



El uso de la Mediación tecnológica en la planeación de las prácticas de enseñanza de las maestras de Transición a Tercero de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI entre las etapas antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena obligada por la pandemia de COVID 19.

Beatriz Omaira Noreña Aristizábal

Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela de Educación y Pedagogía
Maestría en Educación con Énfasis en Ambientes de Aprendizaje mediados por TIC
Medellín
2023



El uso de la Mediación tecnológica en la planeación de las prácticas de enseñanza de las maestras de Transición a Tercero de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI entre las etapas antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena obligada por la pandemia de COVID 19.

Trabajo realizado por
Beatriz Omaira Noreña Aristizábal

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación con Énfasis en
Ambientes de Aprendizaje Mediados por TIC

Director
Mg. Andrés Felipe Peláez Cárdenas
Investigador Grupo de Investigación Educación en Ambientes Virtuales (EAV)

Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela de Educación y Pedagogía
Maestría en Educación con Énfasis en Ambientes de Aprendizaje mediados por TIC
Medellín
2023



Nota de aceptación

Jurado 1

Jurado 2

Medellín, ____ de _____ de 2023



DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Medellín, 18 de septiembre de 2023

Yo, Beatriz Omaira Noreña Aristizábal:

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad” Art. 92 Reglamento Estudiantil de Formación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana.

Firma:

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and appears to read 'Beatriz Aristizabal'.



Dedicatoria

A mi esposo e hijos, quienes han sido mi mayor fuente de inspiración y motivación, por ellos lucho cada día y me esfuerzo por cumplir con cada uno de mis proyectos; hoy, gracias a ellos alcanzo esta nueva meta en mi vida y a ellos entrego esta felicidad.

A mis padres por su apoyo y amor incondicional.

A toda mi familia y amigos por animarme, acompañarme, ofrecerme sus conocimientos y creer en mí.



Agradecimientos

A Dios y a la vida por darme la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes al lado de asesores que ofrecieron todo de sí para que se cumpliera mi deseo de continuar con mis estudios.

A mi esposo, mi gran compañero de vida, por sus aportes durante todo el proceso y su apoyo incondicional cuando necesitaba de una guía que me orientara en mis confusiones y me llenara de energía positiva para seguir adelante. Por su presencia plena en aquellos momentos donde una palabra o un café caliente elevaban mis ánimos.

A mi madre por su amor desinteresado, su acompañamiento familiar y personal, su entrega en el cuidado de mis hijos y que me permitió cumplir esta meta.

A mi padre por su respaldo y aliento académico.

A mi familia y amigos por el apoyo constante, su amor y paciencia.

A Mabel Lenis Ballesteros por su respaldo, sabiduría, entrega y disposición.

A mi director Andrés Felipe Peláez Cárdenas por su empatía, consideración y sentido humano.

A todos mis compañeros de trabajo y estudio, amigos y colegas, por su colaboración en la realización de acciones que hicieron posible la materialización de mi propuesta.

A la comunidad educativa, I.E Nuevo Horizonte Paulo VI en general (rector, coordinadores, maestros, estudiantes, padres de familia, auxiliares administrativas, personal de servicios generales), que, con el desarrollo de cada uno de los momentos de este trabajo y sus maravillosos aportes, me compartieron sus conocimientos, enriquecieron mi hacer e hicieron posible la realización de este proyecto.

A cada uno de ustedes, infinitas gracias porque con su ayuda y apoyo incondicional aportaron para llegar a la meta de ser magister en educación.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Descripción	14
1.2. Delimitación del Problema	15
2. JUSTIFICACIÓN	15
3. OBJETIVOS	17
3.1. Objetivo General	17
3.2. Objetivos Específicos.....	17
4. MARCO REFERENCIAL	17
4.1. Estado de la Cuestión.....	17
4.3. Marco Conceptual	26
4.3.1. La mediación tecnológica	28
4.3.2. La práctica de enseñanza mediada por la tecnología desde una perspectiva de la planeación en maestros de primaria.....	33
4.3.3. Tiempos de pandemia por COVID 19, una mirada desde la planeación de la enseñanza41	
5. DISEÑO METODOLÓGICO	56
5.1. Tipo de estudio	56
5.2. Etapas de la investigación	57
5.2.1. Socialización de la propuesta	57
5.2.1. Reconocimiento y exploración.....	57
5.2.2. Recolección de la información.....	57
5.2.3. Análisis de información.....	58
5.2.4. Conclusiones y Recomendaciones	58
5.3. Técnicas de recolección de información	59
5.3.1. La encuesta.....	59
6. RESULTADOS Y ANÁLISIS	61
6.1. Categorías y subcategorías	61
6.2. Resultados de la encuesta	63



6.2.1. Características sociodemográficas.....	63
6.2.2. Concepción sobre la mediación tecnológica	65
6.2.3. Planeación de la enseñanza	67
6.2.3.1. Planeación de la enseñanza en el año 2019	67
6.2.3.2. Planeación de la enseñanza en el año 2020	68
6.2.3.3. Facebook Live durante el periodo de la virtualidad (2020)	70
6.2.3.4. Planeación de la enseñanza en el año 2021	71
6.2.3.5. Competencias Digitales	73
7. CONCLUSIONES.....	74
8. RECOMENDACIONES	77
9. BIBLIOGRAFÍA.....	79
10. ANEXOS.....	84
10.1. Anexo 1: Encuesta piloto	84
10.2. Anexo 2: Encuesta aplicada a maestras	97

Lista de Figuras

Figura 1: Perspectivas sobre la mediación tecnológica.....	32
Figura 2: Prácticas de enseñanza	34
Figura 3: Distribución de medios tecnológicos institucionales.....	53
Figura 4 Algunas características de las competencias digitales en los maestros	54
Figura 5: Frecuencia de palabras en la encuesta.....	61
Figura 6. Grupos de edad de las maestras participantes de la investigación	63
Figura 7. Experiencia de la labor docente en las maestras participantes de la investigación	63
Figura 8. Antigüedad del ejercicio de la labor docente en la institución en las maestras participantes de la investigación	64
Figura 9. Distribución de los grados a cargo en las maestras participantes de la investigación.	65
Figura 10: Medios, recursos y herramientas tecnológicas usados por las maestras participantes de la investigación antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena por COVID 19 para la planeación de la enseñanza.	67
Figura 11: Persistencia de uso de las mediaciones tecnológicas en las prácticas de planeación de la enseñanza antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena por COVID 19	72
Figura 12: Nivel de competencias digitales en las maestras que participan del estudio .	73



Lista de Tablas

Tabla 1: Consolidado de investigaciones en el ámbito internacional	21
Tabla 2: Consolidado de investigaciones en el ámbito y local.....	24
Tabla 3 Aspectos a considerar en la planeación de la enseñanza teniendo en cuenta las diferentes modalidades, bien sea presencial, virtual o híbrida.....	39
Tabla 4 Algunos ejemplos de medios, recursos y herramientas tecnológicas.....	48
Tabla 5: Algunas características sobre el uso de las mediaciones tecnológicas para los procesos de planeación de la enseñanza.....	50
Tabla 6 Cantidad de los medios tecnológicos con los que cuenta la institución educativa Nuevo Horizonte Paulo VI de carácter pública	52
Tabla 7: Etapas de la investigación	59
Tabla 8. Categorías inductivas y subcategorías de la investigación	62
Tabla 9: Principales mediaciones tecnológicas utilizadas en el año 2019 (Antes del COVID 19).....	67
Tabla 10: Principales mediaciones tecnológicas utilizadas en el año 2020 (Durante el COVID 19)	68
Tabla 12: Aportes y recomendaciones para la práctica de enseñanza a partir de la experiencia de transmitir las clases por Facebook Live durante la virtualidad (2020)	70
Tabla 11: Principales mediaciones tecnológicas utilizadas en el año 2021 (Después del COVID 19)	71



Resumen

El estudio tiene como objetivo principal describir el uso de la mediación tecnológica en la planificación de la enseñanza de las maestras de Transición a Tercero en la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI, durante el periodo de 2019 a 2021, marcado por la pandemia del COVID 19. Específicamente, se buscó identificar la concepción que tienen las maestras sobre la mediación tecnológica y reconocer los usos dados a estas herramientas y recursos en la planificación de su enseñanza.

Se adoptó un enfoque cualitativo con un estudio de caso y se adoptó la teoría fundamentada para analizar los datos cualitativos con el apoyo del software Atlas TI. La recopilación de datos se realizó a través de una encuesta semiestructurada, permitiendo a las maestras proporcionar respuestas detalladas y explorar temas emergentes.

Los resultados mostraron un uso considerable y persistente de los medios, recursos y herramientas tecnológicas por parte de las maestras en la planificación, incluso después del confinamiento.

Las conclusiones indican que las maestras tienen una perspectiva optimista frente al uso persistente de la mediación tecnológica en las prácticas de planeación de la enseñanza, además, gracias a la capacitación y autocapacitación de las maestras, la transición de la educación presencial a la virtual e híbrida se desarrolló de manera fluida y dejó una huella duradera, por lo que seguirá jugando un papel crucial en las prácticas de planeación de la enseñanza.

Las recomendaciones se proponen en términos de acortar la brecha cognitiva, fortalecer el soporte permanente a nivel institucional y gubernamental, crear una red de intercambio y apoyo entre las maestras, reducir la brecha de acceso y accesibilidad, robustecer las reflexiones teóricas por medio de futuras investigaciones y consolidar un modelo híbrido de formación a través de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA).

Palabras clave:

Mediación tecnológica, planeación, práctica de enseñanza, pandemia de COVID 19, competencias digitales.



Abstract

The main objective of the study is to describe the use of technological mediation in the planning of the teaching of teachers from Transition to Third at the Novo Horizonte Paulo VI Educational Institution, during the period from 2019 to 2021, marked by the COVID 19 pandemic. Specifically, we sought to identify the teachers' conception of technological mediation and recognize the uses given to these tools and resources in the planning of their teaching.

A qualitative approach was adopted with a case study and grounded theory was adopted to analyze qualitative data with the support of Atlas TI software. Data collection was done through a semi-structured survey, allowing teachers to provide detailed answers and explore emerging issues.

The results showed a considerable and persistent use of means, resources and technological tools by teachers in planning, even after confinement.

The conclusions indicate that teachers have an optimistic perspective on the persistent use of technological mediation in teaching planning practices, in addition, thanks to the training and self-training of teachers, the transition from face-to-face to virtual and hybrid education developed smoothly and left a lasting mark, so it will continue to play a crucial role in teaching planning practices.

The recommendations are proposed in terms of shortening the cognitive gap, strengthening permanent support at the institutional and governmental level, creating a network of exchange and support among teachers, reducing the gap in access and accessibility, strengthening theoretical reflections through future research and consolidating a hybrid model of training through a Virtual Learning Environment (VLE).

Keywords:

Technological mediation, planning, teaching practice, COVID 19 pandemic, Digital skills.



Introducción

La investigación en curso se desarrolla en la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI, localizada en la comuna Uno Popular de la ciudad de Medellín, y tiene como propósito principal investigar la utilización de la mediación tecnológica en la planificación de la enseñanza por parte de las maestras de Transición a Tercero durante los años 2019 a 2021. Este periodo es particularmente relevante por la presencia de la pandemia por COVID 19, un acontecimiento que ha supuesto una revolución en los métodos de enseñanza y ha precipitado la adopción de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el entorno educativo.

A pesar de la importancia creciente de las TIC en la educación, no existen en la institución registros o seguimientos documentados que evidencien cómo se lleva a cabo el proceso de adaptación a la mediación tecnológica por parte de las docentes. Este estudio intenta llenar ese vacío al describir la transición desde la enseñanza presencial tradicional a la virtual e híbrida, y cómo se incorpora la mediación tecnológica en la planeación en tres momentos claves: en 2019, previo a la pandemia; en 2020, durante la pandemia; y en 2021, con la implementación de la alternancia escolar y el retorno gradual a la presencialidad.

El objetivo principal de la investigación es describir la utilización de la mediación tecnológica en las prácticas de planeación de la enseñanza durante el periodo señalado, enmarcado en la pandemia de COVID 19. Los objetivos específicos incluyen la identificación de las concepciones de las maestras sobre la mediación tecnológica y el reconocimiento de los usos que se le han dado en sus prácticas de planeación de la enseñanza.

El marco referencial de la investigación se sustenta en una búsqueda de fuentes y estudios previos sobre la mediación tecnológica y el impacto de la pandemia en la educación. Se consultan diversas bases de datos académicas reconocidas, incluyendo JSTOR, PubMed, Scopus, Google Scholar y la base de datos de la UNESCO. Además, se presenta una conceptualización de las categorías de análisis para la investigación, es decir, la mediación tecnológica, las prácticas de enseñanza y la educación en tiempos de pandemia por COVID 19.



Para el diseño metodológico, se definió un enfoque cualitativo con un estudio de caso aplicando la teoría fundamentada con el apoyo del software Atlas TI. La técnica que se emplea para recoger la información es la encuesta semiestructurada compuesta por 27 preguntas, la cual fue elaborada en Google Forms y aplicada a las quince (15) maestras que brindan clases de Transición a Tercero en la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI.

Las conclusiones se presentan de acuerdo a las características propuestas para describir la práctica de enseñanza definida a partir de los tópicos retomados de la teoría de Campo y Restrepo (2002) como objeto, elemento, procedimiento, circunstancia y significado, las cuales se encuentran descritas desde las categorías inductivas y subcategorías definidas para el análisis.

La primera de ellas es la concepción sobre la mediación tecnológica, en donde se halla que las maestras mayoritariamente tienen una perspectiva optimista; la segunda categoría es la planeación de la enseñanza que demuestra una persistencia notable en el uso de la mediación tecnológica en las prácticas de enseñanza de las maestras, incluso después de la cuarentena; y por último, las competencias digitales de las maestras, las cuales se identifican en un nivel medio, al cual llegan gracias a las capacitaciones y autocapacitaciones factor que permitió una transición fluida en las prácticas de planeación de la enseñanza de la educación presencial a la virtual e híbrida.

Finalmente, las recomendaciones se proponen en términos de acortar la brecha cognitiva, fortalecer el soporte permanente a nivel institucional y gubernamental, crear una red de intercambio y apoyo entre las maestras, reducir la brecha de acceso y accesibilidad, robustecer las reflexiones teóricas por medio de futuras investigaciones y consolidar un modelo híbrido de formación a través de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA).



1. Planteamiento del Problema

1.1. Descripción

La siguiente investigación se desarrolló en la institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI, una entidad pública situada en la Comuna Uno Popular de la ciudad de Medellín. Su principal objetivo fue describir el uso de la mediación tecnológica en las prácticas de planificación de enseñanza realizadas por las maestras de Transición a Tercero durante el periodo comprendido entre los años 2019 a 2021, particularmente tomando como marco de referencia el contexto de la pandemia por COVID 19.

Es evidente que la mediación tecnológica se ha transformado en un recurso didáctico y pedagógico esencial dentro de los procesos educativos institucionales, facilitando el acceso al conocimiento. Sin embargo, su implementación en la práctica de planificación de enseñanza por parte de las maestras no ha sido documentada o monitoreada de forma exhaustiva. Esta laguna de información se acentuó aún más a raíz de la crisis sanitaria generada por la COVID 19, que obligó a una adopción acelerada de las tecnologías de mediación, transformándolas en un requisito esencial para la continuidad educativa.

Antes de la pandemia, la educación era predominantemente presencial, pero este modelo tradicional fue trastocado radicalmente a raíz de la crisis sanitaria. Esto generó un cambio notorio en las prácticas de planeación de la enseñanza, creando una clara distinción en las etapas "antes", "durante" y "después" de la pandemia.

Debido a este cambio drástico, surge un interés investigativo para describir el uso de la mediación tecnológica en las prácticas de planificación de la enseñanza. Se han identificado tres momentos cruciales para este estudio: el año 2019, cuando la educación presencial predominaba; el 2020, año en que la pandemia obligó a la adopción de medios virtuales para garantizar la continuidad académica; y finalmente el año 2021, cuando se inició un retorno gradual a la presencialidad, integrando también la alternancia escolar.

El estudio de estos periodos proporcionará una comprensión más profunda de cómo las maestras afrontaron este desafío sin precedentes, específicamente en el ámbito de la planeación de la enseñanza.



1.2. Delimitación del Problema

La Institución Educativa donde se llevó a cabo el estudio es Nuevo Horizonte Paulo VI, ubicada en la comuna 1 Popular de la ciudad de Medellín. Participaron quince (15) maestras de niveles desde transición hasta el tercer grado de la básica primaria, todas ellas mujeres. De esta experiencia surgió la pregunta de investigación: ¿Cómo se implementó el uso de la mediación tecnológica en las prácticas de planificación de la enseñanza de las maestras de Transición a Tercero de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI entre las etapas antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena obligada por la pandemia de COVID 19?

En el desarrollo de la investigación se indagó por:

- ¿Cuál es la concepción que tienen las maestras sobre la mediación tecnológica en las prácticas de enseñanza?
- ¿De qué manera las maestras han hecho uso de las mediaciones tecnológicas en sus prácticas de planeación de la enseñanza antes, durante y después del confinamiento obligatorio por la pandemia del COVID 19?

2. Justificación

En la Institución Educativa en cuestión, la instrucción se lleva a cabo convencionalmente de manera presencial. Además, no existe un marco legal que obligue a los profesores a implementar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como una estrategia pedagógica. En consecuencia, la inclusión de la mediación tecnológica depende del interés y la valoración de cada docente individual en su planificación educativa. Esto podría ser parte de la explicación de por qué la mediación tecnológica no es frecuentemente utilizada durante las clases presenciales, lo cual se ve exacerbado por la falta de capacitación en habilidades digitales y la escasez de recursos tecnológicos.

No obstante, la pandemia de COVID 19 forzó a los docentes a adaptarse rápidamente a la mediación tecnológica para continuar con la educación a distancia. Este reto inesperado requirió el desarrollo o fortalecimiento de habilidades digitales y la



adaptación de los métodos de enseñanza al formato virtual. A pesar de los desafíos, la mediación tecnológica resultó ser esencial para mantener la conexión con los estudiantes y garantizar la continuidad de la enseñanza durante la crisis.

Es importante tener en cuenta los desafíos significativos que surgieron en el proceso. Muchos docentes, sin experiencia previa en enseñanza virtual, tuvieron dificultades con la transición. Además, la desigualdad en el acceso a la tecnología y la conectividad a Internet limitada fueron obstáculos para algunos estudiantes y docentes, lo que probablemente afectó la calidad de la educación durante este período.

A pesar del uso voluntario de la mediación tecnológica en la institución, la pandemia forzó a los docentes a adaptarse rápidamente para garantizar la continuidad educativa. Este fenómeno presenta tanto oportunidades como desafíos. Reconociendo las lecciones aprendidas durante la transición a la educación virtual durante la pandemia, es crucial consolidar políticas institucionales que alienten a los docentes a adoptar y utilizar la mediación tecnológica, incluso después de regresar a la enseñanza presencial. Esto podría permitir una transición fluida hacia un modelo de educación híbrida.

Esta investigación aporta una descripción significativa del uso de la mediación tecnológica por parte de las maestras de transición a tercero en una institución pública durante el periodo 2019 a 2021. A partir de estos hallazgos, se pueden proponer mejoras pedagógicas, escalables a nivel institucional y proyectarse a otras instituciones, alineadas con las metas del Plan de Desarrollo Medellín Futuro 2020 – 2023¹ (Alcaldía de Medellín, 2020, p. 103) para enfrentar los desafíos de la cuarta revolución industrial.

Si no se lleva a cabo esta investigación, se perdería la oportunidad de aprender de la experiencia única de adaptación y resiliencia educativa durante la pandemia. Esto también permitiría mejorar la planeación de la enseñanza y la implementación de las tecnologías educativas, contribuyendo a una educación más inclusiva, equitativa y actual. Finalmente, los hallazgos podrían influir en la formulación de políticas y prácticas que preparen mejor a las instituciones para futuros desafíos y evoluciones en el campo de la educación.



3. Objetivos

3.1. Objetivo General

Describir los usos dados a las mediaciones tecnológicas en las prácticas de planeación de la enseñanza de las maestras de Transición a Tercero de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI entre las etapas antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena obligada por la pandemia de COVID 19.

3.2. Objetivos Específicos

- Identificar la concepción que tienen las maestras sobre la mediación tecnológica en las prácticas de enseñanza.
- Reconocer los usos dados a las mediaciones tecnológicas, por parte de las maestras en sus prácticas de planeación de la enseñanza antes, durante y después del confinamiento obligatorio por la pandemia del COVID -19.

4. Marco Referencial

4.1. Estado de la Cuestión

El objeto de esta investigación se enfoca en el uso de las mediaciones tecnológicas en las prácticas de planeación de la enseñanza de maestras de transición a tercer grado. También se desea explorar el panorama de la enseñanza durante la pandemia de COVID 19 en la educación básica primaria. A continuación, se presenta el estado de la cuestión, respaldado por antecedentes a nivel internacional, nacional y local.

