



**Ruta psicopedagógica para fortalecer competencias de lectoescritura en segundo grado de la  
sede Brisas de la Castellana en Chigorodó, Antioquia**

Merlín de Jesús Ortiz Palacios

Magíster en Psicopedagogía

Asesor

Daniela Mojica Artunduaga, Magíster (MSc)

Universidad Pontificia Bolivariana

Escuela de Educación y Pedagogía

Maestría en Psicopedagogía

Medellín, Antioquia, Colombia

2025

**Declaración de originalidad:** El contenido de este documento no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad.

**Merlín de Jesús Ortiz Palacio**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Merlín de Jesús Ortiz Palacio', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

## **Dedicatoria**

Dedicado primeramente a Dios por caminar de la mano conmigo durante este proceso académico, a mis hijas por ser ese motor de fuerza para mí, a mi familia y amigos que de una u otra manera brindaron su apoyo para que este sueño llamado maestría en psicopedagogía fuera una realidad.

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer primeramente a Dios por darme la oportunidad de cursar esta maestría que continúe guiando mis pasos, a la universidad UPB por contribuir al mejoramiento de mi calidad de vida e impartir conocimientos que fortalecen mi ejercicio docente.

## Tabla de contenido

Resumen.....	12
Abstract.....	13
Introducción .....	14
1. Planteamiento del problema.....	16
1.1 Antecedentes.....	19
1.1.1 Antecedentes internacionales .....	19
1.1.2 Antecedentes nacionales.....	20
1.1.3 Antecedentes locales .....	21
2 Justificación.....	22
3 Objetivos .....	23
3.1 Objetivo general.....	23
3.2 Objetivos específicos .....	23
4. Marco teórico .....	25
4.1 Teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo.....	25
4.2 El proceso de lectoescritura: un abordaje desde el estado del arte .....	25
4.3 Teoría de la psicogénesis de la lengua escrita .....	26
4.4 Impacto y desafíos de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura .....	27
4.5 La lectura y la escritura como prácticas sociocognitivas .....	28
4.6 Innovación pedagógica: nuevas metodologías en docentes para atender la diversidad de aprendizaje .....	28
4.7 Marco conceptual: conceptos fundamentales de la intervención .....	29
4.7.1 Infancia.....	29
4.7.2 La lectura.....	30
4.7.3 La escritura.....	31

4.7.4 La lectoescritura .....	31
4.7.5 Psicopedagogía .....	32
5. Metodología .....	33
5.1 Metodología de formulación de proyecto.....	33
5.2 Árbol de problemas .....	34
5.3 Árbol de objetivos .....	35
5.4 Árbol de alternativas .....	37
5.5 Objetivos del diagnóstico .....	40
5.6 Beneficiario .....	40
5.6.1 Beneficiarios Directos.....	40
5.6.2 Beneficiarios Indirectos .....	41
5.7 Instrumentos de diagnóstico .....	42
5.7.1 Prueba de caracterización para los estudiantes.....	42
5.7.2 Encuesta a docentes .....	43
5.7.3 Entrevista semiestructurada a directivos .....	43
5.7.4 Entrevista a padres de familia .....	44
5.8 Consideraciones éticas .....	44
5.8.1 Consentimiento informado y participación voluntaria.....	44
5.8.2 Confidencialidad, anonimato y protección de datos .....	45
5.8.3 principio de no daño y bienestar de los participantes.....	46
6. Resultados .....	48
6.1 Análisis de la prueba de caracterización de los estudiantes.....	48
6.2 Análisis de la caracterización docente sobre prácticas, procesos y acciones asociadas con el fortalecimiento de la lectoescritura de la institución Educativa Juan Evangelista Berrío sede Brisas de la Castellana. ....	54

6.3 Análisis de entrevista a directivos para la caracterización institucional sobre prácticas procesos y acciones asociadas con el fortalecimiento de la lectoescritura de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrío sede Castellana .....	57
6.3.1 Identidad y organización institucional.....	57
6.3.2 Conocimiento sobre las políticas institucionales y programas .....	57
6.3.3 Proceso y apoyo institucional .....	58
6.3.4 Metodologías y actividades para estimular la comprensión lectora.....	59
6.3.5 Recursos y condiciones .....	60
6.4 Evaluación y seguimiento.....	61
6.5 Fortalezas y necesidades.....	62
6.6 Diseño de la propuesta .....	65
6.7 Objetivos de la intervención .....	66
6.7.1 Objetivo general.....	66
6.7.2 Objetivos específicos.....	66
6.8 Actividades .....	67
6.9 Evaluación.....	70
6.9.1 Evaluación cuantitativa: impacto en el aprendizaje.....	70
6.9.2 Evaluación cualitativa: aceptación y viabilidad .....	71
6.9.3 Sostenibilidad y Perfeccionamiento .....	71
8. Conclusiones .....	75
9. Recomendaciones .....	77
Referencias.....	78
Anexos .....	83

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Matriz del marco lógico .....	38
<b>Tabla 2</b> Criterios para el análisis de los resultados de la prueba de caracterización de estudiantes. .....	48
<b>Tabla 3</b> Criterios para el análisis de la producción textual .....	51
<b>Tabla 4</b> Cronograma .....	67

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> árbol de problemas.....	35
<b>Figura 2</b> árbol de objetivos .....	36
<b>Figura 3</b> árbol de alternativas.....	37
<b>Figura 4</b> Resultados por preguntas P1 -P7.....	50
<b>Figura 5</b> Resultados en criterios P8-14.....	53
<b>Figura 6</b> Fases del diseño de intervención6.7 .....	65

## **Siglas, acrónimos y abreviaturas**

<b>ABR</b>	Aprendizaje Basado en Retos
<b>ABP</b>	Aprendizaje Basado en Problemas (o Proyectos)
<b>CEPAL</b>	Comisión Económica para América Latina y el Caribe
<b>EML</b>	Enfoque de Marco Lógico
<b>ILPES</b>	Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social
<b>ML</b>	Marco Lógico
<b>RAE</b>	Real Academia Española de la Lengua
<b>TIC</b>	Tecnologías de la Información y la Comunicación
<b>UPB</b>	Universidad Pontificia Bolivariana
<b>ZDP</b>	Zona de Desarrollo Próximo

## Resumen

El propósito de esta investigación fue, a través del diseño de una ruta psicopedagógica basada en un diagnóstico institucional, estudiantil y familiar, fortalecer los procesos de lectoescritura para estudiantes de segundo grado en la sede Brisas de la Castellana, ubicada en Chigorodó, Antioquia. El análisis, la formulación, la programación y la evaluación fueron las etapas de investigación que se emplearon en el estudio, utilizando el método del Enfoque de Marco Lógico. Se implementaron encuestas a profesores, entrevistas a los padres y entrevistas a los directores y se realizaron pruebas de caracterización para recopilar datos, asegurando así principios éticos como la confidencialidad y la participación voluntaria.

Se evidenciaron en los resultados problemas considerables en la comprensión lectora, la producción escrita, el reconocimiento del sistema alfabético y el apoyo familiar, además de que es necesario robustecer las prácticas pedagógicas a través de estrategias nuevas y contextualizadas. Se elaboró una propuesta de intervención basada en estos descubrimientos, la cual se articula a través de módulos que incorporan estrategias pedagógicas, el uso adecuado de las TIC y un protocolo para acompañar a las familias.

Se concluye que una intervención psicopedagógica que esté organizada, contextualizada y sea participativa tiene el potencial de contribuir a una educación de mejor calidad en los primeros grados. Esto se debe a que puede ayudar a desarrollar habilidades en la lectoescritura, mejorar el rendimiento académico y estrechar los vínculos entre la familia y la escuela.

*Palabras clave:* lectoescritura, intervención psicopedagógica, comprensión lectora, producción escrita, educación primaria.

## **Abstract**

The purpose of this research was to strengthen literacy skills in second-grade students at the Brisas de la Castellana school in Chigorodó, Antioquia, by designing a psychoeducational pathway based on an institutional, student, and family assessment. The research stages employed in the study were analysis, formulation, planning, and evaluation, utilizing the Logical Framework Approach. Surveys were administered to teachers, interviews were conducted with parents and school administrators, and characterization tests were administered to collect data, ensuring adherence to ethical principles such as confidentiality and voluntary participation.

The results revealed significant problems in reading comprehension, writing skills, recognition of the alphabetic system, and family support. Furthermore, it was found that pedagogical practices need to be strengthened through new and contextualized strategies. Based on these findings, an intervention proposal was developed, structured through modules that incorporate pedagogical strategies, the appropriate use of ICT, and a protocol for supporting families.

It is concluded that an organized, contextualized, and participatory psychoeducational intervention has the potential to contribute to higher-quality education in the early grades. This is because it can help develop literacy skills, improve academic performance, and strengthen the bonds between families and the school.

*Keywords:* literacy, psycho-pedagogical intervention, reading comprehension, written production, primary education.

## **Introducción**

Uno de los períodos más cruciales en el desarrollo social, comunicativo y cognitivo de los niños es cuando adquieren las habilidades fundamentales de escritura y lectura. Estas competencias no solo permiten acceder a la información, sino que además sientan las bases para desarrollar habilidades superiores, como el pensamiento crítico, la capacidad de expresarse tanto por escrito como oralmente y la interacción con el entorno. Escribir y leer son prácticas sociales complejas, no simplemente acciones neutras o mecánicas. Se desarrollan en contextos concretos y permiten a las personas entender y modificar su realidad. Por ende, establecer costumbres de lectura y escritura desde una edad temprana es esencial para el adecuado desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras en el niño.

Sin embargo, en algunos escenarios educativos, como la sede Brisas de la Castellana en Chigorodó, Antioquia, los estudiantes de segundo grado tienen problemas importantes en lo que respecta a escribir y leer. La ausencia de prácticas que fomenten sus capacidades de lectura y escritura, así como la falta de construcción e interpretación apropiadas de textos, son las causas detrás de estas dificultades. Un rendimiento académico bajo, poca motivación y una participación restringida en las actividades de la escuela son los signos de esta situación.

Para tratar este problema, es imprescindible establecer una ruta de intervención psicopedagógica que tenga como objetivo potenciar los procesos de lectoescritura. Según lo propuesto por Vygotsky (1979), el aprendizaje es más eficaz si se realiza a través de la comunicación con otros (como compañeros, maestros y padres) y mediante mediaciones relevantes que potencian las funciones psicológicas superiores, como la comprensión lectora y el lenguaje. Por ende, esta estrategia de intervención tiene como objetivo fomentar la cooperación entre padres, estudiantes y docentes para conseguir un aprendizaje más eficaz.

Para tratar esta situación delicada, el proyecto actual se organiza en términos estructurales, comenzando con el Problema de Investigación. Este abarca la presentación de los Antecedentes que enmarcan la relevancia de la lectoescritura, la formulación del problema que describe las dificultades concretas en Chigorodó, la justificación de la intervención psicopedagógica y los objetivos a cumplir. A continuación, se elabora el marco de los Referentes teóricos, que apoyan la propuesta en ideas fundamentadas sobre psicopedagogía, escritura, lectura e infancia.

En la sección de Metodología se explica el diseño fundamentado en el marco lógico; los sujetos participantes (estudiantes de segundo grado, docentes y familias); las consideraciones éticas para investigaciones sin riesgo; las herramientas para recopilar información, como las entrevistas y la prueba de caracterización. Por último, el proyecto ofrece un análisis y una presentación de los Resultados y Conclusiones, así como una discusión de los hallazgos, con la finalidad de brindar una respuesta integral para mejorar la lectoescritura en la sede Brisas de la Castellana.

## **1. Planteamiento del problema**

Este apartado describe los fundamentos y la necesidad del estudio sobre el fortalecimiento de la lecto escritura, exponiendo el contexto que justifica la intervención psicopedagógica. Presenta la definición del problema junto a su pregunta reflexiva, la contextualización institucional y los respectivos antecedentes, los cuales destacan el aporte del fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura para el desarrollo integral de los niños de segundo grado, público objetivo de este estudio.

### **Definición del problema y pregunta reflexiva**

En Colombia, hablar de educación de calidad es uno de los temas centrales en la agenda de la política educativa. Este propósito ha impulsado múltiples esfuerzos e inversiones orientadas a mejorar la enseñanza en los niveles de educación básica primaria y secundaria. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) define la calidad educativa como “eficacia”, entendida como la capacidad de lograr que los estudiantes aprendan lo que deben aprender según los estándares de competencias. Dicho aprendizaje debe evidenciarse en los resultados de las pruebas estandarizadas internas y externas que presentan los estudiantes.

En contraste con estos lineamientos, en la sede Brisas de la Castellana de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrío, del municipio de Chigorodó, Antioquia, se han identificado dificultades significativas en los procesos de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado.

Estas se manifiestan en limitaciones para comprender y producir textos, desinterés por la lectura y la escritura, construcciones escritas basadas únicamente en imágenes, desconocimiento de grafemas y poco interés por aprenderlos. Estas dificultades impactan directamente en el rendimiento académico y en la interacción con sus pares, afectando su desarrollo comunicativo y su pensamiento crítico.

Las causas que explican esta situación responden a varios factores. En primer lugar, la ausencia de un diagnóstico claro que permita identificar el nivel real de las habilidades de

lectoescritura de los estudiantes. En segundo lugar, la falta de material didáctico adecuado que facilite la implementación de estrategias pedagógicas significativas. En tercer lugar, el limitado acompañamiento familiar en actividades relacionadas con la lectura y la escritura. Desde una perspectiva psicopedagógica, estas condiciones evidencian la necesidad de una intervención estructurada que oriente y fortalezca los procesos de lectura y escritura de manera significativa y sostenida.

Las consecuencias de esta problemática se reflejan en el bajo desempeño académico, la escasa motivación hacia las actividades escolares y las dificultades para desarrollar habilidades comunicativas y cognitivas fundamentales. Si dichas dificultades no se atienden oportunamente, podrían generar rezagos que afecten de manera prolongada la trayectoria escolar de los niños.

Ante este panorama, surge la necesidad de formular la pregunta que orienta esta investigación: ¿De qué manera el diseño de una ruta psicopedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura puede atender de forma pertinente y contextualizada las necesidades específicas de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado?

Para enfrentar este reto, el presente estudio considera fundamental tener en cuenta los lineamientos curriculares establecidos en el país, como los Estándares de Competencias en Lenguaje para segundo grado, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (2022-2024). Así mismo, la revisión de investigaciones nacionales e internacionales confirma que fortalecer la lectoescritura en los primeros años de escolaridad contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Estos referentes respaldan la pertinencia y coherencia de diseñar una ruta de intervención psicopedagógica para atender las necesidades específicas de esta población.

### **Contextualización institucional**

La Institución Educativa Juan Evangelista Berrío, ubicada en el municipio de Chigorodó, Antioquia, es una institución oficial que ofrece educación en los niveles de básica y media bajo el Calendario A. Fue fundada alrededor del año 1979 y está conformada por tres sedes: la sede principal Colegio Juan Evangelista Berrío, la sede E.U.I. Sagrado Corazón de Jesús y la sede

E.U.I. Brisas de la Castellana. La sede Sagrado Corazón de Jesús ofrece únicamente el nivel de educación básica primaria, mientras que las sedes Juan Evangelista Berrío y Brisas de la Castellana cuentan con los niveles que comprenden desde preescolar hasta la educación media.

En relación con su infraestructura, la sede Brisas de la Castellana fue objeto de una reciente transformación debido a que, aunque la institución ya existía en este sector, en agosto de 2024 fue entregada como megacolegio; resultado de un proyecto liderado por el Ministerio de Educación Nacional con apoyo de la Gobernación de Antioquia. Dicha ampliación y modernización permitió reorganizar los espacios educativos, mejorar las condiciones físicas para los procesos pedagógicos y ampliar la capacidad de atención estudiantil.

La institución, en su conjunto, desarrolla sus procesos formativos en coherencia con los lineamientos curriculares nacionales y con las disposiciones de la Secretaría de Educación. Ha incorporado estrategias de fortalecimiento pedagógico, el uso de plataformas académicas y acciones de acompañamiento escolar que responden a las dinámicas propias del sistema educativo público. No obstante, estos esfuerzos evidencian la necesidad de seguir consolidando y mejorando sus prácticas pedagógicas, de manera que favorezcan una implementación más articulada, pertinente y coherente con las demandas actuales del proceso educativo y con las necesidades específicas de los estudiantes.

Es así como el presente estudio se sitúa de manera específica en la sede Brisas de la Castellana, lugar donde labora la autora de la investigación y donde se encuentra el público objetivo: estudiantes de grado segundo. Este contexto particular permite analizar las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje de la lectoescritura en un entorno institucional que, pese a sus avances, presenta retos en la organización escolar, en la consolidación de estrategias pedagógicas y en la articulación entre los sujetos implicados en el proceso formativo. Tales desafíos se reflejan en la necesidad de fortalecer la coherencia entre las prácticas docentes y familiares, los apoyos institucionales y las necesidades reales de los estudiantes, especialmente en los primeros grados, donde la formación en lectoescritura es determinante. En este escenario, la investigación busca comprender de manera profunda cómo se están desarrollando los procesos formativos y qué oportunidades de mejora emergen para orientar acciones más pertinentes y efectivas.

## **1.1 Antecedentes**

### ***1.1.1 Antecedentes internacionales***

La revisión internacional, que abarca los últimos cinco años, revela claramente una inclinación hacia metodologías activas e intervención neuropsicopedagógica. Primeramente, la investigación de Arroyo et al. (2020) pone el foco en el asesoramiento psicopedagógico como elemento central, sugiriendo seis indicadores cruciales para una lectoescritura eficaz, enfatizando la integración de la neurociencia y el uso de las TIC. Además, siguiendo esta senda tecnológica, el estudio de Duarte Martínez y Suárez Caragollla (2025), a través de una revisión sistemática, concluye el impacto positivo de la gamificación en estudiantes de segundo grado EGB, confirmando las TIC como herramientas eficaces para motivar. Igualmente, Mora-Rosales et al. (2025) apoyan el empleo de metodologías activas para el desarrollo de la lectoescritura, resaltando la importancia del Aprendizaje Basado en Retos (ABR).

Fortaleciendo el pilar neurocognitivo, un estudio de Pardo y Soto (2024) profundiza en la relación directa entre las funciones ejecutivas (como el control inhibitorio) y la adquisición de la lectura en grados iniciales, lo que justifica la inclusión de actividades que estimulen estos procesos cerebrales en la ruta de intervención. Por otra parte, la orientación psicopedagógica se ha centrado en atender necesidades específicas en primaria: Nieto-Medranda et al. (2025) plantean una intervención particular para tratar la dislexia utilizando recursos digitales. Díaz Quenguan y su equipo (2025) plantean "Abrapalabra", un método para niños de segundo año escolar con requerimientos especiales en educación, lo que acentúa la idea de enfocar la ayuda en segundo grado como etapa crucial. Finalmente, Gascón, Ruiz y Blasco (2023) proponen un modelo socioeducativo que enfatiza la necesidad de integrar la participación familiar estructurada y las TICs en la mejora de la alfabetización en contextos vulnerables, lo cual respalda la decisión de incluir un protocolo de acompañamiento para los padres en su diseño.

