

Descripción de la transformación que ha tenido la evaluación de los procesos de lectoescritura en los grados primero y segundo de primaria del Colegio Pablo VI de Medellín durante la pandemia del COVID-19.

Autora

Maira Alejandra Orozco Osorio

Trabajo de grado

Para Optar al título de licenciada en español-inglés

Director

JUAN ELISEO MONTOYA MARÍN

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.

Escuela de Educación y Pedagogía

Facultad de Educación

Licenciatura Español-inglés

2022

Dedicatoria

Maira Alejandra Orozco

A mi familia, por su apoyo incondicional y a mis profesores por su paciencia y aprendizajes compartidos.

Agradecimientos

A Dios.

Por darnos la fortaleza y suficiente sabiduría para culminar esta etapa de forma adecuada.

A mi familia.

Por haberme apoyado en toda la etapa académica y por motivarme día a día a cumplir mis metas.

A mis profesores.

Por sus enseñanzas y asesorías, paciencia y entrega que contribuyeron a mi aprendizaje.

Al personal del Colegio Pablo VI de Medellín.

Por brindarme la información requerida para cumplir con los objetivos propuestos en este proyecto de grado.

Tabla de Contenido

Introducción	4
Capítulo 1. El Problema.	6
1.1. El problema de Investigación.....	6
1.2. La Justificación.	8
1.3. Los objetivos	11
1.3.1. Los objetivos generales	11
1.3.2. Los objetivos específicos	11
1.3. La Delimitación Espacio-Temporal.....	12
1.5. Marco Contextual.	12
Capítulo 2. Marco referencial.	16
2.1. El estado de la cuestión.....	16
2.2. Marco conceptual.....	17
2.2.1. Estudiantes responsables de su aprendizaje	18
2.2.2. Las necesidades, deseos y demandas de información	18
2.2.3. El estudiante/cliente de la información	19
2.2.4. La evaluación del proceso de lectoescritura.....	20
2.2.5. La calidad	21
Capítulo 3. Diseño metodológico.	22
3. La metodología	22
3.1. El tipo de investigación	22
3.2. El enfoque de la investigación	22
3.3. La población o universo de estudio	23
3.4. La muestra	23
3.5. Las técnicas de recolección de información.....	24
Capítulo 4. Resultados y Hallazgos.	25
Conclusiones.	33
Bibliografía	36

Introducción

Desde la llegada del Covid-19 el mundo ha cambiado sustancialmente, incluso países menos desarrollados como Colombia, han cambiado su forma de ver y de hacer las cosas, especialmente en lo relacionado con el uso de las TIC y la inserción al mundo de la virtualidad.

La presente investigación se centró en identificar la transformación que ha tenido la evaluación de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primero y segundo grado de primaria del colegio Pablo VI de Medellín durante el aislamiento obligatorio a causa del virus COVID 19. Se pretende analizar tales procesos en el ámbito de la educación virtual y sus implicaciones en el mismo. Esto, mediante entrevistas y análisis de información estudiando el caso en cuestión.

Más puntualmente, esta investigación se centra en el estudio de los cambios en las formas de evaluar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de primero y segundo de básica primaria del Colegio Pablo VI de Medellín, durante la pandemia.

Para cumplir con los objetivos, la presente investigación se desarrolla en los siguientes cuatro capítulos, a saber:

Capítulo 1: El problema, donde se realizará la justificación, la delimitación espacio-temporal, donde define el tema, el problema, los objetivos generales y específicos y el marco contextual de la investigación.

Capítulo 2: El marco referencial, donde se analizará el estado de la cuestión y el marco conceptual que incluye el estudio de los estudiantes, las necesidades, deseos y demandas de información, la evaluación del proceso de lectoescritura y la calidad de la investigación

Capítulo 3: El diseño metodológico, donde se explicará la metodología con respecto al tipo de investigación, el enfoque, la población o universo de estudio, la muestra y las técnicas de recolección de la información de la investigación

Alcances y las limitaciones, el estado de la cuestión, la metodología y las fuentes de información de la investigación.

Capítulo 4: Los resultados y hallazgos de la investigación, donde se realizará la explicación de lo obtenido en la presente investigación y su respectivo análisis que describe el problema en mención.

Capítulo 1. El Problema

1.1. El problema de investigación

Desde mediados de marzo del 2020, el país entró en una cuarentena obligatoria a causa del virus Covid-19 su fácil y rápida propagación se produjo la declaración de pandemia mundial. La llegada de este virus trajo como consecuencias cambios en el mundo, incluyendo el aumento del teletrabajo, cambios en los medios de comunicación utilizados y la presencia de la educación virtual.

Esta crisis actual no dejó tiempo, ni espacio para la planificación y el diseño de las experiencias de aprendizaje, lo cual se convirtió en uno de los nuevos retos para la educación, los maestros y sus estudiantes debieron adaptarse rápidamente y clases o proyectos que tenían planeados fueron modificados para brindarlos en un formato virtual.

Uno de los propósitos formativos del currículo escolar es orientar el proceso de construcción de la lengua escrita. La lectoescritura es el proceso en que un alumno se apropia de determinado sistema de símbolos y signos, y su dominio es crucial en la etapa de desarrollo cultural de los estudiantes (Vygotsky, 1931, 26).

La pandemia del Covid-19 obligó a cambiar la metodología de enseñanza en los colegios y universidades de forma abrupta, siendo un gran reto tanto para los profesores como para los estudiantes adaptarse al cambio, debido a las costumbres y hábitos que se tenían con respecto a la presencialidad.

La metodología de enseñanza obligaba a brindar el conocimiento a los estudiantes por medio de plataformas virtuales. Sin embargo, muchas personas con bajo nivel económico no contaban con las tecnologías necesarias para acceder a la educación de forma virtual, como lo son el acceso a internet y los dispositivos electrónicos.

La educación básica primaria en los colegios se hace aún más retadora para las instituciones educativas debido a que algunos niños que ingresan a estos grados llegan con niveles bajos en cuanto a los elementos básicos para aprendizajes fundamentales como lo son la lectura y la escritura. Se puede decir que, si los estudiantes cursan un grado primero de educación básica primaria de la forma adecuada y aprenden estos conceptos básicos, podrán llevar a cabo toda la primaria sin inconvenientes. (Gómez-López, 2008, 14).

