

**INVESTIGACIÓN ESCOLAR: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

**MARÍA MATAPÍ YUCUNA
ELAINE RODRÍGUEZ DA SILVA
LETICIA SUÁREZ PETEVI**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA SEDE LETICIA
FACULTAD ESCUELA DE EDUCACION Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN
LETICIA, AMAZONAS
2018**

**INVESTIGACIÓN ESCOLAR: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

**MARÍA MATAPÍ YUCUNA
ELAINE RODRÍGUEZ DA SILVA
LETICIA SUÁREZ PETEVI**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO
DE MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**ASESOR
ADRIÁN MARÍN ECHAVARRÍA
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA SEDE LETICIA
FACULTAD ESCUELA DE EDUCACION Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN
LETICIA, AMAZONAS
2018**

**DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD
JUNIO, 2018**

**MARÍA EDITH MATAPÍ,
ELAINE RODRÍGUEZ
LETICIA SUÁREZ**

Declaramos que este trabajo de grado no ha sido presentado para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad. Art. 82 Régimen Discente de Formación avanzada.

Firmas



DEDICATORIA

A mi familia por compartir los buenos y malos momentos. A todas aquellas personas que de una u otra manera hicieron parte de este proyecto para que se pudiera realizar
¡A ellos muchas gracias!

María

A mi compañero e hijos que han estado apoyándome para culminar este proyecto, a mis hermanos que siempre han estado ahí y aquellas personas que ya no me acompañan pero que siempre creyeron e hicieron de mí lo que soy.

¡A ellos y ellas gracias!

Elaine

A la memoria de mi padre que desde el jardín de los recuerdos siempre me ha acompañado y nunca me ha abandonado. A mi madre que es la luz de mi vida y me motiva a ser mejor cada día.
¡Los amo y los amaré por siempre!

Leticia

Este trabajo es dedicado con amor y cariño a todas las personas que piensan que lo imposible se puede volver posible.

AGRADECIMIENTOS

*La mente es como un paracaídas,
solo funciona si se abre.
Albert Einstein*

Queremos dar gracias a Dios por la vida, por las bendiciones recibidas en cada paso que damos y por la fortaleza necesaria que nos ha brindado para lograr este sueño. A la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) y a los maestros de la maestría que nos acompañaron durante este significativo camino, ofreciéndonos su orientación y conocimiento con profesionalismo ético.

A nuestro maestro asesor Mgtr. Adrián Marín Echavarría, por su dedicación, motivación, paciencia, su gran apoyo; por su tiempo compartido y por hacernos las sugerencias necesarias para expresar con claridad nuestras ideas. Los aprendizajes que nos quedan son muchos. ¡Gracias por ser tan especial!

A nuestra Institución por el apoyo, y a nuestros estudiantes porque nos enseñaron a aprender y porque sin duda nos han enseñado a enseñar.

A nuestros padres, porque son el pilar fundamental en todo lo que somos, nos enseñaron a disfrutar de todo lo que nos rodea y son quienes incondicionalmente han impulsado nuestra formación desde la niñez.

A nuestras familias, por su amor incondicional, por creer en nosotras siempre con la convicción de que nuestros sueños seguirán adelante sin importar las adversidades. Gracias por estar presentes en todos los procesos de nuestras vidas y enseñarnos que todo lo que nos proponemos lo podemos lograr.

Gracias a nuestros compañeros de vida: Reinaldo, Jorge y Oscar; por tenernos paciencia en este proceso, porque siempre estuvieron presentes en los momentos que los necesitábamos, por inyectarnos esa energía necesaria para alcanzar esta meta... ¡Los amamos! ¡Gracias por estar y ser esas personas que nos enseñan a vivir felices cada día!

También, nos felicitamos mutuamente porque compartimos gratas experiencias al realizar este trabajo juntas. Por todos aquellos momentos que pasamos, por las sonrisas, las charlas, los desvelos, los nervios, los aprendizajes, y también por el cafecito (que fueron muchos). Fue un placer compartir esta experiencia.

Finalmente, queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que sembraron en nosotras las enseñanzas que nos permiten ser mejores cada día... a todos ¡Gracias!

¡Gracias a todos!

Contenido

Resumen	9
1. Introducción y formulación del problema	10
1.1 Formulación del problema.....	11
1.2 Pregunta problematizadora	15
2. Objetivos de la investigación	16
Objetivo general.....	16
Objetivos específicos	16
3. Contexto de la investigación	17
3.1 Departamental	17
3.2 Municipal	18
3.3 Institución Educativa	19
4. Marco teórico	21
4.1 Antecedentes.....	21
4.2 Conceptos claves de la investigación.....	27
5. Diseño metodológico.....	41
5.1 Enfoque	41
5.1.1 Enfoque de la investigación	42
5.2 Instrumentos para la recolección de la información.....	43
5.2.1 Observación.....	44
5.2.2 Entrevista.....	45
5.2.3 Talleres	46
5.2.4 Historias de vida.....	47
5.2.5 Semillero de investigación.....	48
5.3 Población	50
5.4 Consideraciones éticas	50
5.5 Clasificación de instrumentos.....	51
6. Hallazgos investigativos	53
6.1 De una escuela y una triple frontera.....	54
6.2 Los niños y el pensamiento crítico	56
6.3 Los niños y sus cotidianidades.....	60

6.4 Mundo de niño y de niña, responsabilidades de adulto	63
6.5 La calle como escuela	64
6.6 La escuela: los niños y el maestro	66
6.6.1 La escuela desde la mirada de un niño	67
6.6.2 La escuela desde la mirada del maestro	69
6.7 Historias de vida	71
6.7.1 Historia de vida 1: La niña exploradora (colombiana)	71
6.7.2 Historia de vida 2: El niño numérico (brasileño)	73
6.7.3 Historia de vida 3: El pequeño arquero (peruano)	75
7. Reflexiones de maestras investigadoras	78
7.1 La escuela	78
7.2 Los niños	80
7.3 La investigación como metodología de trabajo	82
Taller 1: Descubriendo mi cotidianidad	83
Taller 2: Conociendo mi familia	86
Taller 3: Retrato de mi barrio.....	88
Taller 4: Despertando mi curiosidad	91
8. Conclusiones	94
9. Recomendaciones	96
Referencias.....	97
Anexos.....	102

Glosario

Contexto: conjunto de circunstancias que se producen alrededor de un hecho o evento dado que están fiablemente comprobadas.

Mototaxi: medio de transporte popular que se utiliza para desplazarse en distancias cortas a cambio de dinero, de la misma forma que un taxi. También es conocido como *tuk tuk*.

Portuñol: conocido en zona de frontera como una mezcla entre el idioma español y el portugués.

Tripartita: Se constituye por tres partes, en este caso tres fronteras: Brasil, Perú y Colombia.

Resumen

La educación es un proceso permanente y complejo de formación personal, cultural y social, e implica una gran responsabilidad que no es ajena a los desafíos que se viven actualmente, en los que día tras días los niños se ven influenciados por los avances tecnológicos y por el bombardeo de los medios de comunicación; es por ello que los niños necesitan nuevas formas de aprender.

Es evidente que a pesar de los esfuerzos que se hacen por cambiar los métodos de enseñanza, estos son causantes del desinterés y la desmotivación en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y poco o nada de estos métodos generan pensamiento crítico. Creemos que es importante que la escuela posibilite pensar sobre las circunstancias históricas y sociales que han marcado nuestra sociedad, acción que pretende una transformación de un contexto sumido, a través de los años, en el conformismo, en la pasividad, en el consumismo y continuación de una paupérrima historia de las familias; es así que nuestra Institución Educativa Francisco del Rosario Vela González, nuestro municipio Leticia y nuestro departamento Amazonas necesitan con urgencia la preparación de su población para que se asuman con inteligencia y creatividad los desafíos que surgen de la necesidad de generar un desarrollo equitativo y sostenible en este contexto amazónico tripartita, rescatando así su identidad y mejorando su calidad de vida. Por eso hemos decidido buscar nuevas alternativas en procesos que generen cambios transcendentales a través de la investigación que proponga una estrategia de enseñanza que permita que nuestros niños sean más conscientes de su entorno, de su familia y de sí mismos, y empiecen a adquirir un pensamiento crítico que les posibilite comprender y transformar el mundo que habitan, constituyendo de esta manera un estímulo para la actividad intelectual donde sean personas reflexivas y dinámicas, capaces de desempeñar un papel protagónico que configure en ellos nuevas expectativas de pensar la realidad para transformarla y modificar los ambientes de vulnerabilidad en los que están inmersos.

Palabras clave: escuela, investigación escolar, estrategia pedagógica, pensamiento crítico, tripartita.

Investigación escolar: estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico

1. Introducción y formulación del problema

Las circunstancias sociales de nuestra Institución Educativa Francisco del Rosario Vela González, demandan con urgencia la preparación de sus estudiantes para que enfrenten con inteligencia, creatividad y sentido crítico, los desafíos que el entorno social y cultural les proporciona.

El mundo de los estudiantes de nuestra Institución tiene su arraigo en el aula, en el establecimiento, en su contexto, en las familias, en la relación directa entre la escuela y la comunidad. Es ahí donde nos damos cuenta de que existen brechas entre la escuela, los procesos de enseñanza que allí se generan y la realidad de los niños, ya que los procesos educativos existentes no están enfocados para que los estudiantes de la básica primaria comiencen a reflexionar, a ser conscientes del entorno social, cultural y de los retos que el departamento y la ciudad tienen para ellos.

Como maestras nos comenzamos a preguntar sobre la pertinencia de la escuela para los niños, y allí nos propusimos generar procesos de enseñanza y de aprendizaje que posibiliten en nuestros estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, que les permita establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcan mejor; constituyendo así un estímulo para la actividad intelectual, para que de esta manera, sean personas reflexivas y dinámicas, capaces de desempeñar un papel protagónico que proporcione en ellos nuevas expectativas, ideas para pensar la

realidad, transformarla y modificar los ambientes de vulnerabilidad en los que están inmersos.

1.1 Formulación del problema

La Institución Educativa Francisco del Rosario Vela se encuentra en el perímetro urbano del municipio de Leticia, ubicada en el barrio la Esperanza, con unas aulas piloto en el barrio Pulmón Verde. Allí se ofrecen los tres niveles educativos de la enseñanza. En la institución confluye una población estudiantil que oscila entre los 5 y 17 años de edad, provenientes de los países que confluyen en esta triple frontera: Colombia, Brasil y Perú. Este trabajo de investigación se enfoca en la población de básica primaria, que tiene una población estudiantil compuesta por niños de distintas nacionalidades (peruanos, brasileños y colombianos), también de distinto origen poblacional como indígenas, desplazados, reinsertados y población dispersa que emerge de la frontera amazónica tripartita con diferentes problemas sociales.

Esta Institución es reconocida por los estudiantes como su segundo hogar, los maestros lo vivenciamos a diario ya que esta se convierte en un escenario de relaciones afectivas y cognitivas. Es ahí donde el papel del maestro en la básica primaria viene fallando, pues se está enseñando sin contexto; los saberes, en ocasiones, no están conectados con la realidad; se les da soluciones a los problemas de los estudiantes sin que ellos tengan la posibilidad de percibir, conocer y proponer, por sí mismos, alternativas para su vida diaria. Los maestros de la Institución pensamos que estos estudiantes, por su situación de vida, no “piensan”

o “no saben analizar”. Nos hemos olvidado de generar y proponer estrategias que estén enfocadas a la realidad de hoy para que ellos sean protagonistas en su educación.

Los problemas sociales los hemos observado año tras año, y evidenciamos cómo los jóvenes buscan caminos fáciles, son cada vez más autómatas del consumismo, contribuyendo a la destrucción de su medio, olvidando su identidad y perdiéndose en esta sociedad tripartita. Esto, realmente, nos aflige, aún más sabiendo que somos partícipes de esta mala transformación, ya que los procesos educativos en la formación de los niños de la Institución no les ha generado aprendizajes para adquirir elementos y herramientas necesarias para pensar, reflexionar y transformar su propia realidad.

Por eso creemos que es importante que la escuela posibilite pensar sobre las circunstancias históricas y sociales que han marcado a nuestros estudiantes. Y articular esta reflexión con la búsqueda de la calidad en la educación, con la pertinencia de la escuela para los niños desde una acción que pretenda la transformación de nuestra sociedad, ya que nuestro departamento necesita con urgencia la preparación de su población para que se apropie con inteligencia y creatividad de los desafíos, de la necesidad de un desarrollo equitativo y sostenible en este contexto amazónico, rescatando así nuestra identidad. Por esto, se hace necesario e importante identificar y cualificar todos los procesos que contribuyan a la realización plena del individuo y a la satisfacción de las necesidades e intereses de la comunidad y de su contexto.

En consecuencia, hemos decidido buscar nuevas alternativas en procesos que generen cambios transcendentales a través de la investigación como una estrategia de enseñanza, permitiendo que nuestros niños sean más conscientes de su entorno, de su familia y de sí mismos, y empiecen así a adquirir un pensamiento crítico que les posibilite comprender y transformar el mundo que habitan. Es por ello que el pensamiento crítico se debe sembrar desde la básica primaria.

Es necesario saber que los estudiantes tienen diferentes intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje; sin embargo, esto no se tiene en cuenta, situación que genera dificultades en la configuración de este pensamiento fundamental para que el estudiante sea capaz de interpretar, argumentar, analizar, sintetizar, formular hipótesis, reflexionar, evaluar, apreciar sus puntos de vista y el de los demás con un buen juicio para enfrentar situaciones cotidianas y asumir una postura reflexiva frente a la solución de problemas que surgen en el diario vivir.

La educación es un proceso permanente y complejo de formación personal, cultural y social, e implica una gran responsabilidad que no es ajena a los desafíos que se viven actualmente, en los que día tras días los niños se ven influenciados por los avances tecnológicos y de los medios de comunicación; es por ello que los niños necesitan nuevas formas de aprender. Es evidente que a pesar de los esfuerzos que se hacen por cambiar los métodos de enseñanza, estos son causantes del desinterés y la desmotivación en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y poco o nada de estos métodos generan pensamiento crítico.

En los sistemas educativos actuales, por lo general, la elaboración del currículo y de los planes de estudios se lleva a cabo fuera de la comunidad y de la región. Eso determina también que los intereses y expectativas de los niños, de los padres y de las comunidades no se encuentren reflejados en estos procesos y que no haya una relación con el desarrollo de la cultura e identidad, fortaleciendo aún más la problemática social.