### ***1.1.2 Antecedentes nacionales***

La investigación, a nivel nacional, se adentra en los substratos neuropsicopedagógicos y cognitivos; esto es fundamental para determinar un camino de intervención. Por un lado, una investigación reciente de Domínguez (2025) establece una relación directa entre el desarrollo de la conciencia fonológica y el rendimiento en lectoescritura para los estudiantes de segundo grado, lo que respalda la necesidad de un módulo específico y sistemático de intervención temprana en la ruta. Por otro lado, Salgado Buenaño y Buenaño Calle (2025) sugieren una intervención enfocada en la neuromotricidad para optimizar los procesos de lectoescritura en el nivel primario, evidenciando la base biológica del aprendizaje. Tal evidencia avala que se incorporen actividades lúdicas y motrices al diseño de los módulos iniciales.

Saransig-Singo (2025) se enfoca en los errores de lectura y la fluidez de estudiantes de segundo grado para evaluar la eficacia. El autor concluye que la falta de fluidez requiere una intervención temprana basada en evidencia científica, lo que justifica el enfoque evaluativo riguroso y las fases I y IV del plan. Estudios como el de Calderón et al. (2025) tratan esta necesidad imperiosa de intervención, confirmando la aplicación de metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), para mejorar las habilidades de lectura y escritura. Esto respalda el uso de la metodología ABR y la gamificación sugerida para implementar la ruta.

Iniciativas como el Proyecto Neuroleo (Universidad CES, 2024) también refuerzan la integración de la neurociencia con la práctica pedagógica. Este proyecto se enfoca en la necesidad de mejorar las habilidades pedagógicas en estrategias neurodidácticas para el proceso de alfabetización, lo que respalda la relevancia del componente de Capacitación Docente en la Fase III. Sin embargo, al examinar detenidamente estos trabajos, se evidencia una notable falta: la escasa información acerca de cómo las familias y la comunidad pueden ser incluidas de manera activa y estructurada en estas intervenciones.

Aunque se habla de problemas en las zonas rurales (Daza, 2023, citado por Astudillo Saavedra & Flores Suárez, 2025), casi todos los modelos se centran en el aula. Dado que la investigación de Álvarez y Usuga (2017) demuestra que el respaldo de la familia es un elemento esencial en entornos rurales, este vacío es importante. Por lo tanto, para llenar esta brecha en la sede

Brisas de la Castellana, se ha decidido innovar el proyecto con un Protocolo de Acompañamiento Familiar (Módulo de Acompañamiento).

### ***1.1.3 Antecedentes locales***

Es crucial revisar los antecedentes con enfoque regional en Urabá y Antioquia para poner en contexto la ruta psicopedagógica; sin embargo, también muestra la disparidad contextual y de aplicabilidad que su proyecto pretende resolver. Se han detectado antecedentes relevantes: en el municipio de Apartadó (Urabá), se ha documentado el uso de TICs y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la lectura crítica, según una tesis de la Universidad de Cartagena (Ruiz, 2025). Este descubrimiento es fundamental, ya que muestra la factibilidad y la aceptación cultural de estas metodologías tecnológicas y activas en la subregión, lo que confirma que pueden constituir el fundamento pedagógico para los módulos de la ruta en Chigorodó.

En un contexto más directo, la investigación de Vergara (2025) acerca de la práctica pedagógica lectora en Chigorodó, realizada por la Universidad de Medellín, brinda información útil acerca de los métodos y retos a los que se enfrentan los maestros locales. Esto actúa como una línea de base cualitativa para adaptar el contenido del plan de capacitación docente y de la ruta a los requerimientos particulares de la sede Brisas de la Castellana.

Además, para el diseño de un Centro de Escritura Digital, Murillo et al. (2025) examinan los sílabos de lectura y escritura en la Universidad de Antioquia, lo que muestra una tendencia en la región a consolidar la alfabetización mediante la estandarización y la tecnología. Esta experiencia previa respalda la importancia de incluir un componente digital y una producción escrita sistemática en el itinerario. Astudillo Saavedra y Flores Suárez (2025), como un complemento a la propuesta didáctica, proporcionan un marco metodológico para organizar una ruta de acción que incentive la lectura en la Educación General Básica. Esto proporciona una estructura organizacional y de secuencia lógica para crear la Ruta de Intervención en Fases y Módulos.

La falta de publicaciones científicas que elaboren y verifiquen una ruta de intervención psicopedagógica integral y adaptada para estudiantes de segundo grado en el marco particular de Chigorodó revela la brecha investigativa local, a pesar de estos importantes puntos de partida. Así

pues, el aporte más significativo de su proyecto será cubrir este vacío mediante la creación de una ruta que se ajuste a las realidades culturales y socioeconómicas de Brisas de la Castellana.

## **2 Justificación**

La intervención es fundamental, ya que adquirir las habilidades de lectura y escritura constituye una de las fases más determinantes en el progreso cognitivo, comunicativo y social infantil. Estas competencias no solo facilitan el acceso a la información, sino que además son fundamentales para desarrollar habilidades más avanzadas que impactan directamente en la creación de un pensamiento crítico y en la interacción con el medio ambiente. La ruta tiene como objetivo cambiar el rendimiento académico deficiente, la poca motivación y la escasa participación en la escuela de los estudiantes de segundo grado, al tratar con los problemas que existen en la creación e interpretación de textos. Es fundamental fortalecer la lectoescritura desde edades tempranas, porque esta habilidad contribuye al pensamiento crítico y a la formación de aprendizajes que perduran.

La propuesta se basa en autores fundamentales que entienden la lectoescritura como una actividad social y de construcción. Desde una perspectiva teórica, el proyecto confirma la relevancia de que el aprendizaje ocurra en interacción con los demás a través de mediaciones significativas, tal como Vygotsky (1979) lo propone. Asimismo, al admitir que los niños desarrollan activamente su entendimiento del sistema de escritura desde una edad temprana, fortalece el punto de vista de Ferreiro y Teberosky (1979). La intervención posibilita que los principios de la psicopedagogía sean implementados y contrastados como un instrumento de transformación que aborda la diversidad y la mediación educativa contextualizada, incorporando la escritura y la lectura como procesos interdependientes y culturales.

El diseño del itinerario de intervención brinda un aporte metodológico al sugerir una perspectiva que, partiendo de un diagnóstico nítido, permite identificar las habilidades presentes. Se empleará el marco lógico para organizar la propuesta y se crearán tácticas pedagógicas innovadoras que se ajusten al contexto sociocultural de los estudiantes. La metodología fomenta el trabajo en equipo e involucra a los estudiantes, los docentes y las familias, lo que es esencial para

que el aprendizaje sea efectivo. Asimismo, la propuesta sigue las directrices del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y emplea los Estándares de Competencias de Español y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) correspondientes al segundo grado.

La implementación de esta ruta de intervención en la sede Brisas de la Castellana tiene un efecto directo en la comunidad, ya que persigue modificar las prácticas de enseñanza-aprendizaje e incluir a la familia en el proceso de robustecimiento de los hábitos de lectura y escritura desde casa. Promover la lectoescritura posibilita que las personas entiendan y cambien su realidad, lo cual se convierte en una herramienta cultural que les permite interactuar con confianza en su entorno. Mejorando las competencias fundamentales, se colabora con el objetivo de una educación de calidad que está en la agenda política educativa colombiana.

### **3 Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Contribuir al fortalecimiento de los procesos de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de la sede Brisas de la Castellana mediante la formulación de una propuesta de intervención psicopedagógica basada en el diagnóstico institucional, estudiantil y familiar.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Diseñar una propuesta de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, la producción escrita y el reconocimiento del sistema de escritura, acorde con las necesidades identificadas en el diagnóstico.
- Proponer orientaciones para el fortalecimiento de las prácticas docentes relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura, integrando recomendaciones metodológicas y didácticas.
- Formular acciones dirigidas a mejorar el acompañamiento familiar en lectura y escritura, mediante orientaciones y actividades que puedan desarrollarse en el hogar.
- Elaborar materiales educativos y recursos didácticos que acompañen la futura implementación de la propuesta de intervención.

- Establecer criterios y lineamientos para la evaluación y seguimiento de los avances que podrían esperarse en los estudiantes durante una implementación posterior.

#### **4. Marco teórico**

El proyecto de intervención psicopedagógica se basa en un marco teórico sólido que incorpora puntos de vista en torno al desarrollo infantil, la formación del lenguaje escrito y el papel social de la lectoescritura, asegurando así una perspectiva holística y eficaz para abordar el problema.

##### **4.1 Teoría Sociocultural del Desarrollo Cognitivo**

Según la teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1979), las funciones psicológicas complejas se desarrollan a través de la mediación cultural. Sin embargo, desde la perspectiva contemporánea de Rogoff (2020), este proceso se considera una participación guiada en la que el aprendizaje es un evento compartido. La noción de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) respalda lo vital que es definir espacios de aprendizaje en conjunto. Por lo tanto, para trazar el camino, se requiere que los maestros y las familias desempeñen el papel de agentes de andamiaje, como Hernández Rojas (2019) sugiere al recomendar un enfoque estratégico de enseñanza que se adapte al nivel verdadero del alumno para impulsarlo a su máximo potencial en el contexto específico de la sede Brisas de la Castellana.

##### **4.2 El proceso de lectoescritura: un abordaje desde el estado del arte**

De la sistematización de los estudios encontrados se logró desplegar un análisis deductivo, orientado en organizar, contrastar, cotejar e interpretar los datos hallados y en consecuencia determinar tres tendencias:

- la importancia de abordar la lectoescritura en la básica primaria especialmente en los primeros grados de escolaridad.
- La enseñanza de la lectoescritura apoyado herramientas tecnológicas.
- Las nuevas metodologías de la enseñanza por parte de los docentes

La importancia de abordar el proceso de lectoescritura en los primeros años de la etapa escolar Cedeño, Julio23 (2023), Reyes, Octubre (2022) , Puñales, (2017) resaltan la importancia de abordar

la enseñanza de la lectoescritura en los tres primeros grados de escolaridad con el fin fortalecer habilidades y destrezas en los estudiantes.

Esta tendencia destaca las edades entre los 5 y los 7 años, en la aplicación de los niveles que tiene el proceso de la lecto escritura, partiendo de edades tempranas donde los estudiantes casi siempre su aprendizaje es espontaneo y repetitivo almacenan información en sus cerebros e inconscientemente este continúa procesando dicha información lo que demuestra la habilidad de adquirir nuevos aprendizajes. Según (Cremin, 2008), ha demostrado que es imposible transmitir el amor y el placer por la lectura a menos que quienes la promuevan también la practiquen con convicción y disfrute, la pasión y el entusiasmo por la lectura debe ser genuino y visible para que los demás puedan contagiarse de ese amor por la lectura.

Según (Colomer, (2005), la lectura compartida entre adultos y niños crea una zona de desarrollo próximo que facilita el acceso al lenguaje, al pensamiento simbólico y a la alfabetización cultural. Por ello, el diseño de rutas en lectoescritura debe contemplar espacios de formación y participación tanto para docentes como para cuidadores o familiares, que el personal docente de los grados iniciales, son quienes apoyen las bases en el desarrollo de las competencias lectoras de lectoescritura.

### **4.3 Teoría de la psicogénesis de la lengua escrita**

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky (1979) afirma que el aprendizaje y desarrollo de las funciones psicológicas más complejas, tales como la comprensión lectora y el lenguaje, tienen lugar sobre todo a través de la interacción en sociedad y la mediación cultural. Hoy en día, esta perspectiva se ve reforzada por las ideas de Hernández-Rojas (2022), que sostiene que la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) no es únicamente un lugar donde se transmiten saberes; es además un sistema con actividades organizadas socialmente en el cual los estudiantes construyen significados conjuntamente.

Desde este punto de vista, es esencial desarrollar zonas de aprendizaje en las que los estudiantes de segundo grado puedan obtener habilidades de lectoescritura que no lograrían por sí solos. Esto se consigue mediante un ambiente de cooperación y con ayuda técnica. Por lo tanto,

para trazar la ruta, es imprescindible que tanto los padres como los docentes intervengan de forma activa y mediadora. Los adultos y pares más capacitados actúan como agentes de andamiaje contingente, proveyendo soporte que se va retirando gradualmente conforme el niño adquiere autonomía (Villasana, 2021). En el contexto específico de la sede Brisas de la Castellana, esta asistencia se convierte en el motor que cambia las limitaciones a nivel fonológico y de comprensión en competencias firmes gracias al apoyo social localizado.

#### **4.4 Impacto y desafíos de las TIC en la enseñanza de la lectoescritura**

La aplicación de herramientas tecnológicas en la enseñanza de la lectoescritura ha demostrado un interés significativo en los estudiantes por aprender, esta tendencia se destaca no solo por la utilización de equipos tecnológico sino, por la manera como lleva al estudiante a auto cuestionarse sobre la necesidad de fortalecer sus aprendizajes, despega al estudiante de la idea que la tecnología solo se utiliza para jugar, sino que le permite a través del juego adquirir nuevos conocimientos. Sin embargo, también existen estudios que demuestran que no siempre el uso de las tecnologías se obtienen buenos resultados existe un peligro latente sobre la utilización de las herramientas tecnológicas las cuales no permiten que el estudiante desarrolle sus habilidades socioemocionales convirtiéndose en personas egocéntricas y dependientes de una pantalla del computador.

Al final de la década del noventa, (Lane K. , 1998), ha tenido la investigación sobre tecnología y lectoescritura. Concluyen que, en esta área, se ha hecho muy poca investigación centrada en problemas bien definidos, y proponen una agenda de investigación para el siglo XXI. Afirmando que hace falta un análisis sistemático de la relación entre la lectura hipertextual y la lectura convencional, y de los procesos cognitivos que subyacen a la primera en lectores con habilidades diversas. Con relación al uso de internet, sugieren programas de investiga-Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de información y comunicación

...Versiones y usos de la pedagogía que se ocupen de preguntas como: ¿qué competencias de lectura y escritura requiere la utilización de internet? ¿Qué necesita un lector para comprender y aprovechar el tipo de texto más frecuente en internet? ¿Cómo utilizar el correo electrónico para

desarrollar mejores competencias de lectura y escritura? Con el fin de tener claridad en la implementación de las TIC en los nuevos aprendizajes.

#### **4.5 La lectura y la escritura como prácticas sociocognitivas**

El proyecto se fundamenta en la perspectiva de escritores como Isabel Solé (1992) y Daniel Cassany (2006), que entienden la escritura y la lectura no solo como prácticas sociales complejas, sino también como herramientas que facilitan a los individuos entender y cambiar su realidad. Se considera la lectura como un proceso activo de interacción entre el lector y el texto, en el que se crean significados; por su parte, la escritura es una práctica sociocognitiva de generación de sentido.

Esta perspectiva respalda que la ruta de intervención se enfoque no solamente en la decodificación de grafemas, sino también en el desarrollo del pensamiento crítico, la expresión oral y la habilidad para crear e interpretar mensajes complejos. De esta forma, logramos que la lectoescritura sea una herramienta cultural fundamental para permitir que los estudiantes de Chigorodó puedan vincularse y participar a fondo en su contexto social.

#### **4.6 Innovación pedagógica: nuevas metodologías en docentes para atender la diversidad de aprendizaje**

Otra tendencia es a las nuevas metodologías aplicadas por los docentes con el fin de fortalecer los procesos educativos deben orientarse a las necesidades de cada uno de los estudiantes, hoy en día en las aulas de clases se evidencian estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje por sus necesidades especiales o sus condiciones físicas, los currículos y planes de áreas se construyen de acuerdo a los tipos de aprendizajes existentes en el aula, de esa misma manera se abordan todos los niveles de lectoescritura mediante las diferentes metodologías de aprendizaje como son: aula invertida, gamificación, casos de estudio, cuarto de escape (scape room), aprendizaje basado en problemas o proyectos, aprendizaje por indagación, aprendizaje basado en el pensamiento, aprender haciendo, pensamiento de diseño, narrativas, diarios de aprendizaje, portafolio reflexivo, de evidencias y ambientes personales de aprendizaje, contribuirían a materializar las intenciones de un nuevo y flexible currículo educativo, apoyados de una evaluación formadora, propiciadora de acciones conducentes al trabajo colaborativo, comunicación efectiva, pensamiento crítico,

creatividad, innovación, capacidad indagadora, pensamiento de solución y de ajuste a cambios. Hernández, (2018).

#### **4.7 Marco conceptual: conceptos fundamentales de la intervención**

Los temas que analizan los principios teóricos que respaldan esta intervención basándose en los conceptos de infancia, psicopedagogía, lectura, escritura y lectoescritura que son esenciales para entender de forma general el proceso educativo que guía esta intervención.

Para mejorar las habilidades de lectoescritura, es esencial definir con precisión los conceptos fundamentales, Esto permitirá diseñar e implementar estrategias efectivas que integren a los participantes del estudio de forma activa o pasiva en las distintas etapas proceso de aprendizaje desarrollando un nivel de lectura y escritura apropiado para su edad, logrando una comprensión profunda de que lo que leen y producen por escrito.

El artículo escrito por Carli, (1999), evidencia el reconocimiento de los procesos educativos deben partir del contexto sociocultural de los estudiantes, valorando su entorno familiar, sus experiencias y modos de aprender donde la infancia es una construcción social que surge de las prácticas, discurso, e instituciones que determinan los que significa ser niño en una época y cultura determinada. En este sentido, la enseñanza de la lectoescritura desde la infancia de los estudiantes es diversa ya que las estrategias didácticas son aplicadas según el contexto y , se valora el capital cultural y lingüístico que poseen los estudiantes convirtiendo la lectura y la escritura en una herramienta cultural permitiéndole interactuar y transformar su realidad.

Los conceptos principales que se abordan en la investigación como son: infancia, lectura, escritura, psicopedagogía, lectoescritura.

##### **4.7 1 Infancia**

Esta es una etapa del desarrollo físico y mental importantes para el desarrollo socioemocional del individuo. De acuerdo con la definición de la Real Academia Española de la Lengua, el término “La infancia es la etapa de la vida que comprende desde el nacimiento hasta que se alcanza la pubertad o la etapa de la adolescencia” (RAE, 2021). Aun así, desde el punto de vista social, la edad está construida en, además de estar vinculada de manera directa con la organización social y cultural en relación con los requerimientos funcionales de la propia sociedad.

La fase de la infancia es una construcción social que, si bien hoy en día tiene una influencia en las áreas sociales y culturales, su consideración ha representado, como tal, un acontecimiento histórico en la teoría y en la práctica.

sociales (Gaitán, 2006).

La infancia es una etapa del ciclo vital del ser humano, un periodo decisivo para el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, caracterizada por la curiosidad y la exploración juega un papel fundamental desde edades tempranas estimulando el aprendizaje para la construcción del conocimiento duradero. Aunque los estudiantes del grado segundo ya superan la primera infancia, continúan en la etapa de maduración neurológica y afectiva que requiere un acompañamiento permanente; Por ello comprender cómo aprenden a leer y a escribir implica reconocer sus ritmos, intereses y contextos socioculturales.

