisaje aquellos diálogos o rupturas, como implican en la percepción del lugar y como cambian las dinámicas barriales.

La delimitación de las unidades de paisaje cubre tres de los barrios de estudio en su totalidad. En el caso de los barrios formales, primero la loma de los Bernal que es un barrio extenso, se hace factible su estudio por el conocimiento previo del lugar y la experiencia. Además, se hace un énfasis en el documento tanto por las construcciones antiguas de esta tipología de vivienda, como aquellas que se vienen construyendo alrededor de unos cinco años, por las grandes diferencias en cuanto a las dinámicas barriales y límites, aunque pertenezcan al mismo barrio.

Los siguientes dos barrios formales de tipo tradicional, que son Belén Aliadas y Belén La Gloria, son superficies de menor tamaño y que pueden ser analizadas en todo su conjunto.

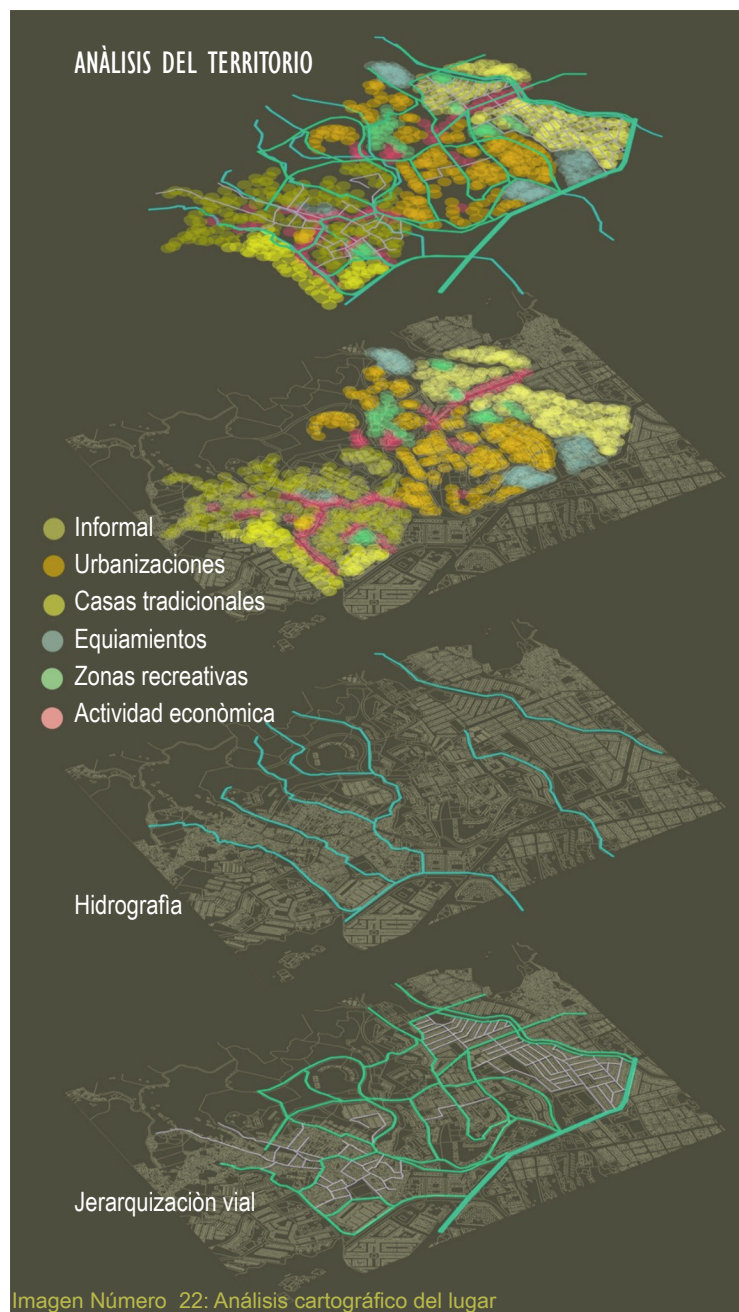


Imagen Número 22: Análisis cartográfico del lugar

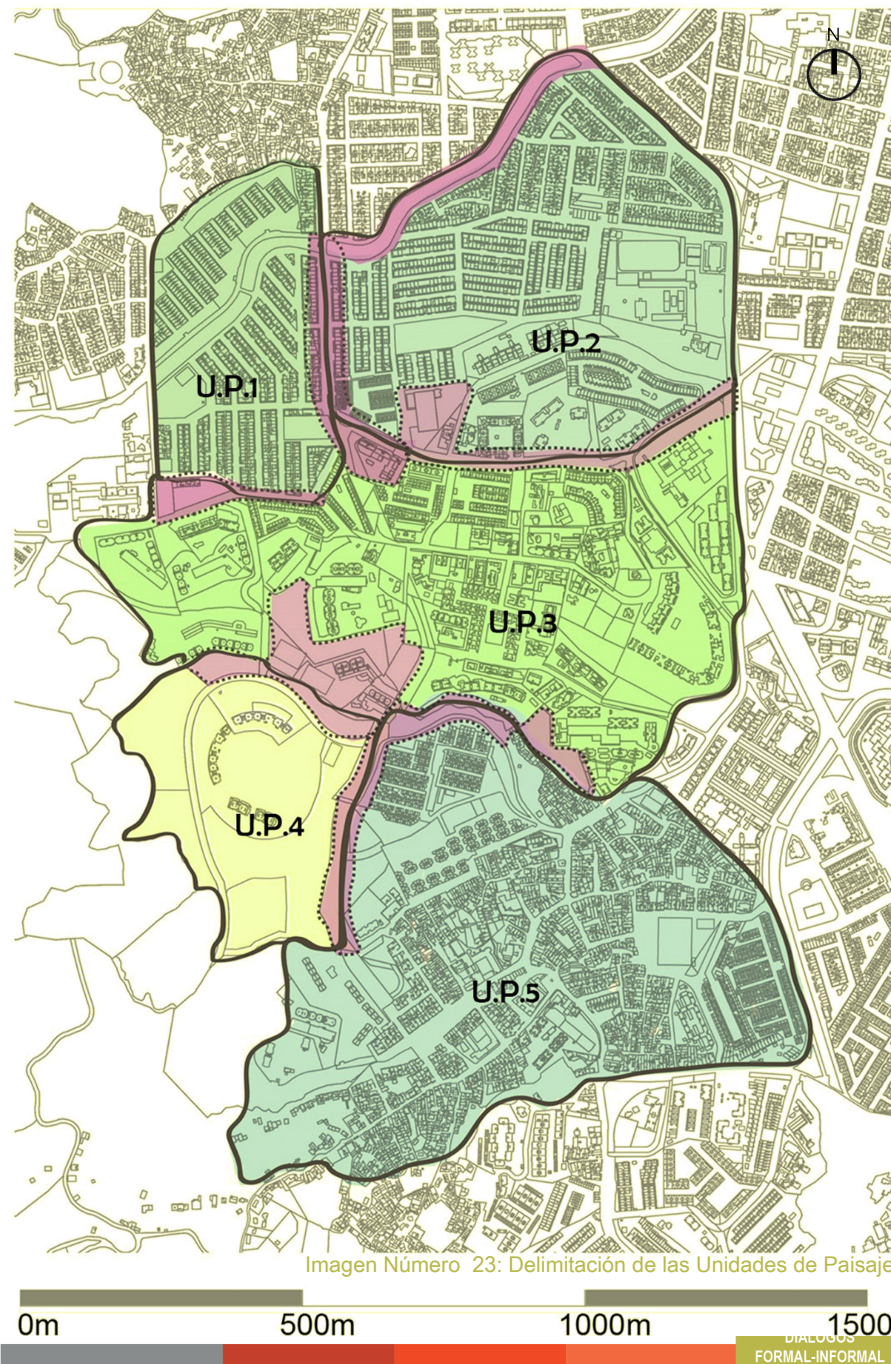


Imagen Número 23: Delimitación de las Unidades de Paisaje

Por último, el barrio informal Belén Rincón, es un barrio de mayor magnitud y se decide realizar la delimitación de la unidad paisajística, pasando por una de las primeras y más importantes vías que comunican el barrio con el resto de la ciudad, La calle 1 Sur, hasta encontrarse con el área de contacto de la loma de los Bernal.

Para la delimitación de las Unidades de paisaje se tienen en cuenta los conceptos o variables relacionados con la investigación, que son los criterios base para su definición. A partir de diferentes planos cartográficos se hace un análisis de los distintos modelos de ocupación del territorio, se tiene en cuenta los estructurantes naturales y artificiales, la topografía, y los equipamientos colectivos que ayudan o no a la correcta relación. También se realizó un estudio de puntos de actividad, tanto económica como recreativa, que permite comprender las dinámicas del sector en los diferentes barrios.

Un criterio fundamental a la hora de realizar las Unidades de Paisaje era la identificación de unas áreas de contacto, que vendrían siendo aquellos límites barriales donde se evidencian las rupturas o diálogos entre barrios.

Finalmente, se le atribuye una Unidad de Paisaje a cada Barrio por sus características homogéneas, se definen unas áreas de contacto, y se le da un carácter a cada una.

UPI. ZONA FORMAL DE CARÁCTER TRADICIONAL CON LÍMITES INTEGRADORES DE ACTIVIDAD ECONÓMICA

Esta unidad de paisaje está localizada en el extremo Noroccidental del sector de estudio. El barrio delimitado es Belén Aliadas, un barrio caracterizado por su vivienda típica tradicional. Prima un perfil bajo de casas entre los uno, dos o tres pisos. Es un barrio de pequeña magnitud, y con una alta actividad económica sobre la carrera 83, que es una vía de alto flujo vehicular. Las casas están cercanas al barrio Belén AltaVista y le cruza la canalización de la quebrada AltaVista

CRITERIOS DE ANÁLISIS:

Esta unidad de paisaje está localizada en el extremo Noroccidental del sector de estudio. El barrio delimitado es Belén Aliadas, un barrio caracterizado por su vivienda típica tradicional. Prima un perfil bajo de casas entre los uno, dos o tres pisos. Es un barrio de pequeña magnitud, y con una alta actividad económica sobre la carrera 83, que es una vía de alto flujo vehicular. Las casas están cercanas al barrio Belén AltaVista y le cruza la canalización de la quebrada AltaVista.

CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Modelo De Ocupación	Áreas De Contacto	Dinámicas Barriales
El modelo de ocupación de esta UP, son asentamientos formales tipo tradicional de casas, pues llevan mayor tiempo dentro del paisaje del sector y conservan sus características ancestrales.	Las áreas de contacto son los límites, que en el caso son -integradores, pues hay una vía de alto flujo vehicular con zócalos comerciales en horarios diurnos y nocturnos que activan el lugar y promueven la relación con el barrio vecino.	La vivienda, junto con el zócalo comercial, permite que las personas de esta Unidad de paisaje interactúan en mayor medida con el espacio Público, pues hay una constante actividad en el barrio.

