

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA FORTALECER LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL**

WADITH JOSÉ BARRIOS MUÑOZ

ELMER ANTONIO CONTRERAS PATERNINA

EDILBERTO ANTONIO PÉREZ DÍAZ

WALTER GAMALIER SÁNCHEZ VEGA

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODANIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA MAESTRIA EN EDUCACIÓN (PROFUNDIZACIÓN)
MONTERÍA-CÓRDOBA
2018**

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA FORTALECER LA
PRODUCCIÓN TEXTUAL**

**WADITH JOSÉ BARRIOS MUÑOZ
ELMER ANTONIO CONTRERAS PATERNINA
EDILBERTO ANTONIO PÉREZ DÍAZ
WALTER GAMALIER SÁNCHEZ VEGA**

Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación

**ASESORA
DALIS VERGARA GUERRA
Magíster en Educación**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODANIA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA MAESTRIA EN EDUCACIÓN (PROFUNDIZACIÓN)
MONTERÍA-CÓRDOBA
2018**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Montería, julio 14 de 2018.

Wadith José Barrios Muñoz, Elmer Antonio Contreras Paternina, Edilberto Antonio Pérez Díaz
y Walter Gamaliel Sánchez Vega.

Manifestamos que este trabajo es totalmente original, trabajado en este proceso investigativo,
por lo tanto no ha sido presentado en ninguna otra universidad para la obtención de cualquier
título. Art. 82, Régimen Discente de Formación Avanzada.



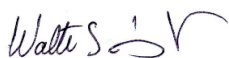
Wadith José Barrios Muñoz



Elmer Antonio Contreras Paternina



Edilberto Antonio Pérez Díaz



Walter Gamaliel Sánchez Vega

Montería, mayo 10 de 2018

DEDICATORIAS

A mi madre por esforzarse para sacarme adelante, a mi padre que desde el cielo ilumina cada paso que doy y a mi esposa por comprenderme y ayudarme en todo momento, sin ellos un hubiese podido alcanzar este logro.

Wadith Barrios

A mi madre quien me enseñó a ser una persona responsable en la vida, a mi esposa que me ha acompañado y dado ánimo para seguir adelante para cumplir con mis sueños, y finalmente a mis hijos quienes son la fuente de mi inspiración y el motor que me impulsa a obtener logros importantes en mi proceso de formación profesional.

Elmer Contreras

A Dios quien me acompaña en todo lo que hago, a mis hijos Eric y Dayreth que me dan la fuerza y fortaleza para salir adelante, a mi madre, a mi esposa por su paciencia y comprensión a todos mis familiares y amigos que siempre me acompañaron en este proceso de manera incondicional.

Edilberto Pérez

A Dios por la vida, a mis padres, hermanos, amigos, mis hijos, mi mujer y a mis estudiantes.

Walter Sánchez

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos infinitamente a Dios por darnos la vida y la oportunidad de ejercer esta hermosa profesión.

Al Ministerio de Educación Nacional, que gracias al programa Becas Para La Excelencia Docente nos brindó la oportunidad de formarnos académicamente y mejorar nuestras prácticas educativas.

A la Secretaria de Educación Municipal de Sahagún, por su dedicación y compromiso en fortalecer la labor docente.

A la Universidad Pontificia Bolivariana y todo el cuerpo de docentes y personal administrativo que dedicaron todo su esfuerzo en este proceso.

A la Institución Educativa Rodania, por permitirnos desarrollar este trabajo investigativo

A familiares y amigos por su apoyo incondicional, en especial al profesor Fradit Chimá por su inmensa colaboración en todo momento.

CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN.....	0
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
2.1	Título.....	4
2.2	Pregunta principal de investigación.....	4
2.3	Subpreguntas de investigación.....	4
3.	IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR	5
3.1	Descripción del problema	5
4.	JUSTIFICACIÓN	8
5.	CONTEXTO.....	10
6.	MARCO REFERENCIAL	13
6.1	Estado del arte.....	13
	Marco conceptual.....	18
	Marco legal	23
7.	OBJETIVOS.....	27
7.1	Objetivo general.....	27
7.2	Objetivos específicos	27
8.	DISEÑO METODOLÓGICO	28
8.1	Enfoque	28
8.2	Población.....	28
8.3	Muestra	29

8.4	Método	29
8.5	Técnicas e instrumentos para la recolección de información	30
8.5.1	Técnica e instrumento 1: observación directa	30
8.5.2	Técnica e instrumento 2: grupo de discusión	31
8.5.3	Técnica e instrumento 3: taller investigativo.....	32
9.	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	33
10.	HALLAZGOS	37
10.1	Hallazgos primer objetivo	37
10.2	Hallazgos segundo objetivo	41
11.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN COMO HALLAZGO DE INVESTIGACIÓN ...	46
11.1	Pensar para escribir	46
11.2	Estrategia	46
11.3	Descripción de las actividades	47
11.3.1	Fases de la investigación.....	48
11.3.2	Evaluación de la propuesta	58
12.	CONCLUSIONES.....	60
13.	RECOMENDACIONES	63
14.	REFERENCIAS	65
	ANEXOS	70

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. <i>Fases de la investigación</i>	48
Tabla 2. <i>Criterios de evaluación de la propuesta</i>	58

RESUMEN

Las deficiencias en la producción textual de los estudiantes de quinto grado de una institución de carácter oficial es el punto de partida del presente trabajo investigativo, el cual toma el desarrollo del pensamiento crítico para fortalecer esta competencia de las habilidades lingüísticas.

Para conseguir los propósitos de la investigación, metodológicamente se determinó el enfoque Cualitativo con el método de Estudio de Caso, para ello se escogieron 8 estudiantes de una población de 56; para la recolección y análisis de información se utilizaron varias técnicas e instrumentos según el objetivo planteado, entre estos se utilizaron la observación directa que se articula con una lista de chequeo; en su orden se emplea el grupo de discusión para la cual la entrevista se toma como instrumento y se finaliza con los talleres investigativos como técnica articulada con las guías de taller investigación. Estas son desarrolladas según los postulados de Facione (2007) y Cassany (2003), el primero en cuanto al pensamiento crítico y el segundo en lo referente a la producción textual.

Ahora bien, dentro de los hallazgos relevantes de la investigación se encuentra que las habilidades y competencias escriturales de los estudiantes tienen falencias, lo cual es corroborado por los expertos del grupo de discusión. Así mismo, dentro de estos hallazgos se confronta la pertinencia de la aplicación de las guías de trabajo con el grupo focalizado, dado que este ejercicio permitió de manera coherente y provechosa el trabajo de producción textual aunada con el pensamiento crítico. Estos resultados permitieron la articulación de una propuesta de intervención pertinente, en aras de fortalecer la producción de textos a través del pensamiento crítico.

PALABRAS CLAVE: producción textual, pensamiento crítico, comprensión lectora,

ABSTRACT

The deficiencies in the textual production of the fifth grade students of the Rodania Educational Institution are the starting point of the present research work, which takes the development of critical thinking to strengthen this competence of the linguistic abilities.

To achieve the purposes of the methodological research, this is approached through the qualitative technique with the case study approach, for which 8 students from a population of 56 are chosen; for the collection and analysis of information, several techniques and instruments are used according to the stated objective: among these, the direct observation that is articulated with a checklist was used; In its order, the discussion group is used for which the interview is taken as an instrument and it is finalized with the research workshops as a technique articulated with the research workshop guides as instruments. These are articulated according to the postulates of Facione (2007) and Cassany (2003), the first in terms of critical thinking and the second in terms of textual production.

Among the relevant findings of the research is that the students' writing skills and competences are weak, which is corroborated by the experts of the discussion group. Likewise, within these findings, the pertinence of the application of the work guides with the focused group is confronted since this exercise allowed in a coherent and profitable way the work of textual production articulated with critical thinking. These findings allowed for the articulation of a pertinent intervention proposal that, with their piloting, allowed the students to competently practice the production of texts through critical thinking.

KEYWORDS: textual production, critical thinking.

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere fundamentalmente a las falencias y debilidades que tienen un grupo de educandos en cuanto a las habilidades y competencias para producir textos con sentido comunicativo, crítico y correcta estructuración que estos textos requieren.

Así entonces la investigación tiene como característica estructural que pretende ser no solo un compendio teórico sino un referente estratégico para incentivar la producción textual teniendo como base el pensamiento crítico.

La investigación de la problemática parte de un interés académico y pedagógico que vislumbra posibles caminos de solución a las debilidades y deficiencias en la producción de textos en los niños de grado quinto de la Institución Educativa Rodania el municipio de Sahagún –Córdoba, por tal motivo, se parte desde un propósito claro que consiste en desarrollar el pensamiento crítico para fortalecer la producción de textos en el grado quinto de la Institución Educativa Rodania de Sahagún – Córdoba.

Desde el marco metodológico, la investigación se enfoca en lo cualitativo con el método de estudio de caso, para encaminar el trabajo y llegar a una meta con posibles aciertos estratégicos en lo pedagógico; en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje se utilizó como instrumento la observación directa y con una lista de cotejo se verifica el estado educativo de los estudiantes de quinto grado en cuanto a la producción de textos, teniendo en cuenta la estructura que posee todo texto escrito. Cabe anotar que pedagógicamente se encontró con un cúmulo de deficiencias en toda la estructura de los escritos; para corroborar esto de manera técnica y pedagógicamente se recurre al apoyo y concepto de un grupo de expertos reunidos en un grupo de discusión, quienes con sus aportes y apreciaciones permitieron guiar el trabajo investigativo.

Todo lo anterior, permite que se visionen el instrumento guías de trabajo investigativo, cuyo propósito pedagógico fue fortalecer en los estudiantes los procesos de producción textual, articulados con el pensamiento crítico.

Es pertinente decir que se opta por las guías de trabajo porque estas permiten trabajar la tipología textual, lo que de hecho se aprovechó y trabajó teniendo como bases teóricas en lo crítico a Facione (2007) y sus categorías del pensamiento crítico que son el análisis, la explicación y la inferencia; por su parte, Cassany (2003) se toma como teórico para sustentar la parte de producción textual, de allí que las guías de trabajo contengan el componente de planificación, redacción y revisión de un texto para considerarlo como un material escrito acabado. Cabe destacar que se escogen estos dos autores, porque ellos postulan lo que pedagógicamente enfocó la investigación dentro de sus objetivos, es decir, la producción de textos bajo la estructura planteada por Cassany y en cuanto a lo crítico, según las categorías que sostiene Facione (en apartes más adelante se explicita al respecto)

Por otra parte, es preciso señalar que dentro de las dificultades durante el trabajo de campo se hallan las deficiencias iniciales de los estudiantes al manejar las estructuras propuestas para la elaboración de los textos escritos con sentido comunicativo y crítico; sin embargo, estas falencias disminuyeron a medida que se llevaran a cabo los pilotajes de las guías de trabajo. La investigación desde sus propósitos pretende analizar detalladamente los textos producidos por los estudiantes de quinto grado y que se enfoquen con sentido crítico, para ello desde una particularidad de los objetivos se analizaron los tipos de textos escritos y luego se hizo un análisis de estos para comprobar el componente crítico; los anteriores análisis dieron base y fundamento pedagógico para articular la estrategia de las guías con las cuales se realizó el trabajo de campo.

Después de todo lo anteriormente expuesto, se resalta que la investigación cuenta con una estructura de dos capítulos, en el primero de ellos se recoge las preguntas de investigación, el

planteamiento del problema, la justificación, el contexto social y académico de la institución; así mismo, dentro de este capítulo se aborda el marco referencial, con su respectivo estado del arte, el cual está conformado por una serie de antecedentes investigativos de carácter internacional, nacional y regional que fueron seleccionados teniendo presente las dos variables del trabajo: pensamiento crítico y producción textual.

También hacen parte de este capítulo los teóricos que se tomaron como soportes de la investigación, entre los que se destacan Peter Facione, Daniel Cassany, Jaimes, Callejas, Losada, Piaget, Lipman, Villarini y Piette; quienes permitieron comprender de manera clara y precisa lo qué es el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo en los estudiantes; lo que respecta a la producción textual se citó a Vigotsky y Martínez, autores que ayudaron a reforzar el trabajo pedagógico de la producción textual de la investigación.

Cuenta además este primer capítulo con los objetivos específicos y el general, igualmente con toda la parte legal del trabajo investigativo que se sustenta en leyes nacionales consignadas en la Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley General de Educación o La Ley 115 de 1994, La Ley 1098 de 2006 o Nuevo código de Infancia y Adolescencia; también se tienen bases legales internacionales como la Declaración Universal de los Derechos Humanos y La Convención sobre los Derechos del Niño. Este capítulo culmina con todos los componentes de la parte metodológica.

Seguidamente, el segundo capítulo está conformado por el análisis de los hallazgos encontrados durante el trabajo de campo y su respectiva propuesta de intervención. La propuesta presenta de manera detallada las estrategias y los cronogramas de trabajo, al igual que la evaluación, la pertinencia y la viabilidad de la misma. Para concluir, se destaca el hecho de que la investigación es todo un compendio pedagógico y estratégico para ser replicado dentro y fuera de

la institución, puesto que su estructura de aplicación permite ser extendida en los grados de la Básica Secundaria y la Media.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Título

Desarrollo del Pensamiento Crítico para fortalecer la Producción Textual.

2.2 Pregunta principal de investigación

¿Cómo analizar la producción textual de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania que promueva el desarrollo del pensamiento crítico?

2.3 Subpreguntas de investigación

1. ¿Qué tipo de producciones textuales realizan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania?
2. ¿Cuál es la relación existente entre los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania y el desarrollo del pensamiento crítico?
3. ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden diseñar para promover el pensamiento crítico que desarrolle la producción textual en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania?

3. IDENTIFICACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR

3.1 Descripción del problema

En Colombia se observa estudiantes que terminan la educación básica y media y que a pesar de haber cursado estos grados de aprendizaje poseen dificultades en la producción de textos, este factor influye de alguna manera en tener estudiantes y ciudadanos poco pensantes y con escasa capacidad crítica frente a las problemáticas sociales de su entorno. Al respecto Lecuona (como se citó en Avilés 2011), dice que “la composición escrita es una tarea especialmente adecuada para enseñar a pensar” (p. 20).

Con referencia a lo anterior, a los problemas de producción de textos se le podría sumar el vuelco que ha dado la educación con el pasar de los años, puesto que de tener una educación estricta se ha pasado a una educación flexible, dándole mucha autonomía a los establecimientos educativos, no muy conveniente para los procesos de formación a los estudiantes; tal es el caso de los Decretos 0230 de 2002 y 1290 de 2009 y el Decreto de Convivencia Escolar 1620 de 2013.

La anterior afirmación se hace con base en la experiencia empírica del trajar docente que ha dado algunos años de trabajo en el aula y desde la experiencia misma como estudiantes de una educación exigente de años algunos atrás.

Ante la situación planteada, cabe aclarar que la Institución Educativa Rodania no es ajena a esta problemática, tanto en la educación media como en la básica primaria se aprecian estas falencias, lo que repercute en los resultados de las pruebas Saber tercero, quinto, noveno y once, que en los últimos años los desempeños han sido bajos: al ubicarse en la prueba saber de grado quinto en el área de Lenguaje se aprecia los siguientes resultado: para 2015 los estudiantes de quinto grado entre insuficiente y mínimo obtuvieron un 80% y solo 20% entre satisfactorio y

avanzado. En 2016 los estudiantes de quinto grado entre insuficiente y mínimo se obtuvo un 54% y 44% entre satisfactorio y avanzado; en esta misma línea para 2017 los estudiantes de quinto grado entre insuficiente y mínimo obtuvieron un 53% y 49% entre satisfactorio y avanzado, para este último año se avanzó significativamente al respecto a los dos años anteriores pero se en obtener altos porcentajes en las escalas de bajos desempeños.

Los anteriores datos son entonces fundamento para que sea tarea indispensable tanto de la institución en general, como de los docentes de manera particular buscar y apropiarse de herramientas necesarias que propicien el dominio de la escritura, dado que esta es necesaria para la reflexión y para poder ser ente activo de la cultura académica.

En primer lugar, al ubicarse en la Básica Primaria de la institución se encuentra que los estudiantes presentan dificultades para producir textos con coherencia y cohesión, consecuencia quizás de lo que plantea Björk como se citó en Avilés (2011), cuando dice que la educación en su óptica tradicional hace más énfasis en la calificación de la escritura como texto pero se aleja de enseñar a los estudiantes cómo producirlos. Esta dificultad no incentiva a que los estudiantes participen en actividades en las que tengan que argumentar de manera escrita, y si lo hacen expresan sus ideas de forma breve, lo cual deja entrever la falta de dominio de las competencias comunicativas; esto se convierte en un reto como lo plantea Lerner (2004) como se citó en Avilés (2011) “el desafío es lograr que los alumnos lleguen a ser productores de lengua escrita conscientes de la pertinencia e importancia de emitir cierto tipo de mensaje en el marco de determinado tipo de situación social [...]” (p. 16).

Por otro lado, el contexto sociocultural que rodea al estudiante y que se evidencia en las vistas domiciliarias que se realizan dos veces al año (proceso institucionalizado por el establecimiento educativo), es común encontrar dificultades económicas, desempleo, violencia familiar, hacinamiento familiar, falta de servicios públicos de calidad y baja formación académica de los

padres de familia influye negativamente en el proceso de formación de los estudiantes y por ende en la producción de textos.

Por su parte, la institución no brinda eficientemente los recursos para promover la lectura crítica ni la producción de textos, puesto que no cuenta con bibliotecas; a esto se suma el poco interés y la falta de responsabilidad del estudiante actual que no es consciente de la importancia de que su formación sea un proceso integral, que le dé la oportunidad de desenvolverse en todos los campos del saber, tanto en lo académico como en lo social. Por todo lo anterior se hace necesario plantear el siguiente interrogante, ¿Cómo analizar la producción textual de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania que promueva el desarrollo del pensamiento crítico?

4. JUSTIFICACIÓN

Los procesos investigativos en el campo de la educación demandan de los docentes investigadores bases sólidas en lo referente a la pedagogía, la didáctica y el conocimiento de la temática objeto de investigación; en este caso, el trabajo se fundamenta en estudiar una problemática consistente en la baja capacidad que tienen los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania para realizar producciones textuales coherentes y en las que se vea reflejado su pensamiento crítico y reflexivo.

Dado esto, es tarea primordial de todos los docentes incentivar el desarrollo de la competencia escritora, Tolchinsky (como se citó en Siancas 2010), dice que es difícil enseñar a escribir a los niños tal como se quiere, pero no es difícil hacer que ellos disfruten este acto educativo. Por otro parte, el desarrollo del pensamiento crítico debe ser fundamento pedagógico de enseñanza en todas las instituciones educativas, según Martell (2012) este pensamiento es uno de los más grandes logros que ha obtenido el ser humano y como tal se debe aprovechar, a través de la articulación de estrategias escolares que a su vez faciliten la producción de textos.