#### ***4.7. 2 La lectura***

Es un componente esencial en los procesos académicos, ya que se utiliza en todas las áreas del conocimiento y permite a los estudiantes acceder de manera directa al conocimiento. No se trata de reconocer palabras o letras, si no de comprender e interpretar los mensajes que comunican los textos. Cuando esta habilidad no se observa en los estudiantes, se pueden presentar dificultades en la construcción de aprendizajes duraderos.

Leer implica un proceso activo en el que intervienen la decodificación, la interpretación y la vinculación con conocimientos previos. Para lograr una comprensión profunda es primordial que el lector maneje los códigos del lenguaje y que reciba un acompañamiento pedagógico acorde con su nivel de desarrollo. Según Solé, (1992), leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, donde se construyen significados a partir de lo que el lector aporta lo que el texto le ofrece. Así mismo, (Rumer, 1980) señala que la lectura es un proceso activo donde el lector interpreta y construye significados a partir del texto y su conocimiento previo. Rectificando lo dicho por Solé, (1992), en todo proceso lector se debe partir de lo conocido por el lector.

Ferreiro, (1999), manifiesta, el aprendizaje de la lectura es un proceso constructivo en el que los niños desarrollan hipótesis sobre el sistema de escritura, influenciados por la interacción social, desarrollar en el niño el proceso de lectura en los primeros grados de escolaridad, no solo

fortalece la lectura si no también los convierte en personas seguras de sí mismo, logrando que interactuen en su contexto sin temor una respuesta de burla o rechazo.

#### **4.7.3 La escritura**

Esta habilidad debe concebirse como una práctica sociocognitiva, donde convergen el pensamiento, el lenguaje y la cultura. Esta visión supera los enfoques mecánicos o estructurales de la enseñanza tradicional y resalta la necesidad de promover entornos educativos que reconozcan la dimensión significativa, expresiva y social de la escritura.

Además, la escritura no debe entenderse únicamente como la transcripción de sonidos o la codificación de palabras, sino como un proceso complejo y dinámico de construcción de significado, profundamente vinculado al lenguaje oral y a las prácticas socioculturales. Según, Goodman, ( 1914). “La lectura como la escritura son procesos paralelos mediante los cuales los individuos interpretan y producen significados en función de sus conocimientos previos, su lengua materna y el contexto cultural que los rodea”, estos conceptos no sedan de forma aislado, están conectadas con el conocimiento que tenga el lector escribir implica más que dominar normas gramaticales; requiere activar estructuras cognitivas que permitan organizar y comunicar ideas de manera coherente Cassany.D, (2006) .En este sentido, el lenguaje oral cumple un papel fundamental, ya que sirve como base para el desarrollo de habilidades escritas. La interacción social y la experiencia cultural también inciden directamente en la manera en que los sujetos aprenden a escribir, aportando esquemas que favorecen la expresión de pensamientos Vygostky, (1979).

Asimismo, autores como Ferreiro. E. y Teberosky, (979) han demostrado que el aprendizaje de la escritura está profundamente ligado a la construcción del conocimiento sobre el sistema alfabético y su función comunicativa, lo cual ocurre de forma activa y significativa desde los primeros contactos del niño con el lenguaje escrito.

#### **4.7.4 La lectoescritura**

Este asunto es entendido en el ámbito investigativo como un proceso interdependiente y constructivo que integra la lectura y la escritura como habilidades cognitivas y comunicativas esenciales para el desarrollo académico y social del individuo. No se trata de habilidades aisladas, sino de una práctica cultural mediada por el lenguaje, la interacción social y el contexto.

Según Fons.Esteve, (2010), “la lectoescritura debe considerarse como un todo interrelacionado, aunque puede presentar diferencias entre leer y escribir en cada sujeto”. Es por ello la importancia de desarrollar habilidades en los estudiantes que permitan la ejecución alineada de la lectura y la escritura. Goodman (1990) y Ferreiro, (2002), Vygotsky.L.S. S-, ( 1934/1978), han aportado a la comprensión del proceso, enfatizando que la lectoescritura se desarrolla en contextos sociales y culturales significativos, trascendiendo la simple memorización de letras para convertirse en una práctica que construye sentido desde la experiencia cotidiana.

Este enfoque integrador está en la base de actuales metodologías educativas que promueven la investigación y la reflexión crítica como caminos para fortalecer los procesos de lectoescritura, como lo plantea Cassany.D, (2006), quien resalta la importancia de enseñar a leer y escribir desde situaciones reales de comunicación.

#### ***4.7 5 Psicopedagogía***

Debe ser considerada como una herramienta transformadora de la educación, que orienta tanto el desarrollo personal del educando como su integración a la cultura Visca, (1991), lo que significa tener aceptación por si mismo, sin minimizarse por sus orígenes ancestrales dentro de los contextos educativos.

La psicopedagogía debe ser un proceso sistemático y planificado que atienda la diversidad y mediación educativa con enfoques preventivos y orientadores contextualizados. En Colombia todas las instituciones educativas de los sistemas públicos y privados deben contar con el apoyo de un psicopedagogo para saber afrontar las necesidades educativas que se presente durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, tener en cuenta los lineamientos que rigen en nuestro sistema de educación.

## **5. Metodología**

En esta sección del proyecto se describe el plan de acción sistemático y cuidadoso que orientará la realización para garantizar que los objetivos planteados se cumplan. Su propósito es definir tras una serie de elementos como se llevará a cabo el estudio. Para eso, el enfoque de marco lógico (EML) es la estructura que se utiliza. En la primera etapa (Fase de Análisis), esta comprende el análisis de problemas y el análisis de involucrados. El primero consiste en un diagnóstico a través del examen de caracterización y las entrevistas. A continuación, se lleva a cabo la etapa de planificación, que consiste en crear el diseño o tipo de estudio y la matriz del marco lógico.

### **5.1 Metodología de formulación de proyecto**

El presente estudio se basa en la modalidad del Marco lógico (ML) o Enfoque del Marco Lógico (EML), un instrumento de gestión que permite simplificar la conceptualización, diseño, implementación, supervisión y evaluación de programas y proyectos. Su rasgo más distintivo es la organización, de manera lógica y sistemática, de los componentes de un proyecto, enfatizando las relaciones causales entre los insumos, las actividades y los resultados previstos.

Según los expertos de la CEPAL/ILPES, la metodología de marco lógico es:

"Una herramienta para facilitar el proceso de conceptualización, diseño, ejecución y evaluación de proyectos... Su énfasis está centrado en la orientación por objetivos, la orientación hacia grupos beneficiarios y el facilitar la participación y la comunicación entre las partes interesadas." (Ortegón et al., 2005, p. 1)

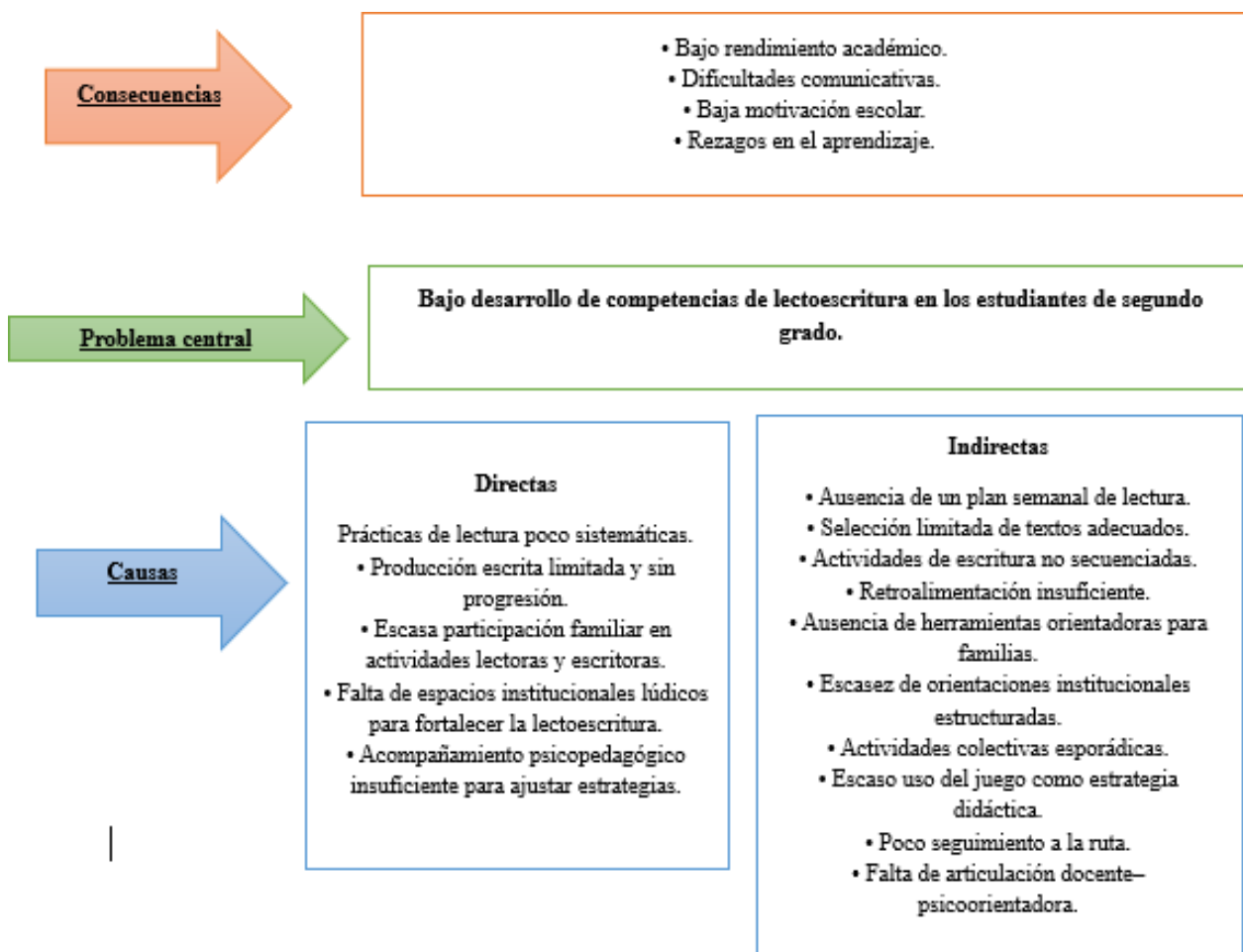
En el marco de este estudio, las fases del Enfoque del Marco Lógico se organizan de manera secuencial para orientar la formulación del proyecto de intervención. La primera fase corresponde al análisis-diagnóstico, en la que se examinan el problema identificado en los procesos de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado, los actores involucrados, los objetivos derivados de esta situación y las alternativas posibles de acción. La segunda fase es la formulación, que incluye la definición del fin al que aporta el proyecto, el propósito esperado, los resultados previstos, las actividades necesarias para alcanzarlos y la estructuración de la matriz del marco

lógico. La tercera fase es la programación, en la que se proyectan los recursos y el cronograma necesarios para el desarrollo del proyecto. Finalmente, la fase de seguimiento y evaluación, destinada a una futura implementación, establece los indicadores y los mecanismos de verificación que permitirán valorar el avance y los logros una vez se ejecute la intervención.

## **5.2 Árbol de problemas**

El árbol de problemas es una herramienta visual que presenta en detalle la problemática principal, sus causas (raíces) y sus consecuencias (ramas), apoyándose en los datos suministrados por cada uno de los instrumentos utilizados para lograr el objetivo del diagnóstico. Como se puede observar en la figura 1, se describen de manera detallada las Causas (Directas e Indirectas), el Problema Central (Bajo desarrollo de competencias de lectoescritura), y las Consecuencias (Bajo rendimiento y dificultades comunicativas) que justifican la implementación de la Ruta de Lectoescritura.

**Figura 1**  
*árbol de problemas*



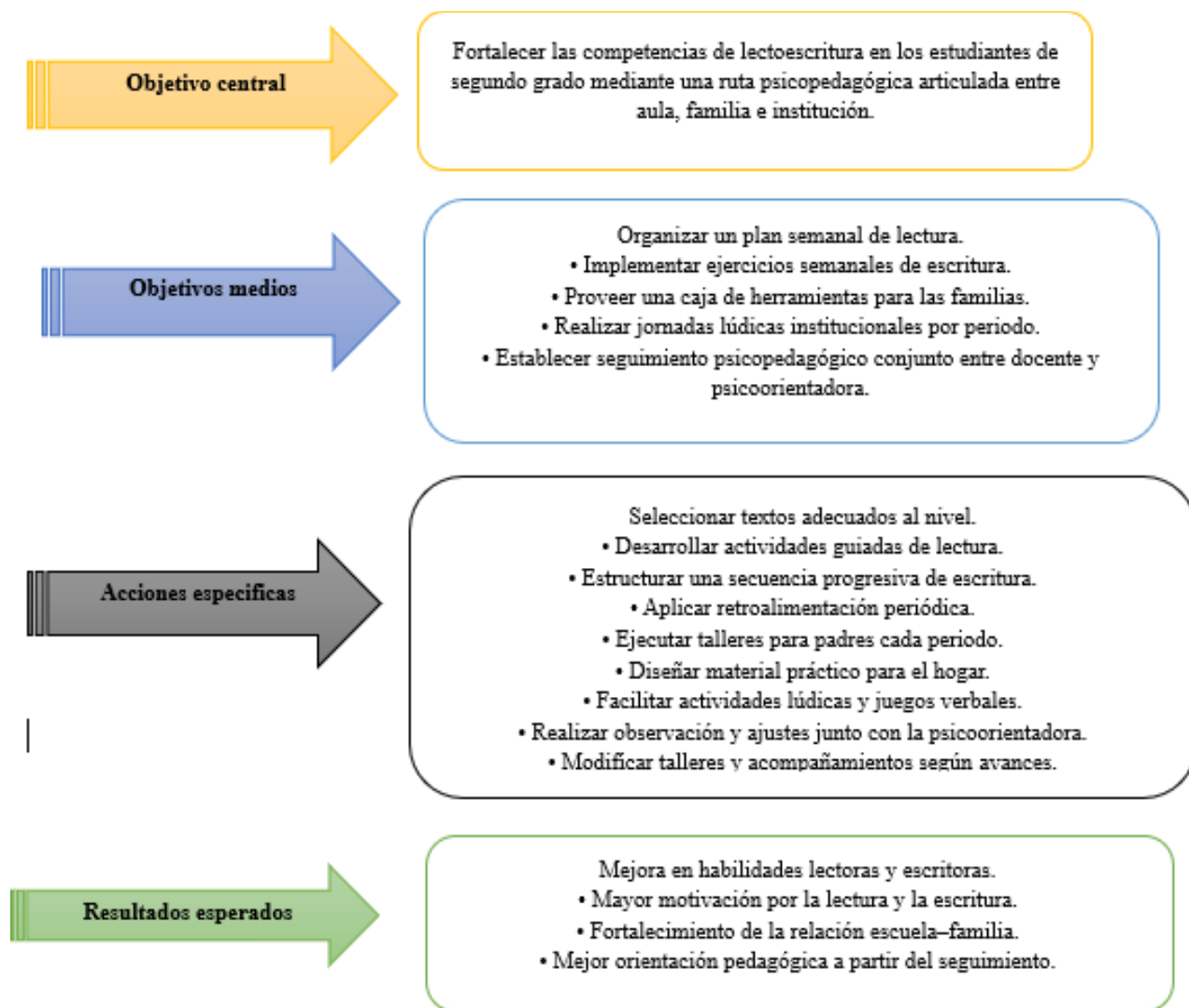
*Nota:* la ilustración muestra las Causas (Directas e Indirectas), el Problema Central (Bajo desarrollo de competencias de lectoescritura), y las Consecuencias que justifican la implementación de la Ruta de Lectoescritura. Elaboración propia, 2025.

### 5.3 Árbol de objetivos

Esta herramienta transforma los componentes negativos del Árbol de Problemas en metas positivas, instaurando una jerarquía de medios y fines. Sirve como base para diseñar la ruta de

intervención, hace parte de la planeación. En la figura 2 aparecen de manera detallada estos objetivos.

**Figura 2**  
*árbol de objetivos*

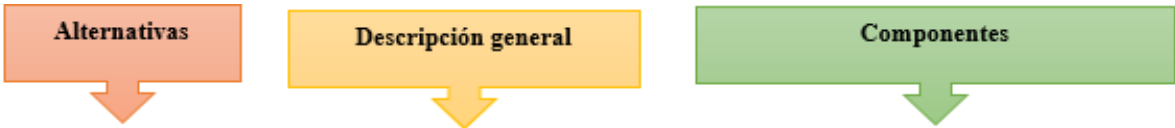


*Nota:* esquema que detalla el objetivo central y desglosa las acciones específicas necesarias para alcanzar los objetivos medios, lo que lleva a los resultados. Elaboración propia, 2025.

## 5.4 Árbol de alternativas

La etapa final de la fase de análisis del Marco Lógico es el Análisis de Alternativas, que sigue inmediatamente al desarrollo del Árbol de Objetivos. Su finalidad es determinar las distintas estrategias o caminos que pueden emplearse para llegar al objetivo principal del proyecto (su propósito). Este análisis supone examinar la factibilidad, viabilidad, costos y sostenibilidad de cada grupo de fines y medios. Esto le permite al equipo de diseño escoger la estrategia más eficaz que servirá para elaborar la Matriz del Marco Lógico para el recorrido de intervención psicopedagógica. La figura 3 presenta las cuatro alternativas de intervención consideradas (aula, familia, institución, e integrada) en términos de su descripción general (acciones centradas en estudiantes, estrategias para acompañamiento en casa, etc.) Y los componentes o actividades que incluye cada una, destacando la alternativa 4: integrada como la recomendada.

**Figura 3**  
*árbol de alternativas*



Alternativas	Descripción general	Componentes
<b>Alternativa 1: Aula</b>	Acciones centradas en el trabajo directo con estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura semanal.</li> <li>• Escritura semanal.</li> <li>• Retroalimentación continua.</li> <li>• Ajustes psicopedagógicos.</li> </ul>
<b>Alternativa 2: Familia</b>	Estrategias para fortalecer el acompañamiento en el hogar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de herramientas.</li> <li>• Talleres por periodo para padres.</li> <li>• Orientaciones prácticas</li> </ul>
<b>Alternativa 3: Institución</b>	Acciones colectivas que fortalezcan la lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornada lúdica por periodo.</li> <li>• Actividades creativas y juegos verbales.</li> </ul>
<b>Alternativa 4: Integrada (recomendada)</b>	Integra aula, familia e institución con seguimiento continuo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura semanal.</li> <li>• Caja de herramientas.</li> <li>• Talleres para familias.</li> <li>• Jornadas lúdicas.</li> <li>• Seguimiento docente-psicoorientadora.</li> </ul>

*Nota:* esquema comparativo que presenta las cuatro alternativas de intervención consideradas) en términos de su Descripción General y los Componentes o actividades que incluye cada una, destacando la Alternativa 4: Integrada como la recomendada. Elaboración propia, 2025.