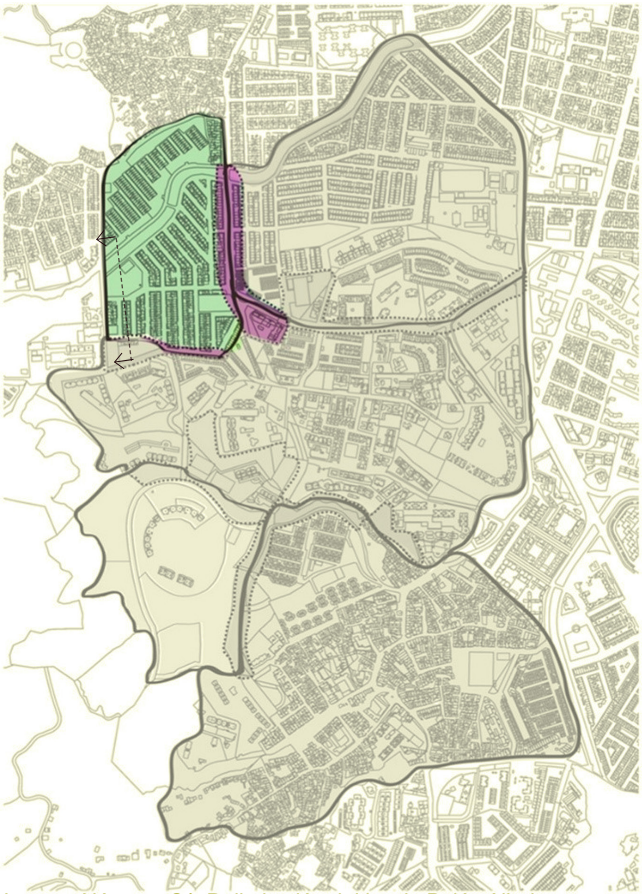


Imagen Número 24: Delimitación del barrio Belén Aliadas

0m 500m 1000m 1500m

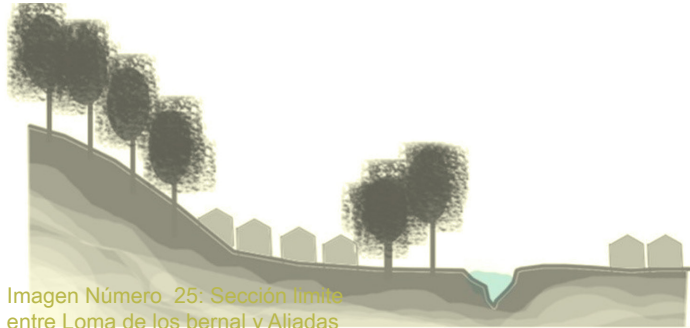


Imagen Número 25: Sección límite entre Loma de los bernal y Aliadas

UP2. ZONA FORMAL DE CARÁCTER TRADICIONAL CON LÍMITES DESARTICULADOS

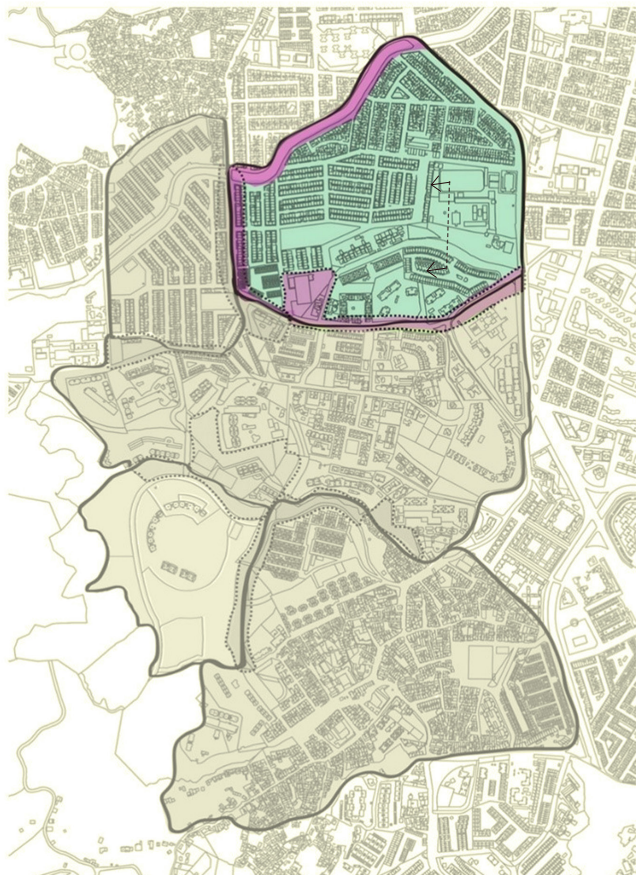


Imagen Número 26: Delimitación del barrio Belén la Gloria

0m 500m 1000m 1500m

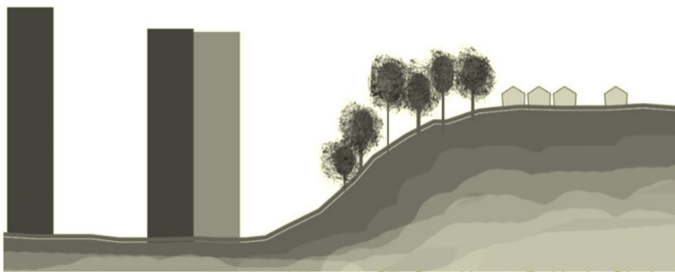


Imagen Número 27: Sección en Belén la Gloria

Localizada en el extremo Nor Oriental del sector, se caracteriza por tener viviendas tradicionales desde los uno, dos o tres pisos. Dentro del área hay gran mixtura de usos, pues encontramos vivienda, una alta zona comercial sobre la carrera 83, parques y canchas, e incluso un Colegio, El instituto San Carlos. A pesar de su riqueza en usos, hay algunos problemas en los límites del Barrio con la quebrada Alta Vista y la Calle 15ª.

CRITERIOS DE ANÁLISIS:

La UP2, cuenta con una quebrada importante, que es la quebrada Alta Vista. Se encuentra en un plano elevado en comparación a la loma de los Bernal, por lo que hay rupturas en el dialogo entre los barrios, por la poca accesibilidad directa.

CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Modelo De Ocupación	Áreas De Contacto	Dinámicas Barriales
El modelo de ocupación de la UP2 es de carácter formal, tradicional. Son Casas de dos, a tres pisos, organizados predialmente en una retícula de manzanas regulares, alargadas.	Los límites de esta Unidad de paisaje se encuentran desarticulados, generando una segregación espacial, debido a que no hay zonas que permitan el contacto entre los barrios. Sin embargo, este fenómeno solo se da para la loma de los Bernal, pues junto a Belén Aliadas se comparte el zócalo comercial de la carrera 83.	Hay mixtura de usos en el lugar, que permite la activación de las dinámicas en el espacio público, como canchas de fútbol y parques.

UP3. ZONA FORMAL DE EDIFICIOS EN ALTURA CON LÍMITES AISLADOS

Esta unidad paisajística está localizada en el centro del ámbito de estudio. Aquí se encuentra la Loma de los Bernal, tanto la parte antigua como las nuevas construcciones que se vienen haciendo luego del Plan Parcial de la Loma de los Bernal. Se caracteriza por la aglomeración de unidades residenciales, hay poca interacción hacia el espacio público, excepto por la unidad polideportiva del Inder.

CRITERIOS DE ANÁLISIS:

Esta unidad de paisaje tiene límites que desarticulan los barrios, como es el caso de la quebrada Caza Diana y la pendiente elevada sobre la que se elevan tanto la loma de los Bernal, como el Barrio Belén Rincón.

CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Modelo De Ocupación	Áreas De Contacto	Dinámicas Barriales
En esta unidad de paisaje se diferencia un barrio formal con una nueva tipología de construcción de edificios en altura. Se identifican grandes parcelas que albergan un conjunto de edificios.	La loma de los Bernal, al encontrarse en el punto central, tiene varios límites barriales, los cuales en su mayoría están aislados de llevar a cabo un buen dialogo. Dentro del área de contacto con Belén Rincón, por ejemplo, hay una vía de separación sobre una quebrada llena de vegetación que apenas deja visualizar el barrio informal.	Hay varios puntos de actividad, dada a las diferencias construcción de equipamientos en un lado y en otro. La mayor actividad se concentra en el lado occidental, en la parte nueva del barrio. Se generan algunas zonas de conflicto vecinal en los límites barriales.

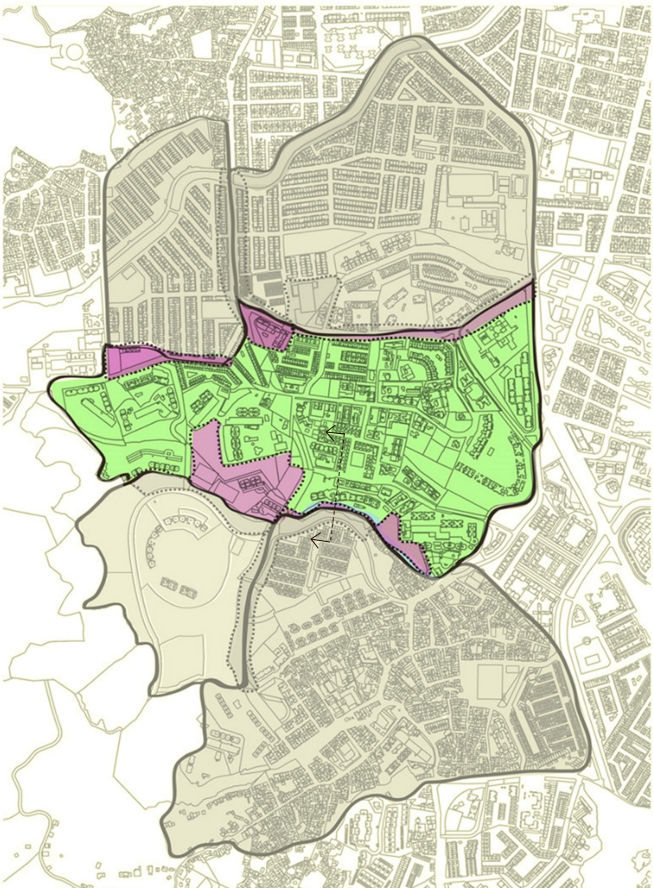


Imagen Número 28: Delimitación del barrio Loma de los Bernal

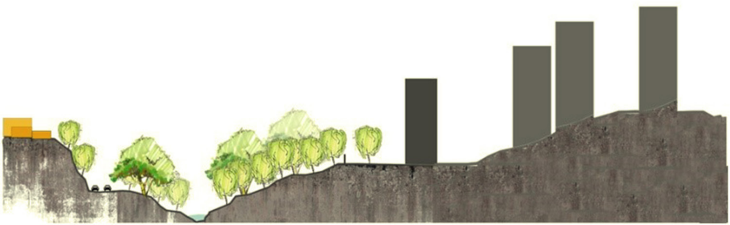


Imagen Número 29: Sección límite entre loma de los Bernal y Rincón

UP4. ZONA FORMAL DE EDIFICIOS NUEVOS EN ALTURA CON LIMITES INTEGRADORES DE ACTIVIDAD RECREATIVA

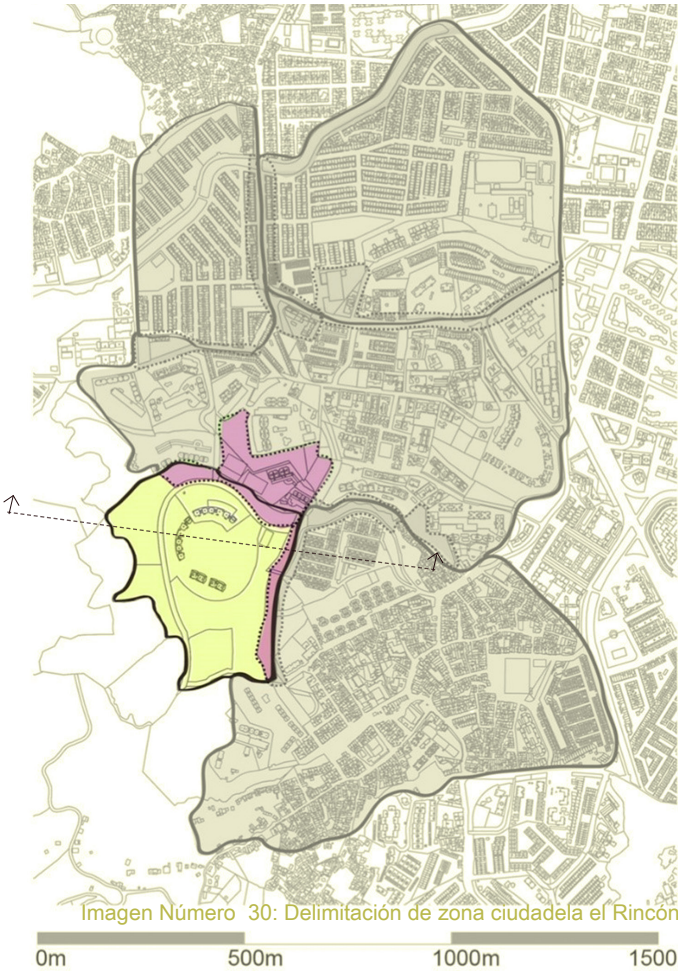


Imagen Número 30: Delimitación de zona ciudadela el Rincón



Imagen Número 31: Sección panorámica de los barrios

Ubicada en la parte Sur Occidental del lugar de trabajo, se encuentran unas construcciones de edificios en altura, que no hacen parte del conjunto de la loma de los Bernal, pero que sin embargo se mimetizan con el entorno y no se ven ajenos al resto de construcciones en masa. Dentro de esta Unidad de paisaje también encontramos un límite articulador de equipamientos colectivos y zonas de recreación que dan vida al sector.

CRITERIOS DE ANÁLISIS:

Dentro de la UP4 pasan varios elementos naturales hidrográficos, pero en este caso están mejor articulados, pues se les ha realizado intervención de espacio público. Además, se han construido zonas recreativas que promueven el dialogo barrial. Este tramo esta sobre una pendiente media, y sube hacia el cerro de las tres cruces.

CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Modelo De Ocupación	Areas De Contacto	Dinámicas Barriales
Los asentamientos de este tramo son de tipo formal, también de construcciones de edificios en altura. Se identifican Grandes extensiones de terreno en los que se divide el territorio.	Dentro de esta unidad de paisaje hay un gran límite integrador de actividad recreativa, por los equipamientos del linder, y todo el dinamismo que se genera en este sector. Se genera un dialogo físico entre barrios. Sin embargo, hay ausencia de un buen límite articulador hacia el lado que hay contacto con Belén Rincón	Hay nodos de actividad recreativa, y actividad económica como el Súper Mercado Euro, a diferencia de los barrios tradicionales que cuentan con su actividad económica dentro de las mismas casas, o en las tiendas del barrio.

UP5. ZONA INFORMAL DE CARÁCTER POPULAR CON LÍMITES DE CONFLICTO

Esta unidad de paisaje se encuentra en la sección Sur del lugar de estudio. Esta delimitación abarca parte del barrio belén Rincón, pues su totalidad es muy extensa y se acota hasta la vía de mayor importancia que es la Calle 1 Sur. Es un barrio de carácter informal consolidado, ya que su nivel de transformación a través de los años ha sido alto, y se ha logrado mantener a través del tiempo. En este barrio se genera un problema de segregación socio espacial con el barrio de la Loma de los Bernal.

