

**ESPACIOS DE TRANSICIÓN ENTRE LOS ACCESOS
A LAS VIVIENDAS Y LAS CALLES DE NUEVA
COLONIA Y SU RELACIÓN INTERIOR- EXTERIOR**

RECONFIGURACIÓN DE LOS UMBRALES DE LA VIVIENDA SOCIAL

Mariana Amaya Muñoz

**Investigación Arquitectura 1- 2
Transferencia tecnológica Vivienda social**

**Facultad de Arquitectura y Diseño
Arquitectura**



**Universidad
Pontificia
Bolivariana**

MEDELLIN

2022_01



ESPACIOS DE TRANSICIÓN DEL ACCESO A LAS VIVIENDAS Y LAS CALLES DE NUEVA COLONIA Y SU RELACIÓN INTERIOR- EXTERIOR

Autor:

Mariana Amaya Muñoz

Director:

Arq. Mg. César Augusto Salazar Hernández.

Asesores:

Arq. PhD Victoria E. Sánchez

Arq. PhD Juan José Cuervo

Arq. PhD Luis Felipe Lalinde

Investigación Arquitectura 1- 2: Transferencia tecnológica Vivienda social

**Universidad Pontificia Bolivariana
Facultad de Arquitectura y Diseño
Arquitectura**

Medellín 2022-01



DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

“Declaro que esta tesis (monografía) no ha sido presentada anteriormente para optar a un título, ya sea de igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad”. Art. 92, Régimen Disciente de Formación Avanzada.

Mariana Amaya M

Firma. Mariana Amaya Muñoz

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo lo quiero dedicar a mi familia por estar siempre presente apoyándome en todo momento de mi vida, a ustedes por su acompañamiento y entrega en mi formación y a mí por mi dedicación en el trabajo realizado, y satisfacción de haberlo logrado.

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco a los docentes del curso por su acompañamiento durante la investigación por encaminar este trabajo y en especial al director de la monografía, César Salazar por ser parte continua del proceso de de la investigación, por brindarnos sus conocimientos y tener siempre una buena disposición para enseñar y corregir para llegar al resultado esperado en esta investigación.

A la comunidad de Nueva Colonia, y en especial a Julie Vergara Manco quien fue nuestra vocera y contacto de apoyo con la comunidad del centro poblado.

A mi familia y compañeros, por su acompañamiento en este trabajo, por la apoyo y buena actitud que me brindaron y transmitieron.

RESUMEN

La presente investigación aplicada y exploratoria propone el diseño de los corredores exteriores de las viviendas de Nueva Colonia, con el fin de que estos espacios sean viables para el uso de las actividades domésticas, económicas y sociales que los habitantes realizan día a día, reflexionando acerca de la importancia de estos espacios y entender cuales serian las mejores estrategias para conformarlos, cuáles han sido las ventajas y desventajas .

INTRODUCCIÓN

Este documento está estructurado en 5 capítulos, el primer capítulo llamado **Formas de habitar los espacios interiores y exteriores y sus características físicas.** se da una explicación a partir de las aproximaciones teóricas de la elección de la investigación, de las 2 categorías costumbres y tradiciones y la segunda las adaptaciones al clima cálido - húmedo y las subcategorías. En el segundo capítulo se abordan temas como las problemáticas que se observan en Nueva Colonia y de cuál de ellas se va a abordar la investigación. Por otra parte, en el tercer capítulo

llamado diseño metodológico se dan a conocer las 4 frases en las cuales se realiza la investigación, estas planteadas de acuerdo a cada uno de los objetivos y el diseño de los instrumentos, en el cuarto capítulo se muestran los resultados de los instrumentos, encuestas, entrevistas y las fichas iconográficas y de estudios de caso, y como esos hallazgos son involucrados a las propuestas en cada uno de los lugares de interés de la investigación y por último el capítulo síntesis en el cual se observan en conjunto las propuestas y se hacen las respectivas conclusiones del trabajo.

T A B L A C O N T E N I D O

1

Formas de habitar los espacios interiores y exteriores y sus características físicas.

Marco conceptual

1.1 Aproximaciones teóricas y conceptuales

11

Pág.

12-20

2

Nueva Colonia y sus espacios de apropiación

Marco contextual

2.1 Localización

2.2 Problema de investigación

2.3 Pregunta de investigación

2.4 Justificación de la investigación

Pág.

22-26

27

28

29-30

3

Diseño metodológico

3.1 Objetivo general y específicos

3.1.1 Fase 1: Reconocimiento de las formas de apropiación de los habitantes de Nueva Colonia.

3.1.2 Fase 2: Indagación sobre los materiales y técnicas de construcción que generen confort en los espacios exteriores próximos a la vivienda y la integración con el interior.

3.1.3 Fase 3: Integración de los espacios interiores y exteriores de la vivienda de Nueva Colonia.

3.1.4 Fase 4: Integración de resultados previos y conclusiones.

3.2 Diseño herramientas de investigación propias

3.3 Diseño herramientas de investigación grupales.

31

Pag.

32

33

34

35

36

37-43

44-49

4

Hallazgos de la investigación

Pag.

50-80

5

Síntesis

81-84

Pag.

5.1 Conclusiones

5.2 Listado de gráficos, ilustraciones y fotografías

5.3 Referencias

85-87

88-89

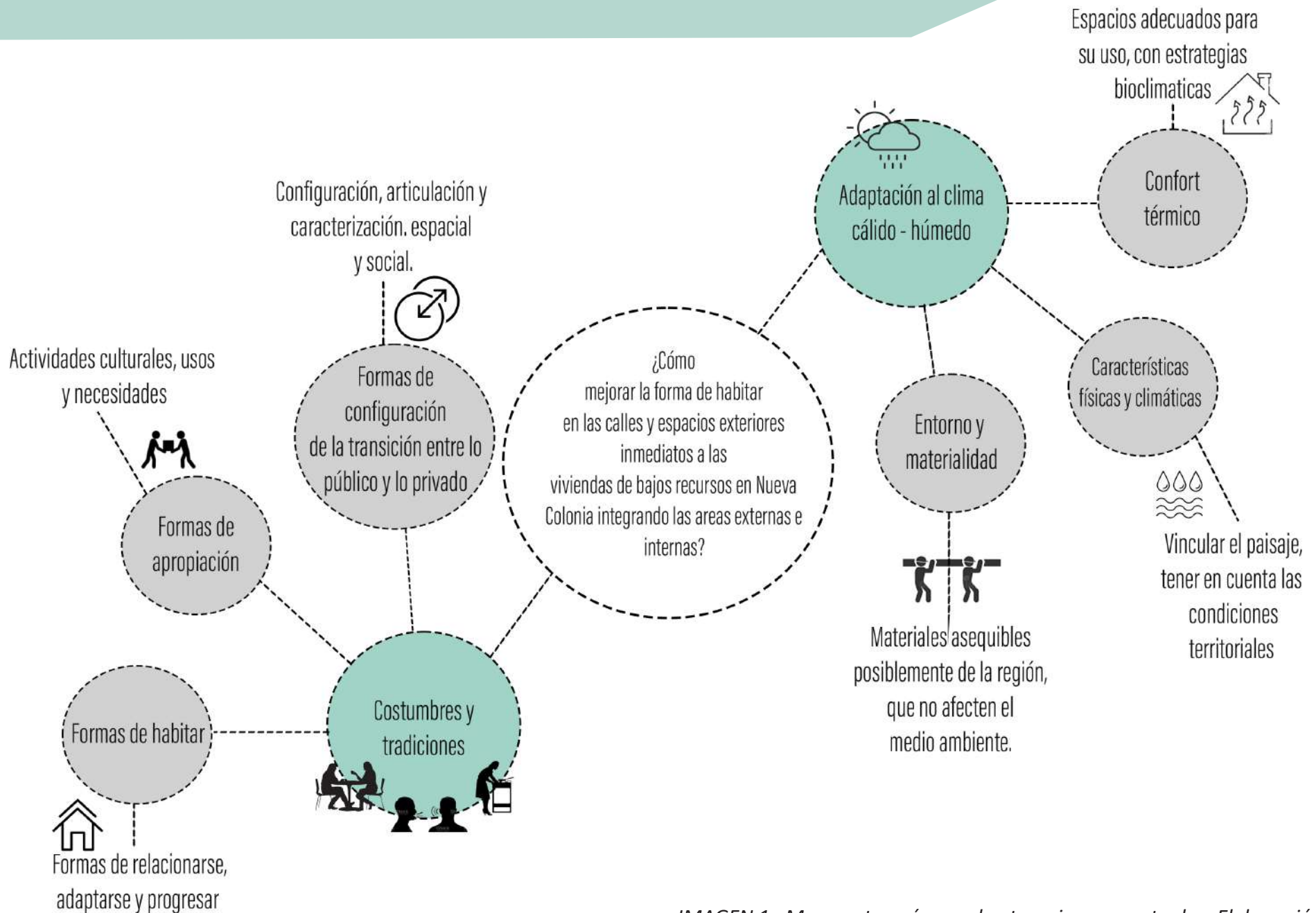
90

1

FORMAS DE HABITAR LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES Y SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

MARCO CONCEPTUAL

1.1 APROXIMACIONES TEÓRICAS Y CONCEPTUALES



Para realizar este marco teórico sobre la relación entre las calles como espacio público y la vivienda de las familias migrantes de pocos recursos de Nueva Colonia, se hace la investigación general de las actividades, prácticas y costumbres que tienen estas familias, como se apropian de estos espacios para realizar diversas actividades, y como buscan integrar estos espacios exteriores con los interiores en sus viviendas.

En primer lugar, según los artículos de investigación clínica o experimental, llamado "*Condiciones socio-habitacionales y morbilidad percibida de desplazados internos residentes en vivienda de interés social en Turbo-Antioquia*" (Castaño, Atehortua y Lopez, 2018) Y conforme con el Centro de Seguimiento de los Desplazamientos internos, "al finalizar 2015 cerca de 8.6 millones de personas fueron obligadas a abandonar sus territorios por causas relacionadas directamente con la guerra, Colombia ocupa el segundo lugar, con un acumulado histórico que supera los 6.8 millones de personas, donde Turbo registraba cerca del 21.7% de los desplazados recibidos en toda la zona, esto lo convierte en el municipio con

mayor recepción del departamento de Antioquia"¹.

A partir de esta información se demuestra las implicaciones y el impacto negativo que tiene el desplazamiento en esta zona, afectando el aspecto social, económico, cultural e incluso el habitar de las personas migrantes, que están ubicadas en la periferia no cuentan con los servicios públicos básicos, ni alcantarillado, y además al ser en su mayoría viviendas construidas por ellos mismos, no cuentan con las condiciones y normas mínimas que se deben tener; tampoco se tiene en cuenta el clima y el terreno en donde se construye ya que se generan fuertes vientos e inundaciones en épocas de invierno, todo esto demuestra que algunas de las familias de Nueva Colonia no cuentan con viviendas adecuadas ni con calidad de vida.

Con el objetivo de mejorar esta problemática, la investigación va dirigida al mejoramiento de las zonas exteriores a la vivienda y el espacio público continuo a ella transformando así el confort y calidad de la vivienda.

En segundo lugar, de acuerdo con el documento, “Cuadernos de vivienda y urbanismo” Vol. 6, No. 12, capítulo llamado “La casa en el parque: expresiones domésticas en el espacio público” (Cuervo Calle y Herrán Cuartas, 2013)



COSTUMBRES Y TRADICIONES

A
P
R
O
P
I
A
C
I
Ó
N



C
O
N
F
I
G
U
R
A
C
I
Ó
N

HABITAR

Se propone discutir el espacio público como un territorio en el cual, más que su comprensión como contenedor donde tiene lugar la vida cotidiana, sea asimilado como un territorio en el que se deja grabada la huella de la existencia del ser humano, quien, mediante su uso cotidiano, lo impregna con su esencia y llega a concebirlo como un espacio de vida. (Cuervo y Herrán, 2013, pp 231)

De acuerdo con lo anterior, la investigación pretende abordar el espacio público de Nueva Colonia ya que es bastante precario y escaso al no contar con las condiciones adecuadas para su uso, integrando los espacios interiores y exteriores y así sus habitantes podrán gozar de ellos adecuadamente.

Basados en el concepto de domesticación utilizado por André Leroi-Gourhan (1971); por ello, cuando hablamos de una domesticación del espacio público, hacemos referencia a la construcción de secuencias, rutinas y ritmos que se van definiendo como hábitos que ordenan y hacen comprensible el espacio público. En nuestros días “el espacio y el tiempo se han vuelto domésticos, mansos como el animal que puede cohabitar en las habitaciones y los hábitos de sus habitantes” (Echeverría, 2003, p. 23), impregnando en él las características propias del habitar de cada quien.

El espacio público es una “fiera domada” que permite la modificación de prácticas y hábitos humanos, en cuyo caso, la continuidad de la vida privada en sus umbrales ordena y regula, de forma que, para muchos, dichas formas de vida son incomprensibles, pues adquieren significados diferentes para cada individuo.²

Teniendo en cuenta lo anterior y como uno de los objetivos de esta investigación, es darle a estas familias migrantes de Nueva Colonia la oportunidad de mejorar sus viviendas, que puedan así plasmar su identidad, su cultura, sus costumbres y todo aquello que los caracteriza, sin pensar en la vivienda como algo solo físico, rígido y delimitado por un cerramiento; sino como su hábitat, donde el límite lo ponga cada uno de sus habitantes y la relación que logre con su entorno; de esta manera podrá hacer uso y goce de estos espacios con sus familias, apropiándose de ellos, de sus estructuras, materialidades, mobiliarios y exteriorizando todas aquellas actividades que realizan, logrando así, una relación entre el espacio público y privado.

De lo anterior se puede deducir que la adecuada ocupación del lugar será reflejo de las decisiones proyectuales y de diseño, a lo que se agrega necesariamente la participación ciudadana como acto primero contra la segregación, ya que esta puede ser comprendida desde dos escalas: la escala de ciudad, donde se comprenden los problemas macros de su funcionamiento y la escala barrial, que relaciona directamente el interés de los grupos sociales en la estructuración e integración del espacio urbano en relación al espacio público (Martínez, 2020)

La vivienda de interés social (VIS) adecuada, debe proporcionar a las personas un espacio digno, seguro para vivir y dar protección contra los elementos de la naturaleza y riesgos estructurales (Fonseca, 2016).

De acuerdo con el anterior autor, para lograr un diseño adecuado de un espacio público se debe tener en cuenta varios aspectos como son: La vegetación que genera confort en los espacios con clima cálido húmedo como es el caso de Nueva Colonia, modifica la radiación solar por la absorción de luz, es capaz de redireccionar los vientos, renovar aires y da la sombra que ayuda a reducir las temperaturas de los aires y del calor.