Así, con la implementación de la estrategia se espera superar las dificultades en producción textual que presentan los estudiantes de la Básica Primaria, a través del desarrollo del pensamiento crítico; así mismo, se pretende potenciar en los estudiantes la participación crítica y reflexiva, de manera que puedan hacer aportes con argumentos sólidos a la hora de expresar sus ideas. También se busca mejorar los resultados tanto en las Pruebas Saber tercero, quinto, noveno y once, como en el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) de la institución. A su vez la investigación procura brindar a los educadores de la institución una herramienta didáctica y pedagógica que les ayude a mejorar su práctica de aula.

Por ello, asumir un reto de estos es muy importante porque lleva a realizar una introspección, y buscar alternativas de mejoramiento, tanto personales como institucionales; el docente en la sociedad tiene como función o prioridad transformar el pensamiento, no solo de sus estudiantes, sino también de sus compañeros, padres de familia y comunidad educativa en general, y qué mejor manera que desarrollar en las instituciones este tipo de estrategias.

5. CONTEXTO

En el país es recurrente y constante observar que los estudiantes que terminan la educación media tienen muchas dificultades en la producción de textos, así mismo presentan falencias en la forma de pensar y hacer análisis críticos sobre los problemas sociales; como generalidad, lo anterior se ve reflejado en los resultados de las pruebas saber 11°, asimismo en la básica primaria se evidencia que los estudiantes tienen poca capacidad para comprender e interpretar un texto, lo que hace aún más difícil la producción textual en este nivel educativo.

Por tanto, es indispensable que en Colombia y en especial en las zonas rurales se cuente con programas curriculares sólidos que brinden estrategias que permitan desarrollar la competencia escritora, puesto que es allí donde los estudiantes presentan más dificultad y deficiencia en la producción textual.

Tal como se ha visto, la problemática planteada se extiende a todas las instituciones, dado que en todos los niveles educativos los estudiantes presentan poca comprensión, pocas habilidades y competencias para desarrollar textos escritos. Para precisar esta problemática, en la Institución Educativa Rodania se ubicará en el grado 5°; en este grado se puede notar que los estudiantes presentan dificultades para producir textos con coherencia y cohesión.

Del mismo modo, se puede ver que tienen problemas para comprender e interpretar las lecturas, ubicándose solamente en el nivel literal, evidenciándose un alto grado de dificultad para alcanzar los niveles inferencial y crítico. Asimismo, muy pocas veces participan en actividades donde tengan que argumentar o dar puntos de vista sobre un hecho o fenómeno; y cuando expresan una idea son muy breves o simples, lo cual podría estar asociado a la falta de dominio en la competencia comunicativa.

La situación anteriormente planteada permite hacer un análisis detallado sobre la problemática, en donde el contexto socioeducativo que enmarca la escuela es factor importante de influencia:

Primeramente se hace énfasis en el entorno comunitario que rodea a la escuela, el cual está conformado por familias que presentan problemas como estrato socioeconómico bajo, desempleo, violencia familiar, hacinamiento familiar, falta de servicios públicos de calidad y baja formación académica de los padres de familia, siendo la gran mayoría analfabetas, lo cual repercute en las orientaciones que puedan a sus hijos en las casas; esto a su vez quizá podría ser la causa del desinterés y compromiso de los padres de familia para ayudar y motivar a sus hijos en el estudio.

No obstante, al observar el contexto escolar se hace evidente la falta de recursos en la escuela para promover la lectura, debido a que no existen bibliotecas y fotocopiadoras, que faciliten reproducir textos que apoyen el proceso de lectura y escritura; también se puede apreciar la falta de compromiso y entrega de algunos docentes, que no utilizan las metodologías apropiadas y asertivas que motiven a los estudiantes hacia la lectura, la comprensión y la producción textual, antes por el contrario, solo promueven el ejercicio mecánico de la transcripción de textos. De igual modo, la escuela no cuenta con políticas de seguimiento a los procesos ni tampoco con programas que incentiven a los docentes a mejorar sus prácticas.

Al llevar esta problemática a un contexto nacional, es preciso anotar muchas decisiones de los gobernantes de turno que van en detrimento de la educación pública, pues no existe un sistema educativo como política de Estado y es común ver que a medida que se van cambiando los gobiernos surgen reformas en el sistema educativo. Entre todas estas reformas y surgimiento de leyes está el estatuto de la profesión docente o Decreto 1278 de 2002 que dividió a los docentes en dos grupos: los llamados docentes antiguos y los nuevos; también el Decreto 230 de 2002 y el

Decreto 1290 de 2009 con el cual se le dio mucha autonomía y flexibilidad a los procesos de evaluación en las instituciones; el Decreto de Convivencia Escolar 1620 con el que los estudiantes obtuvieron muchas ventajas frente a los docentes. Toda esta oleada de decretos y leyes han traído como consecuencia modelos educativos muy flexibles, en donde al alumno es poco lo que se le puede exigir como estudiante y como persona, siendo esto muy contraproducente en el proceso de formación integral.

A pesar de todo lo anterior, es la institución educativa y los docentes motores importantes para reflexionar sobre las distintas problemática que pedagógicamente se en dan en el contexto escolar con miras de buscar alternativas de solución que permitan obtener mejores resultados; en este sentido, la presente investigación busca fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes para mejorar la producción textual, pues como se ha observado durante todo este planteamiento, los procesos de producción textual en la institución se encuentran en estado crítico, desde el punto de vista académico y pedagógico.

En definitiva, el contexto planteado visto desde una óptica global y particular no es el mejor para que los estudiantes, no solo de la Institución Educativa Rodania sino de toda Colombia, puedan alcanzar unos niveles educativos de calidad que les permitan obtener buenos resultados en las diferentes pruebas internas y externas a las que son sometidos, precisamente por las políticas educativas de nuestro país.

Cabe señalar que ante las dificultades del contexto y demás surge la iniciativa enmarcada en esta investigación, que sin duda será un buen referente pedagógico encaminado a fortalecer en los estudiantes de la Institución Educativa Rodania los procesos de producción textual y de paso propiciar el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Estado del arte

En la búsqueda de trabajos relacionados con la presente investigación se hallaron algunos que por su relevancia merecen ser mencionados, ya sea por la problemática estudiada, la metodología utilizada o los resultados obtenidos que al final pueden servir para complementar este estudio investigativo.

Es por ello que se resaltan algunas investigaciones relevantes, entre ellas una a nivel internacional publicada por Martínez (2015) titulada “Efectos del programa “Imaginación” en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria”, desarrollado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima-Perú. El estudio tuvo como propósito brindar un aporte a la comunidad educativa, a través de un programa titulado “La Imaginación” con el fin de incrementar la producción de textos narrativos. Esta experiencia fue de carácter tecnológico de tipo experimental; la población objeto de estudio fueron treinta y dos estudiantes, en quienes se evidenció un impacto positivo, ya que hubo en ellos mejoramiento en procesos como el manejo de las propiedades de los textos narrativos y de unidades temáticas, también en aspectos ortográfico, gramatical, coherencia y cohesión.

Bajo la misma perspectiva, se encontró el trabajo realizado por Avilés (2011) titulado “La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo”, de la escuela de estudios de posgrados de la ciudad de México. La experiencia tuvo como propósito comprobar la relación que existe entre la competencia escritora del docente con respecto al desarrollo potencial de la competencia escritora en el alumno; se enfocó en el tipo de investigación cualitativa-descriptiva-cuantitativa-explicativa y se llevó a cabo utilizando métodos teóricos, empíricos y estadísticos; se trabajó con una población representada por treinta y seis docentes y ochocientos

sesenta y ocho alumnos de primaria. La información se recolectó por medio de cuestionarios y encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, la cual fue validada por medio de estadística descriptiva. La investigación se consideró pertinente porque desarrolló el proceso de producción textual; pero se encontró como limitante que el universo objeto de estudio fue muy amplio y se contó con poco tiempo para la operatividad de la investigación.

Otra investigación que hizo parte de la revisión exploratoria, fue el trabajo realizado por Parra (2013) titulado “Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil, propuesta: guía de estrategias”. Esta tuvo como propósito desarrollar el pensamiento crítico y la fluidez verbal de los estudiantes de la Facultad de Filosofía, para ello se trabajó con un enfoque descriptivo-explicativo y los datos se obtuvieron por medio de una encuesta. Metodológicamente se utilizó una guía de estrategias para potenciar el pensamiento crítico en la población objeto de estudio conformada por 479 estudiantes y treinta y siete docentes. La experiencia mostró resultados positivos, dado que direccionó a la universidad a fomentar el desarrollo del pensamiento crítico para lo cual no encontró limitación alguna.

Por otra parte, se tomaron varias investigaciones a nivel nacional como la de Rodríguez (2015), la cual llevó por título “Uso de blogs como herramienta de producción escrita en estudiantes de segundo de primaria”, publicada en la Universidad Nacional de Bogotá. El propósito fue analizar el impacto de la implementación de una secuencia didáctica en la construcción de blog en la producción escrita. Como metodología se utilizó el enfoque cualitativo, con un estudio de caso; la recolección y validación de datos, se llevó a cabo a través de instrumentos investigativos, como la observación directa, entrevistas semiestructuradas y notas de campo. La población objeto de estudio fue de treinta estudiantes. La experiencia mostró resultados positivos, lo que se evidenció en la motivación de los estudiantes para producir textos

y el trabajo colaborativo. Destaca el autor que la investigación contó con todo el apoyo necesario que necesita una estudio de esta magnitud.

Así mismo, se encontró el trabajo investigativo de Nagles, Estupiñán y Velásquez (2015), titulado “La escuela enredada desarrolla el pensamiento crítico”, realizado en la Pontificia Universidad Javeriana en la ciudad de Bogotá, cuyo objetivo fue diseñar una intervención pedagógica que desde las redes sociales se aplicara a la lengua castellana para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico; el enfoque de esta se clasifica dentro de lo explorativo-cualitativo. Dentro de la metodología se trabajó en el aula de clases y con actividades extracurriculares mediante el uso de la red social Facebook. La población objeto de estudio fueron treinta y siete estudiantes del grado 6°; como resultado relevante está el uso de Facebook como estrategia didáctica para el aprendizaje que favoreció los procesos comunicativos de producción e interpretación textual, del mismo modo fortaleció el pensamiento crítico con la argumentación de ideas; su impacto radicó en el uso de las redes sociales de manera responsable, y dentro de los limitantes estuvo el uso excesivo de tiempo en la etapa de motivación y poco espacio en la socialización.

Siguiendo la línea nacional se referencia la investigación realizada por Jiménez (2016) titulada “Estrategia del caracol una propuesta para mejorar la producción textual a través de la escritura de relatos de experiencia”, desarrollada en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá; esta se orientó a fortalecer la coherencia y la cohesión a través de la escritura de relatos de experiencia; fue desarrollada dentro del paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo y recurrió al diseño de investigación-acción. La población objeto de estudio fue de ocho estudiantes de grado once, quienes fueron intervenidos con los talleres llamados “La ruta del caracol”; la validación se realizó a través una matriz ponderada de coevaluación y autoevaluación. Los resultados obtenidos se consideran positivos, pues los estudiantes realizaron buenas producciones

textuales y su impacto radicó en que se redireccionó la práctica docente en cuanto a la enseñanza pedagógica de la producción textual.

Otro trabajo de carácter nacional que cabe destacar es el realizado por Briceño (2014) titulado “El modelo de Flower y Hayes: una estrategia para la enseñanza de la escritura académica”, publicado en la Universidad del Tolima. Su objetivo principal fue proponer el modelo de Flower y Hayes para enseñar escritura académica a los estudiantes de décimo semestre del programa de Contaduría Pública de las Unidades Tecnológicas de Santander. El enfoque de esta investigación fue cuantitativo y se llevó a cabo con estudiantes; la información se validó a través de una la rejilla de evaluación y los resultados evidenciaron que la aplicación de este modelo de escritura cognitiva sirvió para mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes, de allí que la investigación por sus resultados se consideró relevante.

En lo que hace referencia a investigaciones de índole regional es significativa la propuesta de Bolaños (2012) que lleva como nombre “Pensamiento crítico: formar para atreverse”, realizada por la Universidad San Buenaventura sede Cartagena, el propósito esencial de esta experiencia radicó en identificar en los postulados del pensamiento crítico una propuesta de transformación para el docente en formación desde la práctica pedagógica; se basó en el enfoque cualitativo y se abordó desde la investigación-acción. La población objeto de estudio fueron veinticuatro estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Preescolar; entre los instrumentos para la recolección y validación de la información están la guía de observación, los diarios de campo y la entrevista grupal; metodológicamente, la investigación se aplicó en cinco momentos: observación, formulación del plan para resolver el problema, recolección de la información, evaluación del plan implementado y estructuración de la propuesta pedagógica. Los resultados fueron positivos, dado que se notó buena actitud y disposición de trabajo por parte del grupo,

también los estudiantes se tornaron más expresivos dando ideas y argumentos más profundos y claros.

Finalmente, se resalta la investigación realizada por Vergara y Vargas (2015) titulada “Producción textual escrita en estudiantes de educación superior en la modalidad a distancia”, en la Corporación Universitaria del Caribe de Sincelejo, cuyo propósito consistió en analizar los factores que inciden en los procesos de producción y comprensión textual en los estudiantes de educación superior; se enmarcó en un enfoque mixto: cuantitativo y cualitativo de tipo descriptivo. La experiencia concluyó que los módulos proponen estrategias de trabajo muy limitadas que no favorecen el desarrollo de la creatividad ni proponen textos escritos, y solo desarrollan en los estudiantes escrituras de tipo literal y transcriptor, dejando de lado la producción textual. Un aporte significativo de esta investigación fue poner en evidencia una problemática en los estudiantes, para que dicha institución replanteara y reestructurara los módulos de apoyo para la formación, y de esta forma elevar el nivel de calidad en los procesos de formación ofrecidos en la universidad.

Todos los referente investigativos anteriormente citados, permiten que la presente investigación tome forma desde el punto de vista investigativo y pedagógico y ayudan a consolidar la pertinencia de la misma como estudio científico, en donde las estrategias de trabajo en la escolaridad se toman con suma importancia. Empero, en cierta medida, guardan una diferencia con este trabajo investigativo, ya que en este se aborda el pensamiento crítico como activador de la producción textual desde el grado quinto de primaria; estos aspectos hacen de la presente investigación una propuesta pedagógica innovadora.

Marco conceptual

La educación requiere un verdadero proceso de transformación, teniendo en cuenta que la sociedad demanda individuos con una alta capacidad reflexiva y crítica que les permita interactuar en cualquier contexto de manera dinámica y activa, capaces de expresar sus puntos de vista sobre temas de interés o diversas problemáticas de su entorno de manera argumentativa con razones veraces y de forma constructiva; de ahí la importancia de incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes

Para conocer el pensamiento crítico se hace necesario hacer una interpretación epistemológica desde varios autores, es así como se encuentran Jaimes y Callejas (2009), quienes lo definen como una actividad mental que para su desarrollo necesita de un estímulo o de una experiencia previa producto de los conocimientos que el ser ha almacenado. Desde este paradigma es como en la presente investigación se pretende a través del pensamiento crítico estimular la creación de textos escritos.

Ahora bien, siempre que se activa la mente se está pensando; esto se hace sobre los estímulos que posee el medio. Los estímulos están condicionados por las experiencias previas, conocimiento y emociones, al respecto Lozada (2004) afirmó que el pensamiento particular de cada persona está determinado según cómo este conciba el mundo que lo rodea.

Así entonces, para la presente investigación se toman en cuenta los conceptos de teóricos sobre el pensamiento crítico, de un pensador guía que será el autor que soportará la estructura de los talleres investigativos del trabajo de campo; en este sentido se toma a Facione (2007), autor que desde su óptica concibió el pensamiento crítico como el que se enmarca con un propósito para que la persona marque y sostenga su punto de argumentación, también para interpretar algo; se enmarca este pensamiento como aquel que permite solucionar un problema, explicar las

consideraciones de evidencia, consideraciones conceptuales, metodológicas o contextuales, todo dentro de unas realidades cotidianas. Así mismo, este autor propone fomentar una serie de habilidades como la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia y la explicación como habilidades para desarrollar el pensamiento crítico y por tanto, a fortalecer la producción textual en los estudiantes

Aunque se tomó al anterior teórico como referente principal de la investigación en lo concerniente al pensamiento crítico, se hace necesario citar otros autores, tal es el caso de Piaget (como se citó en Velásquez y Figueroa 2010) quien en su teoría del desarrollo del pensamiento aseguró que el pensamiento crítico en el ser humano se alcanza plenamente cuando se logran desarrollar procesos cognitivos vinculados con operaciones formales o abstractas, tales como la deducción, la inducción, la analogía, la taxonomía, la categorización, entre otros. Esto es precisamente lo que se pretende lograr en los estudiantes objetos de estudios, es decir, se busca generar procesos cognitivos que los lleven a desarrollar productos de calidad académica, lo cual pedagógicamente se puede lograr en estudiantes de quinto, puesto que en grado, se esperaría estén preparados cognitivamente y escolarmente para ello, ya que tienen edades entre los 10 y 12 años.

Por su parte, Jaimes y Callejas (2009) aseveraron que el pensamiento crítico es el resultado del proceso activo del razonamiento de la lógica informal; de igual modo, según los autores, es el resultado de aportaciones que ha hecho tanto el ámbito filosófico como el educativo en general.

Del mismo modo, Lipman (1987) definió el pensamiento crítico como aquel que por estar inmerso de criterio permite desarrollar el juicio personal y la autocorrección, lo cual se ve reflejado con la sensibilidad ante el contexto. El autor reforzó su concepto diciendo que la creatividad, la independencia y la autonomía son indispensables en la persona para tener su carácter crítico y autónomo; continuó afirmando que el pensamiento crítico debe responder y estar a tono con las exigencias de innovación del contexto del individuo.

Así, lo planteado por Lipman se debe buscar en los estudiantes de quinto grado, es decir, desarrollar en ellos la creatividad crítica y la autonomía mental, para que puedan ser personas con capacidad de cuestionamiento, reflexión, capaces de producir escritos con verdadero valor crítico y con sentido comunicativo.