Para desarrollar una revisión sistemática y completa del estado del arte, se empleó una estrategia de búsqueda concreta. Se utilizó una ecuación de búsqueda (query) compuesta por varios términos o descriptores clave que abordan el objeto de la investigación. Estos términos incluyeron "mediaciones tecnológicas", "planeación de la



enseñanza", "transición a tercer grado", "educación durante la pandemia de COVID 19" y "educación básica primaria".

La búsqueda se llevó a cabo en varias bases de datos académicas reconocidas, incluyendo JSTOR, Redalyc, Scopus, Google Scholar y la base de datos de la UNESCO. Estas bases de datos fueron seleccionadas debido a su relevancia en el campo de la educación y a la diversidad de estudios e investigaciones que contienen.

La ecuación de búsqueda generó una cantidad considerable de resultados. Se encontraron inicialmente un total de 3168 artículos. Sin embargo, muchos de estos se descartaron debido a la falta de relevancia directa con el tema de investigación, la falta de acceso completo al texto. De estos, se realizó una criba inicial basada en los títulos y resúmenes, reduciendo el número a 542.

A continuación, se llevó a cabo una segunda criba basada en el contenido completo de los documentos, en la que se examinó la pertinencia y la calidad de cada estudio. Como resultado, se seleccionaron 80 estudios que se consideraron más relevantes y que proporcionaron una visión significativa del estado actual del arte.

Estos estudios seleccionados abarcan una variedad de contextos y enfoques, que van desde análisis cuantitativos de la efectividad de las mediaciones tecnológicas en la enseñanza hasta estudios cualitativos sobre la experiencia de los maestros y alumnos durante la pandemia. De estos, algunos estudios se destacaron particularmente debido a su poca relevancia y aportaciones al tema de investigación.

Esta revisión sistemática y detallada proporciona una visión exhaustiva y actual del estado del arte en relación con el uso de las mediaciones tecnológicas en la enseñanza durante la pandemia de COVID 19 en la educación básica primaria. Esta revisión también sirve como base sólida para la investigación actual, identificando las áreas que han sido bien investigadas y aquellas donde aún hay vacíos de conocimiento que se pueden llenar.

Así las cosas, la búsqueda del estado del arte en el ámbito internacional y nacional dentro del marco de este estudio tiene como objetivo fundamental entender el uso y apropiación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto actual de la pandemia de COVID 19, específicamente en respuesta a una contingencia de salud pública no planificada. Esto significa que se busca literatura que



se ajuste no solo a las circunstancias de emergencia que desencadena la pandemia, sino también a las respuestas y adaptaciones emergentes en la enseñanza y aprendizaje que se dan como resultado.

Por tanto, se buscan estudios que ofrezcan una visión sobre cómo los docentes usan las TIC en su planificación de la enseñanza durante la pandemia, y cómo esto afecta la transición de los estudiantes de la educación preescolar al tercer grado. En otras palabras, los estudios necesitan reflejar cómo se maneja el cambio abrupto a la educación a distancia y cómo se utilizan las TIC para facilitar la enseñanza y el aprendizaje en este nuevo entorno.

Además, los criterios de búsqueda también incluyen el examen de estudios que consideran la igualdad en el acceso y el uso de las TIC durante la pandemia. Este elemento es crucial para entender cómo la brecha digital puede estar afectando la enseñanza y el aprendizaje en este periodo, y cómo se pueden mitigar estas desigualdades.

Al mismo tiempo, se busca en los estudios evidencias de innovaciones pedagógicas y estrategias de enseñanza que surgen durante la pandemia. Este criterio se centra en identificar las formas novedosas y efectivas en que los docentes están utilizando las TIC para enriquecer la enseñanza y el aprendizaje a pesar de los desafíos presentados por la pandemia.

Finalmente, se busca entender las repercusiones a largo plazo del uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje durante la pandemia. Este criterio está orientado a identificar las lecciones aprendidas y las perspectivas futuras en relación con el uso de las TIC en la educación en el contexto de una pandemia y más allá. En última instancia, estos criterios de búsqueda definidos previamente aseguran que el estado del arte presentado refleje de manera precisa y relevante el objeto de estudio de este proyecto de investigación.

4.1.1. Ámbito Internacional

En el ámbito internacional, las tecnologías en la enseñanza se han convertido en una cuestión de interés creciente desde el advenimiento de la era digital (Wright, 2017). El estudio de Wright (2017) destaca que las tecnologías digitales se han convertido en



herramientas fundamentales para el desarrollo de habilidades de siglo XXI, en especial durante el periodo de transición a la educación primaria.

Un enfoque adicional se centra en el uso de las tecnologías para mejorar la planificación de la enseñanza. Por ejemplo, el trabajo de Wu y Zhang (2018) explora cómo las plataformas digitales pueden apoyar a los docentes en el diseño de lecciones más atractivas e interactivas, facilitando el aprendizaje de los estudiantes.

Por su parte, Singh y Thurman (2019) señalan que estas tecnologías, al estar integradas de manera efectiva en la planificación de la enseñanza, pueden permitir una mayor personalización del aprendizaje. Esto se refiere a la adaptación de la instrucción a las necesidades individuales de cada estudiante, lo cual es especialmente crucial durante la transición a la educación primaria.

Además, la emergencia de la pandemia de COVID 19 en 2020 intensificó la importancia de las mediaciones tecnológicas en la educación. Según Kim y Asbury (2020), la pandemia provocó una transición forzada hacia la educación a distancia, que exigió a los maestros y estudiantes adaptarse rápidamente a nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.

Este cambio abrupto también planteó desafíos significativos. El estudio de Hartnett (2020) muestra que muchos maestros se enfrentaron a dificultades para adaptar sus prácticas de enseñanza a los entornos digitales, debido a la falta de formación adecuada y al limitado acceso a recursos tecnológicos.

A pesar de estos desafíos, algunos estudios sugieren que la pandemia también puede haber creado oportunidades para innovar en la enseñanza. Por ejemplo, Goh et al. (2020) argumentan que la necesidad de adaptarse a la educación a distancia puede haber estimulado a los docentes a explorar y adoptar nuevas estrategias pedagógicas.

La investigación de Duan et al. (2021) respalda esta visión, demostrando que las mediaciones tecnológicas pueden ser especialmente efectivas para fomentar el aprendizaje autónomo. Este tipo de aprendizaje es esencial para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de estudio independientes, lo que es particularmente relevante en la educación básica primaria.

Simultáneamente, algunos estudios abogan por una atención continua a las desigualdades en el acceso a la tecnología. El estudio de Vogels (2021), por ejemplo,



pone de relieve que las disparidades en el acceso a la tecnología y a la conectividad a Internet pueden agravar las desigualdades educativas existentes. En este sentido, el trabajo de Muro et al. (2022) sugiere que los gobiernos y las escuelas deben trabajar para garantizar que todos los estudiantes tengan un acceso equitativo a las tecnologías de aprendizaje, a fin de evitar la exclusión digital.

Finalmente, la investigación de Choi et al. (2023) proporciona una perspectiva optimista para el futuro, al demostrar cómo las mediaciones tecnológicas pueden ser utilizadas para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje en la educación básica primaria a pesar de los desafíos planteados por la pandemia

Tabla 1: Consolidado de investigaciones en el ámbito internacional

Autor	País	Hallazgos de la Investigación
Wright (2017)	Australia	Las tecnologías digitales son herramientas fundamentales para el desarrollo de habilidades del siglo XXI.
Wu & Zhang (2018)	China	Las plataformas digitales pueden apoyar a los docentes en el diseño de lecciones más atractivas e interactivas.
Singh & Thurman (2019)	Estados Unidos	Las tecnologías integradas de manera efectiva en la planificación de la enseñanza permiten una mayor personalización del aprendizaje.
Kim & Asbury (2020)	Reino Unido	La pandemia de COVID 19 causó una transición forzada hacia la educación a distancia.
Hartnett (2020)	Nueva Zelanda	Los maestros enfrentaron dificultades para adaptar sus prácticas de enseñanza a los entornos digitales.
Goh et al. (2020)	Singapur	La necesidad de adaptarse a la educación a distancia puede haber estimulado a los docentes a explorar y adoptar nuevas estrategias pedagógicas.
Duan et al. (2021)	China	Las mediaciones tecnológicas pueden ser efectivas para fomentar el aprendizaje autónomo.



Vogels (2021)	Estados Unidos	Las disparidades en el acceso a la tecnología y a la conectividad a Internet pueden agravar las desigualdades educativas existentes.
Muro et al. (2022)	Estados Unidos	Los gobiernos y las escuelas deben trabajar para garantizar que todos los estudiantes tengan un acceso equitativo a las tecnologías de aprendizaje.
Choi et al. (2023)	Corea del Sur	Las mediaciones tecnológicas pueden fortalecer la enseñanza y el aprendizaje en la educación básica primaria a pesar de los desafíos planteados por la pandemia.

Fuente: Elaboración propia

La revisión de literatura internacional revela que las mediaciones tecnológicas desempeñan un papel cada vez más importante en la educación, especialmente en el contexto de la pandemia de COVID 19. Los estudios indican que estas tecnologías no solo facilitan la planificación de la enseñanza y permiten una mayor personalización del aprendizaje, sino que también pueden estimular a los docentes a explorar nuevas estrategias pedagógicas y fomentar el aprendizaje autónomo en los estudiantes. Sin embargo, también se identificaron desafíos significativos, incluyendo las dificultades de adaptación de los maestros a los entornos digitales y las desigualdades en el acceso a la tecnología. Para maximizar los beneficios de las mediaciones tecnológicas en la educación, es crucial que los gobiernos y las escuelas trabajen para abordar estos desafíos y garantizar un acceso equitativo a las tecnologías de aprendizaje.

4.1.2. Ámbito Nacional y Local

En el ámbito nacional, el uso de las mediaciones tecnológicas en la educación también ha recibido una atención significativa. Por ejemplo, el estudio de García et al. (2017) indica que los maestros han comenzado a incorporar tecnologías digitales en sus prácticas de enseñanza en respuesta a la creciente digitalización de la sociedad. Este estudio subraya la importancia de proporcionar a los maestros la formación y el apoyo necesarios para integrar efectivamente estas tecnologías en el aula.



Por su parte, López et al. (2018) argumentan que las tecnologías digitales pueden ser una herramienta poderosa para mejorar la planificación de la enseñanza. En particular, su investigación sugiere que las plataformas digitales pueden ayudar a los maestros a diseñar lecciones más atractivas y personalizadas.

El estudio de Martínez (2019) profundiza en esta idea, demostrando cómo las mediaciones tecnológicas pueden apoyar la diferenciación en el aula. Este es un enfoque pedagógico que busca adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante, lo cual es particularmente relevante en la educación básica primaria.

Sin embargo, el estudio de Pérez (2020) muestra que la transición a la enseñanza a distancia durante la pandemia de COVID 19 planteó desafíos significativos. Muchos maestros lucharon por adaptarse a esta nueva forma de enseñanza, en parte debido a la falta de formación adecuada y al limitado acceso a recursos tecnológicos.

Del mismo modo, la investigación de Ramírez et al. (2020) destaca las desigualdades en el acceso a la tecnología entre los estudiantes. Este estudio muestra que muchos estudiantes en áreas rurales y desfavorecidas lucharon para acceder a la educación a distancia debido a la falta de dispositivos digitales y de acceso a Internet.

El estudio de Sánchez (2021) proporciona una perspectiva más optimista, mostrando que muchos maestros y estudiantes fueron capaces de superar estos desafíos y adaptarse con éxito a la educación a distancia. Según este estudio, el apoyo de la comunidad y la formación continua de los maestros fueron factores clave para esta adaptación.

En una línea similar, el estudio de Torres et al. (2021) muestra cómo las mediaciones tecnológicas pueden ser una herramienta eficaz para promover el aprendizaje autónomo. Esta investigación subraya la importancia de fomentar este tipo de aprendizaje, especialmente durante la transición a la educación primaria.

El trabajo de Vargas (2022) destaca la necesidad de una atención continua a las desigualdades en el acceso a la tecnología. Este estudio sugiere que los gobiernos y las escuelas deben hacer esfuerzos concertados para garantizar que todos los estudiantes tengan un acceso equitativo a las tecnologías de aprendizaje.

Finalmente, el estudio de Zúñiga (2023) ofrece una visión esperanzadora para el futuro, demostrando cómo las mediaciones tecnológicas pueden fortalecer la enseñanza



y el aprendizaje a pesar de los desafíos planteados por la pandemia. Este estudio sugiere que las tecnologías digitales pueden ser una herramienta poderosa para mejorar la calidad de la educación básica primaria.

Tabla 2: Consolidado de investigaciones en el ámbito y local

Autor	País	Hallazgos de la Investigación
García et al. (2017)	Colombia	Los maestros han comenzado a incorporar tecnologías digitales en sus prácticas de enseñanza.
López et al. (2018)	Colombia	Las tecnologías digitales pueden mejorar la planificación de la enseñanza, ayudando a los maestros a diseñar lecciones más atractivas y personalizadas.
Martínez (2019)	Colombia	Las mediaciones tecnológicas pueden apoyar la diferenciación en el aula, adaptando la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante.
Pérez (2020)	Colombia	La transición a la enseñanza a distancia durante la pandemia de COVID 19 presentó desafíos significativos debido a la falta de formación y acceso a recursos tecnológicos.
Ramírez et al. (2020)	Colombia	Las desigualdades en el acceso a la tecnología entre los estudiantes, especialmente en áreas rurales y desfavorecidas, dificultaron la transición a la educación a distancia.
Sánchez (2021)	Colombia	A pesar de los desafíos, muchos maestros y estudiantes lograron adaptarse con éxito a la educación a distancia gracias al apoyo de la comunidad y la formación continua.
Torres et al. (2021)	Colombia	Las mediaciones tecnológicas pueden fomentar el aprendizaje autónomo, especialmente importante durante la transición a la educación primaria.
Vargas (2022)	Colombia	Es esencial prestar atención continua a las desigualdades en el acceso a la tecnología para garantizar la equidad en la educación.



**Zúñiga
(2023)**

Colombia A pesar de los desafíos de la pandemia, las mediaciones tecnológicas pueden fortalecer la enseñanza y el aprendizaje en la educación básica primaria.

Fuente: Elaboración propia

La investigación en el ámbito nacional y local refleja una tendencia similar a la observada en el contexto internacional con respecto al uso de las mediaciones tecnológicas en la educación. Se evidencia que estas tecnologías han comenzado a ser integradas en las prácticas docentes y pueden facilitar la planificación de la enseñanza, así como fomentar el aprendizaje autónomo. Sin embargo, la transición abrupta a la enseñanza a distancia durante la pandemia de COVID 19 trajo consigo desafíos significativos, como la adaptación de los maestros a nuevos modos de enseñanza y las disparidades en el acceso a la tecnología entre los estudiantes. A pesar de estos desafíos, se han observado esfuerzos exitosos para adaptarse al nuevo entorno de aprendizaje. La continua atención a las desigualdades en el acceso a la tecnología y la formación continua de los docentes son aspectos críticos para aprovechar al máximo las potencialidades de las mediaciones tecnológicas en la educación.

4.2. Uso y apropiación de las TIC en el contexto de la pandemia

Antes de la pandemia, las mediaciones tecnológicas estaban comenzando a ser incorporadas en las prácticas de enseñanza. La mayoría de los maestros utilizaban estas tecnologías como una herramienta complementaria para mejorar la enseñanza en el aula, en lugar de una parte integral de sus prácticas de enseñanza (García et al., 2017). Los docentes que eran más cómodos y experimentados con la tecnología tendían a ser más eficaces en la integración de estas herramientas en sus lecciones (Martínez, 2019).

Posteriormente, la pandemia de COVID 19 forzó una transición abrupta a la enseñanza a distancia, lo que llevó a una dependencia mucho mayor de las mediaciones tecnológicas. Los maestros tuvieron que aprender rápidamente cómo usar estas herramientas para mantener la enseñanza y el aprendizaje en un entorno virtual (Pérez, 2020). Sin embargo, esta transición también destacó las desigualdades en el acceso a la tecnología entre los estudiantes, especialmente en áreas rurales y desfavorecidas



(Ramírez et al., 2020). A pesar de estos desafíos, muchos maestros y estudiantes lograron adaptarse con éxito a la educación a distancia (Sánchez, 2021).

Tras la pandemia, se espera que las mediaciones tecnológicas sigan desempeñando un papel importante en la educación. Los maestros han adquirido nuevas habilidades y competencias durante la pandemia que les permitirá seguir aprovechando estas tecnologías para mejorar la enseñanza y el aprendizaje (Zúñiga, 2023). Sin embargo, será crucial continuar abordando las desigualdades en el acceso a la tecnología para garantizar que todos los estudiantes puedan beneficiarse de estas herramientas (Vargas, 2022).

4.3. Marco Conceptual

La problemática de investigación está diseñada en torno al objetivo de describir el uso de la mediación tecnológica en las prácticas de planeación de la enseñanza de las maestras de Transición a Tercero de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI. Este análisis se centra en el periodo entre los años 2019 y 2021, estableciendo una clara diferenciación entre las etapas antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena obligada por la pandemia de COVID 19.

Este planteamiento delimita la fundamentación teórica y permite identificar los conceptos clave que, a su vez, se transformarán en categorías de análisis para la investigación. Los conceptos fundamentales son: la mediación tecnológica, las prácticas de enseñanza, y la educación en el contexto de la pandemia de COVID 19.

Por consiguiente, para la construcción de las categorías teóricas de esta investigación se recurrió a varios referentes conceptuales así: Para la categoría mediación tecnológica se aborda a Peláez (2016) quien hace una definición de la mediación desde un componente socio-cultural, Giraldo (2016) de la cual se retoma aportes sobre la experiencia mediada e interacción, Ligarretto (2021) al respecto de la mediación tecnológica de la enseñanza, Martín-Barbero (2009) el cual desarrolla reflexiones sobre los procesos de mediatización y las transformaciones culturales en la era digital y de donde se retoma que la mediación tecnológica es el cimiento en la construcción y transformación de las relaciones sociales y culturales. Así mismo, se conceptualiza, con el apoyo de Álvarez, et al. (2011), sobre el uso y apropiación de la



mediación tecnológica donde el sujeto tiene una función activa en la dotación de significado que le da a una experiencia.

En cuanto a la categoría de las prácticas de enseñanza, se retoma a López (2001) y Álvarez et al. (2011) para definir la práctica como una actividad reflexiva y consciente en interacción con el otro desde el hacer y el ser. Por su parte, se define la práctica de enseñanza como una relación de actividades verbales y no verbales que implican múltiples dimensiones interconectadas y contextualizadas en la cotidianidad de la interacción con otros a partir de los elementos teóricos de Cid-Sabucedo et al. (2009). Además, para hacer una descripción de la práctica de enseñanza con respecto al uso de la mediación tecnológica se retoma la propuesta de la teoría de Campo y Restrepo (2002), definida a partir de los tópicos objeto, elemento, procedimiento, circunstancia y significado. También se describe la práctica de enseñanza en maestros de primaria basado en los planteamientos de Echeverri y López (2016) y desde la teoría de Ortega y Gacitúa (2008) se plantea que la planificación de la enseñanza teniendo en cuenta la mediación tecnológica brindan un fuerte impulso a las interacciones y a la creación de comunidades de aprendizaje.

Para la categoría de la educación en tiempos de pandemia por COVID 19, se esbozan los planteamientos de García, I. (2021) quien señala que la actualización docente con el uso de la tecnología fue un factor de aprendizaje significativo durante la pandemia y marca un papel importante para el mejoramiento académico. Ligarretto (2021) expone que debe existir una política educativa integral en la escuela que incorpore la mediación tecnológica teniendo en cuenta las generaciones que se encuentran inmersas en una cultura digital. Posteriormente se enmarca la mediación tecnológica haciendo referencia a los medios, herramientas y recursos tecnológicos con sus respectivas características diferenciadoras. En cuanto a las competencias digitales en los maestros, se aborda las características de la capacitación y autocapacitación que debieron tener los maestros para afrontar los desafíos de una nueva realidad donde la mediación tecnológica significó la forma de dar continuidad al proceso educativo. Por ello, se hace una definición del concepto de la alfabetización digital según Macas et al. (2021), el cual corresponde a las competencias que tiene la persona para llevar a cabo las actividades el ámbito digital.



4.3.1. La mediación tecnológica

4.3.1.1. Una aproximación al concepto de la mediación tecnológica

Adentrarse en el concepto de la mediación tecnológica implica desglosarlo para su comprensión. Por su parte Peláez (2016) construye una definición de la mediación desde un componente socio-cultural donde la relaciona “al uso de herramientas, bien sea de tipo físico o intelectual que un sujeto puede y está en capacidad de utilizar para interrelacionarse fluida, comprensiva y coherentemente con su entorno y con los otros sujetos” (p. 180), por lo tanto, la mediación facilita la comunicación y la interacción con la información variada que se recibe de diferentes herramientas y actores, lo cual favorece la construcción y transformación del conocimiento.