Todo lo expuesto anteriormente, nos permite pensar que podemos lograr, no solamente en nuestra aula, sino en nuestra institución, cambios de actitud y aptitud frente a su contexto; por eso, para nosotras, es de suma importancia comenzar a brindar desde ya esas herramientas.

Debe haber un cambio en nuestra forma de pensar y actuar para brindar a los niños, de forma gradual y oportuna, las herramientas que permitan desarrollar al máximo sus capacidades físicas, intelectuales, socio-afectivas, entre otras. Debemos ser maestros líderes, comprometidos, críticos e investigadores; que no nos preguntemos solo por las disciplinas, sino también por las realidades y necesidades de nuestros estudiantes, pues al ser ellos la razón de ser de nuestra acción, se debe reconocer primero el cómo, el qué y el para qué aprenden, de forma que se pueda promover un desarrollo humano en medio de sus realidades con contenidos históricos, sociales, políticos y culturales pertinentes.

Es así como el rol del maestro no solo se limita a la transmisión de saberes, sino que su incidencia dentro de un grupo, una cultura y unas costumbres va más allá de sí mismo, y le permite llevar a cabo un acto pedagógico que cubre sus propios intereses y necesidades hasta las de su aula.

Por lo tanto, es necesario potenciar las capacidades de los niños con el propósito de dinamizar los procesos de interacción, de tal forma que los llevemos a ser personas propositivas y capaces de tomar decisiones asertivas y positivas, de tal manera que contribuyan a la transformación de su entorno social. Es nuestra responsabilidad accionar estos cambios para beneficio de nuestra sociedad.

Entonces, como parte del grupo de docentes que buscamos generar cambios educativos en nuestra institución, pensamos que si logramos articular el plan de estudios al contexto e intereses de los estudiantes, desde los procesos de investigación educativa, estaríamos beneficiando su contexto, su comunidad y a ellos mismos. A la vez, crearíamos estrategias innovadoras que logren incrementar la creatividad, el pensamiento crítico, la motivación y valoración del propio yo y del otro, queriendo rescatar su propia identidad con la intención de cuidar y proteger su medio para transformar su realidad.

1.2 Pregunta problematizadora

¿Cómo desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela, a través de la investigación escolar?

2. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la básica primaria de la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela, a través de la investigación educativa.

Objetivos específicos

- Promover la investigación educativa como una estrategia pedagógica que propicie el desarrollo del pensamiento crítico en la escuela.
- Propiciar la investigación educativa como estrategia pedagógica para el conocimiento del contexto cultural y social de los estudiantes, para que se posibiliten acciones dirigidas a modificar el entorno escolar.
- Proponer en la institución educativa la investigación como una estrategia que puede ser adaptada e implementada a los procesos de enseñanza aprendizaje en los grados de la básica primaria.

3. Contexto de la investigación

3.1 Departamental

Entre selvas y grandes ríos, en el extremo suroriental de Colombia, está el departamento del Amazonas, considerado como el “pulmón del mundo”, puesto que está cubierto en su gran mayoría por un tapete verde. Cuenta con una superficie de 109.665 km², lo que representa el 9,6 % del territorio nacional y el 27,2 % de la Amazonía colombiana; es el ente territorial más grande de Colombia.

El departamento cuenta con una población de 76.243 habitantes (proyección DANE 2015) y limita por el norte con Caquetá y el río Apaporis, que lo separa de Vaupés; por el este con la República de Brasil; por el sur los ríos Putumayo y Amazonas lo separan de la República del Perú, y por el oeste con la República del Perú, la República de Ecuador y el departamento Putumayo.

Amazonas está conformado formado por dos municipios (Leticia, ciudad capital, y Puerto Nariño) y nueve corregimientos departamentales: La Chorrera, El Encanto, La Pedrera, Mirití Paraná, Puerto Santander, Tarapacá, Puerto Arica, Puerto Alegría, y la Victoria. Cuenta, además, con las inspecciones de policía de Santa Sofía, Atacuari, Santa Isabel y Calderón.

La economía del Departamento se basa principalmente en la explotación y exportación de recursos forestales y la agricultura. Además, por la existencia de numerosos ríos, quebradas y caños, la pesca artesanal constituye un importante sector; sin embargo, en los últimos años se han introducido nuevas técnicas de

pesca que ha permitido el aumento del volumen, lo cual permite una comercialización hacia el interior del país. La actividad industrial se manifiesta en la instalación de empresas relacionadas con los productos primarios; además el ecoturismo, que ha tomado bastante auge, se ha convertido en una fuente importante de ingresos para los colonos (Rodríguez, 2012).

3.2 Municipal

El municipio de Leticia, capital del departamento del Amazonas, posee un área aproximada de 5.968 Km², y está ubicada al extremo sur del territorio colombiano. Este municipio está a 1085 km de distancia de la ciudad de Bogotá (D.C), accesible solamente por vía aérea y fluvial; aislada del resto del país, cuenta con una población aproximada de 41.825 habitantes, según el último censo 2015. Limita con los países de Brasil y Perú, por lo que se convierte en una frontera tripartita.

La población residente en Leticia está constituida por habitantes colombianos, brasileños y peruanos, la gran mayoría son indígenas que tradicionalmente han habitado la región. Esta zona de triple frontera es bilingüe: español y portugués.

Leticia surgió rápidamente, el comercio se convirtió en el poder local y regional, y su relación con el interior del país se limitó a funciones administrativas. Adquirió importancia como eje comercial y socioeconómico por haber desarrollado un mercado internacional de frontera y destacar como puerto aéreo y fluvial.

Además, los diferentes procesos migratorios de colonos hicieron que Leticia se constituyera como ciudad, cuyo propósito inicial fue convertirse en un principal centro de acopio de mercancías sobre el río Amazonas. A partir de este momento transcurren diversos acontecimientos que empiezan a enmarcar la vida social y urbanística de la ciudad, así como sus costumbres, valores y construcciones. Todo esto ha quedado enmarcado en la memoria de la sociedad (López, 2015).

El municipio también vivió acontecimientos de mucha bonanza por su ubicación y sus recursos naturales; en la actualidad, se siguen viviendo los rezagos de esas bonanzas anteriores, principalmente la del narcotráfico y, ahora, la nueva bonanza de la corrupción. Estas dos mueven la mayoría de las actividades económicas del municipio con un bajo perfil, convirtiendo a personas de poca escolaridad en conformistas, sin apropiación y sin un proyecto de vida, porque manipulan la situación económica y emocional de cada familia. Es por ello que nuestros jóvenes, a temprana edad, están tomando el camino facilista para escapar de su realidad y sentirse aceptados en grupos como pandillas donde tienen participación en robos, prostitución y drogadicción.

3.3 Institución Educativa

La Institución Educativa Francisco del Rosario Vela, cuya dirección es carrera 5 # 12-2, con unas aulas piloto ubicadas en el barrio Pulmón Verde, cuenta con una población de 1260 estudiantes, de los cuales 650 se encuentran en la básica primaria, que tiene un énfasis en Emprendimiento con un enfoque constructivista social.

Esta institución está ubicada en el barrio La Esperanza, un barrio emergente, de alto riesgo, que fue fundado en 1994 y cuya población es en un 80 % de nacionalidad peruana y el restante 20 % de diferentes partes de la región de Colombia y Brasil. La comunidad que habita alrededor de la Institución es de bajos recursos económicos, sociales y culturales. Presentan bajos niveles de escolaridad que trae como consecuencia el acceso a trabajos informales y mal remunerados, tales como el mototaxismo, el rebusque diario con la venta ambulante, empleadas del servicio, entre otros (Institución Educativa Francisco del Rosario Vela González, 2016). Esta misma condición hace que se presenten también trabajos ilegales como el micro tráfico. Esto trae como consecuencia que los jóvenes y los niños crezcan en un ambiente donde la pérdida de valores y de identidad es una constante; donde, además, el horizonte del mundo de la vida infantil y juvenil de la sociedad leticiana y amazonense se ve abocado a reproducir las pobreza que están establecidas en la comunidad.

Por lo tanto, esta “Institución Educativa yergue como aporte importante y centro de interés en el que se fijan las miradas de la sociedad, esperanzada en encontrar en ésta el eje de cambio y transformación de la niñez y la juventud” (Proyecto Educativo Institucional PEI, 2016)

4. Marco teórico

4.1 Antecedentes

Después de la revisión de algunos trabajos de investigación relacionados con el tema propuesto, hemos encontrado referentes que aportan elementos importantes, los cuales se relacionan con la investigación en curso. Esta revisión ha permitido una visión global frente a los trabajos de otros investigadores, lo cual nos amplía la perspectiva con respecto a nuestra investigación.

A continuación, se presentan varias reseñas de diferentes investigaciones en relación con nuestro proyecto de investigación. La primera de ellas es del Psicopedagogo italiano Francesco Tonucci, autor de diversos libros, uno especialmente llamado *La escuela como investigación*, donde rescata la relación escuela-comunidad y realiza un nuevo planteamiento que involucra a la escuela como institución y a la práctica del docente. Este planteamiento es un nuevo modelo cultural en donde Tonucci afirma que “la escuela debería ser el lugar del descubrimiento de la historia personal y colectiva” (Grupo de aprendizaje colectivo, 2010). Es decir, proyectada y empapada de la realidad.

Seguimos con el libro *El aprendizaje a través de la indagación. docentes y alumnos diseñan juntos el currículo* (1999), donde la autora plantea el ciclo de indagación, en el que incluye aspectos importantes como la planeación del objetivo, la activación de conocimientos previos y la estimulación para la formulación de preguntas significativas que permita adquirir nuevas perspectivas trabajando en grupo, y así elaborar conocimiento. A través de este libro nos damos cuenta que la enseñanza

por indagación se centra en el estudiante, se basa en problemas y no en soluciones, además promueve la colaboración entre los niños.

Este libro es una experiencia real del esfuerzo de un equipo de docentes junto con sus estudiantes, donde exploraron y elaboraron juntos un currículo en sus clases, lo cual lo hace aún más valioso, ya que adoptar un modelo curricular basado en la investigación emerge como efecto de la propia y voluntaria investigación del docente (Short, 1999).

También encontramos que a la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia fue presentado el trabajo *El texto escolar como proyecto de investigación* por Hernández (2006, pp. 273-283), como requisito para optar por el título de Magister en Lingüística. Este trabajo establece un diseño de texto escolar como proyecto de investigación, para que el docente que está en contacto directo con sus estudiantes sea el investigador-autor del material didáctico que utiliza en el aula de clase, y de esta forma enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Esta investigación invita a asumir el reto del mejoramiento de las metodologías de enseñanza desde el fortalecimiento de la investigación desde y para el aula, de forma que se enriquezca el quehacer pedagógico con la propiciación de espacios de acercamiento hacia el estudiante, donde se estimule su trabajo y se valore su individualidad. Además, el texto escolar como proyecto, se convierte en una de las mejores alternativas porque implica un verdadero trabajo de investigación acerca de su contexto educativo. Como producto se pretende el diseño de un texto para

estudiantes del grado sexto que ingrese a las instituciones educativas del municipio de Chocontá - Cundinamarca (Hernández, 2006).

En esta misma labor de investigación y consulta, encontramos un artículo en la Revista Educación y Pedagogía de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia. Este artículo se llama *Investigación de aula: formas y autores*, escrito por el profesor Bernardo Restrepo (2009, pp. 103-112). El profesor Bernardo Restrepo aborda la investigación en el aula y cómo el docente debe detectar si los estudiantes dominan conocimientos y habilidades procedentes de una interdisciplinariedad para una comprensión óptima del saber que enseña.

Pérez Herrera (2010), en su artículo *La práctica pedagógica investigativa nuevo rol de una educación Integral*, habla de que el currículo debe posibilitar de manera teórica, pedagógica y crítica la aproximación de los estudiantes a su contexto social, de forma tal que, en su pensar, actuar y sentir, logren una interacción adecuada y puedan expresar con identidad todo aquello que identifica sus contextos; además, ese currículo les permita orientarse hacia un nuevo proyecto de vida. Por eso es importante que, tanto el docente y el estudiante, identifiquen cómo se encuentra organizado el currículo y si se contempla en sus contenidos y diseño la posibilidad de promover en sus estructuras la integración de saberes y el papel que juega la práctica pedagógica investigativa en cuanto a los problemas, las necesidades, intereses y valores de los estudiantes en la escuela y sus contextos vitales. Se busca privilegiar el aprendizaje frente a la enseñanza, lo cual es primordial en el proceso educativo. Esto traduce un nuevo cambio de actitud en los docentes. Y es

allí donde para nosotras se configura el mayor problema, ya que en nuestra institución encontramos docentes cansados, docentes que se niegan al cambio, y a pesar de que saben que no se está haciendo bien la tarea, no hacen nada respecto.

En esta misma línea encontramos el artículo *La investigación como estrategia didáctica en la construcción del conocimiento escolar*. En este artículo el catedrático Rojas Díaz reafirma que la forma de asumir la investigación en el desarrollo curricular, permite visualizar campos de acción más amplios y democráticos, asumiendo responsabilidades directas en torno a propuestas de su propio quehacer educativo, a través de la incorporación de la práctica investigativa permanente dentro de los procesos de aprendizaje y la potenciación de valores y conocimientos significativos, donde el maestro y el estudiante son capaces de asumir el conocimiento para construir su realidad y visión del mundo. Además, comenta que la recuperación paulatina de la investigación se convertirá en hábitos y habilidades de investigación en los docentes, que no solamente ayudará a sus estudiantes, sino que se divertirá cada vez más mientras hace su trabajo, pues este se hará interesante y siempre nuevo, rompiendo esquemas del estancamiento profesional de la docencia (Rojas, 2009).

Ahora bien, es bueno también presentar reseñas de diferentes investigaciones con respecto al pensamiento crítico, que es otro de los temas que hemos indagado. En primera instancia, encontramos que en diciembre de 2011 fue presentado a la Universidad Libre de Colombia el trabajo de grado *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos de Grimm)*

(Espitia & Reyes, 2011). En este trabajo, las autoras, muestran la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de grado quinto. Tuvieron en cuenta como objeto de estudio las habilidades iniciales de lectura como la predicción, anticipación e inferencia. Los resultados fueron satisfactorios ya que las habilidades mencionadas mejoraron progresivamente, evidenciando el desarrollo del pensamiento crítico.