Por otro lado, para Villarini (2004) el pensamiento crítico es una conjugación de destrezas, conceptos y actitudes que le permiten a la persona examinarse y evaluarse a sí mismo. Por consiguiente, el autor determinó cinco dimensiones en donde primeramente expresó que la lógica es una facultad fundamental que ayudan a cimentar los conceptos, la coherencia y la validez de los procesos de razonamiento, según las reglas de la lógica. Seguidamente, expresó la facultad sustantiva como medio para conocer en términos de información, conceptos y métodos la realidad que rodea a muchas disciplinas. Paso seguido, el autor habló de lo contextual como facultad para contrastar la relación entre el contenido biográfico y social que rodea la actividad del pensamiento. También ubicó la dialógica del individuo como la facultad que posee el ser humano para identificar la relación entre su pensamiento y el de otros, así mismo reconocer puntos de vista diferentes para mediar entre diversos pensamientos. Al final, el autor estableció la pragmática como la facultad que permite identificar los fines e intereses que busca el pensamiento.

Además de las dimensiones citadas anteriormente, se podría decir que dentro del pensamiento crítico se requiere de algunas habilidades; desde esta óptica Piette (1998) como se citó en López (2012) propuso que tales habilidades se reúnan en tres categorías: la primera se centra en poder tener la capacidad de clarificar la información, lo cual brinda la habilidades para poder hacer preguntas, también para concebir y juzgar definiciones, así como poder estructurar los elementos de una argumentación o de una situación; de igual modo, esta categoría permite la habilidad para identificar de manera correcta un problema o de una tarea, así como también identificar y aclarar

los problemas importantes. Consecutivamente, la segunda categoría abarca las capacidades asociadas para elaborar un juicio fiable, para ello se tiene presente la calidad y veracidad de la fuente que proporciona la información y su lógica argumentativa. Según el autor, se da una tercera categoría que tiene como fin la habilidad para evaluar las informaciones, lo que permite que el individuo elabore sus propias conclusiones, realice generalizaciones, pueda inferir y como tal haga formulación de hipótesis, genere y reformule argumentación.

Los anteriores referentes teóricos son de suma importancia, puesto que para la presente investigación son el camino para comprender de manera clara y precisa lo que es el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo en los estudiantes. Además todos los autores exponen razones valederas y de peso pedagógico sobre la importancia de fomentar el pensamiento críticos en estudiantes que se forman con carácter integral.

Desde la variable de la producción textual, en la presente investigación se considera pertinente citar algunos autores que ayuden a conceptualizar a esta. Para tal cometido se contempla lo planteado por Cassany (1999) cuando planteó que “escribir es un poderoso instrumento de reflexión, ya que en un acto de escribir los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo” y además sirve para comunicar las percepciones del escribiente a otros” (p. 123).

Es claro que los procesos de escritura demandan de condiciones cognitiva y de aprendizajes fundamentales como todo lo que se enseñan en la escolaridad y de didáctica pertinentes para lograr tal cometido por ello Cassany (1990), distingue cuatro enfoques básicos dentro de la didáctica de la expresión escrita, en la cual se pueden considerar y tener en cuenta varios aspectos: objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios, programación, etc. Estos enfoques por escritura se clasifican a continuación.

Enfoque gramatical: desde la estructura de la lengua se aprende a escribir pues se posee el dominio de esta; el enfoque funcional dice que la comprensión lectora y el manejo de la

diversidad textual son fuentes que posibilitan aprender a escribir; el autor en cuestión sostuvo que mediante el enfoque procesual se generan los procesos cognitivos de composición, los cuales llevan a que el aprendiente pueda elaborar buenos escritos. Con en el enfoque de contenido se dice que la expresión oral se convierte a su vez en fuente de expresión de escritura. El autor consideró que para desarrollar una buena producción textual se debe seguir una secuencia; primero planificar lo que se desea escribir, luego se debe textualizar y finalmente revisar el escrito destacando las fortalezas y debilidades.

Por todo lo anteriormente planteado por Cassany (2003), se ha tomado como el referente teórico que sustenta esta investigación en lo que atañe a producción textual, y de hecho las guías de trabajo de los talleres están fundamentadas en sus preceptos, al igual que la lista de chequeo con que se pretende evaluar la producción textual.

Por su parte, Vigotsky (1999) concibió el acto de escribir como un proceso de suma importancia que debe trascender más allá de lo académico para incorporarse a la vida; el proceso escritor no se debe contemplar solo como un acto académico, sino como un proceso que pertenece interiormente al niño como persona y que puede utilizar no solamente como un acto mecánico sino también como un evento real de expresión cognitiva y corporal.

En otra instancia, desde la variable de producción textual, los teóricos citados se escogieron por la relevancia e importancia que le dan a la investigación en el valor de la producción escrita, ya que esta debe trascender el mundo escolar para hacer parte de la formación integral de la persona, en este caso de los estudiantes. De igual manera, por medio de Vigotsky (2009) se comprende la importancia que demanda el proceso de producción textual.

Desde una óptica de relación del pensamiento crítico y la producción de textos es pertinente citar a Martínez (2002), quien expuso que es necesario producir textos de manera razonada (es decir con carácter crítico); planteó que el proceso de la producción textual conlleva a que el

estudiante sea analítico y crítico en la lectura que realiza, y además que pueda escribir con intención comunicativa. Lo que expone esta autora es sin duda lo que se quiere lograr con esta investigación, al intentar desarrollar el pensamiento crítico para obtener producciones textuales en lo estudiantes de grado quinto, pero con intencionalidad crítica y con verdadero valor de aprendizaje.

Marco legal

Con el propósito de tener una mirada amplia e integral de la situación legal que enmarca la presente investigación, y sin dejar de lado ningún punto de vista al respecto en el contexto internacional y nacional, a continuación se esbozan algunos mecanismos, organizaciones decretos, leyes y disposiciones que se han establecido.

En primer lugar, cabe mencionar que desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año de 1948, se dijo que los derechos humanos y la educación se encuentran estrechamente ligados, y además de establecer la educación como un derecho humano universal, el artículo 26 invitó a que la educación en todos sus niveles sea obligatoria y gratuita para todas las personas de manera equitativa sin ningún tipo de discriminación. De igual modo, este artículo afirmó que la educación es un bien universal y que debe orientarse al desarrollo integral del individuo, fundamentada en el respeto por los derechos individuales y colectivos del ser humano.

En este orden de ideas, lo planteado anteriormente se ve reflejado a nivel internacional en La Convención de los Derechos del Niño que en su artículo 28 expresó que los Estados partícipes reconocen el derecho a la educación del niño, y esta debe ser ofrecida en igualdad de oportunidades sin ningún tipo de costo. En este sentido, este acuerdo estableció que los Estados involucrados deben garantizar medidas económicas asistenciales que aporten al desarrollo de

estos procesos. Estos países deben promover una red de ayuda internacional en busca de disminuir la tasa de analfabetismo y mejorar la calidad educativa a nivel mundial, a través de metodologías y estrategias innovadoras que potencien el desarrollo intelectual de las comunidades.

De igual forma, en su artículo 29 esta convención demandó que la educación del niño debe ir orientada a desarrollar sus competencias cognitivas y aptitudinales, además pretende potenciar buenos hábitos y prácticas para una convivencia pacífica fundamentada en el respeto y el fortalecimiento de los valores familiares.

Ahora, a nivel nacional se pueden ubicar una serie de referentes jurídico-normativos en la Constitución Política de Colombia de 1991, que posibilitan el ejercicio de la educación como un derecho fundamental, entre muchos otros derechos de los colombianos. Así, en el título sobre derechos y garantías, el artículo 44 propone un conjunto de derechos primordiales para el desarrollo del niño, entre los cuales se puede resaltar el derecho a la educación y a la libre expresión de opiniones, ideas y puntos de vista. También, el artículo 67 hace referencia al derecho que tienen los niños a recibir una educación de calidad y gratuita en la que el Estado colombiano debe garantizar y promover el acceso al sistema educativo y que este a su vez, favorezca el desarrollo del conocimiento, la ciencia y la tecnología, orientado a fortalecer las culturas sociales y ambientales.

Así pues, el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica.

De la misma forma, la Constitución Política de Colombia de 1991 dice “el Estado garantizará las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra” (Art. 27). Los particulares podrán fundar establecimientos educativos, la ley establecerá las condiciones para su creación y

gestión, la comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación, la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica, además, la ley garantizará la profesionalización y dignificación de la actividad docente y los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación de sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa, los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural, igualmente, la erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

Por otra parte y desde el ámbito nacional se encuentra La Ley 115 de 1994, que define los fines de la educación como principios y derroteros que guíen el ejercicio de la misma. Uno de ellos establece:

[...] el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (Art. 5)

Así mismo, se encuentra la Ley 1098 de 2006. Nuevo código de infancia y adolescencia - Derecho a la educación, plantea:

[Que] los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación. (Art. 28)

También se puede sustentar la investigación con las políticas y Lineamientos Curriculares de la Educación colombiana, en donde el Ministerio de Educación Nacional (2006) incita a que los estudiantes puedan “producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración” (p. 34). Desde este mismo enfoque se establece en los DBA (2017) del área de lenguaje que el estudiante de grado 5° debe comprender un texto leído y escribir artículos de opinión.

7. OBJETIVOS

7.1 Objetivo general

Analizar la producción textual de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania que promueva el desarrollo del pensamiento crítico.

7.2 Objetivos específicos

1. Identificar los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania.
2. Describir la relación existente entre los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania y el desarrollo del pensamiento crítico.
3. Diseñar un programa de estrategias pedagógicas que promueva el pensamiento crítico y que desarrolle la producción textual de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania.

8. DISEÑO METODOLÓGICO

8.1 Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, el cual parte de una realidad en la que se detecta una problemática mediante la observación en un entorno social en el cual se reflexiona. Por tanto, resulta oportuno citar a Blasco y Pérez (2007), pues enfatizaron que la importancia de la investigación cualitativa radica en el hecho de que se ubica dentro de un contexto real y natural de los acontecimientos de las personas implicadas.

De igual manera, según Munarriz (1992), la perspectiva cualitativa en la investigaciones se genera por el proceso de interactuar el investigador con el objeto de estudio, ya que esto le permite captar las realidades problemáticas desde lo real y palpable; desde este punto de vista, la presente investigación busca entender y comprender las diversas situaciones y eventos que giran en torno a la problemática presente en la institución en cuestión.

8.2 Población

Para el desarrollo de la presente investigación se toma como población objeto de estudio a los estudiantes de 5º de la básica primaria de la Institución Educativa Rodania, con un total de 56 estudiantes. Según Tamayo y Tamayo, como se citó en Franco (2014), la población es el conglomerado real en el cual se detecta una problemática y en la que se inicia un estudio sobre ella; los autores aseguraron que dicha población está conformada por unidades independientes con características comunes.

8.3 Muestra

De esta población objeto de estudio se toma una muestra no probabilística, la cual permite dividir la población en subgrupos, para ello se tuvo en cuenta las cualidades de los sujetos, para este caso, se tomaron doce individuos entre estudiantes y docentes de todas las sedes: para el caso de los alumnos se escogieron ocho de uno y otro sexo, con edades comprendidas entre 10 y 12 años, en cuanto a los profesores se escogieron 4: dos licenciados en Lenguaje con maestría en Educación, un licenciado en Humanidades y un Licenciado en ciencias sociales, con maestría en educación. Este tipo de muestra es aleatoria, en palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2006), esto significa que todos los miembros de la población por poseer características similares, en este caso se escogen al azar este número de estudiantes entre los grados quinto de la básica primaria de la Institución Educativa Rodania.

8.4 Método

La metodología empleada en este trabajo investigativo es de estudio de caso, para ello es importante decir que los estudios de caso son importantes en la investigación cualitativa, según Walker (2002) este tipo de estudio es una herramienta que le permite a los docentes nuevo y antiguos conocer cómo evolucionan los estudiantes en su proceso de aprendizaje cuando en ellos se aplica una enseñanza o técnica específica.

De la misma manera, se resalta que la presente investigación al guardar la línea descriptiva, propia de las investigaciones de enfoque cualitativo pretende que los resultados se den de esta forma, y a su vez permite demostrar que el desarrollo de estrategias basadas en el desarrollo del pensamiento crítico favorece la producción textual en los estudiantes tomados para el estudio de caso; de igual modo, se busca comprobar la posible asociación de las variables de investigación,

específicamente describe y demuestra la pertinencia y relación entre la variable independiente y dependiente, también, la correlación de estas con los objetivos de investigación planteados, tal como lo afirmó Borda (2013).

8.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de información

8.5.1 Técnica e instrumento 1: observación directa

Para articular la técnica e instrumentos a utilizar en la investigación los objetivos son claves, por ello con relación al primero que consiste en identificar los tipos de texto que escriben los estudiantes de quinto, se utiliza la observación directa, puesto que a través de ella se puede obtener información de primera mano del objeto de estudio; es así como la observación según Bunge como se citó en Campos y Lule (2012) es el táctica básica de las ciencias que tiene como foco de estudio uno o varios hechos, entes o fenómenos que pertenecen a un contexto de actualidad; del mismo modo se utiliza esta técnica porque permite identificar las fortalezas y debilidades en cuanto al proceso de producción textual que llevan los estudiantes, al mismo tiempo el grupo investigador puede detectar cuáles tipos de textos ha trabajado y cuáles no.

El instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo que posibilita recopilar información detallada durante el proceso y constó de dos ítems en donde el primero permitió identificar la tipología textual dentro de los cuadernos de los estudiantes. El segundo ítem pretendió identificar toda la estructura gramatical de los textos escrito por los niños.

Al respecto de la lista de cotejo Tobón (2013) estableció que este es un instrumento dinámico para medir el desarrollo de las competencias en los objetos de investigación y que su dicotomía cierra las posibilidades de evolución solo a dos.

La información arrojada con este instrumento fue de vital importancia, pues ayudó a diseñar estrategias didácticas para desarrollar no solo el pensamiento crítico sino el fortalecimiento de la producción textual en los estudiantes.

8.5.2 Técnica e instrumento 2: grupo de discusión

Dentro del marco y desarrollo del objetivo dos se desarrolló el grupo de discusión el cual se llevó a cabo con un grupo de docentes expertos y externos que ayudaron a analizar los escritos de los estudiantes. Según Callejo (2002) “es una práctica de investigación en la que se recoge el camino de vuelta hacia la unión, de lo que aparece separado, la reintegración al grupo tras la individualización” (p. 418).

Aunque un poco antiguo, se hace pertinente citar el concepto de uno de los creadores de los grupos de investigación, Ibáñez (1979) quien planteó que esta técnica de investigación a través de la charla de un grupo de personas que está dirigida por los investigadores o investigador y recoge las pautas de diferentes puntos de vistas que al final pueden ser material fundamental para realizar el análisis e interpretación de resultados que se pueden dar posteriormente. Con el grupo de discusión, la investigación pretende recoger un análisis calificado que permita describir la relación existente entre los tipos de textos escritos por los estudiantes y el desarrollo de su pensamiento crítico.

En ese orden de ideas, el instrumento utilizado es la entrevista, de acuerdo con Peláez (2010), esta le permite al investigador realizar inferencias e hipótesis en la investigación de tipo cualitativa, también da la oportunidad de realizar interpretaciones coherentes y entrelazadas entre los objetos de investigación y los objetivos que previamente marca la investigación. En el caso particular se trabaja con la entrevista semiestructurada, con la cual se recogió información

general sobre los proceso de escritura y pensamiento crítico de los estudiantes, esto se logró, gracias a los miembros del grupo de discusión (los docentes); según la autora citada, esta clase de entrevista da la oportunidad de recoger muchos matices de respuesta producto de trabajar preguntas abiertas, además permite que el investigador se encause por los temas pertinentes a la investigación.

8.5.3 Técnica e instrumento 3: taller investigativo

Para el tercer objetivo el cual tiene como finalidad diseñar un programa de estrategias pedagógicas que promueva el pensamiento crítico para desarrollar la producción textual, se usara como técnica el taller investigativo. Esta clase de taller por su dinamismo permite que el aprendizaje y competencias en los estudiantes se dé de manera participativa y coherente a las necesidades de esto (Ghiso, 2011).

A modo de ver de los investigadores, el taller investigativo es un instrumento que sirve de insumo para recolectar información y posterior analisis científico, mientras que el taller normal es un instrumento que sirve para medir el desempeño académico de los estudiantes,.

Dado esto, el instrumento a utilizar son las guías de taller investigativo, López y Crisol (2010) aseveran al respecto, que “son los instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del profesor” (p. 235). En este caso, las guías están planificadas con actividades variadas y están orientadas a potencializar las prácticas del pensamiento crítico: interpretar, analizar, evaluar, inferir y explicar; con la finalidad de fortalecer los procesos de producción textual. Se anota que las guías de taller investigativo, en este caso, se soportan en los postulados de Facione y Cassany, en pensamiento crítico y producción textual, respectivamente.

9. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Para el presente trabajo investigativo se ha diseñado un cronograma de actividades en el cual se estipulan las acciones a seguir con sus respectivas fechas de ejecución, esto con el fin de tener organizado todo lo relacionado a recursos y logística necesaria, igualmente para llevar a cabo el proceso de sistematización y distribución del tiempo para cada proceso. En este sentido Díaz (2008) definió el cronograma como la principal herramienta de comunicación que muestra gráficamente el proceso del proyecto.

	I SEMESTRE									II SEMESTRE									III SEMESTRE									IV SEMESTRE										
	Octubre		Noviembre				dic			ene	Feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	Sep	Oct	nov	dic	ene	feb	mar	abril	May			jul									
	22	28	5	11	19	26	3	10	27	28	10	24	24	31	21	19	2	21	4	18	1	15	13	27	10	24	1	2	19	2	16	2	16	30	2	4	10	23
Identificar problema																																						
Formular problemas																																						
Preguntas problemas																																						
Objetivos																																						

10. HALLAZGOS

10.1 Hallazgos primer objetivo

A continuación, se presentan en este apartado todos los hallazgos encontrados en la investigación, luego de un minucioso análisis que se llevó a cabo con cada uno de objetivos.

Con relación al primer objetivo específico, identificar los tipos de textos escritos que realizan estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania. Para llevar a cabo dicho proceso se utilizó como técnica la observación directa, con la cual se buscó constatar los diferentes tipos de textos escritos por estos estudiantes, además observar en dichos textos, aspectos gramaticalmente como la coherencia, el uso de mayúsculas y puntuación entre otros. Para realizar esta observación, el grupo investigador utilizó la rúbrica como instrumento para detallar aspectos sobre la tipología textual trabajada por los estudiantes, así también para analizar aspectos sobre la estructura gramatical; al respecto se evidenciaron los siguientes resultados:

En principio se pudo observar que de los ocho estudiantes, equivalentes al 100 % de la población objeto de estudio, trabajan únicamente los textos narrativos sin embargo lo hacen con pocas competencias gramaticales y falta de coherencia. Lo anterior hace que sus textos narrativos se alejen un poco del enfoque de Cassany (1993), quien sostiene que la escritura es parte intrínseca de las personas, por tanto los escritores no se hacen sino que nacen, pues no existe una técnica disciplina; este autor recomendó que un escrito no solo debe contener buena gramática y ortografía, sino que debe tener una estructura bien pensada al igual que una prosa organizada, adornada y planificada. En consecuencia a lo expuesto por el autor se

pudo observar que las narraciones al carecer de una estructura organizada, no tienen una intención pedagógica orientada por el docente y que las producciones no desarrollan las habilidades del pensamiento crítico.