CRITERIOS DE ANÁLISIS:

Dentro de esta zona de carácter informal, encontramos problemas a causa de la alta pendiente sobre la que está elevada el Barrio Belén Rincón, con respecto a los demás. Hay una vía importante que es la que rodea la colina sobre la que se posa el barrio. Hay cantidad mayor cantidad de fuentes hídricas que guían el trazado de algunas vías. Otras son sinuosas y estrechas.

CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Modelo De Ocupación	Áreas De Contacto	Dinámicas Barriales
Los asentamientos de este tramo son de tipo informal, priman casas de materiales reciclados, y otros en ladrillo por el nivel de consolidación del barrio. Se aprecia, desde la cartografía, una división predial desordenada y amebida.	Dentro de esta unidad de paisaje encontramos unos límites barriales conflictivos, por la escasa planificación de los estructurantes naturales como la topografía, o las quebradas, e incluso de vías, que no permiten una correcta relación del barrio con el resto de la ciudad, aumentando la segregación.	Hay una alta actividad económica en el barrio de zócalos comerciales. Hay ausencia de equipamientos públicos que podrían ser compartidos con los del barrio aledaño.

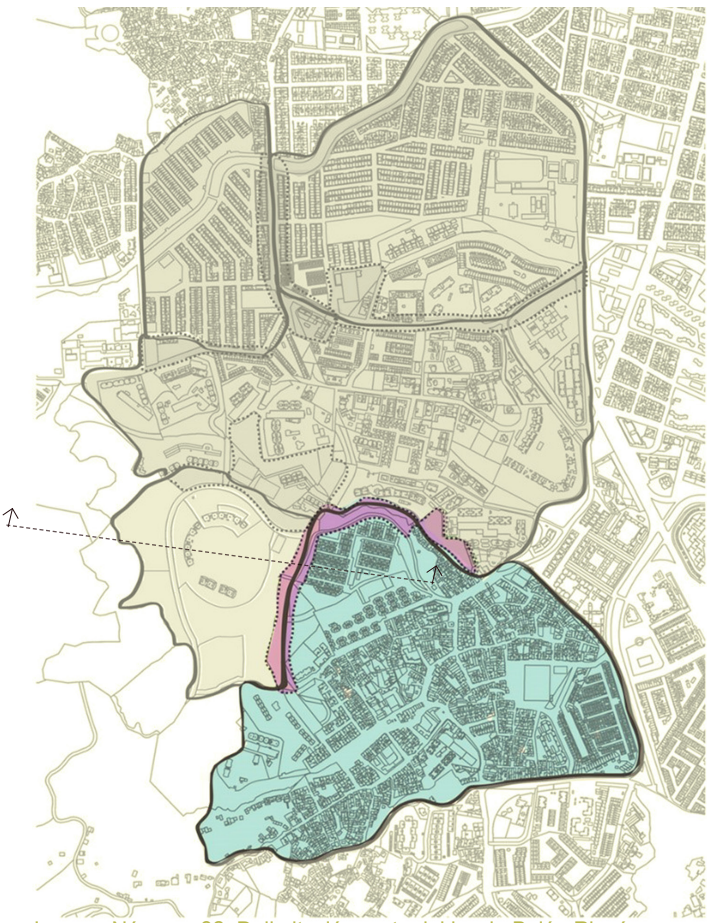


Imagen Número 32: Delimitación parte del barrio Belén Rincón

0m 500m 1000m 1500m



Imagen Número 33: Sección a escala mayor de los barrios

		UP1 Zona formal de carácter tradicional con límites integradores de actividad económica	UP2 Zona formal de carácter tradicional con límites desarticulados	UP3 Zona formal de edificios en altura con límites aislados
UP1 Zona formal de carácter tradicional con límites integradores de actividad económica	Modelo de Ocupación		Tanto en la UP1 como la UP2 encontramos barrios de características tradicionales, que albergan casas entre los 1, 2 o 3 pisos, sin embargo, en Belén la Gloria (UP2) hay una concentración de equipamientos de mayor altura y algunas edificaciones que superan los dos pisos creando un perfil descendente desde la 80 hacia Belén Aliadas	La UP1 y la UP2 tienen características formales, sin embargo las tipologías de construcción son muy diferentes, pues en el primero encontraremos casas y en el segundo edificios de gran altura sobre una colina.
	Áreas de contacto		Entre la UP1 y la UP2 hay un límite que los integra de actividad económica, por lo tanto se articulan correctamente.	Hay una relación vial entre los barrios que permiten una conexión constante. Al estar sobre la colina, desde la loma de los Bernal en ciertos puntos se puede observar el barrio contiguo.
	Dinámicas Barriales		Dentro de la UP2, además del gran zócalo comercial que se comparte con la UP1, existen algunas zonas verdes y parques, incluso equipamientos educativos.	En la UP3 se generan dinámicas dentro de cada núcleo de unidad residencial, a pesar de la proximidad a los barrios tradicionales que le permiten tener otras dinámicas barriales, de comercio de tienda por ejemplo.
UP2 Zona formal de carácter tradicional con límites desarticulados	Modelo de Ocupación	Ambas zonas tienen características similares en cuanto al modelo de ocupación, pues son manzanas de tipo regular alargadas. El barrio de La UP1, Belén Aliadas, tiene menor área de ocupación y mantiene un perfil bajo homogéneo.		La escala de las construcciones entre una UP y otra es de gran diferencia, pues los edificios en altura tienen desde los 10 hasta los 20 pisos, mientras que en el barrio tradicional se conserva un perfil bajo.
	Áreas de contacto	Hay un gran límite comercial que articula los barrios, y es un eje de alta concurrencia tanto vehicular como peatonal.		No se genera una total integración con la loma de los Bernal, debido a los cambios de pendiente entre un barrio y otro, y la poca intervención de estas zonas que son los límites barriales.
	Dinámicas Barriales	Hay una importante actividad económica en el límite integrador entre la UP1 y la UP2, donde se genera un corredor de tiendas barriales, y locales que activan la zona.		Predomina la actividad interna de las urbanizaciones residenciales, sin embargo se han realizado obras públicas que han permitido cambiar este dinamismo, y se ven con más fuerza en la parte nueva de la loma de los Bernal por su gran escala (canchas Inder). Sigue fallando la relación con el barrio tradicional y relación hacia la carrera 80.
UP3 Zona formal de edificios en altura con límites aislados	Modelo de Ocupación	El barrio Belén Aliadas tiene una conformación predial muy organizada, a diferencia de la Loma de los Bernal. Está localizado en una depresión del terreno por lo cual no hay visibilidad del otro barrio.	Belén la Gloria tiene diversidad de ocupación y tipologías de edificación, pues encontramos casas e incluso algunos edificios y equipamientos en comparación a la loma de los Bernal donde en su conformación predominan los edificios en altura.	
	Áreas de contacto	No se genera una correcta integración, debido a la carencia de zonas que permiten el diálogo, y a la poca intervención a los terrenos baldíos que se generan en los espacios de cambio de pendiente.	La UP2 aparenta ser un barrio dividido, puesto que la zona que comprende algunas urbanizaciones no parece ser del mismo barrio, e incluso se encuentran en una depresión del terreno.	
	Dinámicas Barriales	En la UP1 se genera un ambiente de mayor tranquilidad y actividad barrial entre los vecinos del barrio a diferencia de la UP3	Se genera actividad barrial, dentro del espacio público y en relación a la calle en la UP2, además, tiene unas vías de relación de gran importancia como la carrera 80 que demandan equipamientos importantes y zonas comerciales, en comparación de la UP3 que generalmente solo hay núcleos de actividad internos.	

Tabla Número 4: Matriz de doble entrada

UP4 Zona formal de edificios nuevos en altura con limites integradores de actividad recreativa	UP5 Zona Informal de carácter popular con limites de conflicto
La UP4 tiene menor ocupación de terreno y se encuentra esparcido con una mayor densidad en altura, a diferencia de la UP1 que es un barrio denso en planta.	El asentamiento de la UP5 es de tipo informal, con una distribución predio a predio más aleatorio y manzanas amorfas.
Estas dos UP no se relacionan directamente, sin embargo ambas generan limites integradores con los barrios vecinales, sea por la actividad económica o por la actividad recreativa	Hay poca comunicación entre ambos barrios, principalmente por la ocupación de los edificios en altura en el medio de ambos.
En la UP4 se concentra una urbanización de gran escala que es AVIVA, donde la vitalidad se encuentra encerrada alrededor de unos edificios que se asientan en una media luna. La mayor actividad se concentra en los limites, donde están las canchas del Inder, que no tiene relación directa al barrio tradicional.	A pesar de que el barrio de la UP1 sea formal y el barrio de la UP5 informal, en cuantos a las actividades barriales no difieren mucho por la condición de barrios, de casa, y de escala próxima al espacio público.
Lo edificios de gran altura generalmente se ubican más separadas dentro del mismo globo de terreno, ya que se crean unidades en altura y espacios colectivos privados.	La UP5 es un barrio informal consolidado, en el que el modelo de ocupación se caracteriza por manzanas irregulares, y la UP2 es un barrio formal con un modelo de ocupación regular, siendo ambos barrios de antigüedad.
No hay una relación directa entre estos barrios. Se articulan a través de la vía que intersecta todos los barrios, la carrera 83.	Es un barrio que se encuentra un poco escondido, del que se accede desde la canalización de la quebrada la guayabala, desde la 80 o por la Loma de los Bernal, a diferencia de la UP2 que localizado sobre la carrera 80 tiene un mayor número de transeúntes que pasan diariamente por el lugar.
Las urbanizaciones mantienen la vida de ciudad encerrada, hay algunos equipamientos deportivos en el límite y un supermercado, mientras que la UP2 Se ubica el colegio San Carlos y hay una relación con la carrera 80, una vía de alto flujo vehicular y peatonal. En toda el área de borde de esta UP se genera actividad comercial, mientras que en el interior es una zona de mayor pasividad.	Ambos barrios tienen una concurrencia alta de transeúntes por su ubicación o características barriales, generándose una gran vitalidad, siendo un comercio más organizado en la UP2
Predomina en ambas las urbanizaciones residenciales de edificios en altura, pero tiene menor dimensión en área la zona de edificios nuevos	Hay una gran diferencia en la forma de asentarse de las casas populares, respecto a las grandes edificaciones, estando los dos sobre terrenos inclinados y pendientes.
Hay un borde de integración importante alrededor de una quebrada y al estar totalmente en contacto, se genera una importante relación barrial de las zonas.	La zona del barrio belén Rincón que se encuentra en un nivel superior a la loma de los Bernal, permite una relación visual de los barrios.
La UP4 es una zona muy calmada, tiene pocas urbanizaciones, se realizó un supermercado EURO que le ha brindado mayor concurrencia y aún sigue en proceso de crecimiento, a diferencia de la UP3 que ya es considerado un barrio mucho más consolidado, con más dinámicas, aunque sus últimas urbanizaciones sean de hace poco	Dentro de la UP5 pueden localizarse zonas comerciales a las que acceden os del barrio de la UP3 por asuntos económicos,

		UP1 Zona formal de carácter tradicional con límites integradores de actividad económica	UP2 Zona formal de carácter tradicional con límites desarticulados	UP3 Zona formal de edificios en altura con límites aislados
UP4 Zona formal de edificios nuevos en altura con límites integradores de actividad recreativa	Modelo de Ocupación	El modelo de ocupación del barrio tradicional es regular, con manzanas alargadas, mientras que los edificios nuevos en altura de la UP4 se ubican dentro de grandes parcelaciones las unidades residenciales.	La UP2 contiene unos asentamientos de mayor antigüedad que alberga casas tradicionales, y debió pasar muchos años para que se lograra la comunicación y se llevará a cabo la construcción de la zona de la UP4	Ambas tienen una conformación predial similar, sin embargo es mucho más extenso el terreno de asentamiento de la UP3.
	Áreas de contacto	Relación no directa. Los barrios se conectan a través de una vía de intersección, que genera un eje entre ambos.	El área de contacto no es inmediata. La relación de los barrios es gracias a las estructuras de conexión vial, que son necesarias para la comunicación barrial.	La UP3 tiene una gran extensión y solo en la mitad de su borde, que tiene relación con la UP4 se genera un límite integrador.
	Dinámicas Barriales	Belén Aliadas genera una actividad económica de tiendas de barrio, donde se abren los primeros pisos de las casas para crear un gran zócalo comercial sobre una vía principal.	La UP2 tiene mayor movimiento barrial, por sus conexiones, y cercanía a una vía principal, en comparación a la UP4 que está en una zona más aislada.	Dentro de la UP3 se han realizado intervenciones en algunas zonas baldías, con parques y zócalos de comercio, que le han dado una mayor vida de ciudad al barrio, sin embargo la gran actividad se sigue concentrando en el límite barrial con la UP4.
UP5 Zona Informal de carácter popular con límites de conflicto	Modelo de Ocupación	En la UP1 hay una división predial organizada regular, que a pesar de la sinuosidad de la quebrada no se deforma su estructura, mientras que la UP5 se caracteriza por sus asentamientos dispersos que se han organizado a través de unas estructuras viales con el tiempo.	En la UP2 encontramos casas hasta los tres pisos, y edificaciones con mayor altura que dan hacia la carrera 80.	Se genera un perfil urbano diverso en la zona, cambiando de grandes alturas a bajas y constantes alturas. Sin embargo hay mayor diversidad en la UP5 en cuanto a la forma de construir, los materiales y colores.
	Áreas de contacto	La UP1 tiene relación a un barrio popular, Belén AltaVista, y dentro de esta área de contacto se genera un conflicto vecinal, al igual que en la UP5 con respecto a la Loma de los Bernal.	No hay relación directa de barrios. El contacto se genera a través de las vías de conexión barriales	La loma de los Bernal y su área de contacto con el Rincón, conduce a una segregación espacial barrial por la poca intervención del espacio público y la alta pendiente que separa los barrios.
	Dinámicas Barriales	Belén Aliadas tiene un ambiente mucho más pasivo, mientras que en Belén rincón hay una vida de barrio mucho más activa, y de mayor concurrencia.	La UP2, caracterizada por tener locales comerciales y zonas de comida de mayor escala, es visitada por usuarios de cada uno de los barrios que rodean la zona.	En cuanto a las dinámicas, en la UP3 la construcción de espacio Público del Inder es un lugar incluyente para todos los barrios, a pesar de su distancia.