Actualmente, los modelos opcionales de construcción de viviendas de interés social, intentan resolver algunos de los elementos para in-

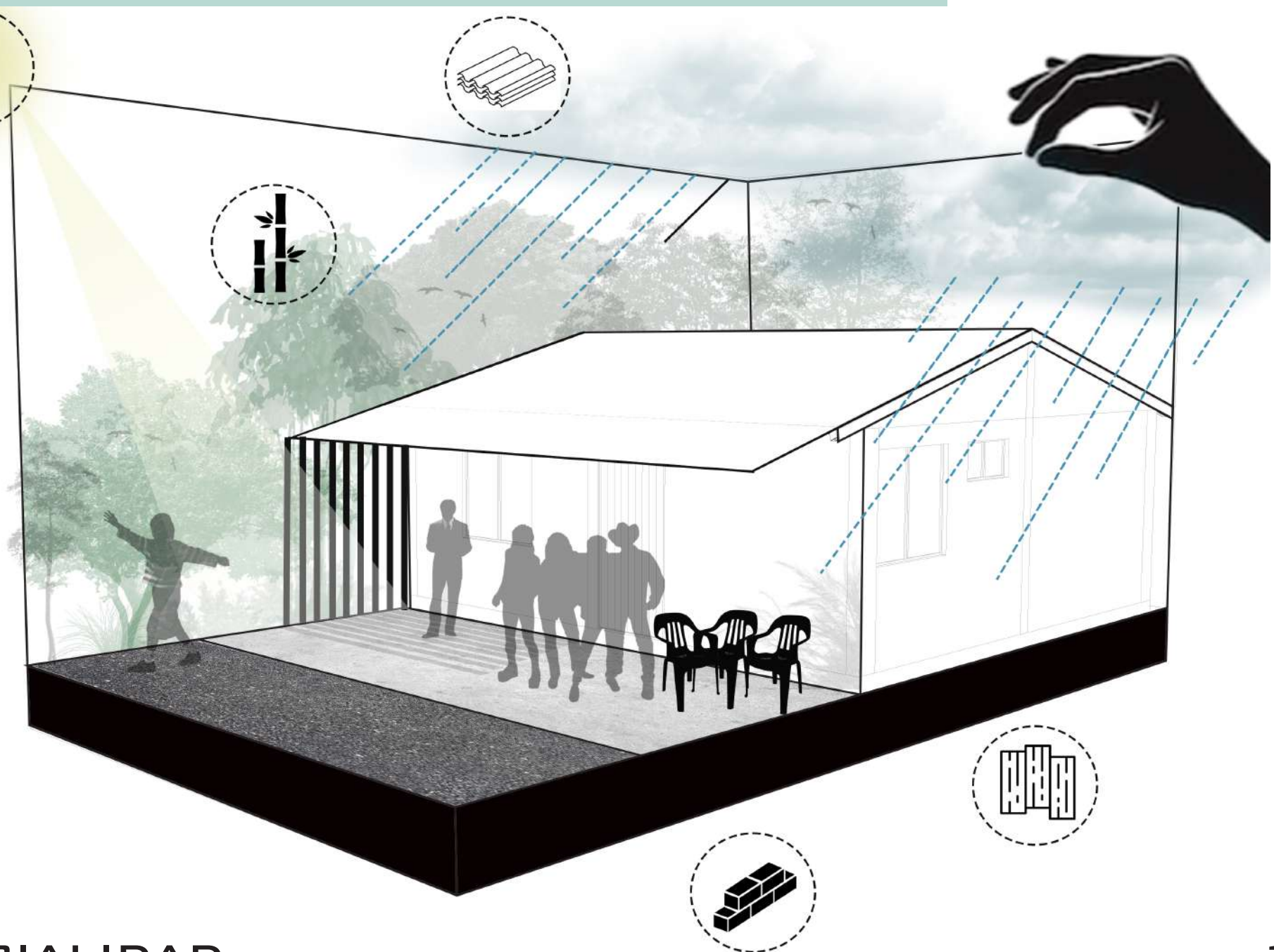
al medio ambiente, pero como este no se logra completamente con esta investigación se busca tratar al máximo que se consideren estos elementos, la idea es tomar la mejor decisión en los materiales que contribuyan con los factores climáticos y lograr que estas viviendas de Nueva Colonia tengan mayor funcionalidad.

Para abordar temas de sostenibilidad, se pueden adaptar a la construcción de los mobiliarios y elementos urbanos materiales reciclados, que son de bajo costo y que pueden ser residuos de su actividad económica y poderlos reutilizar para estos fines, al igual que los podrían ejecutar los mismos habitantes.

ADAPTACIÓN AL CLIMA CÁLIDO-HÚMEDO

O
Z
O
R
O
H
Z
E

C
O
N
F
O
R
T
T
É
R
M
I
C
O



MATERIALIDAD

IMAGEN 4. ILUSTRACIÓN. Adaptación al clima de Nueva Colonia

Desde la sociología y desde la arquitectura se ha despertado una especial sensibilidad hacia aquellos temas que afectan a la sociabilidad, al espacio, al urbanismo. En el ámbito de la arquitectura, podemos apuntar a un movimiento reciente promovido por Richard Rogers en Inglaterra. Este autor hace una propuesta de renacimiento urbano, basada en el lema “ciudades para un planeta pequeño” (Rogers, 1999)², teniendo en mente que los ciudadanos hacen las ciudades, pero también las ciudades hacen a los ciudadanos.³

El tema de la sociabilidad para el ser humano es clave para una sana convivencia en la sociedad, es por esto que se hace necesario contar con espacios adecuados para que esto suceda, en el caso de Nueva Colonia, este aspecto es muy deficiente, por esto se trae a colación algunos testimonios en los cuales se evidencia la importancia de la sociabilidad en los pobladores y que no cuentan con el espacio idóneo para llevarlo a cabo, dichos testimonios se encuentran citados en el trabajo de investigación llamado “Espacio público como articulador del medio urbano y rural de nueva colonia” realizado por Tabares. “Nuestra rutina está condicionada principalmente por el trabajo, es lo que hacemos todos los días y aquí no tenemos espacio público

para ir a caminar o reunirnos en familia. También nos gustaría poder salir a montar bicicleta, pero las vías no dejan y las motos tampoco”. “Los domingos tenemos la costumbre de ir con la familia a almorzar en un restaurante, en ocasiones también comemos helado si encontramos en dónde sentarnos porque siempre está lleno y nos toca comer en la calle”

2

NUEVA COLONIA Y SUS ESPACIOS DE APROPIACIÓN

MARCO CONTEXTUAL

2.1

LOCALIZACIÓN



Para entrar en contexto, sobre cuál es la población a la que se dirige esta investigación y cuáles fueron los problemas bases encontrados para enfocar el tema y hacer énfasis en uno, se empieza por esa información encontrada en los diferentes suministros presentados como lo son las encuestas y resúmenes de PINCEL, las imágenes y los trabajos de investigación desarrollados en los cursos de investigación Hábitat Sostenible.

En primer lugar, esta investigación va dirigida a la población de Nueva Colonia, es uno de los 18 corregimientos del Distrito de Turbo. En las primeras investigaciones se pudo evidenciar las grandes carencias que tienen en aspectos como son: económicos, espaciales y en los servicios públicos domiciliarios, ya que no hay un manejo de aguas lluvias ni redes de servicio de alcantarillado que genera en gran parte de la población problemas de sanidad.

Hay un déficit de equipamientos, existen solamente 5 equipamientos educativos, culturales, de salud y comunitarios, algunas de las viviendas no tienen un acceso adecuado, ya que tienen problemas en las vías que se encuentran alrededor de ellas y en cuanto a los agentes climáticos y atmosféricos se generan grandes olas de calor y poca ventilación en verano y fuertes vientos e inundaciones que se presentan en invierno.

En la población encontramos diferentes tipologías de familias, pero en este caso se hará énfasis en las familias migrantes, que se encuentran en la periferia de Nueva Colonia o en la ruralidad, son familias afrodescendientes del Chocó, de Antioquia y otras poblaciones como Córdoba, Sucre y Bolívar, y son de las más afectadas por estas problemáticas ya mencionadas.

Estas familias tienen viviendas con problemas estructurales y materiales y no cuentan con servicios públicos adecuados, pues ellos mismos van construyendo y adaptando según sus necesidades.

De acuerdo al *Imagen 6* se observan los espacios que se proponen en la vivienda, 4 habitaciones ya que suelen ser familias numerosas, con cocina y baños. Como dato a tener en cuenta es que los materiales que sean

usados para construir tengan poco impacto ambiental, en estas viviendas entre los espacios más importantes se encuentran las áreas comunes y el antejardín, donde pasan la mayor parte de su tiempo, y en donde se enfocará la investigación, ya que estas familias dirigen la mayoría de sus actividades al exterior, al espacio público o a esas calles que no se encuentran en buen estado.

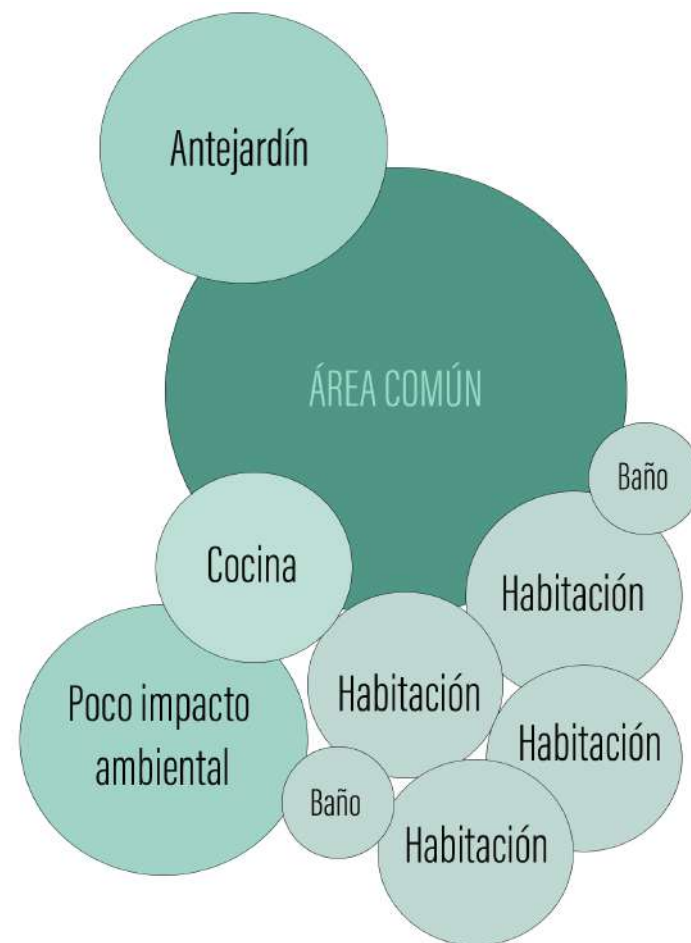


IMAGEN 6.
Esquema programa vivienda elaboración propia



IMAGEN 7. Fotografía recreación en las calles de Nueva Colonia . Fuente: PINCEL 2019-2020

En estas imágenes podemos ver evidentemente como estas personas salen a las calles a divertirse con diferentes juegos y a compartir con sus vecinos tanto los niños como los adultos.



IMAGEN 8. Fotografía actividades diarias. Fuente: PINCEL 2019-2020

Al igual en estas imágenes que se muestran como llevan actividades básicas como cocinar, lavar sus pertenencias, sus utensilios, salir a comer y a conversar en familia o con sus vecinos.



IMAGEN 9. Fotografía sustentos. Fuente: PINCEL 2019-2020

2.2 PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Uno de las problemáticas más relevantes de Nueva Colonia es que las familias migrantes en su mayoría afrodescendientes del Chocó, de Antioquia y otras poblaciones como Córdoba, Sucre y Bolívar, que se localizan en la periferia de Nueva Colonia no tienen acceso a los diversos servicios lo que ocasiona dificultades para suplir sus necesidades básicas.

Según datos de Fenalco en 2011 en los once municipios que conforman la región se presentan entre un 90% y 100% índices de pobreza, por esto las condiciones de sus viviendas son inadecuadas e inestables, son familias que viven en la zona marginal que está asentada en áreas inundables y conviven con las aguas contaminadas, además no tienen un sistema de vías adecuados para sus desplazamientos y para las conexiones de sus viviendas con el centro corregimental, para

acceder a los equipamientos y a los lugares de trabajo.

Aunque el estado no es favorable estas personas que llegaron a habitar esta zona rural trajeron sus costumbres costeras, el salir a las calles, el adaptar todos los espacios según sus necesidades y requerimientos, lo que les sea útil lo adaptan a sus formas de habitar, a sus costumbres, y a los objetos que los rodean. Llevan sus actividades diarias al exterior, a las calles en donde disfrutan de sus días, con su familia y vecinos, en donde desarrollan actividades que les generen o les aporten económicamente, o los usan como lavaderos, zonas de comidas y recreación, son familias que no tienen el suministro económico para construir espacios adecuados para su uso y que tengan las condiciones para tener una buena habitabilidad.

2.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo mejorar la forma de habitar en las calles y espacios exteriores inmediatos a las viviendas de bajos recursos en Nueva Colonia integrando las áreas externas e internas?



Se realizará en la vía principal, canales y en el barrio el Túnel, para familias migrantes de pocos recursos, y la investigación se concentrará en un periodo de tiempo estimado entre el 2010 y 2021, durante los dos semestres de investigación.

2.4

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

“La apropiación, pues, para Villela Petit, consiste básicamente en la identificación que se da entre el individuo y su espacio habitacional. La proyección será la equivalencia que se da y crece con el tiempo, entre el individuo y su espacio apropiado. El espacio reflejará el modo de vida de aquellos que lo habitan, se darán pues diferencias culturales en el proceso de apropiación” (Pol, 1996, pág. 10)

Lograr mejorar los espacios que más habitan como en estas calles, para que este espacio exterior tenga una conexión con el interior, siendo el espacio público la extensión física funcional y sociocultural de lo que ocurre al interior de las viviendas. El mejoramiento de estos espacios que son tan habitados beneficiaría a una alta población de estas familias migrantes que tienen pocos recursos, difícil acceso a servicios y a espacios adecuados para realizar sus actividades. Estos espacios exteriores son los espacios

fundamentales en las casas de Nueva Colonia, es el lugar que utilizan para reunirse y conversar de lo cotidiano, interactuando así con sus vecinos, realizando actividades como cocinar, jugar entre familias, realizar trabajos de peluquería, barbería o cualquier otra actividad económica o salir a tomar aire libre y refrescarse.

“Se propone concebir a la calle, no sólo como un sitio de tránsito peatonal y vehicular, sino también como el espacio complementario y necesario para la habitabilidad de la vivienda misma. Para entender mejor esta relación espacial entre la calle y la casa como espacio complementario y habitable, es necesario definirla como un sitio de acceso a la gente y de contacto” (Torres, 2016)

En Nueva Colonia la calle además de cumplir su función principal en el tránsito de vehículos y peatones también es fundamental en los espacios para la calidad de vida y la habitabilidad a nivel arquitectónico y urbano, determinando y definiendo la calle como un tipo de espacio público que adquiere un gran valor como un lugar más de la vivienda; teniendo una relación estrecha entre la vivienda y la calle dentro del uso habitacional.

Es por esto que es necesario crear espacios adecuados para realizar las prácticas domésticas, recreativas y culturales y que se conserve la extensión de la vivienda, por medio de antejardines, salas exteriores, locales o formas de comercio. Además de implementar vías más adecuadas que tengan como función la conexión de la población rural y el centro de Nueva Colonia.

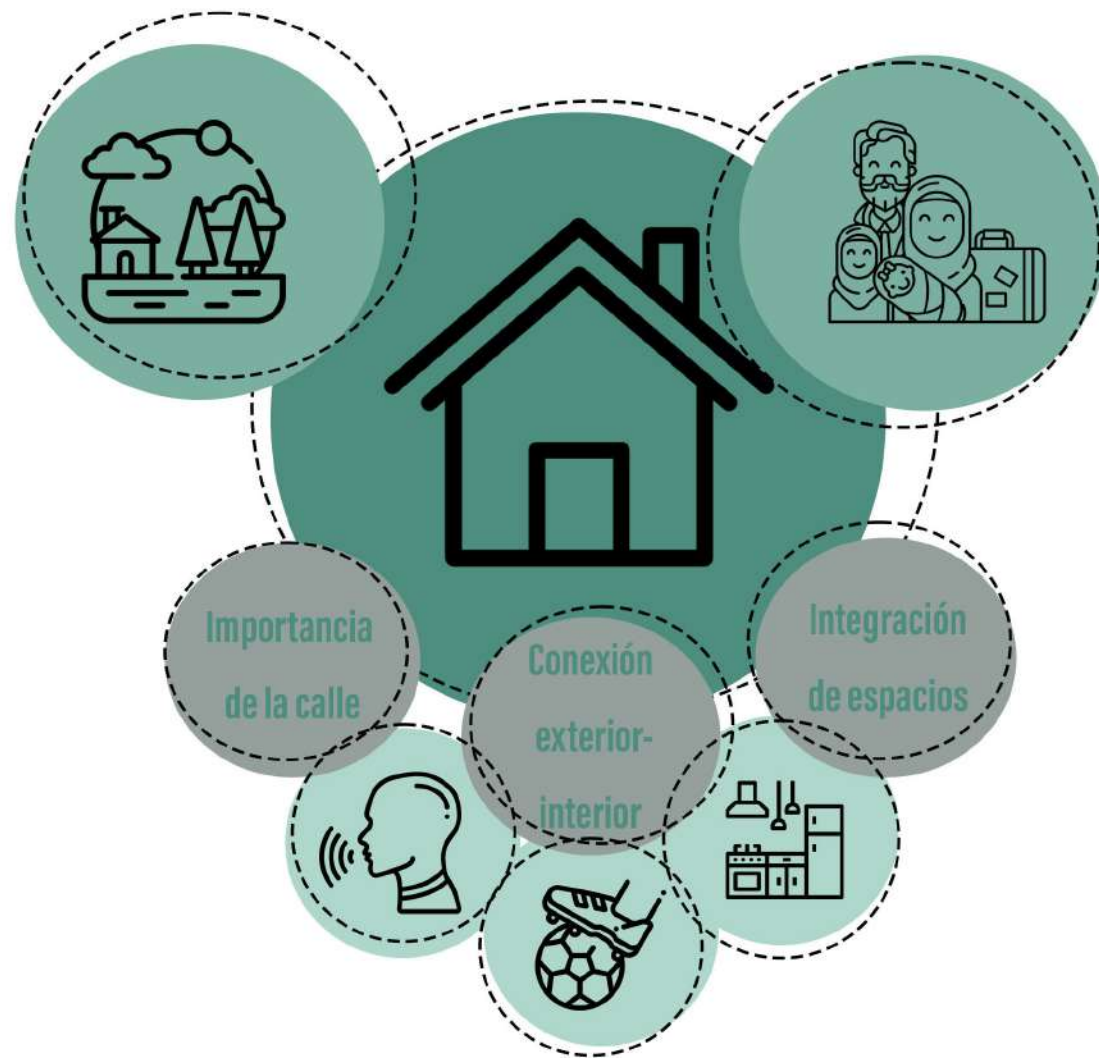


IMAGEN 11 . Esquema integración de espacios - Elaboración propia

3

DISEÑO METODOLÓGICO

Clasificación de la investigación: Se propone un enfoque cualitativo y cuantitativo y el tipo de investigación será la aplicada y exploratoria: ya que el objetivo es encontrar estrategias que puedan ser empleadas en el abordaje de un problema específico, en este caso como se encuentran en la actualidad y como se han venido mejorando y adaptando los espacios exteriores inmediatos a la vivienda, según materiales, actividades y formas de habitar de los integrantes de las familias de Nueva Colonia.

