



**Universidad
Pontificia
Bolivariana**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS**

CERTIFICADO DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

| | | | |
|---|---|----------------|--|
| FECHA: | Enero 24 de 2017 | ID y CC | |
| AUTOR(ES): | ALEJANDRA TAMAYO BASTIDAS | | |
| | MANUELA SERNA CÁRDENAS | | |
| | VALERIA LALINDE VALLEJO | | |
| | | | |
| TITULO: | Formas Digeribles: La morfología experimental detrás de la cocina | | |
| ESCUELA: | Arquitectura y Diseño | | |
| PROGRAMA: | Diseño Industrial | | |
| ASESOR O DIRECTOR | Margarita María Cruz Amaya | CC | |
| NOMBRE DE QUIEN ENTREGA: | Margarita María Cruz Amaya | | |
| NOMBRE DE QUIEN RECIBE: (espacio para el personal de la Biblioteca) | Alejandra Ramírez Blanco | | |
| Este certificado sólo tiene validez legal con firma y sello del Sistema de Bibliotecas | | | |

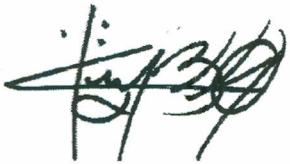


| | |
|--|--|
|  Universidad Pontificia Bolivariana | REPOSITORIO INSTITUCIONAL Ficha descriptiva contenidos |
| | Escuela: Arquitectura y Diseño |
| | Facultad: Diselo Industrial |

| | |
|---|---|
| Título del producto*: | Formas Digeribles: La morfología experimental detrás de la cocina. |
| Tipo de producto*: Describa el tipo de producción, ejemplo: Ponencia; vídeo; artículo de revista, audio, otros. | Artículo. |
| Autor*: Escriba el nombre del autor, con su filiación institucional | Alejandra Tamayo Bastidas Manuela Serna Cárdenas Valeria Lalinde Vallejo |
| Coautores*: Nombre otros Autores o colaboradores de este producto, incluya el rol, Ejemplo: Editor, Francisco Yepes | Asesor, Diana Urdinola |
| Contenido publicado en: Si este producto ha sido publicado en algún medio, nómbrelo aquí | |
| Nombre del archivo digital*: Artículo Formas Digeribles | |
| Fecha de creación del producto*: del producto: Escriba por lo menos el año de creación | 2016-2 |
| Resumen: En un párrafo, escriba un breve resumen del contenido del producto | <p>La práctica gastronómica actual fomenta el uso y desarrollo de formas visualmente atractivas, que exaltan la interacción sensorial y mental entre consumidores y alimentos, sin embargo, esta exploración formal parece no estar fundamentada suficientemente en aspectos geométricos y estructurales. Lo que se aprecia es un interés puramente ornamental, basado en procedimientos poco estructurados, generando así resultados manuales, poco controlables y de difícil reproducción. Con <i>Formas digeribles</i> se busca complementar los procesos gastronómicos con procesos industriales del diseño, para la generación de configuraciones que además de tener un atractivo visual, sean óptimas desde su forma y estructura y puedan ser reproducidas industrialmente. Con este artículo se demuestran los beneficios que pueden resultar de la mezcla entre los procesos del diseño industrial en la gastronomía, tanto para los diseñadores como para profesionales de la industria alimentaria, ya que genera las bases teóricas y metodológicas para desarrollar productos atractivos con alto potencial sensorial y funcional a partir de materiales comestibles.</p> |
| Palabras claves: Escriba en palabras claves el | Morfología, diseño, gastronomía, sensorial. |

| | |
|--|--|
| contenido del producto. | |
| Descripción o Contenido temático: Escriba la tabla de contenido del producto, (opcional) | |
| Instrucciones | Diligenciar esta ficha por cada contenido de su propia autoría. Adjuntar: licencia de uso no exclusiva firmada y archivo digital (pdf, Word, jpg, etc.) del contenido a publicar en el repositorio. Este archivo se debe nombrar de la siguiente manera: Apellido_inicial nombre_año Ejemplo: Velasquez_A_2010 Envíos: gloria.bedoya@upb.edu.co |

*Campos obligatorios



Firma:

Nombre: Alejandra Tamayo

Documento de identidad: 1'037.364.167

Dirección: Calle 5ª N° 35 - 86

Teléfono: 354 12 03

Correo electrónico: alejandra5.tamayo@gmail.com

Manuela Serna C.