Para la ciudad de Medellín, este cambio en el sector educativo no fue una excepción, por lo que el Colegio Pablo VI de Medellín tuvo que incorporar en su metodología de enseñanza, la virtualidad. Por esta razón, el colegio tuvo que realizar algunas modificaciones en la evaluación de la lectoescritura, las cuales permitieran continuar con el proceso educativo, pese al aislamiento obligatorio.

Con base en los planteamientos de Ferreiro 1989 se comprende que el estudiante debe ser guiado por un camino que, en lugar de aprender a leer y a escribir como una forma de decodificar letras y de escribirlas, se capacite para comprender los mensajes y crear sus propios criterios; sin que el maestro omita la fase de lectoescritura en la que el estudiante se encuentre. (Vissani, Scherman, & Fantini, 2017, 4)

Con lo anterior, se puede decir que el maestro debe identificar muy bien en qué

etapa de la psicogénesis de la lectoescritura se encuentra cada uno de sus aprendices, teniendo en cuenta que sólo puede realizar este seguimiento a través de los entornos virtuales que se han usado durante el aislamiento a causa del Covid-19.

Por otra parte, es importante tener en cuenta que cuando se habla de ambiente virtual de aprendizaje no sólo se refiere a un lugar o entorno digital, sino también a un espacio que se crea en internet para propiciar el intercambio de conocimientos entre estudiantes, a partir de plataformas que favorecen la adquisición de un aprendizaje. (Nájar Sánchez, García Ávila & Grosso Molano, 2014; Guzzzetti de Marecos, 2020)

De esta forma, la educación se ha transformado considerablemente y en cuanto al proceso de lectoescritura, se hace necesario que los colegios se cuestionen y se replanteen la forma en la que se está realizando la enseñanza a los estudiantes, esto con el fin de adaptarse al constante cambio y poder ofrecer una educación de calidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se formuló la siguiente pregunta de investigación:
¿De qué manera se ha transformado la evaluación de los procesos de lectoescritura en los grados primero y segundo de básica primaria del Colegio Pablo VI de Medellín durante la pandemia del COVID-19?

1.2. La Justificación

En la revista *La Vanguardia*, el pasado 21 de abril del 2020 fue publicado un artículo relacionado con las consecuencias del COVID 19 en el sector educativo. El artículo

hace referencia a que pese a la rapidez con la que los centros educativos han buscado educar virtualmente a sus estudiantes, no se han conseguido los resultados esperados ya que no todos los alumnos y maestros tienen la misma rapidez para adaptarse a esta nueva etapa.

Uno de los procesos que se vio afectado por la educación virtual fue el encargado de evaluar el desarrollo de la enseñanza de la lectura y la escritura (la lectoescritura) en los estudiantes de primero y segundo grado en las instituciones educativas.

La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir adecuadamente. Permite interpretar textos usando un alfabeto y comunicar el lenguaje de forma escrita, además de hacerlo permanente y accesible sin límites.

Según la psicóloga clínica María Teresa Cruz en su artículo sobre la importancia de la lectoescritura publicado en la página de Donosti en Familia, el pasado 7 de diciembre del 2018 menciona:

[...] la importancia de la lectoescritura suele obviarse por cotidiana, pero la habilidad para leer y escribir es crucial para niños y adultos. Con el inicio de la adquisición de estas dos actividades, comienza una nueva etapa en nuestras vidas. Leer es un recurso cognitivo de gran importancia, pues no sólo nos proporciona información, sino también ayuda a ir creando hábitos y a obtener con mayor facilidad técnicas que nos permitan expresarnos de una forma más adecuada, por escrito". (Cruz, 2018,1).

Según la psicóloga Carmen Sánchez de Medina (2009):

[...] el proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento del ser humano, por lo que no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en toda actividad educativa. Por ello, los educadores deben familiarizarse con las teorías y metodología de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. (p. 1)

Teniendo en cuenta lo mencionado, el proceso de la lectoescritura es fundamental en la educación, por lo que se hace necesario resolver la problemática acerca de la posible transformación que se haya presentado actualmente en la evaluación de tales procesos, teniendo en cuenta que todo proceso de aprendizaje requiere de revisión constante para una oportuna retroalimentación, y más tratándose de este saber que es pilar fundamental para la educación y la vida del individuo.

Con el objetivo de describir y analizar las transformaciones que ha tenido el proceso de evaluación de la lectoescritura, se seleccionó el Colegio Pablo VI de Medellín, el cual cuenta con un alto reconocimiento y lleva una trayectoria en la educación básica primaria y secundaria ,seleccionando específicamente los grados primero y segundo, los cuales son los cursos en los que los estudiantes son evaluados en su proceso de lectoescritura, por lo que proporcionarán la información necesaria para el desarrollo de la investigación.

1.3. Los objetivos

1.3.1. Objetivo general

Describir las posibles transformaciones que ha tenido la evaluación de los procesos de lectoescritura en los grados primero y segundo de primaria del Colegio Pablo VI de Medellín, durante la pandemia del COVID-19.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Caracterizar las herramientas utilizadas por los maestros y estudiantes de primero y segundo de básica primaria del Colegio Pablo VI de Medellín, para llevar a cabo la evaluación del proceso de lectoescritura, antes y durante la pandemia del COVID-19.
2. Comparar las herramientas utilizadas por los maestros y estudiantes de primero y segundo de primaria del Colegio Pablo VI de Medellín, para llevar a cabo la evaluación del proceso de lectoescritura antes y durante la pandemia del COVID-19.
3. Describir las transformaciones identificadas por los maestros del Colegio Pablo VI de Medellín en el proceso de evaluación de la lectoescritura en los estudiantes de primero y segundo en el marco de la pandemia del COVID-19.

1.4 Delimitación Espacio-Temporal

La delimitación contextual de esta investigación abarca la ciudad de Medellín, para lo cual, se escogió específicamente el Colegio Pablo VI, el cual lleva una trayectoria de más de 50 años. Para esto, se consideró hacer una investigación de algunas de las posibles transformaciones que ha tenido la evaluación de los procesos de lectoescritura en los grados primero y segundo de básica primaria del Colegio Pablo VI de Medellín durante la pandemia del COVID-19. El grado primero cuenta con 2 cursos, un profesor por cada curso y un total de 61 estudiantes, y el grado segundo también cuenta con 2 cursos, un profesor por cada uno y un total de 77 estudiantes.