Por otra parte, se describe la matriz del marco lógico, basada en la elaboración de la Ruta de Intervención Psicopedagógica con la meta crucial de impulsar las capacidades lectoras y escritoras de los estudiantes de segundo grado, en la I. E Juan Evangelista Berrio. Se centra en amplificar los niveles inferencial y crítico de comprensión, abarcando la precisa necesidad de pulir las competencias comunicativas, vitales pal desarrollo académico y social. Esta guía busca con firmeza una educación de calidad e inclusiva, en consonancia con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los estándares de competencia definidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Su aplicación abarca los cuatro periodos académicos, estructurándose en momentos y lugares importantes: lectura, escritura, jornadas lectoescritura, la guía de la orientadora docente, talleres para padres, además una caja de herramientas.

**Tabla 1**  
*Matriz del marco lógico*

<b>Resumen narrativo</b>	<b>Indicadores verificables</b>	<b>Medios de verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<b>Fin:</b> Fortalecer las competencias de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la sede Brisas de la Castellana.	Resultados mejorados en indicadores institucionales de lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informes académicos institucionales.</li><li>• Registros de avance.</li></ul>	
<b>Propósito:</b> Implementar una ruta psicopedagógica articulada entre aula, familia e institución que responda a las necesidades de	Participación de los estudiantes en actividades semanales de lectura y escritura. Asistencia de familias a talleres por periodo Realización de jornadas lúdicas institucionales	<ul style="list-style-type: none"><li>• Listas de asistencia.</li><li>• Registro docente.</li><li>• Planillas de seguimiento.</li></ul>	

lectura y escritura de los estudiantes.

<p><b>Resultados</b></p>	<p>1. Organización de un plan semanal de lectura. 2. Implementación de ejercicios semanales de escritura. 3. Creación de una caja de herramientas para el acompañamiento familiar. 3. Realización de talleres formativos para familias por periodo. 4. Desarrollo de una jornada institucional lúdica por periodo para fortalecer la lectoescritura. 5. Seguimiento psicopedagógico conjunto entre docente y psicoorientadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de sesiones desarrolladas.</li> <li>• Número de materiales</li> <li>• Planeaciones de aula.</li> <li>• Materiales entregados a familias.</li> <li>• Número de talleres ejecutados.</li> <li>• Número de jornadas lúdicas realizadas.</li> <li>• Registros de seguimiento con psicoorientadora.</li> </ul>	<p>elaborados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías, listas de asistencia.</li> <li>• Informes de seguimiento psicopedagógico.</li> </ul>
<p><b>Actividades</b></p>	<p>A1. Lectura semanal guiada en el aula. A2. Desarrollo de ejercicios semanales de escritura en progresión. A3. Diseño y entrega de una caja de herramientas para el hogar. A4. Talleres formativos para padres por cada periodo académico. A5. Jornada lúdica institucional por periodo (juegos verbales, rincón lector, creación colectiva). A6. Sesiones de seguimiento y ajuste de la ruta junto con la psicoorientadora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades registradas semanalmente.</li> <li>• Material entregado a los padres.</li> <li>• Talleres desarrollados en cada periodo.</li> <li>• Jornadas realizadas trimestralmente.</li> <li>• Informes de seguimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeaciones.</li> <li>• Registro fotográfico.</li> <li>• Informes de los encuentros con la psicoorientadora.</li> <li>• Productos elaborados por los estudiantes.</li> </ul>

*Nota:* tabla que simboliza el ambiente pedagógico buscado por la ruta, donde los estudiantes interactúan con libros y desarrollan la lectura de manera activa y lúdica, reflejando el enfoque de la intervención en fortalecer el gusto y la comprensión por medio de actividades variadas. Elaboración propia, 2025.

## 5.5 Objetivos del diagnóstico

- Caracterizar las condiciones institucionales que influyen en los procesos de lectoescritura, incluyendo recursos disponibles, prácticas pedagógicas, lineamientos de área y dinámicas escolares que inciden en el aprendizaje.
- Determinar el nivel de desarrollo de las competencias lectoescritoras de los estudiantes de segundo grado, analizando su conceptualización del sistema de escritura, habilidades de decodificación, comprensión lectora y producción textual.
- Identificar las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura, así como sus necesidades de fortalecimiento profesional.
- Explorar el acompañamiento familiar y las prácticas del hogar relacionadas con la lectura y la escritura, reconociendo percepciones, hábitos y apoyos que las familias brindan a los niños.
- Analizar la coherencia entre el plan de área de Lenguaje y los resultados obtenidos en la caracterización institucional, estudiantil y familiar, con el fin de reconocer los aspectos críticos que requieren intervención.

## 5.6 Beneficiario

### 5.6.1 Beneficiarios Directos

A este grupo pertenecen los 70 estudiantes del grado segundo de la institución educativa Juan Evangelista Berrio sede Brisas de la Castellana. seleccionados a través de un muestreo no probalístico por conveniencia. Por diversas razones importantes y profundamente arraigadas en la esencia misma del proyecto de intervención psicopedagógica, primeramente, el foco principal y la ejecución de la intervención impactan directamente en ellos.

Esa "ruta de lectoescritura psicopedagógica" no es simplemente, una herramienta para optimizar la administración escolar o la calidad de vida en general; es más bien, una estrategia

metodológica y muy específica. Y esta, se aplicará sin rodeos en el núcleo del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Cada módulo y, hasta la última actividad de gamificación o estrategia neuromotora, apunta al estudiante, es su destinatario y ejecutor último. Consecuentemente, la ventaja de esta ruta –la adquisición y el reforzamiento de habilidades de lectoescritura– se manifiesta en su desempeño cognitivo y habilidades comunicativas, lo cual se siente y, se percibe de forma rápida en esa población.

Aparte, la propuesta apunta a resolver una carencia de aprendizaje que influye personalmente. El diagnóstico inicial del proyecto pone al descubierto una problemática puntual, que se da en sus niveles de fluidez, conciencia fonológica y comprensión lectora. Y por ser, ellos, los que sufren esta necesidad, reciben también la gratificación cuantificable de la intervención.

Si el proyecto triunfa y alcanza su meta, el potenciar estas capacidades lleva a un rendimiento escolar superior en cada asignatura, fomentando una autoestima más sólida, reduciendo así la probabilidad de dejar la escuela, ese es el logro principal.

El enfoque psicopedagógico, es centrado en su evolución personal y sus requerimientos únicos. La psicopedagogía se enfoca en el estudiante, buscando moldear los métodos a sus propios estilos de aprendizaje. Al tener este cimiento, el camino trazado asegura que la ayuda sea a medida, ni generalizada ni estandarizada. Si bien los profesores también se benefician (aunque indirectamente), lo hacen para transformar a sus estudiantes. En conclusión, el éxito del proyecto se determina únicamente al detectar un cambio favorable en la curva de aprendizaje de los estudiantes.

### ***5.6.2 Beneficiarios Indirectos***

A este grupo pertenecen los docentes, directivos y padres de familia. A pesar de que la ruta se enfoca en las habilidades de los estudiantes, un buen éxito en su aplicación mejora la práctica profesional de los docentes y también su bienestar en el trabajo. Ellos obtienen una herramienta metodológica muy bien estructurada, que funciona bien y que se basa en los principios de la neuro psicopedagogía. Así se disminuye la frustración y el cansancio causados por un bajo rendimiento

que dura mucho tiempo. Esto cambia su rol, ya no son solo solucionadores de problemas, ahora facilitan un aprendizaje con éxito.

La formación y el asesoramiento psicopedagógico, que acompañan la ruta, les ayuda a mejorar sus habilidades para entender las dificultades de aprendizaje, lo cual conduce a un logro más eficaz de las metas del plan de estudios y también mejora los indicadores de calidad de la escuela.

Finalmente, los padres se benefician indirectamente porque tiene un impacto muy positivo en el desarrollo, el bienestar emocional y el éxito escolar de sus hijos. Con la implementación del Protocolo de Acompañamiento Familiar, se potencia a los padres con directrices claras y recursos concretos como el kit de apoyo domiciliario ayudando en la lectoescritura, desterrando la frustración frente a las complejidades escolares.

Esta participación activa, además, aminora el estrés y la tensión en casa causados por los problemas académicos, a la vez que impulsa la satisfacción y confianza en sus habilidades para sostener la educación, afianzando el lazo con la escuela y la estructura social de la comunidad de Brisas de la Castellana.

## **5.7 Instrumentos de diagnóstico**

Para obtener la información en detalle de cada uno de los participantes del proyecto y de esta manera realizar el diagnóstico y dando cumplimiento a los objetivos propuestos, se utilizaron los siguientes instrumentos:

### ***5.7.1 Prueba de caracterización para los estudiantes***

La prueba es un instrumento de diagnóstico sencillo, busca perfilar las habilidades de lectoescritura, diseñada para estudiantes de segundo grado, en la Institución Educativa Juan Evangelista Berrio, sede Brisas de la Castellana. Consiste en leer el cuento "Las compras de Carlina". Un relato sencillo de una gallina comprando, charlando con el Sol. El instrumento mide la comprensión lectora; niveles distintos, por ejemplo, literal: personajes, colores, y alimentos.

También inferencial: tipo de texto, el significado de palabras, y rasgos de la gallina. Incluye preguntas abiertas, para evaluar la comprensión crítica y la expresión personal; proponiendo un título distinto. Además, pide la parte favorita, comparando con otros cuentos, explicando la idea del Sol y analizando una frase. Por último, solicita un dibujo, retratando a Carlina, lista para la fiesta. (Anexo 1).

### ***5.7.2 Encuesta a docentes***

La participación de los docentes, en la fase de diagnóstico es clave para el diseño de la ruta, ya que busca fundamentalmente perfilar sus habilidades profesionales. Además, se busca entender su experiencia en la enseñanza, junto con su formación especializada, enfocada en estrategias de lectoescritura psicopedagógica y metodologías activas aplicadas a primaria. El objetivo de este análisis es Identificar tanto los puntos fuertes, como las áreas de mejora metodológica entre el equipo docente. Igualmente, descubrir sus necesidades de formación en áreas como la conciencia fonológica y el uso de las Tics. Otro elemento importante es la aplicación del enfoque neuro psicopedagógico, información que, por cierto, es vital para planificar protocolos de asesoramiento y acompañamiento profesoral dentro de la Fase III de la ruta. [\(Anexo 2\)](#).

### ***5.7.3 Entrevista semiestructurada a directivos***

El formulario es para entrevistar a los directivos, una herramienta pensada para identificar la institución, allá en la fase de diagnóstico del proyecto. Su misión: recolectar datos cruciales del contexto, la administración, y también, la cultura en la escuela. El formulario cubre cosas clave de la dirección, como la misión y visión, así como el modelo pedagógico vigente de la escuela. Se centra en los recursos, desde bibliotecas y equipos hasta las herramientas, empleadas en lectoescritura. Investiga indicadores del rendimiento, buscando evidenciar problemas con lectoescritura en segundo grado. Esa data obtenida es bien importante; garantiza que la ruta psicopedagógica se diseñe coherentemente, y que sea factible, dentro de la administración y el funcionamiento diario de la institución. [\(Anexo 3\)](#).

#### ***5.7.4 Entrevista a padres de familia***

El formulario de Propuesta de caracterización de padres un instrumento diagnóstico. Fue diseñado para obtener información clave sobre el entorno familiar y el nivel de acompañamiento. Este formulario aborda aspectos fundamentales. Como el perfil sociodemográfico familiar, además de las condiciones de acceso a recursos. Esto puede influir en el aprendizaje (internet, libros, lugares para el estudio) también. La percepción de los padres, sus problemas con la lectoescritura de sus hijos. También disposiciones y expectativas hacia la participación en la ruta de intervención ([Anexo 5](#)) y en los talleres de acompañamiento. Esencial recoger esta información, para así diseñar un protocolo de involucramiento familiar, que sea realista, pertinente y efectivo, para el contexto específico de la sede Brisas de la Castellana. ([Anexo 4](#)).

### **5.8 Consideraciones éticas**

La presente investigación psicopedagógica sobre el fortalecimiento de competencias de lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la sede Brisas de la Castellana en Chigorodó, Antioquia, se desarrolla bajo estrictos principios éticos que garantizan el respeto, la dignidad y los derechos de todos los participantes. Este apartado describe los compromisos y protocolo establecidos para asegurar la integridad ética del proceso investigativo, en cumplimiento de la Resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud de Colombia, la Ley 1581 de 2012 sobre protección de datos personales, el Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), la Convención sobre los Derechos del Niño y la normativa institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana.

#### ***5.8.1 Consentimiento informado y participación voluntaria***

Se obtendrá el consentimiento informado por escrito de los padres, madres o acudientes legales de todos los estudiantes participantes antes de iniciar cualquier actividad de recolección de información. Este documento explicará de manera clara y comprensible el propósito y objetivos de

la investigación, los procedimientos que se llevarán a cabo, los posibles beneficios educativos de la participación, la ausencia de riesgos previstos y el carácter completamente voluntario de la participación. Los acudientes tendrán la oportunidad de hacer preguntas y aclarar dudas antes de firmar el documento, y se les proporcionará una copia del consentimiento para sus registros personales ([Anexo 6](#)).

Además del consentimiento de los acudientes, se solicitará el asentimiento de los estudiantes participantes a través de un lenguaje sencillo y apropiado para su edad. Se les explicará en qué consiste el estudio y se les preguntará si desean participar, respetando su decisión y recordándoles que pueden retirarse en cualquier momento sin que esto afecte su proceso educativo regular. La participación es completamente voluntaria, y tanto los acudientes como los estudiantes tienen derecho a retirar su participación en cualquier momento sin dar explicaciones y sin que esto genere ninguna consecuencia negativa en el ámbito académico o institucional. Se solicitará también autorización formal a las directivas de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrío presentando el protocolo de investigación al rector y coordinadores, explicando detalladamente los procedimientos y el cronograma, y comprometiéndose a socializar los resultados con la comunidad educativa al finalizar el proceso.

### ***5.8.2 Confidencialidad, anonimato y protección de datos***

Toda la información recopilada durante el proceso investigativo será tratada con estricta confidencialidad y será utilizada exclusivamente con fines académicos y de investigación. Los datos serán almacenados en dispositivos seguros con acceso restringido mediante contraseña y protegidos mediante encriptación, accesibles únicamente para el investigador y el comité tutorial. Los archivos físicos serán guardados bajo llave en un lugar seguro dentro de la institución educativa, y serán conservados por un período de cinco años según normativa institucional, siendo destruidos de manera segura al finalizar este período.

Para proteger la identidad de los participantes, se asignará un código alfanumérico a cada estudiante y se omitirán los nombres reales en todos los documentos de análisis y reportes. Se utilizarán seudónimos en la presentación de casos o ejemplos específicos, se eliminará toda

información identificable en transcripciones y análisis, y no se publicarán fotografías o videos que permitan identificar a los estudiantes. En las publicaciones académicas derivadas de esta investigación, se garantizará el anonimato total de los participantes, la institución educativa y la comunidad. Los participantes y sus acudientes tienen derecho a hacer cualquier pregunta sobre el estudio en cualquier momento, recibir información sobre el progreso durante el proceso y conocer los resultados generales de la investigación una vez finalizada.

### ***5.8. 3 principio de no daño y bienestar de los participantes***

El diseño metodológico de esta investigación garantiza que no se causará ningún tipo de daño físico, psicológico, emocional o social a los participantes. Todas las actividades son de naturaleza educativa y lúdica, apropiadas para la edad de los estudiantes, y no se someterá a los niños a pruebas invasivas o estresantes. Se evitará cualquier situación que genere ansiedad o incomodidad, no se realizarán comparaciones públicas que puedan estigmatizar, y se promoverá un ambiente de respeto, colaboración y confianza. Se supervisará constantemente el bienestar emocional de los participantes, y si en algún momento un estudiante muestra señales de malestar, ansiedad o deseo de retirarse, se suspenderá inmediatamente su participación y se notificará a sus acudientes y a las autoridades escolares correspondientes.

El bienestar integral de los estudiantes es la prioridad fundamental de esta investigación. Se creará un ambiente educativo positivo y estimulante que fomente la autoestima y la confianza en sus capacidades, reconociendo y celebrando los logros individuales y colectivos. Se proporcionará retroalimentación constructiva y alentadora, se atenderán las necesidades individuales con respeto y empatía, y se mantendrá comunicación constante con familias y docentes.

La investigación se enmarca en el respeto absoluto a los derechos fundamentales de los niños, garantizando el derecho a la educación de calidad sin discriminación, el respeto a su dignidad e integridad física y emocional, la protección contra cualquier forma de explotación o maltrato, el derecho a expresar su opinión y ser escuchados, y un ambiente seguro y libre de presiones. La intervención psicopedagógica busca no solo fortalecer las competencias de lectoescritura, sino

también contribuir al desarrollo emocional, social y cognitivo de los estudiantes, respetando sus ritmos de aprendizaje y valorando sus talentos individuales, con el interés superior del niño como principio rector en todas las decisiones y acciones del proceso investigativo.

---

## 6. Resultados

### 6.1 Análisis de la prueba de caracterización de los estudiantes

En la sede Brisas de la castellana de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrio del municipio de Chigorodó a 70 estudiantes de los grados segundos se aplicó una prueba de caracterización de lectoescritura con 14 preguntas relacionadas con los niveles de comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial, y nivel crítico, teniendo en cuenta lo estipulado en los estándares de lenguaje y los derechos básicos de aprendizaje (DBA) del grado segundo. Para el análisis de los resultados se elaboraron los siguientes criterios descritos en la tabla 2.

**Tabla 2**

*Criterios para el análisis de los resultados de la prueba de caracterización de estudiantes.*

---

Aspectos	criterios	DBA relacionado	Estándar relacionado
<b>Comprensión literal</b>	Identificar explícita como objetos, lugares, colores, etc.	información Reconoce personajes, personajes, acciones, escenarios y acciones en un relato.	Leo textos narrativos y reconozco sus elementos básicos (personajes, lugares y acciones)
Vocabulario y significado	Usar el contexto para comprender el	Usa el contexto del relato para deducir	Comprendo el significado de palabras según el contexto en que

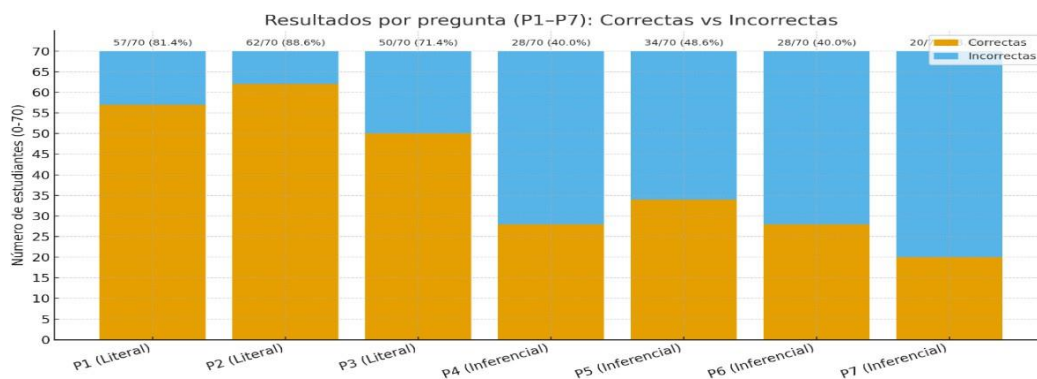
---



De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba de caracterización para y haciendo uso de la figura 4, la lectura se observa un buen desempeño general en las preguntas de nivel literal (1, 2y3), con más del 70% de respuestas correctas, lo que indica que los estudiantes están asimilando bien la comprensión directa y reconocimiento explícito de información en el cuento. En contraste, el nivel inferencial (preguntas 4 a 7) muestra un desempeño mucho más bajo, con menos de la mitad de las respuestas correctas en general e incluso apenas un 29% en la pregunta 7, lo que refleja dificultades significativas para realizar inferencias, deducciones y razonamientos complejos sobre el texto.