La mediación, bien sea potenciada por un maestro, mediación pedagógica, o por un recurso o herramienta, mediación tecnológica, hace las veces de par avanzado en lo que Vigotsky (1995) llamaría la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es decir que la mediación ajusta perfectamente en el estado real de aprendizaje del estudiante, es decir, lo que ya sabe; una vez conectado con esos previos conceptuales del estudiante, la mediación suscita la actividad cognitiva consistente en el procesamiento de ese conocimiento enseñado. El propósito de la actividad de procesamiento de información no tiene otra intencionalidad que la interiorización y apropiación del conocimiento. (Peláez, A., 2016, p. 178).

Ahora bien, la experiencia mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se refiere a cómo las personas interactúan con el mundo a través de la tecnología y cómo la tecnología ha cambiado la forma en que las personas experimentan la vida cotidiana, sumando opciones como la educación en línea, el trabajo remoto, las compras en línea, el entretenimiento virtual, y más. De este modo, tal y como lo hacen los estudiantes, los maestros se encuentran sumergidos en un mundo digital, es por ello que la mediación tecnológica debe convertirse en un aliado que aporte en la optimización del tiempo que se debe dedicar a procesos administrativos y de planeación de la enseñanza, posibilitando la automatización de tareas, además contribuyendo a mantener la información organizada y poder acceder a ella de manera ágil. Así mismo, la mediación tecnológica está cada vez más presente en las prácticas de enseñanza.



Giraldo (2016) apunta sobre la experiencia mediada,

que es la base de la cultura, se construye cada vez más por el intercambio simbólico con mediación tecnológica. La sociedad contemporánea encuentra su dinamismo en la construcción tecnológica de la cotidianidad (Piscitelli, 2002, p.19); que es, en suma, la cultura donde emerge un nuevo tipo de sociabilidad que convive, no sin resistencias, contradicciones y reservas, con otras formas históricas de sociabilidad. (p. 149)

Hablar pues de un mundo digital conduce a referirnos a la generación digital, es decir, aquellos que han crecido en la era de la tecnología digital, donde el acceso a dispositivos electrónicos, internet y medios digitales ha sido una parte integral de su vida cotidiana desde una edad temprana, por lo tanto, una educación que piensa otras formas de mediar la enseñanza reconoce el impacto de la tecnología digital en la vida de los maestros y estudiantes y busca aprovecharla para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomentar la participación activa y desarrollar habilidades relevantes para el siglo XXI.

puntos de encuentro entre una generación digital y una educación que piensa otras formas de mediar la enseñanza en tiempos donde la tecnología conserva, reproduce y transforma los fenómenos educativos de una sociedad contemporánea mediada por la tecnología. Esto implica recordar al final que todo acto educativo es un acto comunicativo en sí mismo (Kaplun, 2002) y esto conlleva trascender barreras análogas y digitales para pensar en la escuela como un nodo que interconecta y fomenta redes colaborativas entre una comunidad educativa que utiliza, consume, crea y media con tecnología. (Ligarretto, 2021, p. 9)

En cuanto a la mediación tecnológica en la educación y desde la óptica de Martín-Barbero, quien desarrolla reflexiones sobre los procesos de mediatización y las transformaciones culturales en la era digital, la mediación tecnológica implica el papel que juegan las tecnologías de la información y la comunicación en la construcción y transformación de las relaciones sociales y culturales.

En este sentido, la mediación tecnológica no se reduce a la simple transmisión de información, sino que implica un conjunto de procesos complejos de producción,



circulación y recepción de mensajes que se dan en contextos sociales, culturales y políticos específicos. Por tanto, la mediación tecnológica no solo transforma la forma en que nos comunicamos, sino que también tiene implicaciones en la forma en que nos relacionamos, nos organizamos y construimos nuestra identidad. Apunta Martín-Barbero (2009):

El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural. De ahí que la tecnología remita hoy tanto o más que a unos aparatos a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras. (p. 24)

Del mismo modo, las mediaciones tecnológicas se consolidan en todas aquellas interacciones que posibilitan la adquisición de sentido y significado dentro de una práctica, llámese educativa, social o cultural, en tanto se presenta un encuentro entre formas de pensar y maneras de percibir el mundo, en las cuales el lenguaje será el puente y el fin, la transmisión, comprensión y/o adquisición de conocimiento (Giraldo 2016).

Cabe señalar que la sociedad de la información es pues una realidad, en tanto el internet nos permite acceder a ella a un solo clic de distancia, lo cual implica que se eliminan barreras de tiempo y espacio (Castells, 2000). Ahora el reto educativo se encuentra en ascender de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento (Maniglio, 2009), es decir, interpretar, reflexionar, analizar, transformar, en fin, llenar de sentido y significado los datos a los cuales tenemos acceso, procesos posibles gracias a nuestra capacidad humana.

De este modo, la mediación tecnológica en la educación, debe enfocarse en servir como medio para desarrollar habilidades analíticas y comunicativas, capacidad para resolver problemas, creatividad e iniciativa, y saber colaborar de manera constructiva y efectiva con otros. Por ello, la relación con las TIC en los procesos educativos debe ir más allá de su utilización para estar a la vanguardia, por lo tanto, se debe superar la mirada instrumental de la tecnología y ligarla a lo más profundo del espíritu humano (Gómez-Gamero, 2019).



4.3.1.2. Sobre el uso y la apropiación de la mediación tecnológica

La comprensión sobre el uso y apropiación de la mediación tecnológica aparece de manera imbricada dado que, “Cuando se habla de apropiación siempre se hace referencia al uso, aunque éste no necesariamente encierre una apropiación efectiva.” (Álvarez, et al. 2011, p. 4), además, implica prácticas que se llevan a cabo de manera autónoma, permanente y cotidiana.

De este modo, la construcción de la apropiación de la mediación tecnológica se lleva a cabo de manera subjetiva pero también, en relación con el otro, por lo tanto, obedece a un proceso social, en tal sentido

el sujeto tiene una función activa en la dotación de significado que le da a una experiencia. Por tanto, una indagación por la apropiación de tecnologías debería considerar el punto de vista de los sujetos, sus prácticas, discursos y la interacción que entre ellos ocurre, mediante la cual construyen los significados y dotan de sentido su hacer. (Álvarez, et al. 2011, p. 5)

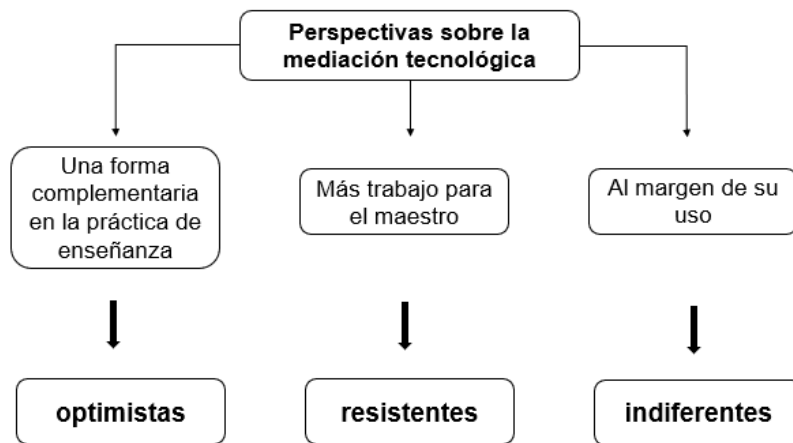
Ahora bien, ante un panorama digital que cada vez se hace más inminente, los maestros se ven sumergidos en esta realidad tecnológica que los envuelve de manera consciente o inconsciente y dan respuesta a ella desde sus propios intereses y capacidades. Cabe también mencionar que la evolución de la tecnología es acelerada, lo cual plantea un reto adicional para que el maestro la asimile y aplique en su planeación de la enseñanza. Tal y como lo indica Ángel (2013):

El que las nuevas tecnologías sean inestables, en el sentido cambiante que hemos presentado, añade una nueva dificultad. Por una parte, el docente tiene no sólo que incorporar la forma de trabajo tecnológico en su vida personal e intelectual, esto es, tiene que convertirse en usuario de varios programas que ofrecen estos medios: correo electrónico, búsqueda de información en bases confiables, manejo de programas libres que le permitan subir la información para sus estudiantes, construir un blog o identificar secuencias didácticas que se encuentran en páginas de otros ministerios de educación, instituciones o agrupaciones. (p.10)



Por su parte, es importante tener en cuenta que existen ópticas diferentes para asimilar la mediación tecnológica, que van desde perspectivas optimistas en las cuales se presentan como una forma complementaria en la práctica de enseñanza, otras de tono más resistentes donde se contemplan como más trabajo para el maestro y las de acento indiferente en las cuales se prefiere estar al margen de su uso.

Figura 1: Perspectivas sobre la mediación tecnológica



Fuente: Elaboración propia

En síntesis, rastrear el uso y la apropiación de la mediación tecnológica en los maestros no se reduce a evaluar ámbitos como la conectividad, accesibilidad digital, competencias TIC, normatividad nacional e institucional, sino también, la interacción que se tiene con ella en la experiencia cotidiana, es decir, cómo la percibe, asimila y adapta en sus prácticas de enseñanza.

Para lo pertinente en la presente investigación, se abordará solo el aspecto del uso de la mediación tecnológica, donde se refiere a la aplicación y aprovechamiento de medios, recursos y herramientas tecnológicas en las prácticas de planeación de la enseñanza, por lo tanto, la apropiación será un elemento a profundizar en futuras investigaciones.



4.3.2. La práctica de enseñanza mediada por la tecnología desde una perspectiva de la planeación en maestros de primaria

4.3.2.1. Una posible definición sobre práctica y práctica de enseñanza

Para comprender la génesis del concepto de la práctica en el ámbito educativo, indudablemente debemos hacer referencia a los clásicos como Aristóteles el cual argumentaba que la práctica debía ser guiada por la razón y la reflexión, y que la experiencia y la observación eran fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades. En este sentido, la práctica no era vista como una actividad mecánica y repetitiva, sino como una actividad reflexiva y consciente, que permitía a las personas mejorar y desarrollarse como individuos. “Con Aristóteles aprendemos que la praxis no es la aplicación mecánica de la ciencia a tareas técnicas, sino la sabiduría práctica que surge del intercambio y del diálogo entre ciudadanos.” (López, 2001, p. 97)

A su vez, Álvarez et al. (2011) plantean que

la práctica no implica sólo un hacer, sino un ser que exige un reconocimiento de lo que se hace, del porqué se hace, del para qué se hace. En términos de Giddens (1995), involucra un registro reflexivo de lo que se hace, de la acción del sujeto. Es esta acción la que configura lo que se denominan rutinas en la vida cotidiana; en otras palabras, un repertorio de hábitos que le permiten al sujeto adaptar y adaptarse al mundo. (p. 4),

Ahora bien, toda práctica ha de llevarse a cabo de manera complementaria desde el ser, hacer y quehacer del maestro. El ser se refiere a la esencia, (cualidades y características que lo define como educador), mientras que el hacer del docente se enfoca en las acciones concretas que realiza (planificar, diseñar estrategias) y el quehacer se enfoca en las responsabilidades más amplias que tiene en su rol educativo (formación integral, atención de necesidades, promoción de valores, desarrollo de competencias).

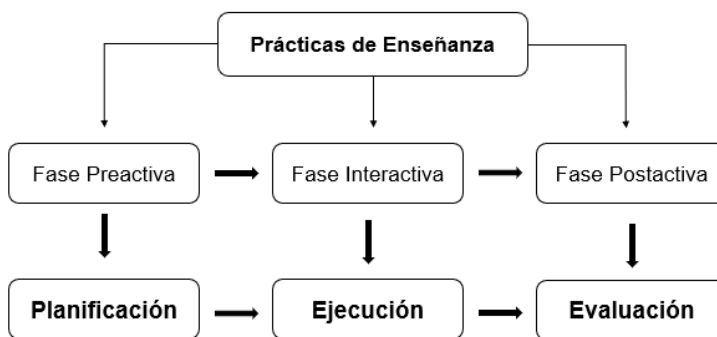
Así entonces, se concibe la práctica más allá de la acción, más bien como un proceso que se conjuga con el propósito del sujeto (lo que piensa hacer), con la motivación (el impulso que lo mueve a hacer), con las circunstancias del entorno (condiciones inesperadas), la relación con los otros (interacción) y con la actividad reflexiva de la experiencia (su ser, hacer y quehacer). “De ahí que se haya considerado



que la práctica configura un tipo de discurso, ajustado a una situación.” (Álvarez et al., 2011, p. 4)

Por su parte, la práctica de enseñanza es definida por Cid-Sabucedo et al. (2009), retomando a Altet (2002), Bru y Talbot (2001) como una relación de actividades verbales y no verbales que implican múltiples dimensiones interconectadas y contextualizadas en la cotidianidad de la interacción con otros. Además, los autores manifiestan que la práctica de enseñanza no se limita a la tarea de enseñar, dado que “incluye mínimamente, una fase preactiva, una fase interactiva (Jackson, 1991) y una fase postactiva (Clark y Peterson, 1990)” (p. 4)

Figura 2: Prácticas de enseñanza



Fuente: Elaboración propia. Basado en la propuesta de Cid-Sabucedo et al. (2009)

Para los propósitos de esta investigación, la práctica de enseñanza se centrará en los aspectos de planeación que llevan a cabo las maestras de transición a tercero de la básica primaria en el marco del uso de la mediación tecnológica en tres momentos temporales específicos, a saber, el año 2019 cuando se brindaba la educación presencial, es decir, en unas condiciones que obedecen a la normalidad en la institución donde se aplica el estudio, el año 2020 donde las condiciones de pandemia por COVID 19 obligan a continuar los procesos escolares de manera virtual y donde se emite a nivel municipal la estrategia denominada por tu vida y por la nuestra, quédate y aprende en casa (Secretaría de Educación de Medellín, 2020) , lo cual requirió de ajustes institucionales que llevó a las maestra a tener que adaptar sus prácticas de enseñanza para responder a esta nueva realidad educativa y finalmente, el año 2021, donde se fue



regresando a la normalidad de la presencialidad de una manera gradual con una estrategia nacional llamada la alternancia escolar.

Para el acercamiento a dicho contraste, es preciso hacer una descripción de la práctica de enseñanza con respecto al uso de la mediación tecnológica en cada momento temporal, definida a partir de los tópicos retomados de la teoría de Campo y Restrepo (2002):

1. **Objeto** → Qué hace y qué piensa. En este aspecto interesa conocer la concepción que tienen las maestras sobre la mediación tecnológica en las prácticas de enseñanza, siendo esta una actividad reflexiva de la experiencia, lo cual dota de sentido el ser, hacer y quehacer del maestro.
2. **Elemento** → Con qué lo hace. Corresponde a la identificación de los medios, recursos y herramientas tecnológicas que usan las maestras para el proceso de planeación de sus prácticas de enseñanza.
3. **Procedimiento** → Cómo lo hace. Para este tópico se indaga por la manera como las maestras usan los medios, recursos y herramientas tecnológicas en la planeación de sus prácticas de enseñanza.
4. **Circunstancia** → Cada cuánto y en dónde lo hace. Es decir, se precisa la periodicidad y la modalidad en la cual las maestras utilizan la mediación tecnológica en las prácticas de planeación de la enseñanza.
5. **Significado** → Para qué, de qué manera. En este punto es importante identificar para qué le sirve el uso de la mediación tecnológica en las prácticas de planeación de la enseñanza.

4.3.2.2. La práctica de enseñanza en maestros de primaria

Un maestro de transición y los tres primeros grados de la básica primaria se encuentra condicionado por diversos factores ineludibles que son determinantes en su práctica de enseñanza, por ejemplo, las políticas educativas, la institucionalidad escolar propias del componente pedagógico y administrativo de los cuales no puede apartarse; en esta misma línea, precisan los autores Echeverri y López (2016),



El maestro de Preescolar, Básica Primaria (en sus tres primeros grados) tiene asuntos en qué pensar permanentemente dentro de la institucionalidad escolar: el cuidado de los niños, la familiarización e instrucción en el código escrito, la integración de las áreas, la motivación para que los niños se expresen, la enseñanza de la convivencia, la socialización. Esto demanda del maestro un pensamiento que, de una u otra forma, se centra en los niños. No es una cuestión de puerocentrismo: es la responsabilidad esencial del maestro en estos grados, lo cual hace que cuando el maestro expresa su pensamiento, su pensamiento pedagógico, el mismo esté referido a esta condición. (p. 26)

Así mismo, algunos maestros de primaria manifiestan ciertas características esenciales que poseen, a saber:

“Paciencia empatía y amor, mucha tolerancia, amor por la niñez una formación adecuada para su proyecto de vida, saber llegar a los niños, la ternura, el afecto, respetar las individualidades, ser un maestro humanizado, para entender (los) conflictos de los niños en su cotidianidad, que sea un maestro motivado, con la capacidad de estar al nivel de los niños, atento, respetuoso, que tenga en cuenta que el estudiante es un ser integral, tratarlos con mucho cariño y ser muy recursivos” [Grupo Focal con Maestros]. (Loaiza y Duque, 2017, p. 69)

Por tanto, un maestro del nivel transición y básica primaria se encuentra en la encrucijada del saber y el hacer que implica una mirada integradora de su práctica. Así, las prácticas de enseñanza de un maestro en estos grados, no podrán desligarse del compromiso que adquiere y la convicción con la que debe desarrollarlo. Así que este camino de enseñanza debe recorrerse con cuerpo, alma y espíritu, es decir, debe estar marcado por la vocación.

A continuación, se presentan algunas características de la práctica de enseñanza en los maestros de transición y la básica primaria:

- a. **Prepara las clases:** un maestro de primaria se toma el tiempo para planificar y preparar cuidadosamente sus clases, teniendo en cuenta las necesidades y habilidades de cada estudiante.



- b. **Conoce el material que comparte:** el maestro de primaria se asegura de tener un conocimiento profundo y actualizado de los temas que enseña, para poder responder preguntas y guiar a los estudiantes de manera efectiva.
- c. **Hace atención personalizada:** el maestro de primaria se preocupa por conocer a cada uno de sus estudiantes de manera individual, identificando sus fortalezas y debilidades, y adaptando su enseñanza para satisfacer las necesidades de cada uno.
- d. **Tiene dedicación:** el maestro de primaria se preocupa por el progreso de sus estudiantes y se esfuerza por ayudarles a alcanzar su máximo potencial, dedicando tiempo y energía para asegurarse de que cada estudiante tenga éxito.
- e. **Mantiene una comunicación efectiva:** el maestro de primaria mantiene una comunicación abierta y efectiva con los padres y/o cuidadores de los estudiantes, trabajando en equipo para apoyar el desarrollo y el aprendizaje de los niños.
- f. **Manifiesta cuidado y atención:** el maestro de primaria se preocupa por el bienestar emocional de sus estudiantes, y se esfuerza por crear un ambiente seguro y acogedor, fomentando la empatía y el respeto mutuo.
- g. **Reflexiona su práctica:** el maestro de primaria vuelve su mirada en el hacer y quehacer para mejorar y/o fortalecer aquellos aspectos pedagógicos, metodológicos y didácticos que se requieran.

4.3.2.3. La planeación de la enseñanza, en diferentes modalidades, bien sea presencial, virtual o híbrida

La planificación de la enseñanza es un proceso mediante el cual se establecen los objetivos de aprendizaje, se diseñan las estrategias y actividades de enseñanza, se eligen los recursos y materiales adecuados y se establece una secuencia coherente de enseñanza. Dicha planificación puede incluso aumentar la confianza del maestro, ya que previamente hace una proyección de lo que se enseñará y de alguna manera, también valida que se encuentre alineado con los objetivos de aprendizaje.



Por su parte, en cuanto a la ejecución de la enseñanza, se puede decir que es “la acción entendida como la ejecución de la práctica, se centra en la intención pedagógica de la propia practica pedagógica ... (la) que al llegar al aula se deja desplegar.” (Loaiza y Duque, 2017, p. 70).

Ahora bien, la planeación de la enseñanza teniendo en cuenta la mediación tecnológica implica una serie de consideraciones y decisiones claves para asumir el reto que implica, como las competencias digitales que tiene el maestro, la selección de los recursos y herramientas más apropiadas para el objetivo de aprendizaje específico, la incorporación de estas tecnologías en la planificación de las actividades y evaluaciones, además de la disponibilidad de los medios tecnológicos para que se pueda llevar a cabo.

Aun inmersos en estos profundos desafíos, la Web 2.0 y su nueva forma de concebir Internet han abierto un nuevo abanico de posibilidades al aprendizaje en línea, que sumadas a las plataformas tradicionales dan un fuerte impulso a las interacciones y a la creación de comunidades de aprendizaje. (Ortega y Gacitúa, 2008, p.19)

En este orden de ideas, para destacar algunos aspectos a considerar en la planeación de la enseñanza, concierne referir las tres modalidades bajo las cuales se hace la descripción del contraste en la presente investigación, es decir:

- a. **Condiciones regulares de presencialidad (año 2019):** aquella que se comparte en un salón de clase, donde las maestras y los estudiantes se encuentran físicamente presentes, además se lleva a cabo una socialización directa y en tiempo real.
- a. **Continuidad académica de manera virtual por la pandemia del COVID 19 (año 2020):** aquella que se brinda a partir de medios tecnológicos y que permite acceder al conocimiento de manera remota, interactuando bien sea de manera sincrónica o asincrónica.
- b. **La alternancia escolar para el retorno gradual a la presencialidad (año 2021):** la alternancia escolar, entendida como la opción de combinar estrategias de trabajo en casa con encuentros presenciales, requirió de formatos híbridos, una combinación entre el medio virtual y el presencial.