En cuanto a la delimitación temporal, este estudio se enfoca en los años 2019, 2020 y en el primer semestre del 2021, por lo que se recolectó información concerniente a estos años, con el fin de reconocer los cambios que ha tenido la evaluación del proceso de lectoescritura durante la pandemia.

1.5 Marco Contextual

La educación colombiana ha atravesado grandes cambios a lo largo de la historia, la cual se ha visto marcada por una serie de eventos clave de la historia, los cuales han cambiado la forma de enseñanza, como las ideologías políticas y las guerras del país.

Inicialmente, después de la colonización europea, la enseñanza de la lectura y la escritura se dio a través de los dogmas de la iglesia católica. Luego, la educación se vio marcada por la escuela activa de Decroly y Monchep, en donde se empieza para tener en

cuenta los intereses del sujeto y las formas en las que este debe aprender. (Cáceres et al., 2014, 179-194).

Pasando a los años noventa, hacia 1991, Colombia se vio marcada por la violencia del país y era del narcotráfico. Esta situación marcó la enseñanza de la época debido a que la perspectiva del mundo de los estudiantes se afectó por esta situación. Por lo que en esta época se expide la Ley 115, donde se empieza a tener en cuenta la comprensión y la interpretación como aspectos fundamentales en la enseñanza de la lectoescritura. En esta época se creó Fundalectura (1990) y diferentes proyectos educativos que buscaban formar lectores que fueran capaces de involucrar la ciencia y la tecnología en la lectoescritura (Cáceres et al., 2014, 179-194).

Hacia el 2010, Colombia buscó garantizar el acceso a la lectoescritura que contribuyera a brindar equidad, inclusión y desarrollo; por lo cual, se creó el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) del 2010, el cual tenía el objetivo de mejorar el comportamiento del lector, la comprensión de la lectura y la producción textual para fomentar el desarrollo de competencias comunicativas, con el fin de hacer escuelas que fueran espacios fundamentales para la formación de lectores y escritores. (Cáceres et al., 2014, 179-194).

Con los esfuerzos del país por mejorar la lectura y escritura, se lograron avances significativos, aunque no los esperados. No obstante, con la llegada del internet, fue sorprendente que en la encuesta del 2005 realizada por el DANE, el incremento de la lectura en internet. Se pudo evidenciar en esta época que, con el acceso al internet, se

incrementó el interés por la lectura y la escritura y se logró ampliar la cobertura de educación en este ámbito a la población. Por lo que la creación de esta tecnología facilitó el trabajo de crear hábitos en las personas. (Cáceres et al., 2014, 179-194).

Desde la llegada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), estas se convirtieron en herramientas que contribuyen al desarrollo social y económico de todos los países. Se puede decir que los progresos de la sociedad se soportan en los medios electrónicos, por lo que en la enseñanza de la lectura y de la escritura se vio la necesidad de involucrar estos medios, teniendo en cuenta que el desarrollo social del país también se ve reflejado por el desarrollo de la lectura y la escritura en la sociedad. (Cáceres et al., 2014, 179-194).

Se puede decir que con la llegada del internet hubo un cambio en la enseñanza de la lectura y la escritura, facilitando el acceso a la información y la optimización de recursos, lo cual fomentó la disminución del analfabetismo del país y cambió la forma en que se enseñaba la lectoescritura en las aulas de clase.

La llegada de la pandemia del Covid-19, tuvo un gran impacto en la educación, provocando que muchos colegios tuvieran que cerrar y que muchos niños en todo el mundo perdieran tiempo de enseñanza en el primer año de educación, el cual es un año fundamental donde se enseñan bases de la educación, provocando graves consecuencias en el país, entre las cuales se encuentran el aumento del abandono escolar, el aumento en las disparidades en materia de oportunidades de aprendizaje y la afectación de todos los niveles educativos y formativos. (Naciones Unidas, 2020, 4).

De esta forma, actualmente existen grandes retos en la enseñanza en general y en particular, en la forma de enseñar la lectoescritura. En esta época, quedó claro la importancia de la tecnología para la enseñanza, por lo que se está trabajando y se trabajará por implementar la tecnología para aumentar la eficiencia y la eficacia de la educación, por lo que se hace necesario incluir estos medios dentro de la enseñanza de la lectoescritura con el fin de lograr mejoras y ampliar la cobertura para mejorar la situación del país, se debe aprender a aprender. (Naciones Unidas, 2020).

A inicios de la década de 1960, surgió una necesidad de establecer un centro educativo en la parroquia Santa Ana, de la cual era responsable el Pbro. Carlos Vásquez. El buscaba que este centro educativo tuviera como principio la formación religiosa de su feligresía, la cual debía estar orientada por la autoridad eclesiástica y los pilares morales de la sociedad de Manrique Oriental, logrando un proceso de formación adecuado para los niños en edad escolar. Donde finalmente, logró liderar la creación de una institución mediante un grupo de habitantes y vecinos, para solucionar el problema de la falta de educación del sector, creando así, el colegio Pablo VI el 4 de febrero de 1965. (*Acerca de la institución, s/f*).

Desde sus inicios, el colegio ofreció la educación para 1º, 2º y 3º de básica primaria, por lo que desde sus inicios se ha evaluado el proceso de la lectoescritura en los estudiantes y se cuenta con una gran trayectoria. Adicionalmente, el colegio ha sido desde sus inicios una institución católica, por lo que se ha visto marcada su estilo de educación dentro de este ámbito. (*Acerca de la institución, s/f*).

Capítulo 2. Marco referencial

2.1. El estado de la cuestión

En relación con el tema de investigación seleccionado se hizo un estudio sobre algunas investigaciones que tuvieran en cuenta el mismo tema seleccionado, como lo son las siguientes:

De acuerdo con un estudio realizado por CEPAL – UNESCO (2020), *“las actividades de educación a distancia han reafirmado la función formativa de la evaluación”* (CEPAL - UNESCO, s.f., 9).