3.1

OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

Proponer criterios de diseño para la configuración de las áreas de transición del acceso a las viviendas y las calles de Nueva Colonia, considerando aspectos socioculturales y ambientales para un hábitat más confortable y dinámico.

1

Reconocer las formas de habitar de los habitantes de Nueva Colonia respecto a las áreas exteriores próximas a las viviendas.

2

Indagar sobre mejores formas de construcción de los espacios exteriores próximos a la vivienda que comprendan aspectos como materialidad y confort con el fin de mejorar los espacios de altaafluenciaycirculación.

3

Integrar los espacios interiores y exteriores de la vivienda de Nueva Colonia a través de la incorporación de artefactos en el diseño de la vivienda de interés social.

Después de definir el propósito general de esta investigación y el orden secuencial de las acciones requeridas para alcanzar los objetivos, a continuación se explicarán las fases metodológicas contempladas para el desarrollo de las actividades requeridas en el marco de esta investigación:

3.1.1 PRIMERA FASE:

RECONOCIMIENTO DE LAS FORMAS DE APROPIACIÓN DE LOS HABITANTES DE NUEVA COLONIA.

Esta fase está directamente asociada al desarrollo de las acciones requeridas para el cumplimiento del objetivo específico 1, para tal efecto se prevé necesario implementar los siguientes procedimientos:

- Identificación de las actividades que realizan diariamente por medio de las fotografías del banco de imágenes suministrado por los docentes o en otros casos la toma de fotografías puntuales de las formas de habitar, las actividades y estado de las calles.

Mediante las fichas iconográficas en donde se hará un análisis sobre las fotografías observadas o

tomadas, analizando aspectos como, qué tipo de mobiliario usan, que actividades realizan durante el día y la noche.

- Por medio de la realización de la entrevista grupal se realizan algunas de las preguntas que den cuenta de las actividades que realizan durante el día, cuáles de estas son más frecuentes y en qué momentos del día.

3.1.2 SEGUNDA FASE:

INDAGACIÓN SOBRE LOS MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN QUE GENEREN CONFORT EN LOS ESPACIOS EXTERIORES PRÓXIMOS A LA VIVIENDA Y LA INTEGRACIÓN CON EL INTERIOR.

Esta fase está directamente asociada al desarrollo de las acciones requeridas para el cumplimiento del objetivo específico², para tal efecto se prevé necesario implementar los siguientes procedimientos:

- Por medio de la realización de la encuesta con algunas de sus preguntas que apuntan a las técnicas de construcción y materiales que suelen utilizar, para determinar cuales son las ventajas y desventajas que traen a sus viviendas y si estos son adecuados para crear un confort determinado por los factores climáticos que pueden afectar los espacios.
- Toma de nota de los análisis de los materiales más utilizados y si estos le brindan comodidad de acuerdo a las condiciones climáticas, en qué tiempos y momentos del día ocupan estos espacios de acuerdo a los factores climáticos y de acuerdo a estudios de casos que brinden alternativas.

3.1.3 TERCERA FASE:

INTEGRACIÓN DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE NUEVA COLONIA

Esta fase está directamente asociada al desarrollo de las acciones requeridas para el cumplimiento del objetivo específico 3, para tal efecto se prevé necesario implementar los siguientes procedimientos:

- Gracias a la toma de algunas de las fotografías sobre los espacios interiores y exteriores inmediatos a las viviendas de Nueva Colonia, el posterior análisis sobre la clasificación y caracterización de los corredores exteriores a las viviendas, como estas van cambiando y adaptándose de acuerdo a las decisiones tomadas por los habitantes y si algunas de las
- Realización del análisis por medio de esquemas de los espacios interiores y exteriores de las viviendas y la relación que le dan los habitantes de Nueva Colonia.

estrategias utilizadas traen beneficios, otros aspectos que se pueden evaluar es que tipo de actividades realizan al exterior e interior para llegar a una relación entre los espacios y cuál es la importancia de estos espacios en su vida cotidiana.

3.1.4 CUARTA FASE:

INTEGRACIÓN DE RESULTADOS PREVIOS Y CONCLUSIONES

Corresponde al análisis detallado de la información encontrada. Los instrumentos para llevarlo a cabo son determinados por cuestionarios de encuestas que aborden los temas planteados. Por medio de preguntas abiertas y cerradas, de selección y por fichas bibliográficas e iconográficas que ayuden a analizar y determinar los valores de los documentos y fotografías.

Se busca dar respuesta a la pregunta y a los objetivos planteados por medio del análisis sobre los espacios exteriores, esta información se relaciona y analiza con la primera parte del trabajo conceptual apuntando a la caracterización y conclusión de los documentos.

- Por medio de esta información recolectada lograr tener una caracterización de la población según las formas de habitar los espacios exteriores a la vivi-

enda con el fin de comprender las problemáticas y necesidades que tienen los espacios que habitan.

- A partir de los documentos bibliográficos encontrados y de los casos revisados que se hayan realizado, evaluar los resultados a las propuestas y extraer nuevos criterios de diseño entre las áreas externas e internas de las viviendas de Nueva Colonia.
- Realización de la propuesta por medio de esquemas e imaginarios con diferentes estrategias de implantación y diseño que correspondan a las necesidades y problemáticas definidas anteriormente que cumplan con la relación exterior e interior, con espacios que les generen confort y que sean adecuados para los diferentes usos que les dan.

POBLACIÓN Y MUESTRA

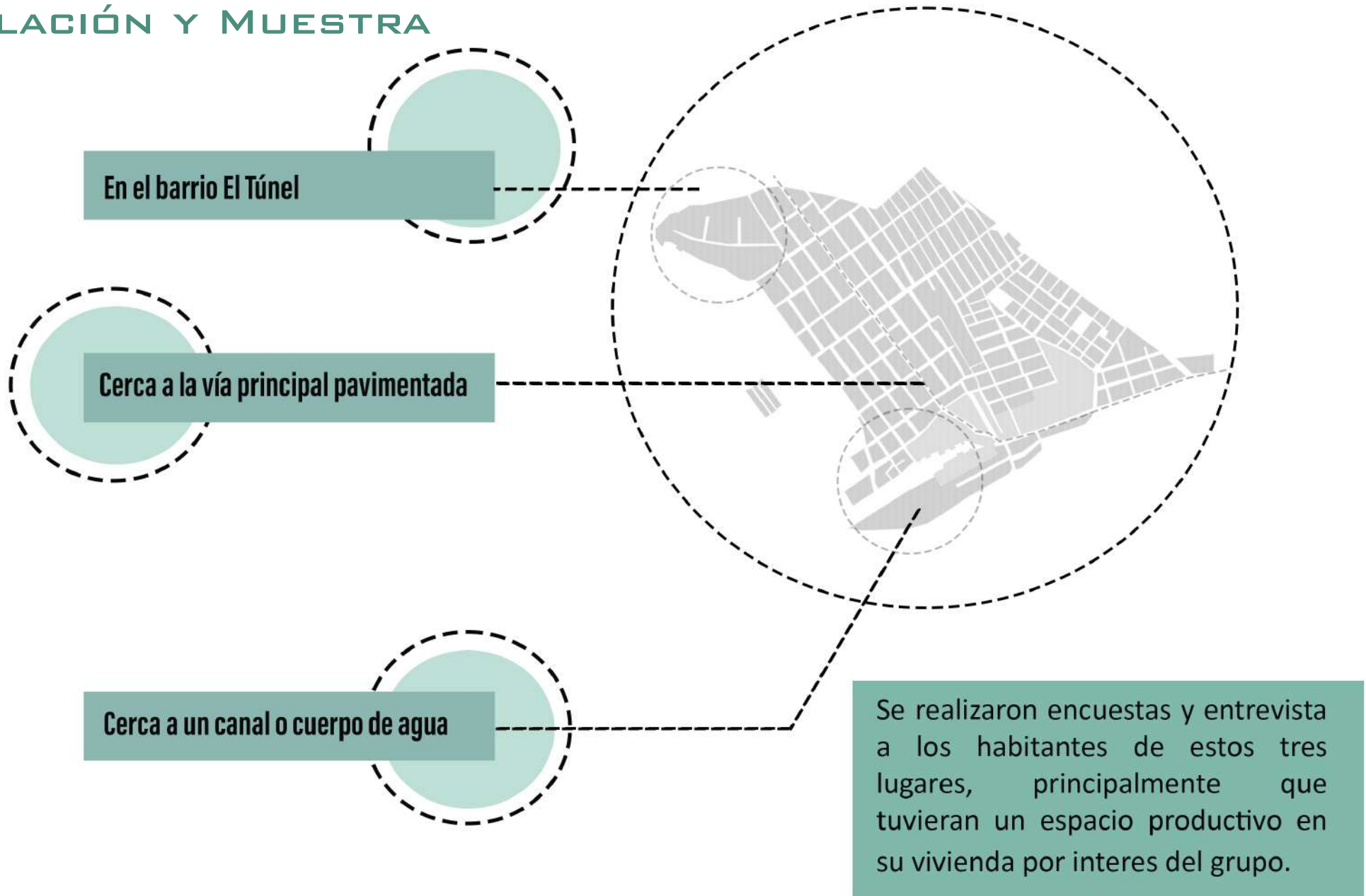


IMAGEN 12. Esquema elaboración propia



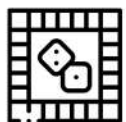
3.2 DISEÑO HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN PROPIAS

Nombre:

Ocupación:

RUTINA DIARIA DE ACTIVIDADES Seleccionar con una x

RECREATIVAS:



Juegos de mesa



Practicar un deporte



Lavar platos



Cocinar



Sacar la mascota



Tender la ropa

Tiempo en que lo realiza:

- Mañana
- Tarde
- Noche

DOMÉSTICAS:

Tiempo en que lo realiza:

- Mañana
- Tarde
- Noche

SOCIALES:



Conversar

Tiempo en que lo realiza:

- Mañana
- Tarde
- Noche

ECONÓMICAS:



Peluquería
Barbería



Tiendas
o negocio

Tiempo en que lo realiza

- Mañana
- Tarde
- Noche

¿Cómo era su barrio anteriormente, ha cambiado?

Qué piensa del estado actual de las vías:

¿Considera que es importante tener espacio para socializar con la familia y amigos y como sería el espacio ideal?

Para usted cuál sería la mejor decisión:

Enrejar los espacios exteriores de las viviendas

Dejarlos completamente libres

¿Por qué?

FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

HORA: _____

LUGAR: _____

ACTIVIDADES:

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESPACIOS:

MOBILIARIO:

SE VEN AFECTADAS POR EL CLIMA?

APROPIACIÓN DE ESPACIOS:

FICHA ICONOGRÁFICA Materiales y técnicas de construcción



HORA: _____

LUGAR: _____

MATERIALIDAD :

TECNICAS CONSTRUCTIVAS:

ESTRATEGIAS FACTORES CLIMÁTICOS :

MOBILIARIO :

VENTAJAS :

VENTAJAS :

VENTAJAS :

DESVENTAJAS:

DESVENTAJAS:

DESVENTAJAS:

FICHA ICONOGRÁFICA Integración de los espacios interiores y exteriores

FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA

HORA: _____

LUGAR: _____

CATEGORIAS DE CORREDORES :

ADAPTACIONES:

ACTIVIDADES AL INTERIOR:

VENTAJAS:

VENTAJAS:

ACTIVIDADES AL EXTERIOR:

DESVENTAJAS:

DESVENTAJAS:

RELACIÓN ENTRE ELLAS:

Imágen

Imágen

Materialidad:

Oportunidades y beneficios :

Proyecto :

Arquitectos :

Aportes a la investigación :



3.3 DISEÑO HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN GRUPALES

En el caso de las encuestas se realizaron 17, en los diferentes lugares que se indicaron que son, Cerca de un canal o cuerpo de agua, cerca de la vía principal pavimentada, en el barrio El Túnel.

En el caso de las entrevistas se realizaron 3 por lugar, las cuales profundizaban más inclinadas a las preguntas de contexto social.

UNIDAD PRODUCTIVA

1. ¿Qué tipo de espacio productivo tiene en su vivienda?

- Taller
- Tienda
- Otro tipo _____

2. ¿Desea seguir trabajando en este espacio durante los próximos años?

- Si
- No
- ¿Por qué?

3. ¿Le haría algún cambio a su espacio de trabajo?

- Si,
- No
- ¿Cuál?

4. ¿Qué porcentaje de área ocupa el espacio de trabajo en su propiedad aproximadamente?

- Menos del 10%
- Entre 10% - 30%
- Entre 40% - 60%
- Entre 70% o más

5. ¿Tiene empleados?

- Si
- No

○ Si su respuesta anterior fue "Si", ¿Con cuántas personas trabaja en su vivienda?

- 1 empleado
- 2 empleados
- 3 empleados o más

6. ¿Cuántas personas viven con usted?

- Vivo solo / sola
- 1 residente
- 2 residentes
- 3 residentes o más

7. ¿Quién estuvo encargado de la construcción del espacio de trabajo en su vivienda?

- Mérito propio
- Mérito familiar
- Un carpintero
- Un oficial
- Un Constructor

8. ¿Tiene algún método que le ayude a reutilizar o almacenar la energía en su vivienda?

- Si
- No
- ¿Cuál? _____

9. ¿Qué hace con los residuos que surgen de su actividad productiva?

- Los reutilizo en otra actividad
- No los vuelvo a usar (los boto)
- Otros:

10. ¿Estaría interesado en implementar algún tipo de tecnología que le ayude a optimizar la energía que utiliza en su espacio laboral e incluso en la vivienda?

- Si
- No

11. ¿Cómo obtiene la energía para su espacio de trabajo?

- Servicios públicos
- Otro, ¿cuál? _____

12. ¿De dónde obtiene los recursos de materia prima para su labor?

- Distribuidor local
- Distribuidor departamental
- Elaboración propia
- Otros: _____

13. ¿Ha notado un incremento (aumento) en el valor de su factura de energía eléctrica los días que más trabaja?

- Si
- No

14. ¿Cómo obtiene el recurso hídrico (agua)?

- Servicios públicos (acueducto)
- Fuentes hídricas (del canal o río)
- Otro: _____

IMAGEN 19. Encuesta : preguntas por Daniela Cano, Daniel Arboleda, Edison Ranirez y Mariana Amaya
Diseño elaboración propia

15. ¿Cuánto tiempo al día permanece en el espacio de trabajo?

- 1 a 2 horas
- 3 a 4 horas
- 5 a 6 horas
- 7 a 8 horas
- 9 horas o más

○ ¿Cuánto tiempo al día permanece en lo doméstico?

- 1 a 2 horas
- 3 a 4 horas
- 5 a 6 horas
- 7 a 8 horas
- 9 horas o más

16. ¿Considera que puede realizar su labor de manera eficiente y cómoda en este espacio?

- Si
- No
- ¿Por qué?

17. ¿Considera que la actividad productiva afecta su desarrollo de habitar y confort (comodidad) en la vivienda?

- Si
- No
- ¿Por qué?

PREGUNTAS DE INTERÉS

18. ¿Cómo se encuentran actualmente las vías?

- Mal estado
- Buen estado

○ ¿Considera que las vías son un espacio apto para su uso?

- Si
- No

19. En el caso de los corredores de su vivienda, ¿cuál sería la mejor estrategia?

- Enrejar las áreas exteriores
- Dejar las áreas exteriores completamente libres

20. Su vivienda está construida con cuáles de los siguientes materiales: (puede seleccionar varios):

- Ladrillo
- Madera
- Concreto
- Teja metálica
- Teja tipo eternit
- Teja de barro

○ Con respecto a la pregunta anterior, ¿siente que su vivienda lo protege de las condiciones climáticas?