En este mismo sentido, entre los 8 estudiantes, porcentualmente se encuentra que el 0 % produce textos de otros tipos, es decir, son nulas las producciones instructivas, expositivas, informativas, dialogadas o conversacionales; pedagógicamente no se evidencian las habilidades del uso del lenguaje escrito.

De igual manera, se pudo constatar que los procesos de producción textual de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Rodania son estrictos y limitados, al punto que se alejan de la intencionalidad que poseen los textos escritos, es decir, que son textos sin propósito comunicativo. Sobre esto, Cassany (1995) postuló que "escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas" (p. 236).

Por otra parte, teniendo como base la rúbrica, se encontró que el 90 % de los estudiantes manejan muy poco las habilidades para seleccionar adjetivos, por lo tanto no hay claridad en la función calificativa que cumplen estos; en sus narraciones pueden calificar a un personaje tosco con adjetivos sutiles, hermosos o elegantes, cortando la relación que se debe dar entre la caracterización de un personajes y sus actitudes personales o espirituales. En las narraciones se hace tan relevante la función de los adjetivos, es así como lo planteó Vargas (1995 como se citó Munarriz, 1992), cuando dijo que son tan fundamentales que ellos pueden marcar la importancia de una acción, una imagen o un personaje.

Dentro de estos hallazgos también se encontró que el 85 % de los estudiantes no utiliza adverbios de tiempo y lugar, de igual forma no tienen claridad de cómo trabajar estos

aspectos gramaticales en sus escritos, por lo que no saben ubicar al lector en sus narraciones escritas, es decir, divagan en el espacio y lugar en que se ubican las acciones, si lo hacen pueden pasar rápidamente de un lugar a otro, sin explicar narrativamente por qué ocurrió dicho suceso.

Así mismo, se observó que solo el 30 % de los estudiantes hacen uso de las mayúsculas y utilizan correctamente los signos de puntuación. El 70 % restante, gramaticalmente las usa de manera inadecuada: en cualquier parte del escrito pueden colocar una mayúscula, pero no lo hacen después de punto ni tampoco con los nombres propios. Esto hace que estructuralmente los escritos pierdan mucha pertinencia gramatical.

En efecto, según Hernández (2009) una redacción por sencilla que sea debe tener presente una serie de factores:

Saber qué es lo que se va a decir, como se van a expresar las ideas y claro tomando en cuenta todas las reglas ortográficas, que van desde la acentuación, las preposiciones y por su puesto el uso de las mayúsculas. La importancia radica desde empezar un texto con mayúsculas y por supuesto después del punto y seguido, punto y aparte y de algunos signos, por ejemplo los signos de interrogación y exclamación. (p. 21)

En este mismo orden y dirección, se obtuvo que el 95 % de los estudiantes presenta dificultad para manejar la coherencia y cohesión al escribir. Igualmente, tienen poca destreza al utilizar conectores lógicos entre párrafos e ideas dentro del mismo párrafo. De la misma manera, hay desconocimiento en el uso y función de conectores; es constante el uso de “entonces” como conector. En este sentido, si se analizan los escritos a la luz de Van Dijk (1980), estos no poseen plano global fundamentado, pues afirmó que para que ello se

dé los textos deben tener dos tipos de estructuras: las macro-estructuras y superestructuras textuales; y para que esto suceda debe existir la coherencia y la cohesión.

En lo que hace referencia a las ideas, se pudo observar que el 90 % de los estudiantes no las expresan claramente ni las organizan de forma adecuada: presentan una graduación de la temática distorsionada, pues se inician a la vez varias ideas y ninguna es concluida, esto hace que se disipe la idea general del texto como también el tema central debido a que plantean diversos hechos sin la conclusión de cada uno de ellos. La vaguedad de los hechos y acontecimientos permite el desinterés y la falta de atención del lector. Al respecto, cabe anotar que crear un texto no es nada fácil, bien lo dijo Vygotsky (1999) “crear es difícil, la demanda creadora no coincide siempre con la posibilidad de crear y de aquí surge, al decir de Dostoievski, la tortura de que la palabra no siga al pensamiento” (p.49).

Continuando con el análisis de los hallazgos diagnósticos, se notó que el 90 % de los estudiantes no expresan sus puntos de vista y opiniones de manera clara y argumentada. La argumentación en la producción de textos se hace necesaria puesto que según Díaz (2008) “se busca un convencimiento, una aceptación de una forma de interpretar un hecho o situación, y no propiamente la manipulación para desarrollar una acción” (p, 2). Es entonces necesario que los escritos de los estudiantes de manera estructural en su fondo contengan el componente argumentativo, para que estos se llenen de intencionalidad lingüística y comunicativa.

Por otra parte, se halló que solo el 10 % de los estudiantes utilizan su imaginación y creatividad en lo que escriben; en igual porcentaje plasman en sus narraciones fenómenos o sucesos propios de su contexto. El mayor porcentaje muestra copia de textos narrativos ya conocidos en la literatura infantil. Llama la atención que el 10 % es un porcentaje muy bajo si se tiene en cuenta que teóricamente se dice que escribir textos narrativos es un factor que

promueve la creatividad; con relación a ello Condemarín (2001), “plantea que la producción de textos, como los narrativos, desarrolla la creatividad, ya que hace posible la expresión de la imaginación” (p. 214).

10.2 Hallazgos segundo objetivo

Este segundo objetivo buscó describir la relación existente entre los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania y el desarrollo del pensamiento crítico. Este objetivo tiene como base la siguiente pregunta o hipótesis: ¿Cuál es la relación existente entre los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania y el desarrollo del pensamiento crítico?

Dentro de la estructura organizacional de la investigación, para trabajar este objetivo se utilizó como técnica el grupo de discusión y como instrumento la entrevista. Con lo anterior se buscó que un grupo de expertos previamente analizara muchas producciones textuales de los estudiantes objeto de la investigación, para luego realizar una discusión con base en cuestionamientos o preguntas, articuladas según las habilidades del pensamiento crítico que propuso Facione (2007). Del análisis del grupo de discusión resultan una serie de conclusiones producto del debate y el consenso de los expertos, las cuales se sintetizan de la siguiente manera:

En primer lugar, cabe decir que no se evidencia en los escritos de manera clara la comprensión de conceptos, de igual modo que no se posee la habilidad para categorizarlos en rango de importancia a estos. Además, los estudiantes expresan confusamente sus opiniones personales frente a los conceptos que allí ellos mismos trabajan; es decir, se escribe sin tener noción de lo que está expresando. En este sentido, sus producciones son un

trabajo meramente mecánico de escritura; en el ejercicio escritor los estudiantes foco de la investigación no “despliegan los procesos de análisis de audiencia, generación y organización de ideas, revisión de borradores y control de la actividad” (Cassany, 1999, P. 17); se entiende entonces que el trabajo es sencillo desde el punto de vista sistemático que propone el citado autor.

Por otra parte, dentro del análisis se destaca el hecho que los estudiantes en sus escritos no expresan juicios ni opiniones propias, esto conlleva a que no asuman posiciones críticas y valorativas de sucesos o hechos de su entorno próximo. En este aspecto, se debe tener en cuenta que se está trabajando con estudiantes que poseen un grado considerable de escolaridad y con un desarrollo cognitivo en formación; no obstante, al parecer se da en ellos lo que consideró Nickerson (1988), cuando sostuvo que “aunque el conocimiento es esencial para el desarrollo del pensamiento, esto no garantiza el desarrollo de un pensamiento crítico” (p. 23).

De igual forma, se evidencia en el análisis que los estudiantes no expresan conjeturas e hipótesis en sus escritos. Este hallazgo corrobora el hecho de que los discentes no manejan las habilidades del pensamiento crítico y que tampoco lo plasman en sus producciones textuales. Se puede evidenciar que no se corrobora lo dicho anteriormente en un aparte del análisis: los estudiantes no utilizan su imaginación y creatividad para exponer sus puntos de vistas y juicios autónomos. Al respecto se hace pertinente citar a Lipman (1987), quien argumentó que los pensamientos que manejan el orden superior son el producto del refuerzo mutuo entre pensamiento crítico y pensamiento creativo.

De igual manera, se analiza que los alumnos objeto de estudio de esta investigación en sus producciones textuales no utilizan razonamientos propios de manera reflexiva y coherente. También, dentro del análisis se encuentra que los discentes no justifican

procedimientos, no proponen y no defienden con buenas y autónomas razones las explicaciones y sus puntos de vista. Es decir, no es claro a la hora de proponer en sus producciones textuales; al respecto, Piedra (2013) consideró que cuando las ideas no se saben argumentar de manera clara, coherente y pertinentemente estas no son significativas y no aportan conocimiento sino que quedan siendo un cumulo de palabras sin sentido alguno.

Así, dentro de los análisis generales se identifican otros aspectos que bien se cotejan y corroboran los hallazgos encontrados con la rúbrica de observación del primer objetivo, entre estos aspectos están los descritos a continuación.

Los niños en sus producciones textuales manejan muy poco de la diversidad textual, quedándose solamente en lo narrativo y muchas veces sus producciones son emulaciones de otras narraciones conocidas por ellos, y no se pone de manifiesto la transformación temática de los textos. Esto se da por la poca capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes.

De igual modo, se encuentran muchos problemas de redacción y poco manejo de las reglas básica de ortografía: no se tiene claro el uso de las mayúsculas y de la puntuación. Muchas veces se pierde la coherencia y la cohesión, al punto de que las producciones a medida que se desarrollan van perdiendo la idea entre párrafos, tanto así que en algunos escritos se evidencia que cada párrafo maneja una idea diferente.

Así mismo, los estudiantes a pesar de utilizar lo cotidiano o lo de su contexto son muy someros en sus escritos y su argumentación, lo cual se ve reflejado en su poca imaginación.

Todos estos hallazgos ayudan a que los investigadores inicien la formulación de una propuesta de estrategias pedagógicas que promueva el pensamiento crítico y que este se evidencie en las producción textual de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania; porque si bien, estos presentan problemas de carácter escolar y

pedagógico, están abiertos a recibir estrategias que les permitan aminorar estas falencias y que les potencialice sus habilidades. Además, los docentes investigadores tienen un buen escenario de trabajo, en el cual pueden constatar las posibles ventajas de la propuesta a aplicar en el grado quinto objeto de la investigación.

Entonces, al momento de articular la propuesta pedagógica se deben tener presente una serie de categorías inherentes a este proceso y que hacen parte del quehacer de la docencia, por lo tanto se deben identificar en el proceso investigativo; entre estas categorías se identifica la comprensión lectora, la lectura crítica. Del mismo modo, se asocian categorías como pensamiento crítico; a la vez se hace importante resaltar las categorías gramaticales y habilidades de pensamiento; y también la argumentación en este proceso de identificación de categorías y las estrategias pedagógicas.

Es pertinente resaltar que las anteriores categorías hacen parte inherente de la investigación y son sustento de los objetivos trabajados en los hallazgos, en donde a modo general se concluye que se encontró una serie de factores negativos que imposibilitan las plenas habilidades y competencias escritoras en los estudiantes de quinto grado, así como también obstaculizan la consolidación del pensamiento crítico.

Es así como en este escenario se hace necesario y pertinente, con base en estos hallazgos proponer la articulación de una propuesta pedagógica tendiente a mejorar los dos aspectos mencionados en los estudiantes objetos de la investigación. Esto se hace porque si en la institución no se forman educandos con las habilidades y competencias críticas y escritoras no se estarán formando verdaderos seres integrales como lo demandan las políticas educativas de Colombia.

Un estudiante que se forma de manera íntegra no es un estudiante común, sino que posee excelentes calidades ciudadanas, Martell (2012) estableció que es indefectible ejercer el

pensamiento crítico, ya que este integra la estructura fundamental del progreso de la humanidad. El ser con pensamiento crítico no hace parte de una masa que se deja arrastrar fácilmente, sino que tiene la capacidad de discernir y tomar posición propia al respecto de algo.

Finalizado el análisis de los resultados en el presenta capítulo, se ratifica la importancia de seguir fortaleciendo la producción textual en los estudiantes objetos de estudio de esta investigación, es por ello que desde la perspectiva del grupo investigador se hace necesario diseñar una propuesta de intervención encaminada a potenciar la producción textual “Pensar para escribir”

11. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN COMO HALLAZGO DE INVESTIGACIÓN

11.1 Pensar para escribir

Los procesos investigativos en el campo de la educación son el resultado de demandas estratégicas pedagógicas que puedan ser utilizadas con el fin de potencializar algunas dificultades de aprendizaje que puedan presentar algunos o un grupo en general de estudiantes.

En consecuencia, la presente propuesta se visiona como un entramado pedagógico articulado en unos postulados teóricos pertinentes que tiene como propósito fundamental potenciar la producción de textos de manera articulada con las habilidades del pensamiento crítico, en un grupo de estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Rodania.

Es pertinente aclarar que el título de la propuesta “pensar para escribir” se ha dado de manera subjetiva por el grupo investigativo y en él se quiere expresar que para escribir se debe primeramente pensar con sentido lógico y crítico, a fin de que el resultado sea un escrito con significación comunicativa y con sentido crítico.

Estrategia

La estrategia consiste en armar una serie de talleres en guías didácticas, que según la triangulación de la problemática detectada en los objetivos y la fundamentación teórica, y pedagógicamente conduzcan a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de quinto grado de la institución; así mismo se busca que este trabajo conlleve a que los estudiantes puedan potencializar la creatividad literaria y que se plasme en productos escritos.

Como se expresó anteriormente, es pertinente anotar que los talleres se articulan teniendo como base teórica y pedagógica los postulados de Facione (2007), en cuanto a las habilidades del pensamiento crítico; y de Cassany (2003), de acuerdo a la producción textual y qué manejan la diversidad de las tipologías textuales. En este propósito se debe decir que estructuralmente los talleres constan de un introductorio donde se explica de manera sintética y global el propósito de este; igualmente, tienen un objetivo que visiona pedagógicamente lo que se pretende lograr con la implementación del taller; seguidamente se identifican las categorías asociadas e inherentes a la temática del taller y según este consta de una pequeña conceptualización.

En este orden de ideas, los talleres contienen una serie de actividades que los estudiantes deben desarrollar y llevar a la práctica las habilidades del pensamiento crítico, terminan los talleres con una actividad que demanda un proceso de producción textual.

11.2 Descripción de las actividades

A continuación se explican detalladamente cada una de las actividades a realizar en la fase de trabajo de campo; por el manejo de la diversidad textual cada uno de los talleres, sin perder su fundamentación pedagógica planteada en el objetivo, conserva su particularidad de trabajo. Así entonces, se plantean las siguientes actividades o talleres de trabajo:

11.2.1 Fases de la investigación

La estrategia se puede dividir en varias fases de trabajo, las cuales se plasman dentro del siguiente cuadro.

Tabla 1. *Fases de la investigación*

NOMBRE DE ACTIVIDAD	PROPÓSITO	METODOLOGÍA/ ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHA	RECURSOS
Organización de ideas.	Organizar ideas que permitan dar pertinencia y fundamento pedagógico a la propuesta	El grupo de maestrantes se reúne para aportar ideas y debatir la pertinencia de la propuesta y su coherencia con los teóricos propuestos: Facione (2007) y Cassany (2003).	Maestrantes: Wadith Barrios Elmer Contreras Walter Sánchez Edilberto Pérez	Enero 2018	Acta de reunión
Articulación de talleres.	Armar los talleres según los preceptos de Facione (2007) en cuanto las habilidades del pensamiento crítico y la producción textual, según la estructura propuesta por	Los maestrantes se apropian de la teórica de Facione (2007) y Cassany (2003) para armar coherentemente los talleres a fin de que estos cumplan con la intencionalidad pedagógica propuesta en los objetivos.	Maestrantes: Wadith Barrios Elmer Contreras Walter Sánchez Edilberto Pérez Asesora de proyecto de investigación.	Febrero 2018	Guías de trabajo.

Cassany
(2003).

Sensibilización a directivos y docentes de la institución	Socializar a los directivos y docentes la importancia y pertinencia de la implementación de la propuesta. Así mismo, se realizará el proceso de sensibilización con los estudiantes y padres de familia.	Se solicita a los directivos un espacio de trabajo, en el cual los maestrantes exponen a los directivos y demás compañeros de la institución las razones por las cuales se hace necesario implementar una estrategia que permita potencializar las habilidades del pensamiento crítico y la producción textual.	Maestrantes: Wadith Barrios Elmer Contreras Walter Sánchez Edilberto Pérez	Marzo 15 y 16 del 2018.	Acta de reunión
Solicitud de espacios de trabajo	Solicitar formalmente ante las directivas de la institución los espacios de trabajo	Por medio de una carta se le hace la solicitud a los directivos para que permitan los espacios de trabajo con los estudiantes.	Maestrantes: Wadith Barrios Elmer Contreras Walter Sánchez Edilberto Pérez Asesora de proyecto de investigación	Marzo 20 2018.	Carta de solicitud formal a los directivos del espacio de trabajo.

Trabajo de campo.	Implementar las guías de trabajo con los estudiantes de quinto grado.	Con los espacios concedidos y el cronograma de trabajo los docentes investigadores, según la fecha llegan a la sede y con la ayuda de los estudiantes de quinto grado llevan a cabo la aplicación de los talleres.	Grupo investigador. Docentes jefes de grupo de los grados quinto. Estudiantes del grado quinto.	Marzo 2018 hasta junio del 2020	Talleres Fotografías Videos Producciones escritas por los estudiantes.
Taller 1: análisis de película.	Analizar de manera crítica la película “Coco” y presentar una producción textual expresando mis puntos de vistas.	Para el desarrollo de este taller se utilizará como insumo la película “Coco”: los niños verán la película y se les recomendará que presten mucha atención. Una vez concluida la proyección del filme se les da a los estudiantes un tiempo prudencial para que de manera silenciosa y profunda reflexionen acerca del contenido de esta. Luego los niños deben resolver algunos interrogantes al respecto; dichos interrogantes están articulados según las categorías de las habilidades del pensamiento crítico de Facione, (2007) en este caso se tienen en presente el análisis, la inferencia y la explicación, posteriormente y de forma grupal los estudiantes a manera de conclusiones deben hacer un escrito, para ello deben seguir los pasos propuestos por Cassany, (2003) para producir textos escritos: planificación, redacción y revisión.	Grupo investigador. Docentes jefes de grupo de los grados quinto de las diferentes sedes. Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania.	Abril 2018	Talleres Fotografías Videos Producciones escritas de los estudiantes.