De acuerdo con este estudio (CEPAL-UNESCO 2020), con la llegada de la pandemia del Covid-19, muchas instituciones optaron por aplazar las evaluaciones, ya que estas proveen información importante y son de gran utilidad para las instituciones, por lo que su realización debe garantizar las condiciones óptimas que aseguren la equidad y confiabilidad de su aplicación. No obstante, suspender las evaluaciones no es una buena alternativa por la necesidad de retroalimentación en los estudiantes y la importancia en la calidad de la educación, por lo que es importante que las instituciones se adapten al contexto y logren aplicar las evaluaciones óptimas en el contexto en el que se encuentren. (CEPAL - UNESCO, s.f., 9).

Finalmente, el estudio (CEPAL-UNESCO 2020) manifiesta la necesidad de adaptarse al nuevo contexto en el marco de la pandemia del Covid-19 y la necesidad de contar con la experiencia de otros países e indagar alternativas adecuadas de evaluación

para ampliar las posibilidades de métodos de evaluación y educación que se acoplen a las situaciones actuales y futuras que puedan suceder. (CEPAL - UNESCO, s.f., 9).

Otro estudio realizado por la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia (Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, 2021), afirma que los recursos utilizados por los profesores en la modalidad virtual han sido las presentaciones y video tutoriales, han utilizado videoconferencias para comunicarse con los estudiantes, y una minoría no ha tenido la capacidad de brindar la educación de forma virtual. Este estudio confirmó el traslado del modelo de enseñanza tradicional basado en clases presenciales a la virtualidad. (Pérez López, Vázquez Atochero, & Cambero Rivero, 2021, 331-350).

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Estudiantes responsables de su aprendizaje

Con el estudio de los estudiantes se busca analizar la información sobre el cambio en el proceso de enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de primero y segundo grado del Colegio Pablo VI de Medellín antes y durante la pandemia a causa del virus COVID-19.

Aplicar el estudio a los niños de primero y segundo de primaria del Colegio Pablo VI de Medellín; permite conocer a los estudiantes y entender su comportamiento y reacciones específicamente frente al proceso de evaluación de la lectoescritura en el marco de la pandemia del Covid-19.

Los estudiantes tienen el deber de comprometerse con su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura cumpliendo con las asignaciones, propuestas por sus maestros. Este es su deber, de acuerdo con la metodología de enseñanza según el marco de tiempo en el que el estudiante ha tenido sus actividades de enseñanza del proceso.

2.2.2. Las necesidades, deseos y demandas de información

Según el informe de García Melo y López Pórtela (2014) se describen las necesidades de los estudiantes como:

La necesidad de que, en los ámbitos académicos, se reconozca que el desarrollo de los procesos de lectura y escritura es una responsabilidad compartida entre estudiantes, docentes y políticas institucionales y por otro lado que existe una necesidad de plantear estrategias que permitan el desarrollo de estos procesos de manera transversal en los currículos de cualquier disciplina” (p. 6)

Los estudiantes necesitan métodos de enseñanza eficientes para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Necesitan que sus maestros estén comprometidos pese a la virtualidad obligatoria a causa de la pandemia generada por el virus COVID-19.

Por lo anterior, los maestros deben presentar ante sus estudiantes una actitud abierta a la enseñanza pese al cambio de metodología de presencial a virtual. En primer lugar, el maestro debe asegurarse que cada uno de sus estudiantes entiende las actividades de enseñanza de cada una de las clases y debe formar un canal de comunicación directa con cada uno de ellos.

Finalmente, en la demanda de información también se busca que los estudiantes expresen abiertamente sus necesidades, fallas y debilidades que están presentando en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, la relación que existe entre el estudiante, sus necesidades, demandas y deseos de información, requieren de un esfuerzo por parte de los maestros de la institución, pues, de ellos depende que el proceso de evaluación de la lectoescritura sea eficiente para el estudiante.

2.2.3. El estudiante/receptor de la información

La Asociación Académica de la Lengua Española define al estudiante como: *“Persona que cursa estudios en un establecimiento de enseñanza”*. (Real Academia Española, 2020)

Es preciso tener en cuenta que el estudiante de primero y segundo de primaria del Colegio Pablo VI de Medellín es el principal beneficiario del aprendizaje del proceso de la lectura y la escritura y requieren una metodología de aprendizaje eficaz, ya que marcará su proceso formativo.

Lo anterior debido a que a causa del aislamiento obligatorio debido al virus COVID-19 ha transformado la metodología de enseñanza del proceso de lectura y escritura de la presencialidad a la virtualidad. Por esto, se requiere innovadoras tecnologías y procesos nuevos para que, pese a la virtualidad, se puedan satisfacer las necesidades del estudiante.

La heterogeneidad hace que cada estudiante sea un mundo diferente y por ello, presente condiciones de aprendizaje diferentes que deben ser tenidas en cuenta por la institución para estructurar su plan de aprendizaje.

Por otro lado, es importante aclarar que entre los estudiantes de primero y segundo de la institución, se encuentran los que iniciaron su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura presencialmente y a causa de la pandemia continuaron virtualmente y hay otros que iniciaron su proceso de forma virtual, por lo que, la curva de aprendizaje de cada uno puede ser diferente.

2.2.4. La evaluación del proceso de lectoescritura

La evaluación de la lectoescritura es importante porque permite medir el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes de acuerdo con el tiempo del proceso planteado por el colegio. Es decir, es necesario medir y balancear los tiempos de aprendizaje de todos los estudiantes que se encuentran aprendiendo a leer y a escribir.

Así mismo, se debe tener en cuenta que cada estudiante tiene sus necesidades y capacidades diferentes para recibir la información que le permita aprender a leer y a escribir para evaluar el proceso.

La evaluación del proceso de lectoescritura se ha realizado usualmente mediante ocho fases de forma presencial, empezando por la distinción de imagen-distinto texto, distinta imagen-igual texto, texto con propiedades cuantitativas, texto con propiedades cualitativas, descifrado correcto (lectura sin comprensión), lectura en comprensión

divergente y finalmente, la fase de evaluación de la lectura adecuada. (Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía, 2009, 3).

En el proceso de evaluación de la lectoescritura, usualmente los maestros evalúan a los estudiantes mediante tres fases: la evaluación inicial, donde se realiza un diagnóstico al estudiante para valorar su nivel; la evaluación continua, la cual se realiza para medir los avances en el proceso; y la evaluación final, donde se evalúa el nivel alcanzado por el estudiante en el proceso. Estas evaluaciones se realizan con respecto a las fases mencionadas.