Tabla 3 Aspectos a considerar en la planeación de la enseñanza teniendo en cuenta las diferentes modalidades, bien sea presencial, virtual o híbrida.

Modalidad de enseñanza	Presencial	Virtual	Híbrida
Aspecto			
Espacio	Salón de Clases	Medios Tecnológicos	Salón de Clases y Medios Tecnológicos
Interactividad y socialización	Las maestras y los estudiantes se encuentran físicamente presentes y se lleva a cabo una interacción directa y en tiempo real, donde se pueden observar y responder inquietudes de manera inmediata, además, se favorecen los encuentros de socialización cara a cara, lo que puede ser importante para el desarrollo social y emocional.	Encuentro sincrónico (las maestras y los estudiantes se conectan simultáneamente para comunicarse, discutir o colaborar de manera inmediata) o asincrónico (las maestras y los estudiantes no están conectados simultáneamente, por lo tanto, se contribuye o participa en su propio tiempo y ritmo). La socialización se establece a partir de conexiones virtuales, lo que elimina barreras de tiempo y espacio.	Encuentros físicamente presenciales y conectados de manera sincrónica y asincrónica
Ritmo	Estructurado y regularizado. Las clases suelen tener una duración predeterminada y se llevan a cabo en días y horas específicas de la semana.	Flexible. Los estudiantes pueden aprender en su propio tiempo y espacio	Estructurado, regularizado y flexible
Contenidos y actividades	Se sigue un plan de estudios establecido acorde al nivel de comprensión del estudiante en el grado específico. Los contenidos se presentan de manera secuencial y	Se sigue un plan de estudios establecido acorde al nivel de comprensión del estudiante en el grado específico. Los contenidos pueden ser abordados de forma autónoma por el	Secuencial, progresivo y autónomo.



	progresiva, las actividades se desarrollan en cada clase.	estudiante, quienes deben ser capaces de organizarse y administrar su tiempo para poder cumplir con las actividades asignadas.	
Medios tecnológicos y Estrategias didácticas	En el ambiente presencial, se puede hacer uso de elementos físicos como los libros, material concreto, hacer debates, demostraciones prácticas, y trabajos en grupo. Además, se puede hacer uso de diferentes medios, herramientas y recursos tecnológicos, a través de la conectividad y dispositivos que suministra la institución.	En el ambiente virtual se puede hacer uso de diferentes medios, herramientas y recursos tecnológicos que favorecen la interacción y colaboración. Los estudiantes y maestras suministran los dispositivos y la conectividad con recursos propios.	Uso de elementos físicos y medios tecnológicos que favorecen la interacción y colaboración
Evaluación	Se lleva a cabo de manera directa, la cual puede ser continua y formativa donde los estudiantes reciben retroalimentación constante sobre su progreso y desempeño y la maestra reflexiona su práctica de enseñanza.	Se lleva a cabo de manera sincrónica o asincrónica, la cual puede ser continua y formativa donde los estudiantes reciben retroalimentación constante sobre su progreso y desempeño y la maestra reflexiona su práctica de enseñanza.	Continua y formativa

Fuente: Elaboración propia



Visualizar los aspectos a considerar en la planeación de la enseñanza, en diferentes modalidades, permite reflexionar sobre las prácticas de enseñanza de manera híbrida que parecieran estar más en boga ahora tras el paso de la pandemia por COVID 19. Como lo apunta Ligarretto (2021),

Deslocalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje como un lugar, permite que los escenarios análogos y digitales converjan para la aplicación de los principios conectivistas, “el aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información” (Siemens, 2004, p.15). Este proceso requiere integrar las características escritas, orales y audiovisuales presentes en los medios para la transición efectiva de conocimiento. (p. 6)

4.3.3. Tiempos de pandemia por COVID 19, una mirada desde la planeación de la enseñanza

4.3.3.1. La enseñanza en tiempos de pandemia

El 07 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el COVID 19 como una pandemia², debido a la velocidad de la propagación y la escala de transmisión del virus. Como consecuencia de esa declaración, el gobierno nacional de Colombia expidió la Resolución 385 del 12 de marzo de 2020 y el Decreto 417 del 17 de marzo de 2020 por el cual se declara un estado de emergencia económica, social y ecológica en todo el territorio nacional, el cual se extendió hasta el 30 de junio de 2022, como se indica en la Resolución 666 del 28 de abril de 2022.³

En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (MEN)⁴ y la Secretaría de Educación de Medellín (SEM)⁵, emitieron una serie de directivas, circulares y orientaciones con el fin de continuar la prestación del servicio educativo, lo que implicó que la institución educativa diseñara la estrategia de Trabajo Desde el Hogar, siendo ésta una alternativa para facilitar la continuidad de los procesos académicos y brindar una respuesta rápida y oportuna a esta contingencia; así mismo, las maestras tuvieron que implementar la mediación tecnológica para adaptar sus prácticas de enseñanza a un proceso virtual, que no estaba apropiado de manera institucional, ni de manera individual.



Ahora bien, la evolución de la humanidad ha estado marcada por el desarrollo de la técnica y el lenguaje, y es que, ante la necesidad surge la creatividad y con ella, nuestro potencial humano cobra sentido, las nuevas ideas se materializan para posibilitar la transformación de los procesos científicos, tecnológicos, sociales, económicos y culturales, brindando los escenarios particulares en los cuales interactúan los seres humanos y donde confluye la educación. Así pues, desde el punto de vista de Ortega (1989), citado por la maestra Giraldo (2016), “no basta que el hombre posea inteligencia técnica para que la técnica exista, es necesario que el hombre tenga una conciencia de su ser técnico, es decir de sus capacidades de creación y transformación”. (p. 148).

Por ello, gracias a la adaptación de las prácticas de enseñanza en el marco de la pandemia por COVID 19, se pudo, por ejemplo, dar continuidad en la institución objeto de estudio al proceso académico que se llevaba de manera habitual en la presencialidad, con una estrategia denominada trabajo desde el hogar, respondiendo a este reto, casi que de manera improvisada y lanzando una educación virtual sin ni siquiera ser una elección, sin embargo, en esta experiencia se pudieron resaltar algunas fortalezas, entre ellas, el de poder trascender hacia unas prácticas de enseñanza salidas de cualquier zona de confort, pues los maestros se debieron enfrentar a clases transmitidas por Facebook Live, contar con estudiantes que ahora relacionan el internet como un recurso educativo y no sólo como aquella plataforma de diversión y socialización virtual, padres de familia que hoy por hoy se cuestionan más por el proceso de enseñanza – aprendizaje que les llega a sus hijos, en resumen, fue un reto que permitió trascender y avanzar.

Como bien lo advierte la maestra García, I. (2021),

El mundo está cambiando, con la apertura de las alternativas de impartir clases, evidenciando cada reto que el docente tubo [*sic*] en la renovación de enseñar, aprender con el uso de la tecnología, actualizando constantemente sus conocimientos, manteniendo la conectividad a internet, adecuar su tiempo, el lugar para enseñar, las alternativas pedagógicas y la formación docente. El docente con su acompañamiento de actualización enriqueció el proceso de enseñar en estos tiempos con la alfabetización tecnológica y vencer cada reto que obstaculiza. La actualización docente



es uno de los retos que siempre jugará un papel importante en el docente para establecer la excelencia académica. (p. 10)

La presente investigación comprende el hito como un evento que marca un punto destacado o importante en un proceso de la historia, así, la pandemia por COVID 19 en la educación ha tenido un impacto significativo en todo el mundo y en particular, en el de la mediación tecnológica en la planeación de las prácticas de enseñanza.

Como aspecto relevante en este proceso, se debe mencionar la brecha digital en los maestros durante la pandemia por COVID 19, la cual ha tenido un impacto significativo en la educación en todo el mundo. La transición repentina a la educación a distancia y la adopción de nuevas tecnologías han revelado disparidades en cuanto a la preparación, acceso a recursos y habilidades digitales entre los maestros.

En primer lugar, muchos maestros tuvieron que adaptarse rápidamente a las plataformas de enseñanza en línea y herramientas digitales para continuar con el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. Aquellos que ya tenían experiencia y capacitación en el uso de tecnología educativa tuvieron una transición más fluida. Sin embargo, aquellos que carecían de conocimientos digitales y acceso adecuado a la tecnología enfrentaron mayores desafíos, por ejemplo, los docentes que trabajaban en áreas rurales o en comunidades desfavorecidas a menudo carecían de acceso a Internet de alta velocidad y dispositivos adecuados, lo cual dificultó su capacidad para participar en la enseñanza en línea y mantener una comunicación efectiva con los estudiantes.

Además, la brecha socioeconómica también jugó un papel importante. Algunos maestros y estudiantes tuvieron acceso a recursos adicionales, como dispositivos electrónicos y conexiones a Internet estables, mientras que otros no. Esto creó desigualdades en la educación a distancia, ya que algunos estudiantes tenían dificultades para acceder a las clases en línea y completar las tareas asignadas.

Asimismo, los maestros tuvieron que enfrentar una mayor carga de trabajo y estrés durante la pandemia. La transición a la enseñanza en línea requirió una planificación adicional, la creación de materiales digitales y la adaptación de los métodos de evaluación. Además, también tuvieron que equilibrar sus responsabilidades profesionales con las demandas familiares, especialmente si tenían hijos que también requerían apoyo educativo en el hogar.



Es importante destacar que, a pesar de estas brechas, muchos maestros demostraron una gran resiliencia y creatividad para superar los desafíos. Participaron en capacitaciones en línea, buscaron recursos alternativos y se apoyaron mutuamente a través de comunidades virtuales de aprendizaje. También hubo esfuerzos de los gobiernos y las instituciones educativas para proporcionar apoyo adicional, como la distribución de dispositivos electrónicos y la implementación de programas de capacitación en tecnología educativa.

A continuación, se resumen algunos aspectos destacados que se pueden enunciar como aprendizajes en el ámbito educativo tras la pandemia por COVID 19 a nivel general:

- a. **Transición masiva a la educación en línea:** Con el cierre de escuelas y universidades, se produjo una rápida transición a la educación en línea. Se implementaron plataformas de aprendizaje virtual, como videoconferencias y aulas virtuales, para permitir la continuidad del aprendizaje. Esta transición acelerada demostró la importancia de la tecnología en la educación y abrió nuevas posibilidades en términos de acceso y flexibilidad.
- b. **Desafíos de la brecha digital:** La pandemia puso de relieve las desigualdades existentes en el acceso a la tecnología y la conectividad. Muchos estudiantes carecían de los recursos necesarios, como computadoras o acceso a Internet, lo que dificultaba su participación en la educación en línea. Así mismo, la brecha en los docentes durante la pandemia por COVID 19 se manifestó en términos de preparación tecnológica, acceso a recursos digitales y habilidades digitales. Las disparidades socioeconómicas y geográficas agravaron aún más esta brecha. Sin embargo, muchos docentes demostraron adaptabilidad y resiliencia en su compromiso por brindar educación de calidad en tiempos difíciles.
- c. **Aprendizaje autónomo y habilidades digitales:** Durante el período de confinamiento, muchos estudiantes se vieron obligados a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. El aprendizaje autónomo se volvió esencial, ya que los estudiantes tenían que organizar su tiempo, establecer metas y trabajar de manera independiente. Además, la necesidad de participar



en la educación en línea resaltó la importancia de desarrollar habilidades digitales para utilizar eficazmente las herramientas tecnológicas, teniendo que superar incluso, el hecho de relacionar los medios tecnológicos solo bajo una mirada de entretenimiento.

En cuanto a los maestros, debieron desarrollar habilidades digitales, ya sea con capacitaciones ofrecidas institucionalmente o con la autocapacitación para buscar recursos, utilizar herramientas tecnológicas y plataformas de aprendizaje en línea, utilizar software de videoconferencia, plataformas de gestión del aprendizaje, herramientas de colaboración en línea, entre otros recursos tecnológicos.

- d. **Adaptación de los métodos de enseñanza:** Los maestros tuvieron que adaptar rápidamente sus métodos de enseñanza para el entorno en línea. Se requería una planificación cuidadosa para diseñar actividades interactivas y estimulantes que se ajustaran a las limitaciones tecnológicas. Además, los maestros tuvieron que encontrar formas de brindar retroalimentación y apoyo a los estudiantes de manera virtual.
- e. **Impacto en la salud mental:** La pandemia ha tenido un impacto significativo en la salud mental de estudiantes y maestros. El aislamiento social, la ansiedad y el estrés relacionados con la pandemia pueden afectar negativamente el bienestar emocional de las personas. La atención a la salud mental se ha convertido en una preocupación importante, por ejemplo, fue más común mencionar y reconocer el síndrome de burnout en el ámbito educativo.
- f. **Reflexión sobre el sistema educativo:** La pandemia ha llevado a una reflexión profunda sobre el sistema educativo en general. Ha destacado la necesidad de promover la resiliencia y la adaptabilidad en el aprendizaje, así como de repensar los métodos de evaluación y el diseño curricular. Además, se han planteado interrogantes sobre la eficacia de ciertos enfoques educativos tradicionales y se ha abierto el debate sobre cómo mejorar la educación en el futuro.



Así, en un mundo eminentemente digital, es ya casi imprescindible el uso de las mediaciones tecnológicas en diferentes ámbitos de la vida y más aún, en el ámbito educativo. Al respecto, Ligarretto (2021) expone que en la escuela se debe incorporar la tecnología deslocalizando el aprendizaje como lugar, para reconocer las dinámicas de las generaciones atravesadas por la tecnología inmersas en una cultura digital y por ello debería existir una política educativa integral que favorezca dicho aspecto. (p. 8)

Por su parte, Tarango et al. (2021) citando a Olsson & Hallaberg, (2018), manifiesta que

La posición que tomen los docentes frente a sus grupos depende, entre otros factores, de las decisiones que contemplen la adopción, asimilación, adaptación, gestión, transferencia y desarrollo de nuevas estrategias que serán definitivas para que el alumnado sea competitivo en la era digital y no corra el riesgo de quedar rezagado ante los retos de la globalización. (pág. 53)

Se convierte pues, en un gran reto, que necesariamente ha de replantear y resignificar los procesos curriculares, las prácticas de enseñanza, los recursos didácticos, entre otros, ya que deben orientarse a dar respuesta a las nuevas realidades generacionales y a un mundo globalizado que propone un avance vertiginoso en la tecnología y que implica otras formas de generación del conocimiento.

Para la Unesco (2013):

Los sistemas educativos están llamados a vivir cambios paradigmáticos en su actual configuración, y este proceso será facilitado y acelerado por el apoyo que presten las TIC para su desarrollo. La educación del siglo XXI, para desarrollar estas competencias en cada uno de sus estudiantes, requiere de una nueva forma de escuela, más flexible, personalizada y ubicua. Un nuevo paradigma. (p. 34).

A medida que avanzamos hacia la nueva normalidad después de la pandemia, es probable que la mediación tecnológica siga siendo una parte importante de la educación. En lo que respecta a la presente investigación, las lecciones aprendidas durante este período pueden ayudar a aprovechar el potencial de la tecnología para aportar en la planeación de las prácticas de enseñanza. No obstante, la incorporación de las



mediaciones tecnológicas, no significa la salvación en términos pedagógicos, o un determinante para ser un buen maestro, más bien, es un medio por el cual se puede enriquecer y complementar la práctica del ser, hacer y quehacer docente.

4.3.3.2. Los medios, herramientas y recursos tecnológicos

En el contexto tecnológico los medios, recursos y herramientas tecnológica se utilizan para describir conceptos diferentes, aunque en algunas ocasiones pueden superponerse. Por ejemplo, Barajas (2009) engloba en el concepto de medios tecnológicos a las TIC conformadas por procesos y productos de hardware y software que funcionan como soportes en el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizada de la información (p. 123).

En tal sentido, se realiza un acercamiento a la construcción de una definición de cada uno, con el propósito de tratar de distinguirlos para su comprensión en la presente investigación.

En el ámbito tecnológico, un medio se refiere a una forma de comunicación como un canal o una plataforma a través de la cual se almacena, procesa, transmite, difunde y se accede a la información, facilitando la interacción e intercambio de datos.

En cuanto a las herramientas tecnológicas es un objeto, programa, aplicación o plataforma diseñado para la creación de contenido y facilitar la labor a efectuar, incluso automatizando tareas, para realizar las actividades de una manera más eficiente o efectiva, lo cual, además, favorece el ahorro de tiempo.

Por su parte, un recurso tecnológico es un elemento elaborado más de tipo software que se utiliza para realizar una determinada tarea o alcanzar un objetivo específico.

Para los propósitos de la investigación presentada, la mediación tecnológica hace referencia a los medios, herramientas y recursos tecnológicos.



Tabla 4 Algunos ejemplos de medios, recursos y herramientas tecnológicas

Medios tecnológicos	Herramientas tecnológicas	Recursos tecnológicos
<ul style="list-style-type: none">• Internet• Redes de comunicación (Wi-Fi, Bluetooth, 4G, 5G)• Navegadores web (Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari)• Computadoras (PC, laptop, tabletas)• Televisores inteligentes• Teléfonos inteligentes• Dispositivos de realidad virtual (VR) y realidad aumentada (AR)• Redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, YouTube, Snapchat, TikTok, Pinterest, Reddit)• Asistentes virtuales (Amazon Alexa, Google Assistant, Apple Siri)• Wearables (smartwatches, rastreadores de actividad física)• Dispositivos de almacenamiento (unidades de disco duro externas, memorias USB, tarjetas de memoria, servicios de almacenamiento en la nube)• Podcasts (Programas de audio en línea que se pueden escuchar o descargar)	<ul style="list-style-type: none">• Suites de gestión documental (Microsoft Office o Google Workspace que incluyen procesadores de texto, hojas de cálculo y programas de presentación)• Aplicaciones de mensajería instantánea y llamadas de voz sobre IP [VoIP] (WhatsApp, Skype, Telegram, Signal, Facebook Messenger)• Aplicaciones para crear presentaciones, infografías, imágenes (PowToon, Prezi, Canva, Genial.ly, Visme, Venngage, Piktochart, Snappa, Easel.ly, Infogram, Easil, Befunky, Adobe Spark, Biteable, mentimeter,• Aplicaciones para crear muros colaborativos (Padlet, Linoit, Mural, Dotstorming, Stormboard, Miro, Google Jamboard)• Aplicaciones para crear mapas conceptuales (CmapTools, MindMup, MindMeister, XMind, GitMind, Creately, Bubbl.us, Popplet)• Aplicaciones para crear podcast (Headliner, GarageBand, Zencastr, Adobe Audition, Auphonic, Voicemeeter Banana,	<ul style="list-style-type: none">• Portales educativos (ColombiaAprende, Eduteka, Banco de contenidos del Ministerio de Cultura de Colombia, Procomún Educativo, Proyecto EDIA - (INTEF), Educared, TEMOA, AulaPlaneta, Openclasses para docentes de UNIR, Educaguía, Inevery Crea, Portal Educativo de las Américas)• Bibliotecas digitales (UNESDOC, Biblioteca Digital Mundial, Internet Archive, Open Library, Europeana, Wikisource, Biblioteca Digital de ILCE, Biblioteca de literatura infantil y juvenil)• Aplicaciones educativas (Duolingo, Khan Academy, Photomath, Google Classroom)• Aplicaciones de videoconferencia (Zoom, Google Meet, Microsoft Teams)• Plataformas de gestión del aprendizaje en línea



-
- Correo electrónico, Blog y foros
 - Ivoox, Spreaker, Audacity, PodBean, Talkshoe)
 - Aplicaciones de creación de actividades (Wizwer.me, Kahoot, Cerebriti, Vizia, Educaplay, Exelearning, ActiveTextBook, Ex.co, Proprofs, Geogebra, Matific, Live Polls)
 - Plataformas para construir páginas web (Wix.com, Jimdo, Site 123, Web.com, Squarespace)
 - Herramientas de gamificación (AhaSlides, Poll Everywhere, Plickers, Socrative, Super Teachers Tools, ELEVER, @MyClassGame, iCuadernos, Ta-tum, Cerebriti, Minecraft: Education Edition, Edmodo Gamificación, Classcraft, ClassDojo, ChemCaper, Quizlet, Quizizz, Genially)
 - Software de edición de imágenes (Adobe Photoshop, Illustrator, Corel, Canvas, GIMP)
 - Suite para la gestión educativa (Additio App, Master 2000, Gestión Aula)
 - Plataformas de evaluación en línea (Google Forms, Quizlet, Kahoot)
 - Impresoras 3D
 - Robots industriales
 - (Moodle, Canvas LMS, Coursera, Udemy, edX)
 - Plataformas de colaboración en línea (Google Docs, Microsoft OneNote, Dropbox, Drive, WeTransfer)
 - Software o aplicaciones para la grabación de pantalla (Screencast o Matic, Loom)
-

Fuente: Elaboración propia



Por su parte, para los procesos de planeación de la enseñanza, el uso de la mediación tecnológica permite acceder a una gran cantidad de información, recursos y herramientas útiles para el diseño de actividades y estrategias de enseñanza, además, al utilizar herramientas tecnológicas apropiadas, los maestros pueden ahorrar tiempo, mejorar la colaboración, crear materiales educativos atractivos y evaluar el progreso de los estudiantes.