En el 2005 se realizó la investigación *Desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de grado cuarto de educación básica primaria en el colegio americano de la delegación Álvaro Obregón en D.F. (México)* donde se demostró:

La importancia que tiene el docente y las actividades académicas planeadas dentro del desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos, ya que si dentro del aula hay un ambiente propicio para llevarlo a cabo, los estudiantes responden a las pretensiones del maestro. (Ramón, 2005, p. 26)

La autora desarrolló el taller del cuerpo humano con enfoque en los cinco sentidos; en él los estudiantes fueron aprendiendo a obtener información, a seleccionarla y a ordenarla, llegando a comprobar que si el estudiante está en contacto directo con los temas y tiene la oportunidad de experimentar lo que está aprendiendo puede construir su propio conocimiento y hacer suyo el aprendizaje para llevarlo así a su vida diaria. Esto se convierte en un verdadero aprendizaje significativo (pp. 27-28). Por eso es importante que el maestro cambie su rol de protagonista por uno donde el estudiante sea el centro. Muchos maestros lo dicen, pero qué difícil es lograr ponerlo en práctica, ya que se necesita propiciar la reflexión, el análisis y la

construcción del conocimiento en sus estudiantes, y para esto se debe crear un ambiente adecuado en el aula.

En el artículo *El pensamiento crítico reflexivo como herramienta para la educación de la competencia socioemocional*, se afirma que:

La educación del pensamiento crítico reflexivo actúa como factor transformador de comportamientos sociales, ya que ayuda a la instalación de otra forma de pensar y de interrelacionarse, para que se produzcan otras formas de comportarse y con ello se pueda solventar la crisis y reducir esas prácticas sociales que han debilitado las bases morales. (Rendón, 2016)

Esto es muy importante ya que la parte socioemocional se nota en su comportamiento con el otro, y en estos tiempos difíciles se debe lograr ese equilibrio entre lo emocional y el pensamiento. Rendón (2016) considera el pensamiento crítico como “una actividad mental disciplinada que permite evaluar los argumentos o proposiciones haciendo juicios que puedan guiar la toma de decisiones”, proponiendo o planteando pistas sobre el trabajo de aula y, especialmente, sobre el papel del docente.

López (2012) en su artículo *El pensamiento crítico en el aula*, hace una reflexión sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes. Analiza su contextualización y las habilidades básicas que los componen, además describe las características del pensador crítico. Reafirma, que la misión de la escuela es ante todo aprender a aprender, procurar que los niños lleguen a dominar una autonomía intelectual (Jones e Idol, citado por López, 2012).

Teniendo en cuenta las referencias anteriores, entendemos que la investigación se concibe como una estrategia metodológica que conlleva a la indagación, notando

cómo está inmersa en nuestro contexto para desarrollar el pensamiento crítico, y así transformar y fortalecer la identidad, la realidad con liderazgo y emprendimiento.

4.2 Conceptos claves de la investigación

Dado que el enfoque de este análisis está puesto en generar estrategias pedagógicas desde la investigación educativa que permita el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la básica primaria de la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela, abordaremos unos conceptos clave para darle más sustento a la investigación, estos son: escuela, estrategia pedagógica, investigación escolar y pensamiento crítico.

Sabemos que la escuela es el segundo hogar, un espacio de vital importancia en la vida de los niños, ya que él se puede lograr una transformación de su pensamiento y con este su contexto; por eso es esencial conocer un poco más sobre la escuela. Westbrook, en un artículo titulado *John Dewey*, quien es considerado el padre de la educación renovada, expresa que este definía la escuela como:

Un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de vida social que permite el desarrollo de una ciudadanía plena, o también como motor de transformación social democrática, el lugar que los intereses de los intereses de los alumnos pueden ocupar en la práctica cotidiana en el aula, el rol creativo de los docentes, entre otras cuestiones. (Westbrook, 1993)

Sostenía que lo ofrecido por el sistema educativo de su época no proporcionaba a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática. Su planteamiento lógico y filosófico era de cambio permanente, adaptándose a las necesidades y a las circunstancias. El proceso de pensamiento

en su filosofía es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta.

Para Dewey la educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia a partir de esto su principal preocupación fue poder desarrollar una educación que pudiera unir la tradicional separación entre la mente y el cuerpo, entre la teoría y la práctica o entre el pensamiento y la acción, ya que él pensaba que al hacer esta separación, llamada “natural” la educación, para él tendía a ser académica y aburrida, alejada de los intereses reales de la vida: “Cada vez tengo más presente en mi mente la imagen de una escuela; una escuela cuyo centro y origen sea algún tipo de actividad verdaderamente constructiva, en la que la labor se desarrolle siempre en dos direcciones: por una parte, la dimensión social de esta actividad constructiva, y por otra, el contacto con la naturaleza que le proporciona su materia prima”. (Westbrook, 1993)

Celestin Freinet, creador de la escuela nueva, citado por Sabori, apunta la escuela como:

Un lugar en que los alumnos deben unir pensamiento y acción. Su objetivo es que el niño piense haciendo y haga pensando. La escuela debe ser para el pueblo, para la clase trabajadora, una escuela con intereses populares, con una democracia interna y una cultura democrática y participativa, pretendiendo que la escuela sea viva, como una continuación de la vida del pueblo, y del medio con sus problemas y realidades. (Sabori, 2009)

Freinet ubica a los niños en un rol activo donde la pedagogía está relacionada directamente a los intereses de estos. Es muy importante resaltar que la escuela está vinculada con el ámbito social.

Por la misma línea pedagógica encontramos a Decroly, quien tiene como principio *la escuela para la vida, por la vida*. Sus concepciones pedagógicas parten del respeto por el niño y su personalidad. Se enfoca en la realidad propia y en los intereses del estudiante, por eso entendemos la importancia de tener un ambiente

escolar agradable para que el niño encuentre allí las motivaciones adecuadas que responda a sus curiosidades con actividades precisas para ellos.

En el documento *Perspectiva educativa, Colombia*, el cual fue presentado en II encuentro Internacional y V nacional: Escuela, familia y medios, escenarios para la paz y el desarrollo Humano, Cortés (2002) plantea que es en la escuela donde se construyen ambientes estructurales y globales para encontrar cambios significativos en la persona. Por eso dice que la escuela es un espacio de interacción, construcción y desarrollo de potencialidades para poder comprender el mundo y sus cambios (p.4).

Zambrano (citado por Echavarría, 2003) manifiesta que “la escuela es un referente de viajes que se inician desde la temprana edad para el individuo, un espacio donde se referencian las obsesiones más dramáticas y se subliman las aspiraciones al deseo”. Para él, cada niño es una experiencia única e irrepetible que busca ocupar un lugar determinado y en donde los saberes de cada uno están inmersos en su propio mundo.

Podemos mencionar lo que dice Paulo Freire (citado por Grau, 2015) con respecto a las personas que conforman la comunidad educativa, y es que para él la escuela es:

“... el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada

vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz. Es así como podemos comenzar a mejorar el mundo.

Nos damos cuenta que si toda la comunidad educativa está en una misma función con buenas relaciones, podemos hacer que nuestra escuela, que tiene una población con una riqueza multicultural presente, sea cada vez más humana, donde la fraternidad y la comunicación esté para avanzar por el bienestar de todos los miembros que la conforman.

Según las citas anteriores, pensamos que se debe ofrecer una pedagogía en la que los niños se formen a través de situaciones de la vida cotidiana, para que tomen conciencia de la realidad en la que viven y puedan enfrentar, cambiar y salir adelante. El maestro debe de salir al encuentro de oportunidades y así abrir las puertas a la creatividad, a la innovación, a la reflexión y a la motivación Aspectos fundamentales para una buena transformación donde la escuela tiene un papel primordial. Por consiguiente, nos damos cuenta que es en la escuela donde se pueden dar cambios trascendentales en la vida de nuestros estudiantes, tanto para sí mismos como para su comunidad. Esto nos afirma para seguir proponiendo nuevas estrategias en las que debemos tener en cuenta los cambios de esta sociedad consumista y globalizada donde el individualismo prima con respecto a la convivencia. Por lo tanto, concluimos que la escuela es un lugar importante para la

relación con otros, ayuda al crecimiento y, así mismo, enriquece las experiencias y las vivencias del estudiante y de toda la comunidad educativa.

Es bueno comprender que el conocimiento es compartido y construido entre el maestro y estudiante a través de los aprendizajes significativos que se van obteniendo en su diario vivir, solucionando problemas cotidianos, aprendiendo a trabajar en equipo y sobre todo respetando al otro, cultivando su ser, como lo afirma Paulo Freire: “No existen ignorantes absolutos, ni sabios absolutos (...) nadie se educa así mismo, los hombres se educan entre sí” (2008). Por eso, la escuela abre el espacio para la transformación que buscamos.

En este orden de ideas, es importante continuar hablando sobre qué es la estrategia pedagógica y hacemos mención de los siguientes conceptos.

Toda estrategia pedagógica implica una secuencia ordenada de acciones para conseguir alguna meta de formación. Inseparables de la teoría que las genera y las informa. Acompaña a los estudiantes a ser creativos, a ensayar cosas nuevas, a arriesgar soluciones diferentes, a probar nuevas experiencias. Si se quiere formar a nuestros niños y niñas para que vean de manera diferentes el mundo que los rodea, se necesita empezar por propiciarles a éstos nuevas percepciones de sí mismos, que les permita mirar diferentes (Flórez, 2013).

En este sentido, encontramos la siguiente definición que hacen Picardo, Balmore & Escobar (Citados por Romero, 2012):

Es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. (p. 6)

Conforme a lo anterior, nuestra investigación tiene como fundamento crear estrategias pedagógicas a través de la investigación que nace del maestro, con el propósito de generar en los niños el despertar por el conocimiento.

El docente Antanas Mockus (citado por Peralta, 2017) define las estrategias pedagógicas como:

Aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simple técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar en la actualidad la complejidad el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según lo anterior, el maestro debe estar en constante formación y actualización para asumir el reto de concretar metas de aprendizajes en sus estudiantes.

Por otra parte, Bravo (2008) dice que las estrategias pedagógicas “constituyen escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y problemas propios del campo de formación” (p. 34). Es así que estas estrategias pedagógicas deben ser coherentes para implementarlas en el aula de clase.

Por tal razón, las estrategias pedagógicas son un elemento primordial para el maestro, pues es él quien debe estar en constante formación e innovación respecto a sus estrategias, ya que estas incorporan elementos que están directamente vinculados, tanto con la disposición y motivación de los niños como con las actividades planeadas y direccionadas, de modo que pueda garantizar el aprendizaje significativo.

Conforme a los anteriores argumentos, podemos decir que las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones, de lo contrario se convertirían en una mera actividad. Esas acciones se desarrollan en el aula de forma coherente con su planificación para alcanzar los objetivos deseados, y que trascienda no solamente en la escuela, sino también en la comunidad.

Ahora bien, cuando hablamos de investigación escolar, que es una definición moderna, nos encontramos que es una estrategia pedagógica que favorece a la construcción del conocimiento, partiendo de la condición innata de las personas para sentir curiosidad y, a la vez, es una forma de buscar soluciones a las diferentes situaciones. Así que vamos hacer referencia de algunos conceptos sobre investigación escolar:

Cano (2009) define la investigación escolar como “una estrategia que favorece la construcción del conocimiento significativo en el alumnado y en ese proceso, de forma complementaria, la investigación ha de convertirse en objeto de aprendizaje” (p. 63)

También encontramos a Pozuelo & Travé (2007) que plantean que la investigación escolar es una estrategia de enseñanza en la que se parte de la curiosidad y capacidad investigadora innata en todos los niños, donde el docente es orientador y dinamizador del aula hacia la exploración y reflexión.

Por esa misma línea, encontramos nuevamente a Francesco Tonucci (entrevistado por Grupo de aprendizaje colectivo) que afirma que “La investigación existe cuando nos hallamos frente a un problema cuya solución nos es necesaria y el método de la investigación impone el que se resuelva el problema utilizando los conocimientos anteriores en forma nueva, creativa” (2010).

Es que la investigación emerge desde el aula, donde se permite que nos relacionemos directamente con el estudiante de forma recíproca, pues es la escuela la que nos permite generar conciencia sobre los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que la investigación, como una estrategia pedagógica, hace que la escuela salga de la rutina de un currículo pasivo y fragmentado, y la pone en relación con un contexto social tripartito, donde se pueda reflexionar y comprender de una manera crítica. Pero para que la investigación en el aula se pueda dar, según Eloísa Vasco (Citada por Herrera & Vásquez, 2016), lo primero es que debe partir del maestro de una forma voluntaria y automotivada, con un interés por el tema que proviene de él mismo. Es el maestro que da el primer paso para encontrar nuevos caminos (p. 129).

En una cartilla muy reciente para primaria y secundaria, la profesora Adriana Bermúdez Carvajal (2017), nos afirma que:

La investigación escolar es parte de una estrategia pedagógica didáctica potente para los docentes de todas las áreas del currículo y que es el docente que debe tener una buena disposición y voluntad ante los nuevos giros y dificultades que se presentan en su práctica, la cual puede ser tomada como una alternativa que trasciende no solo para el maestro y el estudiante, sino también para la escuela y los entornos sociales. (p. 22)

Además, Restrepo (Citado por Herrera & Vásquez, 2016) plantea que la investigación escolar ha sido impulsada en los últimos años por la sociedad del conocimiento, la cual orienta la formación de las nuevas generaciones hacia una educación que genere alta calidad y que sea capaz de impulsarlos a la innovación y la solución de problemas reales, sin esperar al pregrado, sino por el contrario que inicie desde los primeros años escolares, lo que impactará la productividad en su desarrollo profesional (p. 129).

Se debe ver la investigación como una herramienta que posibilita la innovación, el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo, porque si no, se ve como principio de transformación de esa inhumana humanidad, perpetuadora de la desesperanza y promotora de la segregación, no solo neuronal, sino social (Assmann citado por Meneses, 2017). Es por eso que nosotras estamos de acuerdo, ya que si el maestro no se ha preparado para una estrategia pedagógica de la investigación, no estará en condiciones de lograr sus objetivos propuestos, y seguiremos, como dice Assmann, perpetuando la desesperanza. Es que esta estrategia debe hacer parte de los conocimientos y del rol del maestro, y de las diferentes personas que hacen

parte de la comunidad educativa, todo esto para contribuir y dar solución a problemas escolares y del contexto.

Entonces, podemos concluir que la investigación escolar es una estrategia pedagógica en donde el maestro debe empoderarse y reconocerse socialmente, sentirse investigador en su aula para permitirse construir y aprender entre los que están involucrados. Hay que dar el gran paso para desarrollar el pensamiento, aprender a aprender e impulsar la creatividad. Es bueno reflexionar sobre la pertinencia y la eficiencia de los contenidos y métodos que empleamos, la forma en que se espera que aquellos a quienes educamos aprehendan y tomen conciencia de la realidad, ya que esta no solo se debe observar, sino hay que sentirla.