Tabla Numero 5: Parte 2, Matriz de doble entrada

IV . II DISEÑO METODOLOGICO

Este apartado corresponde a la descripción de cada uno de los momentos de la etapa práctica, es decir, es la planificación de la metodología del trabajo de campo, cuyo propósito es realizar procesos de recolección, clasificación y validación de datos y experiencias provenientes del contexto, a partir de los cuales pueda verificarse algunas conclusiones.

La etapa práctica será realizada en la Unidad de Paisaje 3, correspondiente al Barrio de la Loma de los Bernal, que tiene áreas de contacto con todos los barrios analizados en la investigación. Está caracterizada por ser una zona formal de edificios en altura con límites aislados, ya que los contornos respecto al barrio popular y a los barrios tradicionales están desarticulados; además es el barrio que llegó a este sector y generó problemas de fragmentación y segregación espacial.

UP4 Zona formal de edificios nuevos en altura con límites integradores de actividad recreativa	UP5 Zona Informal de carácter popular con límites de conflicto
	La UP5 alberga una gran cantidad de área territorial, concentrándose un mayor número de construcciones a baja altura, mientras que la UP4 es menos de la quinta parte del total de todo el barrio belén rincón, con construcciones a gran altura. El barrio popular se encuentra sobre una pendiente en el área de contacto con la UP4, que no permite una relación inmediata de primer piso. En esta UP hay una diversidad comercial y cultural, con supermercados, tiendas, peluquerías, papelerías, colegios, bares, legumbreras, cacharrerías, entre otros, espacios que aún no están localizados en la UP4, y por esto la diferencia de bario popular es su integración y premisas de una ciudad compacta.
Los asentamientos son dispersos y pocos en la UP4 en comparación a la densidad y ocupación en planta del barrio belén Rincón	
Las nuevas edificaciones están construyendo en beneficio de estas y no de tofos los barrios, y además hay poca accesibilidad con el barrio popular por el talud sobre el que se encuentra asentado.	
La UP4 tiene un nuevo supermercado que ha contribuido al incremento y flujo de personas.	

OBJETIVOS DE LA ETAPA PRÁCTICA

OBJETIVO GENERAL

Realizar un trabajo de campo en el lugar, que incluya encuestas, fotografías, dibujos rápidos, anotaciones, entre otros insumos, que permita corroborar empíricamente cómo se comportan los conceptos designados al trabajo de investigación, para reflexionar sobre los valores paisajísticos encontrados tanto en el área de desarrollo informal como en la formal.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Analizar el forma de ocupación en el territorio de los diferentes asentamientos del sector, para entender las diferencias entre las distribuciones espaciales de un barrio y otro, en particular la loma de los Bernal.
2. Revisar las áreas de contacto de la loma de los Bernal con respecto a los demás barrios para entender como son las relaciones socio-espaciales y tener propuestas tentativas para articular estos espacios, en caso de que sea necesario.
3. Observar las dinámicas barriales y la apropiación de los espacios públicos del sector, reflejados en las actividades culturales, sociales y espaciales, para determinar si hay un adecuado diseño urbano que favorecen espacios de socialización y estancia para todos los barrios que conviven juntos.

UNIDADES DE ANÁLISIS

Se refiere a la población o unidad de muestra a la que se le hará el estudio de campo. Hay diferentes tipos de usuarios, edificaciones, zonas y elementos.

1. USUARIOS: Por la diferencia de edades se realizarán diferentes instrumentos para cada uno que correspondan al desarrollo de la persona en particular, ya que las encuestas o entrevistas son más rigurosas a medida que la edad incrementa. Entre los usuarios están:

Niños: A partir de los siete (7) años hasta los once (11). Se les hace una pequeña entrevista de cinco preguntas, para analizar y verificar la interacción de los menores de edad con el sector.

Jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, (Quince (15) años en adelante): Se realiza una encuesta con un mayor número de preguntas, que requieren más tiempo de respuesta, análisis y pensamiento crítico.

La idea es que sean diferentes rangos de edad, para entender cómo la diversidad de población comprende el lugar, se apropian de este y le afectan, o no, las transformaciones realizadas en los últimos años.

2. ARQUITECTURA:

Unidades residenciales: Localizadas dentro de la zona en la que se realiza el trabajo de campo, tienen un recorrido de mayor análisis y acercamiento.

Casas populares y casas tradicionales: Localizadas en las periferias de la unidad de análisis seleccionada, se les realiza un análisis más perceptual de los habitantes de la loma de los Bernal.

Locales comerciales y equipamientos, ubicados en la loma de los Bernal y áreas de contacto correspondiente. (Límites barriales)

3. ELEMENTOS Y ZONAS:

Parques, canchas, y zonas de contacto o límites, relacionado a los elementos hidrográficos, vías, espacios baldíos o de conflicto barrial. Todo lo anterior dentro del área de análisis (Loma de los Bernal y áreas de contacto correspondientes)

TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

1. **CARTOGRAFÍA EN EL TIEMPO:** Permite entender el proceso de transformación del modelo de ocupación del sector en general y verificar el crecimiento del barrio loma de los Bernal. Se revisan planos cartográficos en diferentes años, desde los años 80 que se ven fincas de recreo y el crecimiento de nuevos barrios, pasando por los 90 que comienzan las construcciones en altura, hasta la actualidad donde se ha generado una gran densificación del lugar.

2. **ENTREVISTAS:** Son un instrumento de tipo informal, que se realiza específicamente a los niños en el sector, para tener respuestas rápidas, claras y contundentes de los menores de edad, quienes tienen opiniones y percepciones más generales del lugar en el que habitan y sus entornos.

3. **ENCUESTAS:** Permiten tener información crítica por parte de los residentes, para evaluar su concepción del lugar, habitabilidad, valoración y tolerancia respecto a los barrios aledaños. Para ello se hace previamente una contextualización de la investigación a cada usuario y se le realiza una serie de preguntas a estos residentes de la comunidad.

4. **OBSERVACIÓN:** Posibilita la interacción perceptual con el lugar. Se hace un trabajo autónomo donde se realizarán dibujos rápidos y se tomarán fotografías, que capturen y den cuenta de las dinámicas en diferentes sectores y las realidades sociales, culturales y espaciales de la unidad de análisis. Además, se hará una revisión de las áreas de contacto o límites barriales y las actividades o intervenciones dentro de las mismas, ya que de estas depende la desarticulación o buena relación entre barrios.

Tanto para las áreas de contacto o límites barriales, como para los parques del sector o zonas de espacio público se revisan:

- o Estado
- o Actividades
- o Diseño urbanístico
- o Comportamiento de los usuarios
- o Espacios de socialización y estancia
- o Estructura natural o artificial que le caracteriza.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN: Realizadas para las áreas de contacto y zonas de espacio público del lugar.

En total son cuatro áreas de contacto:

1. Área de contacto con belén Rincón.
2. Área de contacto con las nuevas construcciones de edificios en altura, llamado ciudadela el Rincón.
3. Área de contacto con belén la Gloria.
4. Área de Contacto con belén Aliadas.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Son los recursos que permiten tener registro de la información que dará paso al entendimiento y solución de la problemática.

FUENTES PRIMARIAS

1. Dibujos rápidos y fotografías que capturan las realidades del lugar.
2. Encuestas y entrevistas para niños, jóvenes y adultos.
3. Secciones en los límites barriales o áreas de contacto, para dar cuenta de las relaciones espaciales, el modelo de ocupación de un lugar y otro, y las dinámicas generadas.
4. Ajuste cartográfico, después de la revisión del sector en el trabajo de campo, por incongruencias con planos encontrados y que aún no están terminados.

FUENTES SECUNDARIAS

1. Información Cartográfica
2. Plan de Ordenamiento Territorial
3. Plan Parcial Loma de los Bernal
4. Plan Parcial Ciudadela el Rincón

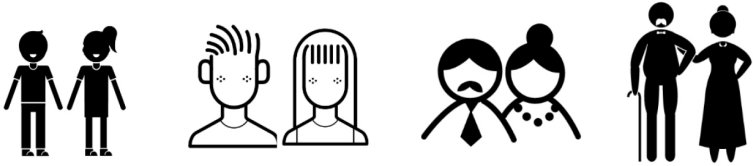
GUIA DE OBSERVACIÓN

ESTADO DEL LUGAR	Bueno	
	Regular	
	Malo	
DISEÑO URBANISTICO	Bueno	
	En proceso	
	Malo	
	No tiene	
ESPACIO DE SOICALIZACIÓN Y ESTANCIA	Hay suficientes	
	Están en deterioro	
	No son suficientes	
	No tiene	
ESTRUCTURAS QUE LE CARACTERIZAN	Quebrada	
	Vía principal	
	Vía secundaria	
	Vía de servicio	
	Topografía	

ACTIVIDADES

	
	
	
	Otro:

COMPORTAMIENTO DE LOS USUARIOS



#Usuarios				
Mañana				
Tarde				
Noche				

ENCUESTA, SECTOR LOMA DE LOS BERNAL, Y AREAS DE CONTACTO

NOMBRE COMPLETO: _____

EDAD: _____

OCUPACIÓN: _____

LUGAR DONDE RESIDE ACTUALMENTE: _____

Responda las siguientes preguntas honestamente

1. ¿Hace cuánto vive en el sector?

- a) 1 año o menos
- b) De 2- 4 años
- c) De 5 -8 años
- d) Más de 10 años. ¿Cuántos? _____

2. ¿Considera que ha cambiado notablemente el sector?

- a) Mucho, ¿Por qué? _____
- b) Medianamente, ¿Por qué? _____
- c) Poco, ¿Por qué? _____
- d) No sabe, _____

3. ¿Se ha sentido intranquilo conviviendo con alguno de los barrios cercanos? NO____, SI____
Puede señalar varios si su respuesta fue SI.

- a) Loma de los Bernal
- b) Belén Aliadas
- c) Belén la Gloria
- d) Belén Rincón
- e) Belén Alta Vista

¿Porque? _____

4. ¿Tiene familiares o conocidos en alguno de los barrios?

NO____, SI____ ¿En Cuáles? _____

5. ¿Conoce y ha visitado los barrios anteriormente mencionados?
NO __, SI __ ¿Cuáles? _____

¿Para qué?

- a) Visitar a un familiar
- b) Visitar a un amigo
- c) Hacer compras
- d) Pasar el rato
- e) Otro _____

6. ¿Cómo siente que es la relación entre los diferentes barrios, Belén Rincón, La Gloria, Aliadas y AltaVista, con respecto a la loma de los Bernal?

- a) Es buena, no hay conflictos.
- b) Conflictos ocasionales.
- c) Muy mala, no hay convivencia.
- d) No sabe

7. ¿Qué actividades acostumbra a hacer en el sector y con qué frecuencia? Escriba al frente de cada enunciado, cada cuanto realiza la actividad por semana.

- a) Hacer Deporte (Caminar, trotar, bicicleta) _____
- b) Hacer sancochos _____
- c) Sacar a pasear a la mascota _____
- d) Mercar _____
- e) Salir a Comer _____
- f) Hace fiestas que incluyen visitas vecinales _____
- g) Solo hace actividades dentro de la unidad residencial _____
- h) Otra, ¿Cuál y cada cuánto? _____

8. Que lugares de la ciudad prefiere visitar para realizar las actividades anteriores _____

9. ¿Cuál imagen es de su mayor agrado? Escriba una X en el recuadro de la esquina



Imagen 34: Fotografía antigua

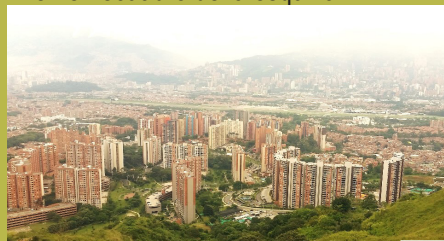


Imagen 35: Panorámica, foto reciente

10. ¿En cuál de estos lugares prefiere vivir?