- Sí
- No

IMAGEN 20. Encuesta : preguntas por Daniela Cano, Daniel Arboleda, Edison Ranirez y Mariana Amaya
Diseño elaboración propia

ENTREVISTA GRUPAL

UNIDAD PRODUCTIVA

1. ¿Qué es lo que menos le gusta de trabajar desde su hogar?
2. ¿Qué es lo que más le gusta de trabajar desde su hogar?
3. ¿Cómo usa el recurso hídrico en función del trabajo? ¿Qué tanto necesita este recurso (agua)? (recolección del agua en función del espacio de trabajo)

FORMAS DE APROPIACIÓN E INTEGRACIÓN DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES

4. ¿Qué actividades realiza durante el día y la noche?
5. ¿Qué actividades realiza al interior y exterior de su vivienda?
6. ¿Cómo adapta los espacios de acuerdo al uso que quiere darle?
7. ¿Considera que es importante tener espacio para socializar con la familia y amigos y como sería el espacio ideal?

PREGUNTAS DE INTERÉS

MATERIALIDAD Y ENERGÍA

8. ¿Qué tipo de materiales sobran del proceso productivo (trabajo) que realiza?
9. ¿Cuál fue la última remodelación o cambio que le hizo a este espacio? (no aplica)
10. ¿En qué actividad o espacio específico del lugar de trabajo gasta más energía eléctrica y/o agua?

PREGUNTAS DE INTERÉS

11. ¿Sus actividades se ven afectadas por los factores climáticos (Sol, lluvia, vientos)?
12. ¿Cómo son los corredores exteriores de sus viviendas?

IMAGEN 21. Entrevista : preguntas por Daniela Cano, Daniel Arboleda, Edison Ranirez y Mariana Amaya
Diseño elaboración propia

15. ¿Cuánto tiempo al día permanece en el espacio de trabajo?

- 1 a 2 horas
- 3 a 4 horas
- 5 a 6 horas
- 7 a 8 horas
- 9 horas o más

○ ¿Cuánto tiempo al día permanece en lo doméstico?

- 1 a 2 horas
- 3 a 4 horas
- 5 a 6 horas
- 7 a 8 horas
- 9 horas o más

16. ¿Considera que puede realizar su labor de manera eficiente y cómoda en este espacio?

- Si
- No
- ¿Por qué?

17. ¿Considera que la actividad productiva afecta su desarrollo de habitar y confort (comodidad) en la vivienda?

- Si
- No
- ¿Por qué?

PREGUNTAS DE INTERÉS

ANIANO SOTO PEÑA

LUIS FERNANDO MARTINEZ

DORIS NUÑEZ ROBLEDO

TODOS

18. ¿Cómo se encuentran actualmente las vías?

- Mal estado
- Buen estado

○ ¿Considera que las vías son un espacio apto para su uso?

- Si
- No

19. En el caso de los corredores de su vivienda, ¿cuál sería la mejor estrategia?

- Enrejear las áreas exteriores
- Dejar las áreas exteriores completamente libres

20. Su vivienda está construida con cuáles de los siguientes materiales: (puede seleccionar varios):

- Ladrillo
- Madera
- Concreto
- Teja metálica
- Teja tipo eternit
- Teja de barro

○ Con respecto a la pregunta anterior, ¿siente que su vivienda lo protege de las condiciones climáticas?

- Sí
- No

IMAGEN 22. Entrevista : preguntas por Daniela Cano, Daniel Arboleda, Edison Ranirez y Mariana Amaya
Diseño elaboración propia

4

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 PRIMERA FASE:

RECONOCIMIENTO DE LAS FORMAS DE APROPIACIÓN DE LOS HABITANTES DE NUEVA COLONIA.

En estos hallazgos encontramos las actividades que realizan durante el día, cuáles de estas son más frecuentes y en qué momentos del día o de la noche las realizan y que tipo de mobiliario usan.



ACTIVIDADES:

			<input type="radio"/>
			<input type="radio"/>
			<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>

SE VEN AFECTADAS POR EL CLIMA?

Si se pueden ver afectados ya que no cuentan con ninguna alternativa o elemento para no ser afectados por el sol o lluvias.

APROPIACIÓN DE ESPACIOS:

Se apropian de las calles para realizar sus actividades cotidianas, ya que no cuentan con un espacio adecuado ni con corredores exteriores.

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESPACIOS:

Los colores en las fachadas y el mobiliario que usan para llevar a cabo sus actividades son aspectos representativos en sus comunidades.

MOBILIARIO:

Para realizar sus actividades disponen de sillas, arman sus propias mesas para cocinar, con tablas de madera y telas

Lugar: no determinado

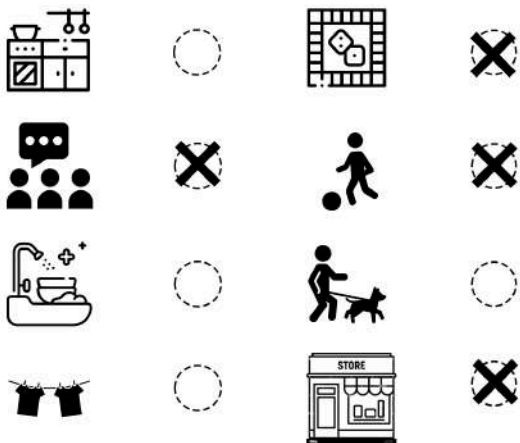
IMAGEN . FOTOGRAFÍA Imagen Actividades exteriores

Fuente: PINCEL, 2019-2020.

FICHA ICONOGRÁFICA Formas de apropiación



ACTIVIDADES:



SE VEN AFECTADAS POR EL CLIMA?

En estos espacios que están retrasados, la cubierta ayuda en casos de lluvias venteadas o del sol en otros casos.

APROPIACIÓN DE ESPACIOS:

Se apropian de ese corredor exterior tanto para guardar algunos objetos, como para el mobiliario con el que realizan las actividades.

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESPACIOS:

Los colores en las fachadas y el mobiliario que usan para llevar a cabo sus actividades son aspectos representativos en sus comunidades.

MOBILIARIO:

Para realizar sus actividades disponen de sillas o troncos, mesas para jugar o comer al exterior, y objetos de recreación y juegos para los niños.

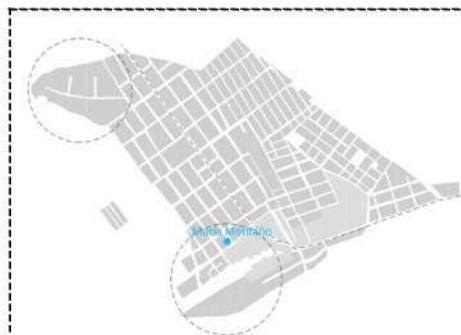


IMAGEN . FOTOGRAFÍA Imagen Vivienda
Fuente: Julie Vergara Apoyo desde Nueva Colonia - 2022



IMAGEN 25 y 26. FOTOGRAFÍAS Imagen actividades exteriores. Fuente: PINCEL, 2019-2020.

Las actividades que realizan en el barrio El Túnel tienden más a las actividades domésticas cotidianas como cocinar, lavar los utensilios de cocina, secado de la ropa y actividades de esparcimiento como hablar con sus vecinos y familiares al igual juegan y se divierten tanto los niños como los adultos.



IMAGEN 27 y 28 FOTOGRAFÍAS Imagen actividades exteriores y tiendas de barrio. Fuente: PINCEL, 2019-2020.

Las viviendas en el barrio El Túnel tienen más dificultades, son construidas con materiales más inestables o sin tener en cuenta normas, no cuentan ni con antejardines ni corredores y estado de las vías es precario.



IMAGEN 33. GRÁFICO . Análisis y ho

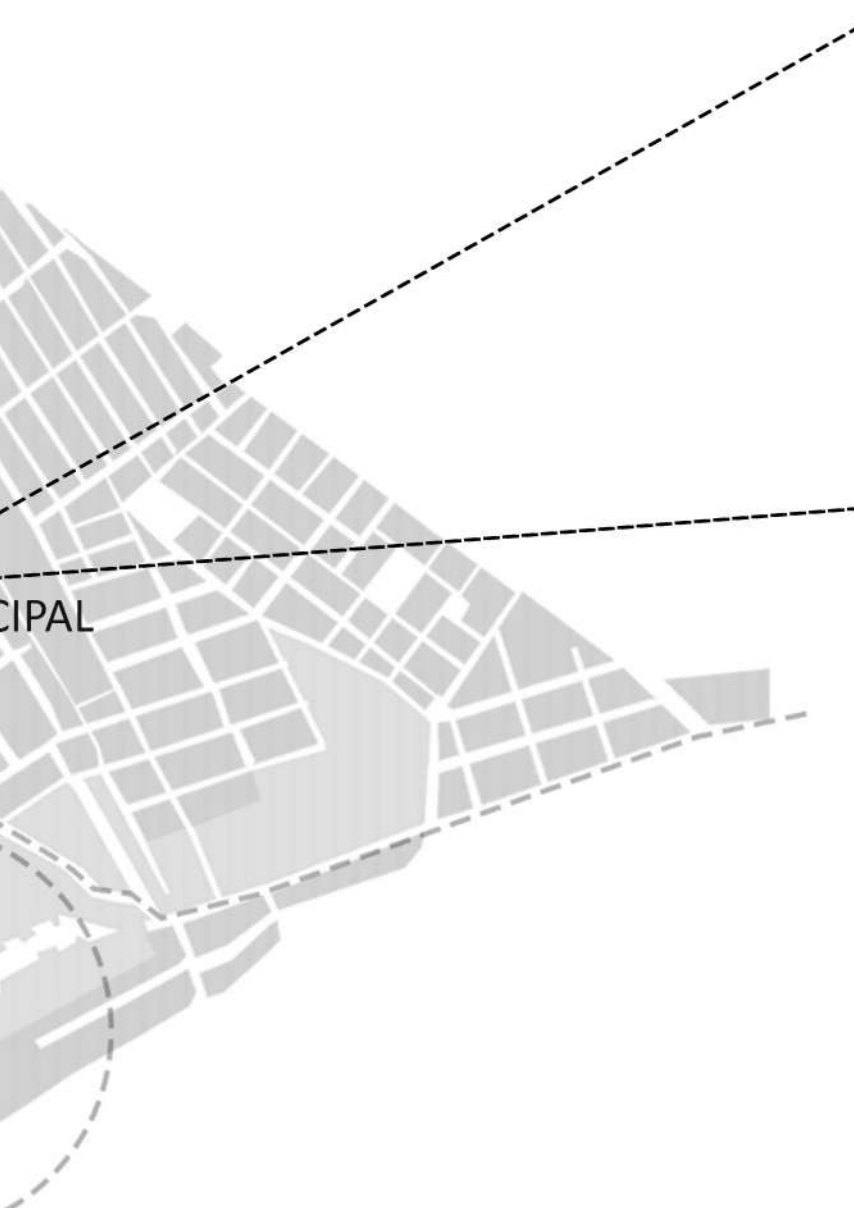


IMAGEN 29 y 30. FOTOGRAFÍAS Fuentes de ingreso vía principal Fuente: PINCEL, 2019-2020.

Las actividades en la vía principal tienden más a relacionarse a sus trabajos, sea vender productos, comidas, arreglos de motos, barberías y demás, en otros casos las actividades que más realizan es sentarse a hablar con sus vecinos y familia y jugar.



IMAGEN 31 y 32 FOTOGRAFÍAS Fuentes de ingreso y estructuras de vivienda vía principal . Fuente: PINCEL, 2019-2020.

Las viviendas en la vía principal están mejor constituidas, son más estables, además que cuentan con la vía pavimentada, antejardines y corredores más grandes y en mejor estado.

4.2 SEGUNDA FASE:

INDAGACIÓN SOBRE LOS MATERIALES Y TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN QUE GENEREN CONFORT EN LOS ESPACIOS EXTERIORES PRÓXIMOS A LA VIVIENDA Y LA INTEGRACIÓN CON EL INTERIOR.

En estos hallazgos de la fase dos encontramos los materiales más utilizados, las ventajas y desventajas de acuerdo a las condiciones climáticas.

FICHA ICONOGRÁFICA Materiales y técnicas de construcción



¿Cuáles son los materiales que más usan en Nueva Colonia?

Los materiales que más utilizan son la madera, el ladrillo y la teja de eternit

VENTAJAS:

Permiten la difusión de vapor de agua contenido en el aire húmedo, absorbe muy bien la humedad, confort térmico y acústico

DESVENTAJAS:

Costos
Tiempos de construcción

¿Qué técnicas constructivas utilizan?

Utilizan sistemas de construcción tradicional, levantadas en obra

VENTAJAS:

Menor tiempo de elaboración
Inmuebles personalizados
Eficiencia energética

DESVENTAJAS:

Costos - Financiación
Logística y distribución de materiales.
Implementos para la construcción.

Estrategias factores climáticos

Usan parales improvisados, con madera y bolsas y en otros casos con telas, para disminuir los rayos del sol o las lluvias

VENTAJAS:

Pueden no ser elementos estables pero les ayudan a tener un poco de comodidad.

DESVENTAJAS:

Al ser improvisados pueden no ser tan efectivos y no cumplir las funciones en su totalidad, al igual pueden ser afectados de acuerdo a los factores climáticos que se presentan.

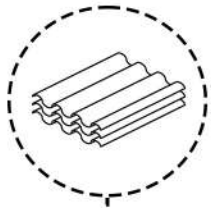


IMAGEN 35. FOTOGRAFÍA Vivienda Barrio el Túnel Fuente: Julie Vergara.



Las viviendas en el barrio El Túnel tienden en la mayoría de los casos a usar materiales como la madera al igual que con este material construyen algunos de sus mobiliarios exteriores y para los techos al igual que en otras zonas la teja que más usan es de Eternit y zinc.

BARRIO EL TÚNEL

VIA PRINCIPAL

IMAGEN 37. GRÁFICO . Análisis y hallazgos



CIPAL

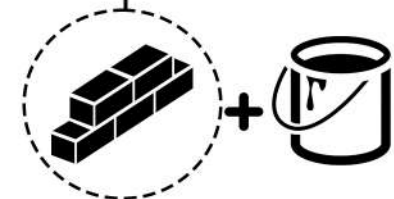
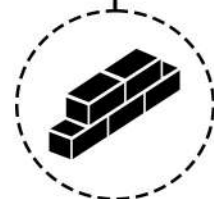
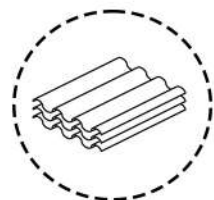


IMAGEN 36. FOTOGRAFÍA Vivienda Vía principal Fuente: Julie Vergara.

Las viviendas en la vía principal tienden a usar materiales como el ladrillo para sus muros en unas de las viviendas los dejan a la vista, en otros casos intentan darle acabados como revocar y pintar o solo pintar sobre los ladrillos dándole una identidad a sus viviendas por medio de los colores y en general los materiales que usan en cubierta son tejas de eternit o de zinc según estudios de la investigación de compañeros del curso.

4.3 TERCERA FASE:

INTEGRACIÓN DE LOS ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE NUEVA COLONIA

En los hallazgos de esta fase podemos concluir la clasificación y caracterización de los corredores exteriores a las viviendas, como estas van cambiando y adaptándose de acuerdo a las decisiones tomadas por los habitantes y la relación interior-exterior.

FICHA ICONOGRÁFICA Integración de los espacios interiores y exteriores



CATEGORÍAS DE CORREDORES :

En este caso no cuentan con un corredor

ADAPTACIONES:

Se apropian de las calles para realizar sus actividades cotidianas por medio de los mobiliarios improvisados

ACTIVIDADES AL INTERIOR:

Al interior descansan, realizan los quehaceres comunes en casa como cocinar, limpiar y estar al cuidado de sus hijos.

VENTAJAS:

VENTAJAS:

ACTIVIDADES AL EXTERIOR:

Al exterior cocinan, hablan con su familia y vecinos, los niños juegan y sacan sus piscinas.

DESVENTAJAS:

No tienen un espacio adecuado para realizar las actividades por lo que deben ocupar las calles en mal estado para hacerlo.

DESVENTAJAS:

Al apropiarse de estos espacios no permiten el uso adecuado de las vías.

RELACIÓN ENTRE ELLAS:

No hay un lugar de transición claro, comparten algunas de las actividades en las dos zonas.