Ahora, se hace necesario hablar del pensamiento crítico como parte importante de nuestra investigación, entendiéndose como una competencia humana que se refiere a la capacidad de pensar. Existen diferentes definiciones, pero vamos a incluir algunos aportes por su relevancia.

Iniciamos con Paul & Elder (2005), creadores de la Fundación para el pensamiento crítico quienes definen el pensamiento crítico así:

Es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva. (p. 7)

Ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejora su calidad de pensamiento al apoderarse de sus estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales, implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas (Paul & Elder, 2005).

De este mismo modo, Sharp dice que “el pensamiento crítico es la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativa y autónomamente dentro de, y acerca de las miradas de disciplinas, entonces ciertamente es un objetivo educacional de extrema importancia” (Citada por Camargo, 2005). Del mismo modo, Ennis expresa que el pensamiento crítico es una capacidad adquirida que permite el razonamiento reflexivo centrándose en el decidir y el qué hacer (Citado por Tamayo, 2012, p. 215).

Al respecto, Matthew Lippman (citado por Pérez, Herrera & Ferrer, 2016) afirma que el pensamiento crítico es auto correctivo, capaz de ir descubriendo sus propias deficiencias y corrigiendo sus procesos. También es sensible al contexto; por tanto, sabe discernir cómo y en qué momento expresa sus juicios para que sean realmente útiles en el contexto que afirman. Además, manifiesta que si queremos que los adultos piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos, pero no solo a pensar bien, sino a razonar correcta y coherentemente, tanto en su significación lógica como en su sentido ético o moral (pp. 91-106).

En este mismo sentido Boisvert (2004) dice:

El pensamiento crítico comprende las capacidades y actitudes que desempeñan un papel principal en el proyecto de analizar y dominar las innumerables informaciones que caracterizan el contexto social actual. El pensamiento crítico es una estrategia de pensamiento que requiere varias operaciones coordinadas... la formación de un pensamiento activo y abierto ayuda a pensar a los estudiantes por ellos mismos y los prepara para comprender la naturaleza de conocimientos especializados. (pp. 25, 29)

Según lo anterior, los maestros debemos ser los orientadores y los que acompañen a sus estudiantes, y sus procesos de enseñanza deben estar en una continua reflexión para que estén enfocados a las realidades del hoy.

También es bueno tener presente nuevamente a John Dewey con su postulado principal de que el pensamiento crítico es enfocar los problemas del mundo real, y para eso propone aspectos importantes como la experiencia actual y real de los niños, identificación del problema y a partir de ahí buscar soluciones reales formulando hipótesis y comprobándolas en la acción, porque para él era más significativo el aprendizaje a través de la práctica (Dewey, 1989).

Entonces, conociendo la realidad en la que vivimos hoy, debemos repensar el propio sentido de la educación. La acción educativa no puede ser acción rutinaria, repetitiva, falta de entusiasmo y de vida; debe ser acción creativa, productiva y transformadora, ya que la escuela debe estimular el aprender a vivir consigo mismo y con los demás, aprender a afrontar la vida, valorar, pensar y desarrollar su personalidad; por eso es importante que el estudiante cuente con las herramientas que le ayuden a interactuar de una forma adaptada y equilibrada, construyendo en

ellos un futuro mejor y con mayor habilidad y destreza para tomar mejores decisiones.

Podemos afirmar, por tanto, que la escuela es el eje primordial para que el estudiante sea capaz de tomar decisiones y dar soluciones a las diferentes situaciones de su vida cotidiana. Entonces, como educadores debemos ser conscientes de que somos formadores y que la tarea para nosotros es tener iniciativa para crear y aplicar estrategias que conduzcan al desarrollo del pensamiento crítico a través de la investigación.

Es importante que en nuestra institución, desde la primaria, se generen cambios profundos de transformación en el pensamiento y en el actuar de nuestros niños, brindándoles herramientas para formarlos con una mentalidad crítica, abierta y flexible; de lo contrario, estamos condenados a seguir con una educación pasiva. Ya lo decía Dewey: “si enseñamos a los alumnos de hoy como enseñábamos ayer, les estamos robando el futuro”.

Alrededor del pensamiento crítico también se ha desarrollado una corriente de pedagogía crítica, donde muchos son los autores que han participado en el desarrollo y la consolidación de esta, entre ellos Peter McLaren, considerado como uno de los padres de esta corriente, influido por Karl Marx, y en sus obras manifiesta claramente su postura de ir en contra del capitalismo. McLaren afirmaba:

la pedagogía crítica se ocupa de ayudar a los estudiantes a cuestionar la formación de sus subjetividades en el contexto de las avanzadas formaciones capitalistas con la intención de generar prácticas pedagógicas (...) que estén dirigidas hacia la transformación del orden

social general e interés de una mayor justicia racial, de género y económica. (citado por Araujo, Betancourt, Gómez, & González, 2015)

La pedagogía crítica se define como una instancia de formación y aprendizaje ético y político que incide en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y en la generación de prácticas sociales. Esta pedagogía permite promover el desarrollo de la autonomía, la participación, el reconocimiento y el respeto por las diferencias (Ortega, 2009). Esta pedagogía permite a los estudiantes cuestionar todo su contexto de manera pertinente, desde sus creencias y las prácticas que las generan, en busca de un pensamiento crítico que le permita actuar en la sociedad sin callar sus voces.

Es así que el maestro que desarrolla la pedagogía crítica debe considerar el proceso educativo desde el contexto de la interacción comunicativa; debe analizar, comprender, interpretar y transformar los problemas reales que afectan a la comunidad. Es por eso, que debe concebir la educación como posibilidad para la identificación de problemas y para la búsqueda de alternativas de solución desde las posibilidades de la propia cultura. Por eso su currículo debe constituirse en un medio para que el estudiante entre en contacto con su realidad, descubra, comparta, discuta y reconstruya nuevos significados (Ramírez, 2008).

5. Diseño metodológico

5.1 Enfoque

El enfoque está centrado en el análisis de la realidad para transformarla:

El análisis de la realidad consiste en acercarse a ella, develarla y conocerla con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona.

Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo. (Pérez, citado por Maturana & Garzón, 2015)

La perspectiva metodológica que se ha seguido en esta investigación ha sido cualitativa. En ella se pretende comprender los factores que inciden en el campo educativo, pues la realidad se construye por las personas y la interacción con su mundo social, comprender los significados que las personas construyen, es decir, cómo toman sentido de su mundo y de las experiencias que tienen en él.

Ahora bien, el desarrollo de nuestra investigación es cualitativa, aquella que estudia a las personas como un todo, en este caso a los miembros de la comunidad educativa, buscando recopilar información en los detalles y las circunstancias en las que se encuentran, lo que se busca es describir la realidad y los acontecimientos con observaciones diarias para facilitar la interpretación del problema base de la investigación. Es importante el papel de los participantes y el del propio investigador docente, ya que son participantes activos, sus aportes y actuaciones son necesarios para comprender cómo ven las cosas desde su punto de vista y atribuir significados a esos acontecimientos que surgen en el contexto escolar; en últimas, el investigador es quien interpreta las percepciones y significados que proporcionan

los participantes. En este sentido, el investigador no descubre la realidad sino que construye una memoria experiencial más clara y ayuda a las personas a obtener un conocimiento más sofisticado de su mundo (Bresler, citado por Toboso, 2014, p 153)

5.1.1 Enfoque de la investigación

Como ya lo habíamos mencionado anteriormente, nuestra investigación es de carácter cualitativo, y dentro de este hemos optado por la etnografía escolar como método para obtener los resultados esperados de este trabajo. Entonces, para hablar sobre la etnografía debemos tener en cuenta que es una rama de la antropología y la sociología, dedicada a la observación y descripción de distintos aspectos de una cultura o pueblo y que ofrece al investigador educativo un enfoque especialmente rico en estrategias para realizar el trabajo de campo. Como vamos a tener en cuenta las diferentes nacionalidades de los estudiantes, objetos de investigación, este enfoque se hace necesario como herramienta para abordar temáticas que surgen en el ámbito escolar.

En este sentido, el método de la etnografía escolar nos permite obtener información empírica en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados, “documentar lo no documentado” (Rockwell, citado por Barbolla, Martínez, López, 2010). Permite interpretar y conocer las realidades del contexto en que nos desenvolvemos ya que estos:

Escenarios de interacción humana, la cultura escolar, su cotidianidad, dinámicas, necesidades y problemas que la circundan son fenómenos demandantes de reflexión, análisis, descripción y comprensión orientada a la intervención para su mejoramiento. [...]

La etnografía escolar tiene como finalidades internamente relacionadas la descripción de los contextos, la interpretación de los mismos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos y en ultimo la mejora de la realidad educativa. (Maturana y Garzón, 2015)

Al hacer uso de la etnografía como herramienta investigativa, el docente tiene la oportunidad de desarrollar estudios acerca de su contexto, sus propias prácticas, escenarios y procesos didáctico-pedagógicos. Los problemas que surgen en las escuelas, se consideran fenómenos educativos complejos que se intentan desvelar a través de la etnografía educativa. Están abrazados por dos grandes ámbitos: la exploración de la escuela como instrumentos de transmisión cultural y la exploración del conflicto cultural en el aula. (Wilcox, citado por Serra ,2002).

5.2 Instrumentos para la recolección de la información

La etnografía escolar utiliza métodos y técnicas, las cuales son de gran utilidad en el análisis y la interpretación de sus realidades, que van desde la observación hasta las entrevistas formales e informales que ofrecen riqueza y variedad en el dato recogido por el investigador, que resultarán de gran utilidad en el análisis y la interpretación.

Durante la investigación utilizamos diferentes herramientas para la recolección de la información para nuestro trabajo. Entonces, vamos a comenzar a describir cada una de las herramientas a utilizar:

- La observación
- La entrevista

- Los talleres
- Historia de vida

5.2.1 Observación

Entendida como un registro confiable y válido de comportamientos y conductas manifiestas, que busca describir personas, situaciones o culturas en su espacio natural (Díaz & Sime, 2009). Quintana (2006) explica que la observación “es la principal herramienta de trabajo de la etnografía y se apoya para registrar sus ‘impresiones’ en el llamado *diario de campo*. Este es un registro anecdótico, continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la investigación”. (p. 67)

Hay dos tipos de observaciones, una sistemática y otra participante; nosotros nos inclinamos por la segunda. La observación participante es la que el investigador de una u otra manera se introduce y actúa en el grupo observado como un miembro más del grupo. Ello implica un tiempo prolongado en el grupo. Se forma parte de la comunidad a la vez que se observa (Díaz & Sime, 2009)

Así es como nosotras empezamos nuestro trabajo, consignando en unos diarios de campo todas las diferentes situaciones que se evidencien día a día, observando dentro y fuera del aula, esto con el fin de no olvidar detalles que sean necesarios para el análisis. Se comparte la vida cotidiana de ellos con el objetivo de ser parte de la misma para poder comprender y mirar desde adentro todo lo que ocurre, ya que todo lo que comprometa la vida de los niños de nuestra institución será de gran

interés, ya que el medio de donde proceden hacen que las prácticas individuales sean distintas (Taylor & Bogdan, 1992)

5.2.2 Entrevista

Entendida como una técnica que permite recoger información clave mediante una narración, un diálogo o a través de preguntas. Esta técnica nos permite acceder a la información desde la perspectiva del sujeto mediante una relación directa con ellos.

En nuestra investigación utilizamos la técnica de entrevista abierta, la cual es un: Proceso comunicativo por el cual un investigador extrae una información de una persona el informante, [...] que se halla contenida en la biografía de ese interlocutor". La entrevista abierta es la situación de la confesión donde se invita al sujeto entrevistado a la confidencia. (Delgado & Gutierrez, citados por Alianzas estratégicas)

La entrevista abierta es importante para abordar el estudio de caso, porque permite visualizar la actitud de los individuos, recoger una visión subjetiva de los actores sociales, entre otros.

Las entrevistas se realizan en un ambiente informal para que los participantes se sientan cómodos. Primero se aplican a estudiantes de los grados terceros, cuartos y quintos de la básica primaria, teniendo en cuenta su procedencia, es decir, a tres brasileños, tres peruanos y tres colombianos. Luego, se realiza la entrevista a seis padres de familia teniendo en cuenta también su nacionalidad. Finalizamos con docentes de la institución de los grados 3°, 4° y 5° (Anexo B1, B2, B3).

5.2.3 Talleres

Los talleres son reconocidos como un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de una manera participativa y pertinente a las necesidades y a la cultura de los participantes.

El taller comparte muchos de los requisitos del grupo focal en cuanto a las características de los actores que son convocados. Incluso, en cierta forma, se podría decir que un taller es un espacio de trabajo compartido por dos o hasta tres grupos focales simultáneamente. Brinda la posibilidad de abordar, desde una perspectiva integral y participativa, problemáticas sociales que requieren algún cambio o desarrollo.

La técnica del taller investigativo comprende unas etapas que son importantes tenerlas en cuenta. La primera, permite identificar a los participantes y plantear los objetivos del taller; la segunda, nos hace entender la complejidad de las situaciones a analizar, se identifican y se analizan las líneas de acción que transforman la situación logrando las metas trazadas; la tercera, se estructura la concertación del plan de trabajo para ejecutar las acciones y volverlas reales (Quintana & Montgomery, 2006, p. 72).

Por consiguiente, en esta investigación estructuramos cuatro talleres para demostrar que a través de la investigación se pueden generar en los estudiantes la

curiosidad, el cuestionamiento y el reconocimiento de ellos y de su entorno, pretendiendo llegar al pensamiento crítico. Tales talleres estarán dirigidos a los grados asignados al equipo de trabajo de esta investigación (Anexo D).

5.2.4 Historias de vida

Las historias de vida como herramienta de recolección de información nos permitirán proveernos de formación acerca de los eventos y costumbres para demostrar cómo es la persona. Esta herramienta revela las acciones de un individuo como actor humano y participante en la vida social mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la transmisión de su experiencia vital; es decir, incluye la información acumulada del sujeto: escolaridad, salud, familia, entre otros (Charriez, 2012).