Tabla 5: Algunas características sobre el uso de las mediaciones tecnológicas para los procesos de planeación de la enseñanza

Aspecto	Característica
Investigación, recopilación y organización de información	Los maestros pueden utilizar los recursos en línea para obtener información actualizada sobre su área, incluyendo noticias, estudios e investigaciones. También pueden recopilar materiales educativos, como videos, presentaciones y actividades, para utilizar en sus clases. A su vez, pueden utilizar herramientas como Google Docs, Evernote o OneNote para almacenar y organizar sus notas, ideas y recursos
Planificación y organización de clases	Las mediaciones tecnológicas pueden ayudar a los maestros a planificar y organizar sus clases de manera más efectiva. Las plataformas de gestión de aprendizaje, como Google Classroom o Moodle, permiten a los maestros diseñar planes de enseñanza, asignar tareas y hacer seguimiento del progreso de los estudiantes
Creación de materiales educativos	Los maestros pueden utilizar herramientas en línea para crear materiales educativos interactivos y atractivos, como videos, presentaciones, juegos y actividades interactivas. Estos materiales pueden ser utilizados en el salón de clase o compartidos en línea con los estudiantes. Se puede hacer uso de herramientas como Prezi, Genially o Canva para crear presentaciones multimedia, infografías y otros recursos didácticos. También educaplay es una plataforma web que permite crear diferentes tipos de actividades educativas multimedia, mediante diferentes escenarios o actividades tales como crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, dictados, entre otras
Comunicación y colaboración	Las mediaciones tecnológicas permiten a los maestros comunicarse y colaborar con otros maestros, tanto dentro como fuera de la institución para planificar las clases y actividades.



	Pueden compartir ideas y recursos, además, discutir mejores prácticas para la enseñanza y el aprendizaje. Los recursos de colaboración en línea como Google Drive o Microsoft Teams permiten a los docentes trabajar juntos en tiempo real y compartir documentos e ideas
Evaluación y seguimiento	La tecnología también permite a los docentes evaluar el progreso de sus estudiantes y hacer seguimiento a su desempeño. Las herramientas de evaluación en línea como Kahoot, Socrative o Quizlet permiten a los docentes crear cuestionarios y exámenes interactivos para evaluar el conocimiento de sus estudiantes

Fuente: Elaboración propia

Es preciso señalar que, si bien se cuenta en la institución educativa con medios tecnológicos, el uso de las mediaciones tecnológicas sigue siendo excepcional dentro de las prácticas de planeación de la enseñanza en la gran mayoría de maestras, dado que, entre varias razones, la cantidad de tecnofactos que existe y la oferta de capacitaciones existentes, no garantiza la implementación de las TIC por el total de maestras, cayendo en muchas ocasiones, en una zona de confort orientada hacia prácticas de planeación de la enseñanza tradicionales. Como lo plantea la maestra Álvarez (2016),

...la comunicación y educación, separadas o en relación, son polisémicas, por lo que su campo, si bien es amplio, también es complejo y complementario; sin embargo, abundan las miradas reducidas de corte modernizador, que van de la mano con lo que se pregona como cambios tecnológicos de las herramientas, nuevos aparatos, viejas prácticas, una interpretación de la comunicación como un conjunto de tecnologías para la difusión de información; la más actual reducción de la comunicación en la era de la información. (p. 165)

A continuación, se elabora un cuadro que muestra de manera comparativa, los medios tecnológicos con los que cuenta la institución que se interviene en la investigación desarrollada.



Tabla 6 Cantidad de los medios tecnológicos con los que cuenta la institución educativa Nuevo Horizonte Paulo VI de carácter pública

Medio Tecnológico	Año 2019	Año 2020	Año 2021
Televisores Tradicionales	40	40	40
Televisores Smart TV	3	3	5
Video Beam	3	4	4
Tablero Digital	2	0	0
PC de escritorio “la nube”	71	71	71
PC de escritorio “Administrativos y Docentes”	12	12	12
Laptop “Medellín digital”	18	18	18
Laptop “computadores para educar”	23	23	23
Laptop “computadores futuro y presupuesto participativo”	0	0	103
Tablet	20	20	20
Diademas	17	17	17
Celulares Institucionales	0	0	2

Fuente: Elaboración propia

La dotación de medios tecnológicos en la institución se ha llevado a cabo gracias a diversos programas de gobierno como Medellín Digital, Computadores para educar, Computadores Futuro, Presupuesto Participativo y recursos propios.⁶

En cuanto a conectividad, en la institución se tiene el operador TIGO UNE con una capacidad de la red de fibra óptica. Para el año 2019 era de 50 Mega Bytes y en el año 2021 aumentó a 300 Mega Bytes.



Figura 3: Distribución de medios tecnológicos institucionales



Fuente: Elaboración propia.

Como bien se puede observar, para el año 2021, la dotación de medios tecnológicos institucionales aumentó notablemente en los Televisores Smart TV, Laptop y Celulares, lo cual es el resultado de dar respuesta a una necesidad sentida sobre los retos que implicó la pandemia por COVID 19.

4.3.3.1. Acceso y Accesibilidad tecnológica

El acceso y la accesibilidad tecnológica se refieren a la disponibilidad y la capacidad de las personas para utilizar y beneficiarse de la tecnología. Implica que todas las personas tengan la oportunidad de acceder a los recursos tecnológicos y utilizarlos de manera efectiva, sin importar su ubicación geográfica, discapacidad, nivel socioeconómico o cualquier otra barrera.

El acceso tecnológico se relaciona con la disponibilidad física de la tecnología, esto implica la existencia de infraestructuras y servicios tecnológicos, como redes de comunicación, internet, medios tecnológicos (computadoras, teléfonos inteligentes, tabletas) y software.

Por otro lado, la accesibilidad tecnológica se refiere a la capacidad de las personas para utilizar y beneficiarse de la tecnología de manera efectiva. Esto implica



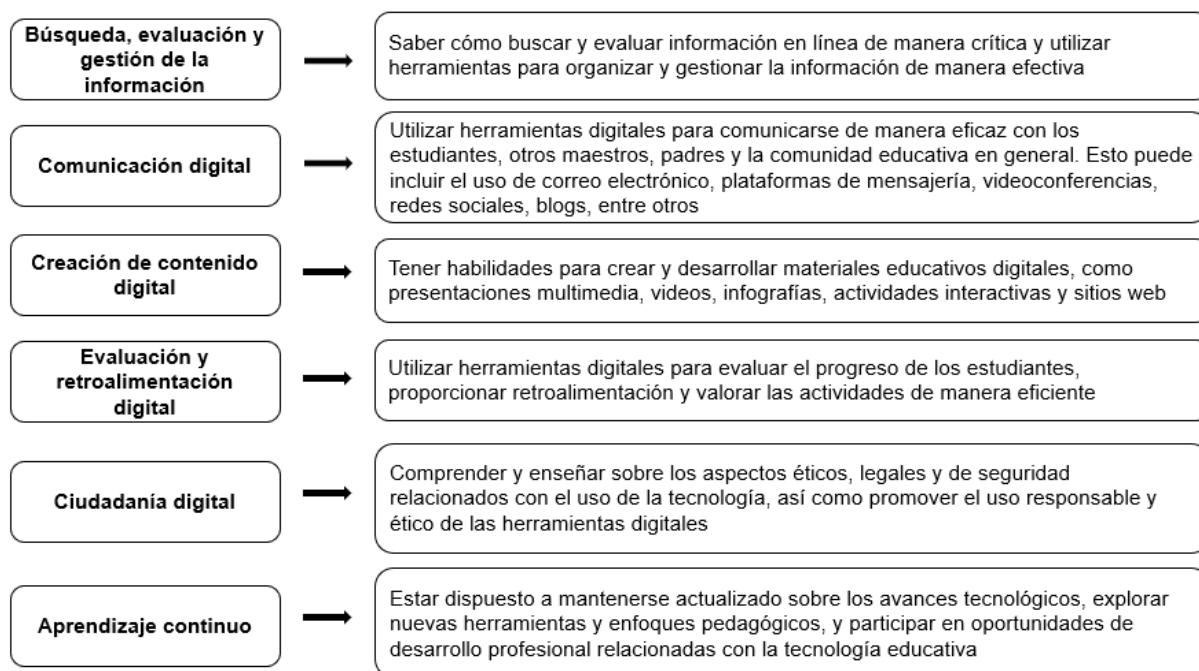
eliminar las barreras que puedan dificultar o limitar el acceso a la tecnología. Algunas de estas barreras incluyen la falta de habilidades tecnológicas, la brecha digital, la falta de accesibilidad para personas con discapacidades y la barrera del costo económico.

4.3.3.2. Las competencias digitales en los maestros (capacitación y autocapacitación), una apuesta por la alfabetización digital

La brecha digital se convirtió en una necesidad imperiosa tras el contexto que implicó dar continuidad a los procesos educativos durante la pandemia por COVID 19 y que develó las fortalezas y aspectos por mejorar en materia de alfabetización digital por parte de los maestros, haciendo que la capacitación y autocapacitación en mediación tecnológica permitiera la adaptación a este nuevo entorno de enseñanza.

De acuerdo con Macas et al. (2021), la alfabetización digital corresponde a “las competencias del individuo para realizar las tareas en el ámbito digital; como la gestión de la información, la investigación, el aprendizaje a través de plataformas didácticas, la creación de contenidos, el diseño de software, la comunicación, etc.” (p. 357).

Figura 4 Algunas características de las competencias digitales en los maestros



Fuente: Elaboración propia.



Existe también la posibilidad para los maestros de aprender a utilizar herramientas y recursos tecnológicos de forma autónoma, autocapacitándose constantemente para estar actualizados y adaptarse a las demandas de la sociedad actual, una era digital en la que la tecnología está presente en prácticamente todos los aspectos de la vida cotidiana. Además, capacitarse de manera autónoma aporta al desarrollo profesional continuo, donde mantenerse actualizado con las últimas tendencias tecnológicas y pedagógicas puede permitir mejoras en la práctica de enseñanza.

Ahora bien, para la experiencia institucional, desde el año 2020 se recibieron capacitaciones en competencias del siglo XXI, donde se incluye la alfabetización digital y la gamificación, con personal externo a través de los siguientes programas e instituciones:

- PTA → Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional
- MOVA → Centro de Innovación del Maestro
- SEM → Ruta de Transformación Curricular de la Secretaría de Educación de Medellín
- LABORATORIO VIVO → Plataforma orientada a la cualificación de agentes educativos centrada en el desarrollo de competencias siglo XXI con el propósito de promover una cultura de la innovación, desde la práctica en ambientes de aprendizaje hasta los procesos de la gestión escolar, que se evidencia en soluciones incubadas y escalables.

Es un hecho que la pandemia por COVID 19 ha acelerado la adopción de la tecnología en la educación, y es probable que esta tendencia continúe en el futuro, por ello, la capacitación docente en mediación tecnológica no solo es relevante en dicho contexto, sino que también prepara a los maestros para enfrentar futuros desafíos y aprovechar las oportunidades que ofrece la tecnología en las prácticas de planeación de la enseñanza.



5. Diseño Metodológico

5.1. Tipo de estudio

El estudio adopta un enfoque cualitativo, centrándose en el estudio de caso como estrategia metodológica, debido a que proporciona una comprensión profunda y contextualizada de fenómenos complejos en situaciones de la vida real (Hernández y Collado, 1996). En particular, se explora el fenómeno del uso de mediaciones tecnológicas en la planeación de prácticas de enseñanza por maestras de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI entre los años 2019 y 2021, un período definido por la irrupción de la pandemia de COVID-19.

El estudio de caso cualitativo resulta particularmente pertinente para este trabajo por varias razones. Primero, estos estudios son eficaces para investigar las razones subyacentes de ciertos fenómenos, lo cual es esencial para comprender las concepciones de las maestras sobre la mediación tecnológica en las prácticas de enseñanza. Además, el enfoque cualitativo es crucial para capturar las vivencias y percepciones individuales, facilitando así el reconocimiento de las aplicaciones de la mediación tecnológica por las maestras entre los años 2019 y 2021.

Así las cosas, al tener un componente exploratorio-descriptivo, el estudio de caso es la estrategia adecuada para examinar en detalle las mediaciones tecnológicas previas, durante y posteriores a la pandemia. Esta metodología posibilita un análisis exhaustivo sobre cómo la pandemia ha influenciado la incorporación tecnológica en la enseñanza, proporcionando perspectivas valiosas para educadores, gestores educativos y responsables de políticas en el ámbito educativo.

La Teoría Fundamentada (Grounded Theory) propuesta por Glaser y Strauss (1967) es retomada dentro de la investigación, como método de análisis. Strauss y Corbin (2002, p. 13) describen esta teoría como derivada de datos obtenidos sistemáticamente y analizados a través de un proceso de investigación y se considera valiosa para generar teorías desde datos recabados en contextos específicos.

En este orden de ideas, el estudio aspira a descubrir conceptos emergentes de los datos obtenidos, permitiendo así una comprensión más profunda de las experiencias y visiones de las maestras sobre el uso de las mediaciones tecnológicas en su práctica docente.



5.2. Etapas de la investigación

5.2.1. Socialización de la propuesta

En el afán de tener plena autorización, comprensión y aceptación de la investigación en la I.E. Nuevo Horizonte Paulo VI, se realizó una socialización del estudio a directivos y docentes, con el fin de dar claridad de la utilidad y alcance de la misma, orientando a que los resultados permitirían entender la nueva realidad de los procesos formativos en la institución educativa, en términos de describir la transición desde la enseñanza presencial tradicional a la virtual, y cómo se incorpora la mediación tecnológica en la planeación en tres momentos claves: en 2019, previo a la pandemia; en 2020, durante la pandemia; y en 2021, con la implementación de la alternancia escolar y el retorno gradual a la presencialidad.

5.2.1. Reconocimiento y exploración

Este proceso partió de la experiencia de la investigadora en el contexto objeto de estudio, dado que funge como coordinadora académica de la IE desde hace 13 años.

Se llevan a cabo diálogos informales con directivas y maestras, identificando los medios, recursos y herramientas tecnológicas con las que cuenta la institución, además, se revisan documentos como el Proyecto Educativo Institucional PEI, Sistema Institucional de Evaluación Escolar SIEE, además de reconocer las formas en las que se dio respuesta a los retos que implicó la declaración de pandemia por COVID institucional.

De igual manera, se hace una revisión exhaustiva y sistemática de la literatura existente y una conceptualización de las categorías de análisis para la investigación, es decir, la mediación tecnológica, las prácticas de enseñanza y la educación en tiempos de pandemia por COVID 19.

5.2.2. Recolección de la información

Para recabar información detallada y personalizada sobre el caso en estudio, se diseñó y aplicó una encuesta semiestructurada en el año 2021 compuesta por 27 preguntas cuidadosamente seleccionadas. Estas preguntas fueron diseñadas para explorar y profundizar en diversos aspectos del uso de la mediación tecnológica en las



prácticas de planeación en las prácticas de enseñanza, ofreciendo a los participantes la oportunidad de compartir su conocimiento y experiencia en un formato accesible y fácil de entender.

Se inició aplicando una encuesta piloto (Anexo 01) a modo de validación del instrumento, centrada en un pilotaje a dos (2) maestros que no pertenecieran a la población muestra, pero que estuvieran ejerciendo en la actualidad dentro de la misma institución en un nivel diferente, ello permitió verificar las comprensiones sobre lo preguntado y clarificar aquellas preguntas que así lo requirieron, con el fin de aplicar un instrumento claro y coherente con el objetivo propuesto para esta investigación.

La encuesta (Anexo 02) fue aplicada a una muestra absoluta, es decir, a las quince (15) maestras que brindan clases de Transición a Tercero en la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI, que comparten una característica particular y es que todas son mujeres.

Con el fin de facilitar el acceso y la realización de la encuesta, se utilizó la plataforma Google Forms para crear un formulario digital. Esta elección se basó en la facilidad de uso de Google Forms, su accesibilidad y su capacidad para recopilar y organizar automáticamente las respuestas de la encuesta. El enlace al formulario fue compartido con los participantes a través de correo electrónico y WhatsApp, brindando la flexibilidad de completar la encuesta en el momento que les resultara más conveniente.

5.2.3. Análisis de información

En esta etapa, se adoptaron los procedimientos de la teoría fundamentada para analizar los datos cualitativos con el apoyo del software Atlas TI. Como resultado del análisis de la encuesta emergieron categorías inductivas y subcategorías emergentes obtenidas a partir de la investigación.

5.2.4. Conclusiones y Recomendaciones

En esta última etapa, se presentaron los hallazgos, donde, conforme con los objetivos trazados en esta investigación servirán de apoyo a nuevos aprendizajes de retroalimentación para el fortalecimiento de los procesos educativos desde la mediación tecnológica. A su vez, se realizaron algunas recomendaciones sobre posibles temas de investigación que podrán ampliar el objeto de estudio.



Tabla 7: Etapas de la investigación

Etapas	Definición
Socialización de la propuesta	En esta fase, se presenta la propuesta de investigación a los participantes potenciales y otros interesados. Esto incluye una descripción detallada de los objetivos, métodos y beneficios potenciales de la investigación.
Reconocimiento y exploración	Durante esta etapa, el investigador se familiariza con el campo de estudio. Esto puede implicar la revisión de literatura relevante, la observación del entorno de estudio y la identificación de las áreas clave de interés.
Recolección de información	En esta fase, se reúnen los datos necesarios para responder a las preguntas de investigación. Esto puede incluir una variedad de métodos de recolección de datos, como entrevistas, observación participante o encuestas.
Análisis de información	En la etapa de análisis, se interpretan los datos recogidos para responder a las preguntas de investigación. Esto puede implicar el uso de técnicas de análisis cualitativas o cuantitativas, según el diseño del estudio.
Conclusiones y Recomendaciones	En este punto, se presentan de manera sucinta los principales hallazgos o descubrimientos obtenidos a partir de la recopilación y el análisis de datos. Además, se resaltan sugerencias con el objetivo de abordar problemas o desafíos identificados.

Fuente: Elaboración propia

5.3. Técnicas de recolección de información

5.3.1. La encuesta

La técnica de recolección de información que se implementó para esta investigación fue una encuesta semiestructurada. Este tipo de encuesta fue elegido debido a su flexibilidad y capacidad para proporcionar información rica y detallada, de forma rápida y eficaz (Casas et al. 2003).



La encuesta semiestructurada es un método que combina elementos de la encuesta estructurada y la entrevista no estructurada. Consiste en preguntas predefinidas, lo que garantiza que se aborden los temas y cuestiones clave que son relevantes para la investigación. Sin embargo, a diferencia de una encuesta totalmente estructurada, permite cierta flexibilidad para que los participantes proporcionen respuestas más detalladas y explorar temas que surjan espontáneamente durante el curso de la encuesta.

Esta técnica es especialmente útil en la investigación cualitativa, ya que permite a los investigadores recoger datos ricos y en profundidad. Los participantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, experiencias y percepciones en sus propios términos, lo que puede revelar matices y complejidades que podrían pasar por alto en un formato de encuesta más rígido.

Cuando se utilizan encuestas en la investigación cualitativa, suelen tener un carácter abierto y exploratorio. En lugar de preguntas cerradas y opciones predefinidas de respuesta, las encuestas cualitativas suelen incluir preguntas abiertas que permiten a los participantes expresar sus experiencias, percepciones y sentimientos en sus propias palabras. Jansen (2013) propone la encuesta cualitativa como un estudio de la diversidad en una población y no solamente de la distribución de los datos.

Desde el enfoque cualitativo, la encuesta se entiende de una forma distinta a la cuantitativa. Este paradigma se basa en una visión interpretativa y constructivista de la realidad, donde se busca comprender y describir en profundidad los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes.

Para el diseño de la encuesta, se formuló una serie de preguntas que estaban directamente relacionadas con los objetivos de la investigación. Estas preguntas se centraron en la concepción de las maestras sobre la mediación tecnológica y los usos dados a la mediación tecnológica en las prácticas de planeación de la enseñanza. También se incluyeron preguntas para captar cualquier cambio en estas prácticas que pudiera haber ocurrido a raíz de la pandemia de COVID 19.

La encuesta semiestructurada fue dispuestas a las maestras de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI. Antes de la aplicación de las encuestas, se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes.