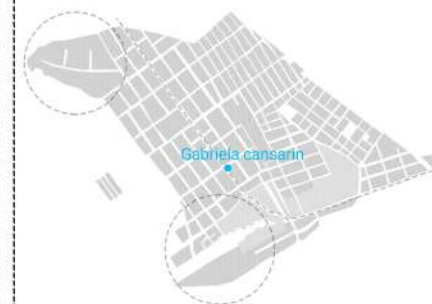


IMAGEN . FOTOGRAFÍA
Imagen Vivienda
Fuente: Julie Vergara Apoyo
desde Nueva Colonia - 2022

CATEGORÍAS DE CORREDORES :

Son corredores amplios que van cambiado de longitudes y formas de acuerdo al retiro que tienen las viviendas a la calle.

VENTAJAS:

Al contar con corredores pueden hacer uso de ellos para sus actividades y así no ocupar las calles aunque se encuentran en buen estado.

DESVENTAJAS:

En algunos casos pueden no tener el tamaño adecuado para los usos y actividades que necesiten.

ADAPTACIONES:

Ocupan y adaptan los lugares con sus objetos de trabajo, además de mobiliario común

VENTAJAS:

Tienen un espacio considerable para acomodar sus objetos y hacer uso de los corredores de la mejor manera.

DESVENTAJAS:

No cuentan con mobiliarios fijos y tienen que recurrir a amarrarlos para que no sean hurtados.

ACTIVIDADES AL INTERIOR:

Al interior descansan, realizan los quehaceres comunes en casa como cocinar, limpiar y estar al cuidado de sus hijos.

ACTIVIDADES AL EXTERIOR:

Al exterior tienen sus tiendas y espacios productivos, hablan con su familia y vecinos, los niños sacan sus bicicletas.

RELACIÓN ENTRE ELLAS:

En algunos casos el lugar de transición se encuentra ocupado por los espacios productivos.



IMAGEN 40. FOTOGRAFÍA Vivienda Canal Fuente: Julie Vergara.



IMAGEN 41 y 42. FOTOGRAFÍA Vivienda Vía principal Fuente: Julie Vergara.



En el caso del Barrio El Túnel, las viviendas no cuentan con un gran filtro entre el exterior e interior debido a que las actividades que se realizan comparten las dos zonas, no hay una gran división entre ellas más que la fachada.



IMAGEN 43. FOTOGRAFÍA Vivienda Fuente: PINCEL 2019-2020

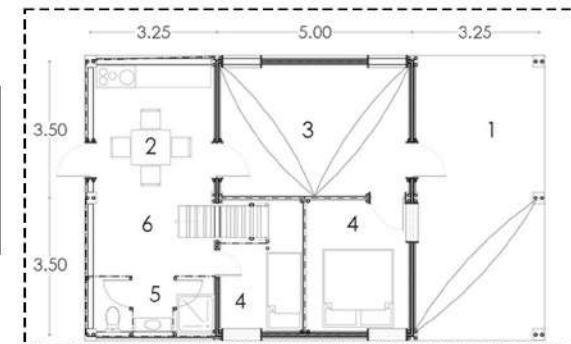
IMAGEN 44. GRÁFICO . Análisis y hallazgos. Elaboración propia

En algunas de las viviendas y en especial las que cuentan con una actividad económica ven afectada esa relación exterior e interior debido a varios factores como lo puede ser el cliente y la materia prima o mercancías las cuales ocupan gran parte de sus corredores interiores y exteriores.

4.4 CUARTA FASE:

INTEGRACIÓN DE RESULTADOS PREVIOS Y CONCLUSIONES

En los hallazgos de esta última fase se hace énfasis en los estudios de casos, en los resultados y análisis de las encuestas y entrevistas y por último las ideas de propuestas para cada uno de los lugares.



Espacios Área

1. Pórtico de acceso
"Tumballo" área social abierta
Mi cara a la comunidad

24.50 m²



Materialidad:

Uso de materiales naturales, como Bambú, Tierra y Paja.

La estructura de cubierta es a base de elementos prefabricados de bambú que ofrece un fácil armado.

Oportunidades y beneficios :

"Por medio de un modelo replicable, modular, adaptable, fácil de construir y accesible, se propone promover la transferencia de tecnologías e impulsar la economía local, mejorando la calidad de vida y el equilibrio con el contexto natural y cultural de las comunidades."

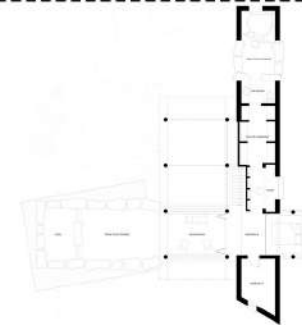
Aportes a la investigación :

Este proyecto aporta desde varios aspectos, el principal es el uso del bambu debido a que se recomienda usar en zonas cálidas-húmedas; ya que éste captura los rayos del sol y evita la propagación del calor; además, permite una ventilación adecuada por lo que la temperatura en el interior permanece estable y agradable, otro aspecto es la constucción de mobiliarios con este mismo material, en este caso las sillas que usan en ese exterior y por otro lado la estufa de patsari para la cocción de sus alimentos diarios, el costo es bajo porque se construye con materiales locales, es fácil de usar y tiene una larga duración.

Proyecto : Crece tu Casa

Arquitectos : Lucila Aguilar Arquitectos

Ubicación: Tuzantán, México



Materialidad:

Este proyecto se centra en tecnologías híbridas, en nuevas formas de utilizar materiales locales ancestrales que combinan habilidades manuales y tradiciones artesanales locales usando mampostería de ladrillo achakal y se colocan en mortero de cal con juntas rastrilladas.

Oportunidades y beneficios :

“El diseño del paisaje, una parte integral e inseparable de la arquitectura general, trabajó con la topografía para integrar la transición interior-exterior como una experiencia integral.”

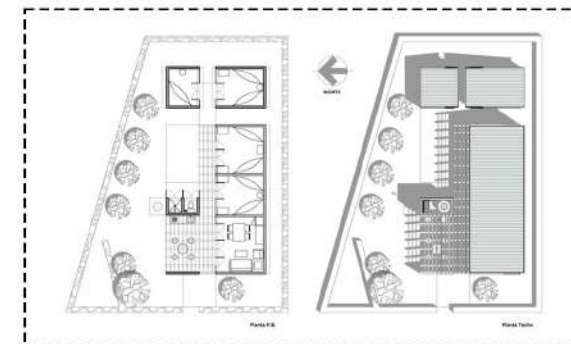
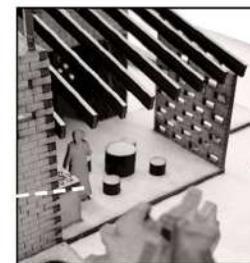
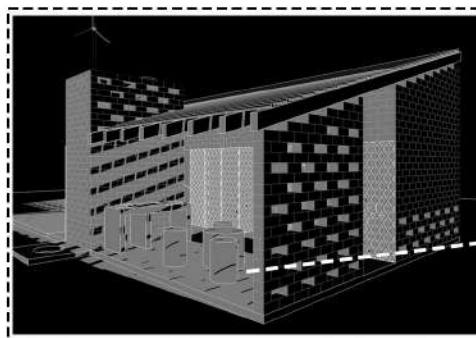
Proyecto : Wall House

Arquitectos : Anupama Kundoo

Ubicación: Auroville, India

Aportes a la investigación :

Este proyecto aporta el uso de materiales locales y de tecnologías que ayuden a la integración con el ambiente, el juego de volúmenes hace que no se pueda distinguir dónde termina el interior y comienza el exterior, lo que debe tener una transición no muy marcada entre estos dos espacios, además que las actividades se llevan al exterior, involucrando los mobiliarios necesarios para llevar a cabo las actividades.



Materialidad:

Los materiales son block de sascab, palma, madera para la cubierta y celosías, y piedra bola, estos brindan al mismo tiempo identidad, economía e integración al medio natural.

Oportunidades y beneficios :

“Se identificó que los pobladores de la región, en general, duermen en hamacas; el lavado y la cocina se hacen al exterior; se bañan con cubeta y hacen sus necesidades fisiológicas en letrinas al exterior. El diseño promueve la vida en contacto con el exterior, integrándola a su entorno y dando continuidad a las costumbres originarias de la región.”

Aportes a la investigación :

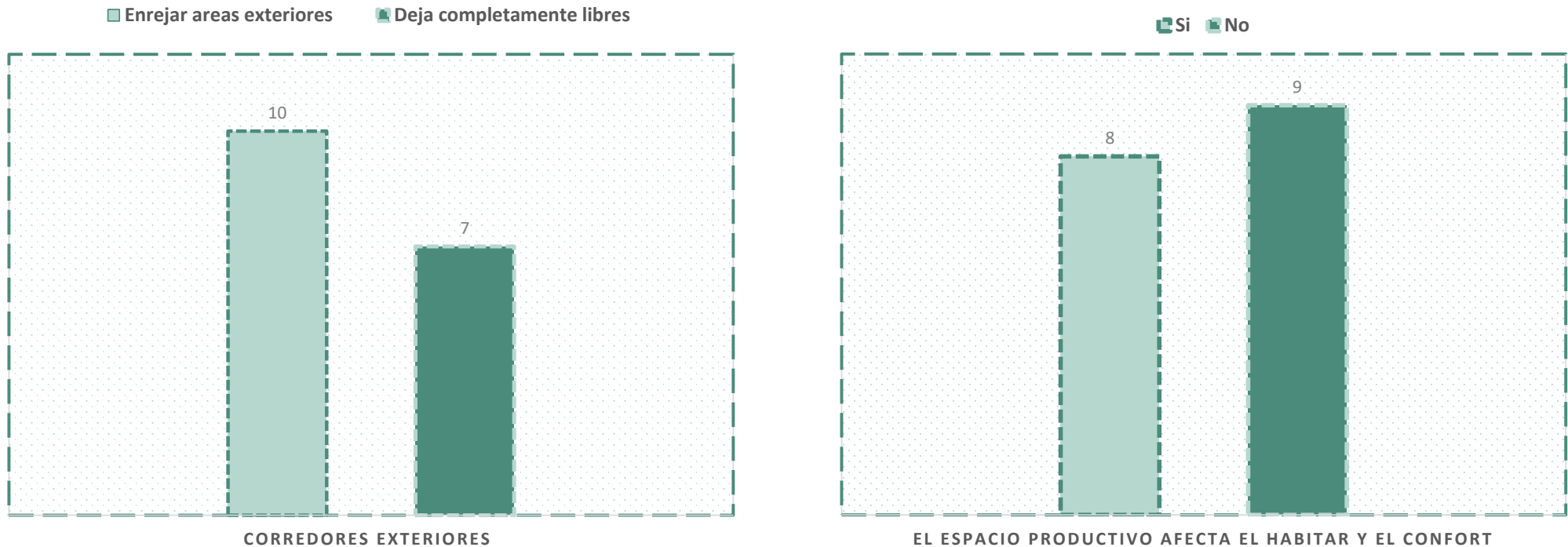
Este proyecto aporta uno de los aspectos más importantes de la investigación y es el entender el exterior en relación al interior, que como costumbre tienden a llevar las actividades comunes como cocinar y comunicarse y pasar sus tiempos libres y como la arquitectura y el diseño de los espacios se vinculan con las características ambientales y sociales del territorio.

Proyecto : Prototipo de Vivienda
Mínima Rural INFONAVIT
La casa Maya

Arquitectos : Pascal Arquitectos

Ubicación: México

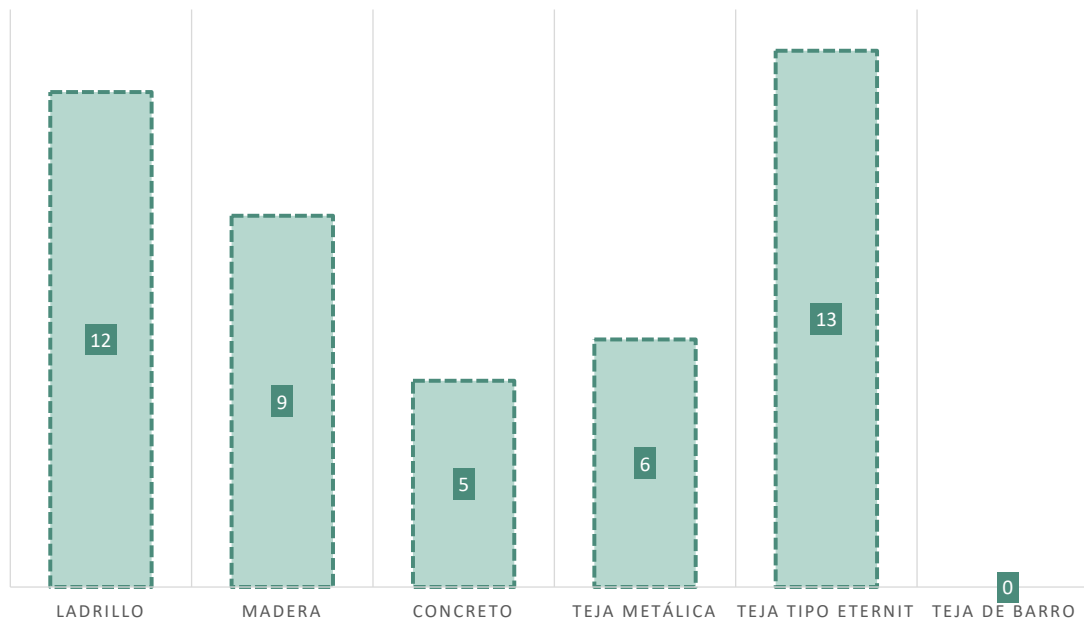
HALLAZGOS EN LA ENCUESTA GRUPAL



De acuerdo a los resultados de las encuestas se encuentra que en la mayoría de los cascos las personas pasan más tiempo en el espacio productivo que en el domestico, por lo cual no pueden realizar muchas de las actividades en su ambito privado, y se les dificulta realizarlas completamente a la misma vez, para casi la mitad de las personas su espacio productivo afecta el desarrollo de habitar y el confort en la vivienda, lo que lleva a tener problemas al momento de habitar los espacios publicos y privados de su vivienda, sea por la cantidad de personas que pueden llegar a el, la materia prima o los materiales y residuos que deja su espacio productivo, que puede ser taller o tienda.

En el caso de los corredores tienden más a querer enrejar las áreas exteriores, pensando en la comodidad del hogar frente a ese espacio productivo, haciendo que se vuelva un poco más privado al momento de la llegada de los clientes, pero para el ámbito al que está inspirado esta investigación interrumpiría la actividad social que tanto llama la atención en estas comunidades.

MATERIALES



De acuerdo a los resultados los materiales más utilizados en las viviendas de Nueva Colonia son el Ladrillo y la teja de eternit.



“Para la gente que tiene una preferencia por lo más tradicional y familiar, el ladrillo es una buena opción para lograr ese aspecto en su hogar”

Son aislantes térmicos de interiores, acumulan calor, permiten la difusión de vapor de agua contenido en el aire húmedo. Su resistencia al fuego es alta, y tiene un gran capacidad de carga a altas temperaturas.

Absorbe muy bien la humedad



Las tejas termoacústicas son cubiertas de alta resistencia, durabilidad y de óptimo aislamiento en condiciones climáticas diversas, ya que ofrecen confort y resistencia al usuario; así como flexibilidad y versatilidad a los ambientes, logrando generar espacios que maximizan las ventajas de la naturaleza como la luz, el color y las texturas.

Estas tejas son de fácil limpieza, gran resistencia al agua, fuego, corrosión y a la contaminación, resistentes a vientos, golpes fuertes

HALLAZGOS EN LA ENTREVISTA GRUPAL

Para el análisis de las preguntas realizadas en la encuesta y del enfoque que va dirigido a la investigación se centra en los temas de apropiación de los espacios de las áreas interiores y exteriores, de los materiales y confort que generan en su vivienda.

En el interior de la vivienda todas las personas realizan las actividades domésticas cotidianas, hacer la comida y aseo, y en el exterior realizan las actividades de acuerdo a su trabajo sea la tienda, talleres, o espacios de animales en especial la pesca.

Para la mayoría de las personas las actividades se ven afectadas por los factores climáticos que pueden ser el sol en donde adaptan los espacios por medio de telas, capas, las lluvias y vientos en especial cuando son muy fuertes

VIVIENDAS CON ESPACIO PRODUCTIVO



**DORIS NUÑEZ
ROBLEDO**

Las actividades que realiza en el día es atender su negocio y en la noche los oficios cotidianos: lavar, hacer aseo y de comer.