La historia de vida resulta ser una herramienta útil porque permite profundizar el tesoro de la experiencia personal para que el bagaje de los conocimientos obtenidos a lo largo de la vida no se pierda y queden depositado en la comunidad. (Bedmar & Escalante, citados por Miguel, 2007, pág. 28)

Según lo anterior, realizamos tres historias de vida a estudiantes con procedencia distinta (Brasil, Perú y Colombia), para obtener la información que nos permite conocer a profundidad el ser, su contexto, su realidad y la forma como va cambiando su personalidad frente a su situación de acuerdo a la aplicación de nuestra propuesta.

5.2.5 Semillero de investigación

Ahora bien, nuestra práctica docente siempre está en búsqueda de estrategias para mejorar el quehacer pedagógico con nuestros estudiantes, y es así que, como parte de nuestro trabajo investigativo, los semilleros toman relevancia, ya que surgen como una estrategia para lograr las metas deseadas.

Los semilleros investigativos son una herramienta que propicia espacios donde los niños, al igual que los profesores, adquieren diversas competencias que contribuyen a una formación integral, convirtiéndose en comunidades de aprendizaje; tiene como finalidad promover la capacidad investigativa a través del trabajo en equipo y fortalece la capacidad de conocer, comprender y transformar su propio desarrollo, su propio entorno social y cultural mediante la producción de conocimiento científico.

Estos semilleros investigativos están conformados por un grupo de estudiantes líderes orientados que inician la actividad investigativa con el fin de desarrollar competencias y habilidades, fortaleciendo las capacidades para la toma de decisiones que afiancen su cultura y su realidad social.

En este sentido, la creación del semillero investigativo será una estrategia educativa que incida en un cambio en nuestra institución, pero esto implica la construcción de responsabilidades como liderar procesos, fortalecer el trabajo cooperativo y solidario, creando bases para la creación de conocimiento, siendo esta la promotora de nuevas visiones, tanto en los docentes como en los estudiantes.

De esta manera, tenemos la necesidad de crear un semillero investigativo en la institución, con un enfoque pedagógico cuya importancia consiste en “abordar el conocimiento dejando de lado la escuela tradicional y dando paso a la enseñanza activa y constructiva” (Villaba & González, 2017). El gran paso se comienza a dar con los niños que participen de los diversos talleres, donde encontrarán herramientas necesarias para fortalecer su sentido investigativo.

Si este proyecto se mantiene a largo plazo, se convertirá en una práctica habitual y se mantendrá un espacio que permitirá una participación guiada en busca de estrategias en relación con la construcción y reconstrucción del conocimiento de manera significativa y al mismo tiempo al mejoramiento individual y grupal de los niños de nuestra población (Aldana, 2010). El gran paso se comenzará a dar con los niños que estarán participando en los diversos talleres, donde se les dará herramientas necesarias para fortalecer su sentido investigativo.

Estas técnicas las llevaremos acabo de la siguiente manera:

Tabla 1:
Resumen de los instrumentos para esta investigación

Instrumentos	Población	Cantidad	Observación
Observación “Diario de campo”	Niños y niñas de la básica primaria de la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela.	Durante tres meses se realizará dicha observación.	Se observarán: Cotidianidades Maneras de interpretar y asumir la realidad Aproximación de los talleres Aproximación del pensamiento crítico
Entrevistas	Peruanos Estudiante Padres de familia	3 2	Estudiantes de grados 3°, 4° y 5°
	Brasileros		

	Estudiante Padres de familia	3 1	Se pretende ampliar su contexto y conocer su forma de ver su realidad.
	Colombianos Estudiantes Padres de familia	3 3	
	Docentes Grado 3.º Grado 4.º Grado 5.º	1 1 1	Se pretende ver la forma como perciben la escuela y la educación.
Talleres	Estudiantes correspondientes a los grados de las docentes investigadoras.	Realización de 4 talleres.	Se pretende iniciar el proceso de la investigación en los estudiantes.
Historias de vida	Estudiante nacionalidad peruana	1	Se construirá las historias de vida para conocer a un más sus costumbres.
	Estudiante nacionalidad brasilera	1	
	Estudiante nacionalidad colombiana	1	
Semillero Investigativo	Estudiantes correspondientes a los grados de las docentes investigadoras.	Grado 1.º Grado 3.º Grado 4.º	Un grupo investigativo.

Fuente: elaboración propia.

5.3 Población

La población de esta investigación son los niños de la básica primaria de la de la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela González, que están en edades de cinco a once años.

5.4 Consideraciones éticas

Esta investigación es de carácter educativo. Los instrumentos aplicados, los hallazgos y resultados que emergen en ella serán utilizados para fortalecer los procesos de enseñanza que tiene la institución educativa.

Por tal razón, se respetarán los derechos de los niños, las familias y docentes a los cuales se les realizó entrevistas, dando un uso adecuado de la información. Si en algún momento la información que recolectamos tienen datos que puedan afectar a las personas, estos serán modificados al igual que los nombres, para no vulnerar la integridad de las personas.

Toda entrevista a los sujetos de la investigación tendrá el consentimiento para su debida publicación según las normas establecidas.

Finalmente, los resultados de la investigación serán devueltos a la comunidad educativa para que ellos conozcan el producto del trabajo.

5.5 Clasificación de instrumentos

Para efectos prácticos se hizo una organización y clasificación de los instrumentos abordados en esta investigación, los cuales nos sirven para entender y conocer con mayor claridad los hallazgos encontrados.

Tabla 2:
Clasificación de los instrumentos

Clasificación de instrumentos		
Diarios de campo: fueron tres (3) diarios de campo de maestros organizados así: Diario A Diario B Diario C		
Entrevistas		
A estudiantes	A padres de familia	A docentes

Entrevista E1	Entrevista F1	Entrevista D1	
Entrevista E2	Entrevista F2	Entrevista D2	
Entrevista E3	Entrevista F3	Entrevista D3	
Entrevista E4	Entrevista F4		
Entrevista E5	Entrevista F5		
Entrevista E6	Entrevista F6		
Entrevista E7			
Entrevista E8			
Entrevista E9			
Talleres			
Diarios de campo (taller 1)	Conociendo mi familia	Retrato de mi barrio	Despertando mi curiosidad
Diario A0°	Taller 2	Taller 3	Taller 4
Diario B2°			
Diario C3°			
Historias de vida			
Historia de vida 1			
Historia de vida 2			
Historia de vida 3			

6. Hallazgos investigativos

La investigación escolar hace que nuestro quehacer diario se aproxime al equilibrio que deseamos: llegar a formar personas críticas que desarrollen facultades desde temprana edad para poder aportar significativamente a la sociedad. Por consiguiente, durante la implementación de esta investigación aplicamos diferentes instrumentos que fueron de gran ayuda para tener en cuenta el saber y el hacer de los diferentes actores de nuestra comunidad, en pro de contribuir al conocimiento y fortalecimiento de los escenarios escolares y sociales de nuestra institución.

Ahora bien, hemos terminado este proyecto de investigación con unos hallazgos significativos, los cuales nos darán pautas sobre la importancia de la investigación para el desarrollo del pensamiento crítico de nuestros estudiantes.

Queremos recordar que nuestro trabajo de campo se desarrolló en la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela, ubicada en el barrio La Esperanza en la ciudad de Leticia. En la institución tenemos una población que tiene distintas procedencias, esto hace que exista una mezcla cultural debido a que está ubicada en una zona de triple frontera: Colombia, Perú y Brasil.

Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron la observación, el diario de campo, las entrevistas y los talleres. A partir del análisis que realizamos de todos estos instrumentos, encontramos varias situaciones que para la investigación son muy pertinentes nombrarlos, ya que estas fortalecen lo que inicialmente nosotros

propusimos en la investigación: pensar este proyecto como una estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de nuestra comunidad.

6.1 De una escuela y una triple frontera

Al convivir a diario con nuestra comunidad encontramos que nuestros vecinos, compañeros y familias se expresan de diferente manera (portuñol y mezcla de lenguas indígenas), lo que hace que tengamos una manera distinta de comunicarnos y de ver las cosas. Igual pasa con nuestras costumbres, ya que nuestro municipio se encuentra inmerso en una interculturalidad con los pueblos indígenas, con los hermanos peruanos y los hermanos brasileños. Hay que analizar que la escuela no es ajena a esto.

Es así que se reciben niños y niñas de diferentes nacionalidades (colombianas, brasileñas, peruanas) y de diferentes etnias o grupos indígenas, que por situaciones económicas y familiares se ven desplazadas de sus sitios de origen, como lo comenta la señora Nery Luz Yahuarcanai, de nacionalidad peruana, cuando hace referencia a las razones por las cuales está habitando en el Barrio Nuevo. Ella dice:

“Me vine en busca de oportunidades para mejorar mi calidad de vida”.¹ Al igual, la señora Maryely Rondón del corregimiento de Tarapacá, que se separó de su pareja y vive en el kilómetro 3 vía Los lagos, comenta *“Me vine para olvidar mi pasado y*



¹ Entrevista F4

seguir estudiando".¹ Estas personas llegan a esta ciudad buscando una mejor calidad de vida: familias jóvenes, madres cabeza de hogar, parientes que se encargan del cuidado de los chicos. Todas estas familias en condiciones de pobreza que tienen pocas oportunidades de empleo por su grado de escolaridad. La gran mayoría viven de trabajos informales como la construcción, el mototaxismo, aseadoras, limpiando terrenos con guadañadora, entre otros. Estos trabajos son temporales y de poca remuneración.²

Ahora bien, la mezcla multicultural que encontramos en nuestra institución es un organismo vivo, dinámico y vibrante que se refleja en las horas de descanso, donde se evidencia la convergencia étnica y lingüística. Aprenden a convivir y a entretrejer saberes de forma que a veces resulta ser muy poco apropiada por la brusquedad que se percibe en sus juegos y en la forma de tratarse (Diarios A, B y C). Además, específicamente en el aula, que es el espacio donde se puede observar cómo interactúan, esas diferencias de acervos lingüísticos y costumbres como el sentido de pertenecía, patriotismo, pasividad, timidez de los niños del Perú y de nuestra cultura indígena leticiana, contrasta con la espontaneidad, alegría e igual sentido de pertenencia de los niños del Brasil y de los estudiantes del interior del país. Al respecto, María Tamaní dice: *"Ayer mi papá tiró cuerda y cogió unas ominas, estaban grandes y buenos"*;³ al igual, Brayani expresa: *"Onte mi mamá me castigó"*.⁴ Por tanto, como docentes, tenemos que conocer, entender y comprender estas

¹ Entrevista 2

² Anexo C2

³ Diario A0°

⁴ Diario B2°

personalidades tan arraigadas de cada idiosincrasia del pueblo al que pertenecen; es evidente que estas diferencias afectan nuestro rol en esta condición, pues hace que el maestro se convierta en un “trujimán” para traducir los términos de difícil comprensión manejados por los estudiantes, comprenderlos y adaptar esta singularidad cultural y lingüística haciéndonos salir a veces del cuadro enmarcado por nuestros superiores y convirtiéndonos en bailarinas y bailarines de samba, guainito y cumbia para llevar a cabo nuestros objetivos y metas, aunque a veces no lo percibamos e invisibilizamos el contexto de nuestros estudiantes o pretendemos hacerlo.

6.2 Los niños y el pensamiento crítico



La finalidad de la educación es conseguir que los niños adquieran las herramientas necesarias para comprender el mundo en el que están creciendo y poner las bases para que lleguen a ser personas capaces de intervenir activa y críticamente en la

sociedad plural, diversa y en continuo cambio que les ha tocado vivir, ya que esta realidad no solo deben observarla, sino sentirla para transformarla. Por tanto, se hace necesario desarrollar el pensamiento crítico contando con escenarios que permitan abrir espacios de reflexión, de análisis y comprensión de la vida y de la realidad en donde están inmersos los estudiantes.

Por tanto, con la aplicación de los talleres, pretendimos abrir esos espacios y darnos la oportunidad de demostrarnos a nosotras mismas las potencialidades que tenemos, no solamente en el aula, sino en toda la institución. Es así que en la realización de los talleres, se trabajó en torno a volver a mirar lo conocido: descubriendo mi entorno, conociendo a mi familia, retrato de mi barrio y despertando mi curiosidad; para que comenzaran a sorprenderse de los acontecimientos y el porqué de algunas situaciones de su diario vivir.

Nos interesa destacar cómo los niños se apropiaban de los temas con sus preguntas, juegos o experiencias. En el taller 1, los estudiantes comenzaron a descubrir y cuestionar sus propias vivencias. La niña Carmen, que vive en la isla de la Fantasía, escribió y comentó entre sus compañeros *“He dejado de ir a clase algunas veces y de hacer mis tareas por vender en el puerto con mi mamá y creo que no es correcto”*,¹ al igual que Sharon, que al interpretar su dibujo, se nota la tristeza porque come sola;² y Esmeralda, que se dio cuenta que le dedicaba poco tiempo a leer porque todas las mañanas se dedica a jugar como lo expresa en su diario: *“(...) después me fui a jugar a las escondidas... después me fui a bañar para ir al colegio”*, entre otras muchas apreciaciones.

En el taller 2, Melanny, mostrando curiosidad por conocer más su entorno familiar, realizó varias preguntas para conocer la infancia de su mamá; o las de Kaleth, que escogió a su abuela para preguntarle, quería saber sobre su tristeza. Hubo

¹ Diario C3°

² Diario A0°

participación por parte de los entrevistados y ellos se sintieron muy conformes con los resultados. Se vio la alegría, la emoción y, sobretodo, la comprensión del por qué su familia es diferente a las demás y por qué se comportan de la manera como lo hacen.

En el taller 3, los niños se entusiasmaron por recorrer su barrio, aunque para otros era un barrio ajeno. En las charlas entre compañeros se notó cómo percibieron los diferentes problemas que encontraron, y otros realizaron comparaciones con sus barrios, como lo comenta Melanie: *“En mi barrio no hay tanta basura y sus calles son pavimentadas”*, Samuel le responde: *“Es que no sé por qué no terminaron el barrio”*. En otro momento, Santiago dice: *“Los vecinos sacan la basura y los perros rompen las bolsas y la basura se riega”*, en otra charla, pregunta Venus: *“¿Por qué hay muchos perros callejeros?”*, a lo que Dana le responde *“No sé por qué la gente no quiere a los perritos”*. Jefferson, con tristeza, ve un caño y comenta *“Huele a feo, la gente no cuida el medio ambiente”*, y Didier responde: *“No hay agua en el barrio”*. Todas estas son preguntas y respuestas de niños que, a pesar de que viven allí, no habían percibido su barrio con la plenitud de sus sentidos, solo lo habitaban como ese lugar donde comparten; pero ahora lo comienzan a ver como el lugar que deben cuidar en todos los aspectos.