6. Resultados y análisis

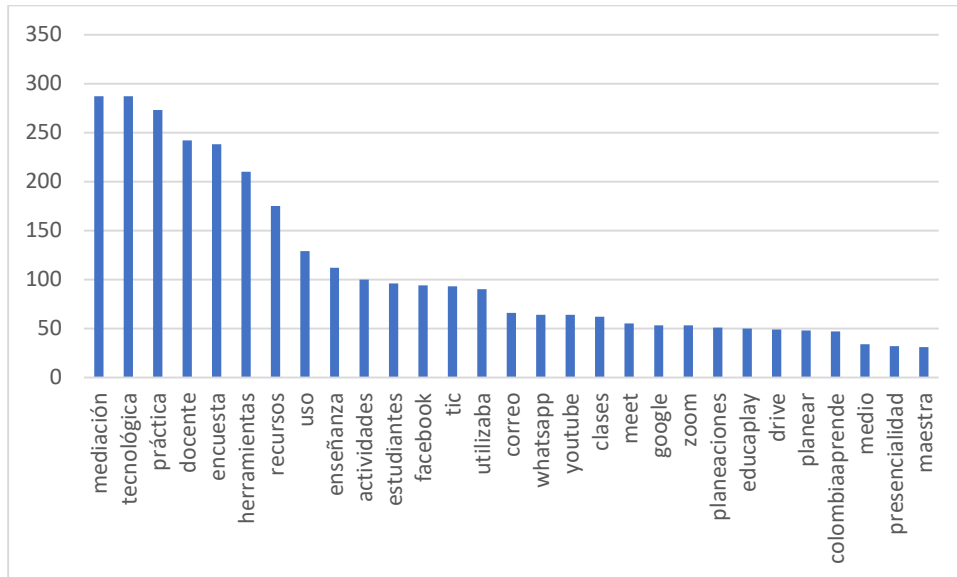
6.1. Categorías y subcategorías

Si bien se han nombrado unas categorías de análisis deductivas como el uso de la mediación tecnológica, la práctica de enseñanza y la enseñanza en tiempos de pandemia, para el análisis de datos se retoma como referente la teoría fundamentada a partir de una codificación abierta e inductiva donde emergen categorías y subcategorías con las cuales se analiza y organiza los datos de forma sistemática.

En el contexto de este estudio, el análisis de datos con el apoyo de software Atlas TI permite una comprensión más profunda y estructurada de los resultados obtenidos, proporcionando una base sólida para el desarrollo de teorías y la identificación de hallazgos significativos. El uso de Atlas TI brinda una herramienta poderosa para explorar y visualizar los datos, facilitando el descubrimiento de nuevos conocimientos y perspectivas en relación con el uso de la mediación tecnológica en las prácticas de planeación de la enseñanza de las maestras de transición a tercer grado en la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI.

El primer acercamiento a los datos se da desde una perspectiva exploratoria con el uso de la herramienta “nube de palabras”, desde la cual se puede encontrar la frecuencia con la que son nombradas dentro de la encuesta y que brinda luces para el acercamiento a la codificación y categorización.

Figura 5: Frecuencia de palabras en la encuesta



Fuente: Elaboración propia

La siguiente tabla presenta las categorías inductivas y subcategorías emergentes obtenidas a partir de la investigación. Estas categorías y subcategorías proporcionan una visión estructurada y organizada de los hallazgos clave relacionados con el uso de la mediación tecnológica en la planeación de las prácticas de enseñanza de las maestras de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI.

Tabla 8. Categorías inductivas y subcategorías de la investigación

Categoría	Subcategorías
Concepción sobre la mediación tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva optimista • Perspectiva resistente • Perspectiva Indiferente
Planeación de la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento y aplicación de la mediación tecnológica • Modalidades de enseñanza (presencial, virtual, híbrida) • Persistencia de uso de la mediación tecnológica
Competencias digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación • Autocapacitación • Nivel de competencia (alto, medio, bajo)

Fuente: Elaboración propia

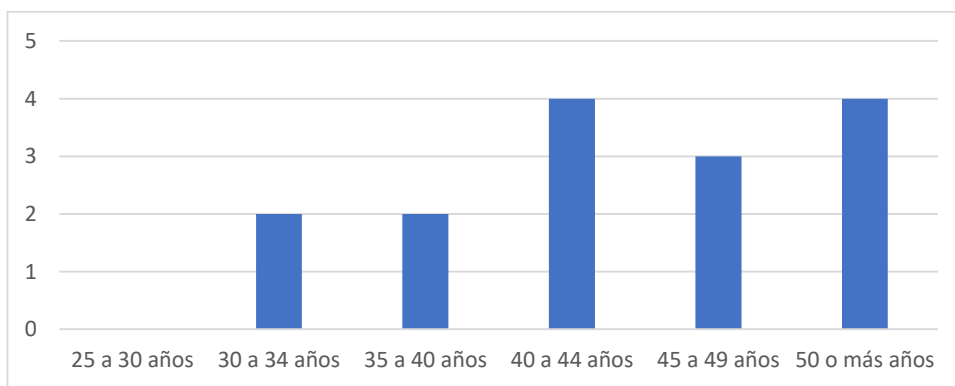


6.2. Resultados de la encuesta

6.2.1. Características sociodemográficas

Una vez recopiladas las respuestas de la muestra absoluta, se utilizó el software de análisis de datos cualitativos Atlas TI para apoyar el análisis de la información, con el cual se pudieron identificar patrones, tendencias y relaciones en los datos de la encuesta, lo que ayudó a proporcionar una comprensión más profunda de los temas de interés en esta investigación.

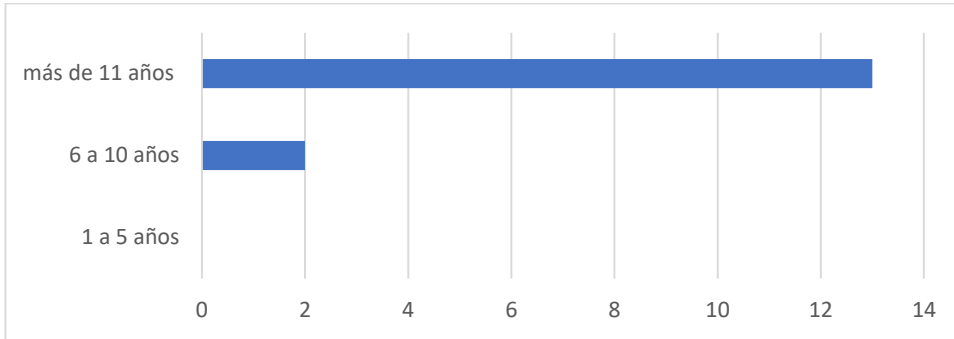
Figura 6. Grupos de edad de las maestras participantes de la investigación



Fuente: Elaboración propia

El análisis de las respuestas a la encuesta reveló que el grupo de edad predominante entre los participantes de la investigación fue el de 40 a 44 años, seguido de cerca por aquellos de 50 años o más. Esta distribución de edades proporciona una visión valiosa sobre el grupo de maestras con experiencia significativa en la práctica docente y que, además, han navegado por la transición hacia el uso de mediaciones tecnológicas en las prácticas de enseñanza durante la pandemia de COVID 19.

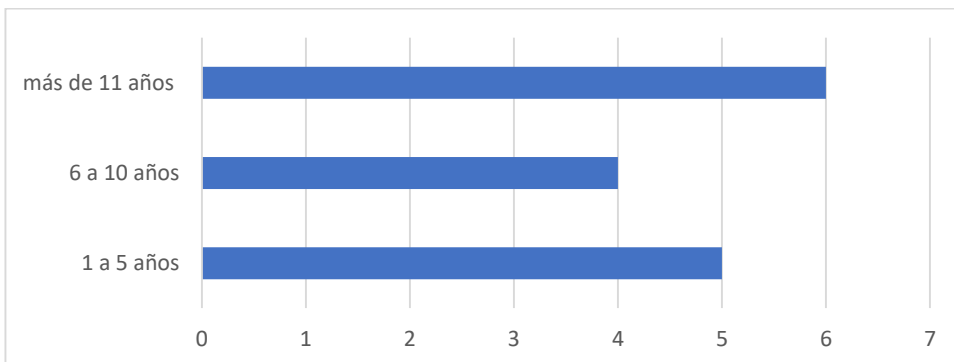
Figura 7. Experiencia de la labor docente en las maestras participantes de la investigación



Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la encuesta arrojaron que un notable 87% de las maestras tienen una experiencia docente de más de 11 años. Este alto porcentaje indica un cuerpo docente con un amplio recorrido en su labor docente.

Figura 8. Antigüedad del ejercicio de la labor docente en la institución en las maestras participantes de la investigación



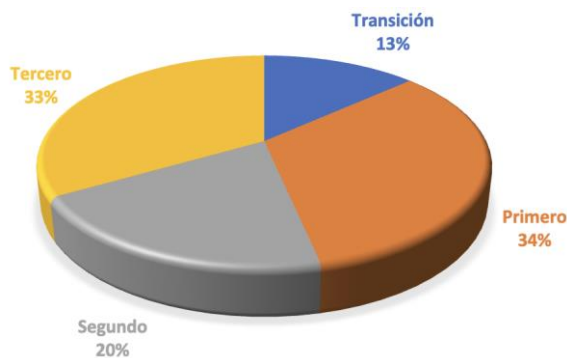
Fuente: Elaboración propia

El análisis de la encuesta reveló una distribución interesante en términos de la antigüedad de las maestras en la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI. Un 40% de las maestras tienen una antigüedad de más de 11 años en la institución, lo que demuestra un compromiso a largo plazo con la comunidad educativa. El 27% del personal docente cuenta con una experiencia de 6 a 10 años, proporcionando una mezcla de experiencia y perspectivas frescas. Finalmente, el 33% de las maestras tienen entre 1 a 5 años en la institución, aportando innovación y adaptabilidad a la enseñanza en un mundo cada vez más digital. Esta variedad de experiencias y antigüedades es



valiosa para comprender cómo se han adoptado y adaptado las mediaciones tecnológicas en las prácticas de planeación de la enseñanza durante la pandemia por COVID 19. Así mismo, el dato confirma que todas las maestras que hacen parte de la investigación han estado en la institución durante los años objeto de estudio, es decir, 2019, 2020 y 2021.

Figura 9. Distribución de los grados a cargo en las maestras participantes de la investigación.



Fuente: Elaboración propia

La distribución de los grados a cargo entre las maestras participantes en la encuesta es bastante equitativa, lo que proporciona una visión diversa de las prácticas de planeación de la enseñanza en varios niveles. Un 34% de las maestras están a cargo de primer grado, seguido de cerca por un 33% a cargo de tercer grado. El 20% de las maestras brindan las clases de segundo grado, mientras que el 13% restante está a cargo de transición. Esta variedad de grados a cargo proporciona una rica mezcla de perspectivas y experiencias en relación con el uso de la mediación tecnológica en las prácticas de planeación de la enseñanza, permitiendo una comprensión más completa y matizada de cómo se ha navegado por esta cuestión en diferentes niveles de la educación primaria.

6.2.2. Concepción sobre la mediación tecnológica

Con respecto a la concepción que tiene las maestras sobre la mediación tecnológica, se identifican altas coincidencias a partir de las respuestas que brindaron. En su gran mayoría, se asocia al uso de medios, recursos y herramientas como apoyo e



innovación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual se acerca considerablemente a la definición que se brinda en la presente investigación para el uso de la mediación tecnológica referido en el marco conceptual.

Las maestras manifestaron aspectos positivos y negativos sobre el uso de la mediación tecnológica en las planeaciones, enmarcándose en diferentes perspectivas.

Desde la postura optimista la asumen como una posibilidad de aprender y actualizarse, ahorrar papel, poder contar con una vasta información y muchas opciones de actividades en línea, facilita las tareas a realizar, amplía la posibilidad de comunicación e interacción con las familias y estudiantes, como una forma innovadora de presentar las clases donde se puede complementar las explicaciones y ejemplificar las situaciones de aprendizaje, posibilidad de acceso a material digital desde cualquier lugar y de manera inmediata.

La resistencia se evidencia en dos líneas, desde la perspectiva de los estudiantes y las familias, dado a que, por las condiciones de bajo nivel económico de la comunidad, existe la barrera del acceso a internet y a equipos tecnológicos adecuados tanto en casa como en la institución. También se nombra el riesgo que puede existir en cuanto a mayor uso de las TIC, mayor posibilidad de desplazar el rol del docente, además, de que puede volver a los estudiantes perezosos.

En el marco de las maestras y la institución, la resistencia se nombra desde la perspectiva crítica, cultural y ética ya que manifiestan las dificultades debido a la poca conectividad y a que los equipos no están en buenas condiciones por deterioro del software y del hardware, además la cantidad es insuficiente; así mismo, hay una forma excesiva de utilizar las TIC, saturando con demasiada información los correos o el WhatsApp, a su vez, plantean que en ocasiones la información encontrada en internet no está actualizada o fundamentada lo que implica identificar, clasificar y priorizar el valor académico de las consultas. Por último, en este aspecto se plantea que se debe mejorar el conocimiento y habilidades digitales por parte de las maestras.

No se encuentra alguna respuesta que dé lugar a ubicarla en la perspectiva de la indiferencia.

En síntesis, las maestras que participaron del estudio, presentan perspectivas optimistas y resistentes frente al uso de la mediación tecnológica, lo cual permite

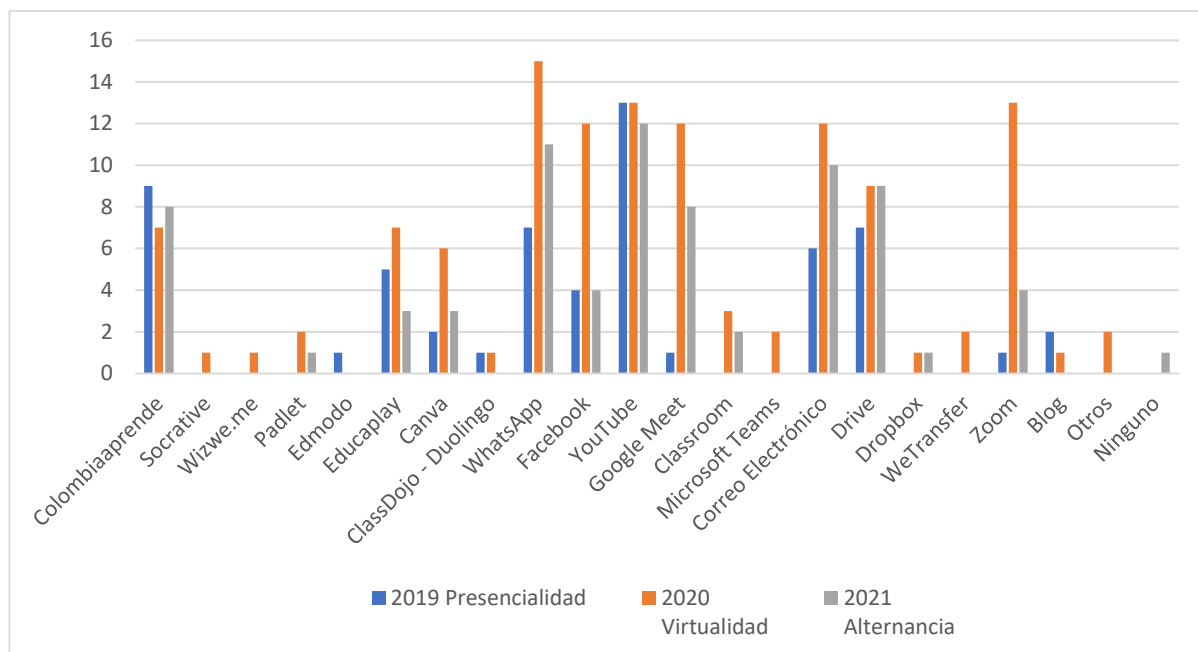


profundizar sobre las fortalezas y aspectos por mejorar que sirven como análisis para consolidar una apropiación TIC.

6.2.3. Planeación de la enseñanza

El análisis de la encuesta mostró una evolución significativa en el uso de los medios, recursos y herramientas tecnológicas por parte de las maestras para la planeación de la enseñanza antes, durante y después de la cuarentena por COVID 19.

Figura 10: Medios, recursos y herramientas tecnológicas usados por las maestras participantes de la investigación antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena por COVID 19 para la planeación de la enseñanza.



Fuente: Elaboración propia

6.2.3.1. Planeación de la enseñanza en el año 2019

Tabla 9: Principales mediaciones tecnológicas utilizadas en el año 2019 (Antes del COVID 19)

Mediación Tecnológica 2019 (Antes)	Característica	Tipo	Uso	% de uso
------------------------------------	----------------	------	-----	----------



YouTube	Medio	Red Social de videos online	Planeación de la enseñanza	86%
Colombia Aprende	Recurso	Portal Educativo	Planeación de la enseñanza	60%
WhatsApp	Herramienta	Aplicación de mensajería instantánea	Comunicación	46%
Drive	Recurso	Plataforma de colaboración y transferencia de datos en línea	Gestión Documental	46%
Correo Electrónico	Medio	Intercambio de Mensajes	Comunicación	40%
Educaplay	Herramienta	Gamificación	Planeación de la enseñanza	33%

Fuente: Elaboración propia

Antes de la pandemia en el año 2019, cuando las clases se brindaban de manera regular desde la presencialidad, las maestras recurrieron principalmente a medios, recursos y herramientas para la planeación de la enseñanza como Colombia Aprende, Educaplay y YouTube, además, utilizaban el WhatsApp, el Correo Electrónico y el Drive para la comunicación directa con las familias, corresponder a los procesos administrativos y hacer una buena gestión documental.

Se destaca el uso de YouTube como una plataforma que les permitía a las maestras buscar y seleccionar videos educativos y canciones como apoyo a las explicaciones en clase. Además, refieren las maestras, que en YouTube pueden encontrar explicaciones que contribuyen a fortalecer sus conocimientos e ideas que funcionan como inspiración para la práctica de enseñanza. Incluso, una maestra, describe que YouTube es un apoyo para los papás en cuanto al trabajo y acompañamiento con los niños en casa, abriendo la puerta a la aplicación de un modelo híbrido.

6.2.3.2. *Planeación de la enseñanza en el año 2020*

Tabla 10: Principales mediaciones tecnológicas utilizadas en el año 2020 (Durante el COVID 19)

Mediación Tecnológica 2020 (Durante)	Característica	Tipo	Uso	% de uso
WhatsApp	Herramienta	Aplicación de mensajería instantánea	Comunicación	100%



YouTube	Medio	Red Social de videos online	Planeación de la enseñanza	86%
Zoom	Recurso	Aplicación de videoconferencia	Comunicación	86%
Facebook	Medio	Red Social	Comunicación	80%
Google Meet	Recurso	Aplicación de videoconferencia	Comunicación	80%
Correo Electrónico	Medio	Intercambio de Mensajes	Comunicación	80%
Colombia Aprende	Recurso	Portal Educativo	Planeación de la enseñanza	46%
Educaplay	Herramienta	Gamificación	Planeación de la enseñanza	46%
Canva	Herramienta	Creación y Diseño	Planeación de la enseñanza	40%

Fuente: Elaboración propia

Durante la cuarentena por COVID 19 en el año 2020, momento en el cual se requirió dar continuidad a los procesos académicos y administrativos de forma virtual, la investigación hace evidente una notable amplificación en la utilización de la mediación tecnológica para establecer canales de comunicación virtual con las familias, estudiantes, maestros y directivos, primando el uso de medios como el WhatsApp y Facebook.

Así mismo, en comparación con las mediaciones tecnológicas utilizadas en el año 2020, se suma que en este periodo (2021), las maestras incorporaron el uso de plataformas de videoconferencia como Google Meet y Zoom de manera destacada ya que se brindaban clases y asesorías para los estudiantes, además de ser un recurso mediante el cual se tenía contacto virtual entre las compañeras para consolidar las planeaciones y grabar las clases que se proyectaban a través de Facebook Live.

Para crear contenido dinámico, llamativo y de gamificación, algunas maestras refieren el uso de las herramientas Canva y Educaplay. Del mismo modo, el Drive continúa siendo un recurso para la organización de la información y colaboración entre pares.

YouTube persistió siendo un medio recurrente para las maestras donde pueden inspirarse, aprender y seleccionar contenido educativo para incluirlo en las planeaciones, además de ser una opción para que los niños puedan repasar contenidos de las clases desde casa con el acompañamiento de los padres de familia y/o cuidadores.



Como dato relevante, el uso de WhatsApp se señala por parte de todas las maestras participantes del estudio, arguyendo que es un medio de comunicación efectivo entre la familia y la escuela, en el cual se puede brindar apoyo permanente a las familias, hacer asesoría con los estudiantes y responder inquietudes. Así mismo, es un medio de difusión para compartir información institucional, enviar actividades curriculares y extracurriculares a los estudiantes. También se utilizó el WhatsApp como medio de comunicación institucional por el cual se divulgaba información interna y se establecía contacto entre el equipo de docentes y directivos, facilitando además los acuerdos para las planeaciones entre las maestras de una manera directa.

Las maestras señalan que la utilización de los medios, recursos y herramientas tecnológicas en este periodo (2020) corresponden a las indicaciones institucionales para dar respuesta a la necesidad de continuar el proceso académico virtual. Así mismo, a que eran mediaciones tecnológicas de mayor accesibilidad para la comunidad educativa y facilitaban el trabajo virtual.