La curva de aprendizaje del proceso de la lectura y la escritura de los estudiantes debe ser priorizada como uno de los procesos educativos de la institución más importante, en donde deben estar mejorando continuamente ya que, este proceso define la trayectoria formativa de los estudiantes.

2.2.5. La calidad

Para Joseph M. Juran, la calidad consiste en las características de un producto o servicio que se basan en las necesidades del cliente y, por lo tanto, brindan una satisfacción con el producto o servicio recibido. (Juran, 1988).

De acuerdo con la definición anterior y teniendo en cuenta el proceso de evaluación analizado en el presente trabajo, este servicio debe ser ofrecido con altos estándares de calidad para cumplir con las necesidades del estudiante, por lo que realizar una evaluación de calidad al proceso de la lectoescritura, es fundamental para cumplir con las expectativas y objetivos propuestos.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3. La metodología

3.1.El tipo de investigación

El tipo de investigación que dirigió esta tesis fue el descriptivo, ya que cómo se expresó en el objetivo general, se busca explicar o entrar en detalle acerca de cuáles fueron esas posibles transformaciones que ocurrieron a lo largo de la pandemia, durante el proceso de evaluación de la lecto-escritura en los grados primero y segundo de la institución en cuestión. Este tipo de investigación contiene un alto valor para este trabajo ya que sirve para mostrar con precisión los ángulos las dimensiones de un fenómeno, un evento, una comunidad, una persona o una situación.

De acuerdo con Hernández Sampieri et al (2014)

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.

3.2.El enfoque de la investigación

El enfoque cualitativo fue el que orientó la investigación, ya que esté actúa básicamente en ambientes naturales, los significados se extraen de los datos y posee una

riqueza interpretativa que permite analizar con facilidad la información en cuestión. En palabras de Hernández Sampieri et al. (2017):

En la aproximación cualitativa hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia, y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto.

3.3. La población o universo de estudio

La población objeto de estudio para esta investigación son los docentes de primero y segundo de primaria del colegio Pablo VI de Medellín, son un grupo de maestros que han estado en la institución durante un par de años con los niños de primaria, llevando a cabo procesos exitosos de la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

3.4. La muestra

Se seleccionó a los docentes de los grados primero y segundo de primaria, porque durante la práctica realizada en estos grados, se notó la preocupación de los mismos debido a un bajo nivel de los resultados en cuanto los aprendizajes de los niños durante el aislamiento, por otro lado, fueron seleccionados por la facilidad en el contacto con ellos ya que fue la institución seleccionada para realizar la práctica docente. Por otro lado, se

eligieron debido a la etapa de enseñanza que se vive en estos cursos, la cual es una etapa crítica en el aprendizaje porque es cuando los estudiantes obtienen las bases para aprender a leer y escribir. En cuanto al Colegio Pablo VI de Medellín, se eligió para realizar el estudio, debido al sector donde se encuentra, su trayectoria en la formación de los niños del barrio Manrique y su flexibilidad para la investigación de diferentes grados. Se entrevistaron cuatro profesores (dos profesores del grado primero y dos profesores del grado segundo de primaria). Todos normalistas con más de 6 años en la institución educativa.

3.5. Las técnicas de recolección de información

La recolección de información de esta investigación se obtuvo a partir de entrevistas realizadas a los profesores de primero y segundo de primaria del Colegio Pablo VI de Medellín, entendiendo la entrevista como una técnica con la que el investigador escucha información de forma oral y personalizada. La información estará relacionada con eventos experimentados y subjetivos de la persona tales como creencias, opiniones o valores en relación con el tema estudiado. Esta técnica sirvió para realizar anotaciones importantes, a través de una entrevista semiestructurada la cual se relaciona mucho con el enfoque cualitativo aplicado, por lo tanto entendemos como entrevista semiestructurada como un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que

intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro Bertrán, Pérez, Ardèvol, & Callén, B. (2003). Lo anterior, con el fin de indagar acerca de las posibles transformaciones en la evaluación del proceso de lectoescritura de los estudiantes.

3.6. El método de investigación

El método de la presente investigación es el estudio de caso, donde encontramos una población en particular (docentes del grado primero y segundo del Colegio Pablo VI), aquí se quiso entrar en detalle sobre la evaluación que se llevó a cabo durante la pandemia en los procesos de lectoescritura en los grados mencionados, es un caso específico y con grupos específicos, con los que se buscó conocer si la evaluación continuo siendo la misma, y si solo se cambiaron las herramientas o si hubo una transformación en la concepción de la evaluación y la forma de aplicarla.

Mediante este método, se recogen de forma descriptiva distintos tipos de informaciones cualitativas, que no aparecen reflejadas en números si no en palabras. Lo esencial en esta metodología es poner de relieve incidentes clave, en términos descriptivos, mediante el uso de entrevistas, notas de campo, observaciones, grabaciones de vídeo, documentos (Álvarez Álvarez & San Fabián Maroto, 2012)

Capítulo 4. Resultados y Hallazgos

Durante la práctica docente, y mediante de las técnicas de observación, entrevistas y notas de campo, se pudo evidenciar que hay dificultades en la manera de evaluar algunos procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

Cabe anotar que antes de la pandemia los maestros tenían la facilidad de corregir al instante y ver en el momento exacto los fallos que presentaban los niños a la hora de de escribir alguna palabra, o al leer un texto o al interpretar y explicar un concepto nuevo; en otras palabras, la evaluación no solo se daba al final de un periodo, sino que era un proceso constante que se desarrollaba en el día a día con cada una de las actividades propuestas y así el maestro tenía la posibilidad de corregir y reforzar las habilidades de lectura y escritura, durante la misma clase. De esta manera, tanto el estudiante como el maestro tenían más claridad sobre los avances y los inconvenientes y no había necesidad de esperar a que el maestro observara la evidencia a través de las plataformas virtuales, como Microsoft Teams, o en algunos casos por WhatsApp.

