SOUTH END



El territorio, la historia y la memoria se construyen y recorren a cada paso, heterogéneas y diversas, nos acompañan durante nuestra vida. South End es una estrategia que le permite a las personas que visitan San Andrés, conocer la isla desde perspectivas diferentes a las que ofrecen los planes turísticos. Invita a recorrer y conocer el territorio a cada paso, construir la historia, la memoria, viviendo una experiencia única para cada usuario, atravesando y cargando el territorio con el cuerpo, invitándolo a fijarse en los detalles, indagando y dejando de ser un turista, para convertirse en un viajero. Conocer San Andrés está más allá de la belleza de sus playas, el corazón de la isla se encuentra guardado dentro del territorio y sus habitantes.

DEH LUK IINSAID
Mirando hacia adentro

COMPONENTES

South End, es una línea de productos compuesta por cuatro elementos que se relacionan para acompañar al viajero que desea recorrer San Andrés desde una perspectiva diferente. Estos elementos son: una mochila, un diario, un accesorio en forma de caracola y una colección de camisetas con motivos diferentes alusivos a aspectos que permitan entender la isla como territorio. Así incorporamos dentro del turismo dinámicas que eduquen al visitante de la actualidad, para que lugares como San Andrés se valoricen culturalmente de una manera íntegra, los comprendamos en todos sus diversos aspectos y nos aportemos entre culturas a nuestra propia preservación y transformación.



Llegar a la isla

La experiencia comienza cuando el visitante entra a San Andrés y decide adquirir la propuesta, que puede encontrarse en puntos de venta en el aeropuerto, North End y La Loma; está conformada por una mochila y un diario con una caracola, que le acompañarán durante el viaje.



Atravesar el territorio

Lo días pasan y también los pasajes en el diario, que le sugiere actividades para conocer San Andrés de una forma particular, adentrarse en la isla, sus historias y memorias. El recorrido puede hacerse en compañía o solitario. Cada usuario tiene su mochila y diario, para permitir una experiencia única.



El regreso

El viaje ha terminado y como agradecimiento a SAI, el viajero regresa la mochila y la última página del diario, para que alguien más tenga la oportunidad de cargarse el territorio. Él partirá con el diario, la caracola, una camiseta y la experiencia de haber atravesado la isla con el cuerpo.

EQUIPO DE DISEÑO

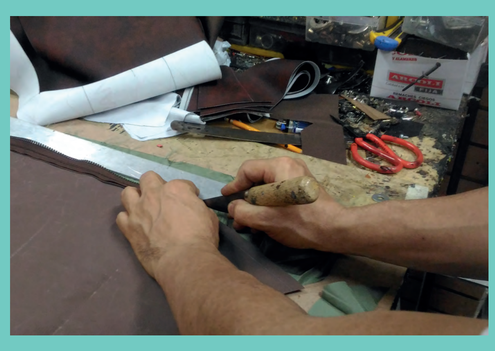


Diana Yicell Álvarez Plazas
Laura Gallego Cardona

SABERES ARTESANALES



Oficio: Ebanistería
Técnica: Talla
Nombre: Alvaro Villa



Oficio: Talabartería
Técnica: Marroquinería
Nombre: Carlos Echeverri



Oficio: Costura
Técnica: Patchwork y bordado
Nombre: Laura Gallego, Diana Álvarez, Gloria Jaramillo

Universidad Pontificia Bolivariana