6.2.3.3. Facebook Live durante el periodo de la virtualidad (2020)

El uso de la plataforma Facebook Live por parte de las maestras durante en el año 2020 para transmitir las clases virtuales, supuso una serie de desafíos que ellas describen como aportes y recomendaciones para la práctica de enseñanza. En la siguiente tabla se consolidan las principales.

Tabla 11: Aportes y recomendaciones para la práctica de enseñanza a partir de la experiencia de transmitir las clases por Facebook Live durante la virtualidad (2020)

Aportes	Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none">• Permitió la continuidad de las clases explicativas dirigidas por las maestras• Permitió la interacción con las familias y estudiantes, ya que es accesible y de fácil manejo• Permitió acceso a las clases en cualquier momento por parte de los	<ul style="list-style-type: none">• Es mejor hacer el video y publicarlo en vivo que estar en directo, ya que el internet en muchas ocasiones era muy intermitente y se caía la señal• Garantizar equipo y señal a cada estudiante



-
- estudiantes y familias ya que quedaron grabadas en la plataforma. Así mismo, se han podido retomar como apoyo virtual para el refuerzo de las clases presenciales por parte de las maestras
- Permitted salir de la zona de confort tras verse obligadas a pensar en nuevas maneras de planear la enseñanza en la virtualidad, enriqueciendo la práctica de enseñanza
 - Permitted adquirir y ampliar conocimientos en competencias digitales
 - Permitted aprender de forma autodidacta y aplicar medios, recursos y herramientas tecnológicas para diseñar actividades en la virtualidad
 - Permitted derribar miedos al hacer las clases en vivo y pregrabadas
- Hacer control a algunos comentarios salidos de tonos de algunas familias y estudiantes, además dar respuesta a los comentarios de manera oportuna
 - Preparar con anticipación los contenidos y recursos a utilizar en las clases en vivo y/o pregrabadas y ser muy claros en la explicación
 - Informar los horarios de las transmisiones con anticipación a las familias y estudiantes
 - Promover la participación activa durante la transmisión
 - Continuar aprendiendo competencias digitales
 - Continuar utilizando este tipo de plataformas durante la presencialidad para complementar las clases
-

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la consolidación de los aportes y recomendaciones frente al uso de Facebook Live para transmitir las clases durante la virtualidad en el marco de la estrategia institucional de trabajo desde el hogar, se puede inferir que las maestras reconocen en ella una experiencia enriquecedora para su práctica de enseñanza debido a que les permitió salir de sus zonas de confort y derribar miedos para planear y aplicar nuevas formas de comunicar los contenidos, donde la mediación tecnológica fue una solución imprescindible que deja aprendizajes valiosos sobre competencias digitales.

El uso de Facebook Live fue tan significativo para algunas maestras, que incluso recomiendan continuar planeando con el uso de este tipo de mediaciones tecnológicas durante la presencialidad para complementar sus clases.

6.2.3.4. Planeación de la enseñanza en el año 2021

Tabla 12: Principales mediaciones tecnológicas utilizadas en el año 2021 (Después del COVID 19)



Mediación Tecnológica 2021 (Después)	Característica	Tipo	Uso	% de uso
YouTube	Medio	Red Social de videos online	Planeación de la enseñanza	80%
WhatsApp	Herramienta	Aplicación de mensajería instantánea	Comunicación	73%
Correo Electrónico	Medio	Intercambio de Mensajes	Comunicación	66%
Drive	Recurso	Plataforma de colaboración y transferencia de datos en línea	Gestión Documental	60%
Google Meet	Recurso	Aplicación de videoconferencia	Comunicación	53%
Colombia Aprende	Recurso	Portal Educativo	Planeación de la enseñanza	53%
Ninguno	Una maestra refiere que no utiliza			

Fuente: Elaboración propia

El periodo que se plantea en la investigación como después de la pandemia, se refiere al año 2021, momento en el cual se hizo un retorno gradual a la presencialidad con la estrategia de la alternancia.

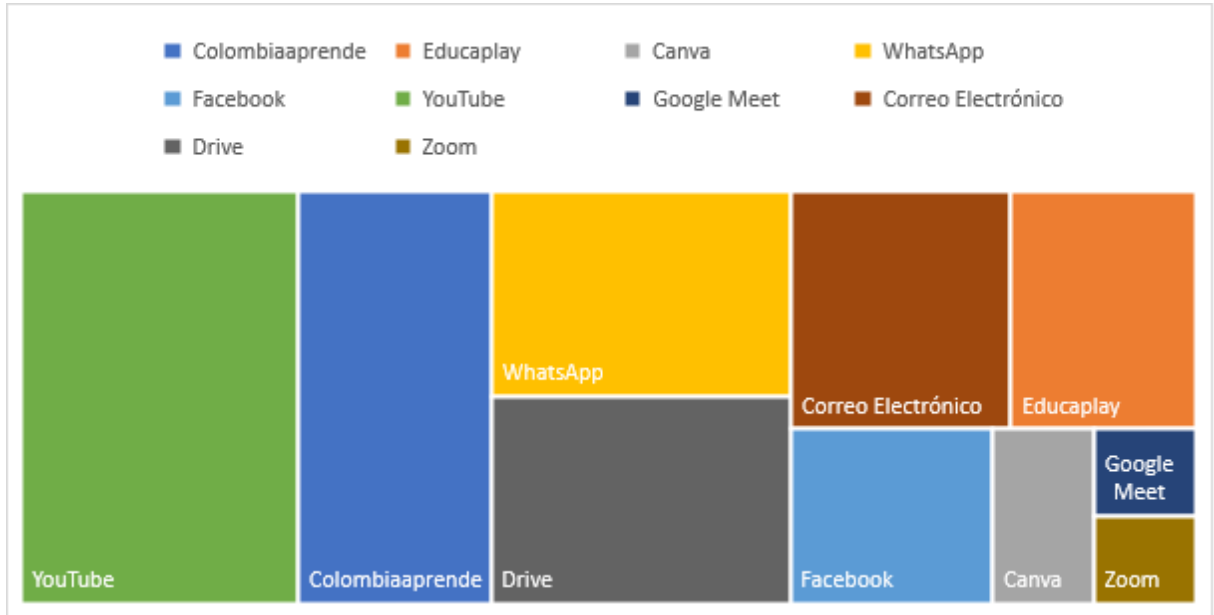
En esta etapa el estudio que se llevó a cabo con las maestras, identificó un uso sostenido del medio YouTube como apoyo pedagógico para sus planeaciones de la enseñanza. Se mantuvo como una herramienta de uso frecuente el WhatsApp y el Correo Electrónico por ser medios accesibles para establecer una efectiva comunicación.

También permanecieron los recursos como Colombia Aprende, para la exploración de contenidos y actividades, el Drive y Google Meet para efectuar un trabajo organizado y colaborativo entre pares.

Llama la atención que una maestra refiere no utilizar la mediación tecnológica en este periodo (2021) argumentando cansancio de la virtualidad.

Las mediaciones tecnológicas como Educaplay, Canva, Facebook y Zoom, pese a que persiste su utilización en este periodo (2021), disminuye su uso con respecto a lo evidenciado en el año 2020.

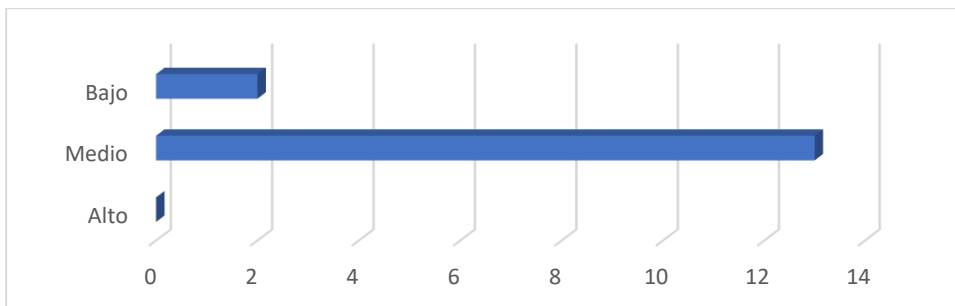
Figura 11: Persistencia de uso de las mediaciones tecnológicas en las prácticas de planeación de la enseñanza antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena por COVID 19



Fuente: Elaboración propia

6.2.3.5. Competencias Digitales

Figura 12: Nivel de competencias digitales en las maestras que participan del estudio



Fuente: Elaboración propia

La encuesta realizada ofrece resultados que señalan que una destacada cantidad de las maestras participantes se ubican en un nivel medio de conocimientos sobre medios, recursos y herramientas tecnológicas que han adquirido gracias a la capacitación y autoaprendizaje. Esta cifra indica cierto grado de familiaridad y competencia TIC, aspecto que facilitó la transición de la planeación de la enseñanza de la educación presencial a la educación virtual.



En el entendido de que las TIC se enriquecen todos los días con nuevas plataformas, aplicaciones, portales, redes, entre otros, las maestras comprenden la necesidad de mantenerse actualizadas y explorar la amplia oferta que existe para aprovecharlas en la planeación y aplicarlas en sus prácticas de enseñanza.

Algunas maestras admitieron tener escasos conocimientos en TIC, dichos hallazgos resaltan la importancia de brindar formación y apoyo permanente en competencias digitales para consolidar el uso continuo de la mediación tecnológica en la planeación de las prácticas de enseñanza. La producción de contenidos digitales constituye la máxima expresión de la apropiación tecnológica y del acortamiento de la brecha cognitiva. (Álvarez, G. y Vallejo, V. s.f)

7. Conclusiones

La investigación se enmarcó en dar respuesta al objetivo planteado, el cual fue describir los usos dados a las mediaciones tecnológicas en las prácticas de planeación de la enseñanza de las maestras de Transición a Tercero de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI entre las etapas antes (2019), durante (2020) y después (2021) de la cuarentena obligada por la pandemia de COVID 19.

Tomando como referencia las características propuestas para describir la práctica de enseñanza definida a partir de los tópicos retomados de la teoría de Campo y Restrepo (2002) como objeto, elemento, procedimiento, circunstancia y significado, además de las categorías inductivas y subcategorías definidas para el análisis en la presente investigación, se presentan los hallazgos subsiguientes.

Con el estudio se encuentra que la concepción de las maestras sobre la mediación tecnológica obedece a la utilización de medios, recursos y herramientas como facilitadores e impulsores en el proceso de enseñanza-aprendizaje enmarcándose en una perspectiva optimista que demuestra disposición para aprender y actualizarse en las tecnologías emergentes aplicadas a la educación. Por su parte, la práctica de planeación de la enseñanza en las maestras evidencia que el uso de la mediación tecnológica presenta características particulares en los tres periodos estudiados.



En el año 2019 donde la modalidad era la presencialidad, el uso se presentaba de manera voluntaria. Para la planificación de la enseñanza las maestras utilizaron principalmente Colombia Aprende, Educaplay y YouTube, este último, siendo más frecuente por su versatilidad y contribución para fortalecer los conocimientos y complementar explicaciones. El WhatsApp, correo electrónico y Drive fue aprovechado para establecer una comunicación directa con las familias, cumplir con los procesos administrativos y llevar a cabo una adecuada gestión documental.

La cuarentena por COVID 19 en el año 2020 exigió la continuidad de los procesos académicos y administrativos a través de una modalidad virtual, por lo tanto, la mediación tecnológica se usó de manera obligatoria, para lo cual la institución fija unas pautas y define el uso de medios, recursos y herramientas de mayor accesibilidad para la comunidad educativa.

En este periodo, la investigación demuestra un notorio crecimiento en el uso del Facebook para realizar una comunicación efectiva con las familias y estudiantes.

Como dato relevante en esta etapa, el WhatsApp se usa por parte de todas las maestras participantes del estudio, consolidándose como un medio de comunicación de apoyo institucional por el cual se divulgaba información interna y se estableció contacto entre el equipo de docentes y directivos, facilitando además los acuerdos para las planeaciones entre las maestras de una manera directa.

El estudio señala que para este periodo se recurre al uso de plataformas de videoconferencia como Google Meet y Zoom siendo recursos mediante los cuales se tenía contacto virtual entre las compañeras para consolidar las planeaciones y grabar las clases que se proyectaban a través de Facebook Live. YouTube persistió siendo un medio recurrente para las maestras donde pueden inspirarse, aprender y seleccionar contenido educativo para incluirlo en las planeaciones. Del mismo modo, el Drive continuó como un recurso para la organización de la información y colaboración entre pares. Canva y Educaplay fueron utilizados para crear contenido dinámico, llamativo y de gamificación.

Se halla una alerta sobre el uso excesivo de las mediaciones tecnológicas en el periodo de la pandemia por COVID 19, año 2020, que deja a las maestras saturadas,



desalentando la utilización en la fase posterior a la cuarentena obligatoria. Este asunto puede ser ampliado en posteriores investigaciones.

La alternancia escolar para el retorno gradual a la presencialidad en el año 2021, requirió de formatos híbridos, una combinación entre el medio virtual y el presencial. El uso de la mediación tecnológica regresó a ser voluntario, pero se destaca la persistencia de uso por parte de las maestras del medio YouTube como apoyo pedagógico para sus planeaciones de la enseñanza. Se mantuvo como una herramienta de uso frecuente el WhatsApp y el Correo Electrónico por ser medios accesibles para establecer una comunicación fluida. También permaneció Colombia Aprende, para la exploración de contenidos y actividades, igual que los recursos como el Drive y Google Meet para efectuar un trabajo organizado y colaborativo entre pares.

De acuerdo a los hallazgos obtenidos gracias a esta investigación, es evidente que el uso de la mediación tecnológica en la práctica de planeación de la enseñanza se favorece por los medios, recursos y herramientas diversas que ofrece la tecnología, que tras el hito de la pandemia por COVID 19 se implementaron de manera obligatoria, lo que permitió que las maestras se familiarizaran con ellas y por sus evidentes beneficios, se quedaran en su uso cotidiano, indicando una apropiación que puede ser estudiada a profundidad en futuras investigaciones.

Los resultados expuestos en la encuesta hacen evidente que las maestras participantes del estudio reconocen la importancia de actualizar y explorar la diversidad de recursos disponibles para aprovecharlos en la planeación y aplicarlos en sus prácticas de enseñanza. Así mismo, se identifican en un nivel medio de competencia digital, no obstante, el uso de medios, recursos y herramientas fue posible por los conocimientos que han adquirido en las capacitaciones y autocapitaciones, factor que permitió una transición fluida en las prácticas de planeación de la enseñanza de la educación presencial a la virtual e híbrida.

El modelo de educación híbrido en la institución tiene una proyección favorable por parte de las maestras que participaron del estudio en la investigación, donde las mediaciones tecnológicas como YouTube y Facebook pueden servir de apoyo y complemento a las clases presenciales, lo cual puede ahondarse en estudios posteriores.



Finalmente, los hallazgos muestran una persistencia notable en el uso de la mediación tecnológica en la planificación de las prácticas de enseñanza de las maestras, incluso después de la cuarentena. Este hecho subraya la transformación duradera que la enseñanza ha experimentado a causa de la pandemia y pronostica un papel protagónico de la tecnología en la educación a futuro. Por ende, resulta fundamental continuar esforzándose para garantizar que todas las maestras y estudiantes tengan un acceso equitativo a las herramientas necesarias y la formación requerida para maximizar los beneficios de la tecnología en la educación.

8. Recomendaciones

Una de las recomendaciones que emergen a partir del desarrollo de esta investigación es que, para consolidar el uso continuo y cotidiano de la mediación tecnológica en la planeación de las prácticas de enseñanza, se debe mejorar el conocimiento y habilidades digitales por parte de las maestras a través de la capacitación que corresponda a las necesidades particulares, es decir, flexible, personalizada y accesible.

Es importante rescatar los aprendizajes construidos en la pandemia por COVID 19 con respecto al uso y apropiación tecnológica, continuar con ello y fortalecerlos a través del tiempo, para lo cual el soporte permanente a nivel institucional y gubernamental es esencial, marcando un referente claro a través de políticas que fomenten una perspectiva optimista del uso de la tecnología en la educación que supere la mirada instrumental de la misma.

La inserción de la mediación tecnológica a las prácticas de planeación de la enseñanza demanda el replanteamiento de las perspectivas resistentes e indiferentes que algunas maestras puedan tener, comprendiendo que existen beneficios para facilitar las tareas administrativas y pedagógicas, por lo cual se recomienda una red de intercambio y apoyo entre las maestras para compartir experiencias, estrategias y recursos relacionados con la tecnología educativa. Esto no solo fomentará la colaboración y el soporte mutuo entre las maestras, sino que también promoverá una cultura de aprendizaje y mejora continua en el uso de la tecnología en la educación.



En cuanto al acceso y accesibilidad, se debe continuar trabajando para eliminar las barreras económicas, geográficas y sociales que pueden impedir a algunas maestras y estudiantes aprovechar las ventajas de la tecnología. Esto podría implicar la implementación de políticas de subsidios para la adquisición de dispositivos y conexión a Internet, así como la creación de espacios de acceso a la tecnología en comunidades desfavorecidas.

Se recomienda continuar investigando para robustecer las reflexiones teóricas y entender mejor los factores que pueden afectar la adaptación y persistencia en el uso de la mediación tecnológica en las prácticas de planeación de la enseñanza, generando estrategias para llegar a una apropiación de la tecnología de manera fluida y continua.

Por último, para estar en sintonía con un inminente panorama tecnológico y enfrentar los desafíos de la cuarta revolución industrial, se debe potenciar las competencias del siglo XXI en la planeación de las prácticas de enseñanza, para ello se propone que se consolide un modelo híbrido de formación a través de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), en el cual las maestras realizan la producción de contenidos digitales para que el estudiante repase, refuerce, profundice o cuente con una explicación portátil de los ámbitos conceptuales desarrollados en las clases presenciales, a las cuales puede acceder de manera autónoma y donde a su vez, los padres de familia o cuidadores pueden acompañar activamente desde la interactividad y la convergencia.