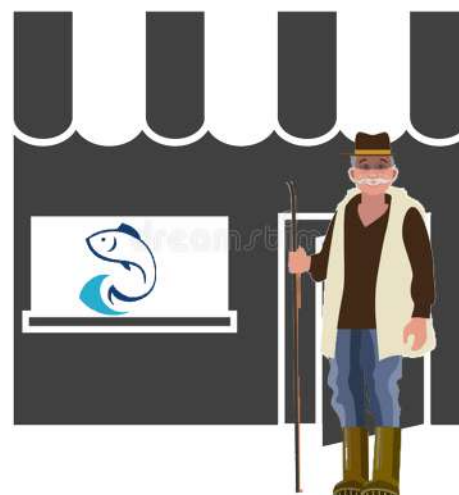
IMPORTANTE: Tener espacios adecuados para recibir sus visitas.



**ANIANO SOTO
PEÑA**

Las actividades que realiza al interior de su vivienda son los oficios cotidianos: lavar, hacer aseo y de comer, en el día trabaja en su taller y en la noche descansa.

IMPORTANTE: Su espacio ideal es tener su taller en el primer piso y en segundo tener su vivienda para que estos no se vean afectados.



**LUIS FERNANDO
MARTINEZ**

Las actividades que realiza al interior de su vivienda son los oficios cotidianos: lavar, hacer aseo y de comer, y en el día y la noche está al cuidado de su espacio productivo, de los animales y cultivos.

IMPORTANTE: Los inconvenientes que ha tenido en su vivienda es no tener los espacios adecuados y que sus espacios privados se vean afectados por terceras personas o los mismos trabajos

Es muy necesario tener espacios para compartir con la familia y amigos porque es parte de la vida y la recreación de la persona

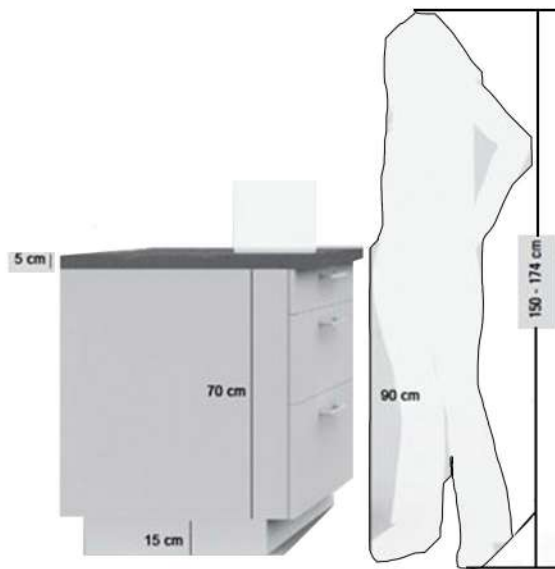
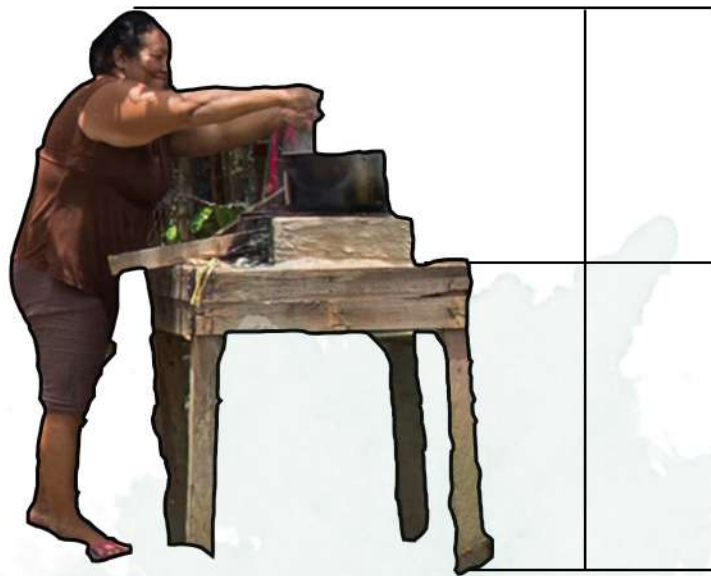


BLASEMIRO VERGARA

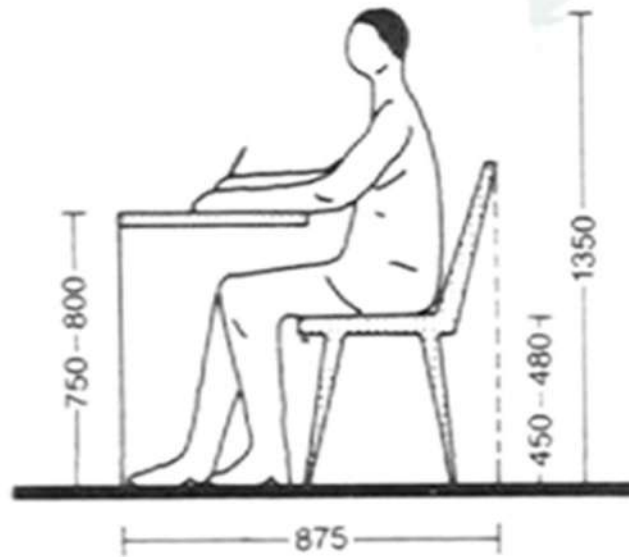
Las actividades que realiza al interior de su vivienda son los oficios cotidianos: lavar, hacer aseo y de comer y acompañar a sus hijos.

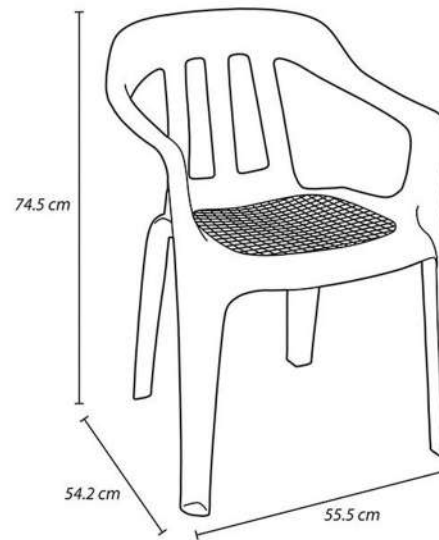
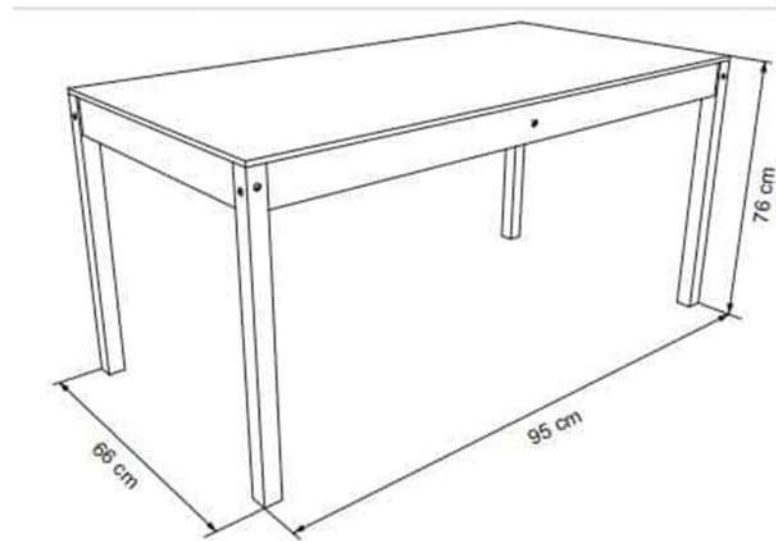
IMPORTANTE: Tener espacios adecuados para su uso, amplios de acuerdo a las actividades.

**ACTIVIDADES Y MOBILIARIOS
PARA POSTERIORMENTE
PRESENTAR PROPUESTAS DE
MEJORAMIENTOS**



ACTIVIDADES



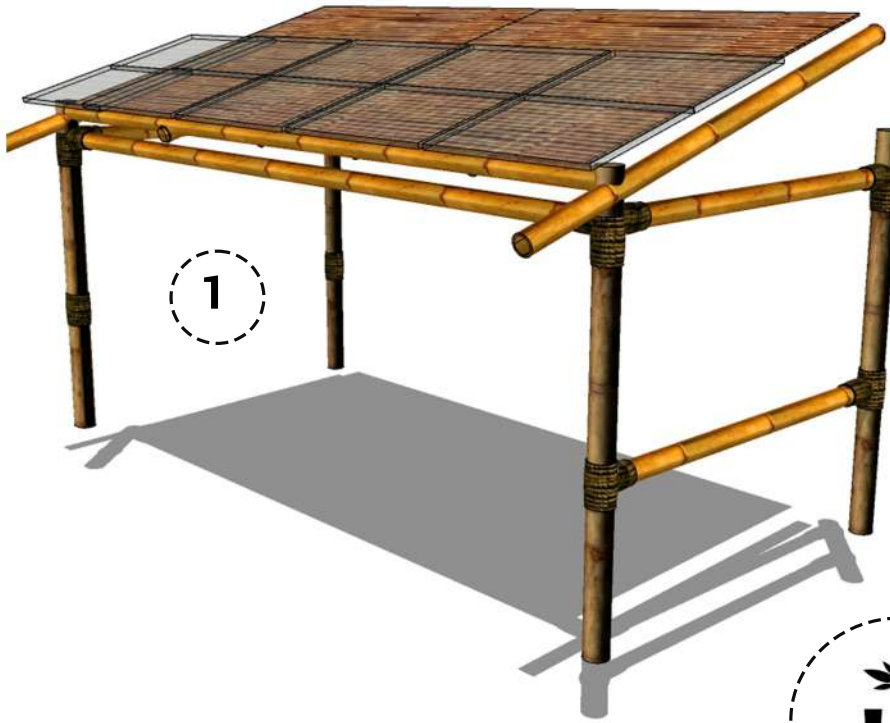


MOBILIARIO



Se realiza un análisis de las posiciones en las cuales realizan las actividades exteriores y cuál es el mobiliario que usan con el objetivo de identificar medidas, y parámetros para llevar a cabo la intervención.

CUBIERTAS CON PANELES SOLARES



1

Las cubiertas con paneles solares ayudaran a que las viviendas capturen la energia para el uso de las cocinas o de algun mobiliario que requieran .

2

En los muros adaptados en estructura de bambú, se incorporan los jardines verticales que ayudan a regular la temperatura y mejorar la calidad del aire.

3

Los muros calados sirven como mecanismo de fluidez en la entrada y salida del aire y además que permite una mejor integración entre el exterior e interior.

ESTRUCTURAS EN BAMBÚ



2



JARDINES VERTICALES

3

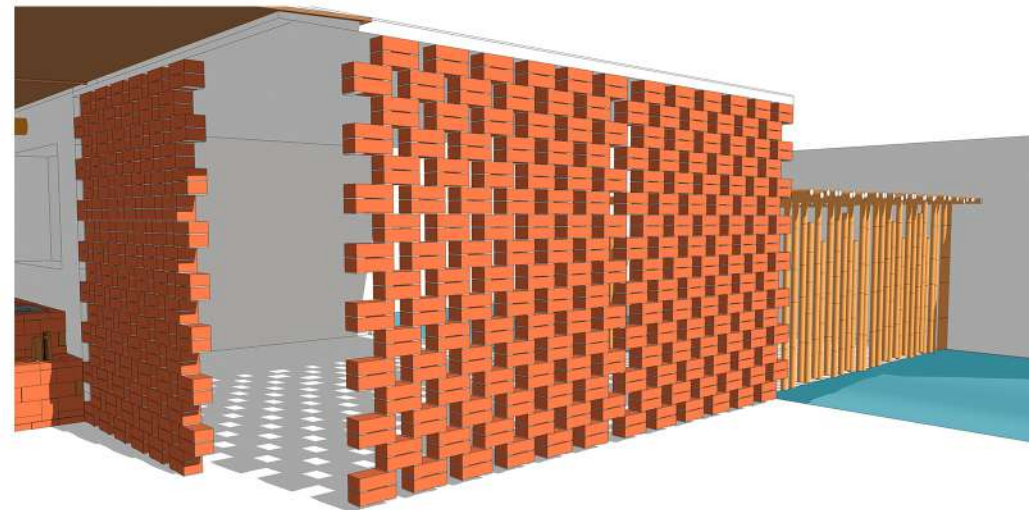
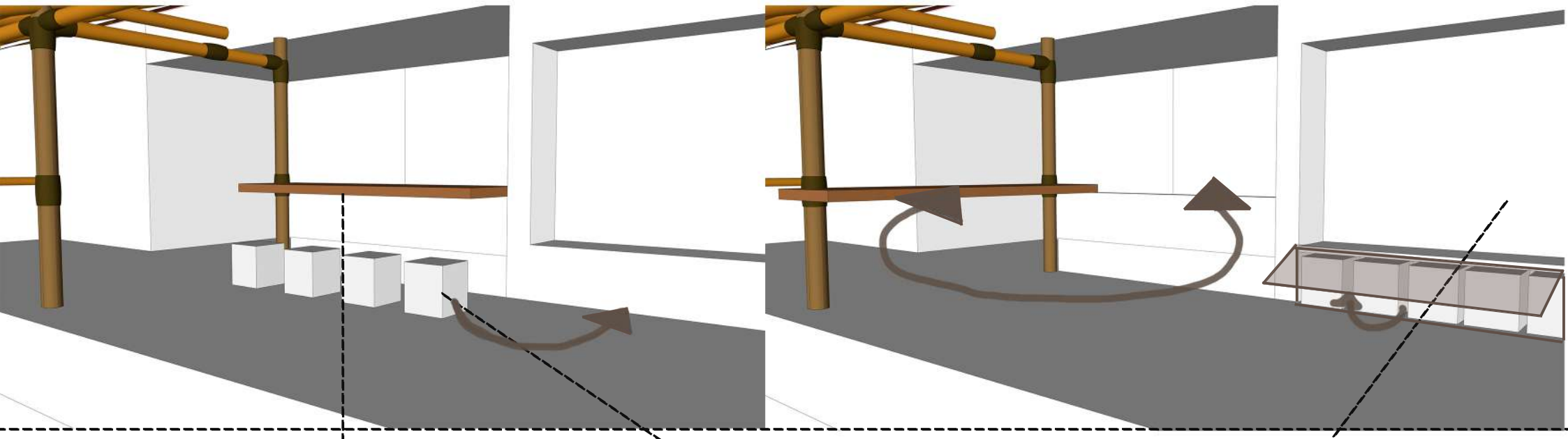