Imagen 36: Fotografía antigua zona ciudadela Rincón

1

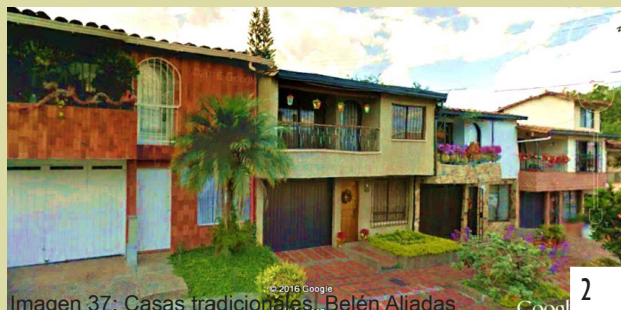


Imagen 37: Casas tradicionales, Belén Aliadas

2



Imagen 38: Primer plano, belén Rincón

3



Imagen 39: Urbanización en la loma de los Bernal

4

11. ¿Alguna de las imágenes anteriores de la pregunta # 10 no fue de su agrado? No _____ Si _____, # _____

(Pueden ser varias)

¿Por qué? _____

En el plano aéreo de la siguiente página, dibuje lo que se pida en las siguientes preguntas:

12. ¿Cuál cree que es el contorno de la loma de los Bernal?

13. Señale en el mapa que lugares son representativos para usted.

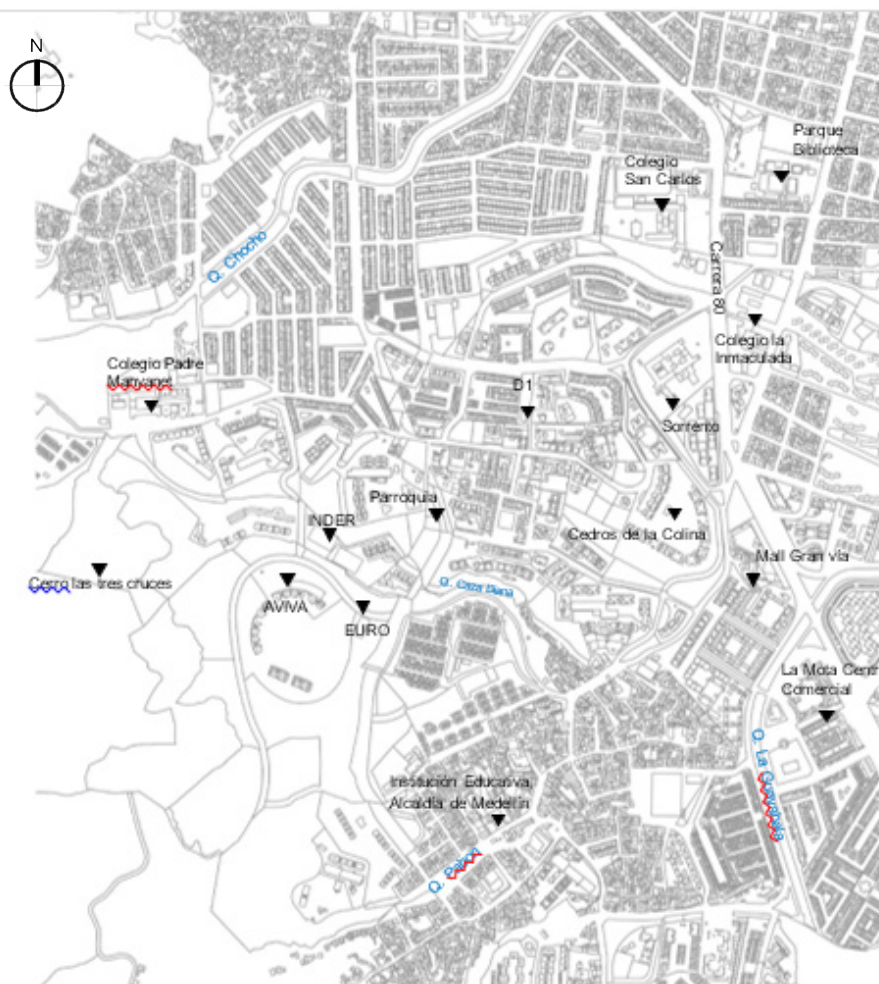


Imagen Número 40: Plano cartográfico para la delimitación de la loma de los Bernal

ENTREVISTA:

Para niños entre los siete años a los once años. Las siguientes serían las preguntas aproximadas que se realizan en campo.

1. ¿Le gusta vivir en el sector?
2. ¿Qué es lo que más le gusta?
3. ¿Qué actividades hace?
4. ¿Cómo le parecen los otros barrios que hay alrededor?
5. ¿Los padres de familia le permiten jugar tranquilo fuera de la vivienda?

TEXTO EXPLICATIVO DEL TRABAJO
DE CAMPO Y CONCLUSIONES

DIAGRAMAS Y TORTAS

IMAGEN SÍNTESIS, SECCIONES O PLANO

DIAGRAMAS Y TORTAS

ESPACIO PARA COLOCAR FRASES O
PALABRAS QUE HAYAN LLAMADO LA
ATENCIÓN EN LAS ENTREVISTAS Y
ENCUESTAS REALIZADAS

IMAGEN SÍNTESIS, SECCIONES O PLANO

Los habitantes de la loma de los Bernal reconocen que el sector ha cambiado de manera considerable en los últimos años y ha habido un crecimiento acelerado de urbanizaciones residenciales. También se reconoce la presencia de nuevas obras públicas que han generado un mayor dinamismo en el sector, pero falta mayor inversión social para integrar a todos los barrios.

En las imágenes propuestas para escoger la de mayor agrado, se presentó una fotografía tomada en diferentes ángulos del mismo lugar. Sin embargo, las mayoría de las personas tendió a elegir en la que se ven edificios de gran altura, en vez de la imagen que presenta los barrios antes de la llegada de estas construcciones.

Esto se debe a un rechazo en algunas personas por las clases sociales más bajas y la idea de una ciudad con mejores condiciones para vivir, representada por edificios altos. Curiosamente, las pocas personas que eligieron la fotografía antigua tenían conocimiento de que era el mismo sector, demostrando que la experiencia directa y la memoria de un territorio produce emociones en la personas.

PREGUNTAS A LOS USUARIOS

CUÁNTO HA CAMBIADO EL SECTOR

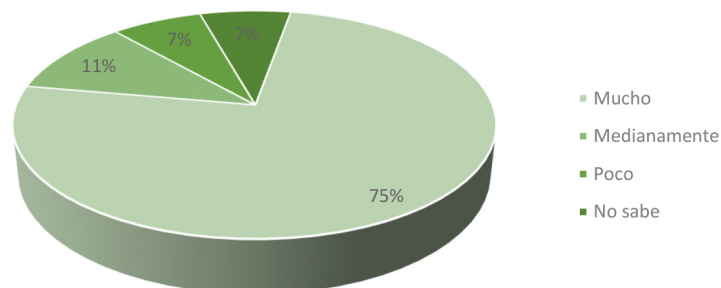
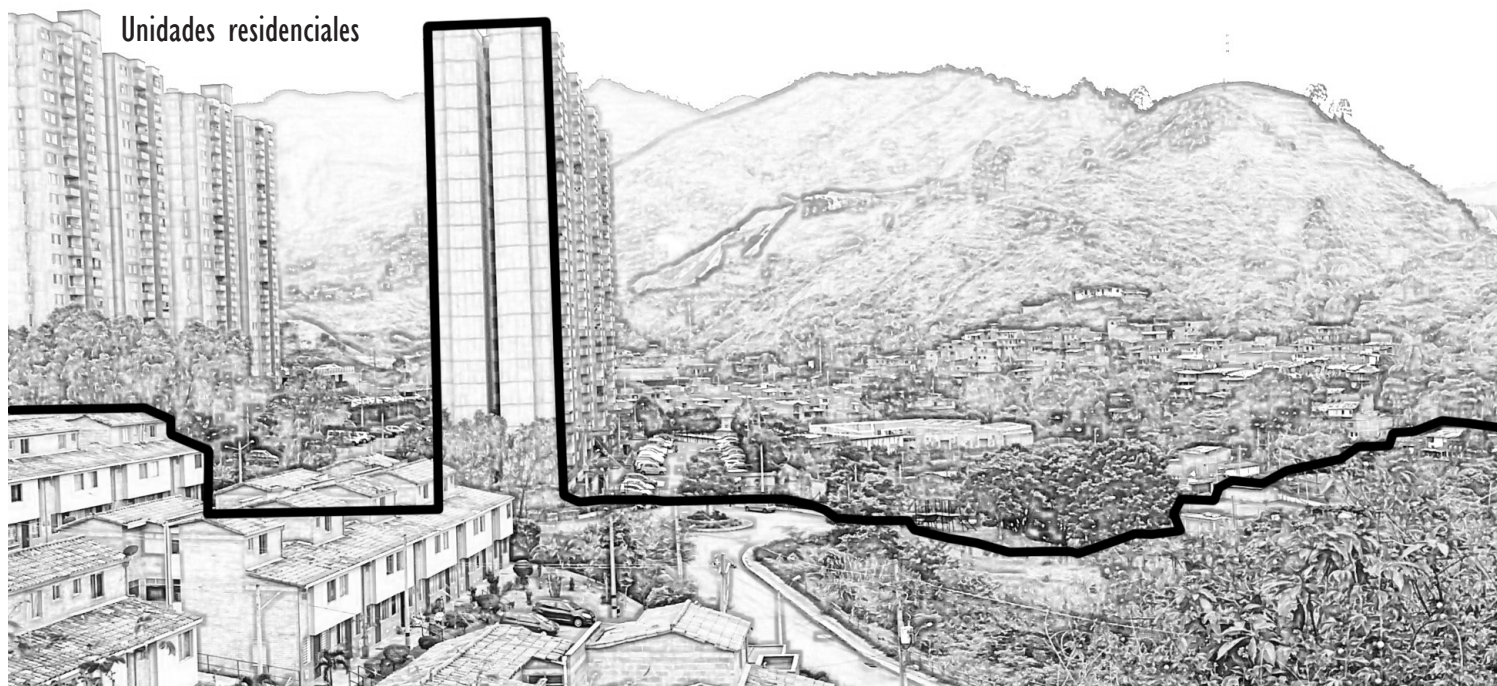


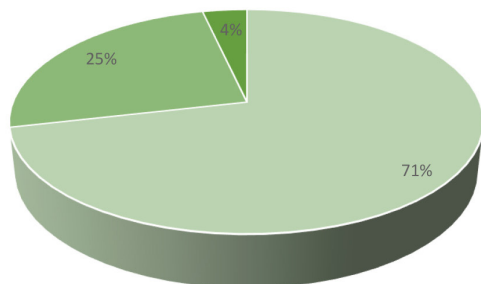
Gráfico Número 2: Cambios en el sector



Unidades residenciales

Imagen Número 41: Sección a gran escala de la loma de los Bernal y Belén AltaVista

IMAGEN DEL LUGAR DE MAYOR AGRADO



■ A

■ B

■ Ninguna



Gráfico Número 3: Imagen de mayor agrado

**“Muchas urbanizaciones
pero poca inversión social”**

Hombre de 40 años, coordinador logístico

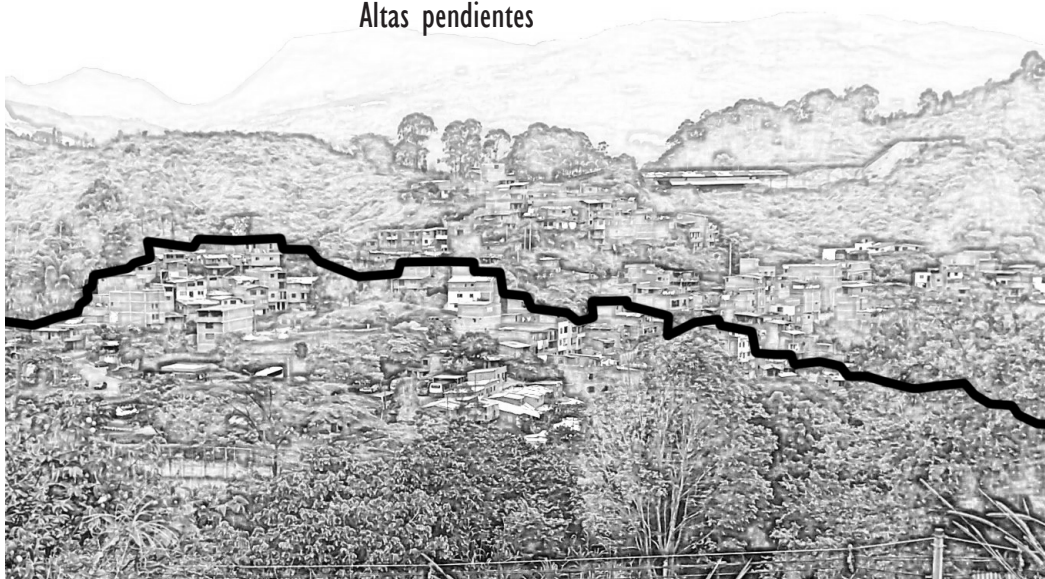
***“Han construido mucho,
se ve el progreso”***

Una Joven de 20 años, estudiante.