Como ya se ha mencionado, estas fueron unas de las aplicaciones más utilizadas por las maestras del Colegio Pablo VI durante la pandemia. La clase se brindaba en el horario habitual pero con actividades que la maestra tuvo que modificar previamente para llevarlas a cabo en el espacio digital; posteriormente se hacía la respectiva explicación y se proponían juegos interactivos para que la clase fuera, en cierta medida, lo más parecido a la clase presencial. Finalmente se les dejaba alguna actividad para que los niños pudieran practicar los conceptos vistos durante la clase. Con respecto a esto último,

los maestros expresaban en las entrevistas que *“no se sabe con certeza si son los niños los que elaboran las actividades, en estos grados donde los niños comienzan con este proceso si es necesario el acompañamiento de los padres pero solo para fortalecer y no para hacer las cosas por los niños”*.

Cuando los estudiantes finalizaban las actividades, debían enviar, a alguna de las plataformas, los dibujos, los afiches, las noticias o los escritos cortos que la maestra había propuesto como actividad final. De esta manera, se observa que la evaluación se hacía principalmente por medio de las pruebas que enviaban los niños a través de dichos canales, y aunque no se pretendía evaluar por resultados, sino por procesos, se dificultaba un poco tener una idea más clara de que tanto estaban entendiendo los niños las instrucciones y hasta donde lograban interiorizar los conceptos que se estaban enseñando, ya que durante las clases virtuales sucedían diferentes inconvenientes que con frecuencia no permitían el desarrollo correcto de la clase. Entre los inconvenientes que se solían presentar, cabe mencionar el que a la maestra no le servía el micrófono o la cámara, que un juego o actividad planeado ya no funcionaba según lo previsto y entonces debía recurrir a un *plan b*, o que algún niño dejaba su micrófono encendido o, algo tan simple (y obvio) como que los niños, al tener un entorno diferente a la escuela, no prestaban atención y eso era algo que se evidenciaba a través de las cámaras, pues las dejaban encendidas y la maestra veía como se ponían a jugar mientras ella daba alguna explicación; en estas situaciones era necesario parar la clase para llamar la atención. Y un sinnúmero de pequeñas cosas que surgían en el diario vivir de la virtualidad y que dificultaban

el desarrollo óptimo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, al menos al nivel en que se lograban llevar a cabo cuando la clase era presencial. No obstante, los maestros debían hacer todo lo posible por llevar todos los procesos con éxito y alcanzar los objetivos propuestos en la respectiva planeación. Estas situaciones de desatención y de interrupciones más o menos frecuentes se fueron haciendo costumbre.

Además de estos hechos, logramos identificar otros aspectos importantes que se vivieron antes, durante y después de la pandemia y que de una u otra manera afectaron y transformaron el proceso de evaluación de la lectoescritura. Para identificar dichos aspectos, se usó el método de la entrevista semi-estructurada, que ya se explicó anteriormente en el apartado de la metodología.

Gracias a estas entrevistas (tres en fue posible tener datos más específicos con respecto a la problemática que se estaba abordando. La entrevista se encuentra en los anexos de este trabajo. Cabe resaltar que, aunque el propósito inicial era elaborar una entrevista semiestructurada, fue necesario hacer algunas preguntas cerradas que ayudarían después en la categorización y análisis de los resultados.

En total participaron tres profesoras. Las entrevistas se diseñaron con la aplicación de “Google-formularios” y se enviaron por correo, lo que facilitó la recolección de la información. Adicionalmente, para el análisis que se presenta a continuación, se tomaron en cuenta las notas de campo y los diálogos con las maestras, que son normalistas superiores y llevan en la institución más de 6 años; una de ellas lleva casi 20 años.

Categoría	Interpretación	Análisis
Virtualidad-Plataformas	<p>Dando respuesta al objetivo número 1 de la investigación podemos decir que, con la llegada del Covid-19 todos los profesores entrevistados respondieron que en el 2020 utilizaron plataformas como Microsoft Teams, Meets, Zoom, Whatsapp, Kahoot y Drive para interactuar con sus estudiantes.</p> <p>De otra parte, según las respuestas de las maestras entrevistadas, tuvieron que ser más flexibles en la evaluación del proceso de lectoescritura, ya que por la falta de experiencia en el uso de herramientas tecnológicas, tanto por parte de los niños como de las maestras, no era fácil identificar los aciertos y los errores de los estudiantes. No de la misma manera que cuando se hacía presencialmente.</p> <p>Las maestras fueron comprendiendo los beneficios de las tecnologías y la necesidad de hacer un buen uso de estas herramientas para brindar la educación de calidad que esperaban los niños y sus papas.</p> <p>Estas plataformas se utilizaban con diferentes fines. Por ejemplo, Kahoot es un medio donde las maestras podían encontrar y crear actividades didácticas para la</p>	<p>En las respuestas de las maestras se logra evidenciar que las TIC son un buen aliado para fortalecer el desarrollo social, emocional y cognitivo de los estudiantes.</p> <p>No obstante, para los más pequeños resulta un poco más complicado, ya que altera su capacidad de concentración y por ende afecta sus procesos de aprendizaje.</p> <p>Para las maestras significó un gran aprendizaje y les permitió conocer de cerca los diferentes beneficios que trae el uso de las computadoras y las diversas aplicaciones o actividades que ofrece internet para reforzar o apalancar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños de primero y segundo de primaria.</p> <p>Cabe señalar que, aunque el MINTIC, en los años 2019 y 2020, lanzó algunos proyectos para la formación de docentes en pensamiento computacional y programación, durante la pandemia el mejor aliado de los maestros fueron los tutoriales que se encuentran en la red y que</p>

	<p>evaluación de algunos conocimientos compartidos durante una clase en Meets, Microsoft Teams o Zoom. Por otro lado, el WhatsApp se convirtió en la forma más cercana de comunicación con los padres para dar cuenta de los procesos de aprendizaje de los niños de primero y segundo del Colegio Pablo VI.</p>	<p>contribuían a su aprendizaje acelerado en el manejo de estas plataformas. A medida que las maestras se familiarizaban con el uso de estas herramientas, se lograban mejores resultados con los estudiantes.</p>
Evaluación	<p>La evaluación que se aplicó durante el tiempo de pandemia en la institución estuvo orientada principalmente hacia la valoración de los productos que entregaban los estudiantes a través de las plataformas digitales.</p> <p>Según el modelo de la institución (social-cognitivo) el enfoque de la evaluación es dinámico y tiene la función de apoyar al estudiante en su aprendizaje; es decir, es una evaluación formativa en la que se el maestro toma el error como una palanca de aprendizaje. En este sentido, podemos decir que, aunque el maestro procuraba estar pendiente de cualquier requerimiento de los niños, no era fácil, ya que la distancia física no lo permitía. Quienes estaban más cerca a los estudiantes durante la pandemia eran sus padres o acudientes los cuales podrían tener una mejor visión de cómo iba esos procesos de</p>	<p>La pandemia impulsó a las maestras a realizar evaluaciones con una perspectiva más flexible, más enfocada en los procesos, más formativa y menos de poner nota, aprobar, certificar y promover.</p> <p>De acuerdo con las entrevistas, la pandemia nos enseñó que podemos evaluar para diagnosticar, saber quién no entendió, saber cómo seguimos enseñando, saber cuáles son las fortalezas de los estudiantes entre otros aspectos.</p> <p>En este orden de ideas, tanto en el aula presencial como en el aula digital se recogían evidencias de aprendizaje, durante la pandemia podían ser varias opciones como un audio, un video, un debate o una muestra artística, no necesariamente debía ser un material escrito o una prueba; dicho esto, cabe</p>