IMAGEN 52. Esquema diseños constructivos ambientales- Elaboración propia

MUROS CALADOS



MOBILIARIO ROTABLE

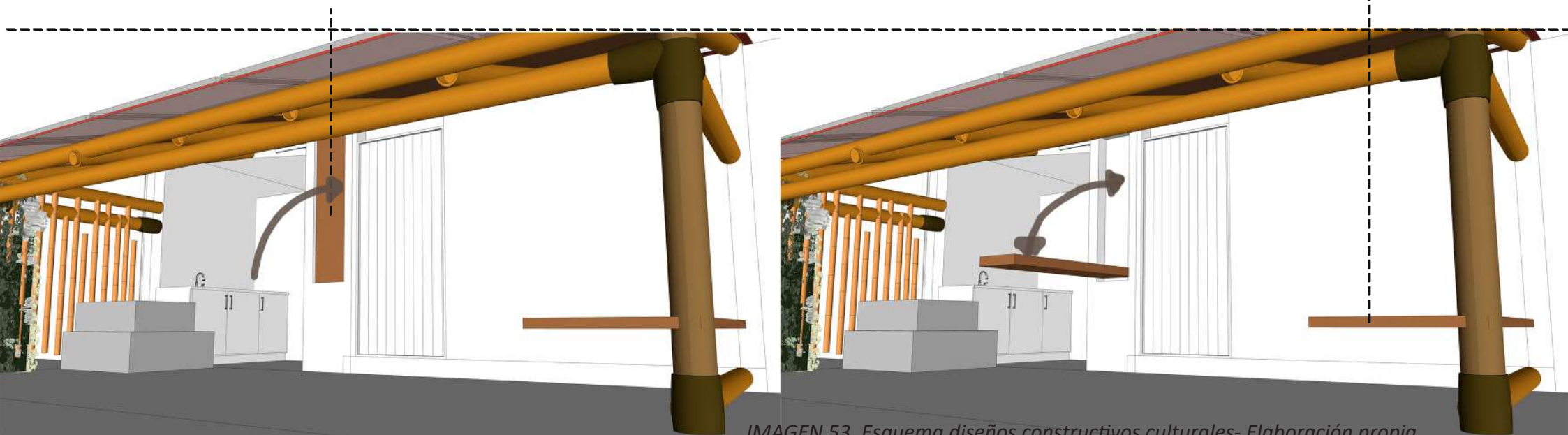
MOBILIARIOS MOVIBLES

NICHOS PARA GENERAR BANCAS

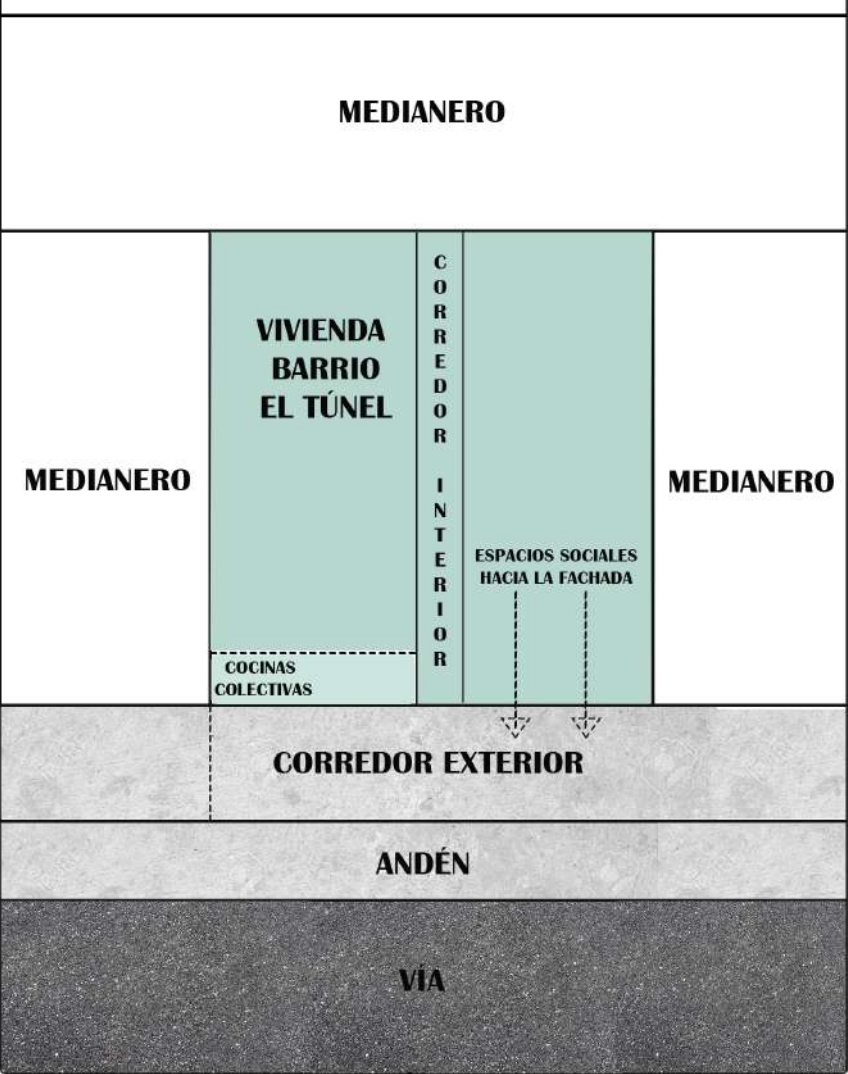
DISEÑOS CONSTRUCTIVOS SOCIO CULTURALES

MOBILIARIOS INCORPORADOS A LAS FACHADAS

MOBILIARIOS FIJOS



PROPUESTA EN EL BARRIO EL TÚNEL



PLANTA ESQUEMATICA PROPUESTA

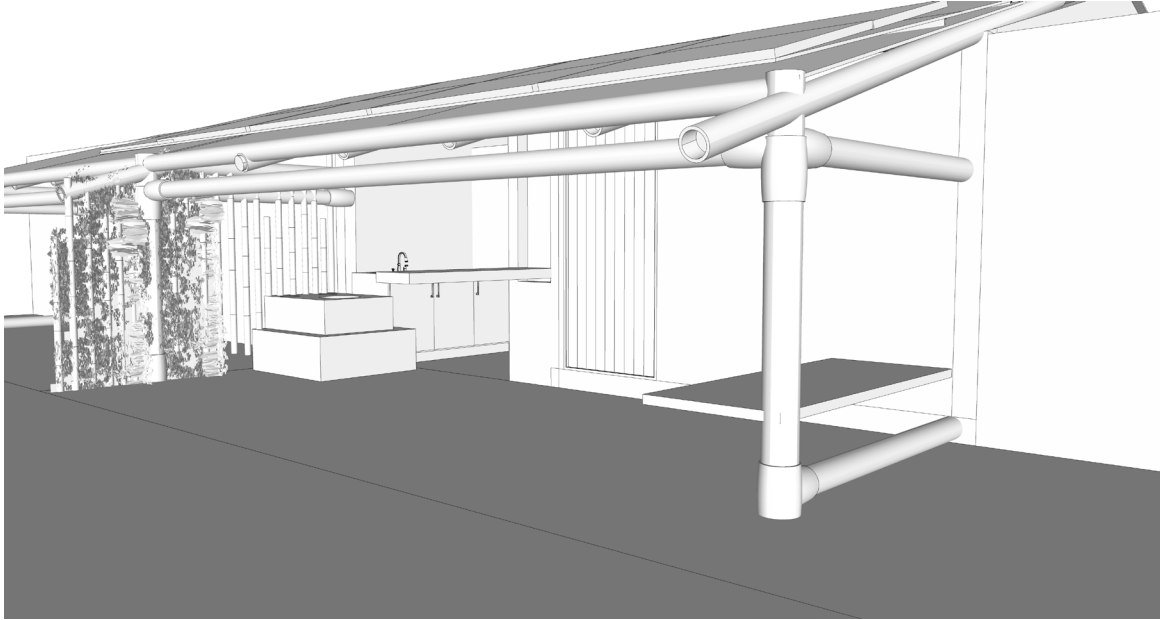
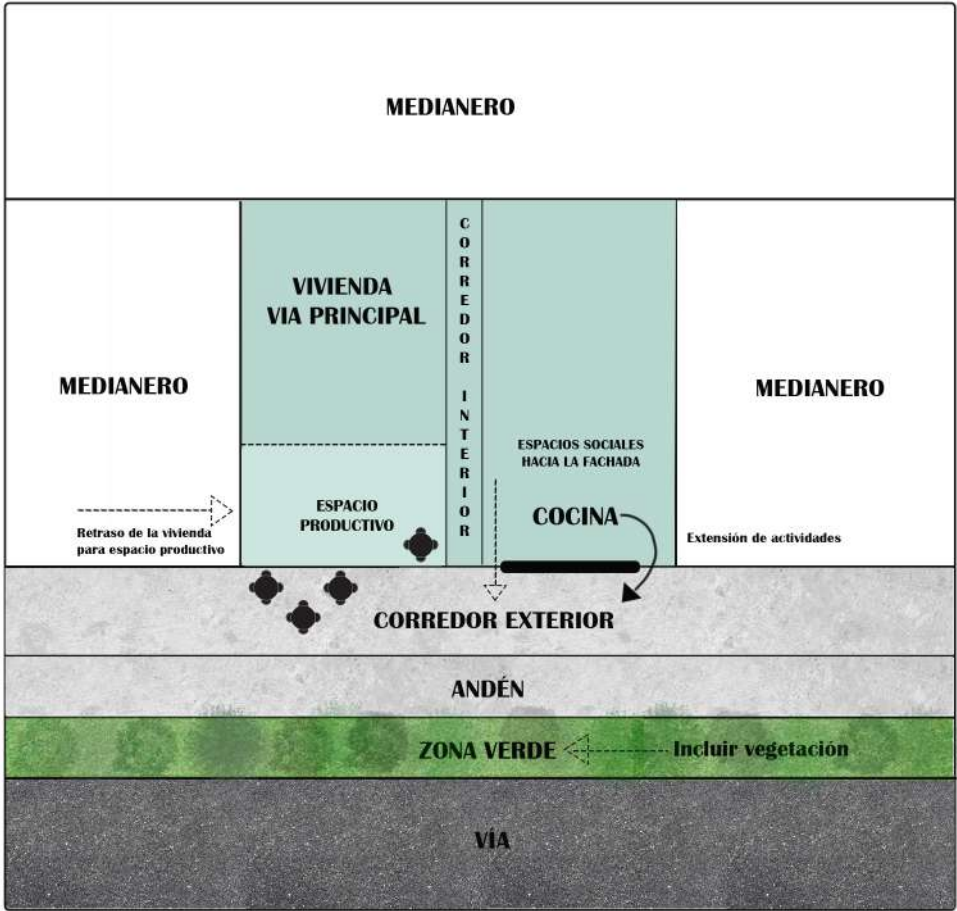


IMAGEN 55. ESQUEMA Propuesta 1 Elaboración propia

IMAGEN 54. ILUSTRACIÓN. Esquema planta 1 Elaboración propia

PROPUESTA EN LA VÍA PRINCIPAL



PLANTA ESQUEMÁTICA PROPUESTA

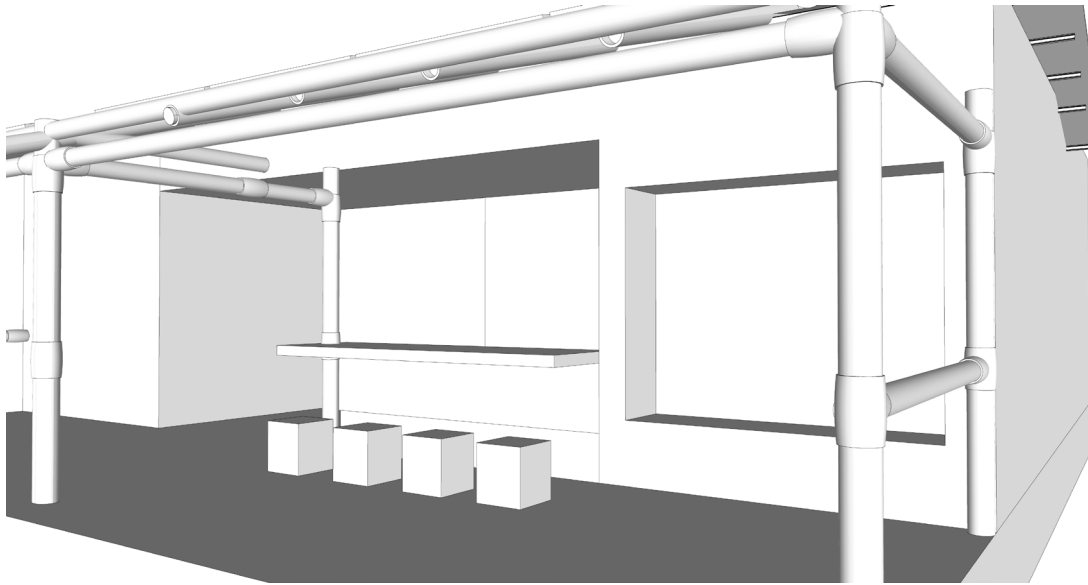
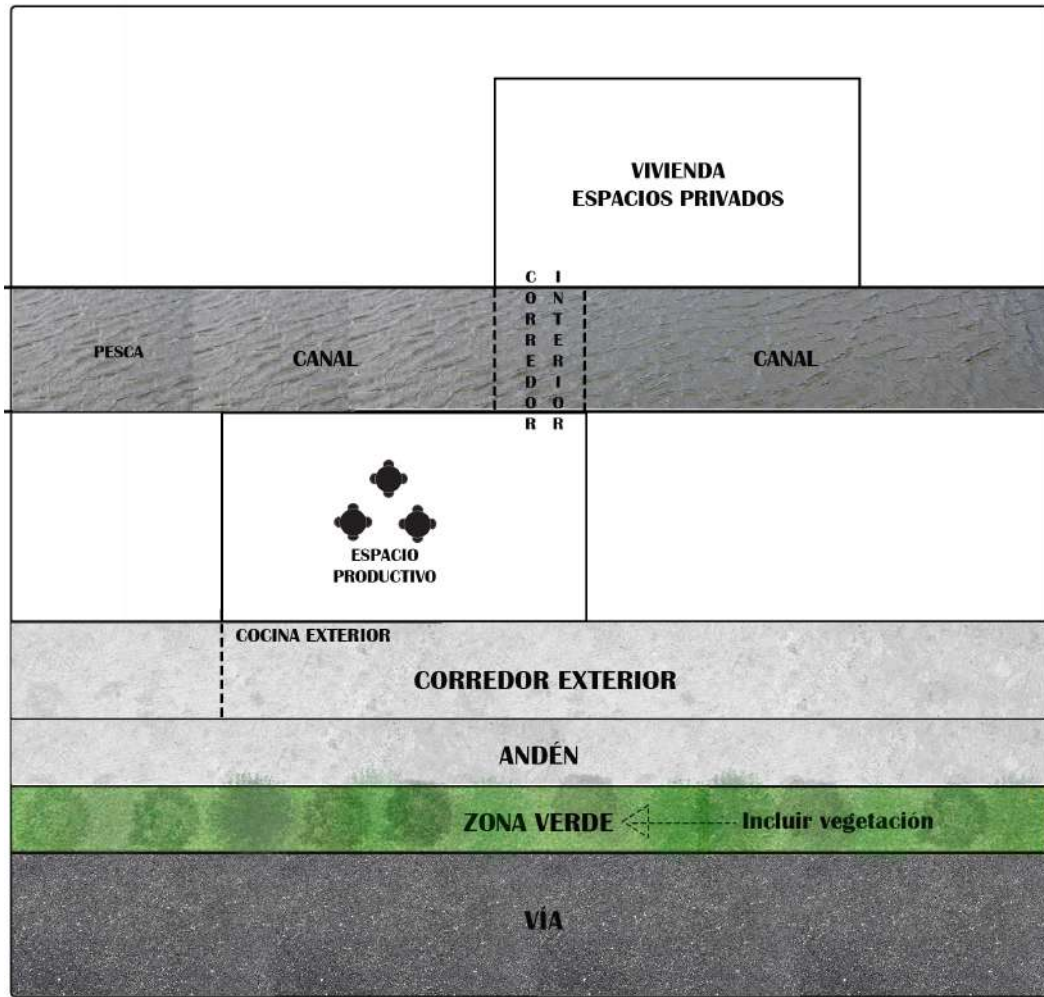