**“Construcción desmedida
de unidades residenciales”**

Chico de 22 años, estudiante

**Viviendas populares-
Altas pendientes**



**“Paso de ser una zona rural a
urbana”**

Jóven de 19 años, estudiante

**“Hay más transporte y
comercio”**

Mujer de 39 años, cosmetóloga

**“El sector esta urbanisticamen-
te muy poblado, ha cambiado
mucho”**

Hombre de 64 años, independiente

Casi la mitad de las personas encuestadas aseguran que se sienten tranquilos conviviendo con todos los barrios del sector, sin embargo es una respuesta que puede interpretarse de diferentes maneras, ya que en muchas ocasiones las personas no son totalmente certeras durante las encuestas y tienden a modificar sus respuestas para quedar conforme con el encuestador, pero puede haber quienes si sienten tranquilidad, y personas que hoy en día toleran esas diferentes formas de vida que conviven en un mismo sector,.

Aun así, la mayoría de la gente prefiere vivir en unidades residenciales por la seguridad que brinda estos espacios y su comodidad, por lo que se sigue teniendo cierta prioridad por la clase alta, menospreciando el estilo de vida de otras clases sociales.

Un importante número de personas aseguran conocer algunos o todos los barrios del sector, sin embargo en muchas ocasiones se visita de paso rápido para llegar a un destino tomando un atajo, en Belén Rincón, o en otras ocasiones para realizar compras rápidas por la economía de los productos.

SE HA SENTIDO INTRANQUILIDAD CON ALGUNO DE LOS BARRIOS CERCANOS

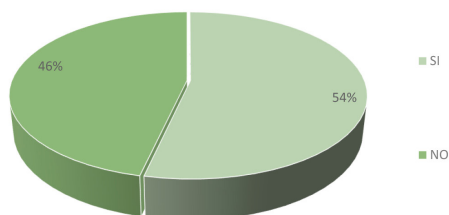


Gráfico Número 4: Intranquilidad con barrios populares

CONOCE Y HA VISITADO LOS BARRIOS DEL SECTOR

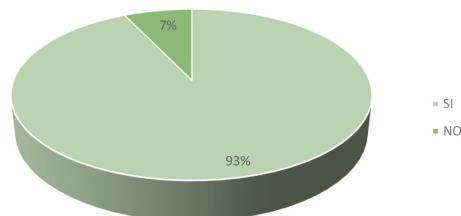


Gráfico Número 5: Interacción con los demás barrios

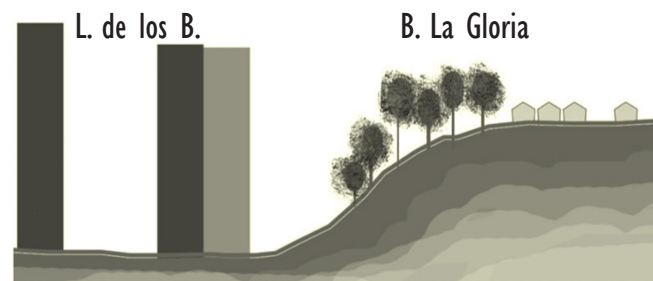
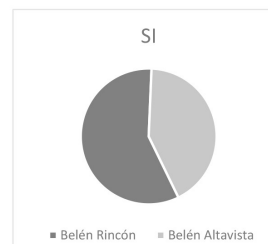


Imagen Número 42: Sección que verifica las altas pendientes entre los barrios.

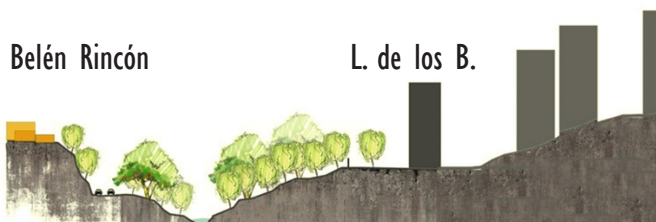


Imagen Número 43: Sección por la quebrada Caza Diana

Por otra parte, varios de los encuestados fueron personas jóvenes quienes afirman visitar los barrios para visitar a un amigo. Esto demuestra que dentro de la población más joven hay un mayor nivel de tolerancia por las personas de los barrios populares y una reducción de la segregación social.



Imagen Número 44: Sección, diversidad en el modelo de ocupación

DONDE PREFIERE VIVIR

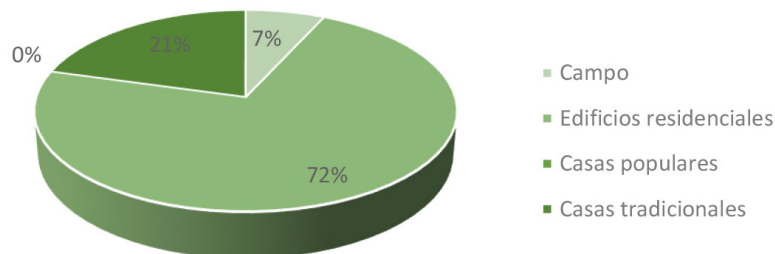


IMAGEN DE MENOR AGRADO

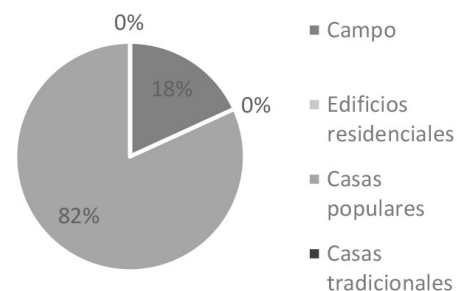


Gráfico Número 6: Lugar de preferencia para vivir



"Parecen unas comunas, da miedo"

Mujer de 43 años, terapeuta

"Es un barrio al que no estoy acostumbrada"

Mujer de 53 años, desempleada.

"Estructura de bajo estrato"

Hombre de 60 años, pensionado

"Hacinamiento"

Mujer de 50 años, economista

"No son estéticamente buenas y es un barrio donde posiblemente hay inseguridad"

Chica de 19 años, estudiante

Respuestas sobre la intranquilidad conviviendo con los barrios cercanos

"En días pasado quemaron un bus

y realizaron tiroteos"

Mujer de 39 años

"Vienen en las motos a hacer piques y a fumar en el sector"

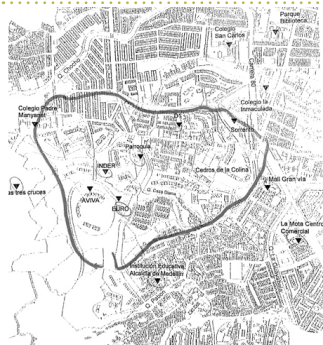
Chica de 23 años, estudiante

"Hay problemáticas sociales"

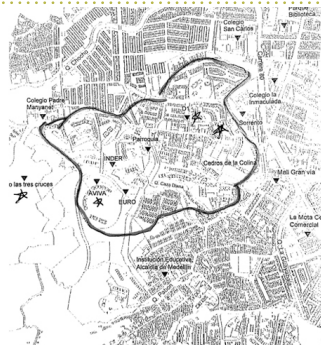
Hombre de 52 años

Respuestas sobre la imagen de casas populares, que obtiene un 82% de menor agrado en la gente

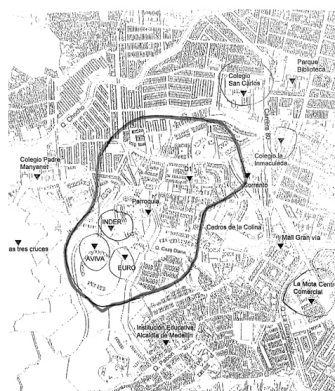
ÁREAS DE CONTACTO- DELIMITACIÓN DE ALGUNOS DE LOS USUARIOS DE LA LOMA DE LOS BERNAL



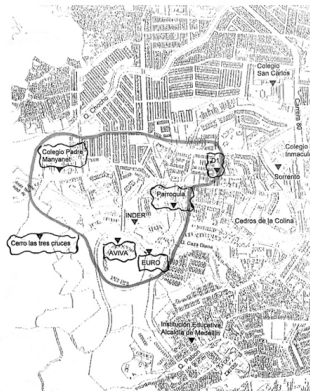
Joven de 20 años, estudiante



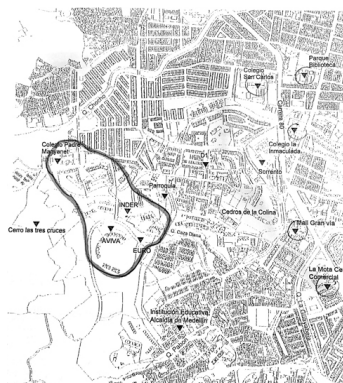
Joven de 21 años, estudiante



Mujer de 28 años, independiente



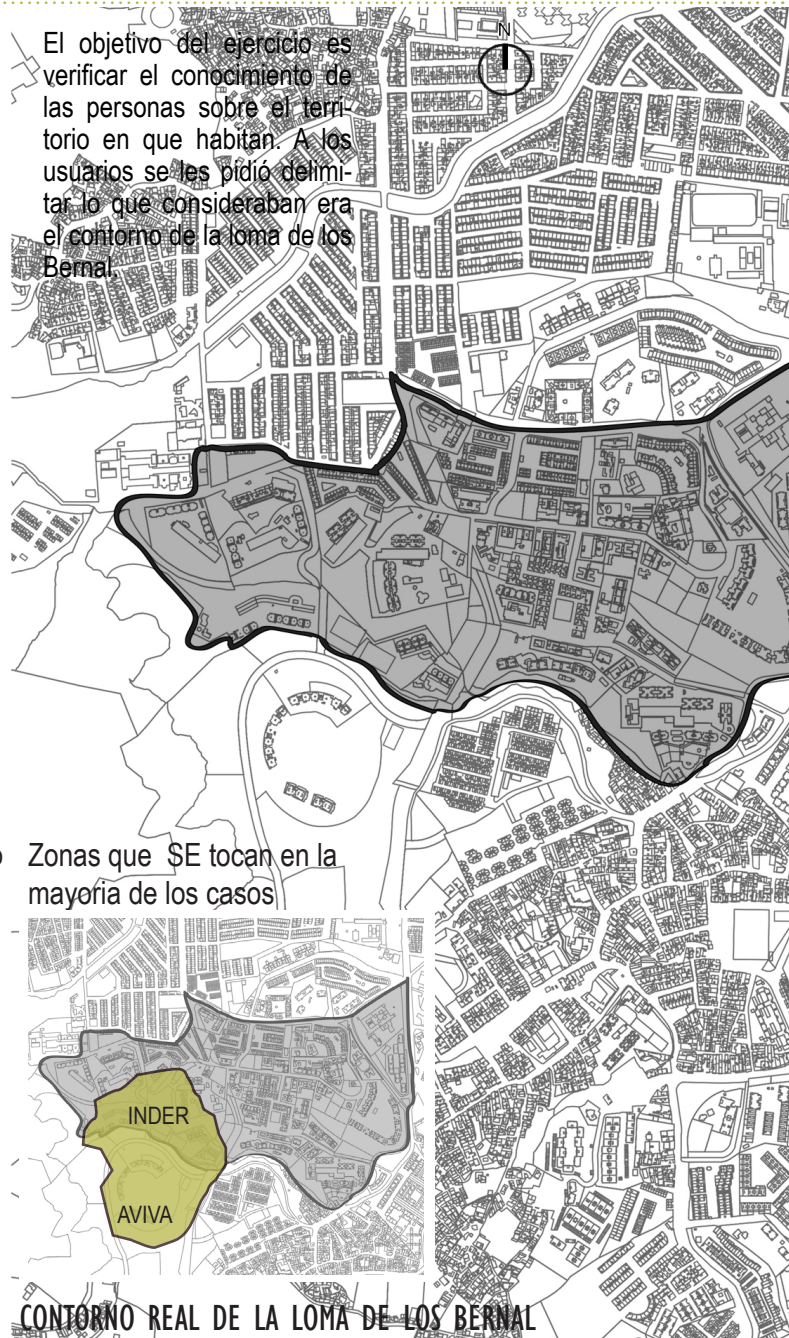
Hombre de 45 años, mensajero



Señora de 42 años, ama de casa

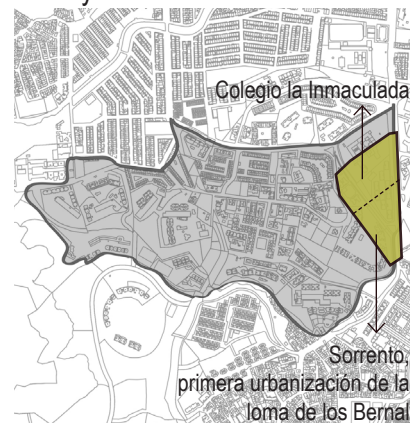


Chico de 22 años, estudiante

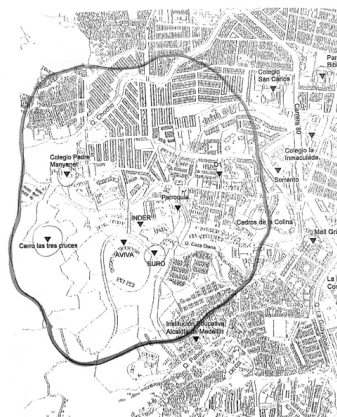


CONTORNO REAL DE LA LOMA DE LOS BERNAL

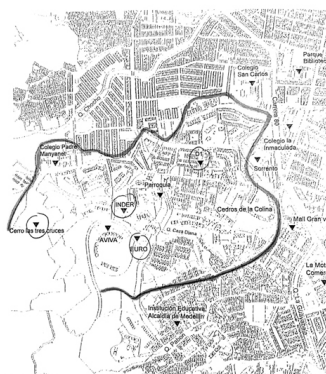
Zonas que NO se tocan en la mayoría de los casos



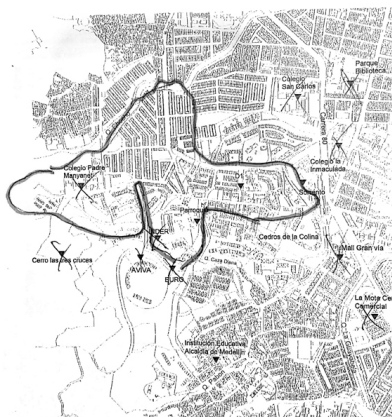
Para todos los casos, la zona de unidades residenciales donde se ubica el espacio público del Inder hace parte de la loma. Sin embargo, en muchos casos se excluía la zona de mayor antigüedad de la loma de los Bernal, y por el contrario se tomaba la sección de ciudadela el Rincón, donde se localiza el proyecto AVIVA, como parte de ella. Esto tiene cierto sentido, ya que este proyecto es más cercano al gran espacio público realizado para reducir el proceso de expansión de la loma de los Bernal. En este caso, el límite barrial se desvanece, y se articula correctamente con este espacio público, por lo que los habitantes no se dan cuenta cuando se ha pasado de un barrio a otro.