Taller 2: interpretación de imágenes.	Desarrollar la capacidad de análisis y la crítica reflexiva, así como la expresión de ideas y puntos de vista a través del lenguaje no verbal.	Para trabajar este taller los estudiantes deben observar con mucha atención la una imagen (infografía), y con base en ella reflexiona acerca de la forma, gestos de las personas, actitudes que manifiestan y todo lo que puedas inferir a partir de lo analizado. Luego los niños deben resolver algunas preguntas de análisis, inferencia y explicación según Facione. Una vez concluido el anterior trabajo, los estudiantes se reúnen en grupo de a tres y elaboran un pequeño escrito como conclusión, para ello siguen los pasos propuestos por Cassany.	Grupo investigador. Docentes jefes de grupo de los grados quinto de las diferentes sedes. Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania.	Mayo 2018	Talleres Fotografías Videos Producciones escritas de los estudiantes.
Taller 3: Interpretación de caricatura. La educación como derecho.	Despertar en el estudiante del grado quinto de la Institución Educativa Rodania la capacidad crítica y reflexiva teniendo como referente la interpretación de caricaturas.	El insumo para trabajar los estudiantes será una caricatura de Mafalda del caricaturista Quino. Los niños deben observar y leer con suma atención. Con base en ella, reflexionan acerca de lo que dice el personaje responden una serie de preguntas de análisis, inferencia y explicación: todas estas alrededor de la educación. Al final, los estudiantes de manera grupal realizan un escrito crítico y reflexivo sobre la educación en Colombia, teniendo en cuenta la planificación, redacción y revisión.	Grupo investigador. Docentes jefes de grupo de los grados quinto de las diferentes sedes. Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania.	Julio 2018	Talleres Fotografías Videos Producciones escritas de los estudiantes.

Taller 4: buscando solución a problemas ambientales.	Analizar situaciones problemas que se presenta el medio ambiente de la comunidad y reflexionar sobre las mismas para determinar causas, consecuencias y proponer alternativas de solución.	Este taller se desarrolla en varias actividades por ello consta de una secuencia de tiempo. En un primer momento a los estudiantes se le afianzan los conceptos: descripción de lugares y fenómenos, la contaminación ambiental y producción de textos descriptivos y argumentativos. Seguidamente, se les presenta a los estudiantes una pequeña lectura relacionada sobre el medio ambiente, específicamente sobre las basuras a campo abierto. Al día siguiente en una actividad de campo, los estudiantes visitan un botadero de basura a campo abierto. Se les pide que observen y describan la situación del lugar. (Causas y consecuencias), para ello deben responder de una serie de preguntas de análisis, inferencia y explicación. En una segunda actividad, el grupo de trabajo debe visitar a personas que viven cerca del lugar en donde se arrojan basuras e indagar sobre la problemática, para ello previamente ha elaborado una serie de preguntas con las cuales entrevistarán a las personas. En una tercera actividad, el grupo de trabajo debe exponer ante los demás compañeros de curso, los resultados de lo encontrado en la visita. Para ello deben elaborar carteleras que ilustren y expliquen la situación a explicar. Como cuarta actividad los grupos de trabajo deben debatir en el aula de clases y exponer sus ideas	Grupo investigador. Docentes jefes de grupo de los grados quinto de las diferentes sedes. Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania.	Septiemb re- octubre 2018	Talleres Fotografías Videos Producciones escritas de los estudiantes.
--	---	--	--	------------------------------------	--

para posibles soluciones. Para reforzar sus argumentos observaran un video “La contaminación de basura”. Como actividad final, los grupos de trabajo deben presentar un escrito en donde se haga una reflexión crítica teniendo en cuenta la problemática, la descripción de la situación, así mismo las afectaciones que causa a la comunidad y plantear posibles soluciones. Para ello deben planear el texto que desean escribir, luego redactar el texto y por último revisar y hacer correcciones al texto, si lo creen necesario.					
Taller 5: analizando anuncios publicitarios	Propiciar espacios de reflexión sobre los mensajes que expresan los anuncios publicitarios y emitir juicios críticos, con respecto a los propósitos reales que estos proponen.	El insumo principal para desarrollar este taller es un anuncio publicitario que los estudiantes deben analizar muy detenidamente a fin de poder captar mensajes explícitos y no explícitos dentro de la imagen. Luego, el estudiante responderá una serie de preguntas de carácter crítico a cerca del anuncio. Todas las preguntas son de análisis, inferencia y explicativas Una vez concluido lo anterior se pasa a la segunda actividad, para ello los estudiantes deben organizarse alrededor del salón, atendiendo las orientaciones del docente, de forma ordenada cada uno irá leyendo sus respuestas ante sus compañeros respetando las opiniones y participación de los demás. Así, entre todos se harán las conclusiones generales.	Grupo investigador. Docentes jefes de grupo de los grados quinto de las diferentes sedes. Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania.	Febrero y marzo 2019	Talleres Fotografías Videos Producciones escritas de los estudiantes.

En seguida, para realizar el proceso pedagógico de producción textual los estudiantes se reúnen en grupos de a dos, escogen un anuncio publicitario, y elaboran una carta dirigida al autor o promotor del anuncio publicitario, donde manifiesten su acuerdo o desacuerdo, con lo propuesto en dicho anuncio. Cada grupo, debe decir de manera argumentada su actitud frente al propósito del anuncio y sus verdaderas intenciones, para con las personas que interactúan con este tipo de propagandas.

Para elaborar la carta, deben tener en cuenta las etapas descritas en las guías anteriores: planificación, textualización y revisión. Se les recalca a los estudiantes que en caso de alguna duda recurran al docente, además se les informa que para la próxima clase uno de los integrantes del grupo debe socializar a sus compañeros el producto escrito en la carta.

Taller 6: identifica el mensaje de la canción.	Desarrollar el pensamiento crítico a través de una canción que hace alusión a los problemas sociales que	El taller se inicia con una lectura alusiva a los problemas sociales de la actualidad. Los estudiantes escuchan atenta y analíticamente. Después de leer la lectura, los estudiantes escuchan varias veces la canción “Que canten los niños” del cantautor español José Luis Perales. Una vez se concluya la anterior actividad, se les pide a los estudiantes que escriban los diferentes	Grupo investigador. Docentes jefes de grupo de los grados quinto de las diferentes sedes.	Agosto 2019	Talleres Fotografías Videos Producciones escritas de los estudiantes.
---	---	---	--	----------------	--

	afectan al mundo y especialmente a los niños.	mensajes que piensa que expresa la canción y luego deben dialogar en el grupo sobre los mismos. Para esta actividad los estudiantes utilizan como insumo un cuestionario, que deben responder teniendo en cuentas habilidades como la explicación, la interpretación y el análisis. Entonces, se toma solo una estrofa de la canción y los estudiantes deben escribir el mensaje que logren comprender en cada verso para ello se valen de la inferencia. Acto seguido se evalúa la actividad, para ello se pedirá a los estudiantes que escojan un problema social de su comunidad y escriban un texto donde describan cómo los afecta; también deben proponer alternativas de solución para la problemática. Una vez escrito y corregido, el texto será socializado con los compañeros en la próxima clase.	Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania.		
Taller 7: Analizando textos informativos.	Reflexionar y analizar acerca de noticias difundidas a través de medios de comunicación, orientando estos procesos	Para el desarrollo de taller se tiene en cuenta textos informativos. La actividad se diseña para desarrollarla en diferentes etapas, en las cuales los estudiantes analizan y reflexionan sobre el propósito de dicho texto, el hecho o hechos ocurridos, causas y consecuencias de acciones, en la comprensión de palabras desconocidas y realización de las inferencias según el contenido y la capacidad de análisis de los mismos en contexto	Grupo investigador. Docentes jefes de grupo de los grados quinto de las diferentes sedes. Estudiantes del grado quinto de la	Octubre 2019	Talleres Fotografías Videos Producciones escritas de los estudiantes.

hacia la crítica
reflexiva y
constructiva.

1. Presentación del texto informativo: el docente presentará a los estudiantes el texto informativo (de actualidad y de interés para los niños), escogido para la realización del taller, explicando los pasos a seguir en dicho trabajo.

2. Lectura e interpretación del texto informativo: los estudiantes leerán el texto informativo presentado, teniendo en cuenta los signos de puntuación y la entonación adecuada para que se facilite su comprensión. Además, buscarán en el diccionario el significado de las palabras desconocidas para darle sentido a lo que se lee. Para esta ocasión se lee una noticia sobre las inundaciones en el municipio de Ayapel (se puede escoger una noticia de actualidad reciente).

3. Resolución de preguntas relacionadas con la noticia: los estudiantes resolverán un cuestionamiento de acuerdo a la historia plasmada en el texto leído, para esto cuenta con la ayuda del docente. Todas las preguntas deben estar enfocadas a desarrollar el análisis, la inferencia y la explicación.

4. Etapa de producción: en esta etapa los estudiantes deben pensar en un mensaje que quieran enviarle a las familias afectadas por las

Institución
Educativa Rodania.

inundaciones, invitándolas a seguir adelante y a superar estas dificultades. Para escribir este mensaje, los niños deben tener en cuenta los signos de puntuación, además cuidar de que se tenga coherencia y cohesión para que el mensaje pueda ser entendido por las personas que lo lean. De igual modo, al redactar el texto deben seguir el proceso de planificación, redacción y revisión. Al terminar el escrito, los estudiantes deben presentar su trabajo al docente para que este dé posibles sugerencias y realizar las correcciones necesarias.

5. Debate: el docente orienta la actividad permitiendo que los estudiantes expresen sus ideas a partir de las actividades realizadas anteriormente en el taller, para ser debatidas en una mesa redonda, con el fin de llegar a unas conclusiones generales.

Fuente: elaboración propia

11.2.2 Evaluación de la propuesta

Todo proceso pedagógico objeto de intervención en las investigaciones educativas requieren de una evaluación que permita conocer su pertinencia y que además pueda ser el instrumento que permita redireccionar, si es el caso, la implementación de la propuesta. La evaluación de esta propuesta de investigación se hace con base en unos criterios claros, precisos y coherentes, los cuales se exponen a continuación.

Tabla 2. *Criterios de evaluación de la propuesta*

Criterio de evaluación	Valoración del desarrollo de la propuesta a las luz del criterio correspondiente
Pertinencia	Es pertinente porque responde a una problemática educativa encontrada en un grupo de estudiantes dentro de un contexto académico que necesita de la intervención pedagógica, con el fin de potencializar las debilidades y competencias en los procesos escriturales y el desarrollo del pensamiento crítico. Esto con el fin de que los estudiantes objeto de estudio logre estar en proceso de enseñanza y aprendizaje acorde a las políticas y lineamientos curriculares del sistema educativo colombiano.
Coherencia	La propuesta es el producto de una serie de estructuras teóricas, unos antecedentes pertinentes que la dieron razón y sostén a la investigación, además de la interacción de unas variables investigativas que se conjugan de manera armónica en lo pedagógico, dando coherencia total a la propuesta.
Viabilidad	Es viable porque se enmarcó dentro de los objetivos propuestos e intrínsecamente correlacionada con unos hallazgos reales que permitieron trazar un camino pedagógico pertinente de intervención.
Creatividad	Desde los proceso de enseñanza y aprendizaje, la propuesta se articuló con una serie de recursos creativos y diversos como la

tipología textual, el trabajo en campo abierto, la lectura de imágenes y el trabajo con temas sociales; todo esto le permitió a los estudiantes moverse dentro de un ambiente escolar dinámico y activo que a su vez les dio la oportunidad de ejercitarse en la producción textual y poner de manifiesto las habilidades del pensamiento crítico de manera diferente y dentro de un esquema colaborativo.

Impacto en la institución

En lo estratégico y pedagógico la propuesta causó un impacto positivo en la institución, no solo en los estudiantes objetos de estudio, sino entre docentes, directivos y padres de familia, pues se reconoció el valor de esta como herramienta educativa y de trabajo, fundamentada en conseguir un propósito educativo que a lo largo de los últimos años ha sido de muchas debilidades y falencias entre los estudiantes de la Institución Educativa Rodania. Cabe anotar que en el ejercicio los estudiantes desarrollaron las competencias comunicativas de manera fluida expresando ideas coherentes, ideas argumentadas y escritas con una estructura gramatical correcta.

Avances en la implementación

Los talleres investigativos desarrollados en las diferentes secciones con los estudiantes permitieron lograr avances significativos, puesto que los niños respondieron asertivamente a las diferentes actividades propuestas, además su desempeño en las producciones escritas fueron buenas, aunque algunos educandos mostraron marcadas dificultades en la estructura gramatical.

Aceptación por parte de la comunidad.

Aunque al principio entre algunos estudiantes y docentes hubo cierta apatía por el trabajo de campo sugerido por la propuesta, a medida que se desarrollaron las primeras actividades la aceptación fue mayor al punto que ha sido replicada como proceso para potencializar la lectura crítica en grados superiores.

Fuente: elaboración propia

12. CONCLUSIONES

Como conclusión a la presente investigación, es preciso resaltar varios aspectos relevantes por su pertinencia y valor significativo dentro del entramado pedagógico que rodea el quehacer de los maestros, en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, que por su importancia social y académica han sido objeto de estudio.

Siendo coherente con el proceso metodológico, es preciso abordarlo desde los objetivos, que para este caso, el primero de ellos, es identificar los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania, para lo cual se puede concluir que solo escriben textos narrativos, los cuales carecen de una estructura organizada, no poseen una intención pedagógica orientada por el docente, al igual que no desarrollan las habilidades del pensamiento crítico. Es claro entonces, que no exploran otras tipologías textuales, propias del grado; además se pudo evidenciar que muchas veces los escritos que producen manejan muy poco de la diversidad textual, quedándose solamente en lo narrativo y muchas veces sus producciones son emulaciones de otras narraciones conocidas por ellos, y no se pone de manifiesto la transformación temática de los textos, esto se da por la poca capacidad crítica y reflexiva.

A lo anterior, se suma el hecho que los estudiantes gramaticalmente son poco competentes para organizar sus escritos, se pierde la coherencia y la cohesión, al punto que sus producciones a medida que se desarrollan, van perdiendo la idea entre párrafos, al igual que no ponen en práctica reglas tan sencillas de ortografía, como es el uso adecuado de las mayúsculas y la puntuación, de tal manera, que se evidencia que en cada párrafo manejan una idea diferente.

En cuanto al segundo objetivo que se planteó en la investigación, el cual es describir la relación existente entre los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes del grado quinto y

el desarrollo del pensamiento crítico, se concluye que las producciones de los niños son un trabajo meramente mecánico de escritura, es decir, no organizan sus ideas, sus escritos no expresan juicios, ni opiniones propias, por lo tanto, no asumen posiciones críticas y valorativas de sucesos o hechos de su entorno próximo.

En este mismo sentido, se evidenció en los análisis que realizan los estudiantes, que estos no expresan conjeturas e hipótesis en sus escritos: es decir, no manejan las habilidades del pensamiento crítico y que tampoco lo plasman en sus producciones textuales, no utilizan la imaginación y creatividad para exponer sus puntos de vistas y juicios autónomos, en otras palabras, carecen de reflexión, para la elaboración de razonamientos autónomos.

Por otro lado, es de gran relevancia el apoyo externo con que deben contar los docentes investigadores, debido a que visiones no ligadas directamente con el proceso investigativo, en este caso el grupo de discusión, permitieron concretar una idea clara y fehaciente del terreno y material sobre el cual se trabaja y de esta manera, articular herramientas de trabajos pertinentes y válidas.

En cuanto al tercer objetivo, el cual hace referencia a diseñar un programa de estrategias pedagógicas que promueva el pensamiento crítico y que desarrolle la producción textual de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania, a través de su pilotaje y aplicación de dos de sus actividades, se pudo evidenciar que estas no solo fueron del agrado de los estudiantes, sino que permitirán producir diversidad de textos, propias de este grado, fortaleciendo sus habilidades escritoras con sentido crítico y comunicativo.

Finalmente, cabe resaltar la aceptación y el impacto positivo que tuvo la propuesta, no solo por parte de los estudiantes, sino también por todo el cuerpo docente de la Institución, por su pertinencia y viabilidad, fundamentada en conseguir un propósito educativo que a lo largo de los

últimos años ha sido de muchas debilidades y falencias entre los estudiantes de la Institución Educativa Rodania.

13. RECOMENDACIONES

Para darle continuidad a esta propuesta de investigación se hace una serie de recomendaciones, no solo a los compañeros docentes, sino también a los directivos docentes y padres de familia, quienes juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En primer lugar, se hace necesario que todos los actores implícitos en el proceso de formación de los estudiantes, establezcan una serie de acuerdos que permitan la viabilidad y puesta en práctica de cada una de las estrategias pedagógicas que hacen parte de la propuesta de investigación.

En cuanto a los directivos docentes, es necesario abrir espacios en la institución que garantice la puesta en marcha de la propuesta investigativa, teniendo en cuenta la importancia que esta tiene para el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico y por consiguiente se dé el fortalecimiento de la producción textual, al igual que brindar todos los recursos para el desarrollo de este tipo de experiencias.

En lo que respecta al desarrollo de la propuesta, no debe implementarse solamente en los estudiantes del grado 5°, el diseño de esta permite ser aplicada en todos los grados, de tal manera, que fortalezca el desarrollo de pensamiento crítico y la producción textual de los estudiantes de los otros grados, lo cual sin lugar a dudas, mejorará los niveles de desempeño de los estudiantes de toda la institución, y por consiguiente se pueda evidenciar un mejor resultado en las pruebas evaluativas tanto a nivel interno como externo.

De igual forma, se hace indispensable que los padres de familia se apropien de las temáticas que se desarrollan en la escuela, a fin de que sus hijos puedan participar en cada una de las

actividades programadas y les brinden un acompañamiento oportuno cuando las estrategias implementadas así lo requieran.

Así mismo, se hace necesario motivar a los estudiantes para que desarrollen procesos autónomos de aprendizaje, mediante la participación activa, crítica y reflexiva, que les permita avanzar en su formación integral.

14. REFERENCIAS

- Asamblea General de las Naciones Unidas . (1948). Resolución 217 A (III), el 10 de diciembre de 1948. [Por la cual se proclama la Declaración Universal de los Derechos Humanos]. París, Francia.
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1989). Resolución 44/25 del 20 de noviembre de 1989. [Convención sobre los Derechos del Niño]. París, Francia.
- Asamblea Nacional Constituyente de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia del 4 de julio de 1991. Bogotá, D.C., Colombia.
- Avilés, S. (2011). *La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo. Caso: Secundaria General “José Martí” [Tesis de Grado]*. México, D.F.: Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México.
- Blasco, J., & Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte*. Madrid: Editorial Club Universitario.
- Bolaños, B. (2012). *Pensamiento crítico: formar para atreverse. [Tesis de maestría]*. Cartagena: Universidad San Buenaventura.
- Borda, M. (2013). *El proceso de investigación: visión general de su desarrollo*. Bogotá, D.C.: Editorial Universidad del Norte.
- Briceño, J. (2014). *El modelo de Flower y Hayes: una estrategia para la enseñanza de la escritura académica [Trabajo de grado]*. Ibagué: Universidad del Tolima .
- Callejo, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública*. 76 (5), 409-422.
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*. 7 (13), 45-60.

- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, Lenguaje y Educación*. 6, 63-80.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Madrid : Ediciones Paidós.
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Cassany, D. (2003). *Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica*. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Condemarin, M. (2001). *El poder de leer*. Chile: División de Educación General Ministerio de Educación República de Chile.
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006. [Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia]. Bogotá, D.C., Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 del 8 de febrero de 1994. [Por la cual se expide la ley general de educación]. Bogotá, D.C., Colombia.
- Díaz, P. (2008). *Gestión del cronograma del proyecto. Gerencia de proyectos para organizaciones de desarrollo*. Washington, D.C.: PM4DEV.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Obtenido de Artículos: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Franco, Y. (2014). *Población y Muestra. Tamayo y Tamayo*. Obtenido de Blog: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>
- Ghiso, A. (2011). *El taller en procesos investigativos interactivos. En textos y Argumentos*. Medellín: Fundación Universitaria Luis Amigo.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México D.C.: McGraw-Hill Interamericana.

- Ibáñez, J. (1979). *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: Técnica y crítica*. Madrid : Siglo XXI.
- Jaimes, G., & Callejas, M. (2009). *La autonomía, los procesos de Pensamiento y las TIC's. Competencias del Siglo XXI. Aplicación en escuelas colegios y universidades*. Bogotá, D.C.: Limusa.
- Lipman, M. (1987). La utilidad de la filosofía en la educación de la juventud. *Revista de filosofía y didáctica de la filosofía*. (3), 7-12.
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*. XXXVII (20), 41-60.
- López, M., & Crisol, E. (2010). Las guías de aprendizaje autónomo como herramienta didáctica de apoyo a la docencia. Escuela Abierta. *Revista de Investigación Educativa*. 15, 9-31.
- Lozada, N. (2004). Reseña "Sociología de las organizaciones" de Antonio Lucas Marín y Pablo García Ruiz. *Sociológica*. 19 (54), 283-288.
- Martell, J. (2012). *La importancia del pensamiento crítico*. Obtenido de <https://elartedepensar.wordpress.com/2012/02/17/la-importancia-del-pensamiento-critico/>
- Martínez, M. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos Perspectivas teóricas y talleres*. Cali: Unesco.
- Martínez, M. (2015). *Efectos del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos. [Tesis de maestría]*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias del lenguaje: Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución*. Bogotá, D.C.: Ministerio de Educación Nacional.
- Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. *Metodología educativa I. Jornadas de Metodología de Investigación Educativa* (págs. 101-116). La Coruña: Universidade da Coruña.

- Nagles, M., Estupiñan, A., & Velásquez, A. (2015). *La escuela enredada desarrolla el pensamiento crítico [Tesis de maestría]*. Bogotá, D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.
- Nickerson, R. (1988). On improving thinking through instruction. En E. Z. Rothkopf, *Review of Research in Education 15*. Washington, DC: American Educational Research Association.
- Parra, I. (2013). *Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y su incidencia en la fluidez verbal en los estudiantes de la facultad de filosofía de la universidad de Guayaquil. [Tesis de maestría]*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Piedra, C. (2013). *La importancia de una argumentación adecuada*. Obtenido de EL TELÉGRAFO: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/carton-piedra/34/la-importancia-de-una-argumentacion-adecuada>
- Presidencia de la República de Colombia. (2002). Decreto 1278 del 19 de junio de 2002. [Por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente]. Bogotá, D.C., Colombia.
- Presidencia de la República de Colombia. (2002). Decreto 230 del 11 de febrero de 2002. [Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos]. Bogotá, D.C., Colombia.
- Presidencia de la República de Colombia. (2009). Decreto 1290 del 16 de abril de 2009. [Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media]. Bogotá, D.C., Colombia.
- Presidencia Nacional de la República de Colombia. (2013). Decreto 1620 del 15 de marzo de 2013. [Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y ...]. Bogotá, D.C., Colombia.

- Rodríguez, S. (2015). *Uso de blogs como herramienta de producción escrita en estudiantes de segundo de primaria [Tesis de maestría]* . Bogotá, D.C.: Universidad Nacional de Bogotá.
- Siancas, M. (2010). *La importancia de producir textos en la educación primaria*. Obtenido de Temas Educativos: <http://www.marysi14.blogspot.com.co/2010/08/la-importancia-de-producir-textos-en-la.html>
- Tobón, S. (2013). *Socioformación: hacia la gestión del talento humano acorde con la sociedad del conocimiento*. México, D.F.: CIFE.
- Van Dijk, T. (1980). *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI,.
- Vargas, M. (1995). *Talleres de escritura literaria*. Buenos Aires: Ecos Editores.
- Velásquez, M., & Figueroa, H. (2010). *Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de las carreras universitarias de mayor demanda del salvador [Tesis de maestría]*. San Salvador: Universidad Tecnológica El Salvador.
- Vergara, D., & Vargas, E. (2015). *Producción textual escrita en estudiantes de educación superior en la modalidad a distancia [Tesis de maestría]*. Barranquilla : Universidad de Simón Bolívar.
- Villarini, A. (2004). Teoría y pedagogía del pensamiento sistemático y crítico. *Perspectivas Psicológica*. 3 (4), 35-42.
- Vygotsky, L. (1999). *Teoría e método em psicologia*. Sao Paulo: Martins Fontes.
- Walker, R. (2002). Case study, case records and multimedia. *Cambridge Journal of Education*. 32 (1), 109-127.

ANEXOS

Acta de socialización de la propuesta en la institución.



Institución Educativa Rodania, Sahagún Córdoba.

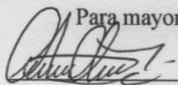
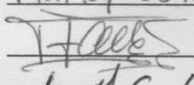
El día 05 de abril, siendo las 08:30 A.M, el grupo investigador, se reunió con los docentes y directivos docentes de la I.E Rodania, con el propósito de dar a conocer la propuesta de intervención, producto de la construcción de la tesis de grado a través del proceso llevado a cabo durante los estudios de maestría, adelantados en la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Montería.

Durante la reunión llevada a cabo con los compañeros y directivos docentes, se les dio a conocer el nombre de la tesis de maestría, la cual se titula “desarrollo del pensamiento crítico para fortalecer la producción textual en los estudiantes de 5° de la I:E Rodania.

Por otra parte, se presentaron los objetivos de la investigación y las estrategias que se desarrollaron para el cumplimiento de dichos objetivos y por ende la propuesta de intervención que se será aplicada durante un periodo de dos años.

La reunión tuvo como objetivo principal la sensibilización de todos los compañeros docentes y directivos docentes, motivándolos a aunar esfuerzos para sacar nuestra tesis adelante y cumplir con los propósitos planteados en la propuesta de intervención, y sacarle a dicho proyecto un mayor provecho como una oportunidad de mejoramiento para toda la institución.

Para mayor constancia, firman los asistentes.

 78762447
Marley Coronado M 30.580.012
 15049351
Jose M. Cardozo 78763877



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Nelson Vergara Olivero c# 7067891418.

Salvador Antonio Jaller Parra.

Yenis Patricia Romero Otero

Sandra Marcela Guerra Urbaines

Pedro Pablo Jorj Hernandez

Luis Carlos Hoyos A.

Diana Castro Merlano.

~~Edgar Hernandez M.~~

~~1.09.20~~

~~Samuel~~

~~Eds.~~

~~Diego~~

Felix Estrada Prieta.

Acta de socialización de la propuesta a los padres de familia.



Institución Educativa Rodania.

Socialización propuesta de investigación, estudios de maestría, a padres de familia del grado 5° de la I.E. Rodania.

Siendo las 10: 00 A.M, en las instalaciones de la I.E Rodania, se realizó el proceso de sensibilización de la propuesta de investigación construida durante el proceso de Maestría de los docentes Wadith Barrios, Elmer Contreras, Edilberto Pérez y Walter Sánchez.

Durante la reunión se les dio a conocer el nombre de la propuesta “Desarrollo del pensamiento Crítico para fortalecer la producción textual”. Además, se les explicó detalladamente todo lo relacionado con el problema de investigación y las estrategias a implementar para dar Solución a dicha problemática.

Por otra parte, se mostró la importancia que tiene la propuesta para el mejoramiento de los estudiantes, la cual se orienta a mejorar los procesos escritores, la crítica constructiva y por supuesto, sus niveles de desempeño dentro y fuera de la escuela.

Los padres de familia mostraron interés por la iniciativa y manifestaron estar de acuerdo con el desarrollo de las actividades a realizar durante el desarrollo de la propuesta, así como también en dar su consentimiento para que sus hijos participaran y se les tomara evidencia fotográfica o videos, como constancia de que se dio cumplimiento a la propuesta pedagógica en mención.

Para mayor constancia se firma el acta por los padres de familia asistentes a la reunión y los docentes del grupo de investigación.

Maily Arieta cc. 30 576 555
Wadith Contreras 34 945 358



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Lenis Acosta 7.069 474 805
Zunilda Tirado vc9a 664705747
Mayeriz Diaz Lopez 1.038.100.222
maria montiel 26072587
Nettis Rivera 1.069 470.146
Vince Montiel 1.102.119.154
Mamulo Villalga Montiel 22.518.152.
Yarley Diaz 7069482308
Maria Sierra 7069475908
Carmen Elena Pérez 30578514

Instrumento lista de cotejo.

Lista de cotejo sobre tipologías textuales.

Nombre del estudiante: Daniel Mielles Diaz

Fecha: 9-02-18

Evaluador: Rafael Mercado

Objetivo: Identificar los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Rodania.

Después de observar el cuaderno y actividades desarrolladas por los estudiantes se encontraron los siguientes tipos de texto.	Si	No
Textos narrativos.	X	
Textos Descriptivos.	X	
Textos dialogado o conversacional.		X
Textos instructivos.	X	
Textos Expositivos.	X	
Textos informativos.	X	

Características de los textos encontrados.	Si	No
Utiliza adjetivos adecuados. (textos descriptivos)	X	
Utiliza adverbios de tiempo y lugar.	X	
Hace buen uso de las mayúsculas.		X
Utiliza correctamente los signos de puntuación.		X
Presenta coherencia y cohesión acorde a lo que escribe.	X	
Utiliza conectores lógicos.		X
Expresa claramente sus ideas.		X
Organiza las ideas de forma adecuada		X
Expresa sus puntos de vista de manera clara y argumentada. (textos argumentativos)	X	
Describe hechos y fenómenos de su contexto. (textos descriptivos)	X	
Expresa su imaginación y creatividad en lo que escribe.	X	

Los estándares básicos de competencia para el grado 5° plantea:

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Grupo de discusión

Con el siguiente grupo de discusión, el cual se ha articulado teniendo en cuenta los preceptos de Peter Facione, se evaluará la relación que guarda los tipos de textos escritos por los estudiantes y el desarrollo del pensamiento crítico.

Objetivo Describir la relación existente entre los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania y el desarrollo del pensamiento crítico.

1 Para usted: ¿Qué es pensamiento crítico? ¿Qué aspecto relevante crees que debe tener un texto escrito para que se evidencien habilidades de pensamiento crítico?
2 En los textos escritos de los estudiantes, se evidencia la comprensión de conceptos y cómo expresan sus opiniones frente a estos.
3. ¿De qué manera los estudiantes en sus escritos expresan juicios u opiniones propias?
4. Se podría decir que los estudiantes expresan conjeturas e hipótesis en sus escritos, como lo hacen.
5. Se evidencian razonamientos propios de manera reflexiva y coherente en los escritos de los estudiantes.
6. El estudiante justifica procedimientos, propone y defiende, con buenas razones, las explicaciones propias causales y conceptuales de eventos o puntos de vista. Como se evidencia.?
7. Por qué crees importante desarrollar habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de básica primaria.
8 Qué estrategias utilizarías para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes

Notas Grupo de discusión

Objetivo:

Moderador: Wadith Barrios

Participantes:

Fradit Chimá, Magister en Educación y Lic. En Humanidades, docente de Básica primaria

José Támara, Lic. En Lengua castellana.

Nelson Vergara, Magister en educación y Lic. En Ciencias Sociales.

Rafael Mercado: Lic. En lengua castellana.

Principales apuntes.

Wadith: en esta ocasión vamos a debatir sobre un tema que nos compete como docentes, el cual es la producción textual y la relación que guarda con el desarrollo del pensamiento crítico.

El objetivo de este grupo de discusión es describir la relación existente entre los tipos de textos escritos que realizan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Rodania y el desarrollo del pensamiento crítico.

Rafael: sería muy interesante trabajarle también otro tipo de textos para ver hasta donde son ellos capaces de producir y no solo quedarnos en la parte narrativa apenas.

Fradit: los estudiantes del grado quinto que desde primero siempre han conocido fábulas, son tan poco imaginativos que los cuentos ilustrados, vemos que las expresiones son replicas, no son producto de su imaginación.

Nelson: esperaba encontrar también en estos libros historias que tuviera que ver con lo que les concierne a ellos todos los días, pero tal cual como ustedes mencionaban, eran precisamente cuentos repetidos, cuentos ya tratados en años anteriores.

Támara: - yo tuve la oportunidad de leer dos libros de cuentos infantiles del grado quinto y en ellos todo plano narrativo, no hay otras historias nuevas, son cuentos repetidos, además de eso tienen problemas de coherencia, cohesión, muchos errores ortográficos, demasiados diría yo, todavía confunden la d con la b. Unos tienen problemas, parecen que estuvieran escribiendo como en el chat, hay unos signos como la x por el por, y en fin sinceramente hay bastantes, le falta mucho a estos trabajos, hay que trabajar mucho en la parte de la escritura también.

Nelson: - Entonces podemos decir aquí que el problema inicia con la primera habilidad que dice el del pensamiento crítico, ya que los estudiantes no están interpretando de forma adecuada lo que se le solicita.

Wadith: - muy bien profesor Nelson, en cuanto a la habilidad de pensamiento crítico, si la interpretación falla que es la primera y que es primordial, pues las otras no se van a dar a la perfección o de pronto no se dan. Los aportes de todos ustedes son muy importantes, se evidencian muchas falencias en los textos escritos por los estudiantes y no se aprecia pues la originalidad. Seguimos con el siguiente planteamiento, en esos talleres que ustedes tuvieron la oportunidad de observar y analizar en los estudiantes, en algunas ocasiones se les pide que

propongan o que den su punto de vista frente alguna problemática, entonces. ¿De qué manera los estudiantes en sus escritos expresan juicios u opiniones propias? , ¿Si se evidencian o no se evidencian?

Támara: -bien en algunos casos se puede evidenciar que ellos van más del plano de lo subjetivo y no responden las preguntas que le hacen en los talleres pero de acuerdo a su contexto, a lo que ellos viven a diario, no hay una respuesta coherente digámoslo de esta manera a esas preguntas.

Rafael: -generalmente respuestas cortas, respuestas que no están sustentadas, no están argumentadas como lo dice el profesor Tamara, quedan solamente con lo que saben ellos, a parte de su cotidianidad pero no hay una objetividad donde se evidencie un poco más la parte del conocimiento como tal, que es muy importante en el desarrollo del pensamiento crítico.

Nelson: - como lo mencionábamos anteriormente sino se desarrolla a plenitud esa primera habilidad de interpretar resultará un tanto difícil que el estudiante pueda emitir juicios, contrastar una y otra idea y por lo tanto eso es lo que se está evidenciando acá, discutir puntos de vista porque parte del inicio, desde el inicio no se está apropiando muy bien de lo que le solicita.

Fradit: - bueno al analizar los textos habíamos dicho, que hemos analizado de los estudiantes, toca ratificar lo que dicen los compañeros, no hay juicios , no hay opiniones profundas de fondo donde los muchachos asuman posiciones relevantes en el aspecto crítico y pues hay algunos talleres que miramos allí también, tuvimos la oportunidad de ver algunos talleres y los profes decían que los niños meramente se quedan en el conocimiento previo, sin despreciar ese conocimiento previo porque muchos autores dicen que el conocimiento previo es fundamental para formar juicios, pero ellos a pesar de que lo utilizan, el conocimiento previo no lo llevan más allá al fondo como dije, sino que lo dejan en lo mero, entonces no son capaces de reelaborar esos conocimientos para llevarlo a un plano crítico y un plano personal y que les permita asumir posiciones, yo pienso, para mi es importante en el aspecto critico asumir posiciones.

Támara: - ósea podemos decir que en esta pregunta lo que le falta a los estudiantes es un discurso.

Fradit: - si puede ser discurso, mire lo que hemos dicho acá pues profe usted dijo sobre problema gramatical, en ese sentido que son fundamentales en este proceso del conocimiento, de interpretación y del proceso crítico del estudiante, hay un problema, un problema fundamental de las habilidades comunicativas está fallando, l pues hablan lo que meramente debe hablar, lo que está allí, le falta lo que se llama en literatura “la universalidad”, se queda en el plano local

Wadith: - profe veo que surgen otros problemas al debatir, no sé si ustedes detectan lo mismo que yo, parece ser que los estudiantes pues tienen problemas de lectura, porque a veces si el estudiante no lee bien no va a comprender, tal vez es una problemática que está muy relacionada con el tema que estamos tratando hoy, la siguiente pregunta también está muy relacionada con la parte crítica, reflexiva del estudiante y va relacionada con la problemática que sucede en su contexto, pues en el libro se plantean preguntas donde los estudiantes deben proponer hipótesis, entonces , ¿se podría decir que los estudiantes expresan conjeturas e hipótesis en sus escritos? ¿Cómo lo hacen o no se evidencian?

Fradit: -hay vamos a seguir dando vueltas,... algo cíclico, no, definitivamente en los escritos que hemos analizado, pues de mi parte particularmente pienso que no hay hipótesis, vea que se le

hace preguntas donde el niño debe asumir posiciones y no asume posición, da respuestas, vamos a llamarlo de este modo, respuestas lacónicas, breves de lo que conoce meramente, pero no es capaz de hacerse una pregunta y responderse la el mismo.

Támara: - profe se puede decir que, no hay hipótesis, no hay argumentos.

Nelson: - el estudiante no asume supuesto, cuando asume un supuesto debe sustentarlo de inmediato y precisamente, no se evidencia en la producción de ellos.

Conclusiones grupo de discusión.