IMAGEN 57. ESQUEMA Propuesta 2 Elaboración propia

IMAGEN 56. ILUSTRACIÓN. Esquema planta 2 Elaboración propia

PROPUESTA EN EL CANAL



PLANTA ESQUEMÁTICA PROPUESTA

IMAGEN 58. ILUSTRACIÓN. Esquema planta 3 Elaboración propia

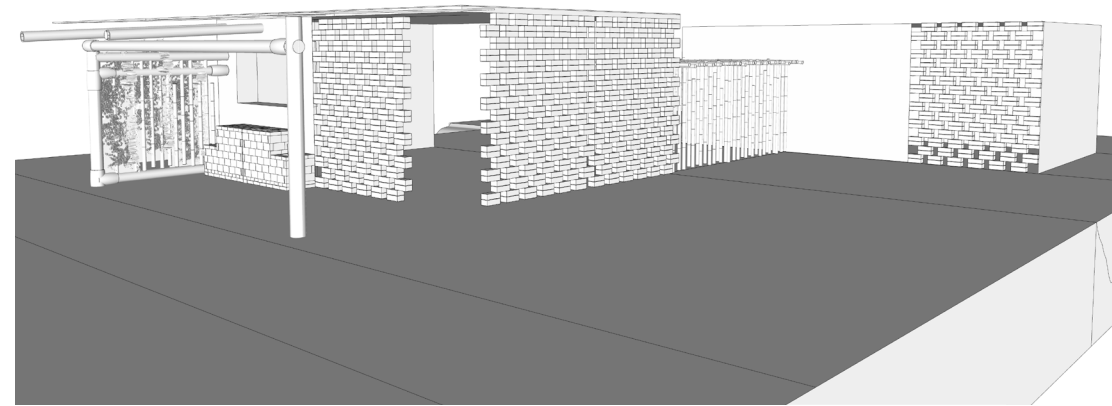


IMAGEN 59. ESQUEMA Propuesta 3 Elaboración propia

5

SÍNTESIS

IMAGINARIO PROPUESTA BARRIO EL TÚNEL

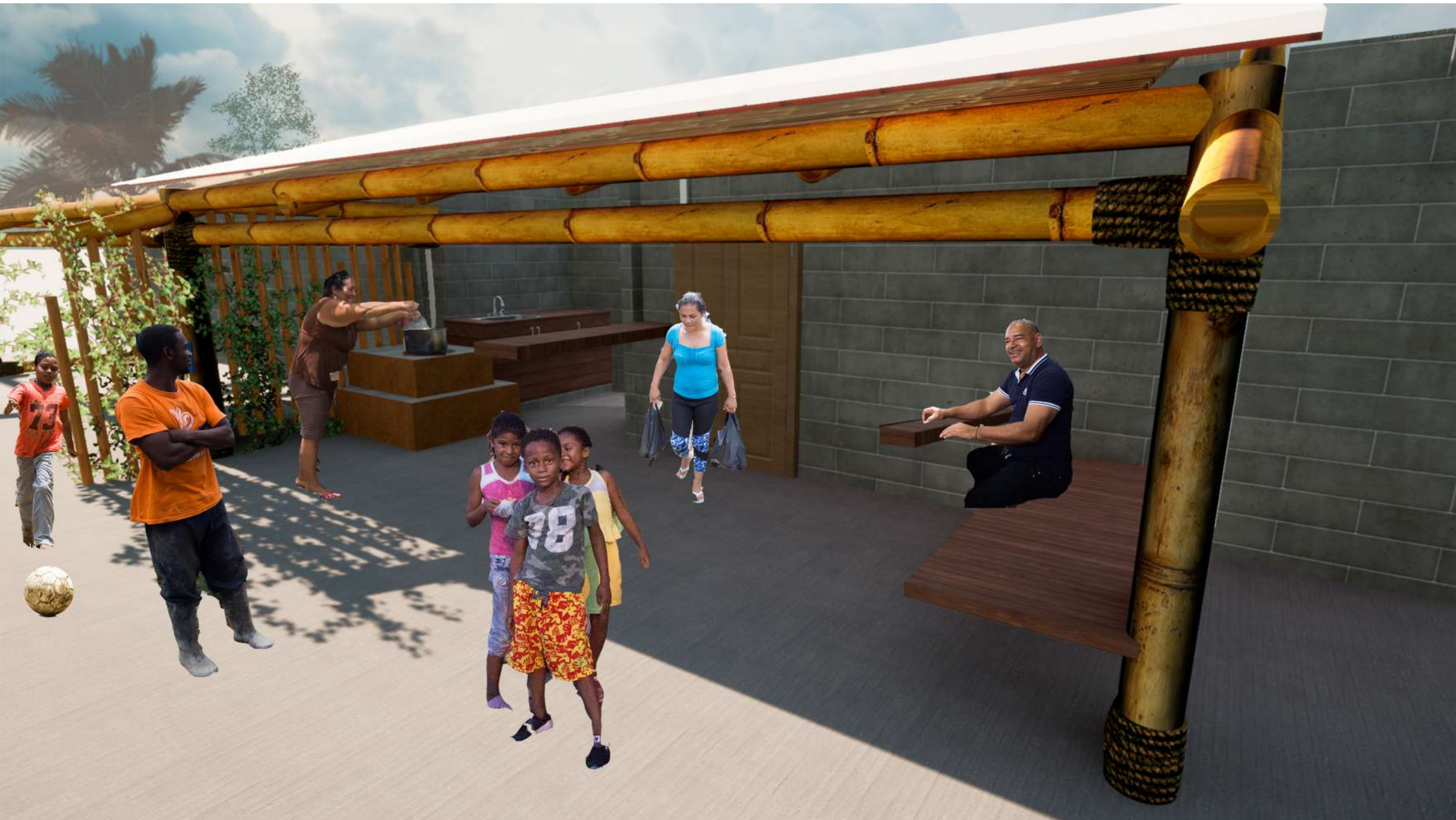




IMAGEN 61. IMAGINARIO Propuesta 2 - Elaboración propia

IMAGINARIO PROPUESTA CANAL



5.1

CONCLUSIONES

COSTUMBRES Y TRADICIONES

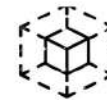
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: ¿Cómo mejorar la forma de habitar en las calles y espacios exteriores inmediatos a las viviendas de bajos recursos en Nueva Colonia integrando las áreas externas e internas?

PROBLEMA: Carencia de espacios para realizar las actividades y costumbres que tienen las familias habitantes y migrantes de Nueva Colonia. y el adecuado uso de ellos a partir de las estructuras y materiales.

OBJETIVO GENERAL : Proponer criterios de diseño para la configuración de las áreas de transición del acceso a las viviendas y las calles de Nueva Colonia, considerando aspectos socioculturales y ambientales para un hábitat más confortable y dinámico.

Por el estilo de vida que llevan , para los habitantes de Nueva Colonia es de gran importancia contar con espacios exteriores a sus viviendas, adecuados para la realización de las actividades cotidianas y pasar su tiempo libre.

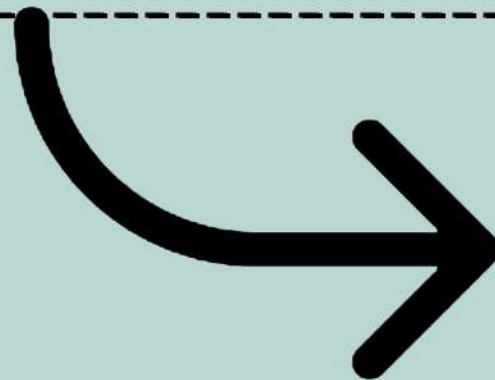
Adaptar los diferentes lugares sean los antejardines o la calle para colocar mobiliarios adecuados para llevar a cabo las actividades como cocinar, hablar, jugar o trabajar ya que siempre buscan estos espacios para realizar las actividades.



Espacios amplios y estables



Espacios cómodos y tranquilos



ADAPTACIÓN AL CLIMA CÁLIDO-HÚMEDO

Como se conoce que estas actividades son tan importantes para los habitantes de Nueva Colonia, la idea de esta investigación es que los espacios que estos utilicen sean aptos para su uso.

Que el diseño genere confort térmico debido al clima de esta zona y en cuanto al aporte que se le puede dar al medio ambiente por medio de los diferentes materiales o estrategias que se lleven a cabo en estos espacios.

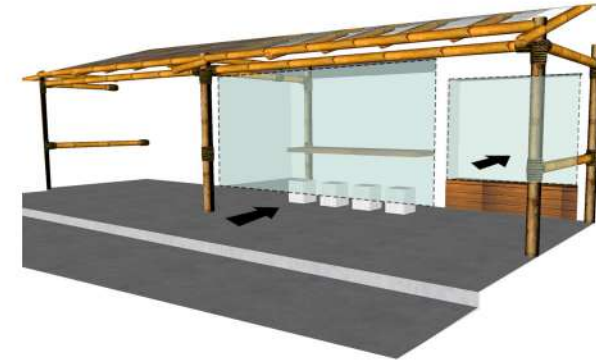
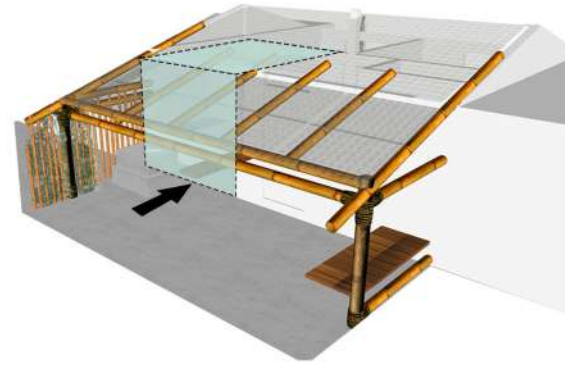


Diseños sostenibles



Espacios que generen confort térmico

Retranqueo de fachadas



Configuración cocinas colectivas

Retranqueo de fachadas para nichos y espacios productivos



Incorporación de vegetación

Actividades económicas con la pesca
Cocinas y venta de pescados



IMAGEN 63. ESQUEMA. Síntesis -
Elaboración propia

5.2

LISTADO DE GRÁFICOS, ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFÍAS

IMAGEN 1 . Mapa categorías y subcategorías conceptuales- Elaboración propia

IMAGEN 2. FOTOGRAFÍA Viviendas y calles de Nueva Colonia - Fuente: PINCEL, 2019-2020.

IMAGEN 3. ILUSTRACIÓN. Costumbres y tradiciones de Nueva Colonia

IMAGEN 4. ILUSTRACIÓN. Adaptación al clima de Nueva Colonia

IMAGEN 5 ILUSTRACIÓN Mapa de localización elaboración propia

IMAGEN 6. Esquema programa vivienda elaboración propia

IMAGEN 7. Fotografía recreación en las calles de Nueva Colonia. Fuente: PINCEL 2019-2020

IMAGEN 8. Fotografía actividades diarias. Fuente: PINCEL 2019-2020

IMAGEN 9. Fotografía sustentos. Fuente: PINCEL 2019-2020

IMAGEN 10. FOTOGRAFÍA Imagen recreación en las calles de Nueva Colonia. Fuente: PINCEL, 2019-2020.

IMAGEN 11. ILUSTRACIÓN Mapa Integración de espacios- Elaboración propia

IMAGEN 8. Esquema programa vivienda elaboración propia

IMAGEN 12. Esquema elaboración propia

IMAGEN 13. GRÁFICO. Encuesta Elaboración propia

IMAGEN 14. GRÁFICO. Ficha iconográfica 1 Elaboración propia

IMAGEN 15. GRÁFICO. Ficha iconográfica 2 Elaboración propia

IMAGEN 16. GRÁFICO. Ficha iconográfica 3 Elaboración propia

IMAGEN 17. GRÁFICO. Ficha Estudio de caso Elaboración propia

IMAGEN 18. ENCUESTA. preguntas por Daniela Cano, Daniel Arboleda, Edison Ramírez y Mariana Amaya - Diseño elaboración propia

IMAGEN 19. ENCUESTA. Preguntas por Daniela Cano, Daniel Arboleda, Edison Ramírez y Mariana Amaya - Diseño elaboración propia

IMAGEN 20. ENCUESTA. Preguntas por Daniela Cano, Daniel Arboleda, Edison Ramírez y Mariana Amaya - Diseño elaboración propia

IMAGEN 21. ENTREVISTA. Preguntas por Daniela Cano, Daniel Arboleda, Edison Ramírez y Mariana Amaya - Diseño elaboración propia

IMAGEN 22. ENTREVISTA. Preguntas por Daniela Cano, Daniel Arboleda, Edison Ramírez y Mariana Amaya - Diseño elaboración propia

IMAGEN 23. GRÁFICO. Solución 1 Ficha iconográfica 1 Elaboración propia

IMAGEN 24. GRÁFICO. Solución 2 Ficha iconográfica 1 Elaboración propia

IMAGEN 25 y 26. FOTOGRAFÍAS Imagen

actividades exteriores. Fuente: PINCEL, 2019-2020.

IMAGEN 27 y 28 FOTOGRAFÍAS Imagen actividades exteriores y tiendas de barrio. Fuente: PINCEL, 2019-2020.

IMAGEN 29 y 30. FOTOGRAFÍAS Fuentes de ingreso vía principal Fuente: PINCEL, 2019-2020.

IMAGEN 31 y 32 FOTOGRAFÍAS Fuentes de ingreso y estructuras de vivienda vía principal . Fuente: PINCEL, 2019-2020.

IMAGEN 33. GRÁFICO. análisis y hallazgos primera fase - Elaboración propia.

IMAGEN 34. GRÁFICO. Solución 1 Ficha iconográfica 2 Elaboración propia

IMAGEN 35. FOTOGRAFÍA Vivienda Barrio el Túnel Fuente: Julie Vergara.

IMAGEN 36. FOTOGRAFÍA Vivienda Vía principal Fuente: Julie Vergara.

IMAGEN 37. GRÁFICO . Análisis y hallazgos segunda fase - Elaboración propia

IMAGEN 38. GRÁFICO. Solución 1 Ficha iconográfica 3 Elaboración propia

IMAGEN 39. GRÁFICO. Solución 2 Ficha iconográfica 3 Elaboración propia.

IMAGEN 40. FOTOGRAFÍA Vivienda Canal Fuente: Julie Vergara.

IMAGEN 41 y 42. FOTOGRAFÍA Vivienda Vía principal Fuente: Julie Vergara.

IMAGEN 43. FOTOGRAFÍA Vivienda Fuente: PINCEL 2019-2020.
IMAGEN 44. GRÁFICO . Análisis y hallazgos. Elaboración propia
IMAGEN 45. GRÁFICO. Solución 1 Ficha Estudio de caso Elaboración propia
IMAGEN 46. GRÁFICO. Solución 2 Ficha Estudio de caso - Elaboración propia
IMAGEN 47. GRÁFICO. Solución 3 Ficha Estudio de caso - Elaboración propia.
IMAGEN 48. GRÁFICO. corredores - Elaboración propia
IMAGEN 49. GRÁFICO. Materiales - Elaboración propia
IMAGEN 50. GRÁFICO. Respuesta entrevistas - Elaboración propia
IMAGEN 51. GRÁFICO. Análisis mobiliario y actividades.
IMAGEN 52. Esquema diseños constructivos ambientales- Elaboración propia
IMAGEN 53. Esquema diseños constructivos culturales- Elaboración propia
IMAGEN 54. GRÁFICO. Esquema planta 1- Elaboración propia
IMAGEN 55. ESQUEMA. Propuesta 1- Elaboración propia.
IMAGEN 56. ILUSTRACIÓN. Esquema planta 2 Elaboración propia.
IMAGEN 57. ESQUEMA Propuesta 2- Elaboración propia.
IMAGEN 58. ILUSTRACIÓN. Esquema planta 3 Elaboración propia.
IMAGEN 59. ESQUEMA Propuesta 3- Elaboración propia

IMAGEN 60. IMAGINARIO Propuesta 1 - Elaboración propia
IMAGEN 61. IMAGINARIO Propuesta 2 - Elaboración propia
IMAGEN 62. IMAGINARIO Propuesta 3 - Elaboración propia
IMAGEN 63. ESQUEMA. Síntesis - Elaboración propia

5.3 REFERENCIAS:

- ¹ Castaño, Y. Atehortua, SM, Lopez, A. Condiciones socio-habitacionales y morbilidad percibida de desplazados internos residentes en vivienda de interés social en Turbo-Antioquia. (2018) Recuperado de: Rev Cienc Salud. 2018;16(2):237-261. Doi: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.6768>.
- Cuervo, J. J., & Herrán, C., (2013). *La casa en el parque: expresiones domésticas en el espacio público*. Cuadernos de vivienda y urbanismo , Vol, 6. No.12 pp 228-247.
- ² André Leroi-Gourhan (1971), Echeverría, (2003). En. Cuervo y Herrán, (2013) *Cuadernos de vivienda y urbanismo Vol. 6, No. 12, capítulo La casa en el parque: expresiones domesticas en el espacio público*.
- Martínez-Muñoz, J. E. (2020). *El espacio público como elemento articulador*. Bogotá
- ³ ² Cfr. Rogers, R. (1999). *Towards an Urban Renaissance*. London: Urban Task Force, Taylor and Francis. Debo a À. Naval haber conocido la obra de este arquitecto. En Naval (2009) *El espacio en que la sociabilidad se desarrolla. Concepción Naval*.
- Naval, C. (2009). *CULTURAS Y RACIONALIDAD*. Obtenido de EL ESPACIO EN QUE LA SOCIABILIDAD SE DESARROLLA : <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/36919/1/El%20espacio%20en%20que%20la%20sociabilidad%20se%20desarrolla.pdf>
- Noreña, W. A. (2019). *Estado del arte en las técnicas de construcción de viviendas de interés social en materiales prefabricados*. Bogotá.
- Pol, E. (1996). *LA APROPIACION DEL ESPACIO* . Barcelona. Obtenido de <http://www.ub.edu/escult/editions/0apropia.pdf>
- Polo, M. A. (2021). *Espacio público como articulador del medio urbano y rural de nueva colonia*. Medellín .
- Puerta, M. B., & Moreno, V. G. (2014). *Acercamiento a Puerto Antioquia como eje de progreso en el comercio exterior colombiano* . Medellín, Rionegro .
- Torres, M. E., López, G. A., & Fernández, Y. (2016). *La calle y la vivienda: relaciones de espacio público y vida comunitaria*. Quivera Revista de estudios territoriales, vol. 18, núm. 2, pp. 31-53.
- Dejtiar, F. (26 de Enero de 2017). ArchDaily. Obtenido de <https://www.archdaily.mx/mx/803792/prototipo-de-vivienda-minima-rural-infonavit>
- Santibañez, D. (12 de Octubre de 2018). ArchDaily . Obtenido de https://www.archdaily.co/co/903810/crece-tu-casa-lucila-aguilar-arquitectos?ad_medium=gallery
- urbannext. (2017). Obtenido de <https://urbannext.net/anupamakundoo/wall-house/>
- UPB, Puerto Antioquia, Alcaldía de Turbo y CUEES. PINCEL Fase 1 Resumen ejecutivo. Informe Técnico. 2020