Asimismo, los intervalos de error, aunque reducidos por la muestra de 70 estudiantes, ponen en evidencia que los resultados en el nivel inferencial presentan mayor variabilidad, señalando que el grupo es heterogéneo en esas habilidades. Esto apunta a la necesidad urgente de fortalecer la enseñanza focalizada hacia las habilidades inferenciales, promoviendo estrategias que ayuden a los estudiantes a hacer inferencias, críticas y relacionar ideas, ya que es un nivel esencial para la comprensión profunda y la comunicación efectiva.

**Figura 4**  
*Resultados por preguntas P1 -P7*



*Nota:* Gráfico de barras apiladas que presenta el rendimiento de los 70 estudiantes en una prueba diagnóstica, diferenciando los niveles de comprensión. Se observa que las preguntas de nivel Literal (P1, P2, P3) tienen un alto porcentaje de respuestas correctas (entre 71.4% y 88.6%), mientras que las preguntas de nivel Inferencial (P4, P5, P6, P7) muestran un bajo rendimiento, con porcentajes de acierto entre 28.6% y 48.6%. Elaboración propia a partir de los resultados de la prueba de caracterización (2025).

Para el análisis de la producción textual se hace bajo los siguientes criterios, descritos en la tabla 3

**Tabla 3**  
*Criterios para el análisis de la producción textual*

Aspectos	Criterios	DBA relacionado	Estándar relacionado
<b>Producción textual</b>	Producir textos o representaciones gráficas a partir de la lectura, manteniendo coherencia, claridad y creatividad.	Expresa comprensiones y valoraciones mediante escritura, oralidad o dibujo.	Produzco textos escritos y gráficos que expresan mi comprensión de lo leído.
<b>Adecuación y coherencia</b>	Mantiene la secuencia narrativa (inicio, desarrollo y cierre). Relata breves hechos de manera ordenada y comprensible.	Redacta textos narrativos con estructura secuencial.	Describo eventos de manera

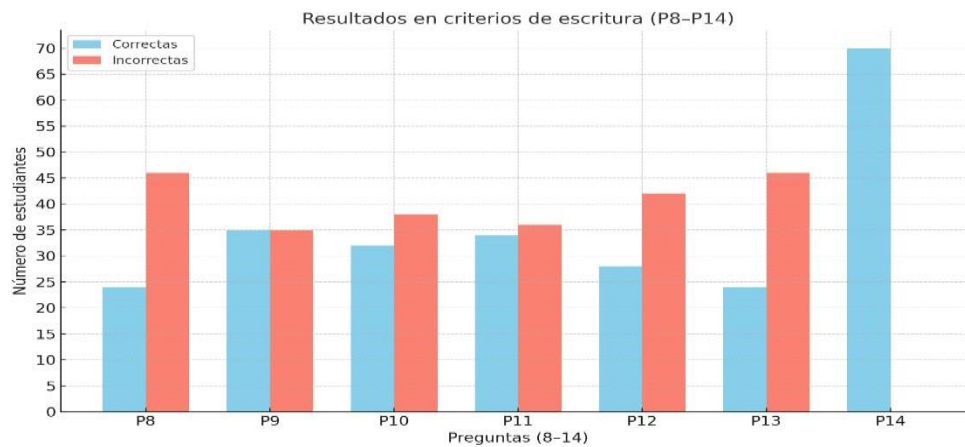
Actitud frente a la Muestra disposición, interés y Expresa gusto e interés por la lectura y escritura creatividad al escribir o leer y, lectura y la escritura. relaciona la lectura con sus experiencias familiares y escolares	Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa
---	--

---

*Nota:* Esta tabla complementa la evaluación al enfocarse en las habilidades de Producción Creativa y Producción Textual, y evalúa la Actitud frente a la lectura y escritura. Elaboración propia, 2025.

A continuación, se presenta la figura 5 que muestra la información tabulada para analizar la escritura.

**Figura 5**  
*Resultados en criterios P8-14*



*Nota:* gráfico de barras que muestra el rendimiento de los 70 estudiantes en criterios de escritura. Se observa que la mayoría de los criterios (P8, P10, P12, P13) tienen un mayor número de respuestas incorrectas, indicando debilidad en la producción escrita y coherencia textual. Únicamente el criterio P14 (Actitud) presenta un alto número de respuestas correctas. Elaboración propia a partir de los resultados de la prueba de caracterización (2025).

En la representación se observa un desempeño bajo en escritura formal en las preguntas 8 (34 %), pregunta 12 (40 %) y pregunta 13 (34 %) muestran que la mayoría de los estudiantes no logran responder adecuadamente a actividades de redacción y análisis crítico. En las preguntas 9,10,11, oscilan entre el 45 % y 50 % de aciertos, lo cual indica que hay un grupo importante de estudiantes que empieza a construir respuestas con sentido, pero aún sin consolidación. La pregunta 14 alcanza un 100 % de aciertos, evidenciando que la expresión artística y creativa motiva a los estudiantes y les permite demostrar comprensión, aunque no necesariamente con escritura estructurada.

Estos resultados evidencian en la lectura y la escritura que, aunque los estudiantes logran comprender y reproducir ideas básicas del texto, necesitan mayor acompañamiento para consolidar habilidades inferenciales, la redacción con planificación y coherencia, así como la aplicación correcta de normas ortográficas y gramaticales. de grado segundo de primaria de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrío sede Brisas de la Castellana.

## **6.2 Análisis de la caracterización docente sobre prácticas, procesos y acciones asociadas con el fortalecimiento de la lectoescritura de la institución Educativa Juan Evangelista Berrío sede Brisas de la Castellana.**

Con el propósito de analizar las prácticas, precepciones y acciones docentes entorno al fortalecimiento de la lectoescritura, se aplicó un cuestionario a 15 docentes de la sede Brisas de la castellana de la institución Educativa Juan Evangelista Berrío del municipio de Chigorodó. Los resultados obtenidos permiten evidenciar aspectos relevantes sobre el acompañamiento institucional, la dimensión psicopedagógica, fortalezas y desafíos del proceso lecto-escritor, así como las proyecciones y propuestas formuladas por los maestros. El análisis de estos datos permite comprender las dinámicas pedagógicas actuales, identificar y proyectar estrategias de intervención que contribuyan a mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura dese un enfoque integral participativo y psicopedagógico.

Este análisis se enmarca en los lineamientos del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO), los Estándares de competencias de lenguaje y los derechos básicos de aprendizajes (DBA) del Ministerio de Educación Nacional, promoviendo la lectoescritura como eje articulador del conocimiento la inclusión y la formación integral de los estudiantes.

En relación con los lineamientos al examinar las prácticas de la lectoescritura en la sede Castellana, se revela aspectos positivos, como la alta percepción de compromisos e integración de estas prácticas. Sin embargo, también sugiere que existen limitaciones profundas y diversas metodologías que impacta la calidad de la producción escrita y la atención a la diversidad.

El 100% de los docentes afirma integrar siempre la lectoescritura con otras áreas del conocimiento, reflejando la comprensión transversal de su importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas, la educación de las estrategias a los ritmos y estilos de aprendizajes, el 47% de los docentes respondió “siempre” y el 53% “casi siempre”, lo cual indica una disposición positiva que requiere fortalecer la sistematización de dichas prácticas. En cuanto a las estrategias pedagógicas utilizadas, se observa que las más comunes incluyen lectura de cuentos cortos, lectura de imágenes, lectura en voz alta, redacción de párrafos cortos, actividades de recortar y pegar y ejercicios de comprensión de textos. Sin embargo, estas estrategias parecen enfocarse en aspectos básicos, lo que pone en evidencia el descuido de lo fundamental para el desarrollo de la competencia críticas y comunicativas, como los procesos de escritura auténtica y comprensión profunda, así como el análisis textual completo, para fortalecer la producción escrita, se aplican estrategias como el uso del diario pedagógico, la redacción libre y la lluvia de ideas.

Por otro lado, los recursos más frecuentes son el bingo de letras fichas silábicas, cuentos animados, carteleras rompecabezas y plastilina todo orientado a aprendizaje lúdico y manipulativo. La utilización de estos materiales demuestra una intención de motivación a los estudiantes, reflejando un enfoque sistemático que articula la lectura y la escritura en los procesos cognitivos, emocionales. Aun así, la integración efectiva de la lectoescritura con otras áreas requiere un alto nivel de comprensión y disciplina. En la práctica se observa que esta integración se quede en un enfoque operativo, con poca aplicación de proyectos de aulas integradores, convirtiendo la lectura y la escritura en herramientas de pensamiento y expresión verdaderamente efectivas.

Es fundamental que las prácticas pedagógicas de la escritura trasciendan el uso de métodos tradicionales y se enfoquen un enfoque socio constructivista y colaborativo, integrando proyectos que vinculen la lectura y la escritura con experiencias reales como los (ABP) Aprendizaje Basado por Proyectos y el uso de tecnologías educativas. Además, la reflexión docente debe ser práctica habitual para analizar la pertinencia y efectividad de sus estrategias, propiciando espacios de formación continua y análisis colaborativo del quehacer pedagógico. De esta manera, se podrá fortalecer la inclusión educativa con estrategias psicopedagógicas diversificadas, que atienden no solo a los diferentes estilos de aprendizaje, sino también a barreras específicas, para la cual la institución pueda asumir un compromiso con la capacitación y provisión de recursos adecuados.

La sede Castellana cuenta con una base sólida en la práctica de integración curricular y atención a la diversidad. Sin embargo, se requiere profundizar en innovación pedagógica, uso de tecnologías, para fortalecer aún más el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para lograrlo, es fundamental enfocarse en la capacitación docente y en la implementación de metodologías de escrituras basadas en procesos y estrategias de lecturas críticas. De esta manera se podrá superar el nivel de comprensión literal y consolidar el proceso de enseñanza -aprendizaje más efectivo y concluyente a lo largo de los años.

Los resultados de las preguntas 7,8,9 y 10 revelan que la mayoría de los maestros respondieron “a veces “en cuanto al conocimiento y uso de los recursos institucionales y lineamientos del PEI esto indica una apropiación parcial e inconsistente de los lineamientos institucionales y los recursos disponibles, lo que puede afectar negativamente la coherencia de la afectividad y las intervenciones de enseñanza.

La falta de claridad o difusión insuficiente de los lineamientos puede generar prácticas heterogéneas que no respondan a la necesidad de los estudiantes. Aunque los recursos mencionados como la guía del PTA, la biblioteca televisor, computadores, son valiosos para apoyar el desarrollo de la lectoescritura coma su uso frecuente no siempre implica un aprovechamiento óptimo y contextualizado. La existencia de los recursos físico y tecnológico debe ir acompañado de la formación y acompañamiento docente efectivo. Para maximizar su impacto en los procesos de lectura y escritura es fundamental que los docentes reciban apoyo, capacitación para la utilización de recursos de manera efectiva y contextualizada.

Los lineamientos integrados en el enfoque de la inclusión y de la participación destaca la importancia de la integración curricular adecuada , que incluya mallas Derechos Básicos de Aprendizaje como(DBA), inclusión participación este enfoque es fundamental para atender la diversidad y garantizar que las estrategias de este escritura sean pertinentes y ajustada a las características los estudiantes, sin embargo, el desafío radica en la implementación de prácticas y en la formación docente para que estos lineamientos no se queden en el papel sino que se traduzcan en acciones concretas que beneficien a los estudiantes.

Es necesario que la institución educativa priorice la formación docente y el acompañamiento efectivo para asegurar que los lineamientos se implementen de manera efectiva y coherente.

### **6.3 Análisis de entrevista a directivos para la caracterización institucional sobre prácticas procesos y acciones asociadas con el fortalecimiento de la lectoescritura de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrío sede Castellana**

De acuerdo con la entrevista realizada a directivos, sobre las prácticas procesos y acciones que fortalezcan la lectoescritura en la institución Juan Evangelista Berrío sede Castellana sus repuestas fueron analizadas desde varios componentes los cuales se relacionan a continuación:

#### ***6.3.1 Identidad y organización institucional***

La lectoescritura en la institución ocupa un lugar importante puesto que se cuenta con un plan lector diseñado, pero requiere apropiación de toda la comunidad, se evidencia el reconocimiento formal del rol de la lectoescritura en la institución. Sin embargo, el plan lector tiene debilidades ya que no está plenamente integrado ni tiene una apropiación de toda la comunidad educativa, limitando su efectividad. La existencia del comité de biblioteca con representación diversa (bibliotecaria, coordinadora, docentes y estudiantes) fortaleciendo su organización, que para una mayor eficacia dependiendo del compromiso de sus miembros para implementar estrategias significativas que van más allá del cumplimiento formal. Es importante que los distintos actores (directivos, profesores, estudiantes, familia) valoren y participen activamente en la promoción de la lectura y la escritura, para que simplemente no estén plasmados en documentos ni protocolos.

#### ***6.3.2 Conocimiento sobre las políticas institucionales y programas***

De acuerdo con los resultados nombran programas como el Plan lector, programa nacionales y locales, todos a Aprender, colección semilla, Estrategias específicas, biblioteca escolar, Estrategia Municipal de lectura, laboratorio de lectura, Fundación Haceb, biblionevera. Es

importante evaluar si las políticas se articulan en las prácticas institucionales con coherencia, contando con recursos y formación docente en la implementación de programas y políticas. La promoción por el amor a la lectura requiere estrategias contextualizadas, permanentes y evaluadas para su impacto.

La institución cuenta con estructuras formales para el fortalecimiento de la escritura, como plan lector y el comité Bibliotecario. Sin embargo, el verdadero desafío radica en la apropiación comunitaria efectiva, la coherencia de la integración pedagógica y capacidad de organizar las políticas y planes en prácticas directivas que fortalezcan la competencia lectora y escritora en los estudiantes. Esto requiere liderazgo directivo, planificación conjunta, acompañamiento pedagógico, formación continua docente, mecanismos claros de evaluación e inclusión de estudiantes y familia como agentes del proceso, para transformar el comité bibliotecario en un motor de innovación y seguimiento pedagógico, más allá de ser solo un grupo de apoyo.

### ***6.3.3 Proceso y apoyo institucional***

En este aspecto se evidencia la Institución muestra acciones valiosas y diversas para la promoción de la comprensión lectora y la producción escrita, como los laboratorios de lectura, picnic literarios lectura en familia, talleres de lectura implementación de la biblioteca escolar. Esta iniciativa refleja un compromiso institucional por dinamizar la lectura más allá de las aulas, generando espacios lúdicos y comunitarios que fortalezcan la relación afectiva con los textos. Sin embargo, se evidencia que dichas acciones, aunque son creativa y motivadoras se presentan de forma aislada y focalizadas en ciertos grados, sin construir una ruta sistemática y progresiva de desarrollo de competencias lectoras y escritoras a lo largo de toda la escolaridad, denotando un déficit en las practicas pedagógicas que limita la continuidad y el impacto formativo de las experiencias.

En las estrategias de formación y acompañamiento docente, son escasas y limitadas se realizan por cortos periodos lo cual no generan impacto significativo en la mejora de la enseñanza de la escritura, por falta de un modelo claro, frecuente y profundo en la formación docente

obstaculizando la capacidad de los docentes para la comprensión y producción escrita, apoyado del uso constante de la biblioteca escolar.

La institución ha desarrollado actividades pertinentes y variadas para apoyar la lectoescritura, pero se enfrenta limitaciones en la formación docente y la sistematicidad de las acciones. El desarrollo de efectivo de la comprensión lectora y la producción escrita requiere de un enfoque integrado, continuo y evaluado a través del acompañamientos frecuentes, compromiso institucional y articulación entre las actividades y las prácticas pedagógicas en el aula, para fortalecer los procesos de la lectoescritura en los contextos escolares.

#### ***6.3.4 Metodologías y actividades para estimular la comprensión lectora***

En las aulas se aplican talleres de lectura, laboratorios de lectura, picnics literarios y experiencias del programa Atal” Aprendamos todos a leer”. Estas actividades, por su diversidad, generan espacios lúdicos y motivacionales para el acercamiento del estudiante en la lectura. Sin embargo, no se destaca claramente las metodologías estructuradas ni estrategias didácticas específicas orientadas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, tales como la lectura crítica, inferencial y analítica. Para promover la comprensión lectora se requiere un enfoque que combine lecturas guiadas, trabajo colaborativo, formulación de preguntas uso de organizadores gráficos y evaluación formativa que acompañe el proceso.

Los ejercicios para fortalecer la producción escrita no están abordados en la literatura pedagógica, se sugiere que para promover la comprensión lectora es indispensable un enfoque que combine lectura guiada, trabajo colaborativo, formulación de preguntas, uso de organizadores gráficos y evaluación formativa que acompañe el proceso. Las actividades recreativas son valiosas, pero insuficientes por sí solas para asegurar un desarrollo sólido y sostenible de la competencia lectora si no están articuladas a objetivos claros, metas evaluables y procesos pedagógicos estructurados. También la producción escrita no es abordada con proyectos o ejercicios específicos, diferenciados y orientados a la escritura creativa, argumentativa, se debe estimular mediante

actividades concretas y variadas incluyendo ejercicios de reescritura, narrativa, descripción y redacción de cartas, informes, diarios proyectos interdisciplinarios que inviten a la reflexión.

Al articular la lectoescritura con otras áreas del conocimiento se convierte en un eje central y facilita la comprensión y mejor interacción con distintas áreas del saber ya que la lectoescritura es efectivamente una competencia transversal. Sin embargo, hay unos vacíos en cómo se concreta esta articulación en la práctica pedagógicas, se requiere integrar los contenidos y metodologías de ciencias sociales, matemáticas y otras áreas, promoviendo así aprendizajes interdisciplinarios, que potencien el sentido crítico y contextual. Se requiere una revisión para orientar mejor las actividades hacia metodologías activas, sistemáticas, y evaluadas, fortaleciendo la producción escrita con ejercicios específicos, garantizándola ejecución y la práctica de la lectoescritura con las demás áreas del conocimiento.

### ***6.3.5 Recursos y condiciones***

En la sede Castellana existen una serie de recursos físicos, tecnológicos y pedagógicos orientados al apoyo de la lectoescritura, entre ellos televisión, videobeam, una colección de libros, biblioteca escolar en proceso, y una sala de sistema. Además, utiliza los espacios institucionales como biblioteca y áreas para promover la lectura mediante un momento organizados como picnics literarios, haciendo uso pertinente de esos espacios. También cuenta con apoyo externos como la biblioteca municipal, la fundación Haceb y Comfama, además de apoyo en textos y colecciones provenientes de programas nacionales. Estos constituyen una base válida para estimular los procesos de lectura y la escritura en la institución, sin embargo, su verdadero impacto dependerá de su uso en la institución.