En los textos escritos por los estudiantes no se evidencia el pensamiento crítico y el desarrollo de este sin duda alguna ayuda a la producción textual, ya que un estudiante que desarrollo esta habilidad expresa sus ideas, aunque presente errores ortográficos o cualquier otro problema de redacción, pero, lo importante esta en expresar libremente sus ideas.

Es muy importante desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes para que sea una persona reflexiva y con pensamiento propio, además asumir una actitud crítica lo mira las cosas de la misma a manera, y no conformarse con lo que solo el medio le brinda. De igual forma el estudiante debe ser crítico para darse cuenta de las violaciones de sus derechos y buscar soluciones.

Los participantes proponen algunas estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, como la utilización de anécdotas propias para llevarlo a asumir posiciones lo cual es de suma importancia para el desarrollo del pensamiento crítico.

Asimismo proponen implementar diferentes clases de lectura, presentación de documentales y cine pedagógico.

Reinventar la realidad y maravillarse de lo cotidiano. Tomar partido en una discusión y defender su posición.

El aporte de los participantes fue de suma importancia, nos permitió identificar algunas falencias que presentan los estudiantes en cuanto a producción textual se refiere, estructura, gramática entre otras.

Consentimiento de los padres de familia.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODANIA



Universidad
Pontificia
Bolivariana

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES

Institución Educativa: Rodania

Código DANE: 223660007084

Municipio: Sahagún Córdoba.

Yo Yino Montiel, mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante Angie Montiel Wavaro, he sido informado(a) acerca de la participación de mi hijo o hija en la propuesta de investigación que tiene como nombre "El desarrollo del pensamiento crítico para fortalecer la producción textual."

Luego de haber sido informado(a) sobre las condiciones de la participación de mi acudido(a) en esta propuesta, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

Las imágenes registradas durante la aplicación de la propuesta se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y como evidencia de la práctica educativa del grupo investigador.

Atendiendo a la solicitud del grupo investigador y de forma consciente y voluntaria.

☒ DOY EL CONSENTIMIENTO ☐ NO DOY EL CONSENTIMIENTO
para que la participación de mi acudido(a) en la actividad de práctica educativa (reunión, taller de padres, etc.) sea grabada, fotografiada o evidenciada de alguna otra forma, en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia mi hijo (a) o el estudiante del que soy acudiente.

Lugar y Fecha:

FIRMA Yino Montiel

CC: 1.102.119.154

Guías de trabajo (taller de investigación).

Guía de de trabajo

Taller No. 2

Interpretación de imágenes.

Estudiante: Angie Montiel Navarro 5º grado. Fecha: 22 de marzo

Objetivo: desarrollar la capacidad de análisis y la crítica reflexiva, así como la expresión de ideas y puntos de vista a través del lenguaje no verbal.

Tema: los valores

Actividad No. 1

El infograma, representa una estrategia dinámica y motivadora que comunica de una manera eficaz e innovadora uno o diversos mensajes, por cuanto te permite extraer la información de una manera dinámica y sencilla, a través de la observación de actitudes, colores gestos, lugares e intencionalidades de los personajes.

Observa con mucha atención la siguiente imagen y con base en ella reflexiona acerca de la forma, gestos de las personas, actitudes que manifiestan y todo lo que puedas inferir a partir de lo analizado.



Fuente: <https://mep.janium.net/janium/Documentos/10783.pdf>

Actividad No. 2

Con base al análisis anterior responde y reflexiona acerca del siguiente cuestionamiento.

Analiza:

1. ¿Quiénes son los personajes y qué actitudes presentan según lo que observas en la imagen? ¿Explica tu respuesta?

David es guapo porque Felipe ha dormido
y no quiere ayudar a conducir la canoa

2. ¿Cuál es el mensaje que se quiere transmitir a través de la imagen?

David es el único que está yebando la
responsabilidad de la canoa mientras que
Felipe ha dormido y David ha cansado y Felipe
ha cansado. Que ambos se deben de ayudar

3. ¿A qué problema hace referencia el autor de la imagen con lo expresado en ella?

que uno no puede hacer las cosas solo y el otro no le quiere ayuda

Infiere:

4. ¿Por qué crees que se dan ese tipo de situaciones en nuestra vida cotidiana?

uno no quiere ayudar al otro ni al de más y el niño trabaja más que el otro y no le quiere colaborar

5. Si te encontraras en una situación parecida, a la de los personajes que aparecen en la imagen, en donde un compañero o amigo, no te quiere colaborar para terminar un trabajo, que acción tomarías tú y por qué?

le pediría que me ayudara por que uno no debe trabajar más que el otro

Explica:

6. ¿El mensaje que se quiere expresar en la imagen es positivo es negativo para las personas? Argumenta tu respuesta.

es positivo por que uno le debe ayudar al otro

7. ¿Has vivido alguna situación parecida a lo que se expresa en cada situación? Indica en qué momento y cómo lo solucionaste.

Si con mi hermano que no quería ayudar
en los oficio y celo diez ami. Pude y lo iso

Actividad evaluación y producción textual.

Reúnete con dos compañeros y elaboren unas colusiones generales, a través de un escrito corto, sobre la temática en discusión acorde a la imagen observada. Para esto deben tener en cuenta tres momentos:

1. Planificación: anoten las ideas y pensamientos que cada uno tiene y socialícenlas en el grupo de trabajo.

2. Textualización o redacción: una vez de socializada las ideas de cada uno, procedan a escribir un primer borrador de lo que cada uno expone de manera concertada.

3. Revisión:

Lean varias veces las conclusiones anotadas por el grupo, para verificar que sus ideas estén redactadas de manera coherente. De igual manera, revisen que las palabras estén bien escritas y en caso de alguna duda, consúltenlas en el diccionario; presenten el escrito al docente para posibles sugerencias. Una vez terminada la actividad de revisión, elijan a un representante para que lea el escrito elaborado por el grupo ante los compañeros.

yo pienso que si trabajan juntos trabajan mejor
y más rápido por que cuando un niño o una persona
trabaja solo se demora más y cuando trabajan
juntos más rápido terminan y las personas
cuando tienen un trabajo difícil y trabajan
juntos terminan rápido.

Actividad de selección y producción textual.

Reunite con tus compañeros y elabora unas conclusiones generales a través de un escrito
como, sobre la manera en discusión acorde a la imagen observada. Para esto debes tener en
cuenta los momentos:

1. Planificación: anota las ideas y pensamientos que cada uno tiene y socialízalas en el
grupo de trabajo.

2. Textualización o redacción: una vez de socializada las ideas de cada uno, procedan a
escribir un primer borrador de lo que cada uno expone de manera concisa.

3. Revisión:

Lean varias veces las conclusiones anotadas por el grupo, para verificar que sus ideas
estén redactadas de manera coherente. De igual manera, revisen que las palabras estén bien
escritas y en caso de alguna duda, consúltalas en el diccionario; presenten el escrito al docente
para posibles sugerencias. Una vez terminada la actividad de revisión, elijan a un representante
para que les el escrito elaborado por el grupo ante los compañeros.

Guía de trabajo.

Taller No. 4

Buscando solución a problemas ambientales.

Fecha: Febrero/23/2018 Grado: 5º A

Estudiante: Daniel Mielez Dias

Duración: 5 horas

Objetivo: Analizar situaciones problemas que se presenta el medio ambiente de la comunidad y reflexionar sobre las mismas para determinar causas, consecuencias y proponer alternativas de solución.

Contenidos.

Descripción de lugares y fenómenos.

La contaminación ambiental.

Producción de textos descriptivos y argumentativos.

Nuestro medio ambiente.

El medio ambiente está formado por elementos naturales y artificiales que se relacionan entre sí, esto permite determinar las condiciones de vida de las especies que lo habitan. El ser humano es el llamado a cuidar el mundo, pero sucede lo contrario, ya que

por causa de las personas, la naturaleza se ha deteriorado, por acciones irresponsables como la emisión de gases, la contaminación de aguas y aire por las industrias, tala indiscriminada de árboles y la producción de basuras entre otras.

Estas acciones afectan negativamente a todos los seres vivos, e incluso ha llevado a la desaparición de muchas especies; en este sentido, si no se toman medidas a corto tiempo esta problemática pondrá en peligro la supervivencia de la especie humana.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, con tus compañeros de clase reúnete en grupos de 4 integrantes y realiza las siguientes actividades:



Actividad No.1.

Salida de campo: visita lugares donde arrojan basuras.

Con tu grupo de trabajo deben visitar un lugar donde se observe contaminación, por efecto de las basuras a campo abierto.

Observen y describan la situación del lugar. (Causas y consecuencias), para ello deben responder las siguientes preguntas:

¿Qué está pasando en el lugar? (Interpretar)

En el lugar que fuimos esta n arrojan
do basura en la orilla del río y fue
las de mas personas no cuidan el medi
o ambiente

¿Porque es importante hablar sobre esta problemática? (Analizar)



Por que es necesario dar a conocer
al que corre peligro sobre este problema
que afecta a la comunidad

¿Por qué creen que las personas arrojan las basuras en estos lugares? (Inferir)

Son personas que no se preocupan por
el medio ambiente y arrojan todo tipo
de basura

¿Es suficiente con la observación del lugar, o se necesita extraer más información
para llegar a una conclusión? (Inferir)

Necesitamos extraer más información
para que ya no pregunten las preguntas

¿Cuáles crees que son las causas de esta problemática? (Inferir)

La problemática de la contaminación
nos afecta de manera grave y no
nos permite respirar

¿Cuáles son las consecuencias de esta problemática y cómo podrían empeorar si no
se trata a tiempo? (Explicar)

La consecuencia de este problema
pueden afectar de dos maneras estas
son arrojar basura en los ríos o la jungla
esto afecta el medio ambiente y también
en nos afectan en la salud

¿Qué proponen para solucionar la problemática? (Analizar)

Pueden causar enfermedades biológicas
que nos pueden hacer daño

Actividad No.2

La indiferencia de las personas los lleva a que arrojen indiscriminadamente basuras en lugares que son habitados por personas, sin tener en cuenta que éstas son perjudicadas por la contaminación que producen las basuras tiradas a campo abierto.

Como grupo de trabajo, deben visitar a personas que viven cerca del lugar, en donde se arrojan basuras e indagara sobre la problemática.

Para ello deben tener en cuenta los siguientes interrogantes:

¿Cuál es la problemática de las familias que viven cerca de los botaderos de basura?

(interpretar)

Se pueden enfermar grave
mente por oclusiones de la
vasos

¿Por qué se ha presentado? Desde cuándo? (Interpretar)

Esto ante no se veía pero
ahora las personas están dañando
nuestro planeta tierra a talando mas

¿De qué manera los está afectando? (Analizar)

nos conta minamos la contaminación de los
carros y no arrojar basura no cortar los
árboles

¿Cómo han reaccionado ante esta situación? (Evaluar)

de manera colaboradora contribuyendo
la buena gestión de la institución
manteniendo un experto agradable
de ella. va poniendo la jornada de
aseo

¿Qué alternativas han buscado para solucionar esta problemática? (Explicar)

Por ejemplo: no arrojar basura no con-
ta minar hay que amar a nuestro
Planeta tierra

¿Cómo sería su vida sin esta problemática? (Explicar)

viviríamos mejor con buena salud
sin la contaminación que nos
afecta de manera breve

Actividad No. 3

Después de observar e indagar sobre la problemática de las basuras, el grupo de trabajo debe exponer ante los demás compañeros de curso, los resultados de lo encontrado.

Para ello deben elaborar carteleras que ilustren y expliquen la situación.



Actividad No. 4

Después de observar las exposiciones de tus compañeros, los grupos de trabajo deben debatir en el aula de clases y exponer sus ideas para posibles soluciones.

Para esta actividad observaran un video "La contaminación de basura" este trata sobre la contaminación ambiental y las soluciones que le dieron en otros lugares del país.

El grupo de trabajo debe:

- Describir la situación.
- Dar ideas viables.
- ✖ Explicar sus ideas y sostenerlas con argumentos.

k.

Fin

cuando fuimos a vender y a escribir.
En un cuaderno sobre la contaminación.
medio ambiente y que las personas.
Estaban arrojando basura en la
orilla del charco. de mas los personas.
no cuidan el medio ambiente y tambien.
se contamina la comida porque en.
Algunas tiendas echan la basura en.
la orilla de la tienda y arrojan mucha
basura y hace que no respiremos bien.
y tambien echan toda la basura.
en el agua y hace que el agua se.
contamine de mas y tambien.
entorpecen los peces. con el agua.
contaminada. y las plantas se mueren.
Por la contaminación que hay muchas.
basura y ademas esta al lado.
de una tienda donde viven las.
personas a comprar los alimentos.
Para comprar.

Guía de trabajo No. 1

Análisis de película. “Buscando a Nemo”

Estudiante: _____ Fecha: _____ Grado: _____

Duración: _____

Objetivo: Analizar de manera crítica la película “Buscando a Nemo” y presentar una producción textual expresando mis puntos de vistas.

Temas: La libertad, la amistad, el heroísmo, familia y las limitaciones físicas.

Las películas.

Ver películas es una de las actividades más comunes que se presenta en esta sociedad, la mayoría de las personas, lo hacen por diversión, pero además de entretenernos también tienes otra finalidad, ya que los productores la utilizan para dar un mensaje, criticar algo o algún otro fin. En esta oportunidad se utilizaran para un fin educativo, explorando la capacidad crítica de los televidentes.

Ahora realizaras las siguientes actividades:

1° Observa con mucha atención la película “Buscando a Nemo” .



https://www.google.com.co/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&q=BUSCANDO+A+NEMO&oq=BUSCANDO+A+NEMO&gs_l=psy-ab.3..0l4.282327.291039.0.291654.36.21.0.0.0.530.2990.2-4j3j1j1.10.0....0...1.1.64.psy-ab..26.9.2990.0...892.Rl1vz2iIldQ#imgsrc=E9Hnm3uYM_a9JM:

Con base al análisis anterior responde y reflexiona acerca del siguiente cuestionamiento.

¿Cuáles son los personajes principales de la película y que actitudes presentan para resolver los problemas que se presentan? **(Análisis)**

¿Qué mensaje transmite la película en cuanto al derecho de libertad? **(Análisis)**

¿Cuáles son las circunstancias de la película? (lugar, qué le sucede a los protagonistas?) **(Análisis)**

¿Con cuál personaje no se identifica y por qué? **(Análisis)**

¿Crees que se dan ese tipo de situaciones en nuestra sociedad? ¿Justifica tu respuesta? **(Infiere)**

¿Qué final propondrías para la película? **(Infiere)**

¿Cómo se sintió a la hora de ver la película? **(Explica)**

¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con el desarrollo de la película? sustenta tu respuesta.
(Explica)

Actividad evaluación y producción textual.

Formando grupos con los compañeros, escriban las conclusiones generales. Para esto deben tener en cuenta tres momentos:

Planificación: anoten las ideas y pensamientos que cada uno tiene y socialícenlas en el grupo de trabajo.

Textualización o redacción: plasmen en el escrito las ideas relevantes que considere el grupo,

Revisión: Cada uno de los integrantes del grupo leerá la producción textual, y el resto escuchará con atención para verificar si el escrito esta de manera coherente. De igual manera, revisen que las palabras estén bien escritas y en caso de alguna duda, consúltenlas en el diccionario; El trabajo será presentado al docente para una revisión y posibles sugerencias. Una vez terminada la actividad de revisión, elijan a un representante para que lea el escrito elaborado por el grupo ante los compañeros.

Guía de trabajo No. 2

Interpretación de Caricatura. La educación como derecho.

Estudiantes: _____ fecha: _____ Grado: _____

Duración: _____

Objetivo: Despertar en el estudiante del grado quinto de la Institución Educativa Rodania la capacidad crítica y reflexiva teniendo como referente la interpretación de caricaturas.

Tema: El derecho a la educación.

Las caricaturas.

Las caricaturas al parecer son una forma de entretener, pero no solo son elaboradas con ese objetivo, ya que estas se utilizan para dar un concepto crítico de alguna situación, además pueden ser utilizadas para fomentar la reflexión y el análisis.

De acuerdo a lo anterior desarrolla las siguientes actividades.

1°. Observa y lee con mucha atención la siguiente caricatura y con base en ella reflexiona acerca de lo que dice el personaje, gestos, actitudes que manifiestan y todo lo que puedas inferir a partir de lo observado.



https://www.google.com.co/search?q=CARICATURA+DE+MAFALDA&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjDp8H_5L7WAhVT8WMKHZ7pCDEQsAQIA&biw=1366&bih=662#imgsrc=-d1uM3An-rQcfM

2°. Teniendo en cuenta la caricatura responde.

¿Quiénes son los personajes y a qué se dedican según lo visto? (**Analiza**)

¿Qué quiere decir el niño con su expresión? (**Analiza**)

¿Qué crees que piensa Mafalda de lo dicho por su compañero? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué? (**Analiza**)

¿Crees que el niño está alegre porque tiene el derecho a la educación? Sustenta tu respuesta. (**Infiere**)

¿Crees que Mafalda se siente bien por tener derecho a la educación? Sustenta tu respuesta? (**Infiere**)

¿Por qué crees que el niño dice esa expresión? (**Explica**)

¿Qué opinas de la expresión de Mafalda? (**Explica**)

¿Qué opinión tienes sobre el derecho a la educación? (**Explica**)

¿Crees que es importante el derecho a la educación? ¿Por qué? (**Explica**)

3° Actividad evaluación y producción textual.

Reúnete en grupos de tres integrantes y escriban en prosa sostenida las respuestas dadas anteriormente, sobre el análisis de la caricatura. Tener en cuenta tres momentos:

Planificación: redondearán sus ideas y las organizarán de manera ordenada y coherente.

Textualización o redacción: en este paso de manera individual plasmará sus ideas mediante una producción textual. .

Revisión: Lee varias veces lo escrito, verificando que tus ideas estén redactadas de manera coherente. Por último, verifica que las palabras estén bien escritas con ayuda de un diccionario. Presenta tu escrito al docente para su valoración.

Guía de trabajo No. 3

Interpretación de imágenes.

Estudiante: _____ Fecha: _____ Grado: 5°

Objetivo: desarrollar la capacidad de análisis y la crítica reflexiva, así como la expresión de ideas y puntos de vista a través del lenguaje no verbal.

Tema: los valores

Actividad No. 1

El infograma, representa una estrategia dinámica y motivadora que comunica de una manera eficaz e innovadora uno o diversos mensajes, por cuanto te permite extraer la información de una manera dinámica y sencilla, a través de la observación de actitudes, colores gestos, lugares e intencionalidades de los personajes.

Observa con mucha atención la siguiente imagen y con base en ella reflexiona acerca de la forma, gestos de las personas, actitudes que manifiestan y todo lo que puedas inferir a partir de lo analizado.