	<p>enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura. Sin embargo, en muchos casos no podían estar todo el tiempo junto a ellos o no tenían las habilidades para manejar el computador o alguna de las aplicaciones que la maestra usaba. De todas maneras, según lo observado, hubo una mayor interacción entre las maestras, los padres y los estudiantes, lo que, de alguna manera, ayudó a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje y a tener una perspectiva diferente de la triada conocimiento-aprendizaje-evaluación. Por otro lado, el MEN publicó un artículo sobre la Evaluación en tiempos de pandemia donde se le solicita a los maestros una flexibilización y enfoque principalmente en los procesos, lo que hizo que los maestros de la institución tuvieran que recoger datos cuantitativos de las clases y evaluar con frecuencia y de manera rápida, hallando una forma diferente de evaluar pues esta permitía que los maestros identificaran si el niño sí estaba aprendiendo y esto se podía mostrar a través de acciones simples, como por ejemplo cuando el niño podía explicar con sus propias palabras, cuándo podía dar un ejemplo, cuando podía hacer</p>	<p>subrayar que las evidencias siguen siendo parte fundamental de la evaluación y aunque se registraron quejas por parte de los padres por la cantidad de tareas que dejaban, las maestras ven esto como parte del proceso evaluativo y desde una perspectiva diferente. Al recibir los productos, los maestros debemos preguntarnos cuales son evidencias más significativas y cuáles no; en este caso la idea es explicar el sentido de cada evidencia requerida y para esto podemos remitirnos a los objetivos y comunicar a los estudiantes que es lo que se espera que logren, junto con los criterios de evaluación. De seguro que, si compartimos esto desde el principio, dando ejemplos y material didáctico los estudiantes pueden tener más claro que es lo que se espera de ellos. De esta manera podemos articular objetivos, evidencias de aprendizaje y calidad del aprendizaje, para realizar una evaluación más completa y enfocada. Con esto quiero decir que, si bien hay un estigma en cuanto al envío de las evidencias de aprendizaje, si lo hacemos</p>
--	---	--

	<p>preguntas o incluso cuando podía explicar a sus compañeros, mientras que si se basaba solo en las evidencias escritas, no era posible darse cuenta de si era el niño quien realizaba por su cuenta dichas actividades o lo hacía con ayuda. Por ende, tampoco era fácil determinar si realmente había entendido lo explicado por la maestra o si las actividades fueron significativas para él. En estas circunstancias se podía caer en evaluar solo para calificar. No obstante, las maestras manifestaron que flexibilizaron su forma de evaluar y trataban de realizar una evaluación, una autoevaluación y una coevaluación durante cada encuentro sincrónico con los estudiantes.</p>	<p>ver de una manera significativa y no como que se trata de enviar una tarea suelta sin contexto, esta visión puede dar muchos frutos, junto con una evaluación por procesos.</p>
--	--	--

Conclusiones.

Teniendo en cuenta lo observado en esta investigación, así como diversas evidencias que se encuentran en las noticias y diferentes bases datos académicas, se puede concluir que la pandemia del Covid-19 trajo consigo grandes cambios a nivel mundial, entre los cuales uno de los más destacados es el acelerado avance en la utilización de herramientas tecnológicas en el ámbito educativo.

Cabe señalar que si bien, se cuenta con las tecnologías informáticas y de comunicación desde hace ya algunos años, la pandemia del Covid-19 obligó a las personas a adaptarse rápidamente a estas herramientas y a valorar la importancia de usarlas y los múltiples beneficios de estas en su vida cotidiana.

La lectoescritura, como es sabido, es un proceso muy importante en la educación, ya que es la base de todos los aprendizajes (Sánchez de Medina, 2009). Tener conciencia de esto hizo que, durante la pandemia, los profesores de estas áreas tuvieron una mayor presión y se vieron en la necesidad de agudizar su capacidad de observación y autoreflexión sobre los procesos de enseñanza, aprendizaje y de evaluación.

Al inicio no fue fácil, ya que ni las maestras, ni los niños, ni los padres, estaban acostumbrados a la educación virtual sincrónica. Una de las mayores dificultades, al principio, era tener certeza sobre qué tanto estaban comprendiendo y qué tanto lograban progresar en cada clase. Como es bien sabido, en estas edades, se pueden constatar avances diarios en la lectura y la escritura, pero es más fácil hacerlo de manera presencial. Ante el reto que significó acomodarse en poco tiempo a la virtualidad, las maestras de estos grados

vieron que era necesario flexibilizar las evaluaciones y “confiar” en las evidencias presentadas por los estudiantes.

Aunque antes de la pandemia ya se venía hablando de una evaluación más flexible que enriqueciera principalmente el buen desarrollo de las habilidades, observando con atención los pequeños o grandes avances de cada estudiante, en la nueva e inesperada situación del confinamiento y de las clases en línea, hubo una rápida transformación hacia este concepto de flexibilización. De acuerdo con lo reportado por las maestras, se puede afirmar, que a pesar de los obstáculos, al menos en el Colegio Pablo VI, los niños de grado primero y de grado segundo lograron avanzar satisfactoriamente en sus procesos de lectoescritura. De hecho, ningún niño de estos grados fue reprobado.