Primero, la biblioteca escolar, aunque se encuentre en proceso, es un recurso que bien gestionado, puede transformar el acceso y el límite por la lectura. El que se combine con momentos significativos como los picnics literarios muestran una intención de humanizar y socializar el leer, se requiere que esta experiencia sea completada con actividades pedagógicas constantes y orientadas a desarrollar competencias específicas de lectoescritura implicando que los recursos

físicos y tecnológicos son herramientas que se deben integrar dentro de un diseño formativo lógico y sistemático.

En segundo lugar, la incorporación de recursos tecnológicos, son básica como el aula de sistemas y videobeam, apuntan a la posibilidad de diversificar los formatos y estrategias de enseñanza: la tecnología con su potencial para enriquecer los ambientes de aprendizaje y generar nuevas formas de interacción con los textos, siempre y cuando existe una capacitación adecuada para los docentes y un uso didáctico intencionado.

A pesar, de que la institución cuenta con una base de recursos variados y apoyo externos que son esenciales para el fortalecimiento de la lectoescritura, el éxito radica en la integración pedagógica coherente de estos recursos, la formación continua de docentes para su uso efectivo y el seguimiento sistemático de como inciden estos en el aprendizaje de los estudiantes. Sin esta articulación, los recursos corren el riesgo de ser infrutilizados y no alcanzar el impacto transformador que requiere la lectoescritura para formar lectores y escritores competentes en su contexto educativo social.

#### **6.4 Evaluación y seguimiento**

La sede Castellana presenta una debilidad en la evaluación y seguimiento de la lectoescritura se evidencia intenciones de acompañar proceso desde las áreas, la falta de instrumentos, protocolos y criterios compartidos genera dispersión limitando el impacto de las acciones pedagógicas, siendo obligación avanzar hacia una evaluación integral y formativa, basada en indicadores cualitativos y cuantitativos, que permitan no solo medir los resultados sino también comprender los procesos y orientar las decisiones pedagógicas coherentes con las necesidades de los estudiantes.

En cuanto la identificación y atención de dificultades en la lectoescritura existen acuerdos académicos y actividades de refuerzo o nivelación, con acciones de apoyo. Estos acuerdos no son garantía de un enfoque diagnóstico y pedagógico integral que permita identificar y atender tempranamente de manera personalizada las barreras de aprendizaje. La intervención se soporta en

evaluaciones especializadas y procesos de acompañamiento continuos y ajustados a las necesidades de cada estudiante para su efectividad.

Para los indicadores de logros, la institución menciona el uso de resultados en pruebas externas, resultados académicos y boletines de áreas. Estos indicadores muestran una visión general del desempeño, las cuales son insuficientes para evaluar competencias específicas y complejas como la lectoescritura, donde es indispensable ajustar con instrumentos que valoren etapas y niveles de comprensión, producción escrita y habilidades inferenciales.

Las metodologías y herramientas especializadas para evaluar la lectoescritura incluyen diagnóstico de nivel de lectura, pruebas de comprensión que aborden aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos, y el uso de rubricas detalladas para valorar la producción textual. Estas herramientas permiten una evaluación formativa y sumativa basadas en evidencias concretas, que facilitan la identificación de fortalezas y debilidades, orientando la intervención pedagógica hacia mejoras efectivas y personalizadas. Sin estas acciones, el seguimiento y mejora continua del desarrollo lector y escrito de los estudiantes puede verse limitado el impacto real de las intervenciones pedagógicas en el campo de la lectoescritura.

## **6.5 Fortalezas y necesidades**

La sede Castellana dispone de una base importante con el plan lector y equipo especializado, este plan es esencial porque ofrece una hoja de ruta para la articulación de esfuerzos y recursos, además de establecer metas concretas, contar con docentes especialistas en lenguaje, como un tutor del programa PTAFI que es un capital humano valioso en el acompañamiento técnico-pedagógico, la formación continua y la atención específica a estudiantes. Por otra parte superar las carencias materiales estructurales como una biblioteca bien dotada y recursos pedagógicos variados, la transformación de estos retos en oportunidades es necesario un proceso estratégico que articule diagnóstico, formación, dotación, de materiales y gestión institucional, en línea con marcos integrales de fortalecimiento de la lectoescritura, para garantizar no solo la

continuidad si no el impacto efectivo de los procesos formativos y el desarrollo integral de las competencias lectoras y escriturales de los estudiantes en el contexto escolar.

Es una necesidad prioritaria la realización de un diagnóstico preciso de los estudiantes ya que es fundamental para conocer las habilidades y dificultades reales en la lectoescritura, lo que permite orientar las intervenciones. La adquisición de recursos y materiales didácticos y pedagógicos es necesario enriquecer los medios de aprendizajes. De igual modo, la formación docente constituye un requisito para que se actualicen y consoliden sus competencias adoptando nuevas metodologías y acompañamiento de sus estudiantes. La formación docente, podría beneficiarse de una mayor sistematicidad y enfoque específico en estrategias psicopedagógica para lectoescritura, así como en prácticas inclusivas centradas en el diseño universal para el aprendizaje (DUA), ya mencionado para la primaria.

En el componente psicopedagógico, la sede Castellana cuenta con la elaboración de PIAR y la implementación de implementación de estrategias como aprendamos todos a leer y el programa tutorial PTA muestran un compromiso con la atención diferenciada. Contar con profesionales de apoyo, docentes orientadoras y apoyo específico para específicos para estudiantes con discapacidades, como la lengua de señas para estudiantes sordos, es una fortaleza que evidencia un enfoque inclusivo y con atención a la diversidad. La articulación de trabajo docente con el acompañamiento psicopedagógico mediante documentos de orientación y derivaciones a servicios especializados muestran una estructura para responder a las dificultades puntuales de comprensión lectora y producción escrita.

Además, se percibe una brecha en la apropiación del modelo social inclusivo: aunque existe un marco teórico e intenciones de implementar planes inclusivos, no es común denominador en todas las practicas docentes. No obstante, el análisis crítico destaca varios desafíos. Se menciona que el personal de apoyo, aunque presente, suele ser contratado tardíamente, lo que limita la prontitud y eficacia en la atención. Además, se percibe una brecha en la apropiación del modelo social inclusivo: aunque existe un marco teórico e intenciones de implementar planes inclusivos, no es un común denominador en todas las prácticas docentes. Falta comprender a profundidad el modelo, adaptarlo al contexto institucional y vivirlo cotidianamente.

La proyección institucional entorno a la lectoescritura refleja la intención clara de avanzar y fortalecer los procesos pedagógicos mediante innovaciones y proyectos futuros, destacando la implementación y promoción, el acceso al material de lectura y la promoción de hábitos lectores sostenibles dentro del entorno escolar de biblioteca escolar que es un recurso fundamental que transforma significativamente. En torno a la lectoescritura se refleja una intención clara de avanzar y fortalecer los procesos pedagógicos. La consolidación el potencial de esta biblioteca con lleva el potencial de ser un epicentro de actividades lectoras y un espacio de encuentro para la comunidad educativa.

Así mismo plantear la continuidad y expresión en la sede de los laboratorios de lectura, lo que indicas un compromiso de mantener espacios dinámicos para el desarrollo de la comprensión lectora en distintos niveles educativos. Estos laboratorios, si se gestionan con un enfoque pedagógico innovador y evaluado, pueden ser herramientas poderosas para fomentar la interacción crítica y creativa con textos diversos. El mantenimiento del plan lector de artes escénicas como parte de la proyección es un indicador valioso de interdisciplinariedad, con potencial para enriquecer la lectoescritura desde la expresión artística y corporal, favoreciendo el desarrollo de las competencias comunicativas, la creatividad y el compromiso emocional con los textos. Las proyecciones deben estar encaminadas en una estrategia integral, combinando recursos tradicionales, espacios especializados y propuestas innovadoras, para el fortalecimiento de la lectoescritura con una visión amplia y diversa articulando estos elementos con recursos adecuados y formación docente continua para maximizar su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados obtenidos a partir de la encuesta aplicada a docentes de la sede Bisas de la Castellana revelan un panorama claro sobre las prácticas institucionales para el fortalecimiento de la lectoescritura. Aunque existe un reconocimiento generalizado de la importancia de la lectoescritura como eje fundamental en el proceso educativo, las percepciones docentes muestran que el acompañamiento institucional, la formación continua y el apoyo psicopedagógico son aún intermitentes y limitados en su alcance. Sin embargo, se observa una actitud positiva y predisposición firme de los docentes para participar en procesos de formación y acompañamiento, así como una expectativa favorable hacia la implementación de una ruta institucional que consolide esfuerzos y estrategias. Este contexto evidencia la necesidad de estructurar un plan integral que

articule formación, apoyo técnico, dotación de recursos, y participación de la familia, con el fin de fortalecer prácticas sostenibles, innovadoras y colaborativas que impacten efectivamente en el desarrollo integral de los estudiantes y en la mejora continua de la lectoescritura en la institución.

Con el propósito de analizar las prácticas, percepciones y acciones docentes en torno al fortalecimiento de la lectoescritura, se aplicó un cuestionario a 15 docentes de la sede *Brisas de la Castellana* de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrío. Los resultados obtenidos permiten evidenciar aspectos relevantes sobre el acompañamiento institucional, la dimensión psicopedagógica, las fortalezas y desafíos del proceso lector-escritor, así como las proyecciones y propuestas formuladas por los maestros.

El análisis de estos datos posibilita comprender las dinámicas pedagógicas actuales, identificar las necesidades de apoyo y proyectar estrategias de intervención que contribuyan a mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura desde un enfoque integral, participativo y psicopedagógico.

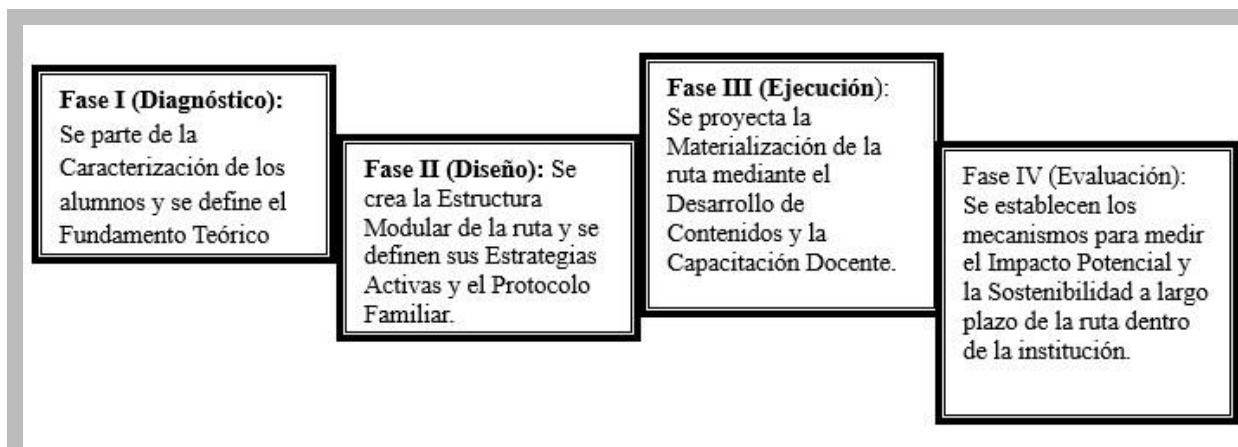
## **6.6 Diseño de la propuesta**

La propuesta está elaborada con base en el Modelo de Intervención Psicopedagógica por Fases, que garantiza un enfoque sistemático desde la evaluación hasta el diagnóstico. Este modelo posibilita que la ruta no sea simplemente una serie de tareas, sino un proceso cíclico de mejora constante y contextualización.

La propuesta se construyó con el Modelo de Intervención Psicopedagógica por Fases, que asegura un acercamiento metódico desde la evaluación al diagnóstico. El modelo este permite que el camino no sólo sea una lista de qué haces, si no un proceso cíclico, en mejora constante y contextualización. Después, se muestra la figura 6 con las fases del modelo, incluyendo la Fase I (Diagnóstico), la Fase II (Diseño), la Fase III (Ejecución) y la Fase IV (Evaluación), cada una con su propio objetivo para la efectividad y sostenibilidad de la intervención.

### **Figura 6**

*Fases del diseño de intervención 6.7*



*Nota:* Diagrama de flujo que ilustra la progresión de las cuatro fases de la ruta: Fase I (Diagnóstico), que define el fundamento teórico; Fase II (Diseño), que crea la estructura modular y el protocolo familiar; Fase III (Ejecución), donde se desarrolla el contenido y la capacitación docente; y Fase IV (Evaluación), que mide el impacto y la sostenibilidad a largo plazo de la ruta. Elaboración propia, 2025.

## 6.7 Objetivos de la intervención

### 6.7.1 Objetivo general

Fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la sede Brisas de la Castellana del municipio de Chigorodó, Antioquia.

### 6.7.2 Objetivos específicos

- Identificar habilidades de lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la sede Brisas de la Castellana, a partir de la aplicación de un instrumento de caracterización.
- Diseñar estrategias didácticas y innovadoras que fortalezcan el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, atendiendo las particularidades del grupo y su contexto sociocultural.

- Socializar la ruta de intervención psicopedagógica que permitirá el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de la sede Brisas de la Castellana.
- Implementar la ruta de intervención psicopedagógica promoviendo la participación colaborativa de docentes, estudiantes y familia para fortalecer los hábitos de lectura y escritura desde las aulas y el hogar.

### 6.8 Actividades [\(Anexo 7\)](#)

Se estructura la Ruta de Intervención Psicopedagógica como una sugerencia modular y flexible, con el objetivo de potenciar las destrezas de lectoescritura en segundo grado a través de la realización de actividades específicas y situadas. Las estrategias se basan en una perspectiva neuro-psicopedagógica, priorizando el crecimiento de la conciencia fonológica y la neuro motricidad mediante el uso de la gamificación y el Aprendizaje Basado en Retos (ABR). Las actividades incorporan el empleo de recursos lúdicos y las TIC para conservar la motivación del alumnado, y comprenden tareas concretas de fluidez lectora, módulos para la comprensión inferencial y prácticas de producción textual y gráfica. Además, se añaden orientaciones precisas para el apoyo familiar en casa.

**Tabla 4**  
*Cronograma*

---

Periodo	Eje Central	Componentes de la Ruta	Responsable
---------	-------------	------------------------	-------------

---

---

	(Frase)		Principal
<b>Primer Periodo</b>	"Reconociendo palabras y amando la lectura"	Lectura y Escritura (Iniciación y Enamoramiento)	Docente, Familia (en casa)
<b>Segundo Periodo</b>	"Leyendo y mi mente entendiendo"	Lectura y Escritura (Fortalecimiento de la Fluidez y Comprensión Básica)	Docente
<b>Tercer Periodo</b>	"Leo, imagino y escribo"	Lectura (Puente hacia la Escritura y Comprensión Inferencial Simple) y Escritura	Docente
<b>Cuarto Periodo</b>	"Yo leo"	Lectura (Autonomía, Afianzamiento de Habilidades) y Escritura	Docente, Estudiantes (autonomía)

---



---

*Nota:* Tabla de resumen que desglosa la implementación de la ruta a lo largo de los cuatro Periodos académicos, especificando el Eje Central (Frase motivacional), los Componentes pedagógicos focales para cada periodo y los responsables principales de su ejecución. También incluye los elementos de Acompañamiento Transversal que garantizan el seguimiento y la articulación familia-institución.

## 6.9 Evaluación

Es esencial organizar actividades que posibiliten la comparación de la línea de base (Fase I) con los progresos logrados después de la intervención para realizar la evaluación del impacto del proyecto tal como se describió en la Fase IV. A continuación, se muestran actividades específicas para evaluar la huella, divididas en los componentes cualitativos y cuantitativos que se han mencionado, basándose en la matriz de marco lógico y los objetivos particulares del trabajo:

### 6.9.1 Evaluación cuantitativa: impacto en el aprendizaje

<b>Actividad de Evaluación</b>	<b>de</b>	<b>Instrumento / Herramienta</b>	<b>Indicador de Logro</b>	<b>Meta de Impacto</b>
<b>Post-test de caracterización</b>		Prueba estandarizada (similar a la Fase I)	Nivel de desempeño en comprensión y fluidez.	El 80% de los estudiantes sube de nivel (ej. de Literal a Inferencial).
<b>Contraste de indicadores</b>		Matriz comparativa de resultados	Variación porcentual entre Fase I y Fase IV.	Reducción significativa de las debilidades fonológicas iniciales.
<b>Seguimiento Modular</b>		Rúbricas de evaluación formativa	Promedio de calificaciones por módulo implementado.	Consistencia en el desempeño académico durante la intervención.

---

### 6.9.2 Evaluación cualitativa: aceptación y viabilidad

<b>Grupo de Enfoque</b>	<b>Actividad Evaluativa</b>	<b>Eje de Valoración</b>	<b>Producto de Evaluación</b>
<b>Docentes</b>	Entrevista semiestructurada o <i>Focus Group</i> .	Utilidad de la "Caja de Herramientas" metodologías activas.	"Caja de y pedagógica y sugerencias de ajuste.
<b>Familias</b>	Encuesta de satisfacción y diario de campo.	Nivel de compromiso con el protocolo de acompañamiento.	Registro de cambios en el hábito lector desde el hogar.
<b>Estudiantes</b>	Observación participante y revisión de productos.	Motivación y actitud frente a las actividades gamificadas.	Portafolio de evidencias con evolución de la escritura creativa.

### 6.9.3 Sostenibilidad y Perfeccionamiento

<b>Acción de Mejora</b>	<b>Descripción de la Actividad</b>	<b>Objetivo Final</b>
<b>Ajuste de Ruta</b>	Sesión de "Lecciones Aprendidas" entre investigador y equipo directivo.	Refinar la estructura de los módulos para el próximo año escolar.
<b>Plan de Sostenibilidad</b>	Formalización de la propuesta en el currículo de la sede Brisas de la Castellana.	Convertir la ruta en una práctica institucional permanente.

---

<b>Socialización</b>	Presentación de resultados finales a la comunidad educativa.	Validar el impacto y motivar la continuidad del apoyo familiar.
----------------------	--	---

---

## 7. Discusión

Los hallazgos del diagnóstico muestran, en primer lugar, que a pesar de que los estudiantes de segundo grado tienen un rendimiento aceptable en el nivel literal de comprensión lectora, existen importantes obstáculos en los niveles crítico e inferencial, además de la producción escrita formal. Este descubrimiento valida que la lectoescritura no puede limitarse solo a decodificar grafemas o reconocer explícitamente información; es necesario también desarrollar habilidades cognitivas avanzadas que faciliten la interpretación, conexión y creación de significados. Por lo tanto, se reitera la importancia de establecer una ruta psicopedagógica que vaya más allá de los enfoques convencionales y aborde las necesidades identificadas de manera completa.

Por otro lado, las falencias detectadas en la escritura —en particular en términos de secuencialidad, coherencia y estructuración de ideas— indican que los alumnos todavía están en vías de consolidar el sistema de escritura. A pesar de que demuestran una actitud positiva y creativa hacia las actividades expresivas, la ausencia de planificación textual y el dominio insuficiente de las reglas básicas afectan la calidad de sus producciones. Esto señala que el apoyo pedagógico tiene que centrarse no únicamente en la motivación, sino también en tácticas sistemáticas que fortalezcan la organización del discurso, la conciencia fonológica y la elaboración de textos significativos de manera gradual.