Fuente: <https://mep.janium.net/janium/Documentos/10783.pdf>

Actividad No. 2

Con base al análisis anterior responde y reflexiona acerca del siguiente cuestionamiento.

Analiza:

1. ¿Quiénes son los personajes y qué actitudes presentan según lo que observas en la imagen? ¿Explica tu respuesta?

2. ¿Cuál es el mensaje que se quiere transmitir a través de la imagen?

3. ¿A qué problema hace referencia el autor de la imagen con lo expresado en ella?

Infiere:

4. ¿Por qué crees que se dan ese tipo de situaciones en nuestra vida cotidiana?

5. Si te encontraras en una situación parecida, a la de los personajes que aparecen en la imagen, en donde un compañero o amigo, no te quiere colaborar para terminar un trabajo, que acción tomarías tú y por qué?

Explica:

6. ¿El mensaje que se quiere expresar en la imagen es positivo es negativo para las personas? Argumenta tu respuesta.

7. ¿Has vivido alguna situación parecida a lo que se expresa en cada situación? Indica en qué momento y cómo lo solucionaste.

Actividad evaluación y producción textual.

Reúnete con dos compañeros y elaboren unas conclusiones generales, a través de un escrito corto, sobre la temática en discusión acorde a la imagen observada. Para esto deben tener en cuenta tres momentos:

1. Planificación: anoten las ideas y pensamientos que cada uno tiene y socialícenlas en el grupo de trabajo.

2. Textualización o redacción: una vez de socializada las ideas de cada uno, procedan a escribir un primer borrador de lo que cada uno expone de manera concertada.

3. Revisión:

Lean varias veces las conclusiones anotadas por el grupo, para verificar que sus ideas estén redactadas de manera coherente. De igual manera, revisen que las palabras estén bien escritas y en caso de alguna duda, consúltenlas en el diccionario; presenten el escrito al docente para posibles sugerencias. Una vez terminada la actividad de revisión, elijan a un representante para que lea el escrito elaborado por el grupo ante los compañeros.

Guía de trabajo No. 4

Buscando solución a problemas ambientales.

Estudiante: _____ **Fecha:** _____ **Grado:** _____

Objetivo: Analizar situaciones problemas que se presenta el medio ambiente de la comunidad y reflexionar sobre las mismas para determinar causas, consecuencias y proponer alternativas de solución.

Contenidos.

Descripción de lugares y fenómenos.

La contaminación ambiental.

Producción de textos descriptivos y argumentativos.

Nuestro medio ambiente.

El medio ambiente está formado por elementos naturales y artificiales que se relacionan entre sí, esto permite determinar las condiciones de vida de las especies que lo habitan. El ser humano es el llamado a cuidar el mundo, pero sucede lo contrario, ya que por causa de las personas, la naturaleza se ha deteriorado, por acciones irresponsables como la emisión de gases, la contaminación de aguas y aire por las industrias, tala indiscriminada de árboles y la producción de basuras entre otras.

Estas acciones afectan negativamente a todos los seres vivos, e incluso ha llevado a la desaparición de muchas especies; en este sentido, si no se toman medidas a corto tiempo esta problemática pondrá en peligro la supervivencia de la especie humana.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, con tus compañeros de clase reúnete en grupos de 4 integrantes y realiza las siguientes actividades:

Actividad No.1.

Salida de campo: visita lugares donde arrojan basuras.

Con tu grupo de trabajo debes visitar un lugar donde se observe contaminación, por efecto de las basuras a campo abierto.

Observen y describan la situación del lugar. (Causas y consecuencias), para ello deben responder las siguientes preguntas:

¿Qué está pasando en el lugar? (Interpretar)

¿Porque es importante hablar sobre esta problemática? (Analizar)

¿Por qué creen que las personas arrojan las basuras en estos lugares? (Inferir)

¿Es suficiente con la observación del lugar, o se necesita extraer más información para llegar a una conclusión? (Inferir)

¿Cuáles crees que son las causas de esta problemática? (Inferir)

¿Cuáles son las consecuencias de esta problemática y cómo podrían empeorar si no se trata a tiempo? (Explicar)

¿Qué proponen para solucionar la problemática? (Analizar)

Actividad No.2

La indiferencia de las personas los lleva a que arrojen indiscriminadamente basuras en lugares que son habitados por personas, sin tener en cuenta que éstas son perjudicadas por la contaminación que producen las basuras tiradas a campo abierto.

Como grupo de trabajo, deben visitar a personas que viven cerca del lugar, en donde se arrojan basuras e indagara sobre la problemática.

Para ello deben tener en cuenta los siguientes interrogantes:

¿Cuál es la problemática de las familias que viven cerca de los botaderos de basura?
(interpretar)

¿Por qué se ha presentado? Desde cuándo? (Interpretar)

¿De qué manera los está afectando? (Analizar)

¿Cómo han reaccionado ante esta situación? (Evaluar)

¿Qué alternativas han buscado para solucionar esta problemática? (Explicar)

¿Cómo sería su vida sin esta problemática? (Explicar)

Actividad No. 3

Después de observar e indagar sobre la problemática de las basuras, el grupo de trabajo debe exponer ante los demás compañeros de curso, los resultados de lo encontrado.

Para ello deben elaborar carteleras que ilustren y expliquen la situación.



Actividad No. 4

Después de observar las exposiciones de tus compañeros, los grupos de trabajo deben debatir en el aula de clases y exponer sus ideas para posibles soluciones.

Para esta actividad observaran un video “La contaminación de basura” este trata sobre la contaminación ambiental y las soluciones que le dieron en otros lugares del país.

El grupo de trabajo debe:

- Describir la situación.
- Dar ideas viables.
- Explicar sus ideas y sostenerlas con argumentos.
- Apoyar o refutar las ideas de sus compañeros según considere.
- Estar en acuerdo o desacuerdo con lo que plantean sus compañeros. Dar sus propios argumentos.
- Proponer alternativas de solución.

Actividad No. 5

Finalmente el grupo de trabajo debe presentar un escrito en donde se haga una reflexión crítica teniendo en cuenta la problemática, la descripción de la situación, así mismo las afectaciones que causa a la comunidad y plantear posibles soluciones.

Para ello deben:

- Planear el texto que desean escribir.
- Redactar el texto
- Revisar y hacer correcciones al texto, si creen necesario.

Actividad No. 6

Evaluación.

Cada grupo hará una reflexión en el aula de clases donde se expondrá el texto producido.

Los textos producidos serán publicados en el periódico mural, y en la revista institucional “Remoliniando” para que otras personas puedan leerlos.

Referencias.

Landázuri M, Estrella P & Boza J. (2009/11/11). *La contaminación de la basura*. Recuperado de: <https://youtu.be/pjHkBMcNPFw>.

Guía de trabajo No. 5

Analizando anuncios publicitarios

Estudiante: _____ Fecha: _____ Grado: _____

Objetivo: Propiciar espacios de reflexión sobre los mensajes que expresan los anuncios publicitarios y emitir juicios críticos con respecto a los propósitos reales que éstos proponen.

Tema: la honestidad.

1. Observa y analiza cuidadosamente, la información y las imágenes que presentan cada anuncio publicitario y extrae las ideas y propósitos que tiene cada anuncio. Con base a lo anterior, analiza y da respuesta a los interrogantes que se plantean a continuación.



Fuente:

https://www.google.com.co/search?q=anuncios+publicitarios&rlz=1C1RUCY_esCO718CO718&tbm=isch&imgil=jRMx7L_RpsCk7M%253A%253BwdiaBvNlikwj9M%253Bhttps%25253A%25

Las compañías publicitarias, muchas veces para persuadir al consumidor potencial, recurre con frecuencia a la manipulación, inventando, ocultando o deformando la información que pueda expresar los anuncios o propagandas, por esta razón hay que prestar especial atención para no ser víctimas de la publicidad engañosa.

- **Analiza.**

1. ¿En el anuncio publicitario, qué se habla del producto?

2. ¿Qué se quiere lograr con este anuncio o cuál es su propósito?

- **Infiere.**

3. ¿Piensas que lo propuesto en el anuncio realmente puede persuadir a sus lectores para adquirir el producto o realizar lo que indica? Argumenta tu respuesta.

4. ¿De qué estrategias se vale el anuncio para impactar y persuadir a sus lectores?

- **Explica.**

5. ¿Consideras que lo expresado en este medio publicitario es cierto o es una propaganda engañosa para las personas que las ven? ¿Por qué lo piensas?

6. ¿Este tipo de anuncios pueden perjudicar a las personas o le brindan algún beneficio? Expresa tu opinión argumentando tu respuesta.

7. ¿Tú o alguien de tu familia, se ha visto afectado por la publicidad engañosa? Indica de qué manera.

2. Actividad evaluativa y producción textual.

2.1. Para el desarrollo de esta actividad, deben organizarse alrededor del salón, atendiendo las orientaciones del docente y de manera ordenada, cada uno de ustedes, irá leyendo sus respuestas ante sus compañeros, respetando las opiniones y participación de los demás. De esta manera entre todos, se harán las conclusiones generales.

2.2. Reúnete con otro compañero, luego, escojan un anuncio publicitario, y elaboren una carta dirigida al autor o promotor del anuncio publicitario, donde manifiesten su acuerdo o desacuerdo, con lo propuesto en dicho anuncio. Cada grupo, debe decir, de manera argumentada,

su actitud frente al propósito del anuncio y sus verdaderas intenciones, para con las personas que interactúan con este tipo de propagandas.

Para la elaboración de la carta, tengan en cuenta, las etapas descritas en las guías anteriores: planificación, textualización y revisión. Pidan al docente su orientación, en caso de tener alguna duda e inquietud. Pónganse de acuerdo para que uno de los dos, lea su carta frente a los otros estudiantes la próxima clase.

Guía de trabajo No.6

Recibe el mensaje de la canción.

Estudiante: _____ **Grado:** _____ **fecha:** _____

Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico a través de una canción que hace alusión a los problemas sociales que afectan al mundo y especialmente a los niños.

Contenidos:

Problemas sociales

Derechos humanos.

Los valores.

- **Lee el siguiente texto.**

Problemas sociales.

Actualmente la sociedad ha llegado a tan altos niveles de desorden que se ven reflejado en múltiples problemas sociales como la violencia en diferentes formas: prostitución, pobreza, drogadicción entre otros.

Además la carencia de valores en las personas, se ve reflejado en el hecho, que ya muchos no saben lo que es el respeto, el amor, la bondad, la tolerancia, la honradez y muchos otros valores que son necesarios para vivir en sociedad y en familia.

Entonces nos preguntamos: ¿Qué le está pasando a la sociedad? ¿Por qué se han perdido los valores? ¿Por qué se presenta esta situación? ¿Qué podemos hacer para revertir este problema?

Por lo anterior, es de suma importancia hacer una reflexión sobre esta problemática, y que se refleja en la canción “que canten los niños”, en la cual se engloban muchos problemas que se presentan en las familias y en la sociedad, y que no es ajeno a la realidad de nuestra comunidad.

- **Después de leer lo anterior, escucha varias veces con mucha atención la siguiente canción.**

Qué Canten los Niños

Que canten los niños, que alcen la voz,

Que hagan al mundo escuchar;

Que unan sus voces y lleguen al sol;

En ellos está la verdad
Que canten los niños que viven en paz
Y aquellos que sufren dolor
Que canten por esos que no cantarán
Porque han apagado su voz

"yo canto para que me dejen vivir"
"yo canto para que sonría mamá"
"yo canto por que sea el cielo azul"
"y yo para que no me ensucien el mar"
"yo canto para los que no tienen pan"
"yo canto para que respeten la flor"
"yo canto para que el mundo sea feliz"
"yo canto para no escuchar el cañón"

Que canten los niños, que alcen la voz,
Que hagan al mundo escuchar;
Que unan sus voces y lleguen al sol;
En ellos está la verdad.
Que canten los niños que viven en paz
Y aquellos que sufren dolor;
Que canten por esos que no cantarán
Porque han apagado su voz

"yo canto por que sea verde el jardín"
"y yo para que no me apaguen el sol"
"yo canto por el que no sabe escribir"

"y yo por el que escribe versos de amor"
"yo canto para que se escuche mi voz"
"y yo para ver si les hago pensar"
"yo canto porque quiero un mundo feliz".
"y yo por si alguien me quiere escuchar"

Autor: José Luis Perales

- **Ahora que ya has escuchado la canción, escribe el mensaje o los mensajes que deja para ti. (Interpreta)**

- **Después que extraigas el o los mensajes, dialoga con tus compañeros sobre la canción.**

Para ello debes tener en cuenta el siguiente cuestionario:

Preguntas de discusión:

- a.** Te gusta cantar. ¿Por qué lo haces? (explica)

- b.** ¿Crees que los niños viven en paz? (interpreta)

- c.** ¿Te sientes feliz en la forma como vives? ¿Por qué? (evalúa)

- d.** ¿Hasta qué punto lo material te puede ayudar para ser feliz? (evalúa)

-
-
-
- e. ¿Te gustaría intentar cambiar algo en algún amigo? ¿Qué le cambiarías y por qué? (analiza y explica)

-
-
-
- f. ¿Si pudieras cambiar algo de tu vida, lo harías? ¿Qué cambiarías? ¿Por qué? (Analiza, explica)

-
-
-
- g. En la canción se menciona que en los niños esta la verdad ¿estás de acuerdo o en desacuerdo con esa afirmación? (interpreta)

-
-
-
- h. ¿Qué puedes hacer para ayudar a esos niños que sufren de alguna forma?(analiza)

-
-
-
- **Lee detenidamente la siguiente estrofa de la canción y reflexiona:**

"yo canto para que me dejen vivir"

"yo canto para que sonría mamá"

"yo canto por que sea el cielo azul"

"y yo para que no me ensucien el mar"

"yo canto para los que no tienen pan"

"yo canto para que respeten la flor"

"yo canto para que el mundo sea feliz"

"yo canto para no escuchar el cañón"

Explica el mensaje de cada oración.

"yo canto para que me dejen vivir" (infiere)

"yo canto para que sonría mamá" (infiere)

"yo canto por que sea el cielo azul" (infiere)

"y yo para que no me ensucien el mar" (infiere)

"yo canto para los que no tienen pan" (infiere)

"yo canto para que respeten la flor" (infiere)

"yo canto para que el mundo sea feliz" (infiere)

"yo canto para no escuchar el cañón" (infiere)

- **Evaluación.**

Escoge un problema social de tu comunidad: escribe un texto donde describas la forma como te afecta a ti y a los demás, también propón alternativas de solución para la problemática.

Una vez escrito el texto y corregido, socialízalo con tus compañeros de clase.

Guía de trabajo No. 7

Analizando textos informativos.

Estudiante: _____ **5°. Fecha** _____

Duración: _____

Objetivo: Reflexionar y analizar acerca de noticias difundidas a través de medios de comunicación, orientando estos procesos hacia la crítica reflexiva y constructiva.

Tema: la cooperación.

Los sucesos o hechos más importantes, difundidos en los medios de comunicación se pueden convertir en motivo de discusión, análisis y crítica por parte de las personas, por tal motivo, se pretende utilizar este tipo de textos, para generar procesos de pensamiento crítico, formulando conclusiones que se desprendan de hechos reales.

1. Lee detenidamente la siguiente noticia.

750 familias damnificadas por inundaciones en Ayapel

Un total de 750 familias del municipio de Ayapel resultaron damnificadas por las inundaciones que se han registrado, tras el rompimiento de una boca del río Cauca, en límites con Antioquia.

Así lo indicó el director de la Defensa Civil en Córdoba, mayor Raúl Gómez, quien señaló que la situación es crítica toda vez que la mayoría de la zona rural de la población se encuentra ubicada a orillas de la ciénaga que sirve de amortiguamiento al río.



Dijo que la situación tiende a empeorar si persisten las lluvias, tal y como lo ha pronosticado el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (Ideam), por tal

razón, pidió a las autoridades que con urgencia se diseñen planes de contingencia que eviten una mayor tragedia.

La Alcaldía de Ayapel y la Defensa Civil realizan el censo de las familias afectadas y se ha pedido la colaboración del Gobierno local y Nacional para atender también las epidemias que se están registrando en la zona. "Hay un brote de varicela que merece la atención inmediata", enfatizó Gómez.

Se indicó además que seis mil hectáreas de cultivos están bajo el agua y si sigue creciendo el Cauca podrían ser 120 mil las hectáreas que sufran los embates de las inundaciones y se pierdan las cosechas.

La alcaldesa de la localidad, Marisel Náder, pidió a las autoridades ayudas inmediatas con el fin de atender a las familias que están afectadas y a las que han tenido que refugiarse en albergues, mientras pasa el peligro.

NIDIA SERRANO M.@ElUniversalCtg

Montería 22 de Mayo de 2017 03:22 pm

Fuente: <http://www.eluniversal.com.co/regional/cordoba/750-familias-damnificadas-por-inundaciones-en-ayapel-253668>

2. Con base a la lectura anterior, resuelve las preguntas que aparecen a continuación

Analiza

2.1. ¿De qué trata la noticia, quiénes son los afectados y de qué manera?

2.2. ¿De dónde surge la problemática planteada en la noticia?

Interpreta

2.3. ¿Piensas que la alcaldesa tiene algún motivo diferente, aparte de querer ayudar a las personas afectadas, cuando hace énfasis, en que las ayudas por parte de las autoridades deben ser inmediatas? Expresa tu opinión argumentando tu respuesta.

Infiere

2.4. ¿Por qué crees que se dan este tipo de fenómenos naturales? Argumenta tu respuesta.

2.5. ¿De quién es la responsabilidad de evitar este tipo de desastres naturales? Argumenta tu respuesta.

Explica

2.6. ¿Crees que lo sucedido a estas personas pudo ser evitado? Explica de que manera.

2.7. ¿Qué significa el hecho de que seis mil hectáreas de cultivos estén bajo el agua y qué representa esto para los damnificados?

3. Produce.

3.1. Piensa en un mensaje que quieras enviarles a las familias afectadas por las inundaciones, invitándolas a seguir adelante y a superar esa dificultad. Escribe el mensaje en tu cuaderno, recuerda que debes hacerla teniendo en cuenta los signos de puntuación, además de cuidar de que tenga coherencia y cohesión, para que el mensaje pueda ser entendido por las personas que lo lean. Para redactar el texto, ten en cuenta los procesos de planificación, redacción y revisión. Presenta tu trabajo al docente para que brinde posibles sugerencias y aplicar correcciones si es necesario.

3.2. Prepara las actividades desarrolladas en el taller, para ser debatidas en una mesa redonda, con el fin de llegar a unas conclusiones generales.

Evidencias fotográficas.

Visita a lugares con basura a campo abierto



Entrevista a habitantes de la región



Niños trabajando los talleres.