9. Bibliografía

- Alcaldía de Medellín (2020). *Plan de desarrollo Medellín futuro 2020-2023*. Medellín, Colombia. <https://acortar.link/hzCA7H>
- Álvarez, G. (2016). *Modelos de comunicación en educación: opciones para entender el trayecto de apropiación tecnológica*. Monográfico. *Maestría en Educación*, 8(158-170) Universidad Pontificia Bolivariana.
- Álvarez, G. y Vallejo, M. (s.f). *Curso contenidos digitales para la educación 1. Énfasis: ambientes de aprendizaje mediados por TIC*. *Maestría en Educación*. Medellín: UPB.
- Álvarez, G., Vega, M., y Álvarez, G. (2011). *Apropiación de las TIC en comunidades vulnerables: el caso de Medellín Digital*. *Apertura*, 3(1). Universidad de Guadalajara Guadalajara, México
- Ángel, D. (2013). *TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica*. *Revista iberoamericana de educación superior*, 4(10), 3-21.
- Barajas, J. (2009). *La clasificación de los medios tecnológicos en la educación a distancia. Un referente para su selección y uso*. *Apertura*, 9(10), 120-129. Universidad de Guadalajara.
- Campo, R. y Restrepo, M. (2002). *La docencia como práctica. El concepto, un estilo, un modelo*. Bogotá: Ed Javegraf, Pontificia Universidad Javeriana.
- Casas, J., Repullo, J., Donado, J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. *Atención primaria*, 31(8), 527-538
- Castells, M. (2000). *Internet y la Sociedad Red. Conferencia de Presentación del Programa de Doctorado sobre la Sociedad de la Información y el Conocimiento*. Universitat Oberta de Catalunya, (1-19).
- Choi, J., Kim, H., and Lee, Y. (2023). *The Role of Technology Mediation in Primary Education in the Post-Pandemic Era*. *Journal of Educational Technology*, 24(2), 195-213.
- Cid-Sabucedo, A., Pérez-Abellás, A., y Zabalza, M. (2009). *Las prácticas de enseñanza declaradas de los " mejores profesores" de la Universidad de Vigo*. *Relieve*:



- Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, 15(2), 8. DOI: <https://doi.org/10.7203/relieve.15.2.4154>
- Duan, L., Shao, X., Wang, Y., Huang, Y., Miao, J., Yang, X., and Zhu, G. (2021). *An investigation of mental health status of children and adolescents in China during the outbreak of COVID 19*. Journal of Affective Disorders, 275, 112-118.
- Echeverri, G. y López, B. (2016). *Concepción de la Maestría: formación de formadores en el nivel avanzado. La experiencia: continuum y trans-formación*. Monográfico. Maestría en Educación, 8(17-35) Universidad Pontificia Bolivariana.
- García, I. (2021). *Retos docentes ante la COVID 19*. Revista Docencia Universitaria, 2(2), 10-19.
- García, P., López, F., y Martínez, L. (2017). *El uso de las tecnologías digitales en la práctica docente*. Revista de Investigación Educativa, 35(1), 27-44.
- Giraldo, M. (2016). *La Tríada: una opción conceptual y práctica para solventar los destiempos de la educación en la Sociedad de la Información*. Monográfico. Maestría en Educación, 8(144-158) Universidad Pontificia Bolivariana.
- Glaser, B. y Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research [El descubrimiento de la teoría fundamentada. Estrategias para el análisis cualitativo]*. New York: Aldine.
- Goh, J.X., Yap, M., Oh, S.W., and Cai, M. (2020). *Online teaching strategies during the COVID 19 pandemic*. International Journal of Higher Education, 1(1), 12-22.
- Gómez-Gamero, M. (2019). *Las habilidades blandas competencias para el nuevo milenio*. Divulgare boletín científico de la Escuela Superior de Actopan, 6(11). DOI: <https://doi.org/10.29057/esa.v6i11.3760>
- Hartnett, M. (2020). *Challenges and Opportunities for Teachers' and Initial Teacher Education Students' Use of Digital Tools and Environments*. In: Initial Teacher Education in the Digital Age. Palgrave Macmillan, Cham.
- Hernández, R., y Collado, C. (1996). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.
- Jansen, H. (2013). *La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social*. Paradigmas: Una revista disciplinar de investigación, 5(1), 39-72



- Kim, L. E., and Asbury, K. (2020). *'Like a rug had been pulled from under you': The impact of COVID 19 on teachers in England during the first six weeks of the UK lockdown*. *British Journal of Educational Psychology*, 90(4), 1062-1083.
- Ligarretto, R. (2021). *Mediación tecnológica de la enseñanza: Entre artefactos, modelos y rol docente*. *Revista Educación*, 45(2), 678-689. DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.42999>
- Loaiza, Y., y Duque, P. (2017). *Contexto de las prácticas pedagógicas de los maestros y los docentes*. *Plumilla Educativa*, 19(1), 60-78.
- López, J., Pérez, R., y Ramírez, M. (2018). *Las tecnologías digitales en la planificación de la enseñanza*. *Revista de Tecnología Educativa*, 32(2), 78-92.
- López, M. (2001). *La aplicación gadameriana de la "phrónesis" a la "praxis"*. *Contrastes: revista internacional de filosofía*, (6), 79-98.
- Macas, C., Granda, L. y Carbay, W. (2021). *Rol del docente en la alfabetización digital en el siglo XXI*. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(S2), 350-363. DOI: <https://doi.org/10.51247/st.v4iS2.156>
- Martín-Barbero, J. (2009). *Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural*. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. Vol. 10. (Nº 1), 19 – 31. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/79623>
- Martínez, P. (2019). *Mediaciones tecnológicas y diferenciación en el aula*. *Revista de Pedagogía*, 40(1), 61-77.
- Muro, D., Tagg, A., and George, A. (2022). *COVID 19 and Educational Inequalities: How School Closures Impact Low-Income Students and Black Students*. *Urban Education*, 57(1), 4-14.
- Noreña, B. (2020). *Presentación estrategia trabajo desde el hogar IENHPVI* [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://www.YouTube.com/watch?v=23dmsmq71wU&t=3s>
- Ortega, S., y Gacitúa, J. (2008). *Espacios interactivos de comunicación y aprendizaje. La construcción de identidades. Comunicación y construcción del conocimiento en el nuevo espacio tecnológico*. [monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5(2), 17-24.



- Peláez, A. (2016). *El aprendizaje sociocultural, eje para la trans-formación en los ambientes de aprendizaje mediados por TIC*. Monográfico. Maestría en Educación, 8(174-190) Universidad Pontificia Bolivariana.
- Pérez, C. (2020). *Desafíos de la educación a distancia durante la pandemia de COVID 19*. Revista de Educación a Distancia, 20(2), 12-30.
- Ramírez, J., Sánchez, A., y Torres, B. (2020). *Desigualdades en el acceso a la tecnología en la educación a distancia*. Revista de Sociología de la Educación, 33(1), 45-60.
- Sánchez, L. (2021). *Adaptación a la educación a distancia durante la pandemia de COVID 19*. Revista de Innovación Educativa, 41(2), 34-48.
- Secretaría de Educación de Medellín (2020). *Lineamientos de enseñanza para el aprendizaje en casa con ayuda de medios y mediaciones TIC*. Subsecretaría de Prestación del Servicio Educativo
- Singh, V., and Thurman, A. (2019). *How many ways can we define online learning? A systematic literature review of definitions of online learning (1988-2018)*. American Journal of Distance Education, 33(4), 289-306.
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.
- Tarango, J., García-Prieto, V., y González, F. (2021). *Brecha digital en didáctica de docentes de educación básica: caso escuelas públicas en la ciudad de Chihuahua (México)*. Obra digital: revista de comunicación, 21, 51-68.
<https://idus.us.es/handle/11441/127168>
- Torres, M., Vargas, N., y Zúñiga, P. (2021). *Aprendizaje autónomo y mediaciones tecnológicas en la educación básica primaria*. Revista de Investigación en Educación, 43(1), 112-130.
- UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TIC en Educación en América Latina y el Caribe*. Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
- Vargas, N. (2022). *Desigualdades en el acceso a la tecnología en la educación*. Revista de Tecnología Educativa, 36(1), 22-37.
- Vogels, E. A. (2021). *Digital divide persists even as lower-income Americans make gains in tech adoption*. Pew Research Center.



Wright, S. (2017). *Teachers' use of digital technology in secondary music education: illustrations of changing classrooms*. *British Journal of Music Education*, 34(2), 111-127.

Wu, H., and Zhang, Y. (2018). *Meta-Analysis of the Role of Technology in Teaching and Learning English*. *English Language Teaching*, 11(6), 120-128.

Zúñiga, P. (2023). *El futuro de la educación básica primaria: mediaciones tecnológicas y enseñanza*. *Revista de Pedagogía*, 44(1), 98-114.



10. Anexos

10.1. Anexo 1: Encuesta piloto



Pilotaje para la Encuesta sobre la mediación tecnológica en la práctica docente

Apreciado (a) maestro (a). En los últimos años, nos hemos visto avocados al uso de las herramientas tecnológicas, dada las demandas que, no solo la pandemia trajo consigo, sino los requerimientos que día a día los estudiantes nos hacen y con ello las transformaciones curriculares, metodológicas y didácticas que hacen posible nuestras interacciones y la adquisición de aprendizajes. Es por ello que te invito a responder la siguiente encuesta, ya que el resultado es un insumo importante para el análisis que, hasta la fecha, ha traído la mediación tecnológica en la práctica de enseñanza. Recuerda profe que es con fines informativos. Agradezco tu disposición y disponibilidad. Un fraterno abrazo en la distancia.



1. ¿Cuántos años tienes? *

- 25 a 29
- 30 a 34
- 34 a 40
- 40 a 44
- 45 a 49
- 50 o más

2. ¿Cuántos años llevas ejerciendo como docente? *

- 1 a 5 años
- 6 a 10 años
- Más de 11 años



3. ¿Cuántos años llevas como docente en la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI? *

- 1 a 5 años
- 6 a 10 años
- Más de 11 años

4. Teniendo en cuenta que el Proyecto MIEL se viene implementando desde el año 2017, ¿Cuántos años llevas haciendo parte de dicho proceso? *

- menos de 1 año
- 1 a 2 años
- 3 a 4 años
- 5 años
- Ninguno

5. ¿Qué grado acompañas como director de grupo en este año (2022)? *

- Transición
- Primero
- Segundo
- Tercero
- Otro

6. Si tu respuesta anterior fue otro, menciona cuál, sino pasa a la pregunta 7.

Texto de respuesta corta
.....



Sección 2 de 2

Título de la sección (opcional)



En las siguientes preguntas, te invito a enfocar las respuestas en el uso de las TIC para la planeación y ejecución de tus clases. Vas a encontrar que hay preguntas que se repiten en su estructura pero se diferencian en los años, ya que uno de los intereses en la presente encuesta es poder contrastar los usos dados a las mediaciones tecnológicas en los años 2019 (condiciones regulares), 2020 (pandemia por COVID 19), 2021 (retorno gradual a la presencialidad).

7. En tus propias palabras, la mediación tecnológica en la práctica de enseñanza es: *

Texto de respuesta larga

8. En las planeaciones le das más prioridad a: (puedes seleccionar varias) *

- Búsquedas en la web
- Lectura de documentos digitales (cuentos, textos académicos, entre otros)
- Videos informativos o que recreen el concepto a abordar
- Actividades que los estudiantes pueden desarrollar en su cuaderno sin ayuda de dispositivos
- Actividades interactivas con el uso de las TIC
- Otros
- Ninguno



9. Si tu respuesta anterior fue otros, menciona cuáles; si respondiste ninguno, explica por qué; sino respondiste otros o ninguno, pasa a la pregunta 9.

Texto de respuesta larga

10. Durante el año 2019 (condiciones regulares), ¿Cuáles de las siguientes herramientas y recursos fueron las que, usualmente, utilizaste para planear las actividades de enseñanza? *
Puedes seleccionar varias

- Colombiaaprende
- Socrative
- Wizwe.me
- Quizizz
- Padlet
- Edmodo
- Matific
- Cerebriti
- Educaplay
- Canva
- ClassDojo - Duolingo
- WhatsApp



- Facebook
- YouTube
- Google Meet
- Classroom
- Microsoft Teams
- Correo Electrónico
- Drive
- Dropbox
- WeTransfer
- Zoom
- Blog
- Otros
- Ninguno



11. Si tu respuesta anterior fue otros, menciona cuáles; si respondiste ninguno, explica por qué; sino respondiste otros o ninguno, pasa a la respuesta 12.

Texto de respuesta larga

.....

12. ¿Por qué utilizabas las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 10? *

Texto de respuesta larga

.....

13. De las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 10, escoge dos de ellos y describe de qué manera utilizabas cada uno. *

Texto de respuesta larga

.....

14. Durante el año 2020 (Pandemia por COVID 19), ¿Cuáles de las siguientes herramientas y recursos fueron las que, usualmente, utilizaste para planear las actividades de enseñanza? Puedes seleccionar varias *

- Colombiaaprende
- Socrative
- Wizwe.me
- Quizizz
- Padlet



- Edmodo
- Matific
- Cerebriti
- Educaplay
- Canva
- ClassDojo - Duolingo
- WhatsApp
- Facebook
- YouTube
- Google Meet
- Classroom
- Microsoft Teams
- Correo Electrónico
- Drive
- Dropbox
- WeTransfer
- Zoom
- Blog



- Otros
- Ninguno

15. Si tu respuesta anterior fue otros, menciona cuáles; si respondiste ninguno, explica por qué; sino respondiste otros o ninguno, pasa a la pregunta 16.

Texto de respuesta larga

.....

16. ¿Por qué utilizabas las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 14? *

Texto de respuesta larga

.....

17. De las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 14, escoge dos de ellos y describe de qué manera utilizabas cada uno. *

Texto de respuesta larga

.....



...

18. Durante el año 2021 (retorno gradual a la presencialidad), ¿Cuáles de las siguientes herramientas y recursos fueron las que, usualmente, utilizaste para planear las actividades de enseñanza? Puedes seleccionar varias *

Colombiaaprende

Socrative

Wizwe.me

Quizizz

Padlet

Edmodo

Matific

Cerebriti

Educaplay

Canva

ClassDojo - Duolingo

WhatsApp

Facebook

YouTube

Google Meet



- Classroom
- Microsoft Teams
- Correo Electrónico
- Drive
- Dropbox
- WeTransfer
- Zoom
- Blog
- Otros
- Ninguno

19. Si tu respuesta anterior fue otros, menciona cuáles; si respondiste ninguno, explica por qué; sino respondiste otros o ninguno, pasa a la pregunta 20.

Texto de respuesta larga

20. ¿Por qué utilizabas las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 18? *

Texto de respuesta larga



21. De las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 18, escoge dos de ellos y describe de qué manera utilizabas cada uno. *

Texto de respuesta larga

22. Menciona los aspectos positivos del uso de la mediación tecnológica en tus planeaciones. *

Texto de respuesta larga

23. Menciona los aspectos negativos del uso de la mediación tecnológica en tus planeaciones. *

Texto de respuesta larga

24. A partir de la experiencia con el uso de la plataforma Facebook Live, describe los aportes que le hizo a tu práctica de enseñanza. *

Texto de respuesta larga

25. Menciona las recomendaciones que tienes frente al uso del Facebook Live para tu práctica de enseñanza. *

Texto de respuesta larga



26. Has recibido capacitación sobre el uso de las TIC en tus prácticas de enseñanza *

Si

No

27. Has aprendido a utilizar herramientas y recursos TIC de forma autónoma *

Si

No

Pregunta *

Alto

Medio

Bajo

28. Cómo consideras qu...



10.2. Anexo 2: Encuesta aplicada a maestras

PROYECTO *Miel* POR UNA DULCE EDUCACIÓN 

Sección 1 de 2

Encuesta sobre la mediación tecnológica en la práctica de enseñanza ✕ ⋮

Apreciada maestra. En los últimos años, nos hemos visto abocadas al uso de las herramientas tecnológicas, dada las demandas que, no solo la pandemia trajo consigo, sino los requerimientos que día a día los estudiantes nos hacen y con ello las transformaciones curriculares, metodológicas y didácticas que hacen posible nuestras interacciones y la adquisición de aprendizajes. Es por ello que te invito a responder la siguiente encuesta, ya que el resultado es un insumo importante para el análisis que, hasta la fecha, ha traído la mediación tecnológica en la práctica de ustedes. Recuerda profe que es con fines informativos. Agradezco tu disposición y disponibilidad. Un fraterno abrazo en la distancia.



1. ¿Cuántos años tienes? *

- 25 a 29
- 30 a 34
- 35 a 40
- 40 a 44
- 45 a 49
- 50 o más

2. ¿Cuántos años llevas ejerciendo como docente? *

- 1 a 5 años
- 6 a 10 años
- Más de 11 años



3. ¿Cuántos años llevas como docente en la Institución Educativa Nuevo Horizonte Paulo VI? *

- 1 a 5 años
- 6 a 10 años
- Más de 11 años

4. ¿Qué grado acompañas como directora de grupo en este año (2022)? *

- Transición
- Primero
- Segundo
- Tercero



Sección 2 de 2

Título de la sección (opcional)



En las siguientes preguntas, te invito a enfocar las respuestas en el uso de las mediaciones tecnológicas para la planeación y ejecución de tus clases. Vas a encontrar que hay preguntas que se repiten en su estructura pero se diferencian en los años, ya que uno de los intereses en la presente encuesta es poder describir los usos dados a las mediaciones tecnológicas en los años 2019 (condiciones regulares), 2020 (pandemia por COVID 19), 2021 (retorno gradual a la presencialidad).

5. En tus propias palabras, la mediación tecnológica en la práctica de enseñanza es: *

Texto de respuesta larga

6. En las planeaciones le das más prioridad a: (puedes seleccionar varias) *

- Búsquedas en la web
- Lectura de documentos digitales (cuentos, textos académicos, entre otros)
- Videos informativos o que recreen el concepto a abordar
- Actividades que los estudiantes pueden desarrollar en su cuaderno sin ayuda de dispositivos
- Actividades interactivas con el uso de las TIC
- Otros
- Ninguno



7. Si tu respuesta anterior fue otros, menciona cuáles; si respondiste ninguno, explica por qué; sino respondiste otros o ninguno, pasa a la pregunta 9.

Texto de respuesta larga
.....

8. Durante el año 2019 (Clases regulares), ¿Cuáles de las siguientes herramientas y recursos * fueron las que, usualmente, utilizaste para planear las actividades de enseñanza? Puedes seleccionar varias

- Colombiaaprende
- Socrative
- Wizwe.me
- Quizizz
- Padlet
- Edmodo
- Matific
- Cerebriti
- Educaplay
- Canva



- ClassDojo - Duolingo
- WhatsApp
- Facebook
- YouTube
- Google Meet
- Classroom
- Microsoft Teams
- Correo Electrónico
- Drive
- Dropbox
- WeTransfer
- Zoom
- Blog
- Otros
- Ninguno



9. Si tu respuesta anterior fue otros, menciona cuáles; si respondiste ninguno, explica por qué; sino respondiste otros o ninguno, pasa a la respuesta 11.

Texto de respuesta larga

10. ¿Por qué utilizabas las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 9? *

Texto de respuesta larga

11. De las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 9, escoge dos de ellos y describe de qué manera utilizabas cada uno. *

Texto de respuesta larga

12. Durante el año 2020 (Pandemia por COVID 19), ¿Cuáles de las siguientes herramientas y recursos fueron las que, usualmente, utilizaste para planear las actividades de enseñanza? *
Puedes seleccionar varias

Colombiaaprende

Socrative

Wizwe.me



- Quizizz
- Padlet
- Edmodo
- Matific
- Cerebriti
- Educaplay
- Canva
- ClassDojo - Duolingo
- WhatsApp
- Facebook
- YouTube
- Google Meet
- Classroom
- Microsoft Teams
- Correo Electrónico



- Drive
- Dropbox
- WeTransfer
- Zoom
- Blog
- Otros
- Ninguno

13. Si tu respuesta anterior fue otros, menciona cuáles; si respondiste ninguno, explica por qué; sino respondiste otros o ninguno, pasa a la pregunta 15.

Texto de respuesta larga

14. ¿Por qué los utilizabas las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 13? *

Texto de respuesta larga



15. De las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 13, escoge dos de ellos y describe de qué manera utilizabas cada uno. *

Texto de respuesta larga

16. Durante el año 2021 (Retorno gradual a la presencialidad), ¿Cuáles de las siguientes herramientas y recursos fueron las que, usualmente, utilizaste para planear las actividades de enseñanza? Puedes seleccionar varias *

- Colombiaaprende
- Socrative
- Wizwe.me
- Quizizz
- Padlet
- Edmodo
- Matific
- Cerebriti
- Educaplay



- Canva
- ClassDojo - Duolingo
- WhatsApp
- Facebook
- YouTube
- Google Meet
- Classroom
- Microsoft Teams
- Correo Electrónico
- Drive
- Dropbox
- WeTransfer
- Zoom
- Blog
- Otros
- Ninguno



17. Si tu respuesta anterior fue otros, menciona cuáles; si respondiste ninguno, explica por qué; sino respondiste otros o ninguno, pasa a la pregunta 19.

Texto de respuesta larga

.....

18. ¿Por qué los utilizabas las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 17? *

Texto de respuesta larga

.....

19. De las herramientas y recursos seleccionados en la pregunta 17, escoge dos de ellos y describe de qué manera utilizabas cada uno. *

Texto de respuesta larga

.....

20. Menciona los aspectos positivos del uso de la mediación tecnológica en tus planeaciones. *

Texto de respuesta larga

.....



21. Menciona los aspectos negativos del uso de la mediación tecnológica en tus planeaciones. *

Texto de respuesta larga

22. A partir de la experiencia con el uso de la plataforma Facebook Live, describe los aportes que le hizo a tu práctica de enseñanza. *

Texto de respuesta larga

23. Menciona las recomendaciones que tienes frente al uso del Facebook Live para tu práctica de enseñanza. *

Texto de respuesta larga

24. Has recibido capacitación sobre el uso de las TIC para tus prácticas de enseñanza *

Si

No



25. Has aprendido a utilizar herramientas y recursos TIC de forma autónoma *

Sí

No

26. Cómo consideras que es tu conocimiento de las herramientas y recursos TIC *

Alto

Medio

Bajo

Conocimiento TIC

27. De acuerdo a la respuesta anterior, indica por qué te ubicas en dicho nivel *

Texto de respuesta larga

.....



¹ Para ampliar información sobre el Plan de Desarrollo Medellín Futuro 2020 – 2023 puede ir al siguiente vínculo
<https://www.medellin.gov.co/irj/portal/medellin?NavigationTarget=contenido/6899-Plan-de-Desarrollo-2020---2023--Gaceta-oficial---Medellin-Futuro>

² Para ampliar información, se sugiere visitar el siguiente link
<https://www.who.int/es/news/item/07-03-2020-who-statement-on-cases-of-COVID-19-surpassing-100-000>

³ Cuarentena nacional 25 de marzo de 2020-31 de agosto de 2020 (5 meses y 7 días) Aislamiento selectivo 1 de septiembre de 2020-1 de julio de 2022 (1 año, 10 meses)

⁴ De manera específica, se relacionan las que corresponden a la educación básica primaria, secundaria y académica del sector público. MEN (N° 05 del 25 de marzo de 2020, N° 07 del 06 de abril de 2020; N° 09 del 07 de abril de 2020; N° 11 del 29 de mayo de 2020; N° 14 del 12 de junio de 2020)

⁵ Se mencionan las específicas para la orientación pedagógica. SEM (N°202060000059 del 11 de marzo de 2020; N°202060000081 del 17 de marzo de 2020; N°202060000085 del 18 de marzo de 2020; N°202060000115 del 16 de abril de 2020)

⁶ Para ampliar en qué consisten cada uno de los siguientes programas, se sugiere dar clic en: Medellín digital <https://www.medellindigital.gov.co/>; Computadores para educar <https://www.computadoresparaeducar.gov.co/>; Computadores futuro <https://www.medellin.edu.co/computadores-futuro/>