En el taller 4, los estudiantes aprendieron a formular diversas preguntas sobre su entorno, sobre lo que les gustaría conocer e investigar como: *¿qué pasaría si no cuidamos nuestro medio ambiente?, ¿por qué mueren los pescados en la quebrada de mi barrio?, ¿cómo puede llegar el agua a las casas?*, entre muchas otras.

Al terminar los talleres, percibimos cómo algunos de los estudiantes comenzaron a cambiar su comportamiento, a ver la escuela de otra manera, a cuestionarse, a preguntarse sobre lo que le pasa a diario. Ana Sofía dice: *“He aprendido a preguntar cosas que pasan a mi lado”*,¹ muestra inquietud del por qué su padre está lejos y siente culpabilidad de su separación, pero también reconoce que debe ser un apoyo para su mamá, logrando así una nueva percepción de su diario vivir. También, Jefferson ha tenido cambios en su comportamiento respecto a la responsabilidad de sus compromisos, no solo de la escuela, sino en casa, valorando a su abuela por sus cuidados y preocupación.²

Así podríamos seguir remitiendo algunos comentarios y cambios que fuimos notando durante y después del desarrollo de los instrumentos utilizados. Estamos de acuerdo con la investigación escolar como una estrategia para desarrollar el pensamiento crítico, pues ayuda a que los niños analicen y tomen las mejores decisiones.

Es la huella en un grupo de estudiantes de aquellos que esperan algo por nosotros que desde las aulas se puede construir una mejor sociedad, una sociedad más justa y feliz para todos.

¹ Historia de vida 1

² Historia de vida 2

6.3 Los niños y sus cotidianidades



La vida cotidiana de cualquier niño transcurre en unos entornos de convivencia como la familia, la escuela y el barrio, y cada uno de estos escenarios es tomado de una forma diferente de acuerdo con su grado de participación.

A través de los diarios investigativos realizados por los estudiantes, identificamos diferentes rutinas y actividades que realizan en casa, el cual es uno de los espacios más significativos para ellos. Nos muestran su interacción a través del compartir con sus hermanos y los quehaceres de la casa. Al respecto, Ana escribe: *“Hoy me levanté, me bañé, arreglé mis cuadernos y me puse a jugar con mi hermanito y mis primas a las escondidas”*.¹ Paul, en cambio, redacta: *“(…) vi televisión, hice oficio como lavar loza, barrí y arreglé mi cuarto hasta que llegó la hora de ir al colegio”*.² A través de estas narraciones nos dan a conocer su rutina: en la mañana se levantan, se lavan los dientes, desayunan, ven televisión, juegan, colaboran con los quehaceres de la casa y se van a la escuela. Su participación en el hogar está relacionada con los quehaceres diarios y el cuidado de sus hermanos menores.³

¹ Diario C3°

² Diario B2°

³ Anexo C1

También nos dimos cuenta de que algunos se relacionan con sus amigos, como lo manifiesta José: *“Después de clase juego petecas con mis vecinos”*;¹ también Gustavo comenta: *“Me gusta jugar fútbol con Joan, Alex, José y Felipe”*;² para otros, su relación está marcada por familiares como abuelos y primos, formando parte de su cotidianidad. Luna manifiesta que: *“Después del colegio mi abuelita nos vino a recoger a mi prima y a mí”*;³ al igual que Venus: *“Mi abuelo llegó con mis empanadas de jamón y queso, y me fui a jugar con mi tía Luciana [...] Me llevó al colegio mi abuelo”*. Y Melanie: *“Salí un ratito con mi prima a la calle a jugar al frente”*.⁴

Además, los niños, en la mayoría de los casos, conviven con todos sus familiares bajo un solo techo. Shantal, lo representa y describe así: *“En mi casa somos muchos, está mi abuela, mamá, hermanos, tíos con sus esposas y primos”*⁵; al igual, Ana también lo expresa: *“Vivimos con mis abuelos, tíos y primos en una casa de madera un poco grande”*.⁶ Sus familias son numerosas y todos sus familiares hacen parte de su compartir diario. Sin embargo, encontramos que ese compartir se da a través de festejos ocasionales. En su diario, Hardiel escribe: *“[...] me fui al ocho con mi mamá y me bañé mucho”*⁷; igualmente, Lilia dice que: *“Los domingos me voy a Santa Rosa (Perú) con mi familia a comer rico”*. En otros momentos, Samuel comenta: *“La pasé rico en el cumpleaños de mi primo Jorge”*.⁸

¹ Diario B2°

² Historia de vida 3

³ Diario C3°

⁴ Diario C3°

⁵ Taller 2

⁶ Taller 2

⁷ Diario C3°

⁸ Diario B2°

Algunos padres, entre semana, se dedican a sobrevivir, y dejan de lado la responsabilidad que tienen frente a sus hijos como primeros formadores, y los dejan al cuidado de otros familiares o amigos. Así lo confirma Milton: *“Mamá me deja con mi hermana o encerrado hasta que llega”*,¹ también lo comenta Nicolás: *“Almorcé papa rellena. Esa papa la compré yo con plata que dejó mi mamá”*.² Al igual, José Moran escribe: *“No vine al colegio ayer porque me quedé solo, mamá no llegó y no tenía que comer”*.³

A pesar de esto, nuestros estudiantes son conscientes de las personas que conforman su entorno familiar, les demuestran afecto, tolerancia y conformismo, aceptando situaciones que a los ojos de los demás no son acorde, mientras que para ellos sí lo son.⁴

También expresan que las personas con quienes ellos se comunican con mayor frecuencia y con quienes se sienten más acogidos y aceptados son, en la mayoría de los casos, personas distintas a sus padres. Así lo afirma Alex: *“Hablo mucho con José, él está pendiente de mí. Salimos mucho a jugar en las tardes”*.⁵ Ana, también lo manifiesta: *“juego todos los días con mis primos hasta llegar la noche”*.⁶ Durante la semana los padres se dedican a trabajar, por lo que el compartir de los niños es más frecuente con padrinos, amigos, primos, entre otros.

¹ Diario B2°

² Diario C3°

³ Diario B2°

⁴ Anexo D2. Taller 2

⁵ Diario B2°

⁶ Diario C3°

Por tanto, es muy poco el involucramiento de los padres o tutores en la educación de sus hijos, tal vez porque en el imaginario de la sociedad se ha arraigado que la escuela y la familia son espacios separados que no tienen ninguna relación entre sí, sin darse cuenta que ambas, de una u otra forma, están llamadas a la formación de los niños como partícipes de una sociedad.

6.4 Mundo de niño y de niña, responsabilidades de adulto

El mundo de los niños está lleno de alegrías, sueños, risas y curiosidades, y todo tienen un significado especial para ellos; pero la sociedad cambia esa estructura, los niños dejan de serlo para convertirse en un “adulto” más.

En los diarios encontramos que nuestros estudiantes toman responsabilidades que no son acordes aún para ellos. En diario, José escribe: *“debo de cuidar a mis hermanos menores”*; Kelsy, manifiesta también: *“Cocino y le ayudo a mamá a barrer, a lavar y a arreglar la casa”*¹. Carmen comenta: *“Acompaño a mi mamá a vender al puerto”*.² También nos cuenta José Morán: *“Profe no vine ayer porque me tocó cuidar a mi hermanito”*. En su diario, Paúl dice: *“no vine ayer, porque mi mamá está enferma y me tocó cuidarla”*.³ Angie, comunica a la profesora que tampoco asistió a clase: *“porque no lavé el uniforme, mi uniforme está sucio”*; y otros, como Mariano y Diana, dicen: *“Mi mamá dijo que no fuera a estudiar”*.⁴ Estas y otras situaciones se encuentran consignadas en nuestro proyecto de investigación.

¹ Diario B2°

² Diario C3°

³ Diario 2

⁴ Diario 1

Es así que nos damos cuenta que los niños asumieron responsabilidades que no son acordes a su edad, ya que ellos deben estar desarrollando sus actitudes y aptitudes a través del juego, el estudio, el deporte, entre otros.

6.5 La calle como escuela

Bien decimos todos que la escuela es el segundo hogar, pero en estos momentos nos entra la duda, ya que la calle se ha convertido prácticamente para la mayoría de los estudiantes en un lugar significativo en el que han aprendido hábitos diferentes, ajenos al del hogar y la escuela.

Los niños han encontrado en la calle un refugio donde suple lo que la familia no le ha brindado, al igual que la escuela: distracciones, compañía, amistad. Algunas veces se involucran en situaciones buenas encontrando amigos que los ayudan, comparten y fortalecen lazos de simpatía; y otras ocasiones, en situaciones malas, formando pandillas, aprendiendo vicios, malas mañas y costumbres no acordes a su edad, lo que los conlleva a prácticas deseadas y no deseadas en casa y la escuela.

Ahora bien, vemos que la mayoría de nuestros estudiantes al sentirse solos en casa o no tener una autoridad en ella, buscan en la calle lo que no pueden encontrar en el hogar y en la escuela: la libertad total. Es en la calle donde se sienten libres y sin normas. Al pedirles que escriban sobre la persona con la que más comparten y se relacionan, algunos manifestaron que era amigos. Al respecto, Elvis escribe *“Después del colegio salgo a jugar con mi amigo Daniel, mamá no se dio cuenta”*,¹

¹ Diario B2°

igual, Fernando, que se dibuja en la cancha jugando balón, explica que se la pasa toda la tarde jugando con el primo.¹ Smith redacta: *“El fin de semana me fui al 8 con mi primo, me bañé rico, para regresar a casa cogimos un moto taxi, mi abuela estaba en la hamaca, no me dijo nada”*.² Otros salen a verse con personas ajenas a su entorno familiar como el padrino; así lo escribe Anlly: *“Mi padrino me lleva a comer helado, por eso lo quiero mucho”*.³ Bruno nos cuenta: *“Me levanté a tumbar mangos con mi amigo en la calle”*.⁴ Nicolás: *“Mi amigo se llama Oscar Daniel y le dicen chuki, vemos películas de terror o sino jugamos fútbol porque siempre mi mamá está trabajando”*.⁵ Nos sorprendió mucho esta situación porque pensamos que la persona con quien ellos se relacionaban a menudo eran los padres y hermanos.

Entonces, en sus pequeñas narraciones, se refleja la soledad en que algunos viven, y cómo lo resuelven buscando en la calle compañías que se vuelven significativas para ellos. Claro está que no solo educa la escuela, educa también la sociedad al transmitir mediante un currículo no formal, normas de comportamiento, valores de buen trato, formas de socialización, un sinnúmero de actitudes que son necesarias para convivir en armonía con el otro, pero que en nuestro contexto no se da.

¹ Diario A1°

² Diario C3°

³ Diario C3°

⁴ Diario C3°

⁵ Diario C3°

6.6 La escuela: los niños y el maestro

Somos conscientes que la escuela es de vital importancia en la vida de los niños, ya que desde allí se puede lograr una transformación de su pensamiento y el contexto donde viven. Sabemos que la escuela es un lugar importante para la relación con otros, que ayuda al



crecimiento y enriquece las experiencias y las vivencias del estudiante y de toda la comunidad educativa. Por eso, la escuela se debe transformar en un espacio abierto, una escuela abierta a las experiencias y costumbres. La escuela debe ser parte de la comunidad con sus conflictos y situaciones, el espacio comunitario debe ser parte de ella, porque todos aprendemos de todos y para sean las experiencias comunes las que nos integren.¹

De tal manera, la escuela debe tratar de contribuir a una mejora continua para la sociedad, donde se piense más en formar ciudadanos críticos, reflexivos y responsables que se adapten más fácil a su contexto, “una escuela inteligente o en vías de serlo, no puede centrarse sólo en el aprendizaje reflexivo de los estudiantes, sino que debe ser un ámbito informado y dinámico que también proporcione un aprendizaje reflexivo a los maestros” (Perkins, 1995, p. 218)

Teniendo en cuenta lo anterior, y partiendo del análisis de los resultados de la aplicación de los diferentes instrumentos, surgen dos miradas hacia la escuela: la

¹ Anexo C3

de los niños y la del maestro, las cuales tienen un valor fundamental para la investigación.

6.6.1 La escuela desde la mirada de un niño

Los estudiantes de nuestra escuela son niños de diferentes nacionalidades con gustos parecidos, estos chicos traen consigo ciertas características positivas y negativas de comportamiento social, y en la escuela es donde comienzan a interactuar, a integrarse, a compartir sus alegrías y tristezas con otros niños de distintas culturas, lo que hace que se fortalezca un lazo de aprecio y hermandad sin existir discriminación por su identidad, habla, procedencia y costumbres. Se pudo apreciar que les gusta compartir e interactuar, aunque sus juegos, sin normas, manifiestan cierta brusquedad, y a veces su vocabulario no es el más adecuado al tratar a sus compañeros.¹

La escuela para los niños es el lugar donde socializan y encuentran espacios agradables para compartir, lo cual influye de buena manera en la adquisición de habilidades, actitudes y experiencias. Por eso, al llegar a conversar con los niños sobre la escuela, nos damos cuenta que gustan de ella, porque la ven como un lugar donde se pueden relacionar de manera amena con compañeros, la perciben espaciosa y con zonas agradables. A continuación transcribimos algunas palabras de los niños respecto a la escuela: Sharik Melissa, manifiesta: *“Me gusta el colegio porque es amplio, bonito, me gusta la cancha y la tienda escolar”*.² Jefferson también expresa: *“(La escuela) tiene muchas cosas y una biblioteca donde puedo practicar*

¹ Diario A, B, C.