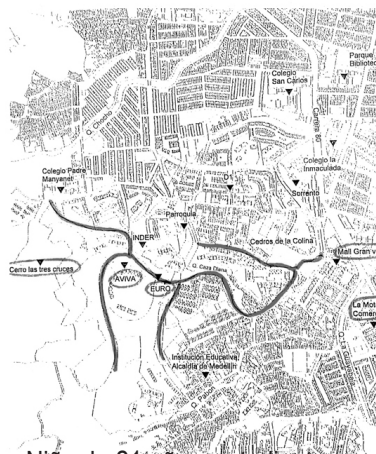
Chica de 20 años, estudiante



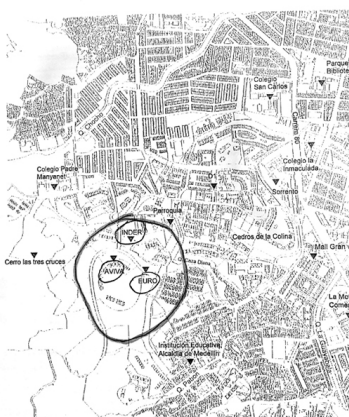
Señora de 40 años, docente



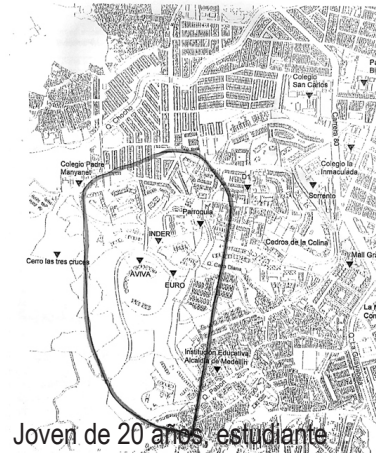
Joven de 18 años, estudiante



Niña de 21 años, estudiante



Señor de 64 años independiente



Joven de 20 años, estudiante

EN EL INTERIOR DEL BARRIO:

Con el crecimiento de la loma de los Bernal, se han construido nuevas obras públicas para el disfrute de las personas. Entre las actividades más frecuentes esta hacer deporte, donde encontramos lugares como el cerro de las tres cruces, que no hace parte pero para llegar allí se trota o camina, o el gimnasio al aire libre del Inder y las canchas. Otra actividad de gran frecuencia es sacar a pasear a la mascota, que generalmente se hace junto a la placa deportiva del Inder o cercano a las torres de vivienda de Cantabria Plaza, donde se encuentra el nuevo parque y locales comerciales. En el sector se están generando además nuevas dinámicas en estos espacios públicos, como mercados campesinos. Sin embargo el sector en general está poco habitado hasta horas de la tarde, que es curiosamente el horario de reunión de algunas personas para sacar a la mascota.

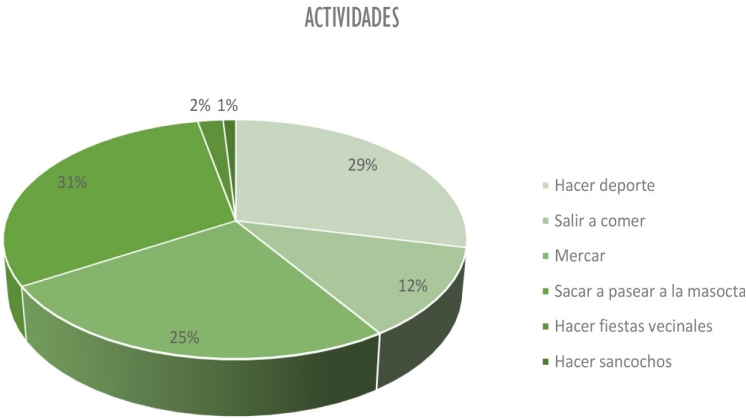


Gráfico Número 7: Actividades en la loma de los Bernal

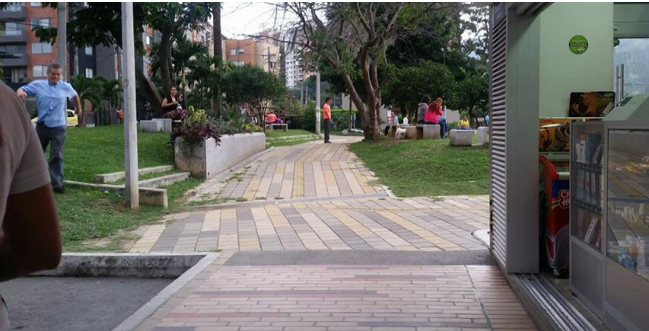


Imagen Número 46: Zona Cantabria Plaza



Imagen Número 47: Colocación de toldos y mercado



Imagen Número 48. Abuelitas y sus nietos en el parque

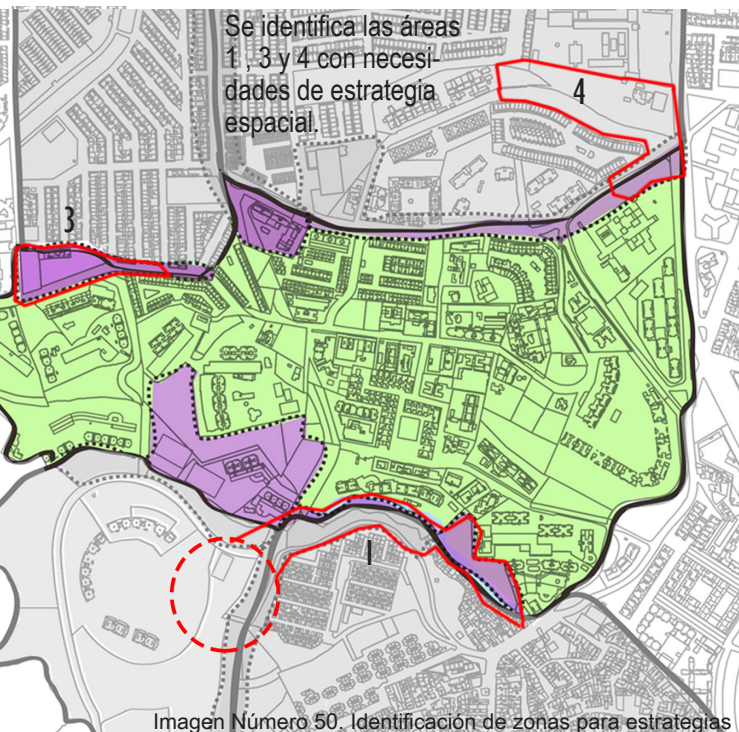


Imagen Número 49. Locales comerciales, Cantabria Plaza

DINÁMICAS EN LOS LÍMITES Y ÁREAS DE CONTACTO.

ÁREA	CARACTERÍSTICA	ACTIVIDADES	RELACIÓN	USUARIOS
1. Área de contacto con belén Rincón:	Zona no intervenida, sin diseño urbano o espacios de socialización.. Vía secundaria y quebrada.	No tiene	Regular, promueve conflictos	De transito
2. Área de contacto con las nuevas construcciones de edificios en altura, llamado ciudadela el Rincón.	Hay buen diseño urbanístico, buen estado del lugar, suficientes lugares de estancia. Tiene quebrada y vía secundaria	Estancia, sacar mascota, juegos deportivos, gimnasio, compras.	Muy buena	Todas las edades. Pocos ancianos. Niños acompañados por adultos y en clases de fútbol.
3. Área de Contacto con belén Aliadas.	Zona baldía. Estado regular, no hay estancias. Alta pendiente.	Zona verde. Vicios	Regular	De transito
4. Área de contacto con belén la Gloria.	Zona verde. Buen estado, diseño urbano, pero no es suficiente. Pocas estancias	Estancia, zona verde, vicios.	B u e n a , puede mejorar	Jóvenes

Tabla Número 6: Relación de dinámicas en las zonas de contacto



En torno a la variable del modelo de ocupación, es posible revisar cómo ha cambiado la imagen del paisaje en el sector, no sólo por la técnica de la observación donde es evidente que hay una gran cantidad de edificios, y se sigue construyendo, sino también por los testimonios de las personas quienes aseguran que ha habido un rápido crecimiento de las unidades residenciales de la loma de los Bernal, nuevos equipamientos y mejoras en el espacio público, convirtiendo esta zona que era de carácter rural a urbano, llevándose grandes zonas verdes, el lugar de doce fincas de recreo y el “paseo de olla” de familias de las centralidades y de los barrios tradicionales y populares que habían en el lugar, Belén Rincón, Belén Aliadas y Belén la Gloria.

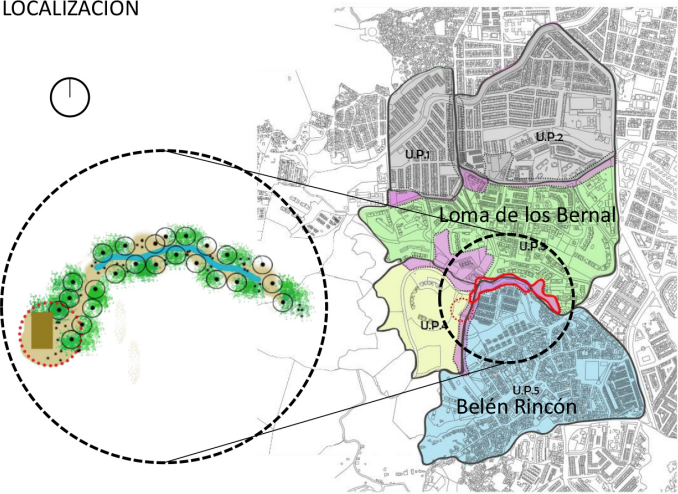
Áreas de contacto es una variable de alta importancia, pues relaciona física y socialmente los diálogos barriales de la loma de los Bernal, ya que es en los límites barriales donde se verifican las actividades o intervenciones presentes, de las cuales depende la desarticulación o buena relación entre los barrios.

Finalmente, las dinámicas barriales que se dan en el interior de la zona de estudio, permiten verificar el estilo de vida de la clase media alta dentro de las unidades residenciales, donde hay cierto temor por la inseguridad de las calles al convivir con barrios populares, pero también hay nuevos hábitos que se han generado en los espacios públicos, gracias a las recientes intervenciones, como canchas, locales y parques, que dan pie para analizar aspectos positivos de estos espacios e intensificar las actividades que han vuelto al sector mucho más diverso y activo, a través de propuestas en los bordes de contacto, según las necesidades y potenciales de cada zona.

Es así como a partir de la observación del carácter de cada una de las áreas de contacto, y sus dinámicas, se determina que de las cuatro zonas de contacto con la loma de los Bernal, tres necesitan intervenciones que promuevan la correcta relación de los barrios, y es con Belén Rincón, Belén Aliadas y Belén la Gloria. En cada una de estas áreas se realiza una estrategia espacial que disminuya el problema de la segregación socio- espacial, y serán presentadas a continuación.

