

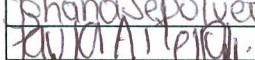


OK (R)

 <b>Universidad Pontificia Bolivariana</b>		<b>UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA</b> <b>SISTEMA DE BIBLIOTECAS</b>	
<b>CERTIFICADO DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS DE GRADO</b>			
<b>FECHA:</b>	06 de Agosto de 2013		<b>ID</b>
<b>AUTOR(ES):</b>	Johana Sepúlveda Ocampo		131903
	Paula Andrea Mejía		87154
	Carolina Bonett Montoya		45561
	Daniel Gutiérrez García		57781
<b>TITULO:</b>	Análisis de los imaginarios de estéticas corporales en la ciudad de Medellín y su relación con la retorica de la comunicación publicitaria		
<b>ESCUELA:</b>	CIENCIAS SOCIALES		
<b>PROGRAMA:</b>	PUBLICIDAD		
<b>DETALLE DEL MATERIAL</b>			
<b>IMPRESO:</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>CD-ROM:</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>NOMBRE DE QUIEN ENTREGA:</b>		CAROLINA BONETT MONTAYA	
<b>NOMBRE DE QUIEN RECIBE: (espacio para el personal de la Biblioteca)</b>		Margarita Mariaca Ruiz	
<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN LA WEB</b>			
<p>El/Los autor/es de este trabajo de grado, presentado en el año 2013 para optar al título: <u>Publicista</u></p> <p><b>autorizo/amos al SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA</b>, para publicarlo en la Web, con fines académicos, de manera que permita a los interesados en este trabajo su consulta y/o la reproducción, siempre que se le dé crédito al trabajo y a su(s) autor(res), mediante la correspondiente cita bibliográfica. De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión andina 351 de 1993, " Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.</p> <p><b>Nota:</b> Si son varios autores todos deben firmar para que sea válida esta autorización.</p>			
Atentamente,			
<b>Firma(s):</b>			C.C. 1128269738
	Johana Sepúlveda Ocampo		C.C. 1088273720
			C.C. 1128277461
	CAROLINA BONETT MONTAYA		C.C. 32296409
Si no desea dar su autorización para la publicación de su trabajo de grado en la Web, por favor firme aquí:			C.C.
			C.C.
			C.C.
			C.C.
Este certificado sólo tiene validez legal con firma y sello del Sistema de Bibliotecas			



MEMORANDO

Fecha: 6/08/2013

Para: Biblioteca

De:

Cordial saludo,

La Facultad de ciencias sociales, hace constar que el (los ) estudiante (s) Paula Andrea Mejía, Daniel Gutiérrez García, Johana Sepúlveda ocampo y Carolina Bonett Montoya Cumplió (eron) con la realización del trabajo de grado para optar al título de publicistas, con la tesis, monografía y/o Artículo de revista (según el caso) , titulado: Análisis de los imaginarios de estéticas corporales femeninas en la ciudad de Medellín y su relación con la retórica de la comunicación publicitaria. El cual el estudiante hará entrega en formato CD y/o DVD a la Biblioteca, para que le sea entregado el paz y salvo requerido.

Atentamente,

  
Firma de quien expide el memorando

Cargo:

Sello de la Facultad



**LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN  
DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

Daniel Gutiérrez García, mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1128269738 de Medellín; Johana Sepúlveda Ocampo, mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1088273720 de Pereira; Paula Andrea Mejía, mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1128277461 de Medellín y Carolina Bonett Montoya, mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 32296409 de Medellín, quien(es) actúa(n) en nombre propio y en su calidad de titular(es) de los derechos de autor sobre la obra titulada Análisis de los imaginarios de estéticas corporales femeninas en la ciudad de Medellín y su relación con la retórica de la comunicación publicitaria y en adelante se denominarán el(los) LICENCIANTE(S), por medio del presente acto unilateral concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad con las siguientes

**CLÁUSULAS**

**PRIMERA. Objeto.** A través del presente acto unilateral, el(los) LICENCIANTE(S) concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, a favor del LICENCIATARIO, sobre la obra titulada Análisis de los imaginarios de estéticas corporales femeninas en la ciudad de Medellín y su relación con la retórica de la comunicación publicitaria, que es entregada en el siguiente formato: PDF.

En virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, el LICENCIATARIO puede usar y explotar la obra ya descrita, por cualquier medio, soporte o procedimiento, según lo considere necesario, y de acuerdo con las políticas de su Repositorio Institucional, y queda facultado para el almacenamiento, la reproducción, la comunicación pública, la transformación (entendida como adaptación y ajuste de formatos) y la distribución de tal creación intelectual, así como para el ejercicio de todos los derechos patrimoniales de autor sobre la misma.