² Entrevista E1

lectura".¹ Anlly "(...) porque es grande, es muy espaciosa y tiene un parque donde me gusta ir a jugar".² Además, en una de las entrevistas, al preguntar a Jefferson qué era lo que más le gustaba del colegio respondió: "*Mi profesora*".³

Los niños también manifiestan aspectos positivos de sus maestros ya que al preguntarles si les gustaba el profesor o la profesora ellos respondieron afirmativamente: Sharik: "*sí, porque mi profesor es chistoso, es bueno*".⁴ Ana: "*Mi profesora es buena, me explica cuando no entiendo, realiza muchas actividades*".⁵

Es así, que nos damos cuenta que algunos de los estudiantes encuentran a sus maestros divertidos y a otros serios, pero que les explican cuando no entienden. Manifiestan también que una de las clases que más les gustan es Matemáticas, como a José Luis Vidal "(...) por las operaciones suma, resta, multiplicación".⁶ A otros, les gusta las Ciencias Naturales, como lo expresa Ana en su historia de vida⁷. También encontramos que las materias que menos les gustan son lenguaje e inglés. Así lo expresa José Vidal: "(...) porque no me gusta leer"; y Ana: "(...) me dificulta el vocabulario en las clases de inglés".⁸ Expresan, además, situaciones que les gustaría que se mejoraran en el aula, como leer cuentos todos los días, trabajar en grupo, realizar salidas, entre otros.⁹

¹ Entrevista E9

² Entrevista E6

³ Entrevista E9

⁴ Entrevista E1

⁵ Entrevista E4

⁶ Entrevista E2

⁷ Historia de vida 1

⁸ Entrevista 4

⁹ Anexo C1

Los instrumentos aplicados en esta investigación muestran unos estudiantes que no tienen obligaciones más que con sus juegos y sus quehaceres, que miran la escuela como un espacio para relacionarse con el otro; sin embargo, no se ve como una forma de mejorar su nivel de vida, ya que tanto en casa como en la escuela no se nota la diferencia. El comportamiento en la casa es igual al de la escuela. No hay obligaciones, cuando se sienten aburridos se salen de clase, no son responsables con sus tareas ni se preocupan por aprender algo fuera de ella.¹

En conclusión, nos damos cuenta que la diversidad de nuestra comunidad educativa nos enriquece y fortalece; además, nuestra escuela es la escuela que le gusta a nuestros estudiantes; por tanto, se debe convertir en un espacio con sentido lúdico, creativo, crítico y participativo, es decir, en un laboratorio de saberes para lograr revertir lo negativo logrando cambios positivos en ellos.

6.6.2 La escuela desde la mirada del maestro

Los maestros son parte fundamental para lograr cambios trascendentales, no solo en la vida de los estudiantes, sino en ellos mismos.

A continuación exponemos cómo perciben los maestros la escuela: *“Es el lugar donde van los estudiantes a aprender, el aula se convierte en una esperanza de aprendizaje y progreso, donde se van a aprender bases para lograr éxitos a largo plazo”*.² Además, dicen que: *“En la escuela se le puede garantizar el derecho, sin embargo, para que este derecho sea de calidad, todavía nos falta bastante, porque*

¹ Diario A, B, C.

² Entrevista D2

*debe haber compromisos tanto de la escuela, el maestro y padres de familia.*¹

También comentan que: *“Nuestra escuela, en cuestión de docentes trata de brindar lo mejor con su experiencia, aunque hay algunos docentes que se resisten a actualizarse, capacitarse”.*² Los maestros son conscientes de la situación que viven los estudiantes, al igual que su entorno, por eso comentan: *“Aquí encuentran la escuela como un segundo hogar, aprenden a quererse con los compañeros, nos brindan amor y uno también a ellos. Uno les enseña integralmente para formarlos para la vida”.*³

Nos damos cuenta que son maestros que gustan de su profesión, expresan amor, dedicación y respeto por su trabajo: *“Puedo tocar a los estudiantes en su corazón y ver en ellos el cambio de actitud hacia su proyecto de vida (...) para que cada niño tenga un futuro mejor, que sus proyectos de vida tengan bases de conocimiento, para que pueda llegar a ser un gran profesional o lo que él decida ser, pero con valores”.*⁴ Estos maestros enseñan con la esperanza de que cada niño tenga un futuro mejor de lo que viven sus padres actualmente, ya que, si se puede *“cambiar una vida, habrá cambio en toda su familia, y la satisfacción es muy grande cuando vemos a nuestros estudiantes en un proceso constante buscando su bienestar personal y familiar”.*⁵ Estar en contacto con los estudiantes, *“saber que los estudiantes están llenos de virtudes y defectos, es comprender su vida y poder*

¹ Entrevista D3

² Entrevista D2

³ Entrevista D1

⁴ Entrevista D3

⁵ Entrevista D2

*brindar los contenidos académicos sin descuidar los valores que se deben fortalecer”.*¹

6.7 Historias de vida

Las experiencias que han vivido estos niños han hecho que escribiéramos historias de vida descubriendo a tres de ellos que quisieron compartir con toda confianza y de manera profunda lo que han vivenciado hasta el momento con sus familias, exponiéndonos sus sentimientos, gustos, fantasías y sus miedos; permitiéndonos entrar en ese entorno familiar y social para conocer a plenitud su “vida”. Estas historias han alimentado nuestro proceso investigativo, hacen parte de la construcción de nuestra propuesta: una niña exploradora que tuvo que entender la separación de su núcleo familiar, pero que le gusta explorar en el medio; un niño con fobia a la lectura, pero que los números hacen revitalizar su mundo; un niño que desea ser arquero profesional, y que quizás por su biotipo y condiciones no pueda cumplirlo. Es así que damos a conocer las historias de tres niños con nacionalidades distintas, y cómo ellos perciben desde sus costumbres la realidad de sus vidas. Ellos son Ana (colombiana), Larry (peruano) y Jefferson (brasileño).

6.7.1 Historia de vida 1: La niña exploradora (colombiana)

Mi nombre es Ana Sofía, tengo nueve años de edad, curso el grado cuarto en la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela. Nací en Boyacá. Con el paso del tiempo mis padres se separaron y tuve que venirme a vivir a Leticia con mi madre y mi hermanito, a donde la familia de ella. Mi mamá se llama Clara Rocío y trabaja en

¹ Entrevista D2

la agencia de viaje *Alas*. Mi papá, Gabriel, vive en Garagoa, Boyacá. Cambió a mi mamá por otra persona; algunas veces él me llama y me pregunta si estoy bien. Lo extraño mucho. Vivo en una casa de madera un poco amplia, con mi abuela, mi mamá, mi hermano, tíos y primos; allí vivimos todos juntos. Me gusta estar en casa para compartir con mi mamá y mi hermanito, en los ratos libres juego con mis primos a la profesora, me gusta montar en bicicleta por todo el barrio y a veces canto en mi casa, cuando estoy sola, para que nadie me escuche.

Vivo en el barrio El Humarizal, la mayoría de sus calles son angostas y pavimentadas; tiene una cancha donde podemos jugar balón, algunas personas juegan voleibol y baloncesto en las tardes y noches, y como no está cubierta les toca jugar muchas veces bajo el sol. Además, tiene un pequeño parquecito donde me divierto mucho en las noches con mis primos. Mi barrio es algo desordenado y sucio, hacen muchas fiestas, especialmente los sábados; hay mucha música, pero también hay muchos borrachos y peleas.

En el barrio, que me parece que es muy grande, hay tres tiendas cerca de mi casa en donde compro mecatos que me encantan. En horas de la noche se abren las casas donde hay ventas de comida como chuzos, caldo de pescado, pescado asado, pollo asado, rico para compartir.

Estudio en la tarde, y antes de ir al colegio siempre reviso los cuadernos y mi uniforme para ir con todos los útiles a estudiar y bien limpia con mi uniforme completo. Me encanta el colegio porque el espacio es grande, puedo jugar con mis

amigos libremente, corro y salto por todas partes. También me gusta el colegio porque mi profesora me enseña bien, me gusta como explica las cosas y como trata de ayudarme cuando no entiendo algo. Soy una niña colaboradora y ayudo a mis compañeros cuando necesitan algo. Las clases que más gozo son Ciencias Naturales y Lenguaje, porque me gusta leer muchos cuentos y salir con mi profesora y compañeros a explorar y conocer las cosas de la naturaleza. La que menos me gusta es Inglés, porque me cuesta aprender el vocabulario.

Estoy participando en unos talleres de investigación, y me gusta. Por eso entiendo que la investigación es la manera de conocer o descubrir mí alrededor; es por eso que me gustan las Ciencias Naturales. He aprendido a preguntar cosas que pasan a mi lado. He dejado de faltar tanto al colegio, trato de realizar todas mis tareas e ir bien presentada, creo en lo que hago.

6.7.2 Historia de vida 2: El niño numérico (brasileño)

Me llamo Jefferson Alexander, tengo 10 años de edad y curso el grado cuarto en la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela, la sede grande. Mi mamá se llama Karol; mi papá, no me acuerdo como se llama. Ellos se separaron hace mucho tiempo. Nací en Tabatinga, Brasil, frontera con Leticia; pero vivo con mi abuelita, mi tía, mi mamá y mis hermanos en la ciudad de Leticia.

Mi mamá consiguió otra persona y se fue a vivir con él, pero ahora, otra vez, volvió a casa con un hermanito pequeño. Ella es ama de casa y se dedica a mi hermanito menor. Mi casa es de color verde, de madera, está metida, es decir, para entrar a

mi casa, paso por un portón donde hay un puentecito de madera; es pequeña, pero vivimos bien. La persona que me cuida y está pendiente de mí es mi abuelita, me gusta ayudarla en la casa, la quiero mucho; también está mi tía Tania, que está pendiente de mis tareas y de que lea, porque no leo bien.

Vivo en el barrio Simón Bolívar cerca de mi colegio. En mi barrio hay una cancha, un parquecito, mucho monte, basura y muchos huecos en las calles, también hay tiendas en las casas. Veo que algunas personas venden frutas de la región en banquitas. Me gusta jugar fútbol con mi hermano y mis primos, también jugamos a las escondidas y “la tiene” por las noches en la calle.

Sobre la calle, en la entrada del barrio, pasa un caño que cuando llueve bastante se rebosa inundando la entrada para llegar a mi colegio, y huele muy feo. Ese caño también pasa por debajo del puentecito para entrar a mi casa.

Me fascina el colegio porque tiene muchas cosas, porque es grande y además tiene una biblioteca donde puedo practicar lectura, pues no leo muy bien y mi profesora dice que si mejoro puedo llegar a ser el mejor del curso. Me gusta mi profesora, porque ella es muy amable, cuando no entiendo ella está pendiente para explicarme. Mi clase favorita son las Matemáticas, porque me encantan los números y resolver problemas; en cambio, la clase que menos me gusta es lenguaje porque me dificulta leer bien, aunque escribo bien mis ideas. Además, me siento bien cuando me tratan con respeto.

Para mí, la investigación es muy importante porque puedo aprender muchas cosas, a conocerme y a sentirme seguro. He visto de otra manera a mi familia y a mi barrio, surgen en mí diversas preguntas por lo que a diario observo, hago comentarios con mis compañeros sobre lo que veo en mi barrio, y a veces también con mi profesora.

Observación:

En estos momentos se esfuerza cada día en su lectura y en su responsabilidad con la presentación personal, al igual que con el cuidado de sus útiles escolares.

6.7.3 Historia de vida 3: El pequeño arquero (peruano)

Mi nombre es Gustavo, tengo 11 años, nací en la comunidad Doce de octubre, Distrito de Tamanco, Perú. Después de que nací, mis padres se vinieron a Leticia en busca de mejorar nuestra situación económica. Mi mamá es peruana y mi padre, colombiano. Vivo con ellos y con mis dos hermanitos. Tenemos casa propia, pero nos hace falta terminar de construirla. Es de madera, pero no toda esta cubierta. El suelo es de tierra y tiene dos piezas. Duermo con mis hermanos.

El barrio donde vivo se llama Barrio Nuevo, frontera con Tabatinga. Es un lugar donde viven personas de diferentes sitios. Las calles están sin pavimentar, no hay servicio de alcantarillado, ni agua. La basura nos toca sacarla al barrio Xingü o nos toca sacarla al comienzo del barrio. Cuenta con dos puentes de madera para cruzar la quebrada, que es donde la gente va a pescar, a bañarse y a lavar la ropa. Las casas son de madera, algunas están sin terminar. Cuando llueve, crece la quebrada y no se puede cruzar para ir a la escuela. La gente es buena, colaboradora, algunos se rebuscan haciendo moto taxis, otros en oficios varios, otras son amas de casa y

son pocos los que tienen un buen trabajo. Es un barrio alegre, les gusta escuchar música a alto volumen.

En mi familia, el único que trabaja es mi padre en oficios varios, y mi mamá se queda en casa, por tal razón me gusta estar en ella para ayudarla en sus quehaceres domésticos. Poco leo, y la mayoría del tiempo lo dedico al juego, en especial, al fútbol como arquero, pues quiero ser arquero. Además, salgo a compartir con mis amigos a recorrer el barrio y jugar otras cosas como trompo, petacas, al ponchado, la lleva...

Estoy cursando el grado quinto en la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela, sede "Afasinte". Me gusta la escuela por el parquecito que tiene, ya que puedo compartir con mis amigos. También por la alimentación que recibo en la hora de recreo, muchos compañeros esperamos ese momento. También me agrada mi profesor porque entiendo sus explicaciones. La clase que más me agrada es Ciencias Sociales, porque dibujamos y realizamos muchas actividades dentro y fuera del salón; también me gusta la clase de informática porque siempre el profesor nos da un espacio para jugar con las *tablet*, y ahí podemos escuchar música y mirar videos con los compañeros; ahora, la clase que menos me gusta son las Matemáticas, porque toca resolver problemas con números y eso me dificulta. Me gusta que me enseñen detalladamente cómo son las cosas que no conozco.

La investigación me ha despertado la curiosidad en cuanto a las cosas que pasa en casa, el barrio y la escuela, ya que puedo preguntarme sobre la forma como vivimos, de las peleas del barrio y el estado de mi colegio.

Observación:

Se han visto ciertos cambios en sus actitudes en cuanto a su presentación, en la realización de sus trabajos, en la colaboración del aseo del aula y el colegio.

7. Reflexiones de maestras investigadoras

Después de terminar el proyecto, reflexionamos y encontramos tres elementos claves que nos permitieron profundizar en función de formar en los niños el pensamiento crítico a través de la investigación.

7.1 La escuela

Debemos tener en cuenta que el mundo, como nosotros creímos conocerlo, camina rápido, y el tiempo se vuelve más breve, es así que los desafíos que deben enfrentar nuestros estudiantes en su diario vivir están ligados a fortalecer su participación de forma crítica dentro de una sociedad.

La interculturalidad se abre paso en esta zona de frontera, en donde la hermandad de tres países se entrelaza con sus formas distintas de expresión, de lenguas, de saberes, y nos proporciona una imagen de movimiento, de conexión, de relacionamiento, de comunicación con las que se construyen puentes de relación que no solamente garantizan esta diversidad, sino la interrelación creativa.