Además, el estudio de las prácticas de los docentes y del entorno institucional muestra que, aunque hay esfuerzos dirigidos a mejorar la lectoescritura, no siempre son sistemáticos ni se basan en un diagnóstico exacto. Asimismo, el acompañamiento familiar tiene restricciones respecto a la falta de asesoría específica, el desconocimiento de las estrategias y la dificultad para acceder a recursos. Por lo tanto, la propuesta de intervención es más relevante porque une el aula, la familia y la institución en una estrategia conjunta que fomenta que todos sean corresponsables con la educación.

En esta línea, los resultados logrados se relacionan con las bases teóricas que respaldan la investigación, especialmente con el punto de vista sociocultural del aprendizaje, que propone que el desarrollo de funciones superiores sucede a través de la mediación y la interacción social. Así,

para fortalecer la lectoescritura es necesario crear espacios de andamiaje deliberado en el hogar y en el aula, lo cual fomenta experiencias relevantes que estén contextualizadas y que impulsen la Zona de Desarrollo Próximo de los estudiantes.

En conclusión, el debate posibilita la afirmación de que la problemática detectada no es únicamente producto de factores individuales, sino también de dinámicas pedagógicas, institucionales y familiares que necesitan una intervención coordinada. Por lo tanto, la ruta psicopedagógica que se ha elaborado no es únicamente una solución técnica al escaso rendimiento en lectoescritura, sino también un enfoque integral que busca aumentar la calidad de la educación, evitar atrasos en los estudios y potenciar el desarrollo cognitivo y comunicativo durante los primeros grados de escolaridad.

## **8. Conclusiones**

El principal objetivo de la investigación, centrándose en el diseño de una ruta psicopedagógica de lectoescritura para los estudiantes de segundo grado en Brisas de la Castellana de Chigorodó, se alcanzó con éxito. La propuesta, materializada como una herramienta bien estructurada y organizada, incluye fases diagnósticas, intervención y seguimiento, que atiende directamente a las particulares necesidades de la población. El marco teórico adoptado fue clave para darle solidez a la ruta, porque exigía un enfoque multidisciplinario, neuro-psicopedagógico que mezcla el constructivismo social con lo más nuevo sobre la conciencia fonológica y la neuromotricidad, asegurando así que el enfoque va más allá de la simple didáctica, concentrándose en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Por otro lado, la metodología de investigación se basa en una aproximación mixta, que combinó la revisión documental sistemática con el análisis diagnóstico contextual, fue una gran estrategia. Permitió sintetizar tendencias internacionales (gamificación, Tics, ABR) y anclarlas a la realidad local de Chigorodó, superando la falta de estudios en el Urabá antioqueño.

Del mismo modo, el diseño de la Ruta de Intervención Psicoeducativa emerge como el aporte más importante del proyecto, formándose un modelo adaptable y ampliable donde su principal novedad es combinar claramente el diagnóstico psicopedagógico, con métodos didácticos dinámicos y, importantemente, una etapa de apoyo y fortaleza familiar, aceptando que el desarrollo de la lectoescritura en lugares como este solicita alargar el proceso fuera del salón.

Además, se deduce que el proyecto suple un vacío importante en los estudios especializados, al entregar una herramienta de intervención psicopedagógica validada y adaptada para la subregión de Urabá, comprobando que crear rutas con una sólida base local y psicopedagógica es la ruta más eficiente para reformar los métodos de lectoescritura en lugares con exigencias de atención principal.

Asimismo, los descubrimientos del diagnóstico inicial mostraron que los problemas de lectoescritura no se deben solamente a factores individuales del alumno, sino que también están vinculados con dinámicas institucionales, prácticas pedagógicas y las condiciones de apoyo familiar. En esta línea, se confirma que cualquier acción destinada a reforzar estas competencias

tiene que ser integral, sistemática y contextualizada, teniendo en cuenta la variedad de ritmos de aprendizaje y las características socioculturales del ambiente educativo.

Además, se concluye que el uso de métodos pedagógicos activos, como la gamificación, el Aprendizaje Basado en Retos (ABR) y la aplicación de las TIC con fines educativos, no solamente estimula la motivación de los alumnos, sino que también apoya procesos cognitivos avanzados, incluyendo la inferencia, el razonamiento crítico y la producción textual coherente. Por lo tanto, el recorrido establecido no solo fortalece las habilidades fundamentales, sino que también fomenta un cambio en la forma en que se entiende y se enseña la lectoescritura en los grados iniciales.

Finalmente, es posible sostener que la sostenibilidad de la propuesta estará sujeta a la dedicación institucional y al mejoramiento constante de las habilidades docentes en el método psicopedagógico establecido. Por lo tanto, no hay que ver la ruta como una herramienta estática, sino como un modelo versátil que puede ser evaluado, ajustado y mejorado de manera constante. Este modelo debe tener la capacidad de adecuarse a nuevas necesidades educativas y de establecerse como un referente para otras instituciones en contextos similares en la región.

## **9. Recomendaciones**

Es prudente, de manera rápida, emprender un pilotaje firme de la ruta creada. Escoger un grupo de control y otro experimental de estudiantes de segundo curso, en la sede Brisas de la Castellana. Este pilotaje es vital para verificar el éxito de las tácticas. Además, necesita una evaluación inicial y otra tras la intervención, que utilice herramientas para medir. Más que la decodificación y fluidez, el avance en conciencia fonológica y la comprensión lectora, que es muy importante. Así se podrá afinar la ruta, asegurando su relevancia cultural y socioeducativa, específicamente en Chigorodó.

Para hacer esto viable, es esencial instituir un programa de formación constante, y especializado para los maestros de primaria. Enfocado en el enfoque neuro-psicopedagógico y las metodologías activas como gamificación y ABR que sustentan la propuesta, bueno. Esta formación debería ser impartida por expertos en psicopedagogía e incluir asesoramiento constante en el salón de clases, para facilitar la aplicación del saber teórico en la práctica cotidiana.

Además, y para cubrir esa brecha sobre el compromiso del ambiente, es reamente importante formalizar la etapa de apoyo familiar y comunitario en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Por ello, debemos diseñar talleres especiales para los padres y un paquete de recursos de ayuda en el hogar ajustados a las situaciones de la subregión, esto nos servirá para darle poder a las familias, y que funcionen como agentes activos y coterapeutas en el proceso de leer y escribir, de esa manera, los hábitos y apoyos continuarán y se mantendrán fuera de la escuela.

Finalmente, para asegurarnos la constancia y el efecto a largo plazo, se aconseja integrar la ruta de intervención psicopedagógica formalmente al currículo y a los planes para mejorar la Institución Educativa. Esto, haciéndola una política institucional e impulsando un estudio a largo plazo que supervise a los estudiantes intervenidos en segundo grado, con el fin de medir cómo el modelo influye en su desempeño en grados más adelante y proporciona datos precisos sobre la eficacia a largo plazo del método usado.

## Referencias

- Álvarez, E., & Usuga, S. (2017). Participación de las familias y/o cuidadores en el proceso de aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas de los grados primero y segundo del Colegio Adventista Simón Bolívar. (*Tesis de pregrado*). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia.
- Astudillo Saavedra, G. V., & Flores Suárez, A. (2025). Propuesta de Intervención Didáctica para Incentivar la Lectura en Estudiantes de Educación General Básica. *Tesla Revista Científica*, 5(2)
- Bourdieu, P. (1986). The Forms of Capital. En J. G. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (pp. 241-258). Greenwood Press.
- Buenaño Calle, C. H., & Salgado Buenaño, S. A. (2025). Propuesta de Intervención en Neuromotricidad para mejorar los Procesos de Lecto-Escritura en Educación Primaria. *Estudios y Perspectivas Revista Científica y Académica*, 5(1).
- Calderón, L. A., et al. (2025). Metodologías activas para el fortalecimiento de la lectoescritura en la básica primaria. *Revista Internacional de Investigaciones en Educación*.
- Calderón, E., et al. (2025). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de básica primaria. *Revista de Investigación Aplicada del Centro de Investigación, Docencia y Postgrado*
- Carli, S. M. (1999). *La infancia como construcción social*. Santillana.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura y la escritura en la actualidad*. Anagrama.
- Cedeño, G. (2023, 23 de julio). *Alfabeto María Montessori en procesos de lectoescritura en niños de 5 a 6 años*. [Probablemente una tesis o artículo, se recomienda completar la fuente y URL si está disponible].
- Colomer, T. (2005). *Leer y escribir en el aula: Comprensión de espacios literarios*. Editorial Graó.
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214. Recuperado de <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>
- Congreso de la República de Colombia. (2022, 23 de junio). *Ley 2216 de 2022. Por medio de la cual se promueve la educación inclusiva y el desarrollo integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes*

---

*con trastornos específicos de aprendizaje*. Diario Oficial No.52.074. Recuperado de <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=124941>

Díaz Quenguan, W., et al. (2025). Abrapalabra: en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 2do año de básica con necesidades educativas. *Revista Minerva*, 6(10), 134-154.

Domínguez, D.(2025), La lectoescritura y su incidencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de segundo grado. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*, 6(12), 87-98

Duarte Martínez, K. B., & Suárez Caragolla, L. del C. (2025). Incidencia de la gamificación en el proceso de lectoescritura de estudiantes de segundo grado EGB. Una revisión sistemática. *RECIMUNDO*, 9(2), 812–825.

Errores lectores y fluidez en niños de segundo grado de educación general básica (2025). *GAEA Journal of Education and Social Science Research (JESSR)*, 5(3).

Ferreiro, E. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.

Ferreiro, E. (2002). *Pasado y presente de los debates sobre la alfabetización*. Fondo de Cultura Económica.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.

Fons Esteve, M. (2010). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Editorial Graó.

Gascón, R., Ruiz, M., & Blasco, C. (2023). Un modelo socioeducativo para la integración familiar en la mejora de la alfabetización digital en contextos vulnerables. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Goodman, K. (1982). *La lectura: Proceso, programa y práctica*. Editorial Hispano Europea.

Hernández-Rojas, G. (2022). *Constructivismo y educación: implicaciones de las teorías del aprendizaje en la práctica pedagógica*. Editorial Trillas

Hernández Rojas, G. (2019). *Psicología de la educación: una mirada constructivista*. Editorial UNAM.

Daza, R. Hábitos de lectura en zonas rurales de Colombia (2023). *Revista ALCON*. [Citado en: Astudillo Saavedra & Flores Suárez (2025)].

Lane, K. (1998). *Researching the Relationship between*.

- Mayorino, J.(2025). La lectoescritura y su incidencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de segundo grado. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*, 6(12), 87-98.
- Memorias de Investigación. (2020). *Segunda Edición. Seccional Antioquia y Choco*. [Capítulo sobre lectoescritura en I.E. San Pedro Claver de Apartadó]
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2003). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA): Lenguaje*.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s.f.). [Referencia incompleta, se recomienda especificar el documento].
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s.f.). *lineamientos curriculares de aprendizaje*.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s.f.). *Ministerio de educación Nacional*
- Ministerio de Salud de Colombia. (1993, 4 de octubre). *Resolución 8430 de 1993. Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud*.
- Mendoza-Mera, J. T., Arroyo-Carrera, E. N., Loor-Santos, M. V., & Solorzano-Zambrano, M. E. (2020). Asesoramiento psicopedagógico en el proceso de lectoescritura por estudiantes de educación general básica superior. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(Extra 1), 815–828.
- Mora-Rosales, J. C., Medrano-Macao, E. S., Suarez-Quisirumbay, J. B., & Bastidas-Pozo, G. M. (2025). Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en educación básica. Una revisión sistemática. *Revistas FIECYT: Kiria*.
- Murillo Sarmiento, J. S., Olmos Álvarez, S. E., & Fonseca Quiroga, G. (2025). Análisis de los sílabos de lectura y escritura para el diseño de un Centro de Escritura Digital (Universidad de Antioquia, Seccionales). *Revista Científica Universitaria*.
- Nieto-Medranda, K. P., et al. (2025). Propuesta de intervención psicopedagógica para abordar la dislexia en una estudiante de educación primaria. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*.
- Ortegón, E., Pacheco, J. F., & Prieto, A. (2005). *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. CEPAL/ILPES. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/5607-metodologia-marco-logico-la-planificacion-seguimiento-la-evaluacion-proyectos>

- Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). (2022-2024). *Leo mi Vida: Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad*. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de <https://leomivida.mineducacion.gov.co/>
- Pardo, L., & Soto, F. (2024). La influencia de las funciones ejecutivas en la comprensión lectora temprana: Implicaciones neuro psicopedagógicas. *Revista Chilena de Neuropsicología*.
- Vergara, M. (2025). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente(2025). *Universidad de Medellín (Estudio de Maestría)*. [Involucra a Chigorodó].
- Puñales, A. (2017). *Enseñanza de la lectoescritura en la básica primaria*. [Probablemente una tesis o monografía, se recomienda completar la fuente y URL si está disponible].
- Reyes, S. y otros. (2022, octubre). *Motricidad en el aprendizaje de la lectoescritura*.
- Rogoff, B. (2020). *El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Ediciones Morata (Reimpresión/Actualización de conceptos de participación guiada).
- Ruiz, J. (2025). Fortalecimiento en las competencias de lectura crítica e inferencial, desde el aprendizaje basado en proyectos, mediante un blog, en estudiantes de undécimo grado de la Institución Educativa la Paz de Apartadó, Antioquia. (2025). *Universidad de Cartagena (Tesis/Monografía)*
- Rumer, R. (1980). *La lectura: proceso y desarrollo*. Trillas.
- Saransig-Singo, A. M. (2025). Errores lectores y fluidez en niños de segundo grado de educación general básica. *Journal of Economic and Social Science Research*, 5(3), 48-62. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v5/n3/207>
- Santi León, F. (2019). *Educación y desarrollo humano: Perspectivas desde la infancia temprana*.
- Secretaría del Senado. (1991). *Constitución Política de la República de Colombia*. Recuperado de [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
- Universidad CES. (2024). *Investigación evaluativa: Curso formativo Neuroleo*. Medellín, Colombia: Repositorio Institucional Universidad CES.
- Vergara, J. A. (2025). Diagnóstico de la práctica pedagógica de la lectura y formación docente en el municipio de Chigorodó. (Tesis de maestría). Universidad de Medellín.
- Villasana, M. (2021). *La mediación pedagógica y el andamiaje en el desarrollo de competencias comunicativas*. *Revista Innovación Educativa*, 12(2), 45-60.

Visca, J. (1991). *La orientación psicopedagógica*. Paidós.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. Vygotsky, L. S. (1934/1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

## Anexos

### Anexo 1

*Formato de caracterización estudiantes*

#### Caracterización diagnóstica de lectoescritura.

**Grado segundo de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrio sede Brisas de la Castellana en un estudio académico de posgrado**

**Estudio académico de posgrado.**

**Caracterización diagnóstica de lectoescritura para estudiantes de segundo grado en el marco de una intervención psicopedagógica del proceso enseñanza aprendizaje.**

Lee con atención el siguiente cuento



#### Las compras de Carlina

Una mañana, la gallina Carlina salió de su casa muy **oronda** con su traje de moda; blusa rosa, pantalón fucsia, bolso rojo, zapatos y sombrero blanco. De repente, apareció el señor Sol y, al ver lo orgullosa que caminaba, la saludó de lejos y le gritó: ¡Hola, Carlina! ¿para dónde vas tan elegante? - Pero Carlina no escuchaba. Ella le decía: grita más fuerte que no te escucho, el Sol le gritó nuevamente:

- ¿Para dónde vas tan elegante?

- A comprar las cosas del mercado: leche, pan, carne y queso - respondió Carlina.

El Sol le pregunta: ¿Te puedo acompañar? Ella respondió, -No puedes, si te acercas mucho en un instante seré la comida favorita del perro Braulio: pollo rostizado: tu calor me asaría en un instante. Entonces el sol le dijo:

**Ruta psicopedagógica para fortalecer competencias de lectoescritura en segundo grado de la sede Brisas de la Castellana en Chigorodó, Antioquia**

- ¡Tengo una brillante idea! saca tu paraguas del bolso y te cubres mientras caminamos juntos. Carlina sacó su paraguas y se fue dialogando con el Sol hasta llegar al mercado.

**Después de leer el texto, marca con una (x) las respuestas:**

1.- ¿Quién es Carlina?

- A. Un sol
- B. Un pollo
- C. Una gallina
- D. Una coneja

2.- ¿Quién va a realizar las compras?

- A. A Carlina
- B. A el Sol
- C. Al perro
- D. Al conejo

3. ¿Cuál es el color de los zapatos de Carlina?

- A. Verde
- B. Fucsia
- c. Blanco
- D. Rojo

4. Según el relato, Carlina es una gallina muy:

- A. Vanidosa
- B. Complicada
- C. Sencilla
- D. desordenada

5. En el texto, la palabra resaltada, significa:

- A. Elegante
- B. Tierna
- C. Orgullosa
- D. Humilde

6. El relato anterior es:

- A. Una noticia
- B. Una canción
- C. Un cuento
- D. Un verso

---

7. En el relato, se mencionan los alimentos para:

- A. Explicar una dieta
- B. Conocer que come Carlina
- C. Mostar sus compras
- D. Explicar hacia donde va

8. ¿Qué otro título le pondrías al relato? Anótalo.

---

9. Anota la parte del relato que más te gustó y explica por qué.

---

---

10. ¿Cuál de los relatos o historias que has leído se parece a esta?

---

---

11. ¿Cómo te pareció la idea del Sol queriendo acompañar a Carlina? Explica.

---

12. ¿Qué quiere decir la gallina Carlina cuando menciona: **seré la comida favorita del perro Braulio?**

---

13. ¿Crees que al perro Braulio le gustan las gallinas? ¿Por qué?

---

---

3. Dibuja como te imaginas a la Carlina para una fiesta

## **Anexo 2**

### *Formato caracterización docentes*

#### **Cuestionario docente para la caracterización sobre prácticas, procesos y acciones asociadas con el fortalecimiento de la lectoescritura de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrio sede la Castellana**

Cuestionario docente para la caracterización sobre prácticas, procesos y acciones asociadas con el fortalecimiento de la lectoescritura de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrio sede la Castellana

## Ruta psicopedagógica para fortalecer competencias de lectoescritura en segundo grado de la sede Brisas de la Castellana en Chigorodó, Antioquia

La presente caracterización tiene como propósito analizar y describir las acciones, procesos y prácticas pedagógicas que los docentes de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrío, sede Brisas de la Castellana, desarrollan en torno a la lectoescritura. Se busca reconocer el nivel de acompañamiento que reciben, así como identificar las estrategias que implementan, sus fortalezas y las necesidades que inciden en el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita en los diferentes niveles de formación.

La información recopilada a partir de la experiencia y aportes de los docentes será un insumo fundamental para el diseño de una ruta de fortalecimiento de la lectoescritura con orientación psicopedagógica, en el marco del estudio de Maestría en Psicopedagogía de Merlín de Jesús Ortiz Palacios, docente del grado segundo C de la institución.