**SEGUNDA. Titularidad.** El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la obra licenciada es un trabajo original suyo y que fue lealmente creada sin hacer uso ilegítimo de los derechos de propiedad intelectual de terceros, por lo que se hace(n) responsable(s) por cualquier reclamación que se haga por estos conceptos y se obliga(n) al saneamiento. Así mismo, declara(n) que tienen la titularidad de los derechos de autor sobre tal obra y que, en esa condición, está(n) facultado(s) para otorgar la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA al LICENCIATARIO.

El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se hace con el consentimiento de todos los que patrocinaron o participaron en la creación de la obra licenciada y de todos los autores de la misma y que su otorgamiento no contraviene ninguna disposición contractual.



El LICENCIATARIO, por su parte, se compromete a respetar los derechos morales de autor sobre la obra objeto del presente acto unilateral.

**TERCERA. Limitación geográfica y temporal.** Los derechos concedidos al LICENCIATARIO, en virtud de la presente licencia, podrán ser ejercidos por éste en cualquier lugar del mundo y por el tiempo de protección correspondiente a la obra objeto de esta licencia.

**CUARTA. Gratuidad.** El(los) LICENCIANTE(S) acepta(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se concede a título gratuito, por lo que renuncia(n) a exigir y recibir cualquier retribución por los usos autorizados que, en virtud de este acto, haga el LICENCIATARIO.

**QUINTA. Derecho de explotación.** El(los) LICENCIANTE(S) se reserva(n) el derecho de explotar, usar y autorizar el uso de la obra licenciada en cualquier momento y a través de otros actos de disposición de sus derechos, siempre que no se vulneren los intereses del LICENCIATARIO.

En caso de que el(los) LICENCIANTE(S) resuelva(n) transferir de manera exclusiva alguno de los derechos objeto de este acto a una persona diferente al LICENCIATARIO, deberá(n) informar con la debida antelación y por escrito a este último, sin perjuicio de la indemnización previa por los perjuicios que le pueda(n) ocasionar a éste.

**SEXTA. Sublicencias.** El(los) LICENCIANTE(S) autoriza(n) al LICENCIATARIO para sublicenciar todos los derechos adquiridos en virtud del presente acto a otras personas y entidades, en la forma y con los soportes que éste considere.

**SÉPTIMA. Usos de los usuarios del Repositorio Institucional.** Los usuarios del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana pueden hacer uso de la obra licenciada en los términos de la Ley de Derechos de Autor (Ley 23 de 1982 y demás normas que la modifican). El LICENCIATARIO se exonera de responsabilidad por los usos ilícitos y no autorizados de la obra que realicen los usuarios del Repositorio Institucional, por fuera de los usos permitidos por la ley.

**OCTAVA. Normativa.** El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que conoce(n) y acepta(n) las políticas del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Estatuto de Propiedad Intelectual de esta institución. De igual forma, acepta(n) que cualquier cambio efectuado en la prealudida normativa no altera los derechos adquiridos por el LICENCIATARIO en virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA.

En señal de asentimiento y para constancia, el presente acto unilateral se firma en dos ejemplares del mismo tenor, por parte de el(los) LICENCIANTE(S), en la ciudad de Medellín, a los seis (6) días del mes de agosto del año 2013.



Universidad  
Pontificia  
Bolivariana

Vicerrectoría Académica  
Sistema de Bibliotecas

Código:

Firma: Johana Sepúlveda Ocampo  
Nombre: Johana Sepúlveda Ocampo  
Documento de identidad: 1088273720  
Dirección: cra 19 # 10 -89 pinares  
Teléfono: 316 6934684  
Correo electrónico: joa-s28@hotmail.com

Firma: Paula Amejía  
Nombre: Paula Andrea Mejía  
Documento de identidad: 1128277461  
Dirección: Calle 51 # 78ª 33  
Teléfono: 300 2002536  
Correo electrónico: paulamejia11@hotmail.com

Firma: Carolina Bonett Montoya  
Nombre: Carolina Bonett Montoya  
Documento de identidad: 32296409  
Dirección: Cra 37ª # 1 Sur - 41  
Teléfono: 310 4507147  
Correo electrónico:

Firma: Daniel Gutiérrez García  
Nombre: Daniel Gutiérrez García  
Documento de identidad: 1128269738  
Dirección: Calle 53 # 64 - 32  
Teléfono: 300 3055748  
Correo electrónico: danielgutierrez01@gmail.com

Nombre y firma de quien recibe: Margarita Mariaca Ruiz