En conclusión, podemos afirmar que los objetivos de este estudio se cumplieron en su totalidad. Por ejemplo, en cuanto los dos primeros objetivos específicos, se pudo observar que las maestras y los estudiantes aprendieron a usar herramientas tecnológicas, como Kahoot, que no solo dinamizaban el proceso de enseñanza sino que motivaban a los niños y potenciaban su aprendizaje. Por otro lado, en relación con el tercer objetivo específico, se evidenció una flexibilización en los procesos de evaluación que permitía tanto a las maestras como a los estudiantes tener diversas evidencias de los logros y progresos en las habilidades de lecto-escritura.

En síntesis, teniendo en cuenta los resultados obtenidos en este estudio, podemos concluir que en el Colegio Pablo VI se dio un cambio tanto de concepciones como de herramientas para la evaluación en los grados de primero y segundo de primaria. De hecho,

se evidenció una rápida migración hacia evaluaciones flexibles y el uso cada vez más dinámico de herramientas digitales.

Las maestras que participaron en esta investigación expresaron que al comienzo fue difícil, ya que estaban acostumbradas a otras metodologías, pero, a medida que fue pasando el tiempo, fueron aprendiendo sobre las bondades de estas nuevas herramientas y estas nuevas formas de evaluar el trabajo de cada niño. Por lo tanto, podemos decir que aunque todo se dio en un ambiente de incertidumbre, en cuanto a todo lo que podía suceder durante la pandemia, esta dejó ganancias para el sector educativo, nos transformó en maestros más humanos, comprensivos y mucho más autodidactas.

Referencias

- Álvarez Álvarez, C. & San Fabián Maroto, J. L. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, 26 (1), artículo 14. Digital. Disponible en: https://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.pdf
- Bertrán, M., Pérez, C., Ardèvol, E., & Callén, B. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, (3), 72-92.
- Cáceres, H., Firacative, O., Muzurú, C. W., Ramírez, K., Morales, J., & Copete, J. (2014). Devenir histórico de enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia. En: H. Cáceres, O. Firacative, Muzurú, C. W., K. Ramírez, J. Morales, & J. Copete, *Itinerario Educativo XXVIII* (63) (págs. 179-194).
- CEPAL - UNESCO. (s.f.). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdf_0000374075&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_8930a8f5-f655-49b2-9e16-fa12c2282009%3F_%3D374075spa.pdf&updateUrl=updateUrl5586&ark=/ark:/4822
- Acerca de la Institución*. (s.f.). *Acerca de la Institución. Historia. Web Colegio Pablo VI*. Obtenido de: <http://colegiopablovi.edu.co/Post.aspx?Id=10>
- Cruz, M. T. (7 de Diciembre de 2018). *5 tips para mejorarla la lectoescritura en niños*. Obtenido de: <https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/colegios-educacion/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos>
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (Mayo de 2009). *¿Cómo evaluar las etapas de lectoescritura?*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4898.pdf>
- García Melo, A., & López Pórtela, L. X. (2014). *Los procesos de lectura y escritura y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación superior*. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/andrea-garcia-melopdf-ecsUz-articulo.pdf>
- Gómez-López, L.F. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 28(3-4); 95-126.
- Guzzeti de Marecos, P. C. (2020). Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el proceso enseñanza aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 4(2); 860-876.
- Juran M, J. (1988). *Manual de Control de Calidad. 4ª Edición*. McGraw Hill.

- Naciones Unidas. (2020). *Informe de políticas: la educación durante la covid-19 y después de ella*. Naciones Unidas.
- Nájar Sánchez, O.; García Ávila. S. P., & Grosso Molano, E. (2014). La plataforma virtual como herramienta didáctica dinamiza la lectura y la escritura. *Revista Vínculos 11(1)*; 189-202.
- Orozco, M., & Roman, J. (5 de Septiembre de 2021). *Tesis Lincenciatura*. Obtenido de www.facebook.com
- Pérez López, E., Vázquez Atochero, A., & Cambero Rivero, S. (2021). Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 24, 331-350.
- Real Academia Española. (2020). *Definición de estudiante*. Obtenido de <https://dle.rae.es/estudiante?m=form>
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Baptista-Lucio, P. (2017). Alcance de la investigación *McGraw Hill Education*, 92.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C. & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 9ª edición. McGraw-Hill.
- Sánchez de Medina, C. M. (2009). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil*. Obtenido de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- UNICEF. (2020). *Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo*. Obtenido de <https://www.unicef.org/costarica/media/2836/file>
- Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1931). *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. Obras Escogidas III.

ANEXOS

1. ¿Cuáles de las siguientes TIC utilizaba en el 2019 para evaluar a los estudiantes en el proceso de lectoescritura?

Google Apps

Skype

Microsoft Teams

Zoom

Ninguna de las anteriores

2. ¿Cuál de las siguientes herramientas utilizaba en el 2019 para la enseñanza a sus estudiantes en el proceso de lectoescritura?

Computadores o tablets

Televisores

Celulares

Ninguna de las anteriores

3. Describa de qué forma realizaba en el 2019 la evaluación del proceso de lectoescritura a los estudiantes:

4. ¿Cuáles de las siguientes TIC utilizó en el 2020 con la llegada del Covid-19 y la virtualidad, para evaluar a los estudiantes en el proceso de lectoescritura?

Google Apps

Skype

Microsoft Teams

Zoom

Ninguna de las anteriores

5. Describa de qué forma realizó la evaluación del proceso de lectoescritura a los estudiantes en el 2020, con la llegada del Covid-19.
6. En el 2020, con la recién llegada del Covid-19 y la virtualidad obligada. Describa de qué forma mantenía la atención de los estudiantes a través de una pantalla.
7. Describa cómo fue su proceso de adaptación en la virtualidad desde el 2020 al 2021 y cómo considera que se transformó la evaluación de los procesos de lectoescritura en los estudiantes en este tiempo.
8. En 2021, con la adaptación de la virtualidad en la evaluación del proceso de lectoescritura, ¿Cómo considera que fue el proceso con respecto a la evaluación que se realizaba en 2019?
9. ¿Considera que es razonable evaluar a los estudiantes en el proceso de lectoescritura de forma virtual?

Si

No, es mejor hacerlo de forma presencial

Ambas formas son razonables

10. ¿Cuál cree que es la clave para que la evaluación del proceso de lectoescritura en los estudiantes se haga de forma adecuada con la virtualidad?