Nombre: Manuela Serna

Documento de identidad: 1'152.195.350

Dirección: Calle 38ª N° 80 - 53

Teléfono: 412 63 28

Correo electrónico: sernacmanuela@gmail.com

Valeria Lalinde

Nombre: Valeria Lalinde

Documento de identidad: 1'152. 201.878

Dirección: Calle 6ª n° 16 - 15

Teléfono: 266 20 86

Correo electrónico: vlalindev@hotmail.com

**LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN
DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

Alejandra Tamayo Bastidas, mayor de edad, vecina del municipio de Medellín e identificada con la cédula de ciudadanía número 1'037.364.167 de Envigado, Manuela Serna Cárdenas mayor de edad, vecina del municipio de Medellín e identificada con la cédula de ciudadanía número 1'152.195.350 de Medellín y Valeria Lalinde Vallejo mayor de edad, vecina del municipio de Medellín e identificada con la cédula de ciudadanía número 1'152. 201.878 de Medellín, en adelante el LICENCIANTE, actuando en nombre propio y en mi calidad de titular de los derechos de autor sobre la obra titulada **Formas digeribles: la morfología experimental detrás de la cocina**, por medio del presente acto unilateral concedemos LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad con las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. Objeto. A través del presente acto unilateral, el LICENCIANTE concede LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, a favor del LICENCIATARIO, sobre la obra titulada Formas digeribles: la morfología experimental detrás de la cocina, que es entregada en el siguiente formato: World y PDF

En virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, el LICENCIATARIO puede usar y explotar la obra ya descrita, por cualquier medio, soporte o procedimiento, según lo considere necesario, y de acuerdo con las políticas de su Repositorio Institucional, y queda facultado para el almacenamiento, la reproducción, la comunicación pública, la transformación (entendida como adaptación y ajuste de formatos) y la distribución de tal creación intelectual, así como para el ejercicio de todos los derechos patrimoniales de autor sobre la misma.

SEGUNDA. Titularidad. El LICENCIANTE declara que la obra licenciada es un trabajo original suyo y que fue lealmente creada sin hacer uso ilegítimo de los derechos de propiedad intelectual de terceros, por lo que se hace responsable por cualquier reclamación que se haga por estos conceptos y se obliga al saneamiento. Así mismo, declara que tiene la titularidad de los derechos de autor sobre la tal obra y que, en esa condición, está facultado para otorgar la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA al LICENCIATARIO.

El LICENCIANTE declara que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se hace con el consentimiento de todos los que patrocinaron o participaron en la creación de la obra licenciada y de todos los autores de la misma y que su otorgamiento no contraviene ninguna disposición contractual.

El LICENCIATARIO, por su parte, se compromete a respetar los derechos morales de autor sobre la obra objeto del presente acto unilateral.

TERCERA. Limitación geográfica y temporal. Los derechos concedidos al LICENCIATARIO, en virtud de la presente licencia, podrán ser ejercidos por éste en

cualquier lugar del mundo y por el tiempo de protección correspondiente a la obra objeto de esta licencia.

CUARTA. Gratuidad. El LICENCIANTE acepta que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se concede a título gratuito, por lo que renuncia a exigir y recibir cualquier retribución por los usos autorizados que, en virtud de este acto, haga el LICENCIATARIO.

QUINTA. Derecho de explotación. El LICENCIANTE se reserva el derecho de explotar, usar y autorizar el uso sobre la obra licenciada en cualquier momento y a través de otros actos de disposición de sus derechos, siempre que no se vulneren los intereses del LICENCIATARIO.

En caso de que el LICENCIANTE resuelva transferir de manera exclusiva alguno de los derechos objeto de este acto a una persona diferente al LICENCIATARIO, deberá informar con la debida antelación y por escrito a este último, sin perjuicio de la indemnización previa por los perjuicios que le pueda ocasionar a éste.

SEXTA. Sublicencias. El LICENCIANTE autoriza al LICENCIATARIO para sublicenciar todos los derechos adquiridos en virtud del presente acto a otras personas y entidades, en la forma y con los soportes que éste considere.

SÉPTIMA. Usos de los usuarios del Repositorio Institucional. Los usuarios del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana pueden hacer uso de la obra licenciada en los términos de la Ley de Derechos de Autor (Ley 23 de 1982 y demás normas que la modifican). El LICENCIATARIO se exonera de responsabilidad por los usos ilícitos y no autorizados de la obra que realicen los usuarios del Repositorio Institucional, por fuera de los usos permitidos por la ley.

OCTAVA. Normativa. El LICENCIANTE declara que conoce y acepta las políticas del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Estatuto de Propiedad Intelectual de esta institución. De igual forma, acepta que cualquier cambio efectuado en la prealudida normativa no altera los derechos adquiridos por el LICENCIATARIO en virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA.

En señal de asentimiento y para constancia, el presente acto unilateral se firma en dos ejemplares del mismo tenor, por parte del LICENCIANTE, en la ciudad de Medellín, a los veinte nueve (29) días del mes de noviembre del año 2016.



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Vicerrectoría Académica
Sistema de Bibliotecas

Código:

Firma:

Nombre: Alejandra Tamayo

Documento de identidad: 1'037.364.167

Dirección: Calle 5ª N° 35 - 86

Teléfono: 354 12 03

Correo electrónico: alejandra5.tamayo@gmail.com

Firma: *Manuela Serna C.*

Nombre: Manuela Serna

Documento de identidad: 1'152.195.350

Dirección: Calle 38ª N° 80 - 53

Teléfono: 412 63 28

Correo electrónico: sernacmanuela@gmail.com

Firma: *Valeria Lalinde*

Nombre: Valeria Lalinde

Documento de identidad: 1'152. 201.878

Dirección: Calle 6ª n° 16 - 15

Teléfono: 266 20 86

Correo electrónico: vlalindev@hotmail.com

Nombre y firma de quien recibe: _____