Datos del encuestado

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Cargo y área asignada: \_\_\_\_\_

Nivel educativo: \_\_\_\_\_

Grados que orienta: \_\_\_\_\_

Tiempo de experiencia docente: \_\_\_\_\_

Tiempo de vinculación a la institución: \_\_\_\_\_

Tratamiento de datos sensibles

La información será tratada de forma confidencial y solo con fines académicos. Agradecemos que marque con una x si autoriza el tratamiento de la Información, de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013.

Autorizo el tratamiento de la información.

- |  |  |
|--|--|
| Prácticas pedagógicas en lectoescritura  | 3. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza con mayor frecuencia para trabajar la comprensión lectora?   |
| 1. Integro la lectoescritura con otras áreas del conocimiento.   | 4. ¿Qué actividades propone para fortalecer la producción escrita en sus estudiantes?  |
| Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )  | 5. ¿Cómo integra la lectoescritura con otras áreas del conocimiento y con estrategias psicopedagógicas que apoyen la                                 |
| 2. Mis estrategias de enseñanza de la diversidad de aprendizajes de lectoescritura responden a diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. | 6. ¿Qué materiales o recursos considera más efectivos para la enseñanza de la lectoescritura y el acompañamiento psicopedagógico de los estudiantes? |
| Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )  | Recursos, lineamientos y PEI   |
|  | 7. Conozco los recursos institucionales disponibles para apoyar los procesos de lectoescritura.  |

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( ) 16. Los espacios de formación docente ofrecidos por la institución son pertinentes y útiles.

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )

8. Conozco los lineamientos del PEI relacionados con la lectoescritura.

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( ) 17. La institución reconoce mis aportes y propuestas para mejorar la lectoescritura.

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )

9. Los lineamientos institucionales orientan de manera clara mi práctica pedagógica.

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( ) 18. Cuento con apoyo institucional para atender a estudiantes que presentan dificultades en lectura y escritura.

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )

10. La institución promueve el uso de recursos y lineamientos para fortalecer la lectoescritura.

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Dimensión psicopedagógica

Siempre ( )

19. Cuento con herramientas psicopedagógicas suficientes para atender las dificultades de lectoescritura.

11. ¿Qué recursos físicos, tecnológicos o bibliográficos de la institución utiliza con frecuencia para sus prácticas de lectoescritura?

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )

12. ¿Cuáles son los lineamientos institucionales relacionados con la lectoescritura y la atención a la diversidad?

20. Mis estrategias pedagógicas tienen en cuenta factores socioemocionales que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.

13. ¿De qué manera aplica los lineamientos del PEI en sus estrategias de lectoescritura y acompañamiento psicopedagógico?

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )

14. ¿Qué aspectos del PEI considera más relevantes para fortalecer la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes?

21. Considero que la familia aporta significativamente al fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes.

Acompañamiento institucional )

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )

15. Recibo acompañamiento de las directivas para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( ) 22. Mis prácticas pedagógicas y psicopedagógicas impactan positivamente en el desarrollo integral de mis estudiantes.

Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )

)

- Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
- Fortalezas y desafíos en el aula )
23. Considero que mis estudiantes muestran avances progresivos en comprensión lectora. Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
31. ¿Qué propuestas considera pertinentes para fortalecer la enseñanza de la lectura y la escritura en la institución, incorporando estrategias psicopedagógicas?
32. ¿Cómo le gustaría ser acompañado por la institución con orientación psicopedagógica?
24. Considero que mis estudiantes muestran avances progresivos en producción escrita. Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
25. ¿Cuáles son las principales fortalezas de sus estudiantes en comprensión lectora y producción escrita?
26. ¿Qué dificultades recurrentes observa en el proceso de lectoescritura de sus estudiantes, considerando aspectos cognitivos, motivacionales y socioemocionales?
27. ¿Qué logros destacaría de su práctica docente en torno a la lectoescritura con enfoque psicopedagógico?
- Proyecciones y propuestas
28. Tengo expectativas positivas frente a la implementación de una ruta institucional de fortalecimiento de la lectoescritura. Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
29. Estoy dispuesto(a) a participar en procesos de formación y acompañamiento psicopedagógico. Nunca ( ) Casi nunca ( ) A veces ( ) Casi siempre ( ) Siempre ( )
30. Considero que un plan de fortalecimiento de la lectoescritura contribuirá a mejorar mi práctica docente.

### **Anexo 3**

#### *Formulario caracterización directivos*

### **Formulario de entrevista a directivos para la caracterización institucional sobre prácticas procesos y acciones asociadas con el fortalecimiento de la lectoescritura de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrio sede la Castellana**

La presente caracterización institucional tiene como propósito analizar y describir las acciones, procesos y prácticas pedagógicas que se desarrollan en torno a la lectoescritura dentro de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrío, sede Brisas de la Castellana. Se busca reconocer el nivel de apoyo brindado por las directivas, así como identificar estrategias institucionales, fortalezas y necesidades que impactan el desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita en los diferentes niveles de formación.

La información recopilada a partir de las directivas y de la comunidad educativa será un insumo fundamental para el diseño de una ruta de fortalecimiento de la lectoescritura con orientación psicopedagógica, en el marco del estudio de Maestría en Psicopedagogía de Merlín de Jesús Ortiz Palacios, docente del grado segundo C de la institución.

Datos del entrevistado

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Cargo directivo: \_\_\_\_\_

Tiempo de vinculación a la institución: \_\_\_\_\_

#### *Tratamiento de datos sensibles*

La información será tratada de forma confidencial y solo con fines académicos. Agradecemos que marque con una x si autoriza el tratamiento de la Información, de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013.

Autorizo el tratamiento de la información.

Identidad y organización institucional

¿Qué lugar ocupa la lectoescritura dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en los planes de mejoramiento?

¿Qué políticas o lineamientos institucionales orientan los procesos de lectura y escritura?

¿Cómo se organizan los roles de directivos, coordinadores y docentes en el fortalecimiento de la lectoescritura?

Procesos de apoyo y gestión institucional

¿Qué acciones institucionales se desarrollan para promover la comprensión lectora y la producción escrita?

¿Qué estrategias de formación y acompañamiento se implementan para apoyar a los docentes en este campo?

¿Cómo se asegura la continuidad y el seguimiento de las iniciativas de lectoescritura a nivel institucional?

Prácticas pedagógicas

¿Qué metodologías y actividades se aplican en las aulas para estimular la comprensión lectora?

¿Qué tipos de ejercicios o proyectos se realizan para fortalecer la producción escrita de los estudiantes?

¿De qué manera se articula la lectoescritura con otras áreas del conocimiento en los diferentes niveles de formación?

Recursos y condiciones

¿Con qué recursos físicos, tecnológicos y pedagógicos cuenta la institución para apoyar la lectura y la escritura?

¿Cómo se utilizan los espacios institucionales (biblioteca, salas de informática, aulas especializadas, etc.) en el desarrollo de la lectoescritura?

¿Qué apoyos externos (alianzas, proyectos, convenios) fortalecen los procesos institucionales de lectura y escritura?

Evaluación y seguimiento

¿Qué mecanismos institucionales existen para evaluar el avance de los estudiantes en lectura y escritura?

¿Cómo se identifican y atienden las dificultades de lectoescritura que presentan los estudiantes?

¿Qué indicadores de logro o resultados reflejan los avances institucionales en este campo?

Fortalezas y necesidades

¿Cuáles son las principales fortalezas institucionales en los procesos de lectoescritura?

¿Qué dificultades o limitaciones se presentan a nivel institucional en este aspecto?

¿Qué necesidades prioritarias deberían atenderse para fortalecer la lectura y la escritura en la institución?

Componente psicopedagógico

¿Qué estrategias institucionales existen para atender a estudiantes con necesidades educativas diversas en el proceso de lectoescritura?

¿Cómo se articula el trabajo docente con el acompañamiento psicopedagógico en casos de dificultades de comprensión lectora y producción escrita?

¿Qué programas de inclusión o apoyo diferencial se desarrollan para garantizar el derecho a aprender de todos los estudiantes?

¿Qué tipo de formación reciben los docentes para identificar y manejar dificultades psicopedagógicas relacionadas con la lectura y la escritura?

¿Qué fortalezas y desafíos tiene la institución en la atención psicopedagógica asociada al desarrollo de la lectoescritura?

**Proyección y mejora**

¿Qué innovaciones o proyectos futuros se proyectan en torno a la lectoescritura?

**Anexo 4**

*Formulario caracterización padres de familia*

**Encuesta de caracterización sobre prácticas familiares de lectoescritura  
dirigida a padres de familia o acudientes de los estudiantes de grado segundo  
de primaria de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrio sede la  
Castellana.**

Encuesta de caracterización sobre prácticas familiares de lectoescritura dirigida a padres de familia o acudientes de los estudiantes de grado segundo de primaria de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrio sede la Castellana.

***Objetivo de la aplicación***

Recopilar información sobre el entorno familiar, prácticas lectoras y procesos de lectoescritura de los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Juan Evangelista Berrio sede la Castellana para el diseño de una ruta de fortalecimiento de la lectoescritura con orientación psicopedagógica, en el marco de un estudio de Maestría en psicopedagogía. Melín de Jesús Ortiz Palacios, quién ejerce como docente del grado segundo C en la Institución.

***Tratamiento de datos sensibles***

La información será tratada de forma confidencial y solo con fines académicos. Agradecemos que marque con una **x** si autoriza el tratamiento de la Información, de acuerdo con la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013.

Autorizo el tratamiento de la información.

***Datos del padre de familia o acudiente caracterizado y del contexto familiar***

1. Nombre del padre, madre o acudiente: \_\_\_\_\_
2. Edad: \_\_\_\_\_
3. Parentesco con el estudiante: ( ) Madre ( ) Padre ( ) Abuela/o ( ) Tía/o ( ) Otro

Si su respuesta es “otro”, indique cuál: \_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es su nivel educativo?  
( ) Primaria ( ) Secundaria ( ) Técnica/Tecnológica ( ) Universitaria ( ) Posgrado
5. ¿Trabaja actualmente?  
( ) Sí, jornada completa ( ) Sí, media jornada ( ) No
6. Si trabaja, indique cuál es su actividad laboral: \_\_\_\_\_
7. Nombre del estudiante del que es padre de familia o acudiente:  
\_\_\_\_\_
8. Grado que cursa el estudiante del que es padre de familia o acudiente:  
\_\_\_\_\_

9. ¿Con quién vive actualmente el niño o la niña?  
( ) Padre y madre ( ) Solo madre ( ) Solo padre ( ) Otros (especifique):
- 

**Hábitos y prácticas familiares relacionadas con la lectoescritura**

10. ¿Con qué frecuencia el niño o la niña lee en casa?  
( ) Todos los días ( ) Varias veces a la semana ( ) Una vez a la semana ( ) Casi nunca
11. ¿Quién lo acompaña en las actividades de lectura o tareas escolares?  
( ) Madre ( ) Padre ( ) Hermano/a mayor ( ) Otro familiar ( ) Nadie
12. ¿Tienen libros, cuentos o material de lectura en casa?  
( ) Sí, varios ( ) Sí, algunos ( ) No
13. ¿Tienen acceso a herramientas digitales para la lectura? (Tablet, celular, computador, internet)  
( ) Sí ( ) No
14. En el hogar del niño o la niña, ¿se promueve la lectura como una actividad recreativa?  
( ) Sí ( ) No ( ) A veces
15. En el hogar de niño o la niña, ¿se promueve la lectura como una actividad educativa?  
( ) Sí ( ) No ( ) A veces
16. ¿Cuántos minutos al día, aproximadamente, dedica el niño o la niña a leer o escribir en casa?  
( ) Menos de 15 minutos ( ) Entre 15 y 30 minutos ( ) Más de 30 minutos
17. ¿Qué actividades realizan en casa para fomentar la lectura o escritura? (Puede marcar más de una)
- [ ] Leer juntos cuentos o libros
- [ ] Escribir cartas, notas, mensajes
- [ ] Dibujar y escribir historias
- [ ] Visitar la biblioteca o librerías
- [ ] Usar aplicaciones o plataformas digitales de lectura
- [ ] Otras (¿cuáles?): \_\_\_\_\_
- [ ] Ninguna
18. ¿Con qué frecuencia conversa con el niño o la niña sobre lo que lee o escribe en la escuela?  
( ) Todos los días ( ) Varias veces a la semana ( ) Ocasionalmente ( ) Nunca
19. ¿Cómo se involucra usted en las tareas escolares relacionadas con lectura o escritura?
- 

20. ¿Qué importancia le da usted a que el niño o la niña aprenda a leer y escribir con fluidez?  
( ) Mucha importancia ( ) Algo de importancia ( ) Poca importancia ( ) Ninguna importancia
21. ¿Qué obstáculos encuentra para acompañar los procesos de lectura y escritura en casa?  
( ) Falta de tiempo ( ) No sé cómo ayudarle ( ) Poco interés del niño/a ( ) No tengo materiales o recursos  
( ) Dificultades de comprensión propias ( ) Otro: \_\_\_\_\_ ( ) Ninguno

Percepciones sobre el desarrollo lector y escritor

22. ¿Considera que el niño o la niña comprende lo que lee?  
( ) Sí ( ) A veces ( ) No ( ) No lo sé

23. ¿Cómo describiría la escritura del niño o la niña?  
( ) Clara, con buena ortografía y redacción  
( ) Tiene errores, pero se hace entender  
( ) Tiene muchas dificultades para escribir

24. ¿Cuál considera que es la mayor fortaleza del niño o la niña en la lectura o escritura?

---

---

---

---

25. ¿Cuál considera que es la mayor dificultad del niño o la niña en la lectura o escritura?

---

---

---

Proyección y articulación en el fortalecimiento de lectoescritura

26. ¿Considera que la escuela le brinda herramientas o estrategias para apoyar desde casa los procesos de lectura y escritura?

( ) Sí ( ) No ( ) A veces ( ) No sabe / no responde

27. ¿Ha participado en talleres, actividades o reuniones donde se hable del desarrollo lector y escritor del niño o la niña?

( ) Sí ( ) No ( ) No recuerdo

28. ¿Qué sugerencias tiene para fortalecer la relación entre la institución educativa y las familias en torno al aprendizaje de la lectura y la escritura?

---

---

30. ¿Cómo cree que puede articularse para apoyar las necesidades del niño o la niña con el fin de mejorar su lectura y escritura?

29. ¿Está en la disposición de participar en actividades escolares para fortalecer la lectoescritura de la niña o el niño?

( ) Sí ( ) No ( ) Tal v

**Anexo 5**

*Ruta psicopedagógica*

Enlace:

[https://drive.google.com/file/d/1sDaq4WF-CG\\_MLBjL2FrFMwUc9a2am4os/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1sDaq4WF-CG_MLBjL2FrFMwUc9a2am4os/view?usp=sharing)



**Anexo 6**

*Consentimiento informado para padres y acudientes*

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Ruta psicopedagógica para fortalecer competencias de lectoescritura en segundo grado de la sede Brisas de la Castellana en Chigorodó, Antioquia

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Merlín de Jesús Ortiz Palacios

**INSTITUCIÓN:** Universidad Pontificia Bolivariana - Maestría en Psicopedagogía

**Estimado padre, madre o acudiente:**

Su hijo(a) ha sido invitado(a) a participar en un proyecto de investigación educativa que busca fortalecer las competencias de lectoescritura en estudiantes de segundo grado. Antes de decidir si autoriza o no su participación, es importante que conozca los detalles del estudio.

**1. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN**

Este proyecto tiene como objetivo diseñar e implementar una ruta psicopedagógica que ayude a mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado. A través de actividades educativas dinámicas y apropiadas para su edad, se busca identificar las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante para brindarles el apoyo necesario en su proceso de aprendizaje.

**2. PROCEDIMIENTOS**

Si autoriza la participación de su hijo(a), él/ella:

Realizará actividades de lectura y escritura dentro del horario escolar regular

Participará en pruebas diagnósticas para identificar su nivel de lectoescritura

Tomará parte en actividades pedagógicas diseñadas específicamente para fortalecer sus competencias

Todas las actividades se desarrollarán durante aproximadamente 3 meses, dentro del calendario escolar

**3. BENEFICIOS**

Su hijo(a) podrá beneficiarse de:

Atención personalizada para fortalecer sus habilidades de lectura y escritura

Actividades educativas innovadoras y motivadoras

Identificación temprana de dificultades en el aprendizaje

Contribución al mejoramiento de las prácticas educativas en la institución

#### **4. RIESGOS Y MOLESTIAS**

Esta investigación no implica ningún riesgo físico, psicológico o emocional para su hijo(a). Todas las actividades son de naturaleza educativa y están diseñadas para ser apropiadas y agradables para los niños de su edad. Si en algún momento su hijo(a) se siente incómodo(a) o no desea continuar, puede retirarse sin ninguna consecuencia.

#### **5. CONFIDENCIALIDAD Y ANONIMATO**

La información obtenida será tratada con estricta confidencialidad:

Los datos personales de su hijo(a) no serán revelados en ningún informe o publicación

Se utilizarán códigos en lugar de nombres para identificar a los participantes

La información será almacenada de forma segura y solo será accesible para el investigador

Los datos serán utilizados exclusivamente con fines académicos

#### **6. PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA**

La participación en este estudio es completamente voluntaria. Usted tiene derecho a:

Decidir libremente si autoriza o no la participación de su hijo(a)

Retirar a su hijo(a) del estudio en cualquier momento sin dar explicaciones

La no participación o retiro no afectará de ninguna manera el proceso educativo de su hijo(a)

#### **7. DERECHO A LA INFORMACIÓN**

Usted tiene derecho a:

Hacer cualquier pregunta sobre el estudio en cualquier momento

Recibir información sobre el progreso de su hijo(a) durante el proceso

Conocer los resultados generales de la investigación una vez finalizada

#### **8. CONTACTO**

Si tiene preguntas o inquietudes sobre este estudio, puede contactar a:

**Investigador:** Merlín de Jesús Ortiz Palacios

**Institución Educativa:** Juan Evangelista Berreño - Sede Brisas de la Castellana

**Correo electrónico:** [Incluir correo del investigador]

**DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO**

He leído (o me han leído) la información proporcionada en este documento. He tenido la oportunidad de hacer preguntas y todas mis dudas han sido respondidas satisfactoriamente. Entiendo que la participación de mi hijo(a) es voluntaria y que puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento sin consecuencias.

**Por lo anterior, acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en esta investigación.**

---

Nombre completo del estudiante

---

Nombre completo del padre, madre o acudiente

---

Firma del padre, madre o acudiente

Documento de identidad

---

Fecha

---

Nombre del investigador

---

Firma del investigador

Fecha

**Anexo 7**

*Actividades descritas en la Ruta Psicopedagógica*

Enlace:

<https://docs.google.com/document/d/1Q5Sz29A9B5fJQfWKeMCrvbdB3Oy0qVFf/edit?usp=sharing&oid=106193730520001208954&rtpof=true&sd=true>

**Ruta psicopedagógica para fortalecer competencias de lectoescritura en segundo grado de la sede Brisas de la Castellana en Chigorodó, Antioquia**