ESTRATEGIA ESPACIAL DE INTEGRACIÓN CULTURAL			
CONCLUSIÓN	OBJETIVO	ESTRATEGIA	JUSTIFICACIÓN
En los barrios populares, como se pudo analizar durante la investigación, en ocasiones es necesario mostrar incentivos que motiven a los habitantes a sentirse parte de una ciudad. Los equipamientos culturales tienen gran impacto en estos barrios, como Belén Rincón y es una buena estrategia de integración con la loma de los Bernal, que incluya actividades que sean llamativas para ambos barrios, como por ejemplo clases de bailes urbanos, actividades artísticas, entre otros.	RECUPERAR E INTEGRAR Crear un parque lineal sobre la quebrada Casa Diana, con remate de equipamiento artístico para generar una INTEGRACIÓN CULTURAL	Busca la potencialización y recuperación paisajística de la quebrada Casa Diana, que incluso tiene intervención en la parte más alta, y la integración de la loma de los Bernal con Belén Rincón, a través de un paseo y parque lineal que ayude al dinamismo y conexión de los barrios con un remate en el que se propone un equipamiento cultural, donde habitantes de cualquiera de los barrios del sector pueden convivir pacíficamente en actividades lúdicas.	Los barrios Belén Rincón y Loma de los Bernal tienen relaciones espaciales desarticuladas y deberían haber zonas que permitan la unidad, y reduzcan la segregación socio- espacial y con el proyecto se busca esta integración espacial.

LOCALIZACIÓN



IMAGINARIO

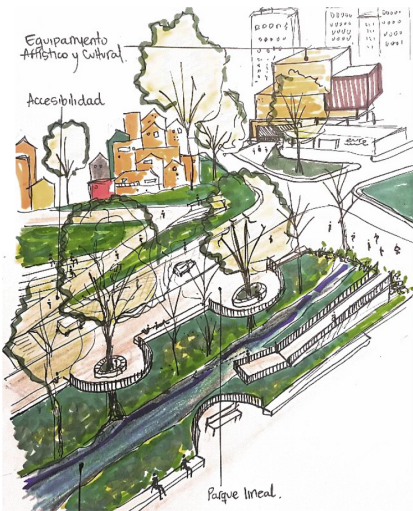


Imagen Número 52: Localización e imaginario de la estrategia espacial 1

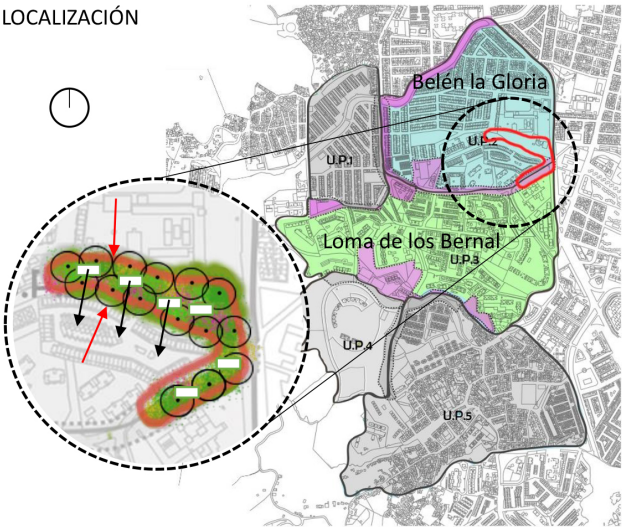
ESTRATEGIA ESPACIAL DE INTEGRACIÓN VISUAL			
CONCLUSIÓN	OBJETIVO	ESTRATEGIA	JUSTIFICACIÓN
Apreciar el paisaje que nos rodea, entender la expresión del territorio y sus procesos son cuestiones que no todos perciben en el diario correr de la vida, pero que sin embargo de una manera indirecta puede hacérsele notar a las personas y para esto se crean miradores en el que las personas puedan contemplar y tener miradas reflexivas frente al paisaje de los barrios tradicionales y populares.	RELACIONAR Y OBSERVAR Generar Miradores de contemplación barrial para crear una INTEGRACIÓN VISUAL	Busca relacionar la loma de los Bernal y Belén Aliadas, haciendo uso de una gran zona verde que separa a ambos y que tiene una alta pendiente, a través de lugares de estancia y miradores, que respeten la topografía y logren articular visualmente los barrios, creando una mayor actividad en un espacio que actualmente esta en des-uso.	En ocasiones las personas no tiene el tiempo para aproximarse y contemplar su propio entorno, por lo que deberían haber espacios que permitan crear esas emociones y aproximaciones de aprecio de las dinámicas del territorio, El proyecto de los miradores busca entonces la conexión visual entre los barrios y una mayor toma de conciencia de los habitantes sobre el paisaje y las relaciones espaciales barriales.



Imagen Número 53: Localización e imaginario de la estrategia espacial 2

ESTRATEGIA ESPACIAL DE INTEGRACIÓN NATURAL			
CONCLUSIÓN	OBJETIVO	ESTRATEGIA	JUSTIFICACIÓN
Algunos espacios del sector tienen una alta densidad de zonas verdes y se asumen como lugares libres de edificaciones, donde la actuación prioritaria es la preservación del medio ambiente, sin embargo esto puede hacerse de manera que los habitantes puedan recorrerlo y tener un acercamiento ecológico con el lugar.	NATURALIZAR Generar un recorrido ecológico para crear una INTEGRACIÓN NATURAL y garantizar la preservación de las zonas verdes.	Esta estrategia no se localiza exactamente en el borde del barrio, ya que no hay conflicto en este tramo si no en la calle siguiente donde se da una característica similar a la zona de intervención de la estrategia dos. Se pretende fomentar los valores paisajísticos de una extensa zona verde que tiene una alta pendiente y desarticula los barrios por la poca, pero presente intervención, que ha generado espacios para malos hábitos	Es necesario que se aprovechen las zonas baldías del sector para que no se conviertan en lugares de malos hábitos, analizando el potencial de cada uno de estos espacios y dándole un carácter en particular a través de un proyecto.

LOCALIZACIÓN



IMAGINARIO

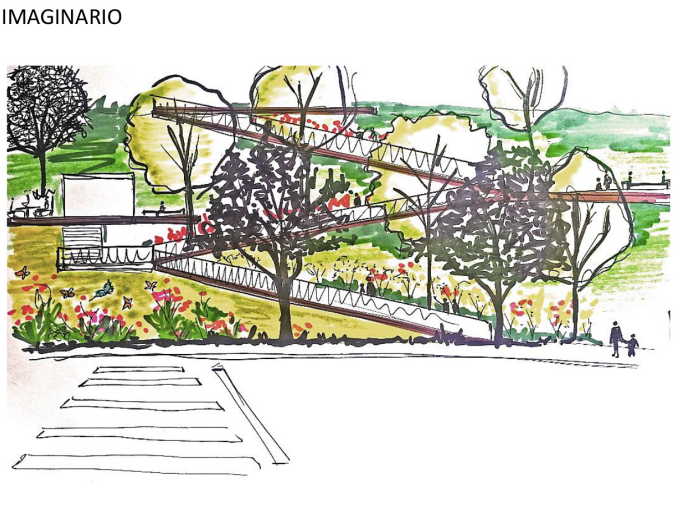


Imagen Número 54: Localización e imaginario de la estrategia espacial 3

Para la pregunta de la investigación, ¿Cómo es actualmente el dialogo entre la ciudad formal e informal y se ve reflejado en la imagen del paisaje, siendo la loma de los Bernal una nueva tipología de construcción en masa (las viviendas no VIP), que llega a unos barrios tradicionales como Belén Aliadas y la Gloria y populares como Belén Rincón y Belén Alta vista, y genera procesos de segregación y fragmentación, conduce a un desarraigo de su cultura original, y promueve nuevas formas de vida, nuevas dinámicas barriales, distintas maneras de construir y habitar?

1. La mayoría de las relaciones físicas barriales actualmente están divididas y no hay una claridad de inclusión sobre el territorio, debido a la poca intervención sobre las estructuras naturales, como quebradas o grandes zonas verdes existentes, localizadas en las áreas de contacto o límites barriales, que se convierten en terrenos vagos, por lo tanto es necesaria la propuesta de estrategias espaciales que disminuyan la segregación y promuevan la integración cultural, visual y natural de todos los barrios.

2. En cuanto a las relaciones sociales barriales, hay una mejoría a diferencia de las relaciones físicas del territorio, pues muchas personas, la mayoría hace parte de la población joven entre los 18 y 25 años, toleran los diferentes barrios, lo visitan, y hay una dinámica de respeto e integración con Belén Rincón y Belén Alta Vista. Sin embargo sigue habiendo un grupo de personas que se sienten incomodas visualmente y socialmente con el barrio, y generalmente eran mujeres de mediana edad entre los 40 y 55 años, inconformes por el hacinamiento, las problemáticas sociales, la inseguridad, y la estética del barrio.

3. La loma de los Bernal comenzó a crecer exponencialmente a partir de los años 90, a través de programas de vivienda para sectores medio-alto iniciándose la construcción de las grandes unidades residenciales cerradas, rompiendo el esquema tradicional urbano de los barrios Belén Rincón, Aliadas y la Gloria, cambiando el esquema de convivencia y estratificación social. Todo esto se refleja en la imagen de paisaje como una diversidad de culturas, estratos sociales, diferencia del perfil urbano, alturas, materialidades, bajas y altas pendientes. Se refleja un territorio lleno de valores e identidad cultural en cada sector, que deben potenciarse de manera particular, para generar un buen resultado en su conjunto. Ir de lo particular a lo general.

4. Los habitantes del barrio de la loma de los Bernal tienen conocimiento general de la ubicación de la zona de su propio barrio, sin embargo, entre los diferentes rangos de edad reconocen algunas zonas y otras no. Las personas entre los 18 y 35 años tendían a delimitar en el mapa una zona mucho más global del barrio, incluso tomaban parte de la zona de edificios construidos en ciudadela el rincón, que no es loma de los Bernal pero no hay un espacio dividido y por lo tanto parece ser el mismo barrio, mientras que algunas personas mayores de 50 años sólo reconocían a la loma de los Bernal como la parte construida exponencialmente en los últimos años, y la zona de ciudadela el rincón, pues en la parte baja hay unos edificios de antigüedad, que podrían pensar que hace parte de los barrios tradicionales del sector, por su tipología edificatoria.

5. Este territorio, como todos, tiene una historia y un papel en el tiempo, una estructura sobre la cual se fundamenta y le otorga un valor en específico por su contenido. Ese pasado generalmente es el que genera emociones y reacciones frente a cada paisaje, y para el caso de la loma de los Bernal, hay una gran nostalgia por parte de los pobladores más antiguos, quienes recuerdan el sector como lugar de fincas y extensas zonas verdes. De igual forma hay reacciones en las generaciones más jóvenes en cuanto al asombro por la acelerada construcción. Estas percepciones del paisaje se deben a la forma del mismo, la manera en que se ha materializado a través de los años, con las nuevas construcciones y el desarrollo urbanístico. Finalmente, la faz, es decir el análisis de los elementos que componen el territorio, su complejidad y sus relaciones, es un aspecto de gran importancia a la hora de realizar un estudio o investigación específica del lugar.

Alvarez C, V; (03 de abril de 2016). Loma de los Bernal: de 12 fincas a 65 urbanizaciones. Artículo de *EL Colombiano*, recuperado de <http://www.elcolombiano.com/antioquia/loma-de-los-bernal-de-12-fincas-a-65-urbanizaciones-KM3860837>

Claval, P. (2002) El enfoque cultural y las concepciones del espacio, En J. Maderuelo, *Paisaje y territorio*. (pp. 21- 39) España: Abada

Clichevsky, N; (2000). *Informalidad y segregación urbana en América Latina: Una aproximación*. Santiago de Chile: CEPAL Recuperado de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5712/S00100859_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Decreto N° 1649 2003 1. (2003), 2003(Diciembre 3), 1–40

Español, I; (2008) El paisaje como percepción de las dinámicas y ritmos del territorio, En J. Maderuelo, *Paisaje y territorio*. (pp. 203 - 226) España: Abada.

Gaudino, S; (2014). *El paisaje de las ruinas, del terrain vague al recorrido por los paisajes sonoros*. Artículo en línea recuperado de <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=23479>

Greenstein, R; Sabatini, F; Smolka, M; (2000). *Segregación espacial urbana: fuerzas, consecuencias y respuestas normativas*. Artículo en línea recuperado de http://www.lincolninst.edu/pubs/950_Segregaci%C3%B3n-espacial-urbana--fuerzas--consecuencias-y-respuestas-normativas-

José Guillermo Ángel (Febrero, 2016). Charlas programadas por el MDE15. Medellín, ¿Espacio de transformación?. Parque Biblioteca de Belén, Medellín

Medellín, C. De. (2014). POT Medellín 2015, 500.

Proponente, P., Planificación, R. E. A. D. E., Neta, R. E. A., & Reglamentarias, N. (n.d.). Plan parcial ciudadela el rincón.

Rincón, C. E. L. (1999). Ciudadela el rincón, 1–160.

Sabatini, F; (2002). *La segregación de los pobres en las ciudades: un tema crítico para Chile*. Estudio elaborado por Francisco Sabatini de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en Revista Centro de Investigación Social (CIS) Vol. 1, núm. 1, pp. 18 - 23 Recuperado de <http://www.techo.org/paises/chile/wp-content/uploads/2016/08/CIS1-5-La-segregaci%C3%B3n-de-los-pobres-en-las-ciudades-un-tema-cr%C3%ADtico-para-Chile-Fco.-Sabatini.pdf>

Schteingart, M. (Ed.). (2015). *La división social del espacio en las ciudades*. En Desarrollo urbano-ambiental, políticas sociales y vivienda. (pp. 363–382). Colegio de Mexico. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/j.ctt1bkm58q.19>