Ahora bien, la familia debe también involucrarse en la educación de sus hijos con el fin de articular la función de la escuela con la de los otros agentes educativos externos a esta; sin embargo, en los imaginarios de las sociedades, por lo general, se ha creído que la escuela y la familia son espacios separados que no tienen ninguna relación entre sí, pero estas dos instituciones tienen similitudes ya que ambas están llamadas a la formación de sujetos partícipes de una sociedad. Claro está que no solo educa la escuela, también educa la sociedad al transmitir mediante

un currículo no formal, normas de comportamiento, valores de buen trato, formas de socialización, entre un sinnúmero de actitudes que son necesarias para convivir en armonía con el otro.

Por esta razón, la escuela no puede permanecer ajena a las distintas realidades que vive nuestra comunidad, y es así que con este trabajo de investigación escolar, intentamos potenciar el pensamiento crítico de nuestros estudiantes de la básica primaria, brindando herramientas que les permita ser conscientes de sí mismos y de su entorno, de tal manera que se pueda fortalecer el desarrollo máximo de sus capacidades físicas, intelectuales, socio afectivas, entre otras; todo esto al tiempo en que se abordan sus realidades más inmediatas para que construyan una posición personal y crítica.

Sabemos que no es fácil, esto requiere otra forma de enseñar, donde los maestros empiecen a ser líderes comprometidos, críticos e investigadores, que no se pregunten solo por las disciplinas, sino que indaguen permanentemente sobre nuevas estrategias, nuevos aprendizajes para lograr unas transformaciones que estén acorde a los cambios de estos nuevos tiempos, y así provocar en nuestros niños el valor de sentir y repensarse para que se reconozcan como sujetos críticos y actúen en función de las colectividades, y poder, de una u otra forma, superar la desigualdad, la violencia y la falta de oportunidades que tienen en esta vida.

Es la escuela la que debe estimular el aprendizaje de vivir consigo mismo y con los demás; enseñar a afrontar la vida, a pensar y a valorar. El aula se debe transformar

y dar paso al aprendizaje, al entendimiento y a la comprensión. ¿Cómo lograrlo verdaderamente? Creemos que hay que comenzar a sorprendernos cada día de las cosas pequeñas, comenzar de nuevo a curiosear, a tener alma de niño, a investigar, y preguntar por las realidades y necesidades de nuestros estudiantes.

Es nuestra responsabilidad accionar estos cambios para el beneficio de nuestra sociedad que es multicultural, además comprender a plenitud que son nuestros estudiantes la razón de ser de nuestra acción.

7.2 Los niños

La primera interacción con este mundo es la familia, y es donde se adquieren los valores, donde se dan las primeras relaciones de afecto y se van adquiriendo las relaciones de confianza y las capacidades y habilidades con las cuales se interactúa dentro y fuera del hogar. Frente a esto somos conscientes de que debemos potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes desde la básica primaria para que los niños sean capaces de confrontar esas relaciones que vienen desde el hogar, para que puedan interpretar, argumentar, analizar y ver de otra forma su entorno y su vida; para que sean capaces de enfrentar situaciones cotidianas que surgen en el diario vivir.

Sabemos que, en la actualidad, el bombardeo permanente de información y la explosión tecnológica van dificultando y cerrando el espacio para la reflexión autoconsciente y la toma de decisiones libres, porque el facilismo coarta las construcciones del pensamiento de las expresiones, las relaciones; dejando a un

lado el fortalecimiento de su identidad y el reconocimiento de la realidad (Florez, 1994). Además, en su cotidianidad dentro de la escuela, nos damos cuenta que estos niños siguen el patrón de sus padres en ser conformistas y pasivos, pues estos creen que es más importante subsistir que preocuparse por la educación de sus hijos.

La educación, especialmente en la escuela, no puede permanecer ajena o neutral ante esta situación. Hoy sabemos que educar es más que enseñar habilidades intelectuales, es educar en su totalidad para una convivencia armónica. La educación debe ofrecer alternativas adecuadas para el análisis de la realidad, para que los niños se planteen problemas y vayan construyendo una posición frente a los mismos.

Desarrollar el pensamiento crítico debe ser esencial para la vida de los niños, su curiosidad natural ayuda a sentar las bases para iniciar. Con los talleres dimos paso a la investigación e iniciamos un proceso de formación dando herramientas para que los niños comiencen a entender poco a poco su vida misma, las relaciones con las personas que ellos creen más importantes y a conocer su espacio y entender su forma de actuar y de pensar.

Evidenciamos que en el transcurso de las actividades los chicos iniciaron un proceso de reflexión sobre sus rutinas en los diferentes espacios de socialización y su participación; un proceso de conciencia mediante cambios de aptitud y actitud frente a su aprendizaje diario de maneras significativas.

Para enfrentar los desafíos y los retos del siglo XXI se necesita que la escuela potencie en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, de manera que puedan estar en condiciones de enfrentarse a los diversos problemas de su contexto y puedan contribuir a la transformación de la realidad.

7.3 La investigación como metodología de trabajo

Como maestras nos propusimos que la investigación fuese una metodología para implementarla en la escuela, de modo que esta pueda avanzar, crecer, cambiar, cobrar todo su valor en el pensamiento y vida de los estudiantes, para que ellos sean críticos y transformadores de sí mismos.

A continuación vamos a contar cómo esta investigación se convirtió en una metodología de trabajo. Se diseñaron cuatro talleres teniendo en cuenta la vivencia de los niños. Cada docente-investigadora lo aplicó a su respectivo grupo. Aquí narramos las experiencias de las tres en un solo discurso.

Comenzamos informando al grupo sobre los diferentes talleres que se iban a llevar a cabo en el segundo semestre de 2017 y en el primer semestre de 2018. Informamos brevemente cómo se iba a trabajar, por lo cual los estudiantes tuvieron una actitud favorable hacia las actividades a realizar.

Taller 1: Descubriendo mi cotidianidad

Iniciamos organizando las sillas en círculo y mostramos imágenes recortadas de revistas sobre situaciones cotidianas. Luego, realizamos comparaciones de las imágenes y de lo que los niños realizan a diario, generando así un diálogo



ameno y significativo, en donde el respeto por las opiniones de los compañeros se reflejó en el momento en que comenzaron a expresar sus comentarios; además, vislumbramos lo que ellos hacen a diario, desde que se levantan hasta que van a dormir, sus juegos, su relación con los miembros de la familia y otros.



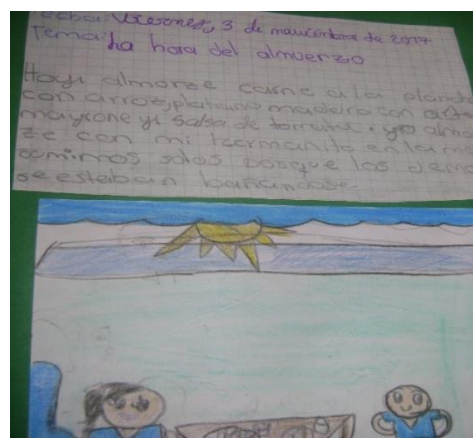
Se les explicó la importancia de tener un libro de anotaciones llamado “diario”, para que escribieran allí los momentos de alegrías, tristezas y anécdotas, dejando vestigios de esos acontecimientos para que sean recordados y visualizados; y lo más importante es que nos servirá para que se conozcan mejor y para que reflexionen sobre su quehacer diario.



Para los estudiantes de los grados de 0° a 2° se les hizo entrega de hojas tamaño oficio y unos colores para decorar libremente y escribirle un nombre a su diario. Para los estudiantes de tercero se les hizo entrega de una fotocopia, hojas de colores y un legajador para que comenzaran a decorar y a personalizar su diario.

Todos trabajaron muy entusiasmados.

Luego, entre todos escogieron distintos temas sobre su cotidianidad para poder iniciar a escribir y representar. Hay que aclarar que los escritos se realizaron en fechas diferentes y siempre a comienzo de la jornada escolar. Los temas sobresalientes fueron: lo que hago después de salir del colegio, la hora del almuerzo, lo que hago en la noche, cómo es mi fin de semana, con quién paso el mayor tiempo.



Después de cada escrito se realizó un compartir de sus vivencias, algunos niños y niñas dieron a conocer sus escritos o representaciones. Se realizó una reflexión

corta en la que comentaban cómo se sintieron en la actividad, realizando siempre comentarios positivos.

Algunos escritos:

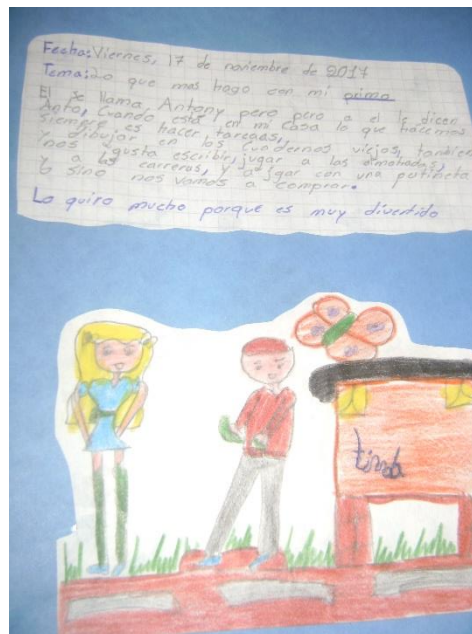
“Mi prima se llama Sara y mi hermanito se llama Gabriel, siempre nos la pasamos jugando a las escondidas o viendo televisión, a veces ellos se ponen bravos conmigo porque no hago lo que ellos dicen, después nos contentamos y volvemos a jugar”. Ana Sofía

“Mi padrino se llama Alex y yo juego a la tiene, dibujar, correr, saltar, guerras de almohada, a las carreras de carros y jugar en el computador; todo lo hago con él. Me gusta porque cuando yo me siento sola, él siempre me apoya”. Candy

“Yo me levanté a tumbar mango con mi hermano Jeison y en el mango había un cascarrón de avispa, le picó a mi hermano se puso a llorar y yo a reír”. Bruno

“El sábado me fui al kilómetro 8 con mi vecino a comer uva y caí y cuando terminamos de comer uva y caí nos fuimos a bañar y después cogimos una moto y nos fuimos a la casa”. Nicolás

“Mi primo se llama Totis me gusta estar con él, porque él me tiene tiempo. A veces jugamos y después me hace la comida para que coma y me baño y me voy al colegio”. Jefferson



Es interesante que los niños hayan incorporado y expresado lo que viven, qué sienten, qué aman, qué conocen, qué perciben y qué valoran. Ellos permanecieron atentos, y al finalizar la actividad se notó cómo algunos estudiantes comenzaban a repensar sobre sus actividades diarias, ya que percibieron y entendieron que no le dedicaban tiempo al estudio, que sus padres no pueden estar con ellos por el trabajo y que algunas amistades no son buenas. Para nosotras fue muy significativo ya que comenzamos a tener herramientas para tener conocimiento de las diferentes vivencias de los estudiantes en su entorno.

Taller 2: Conociendo mi familia

En un principio se les dio a conocer el propósito del taller, el cual consistió reconocer qué es una entrevista y cómo realizarla. Este taller les permitió comprender que la entrevista es una herramienta para poder conocer a alguien.

Se inició con un diálogo ameno sobre las personas que conviven con ellos en su hogar, sobre cómo viven, cómo es la casa donde

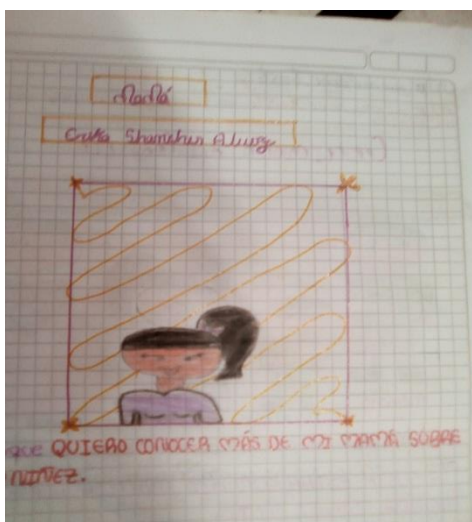


habitan, a quién de ellos aprecian más, cómo se demuestran amor. Con el paso del tiempo fueron surgiendo preguntas por partes de ellos como: *¿Por qué vivo solo con mi papá? ¿Por qué vivo con mi abuela? ¿Por qué mamá se fue? ¿Por qué mi papá le gusta tomar?* También surgieron expresiones llenas de sentimiento como: *¡No tengo mamá! ¡No conozco a mi papá! ¡Mataron a mi papá! ¡Murió mi mamá por una enfermedad! ...*



Luego, formaron grupos y representaron su hogar con un dibujo de cada miembro de su familia; se escuchaban comentarios entre ellos y terminaron escribiendo una pequeña frase alusiva a la familia.

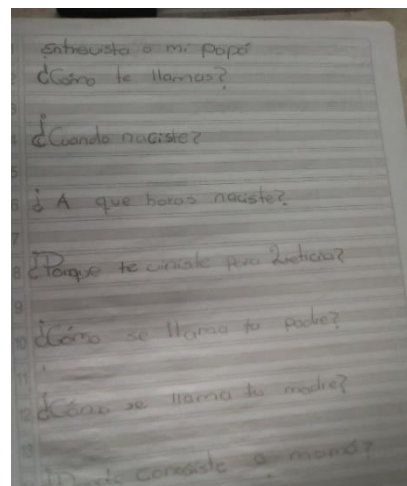
Con la pregunta ¿qué les gustaría conocer sobre su familia? Se hizo una lluvia de ideas, y en esa lluvia se originaron inquietudes por parte de ellos, especialmente, conocer la historia de amor de su papá y su mamá, la infancia que tuvieron, el estado de ánimo de los abuelos, entre otras.



Después, procedieron a escoger a un miembro de la familia y explicaron el porqué de su elección. Comenzaron a formular preguntas, a los niños que no sabían cómo redactar las preguntas, se les colaboró. Algunos realizaron entre 8 y 10 preguntas. La mayoría de las preguntas indagaban sobre la historia de amor, infancia y a la juventud de sus familiares; por

ejemplo: ¿A qué edad te enamoraste? ¿Cómo te castigaban cuando hacías travesuras? ¿Por qué no terminaste de estudiar? ¿Qué fue lo que te gustó de papá?, entre otras.

Al terminar la elaboración de las preguntas para su entrevista, escogieron a un compañero y ensayaron la realización de dicha entrevista. La actividad se terminó con una reflexión corta en la que comentaron cómo se sintieron. Los estudiantes estaban muy motivados con el trabajo.





Después que la entrevista fue realizada, se realizó un conversatorio y algunos estudiantes expresaron sus experiencias, comentando que mientras iban preguntando les surgieron nuevas preguntas, como ¿por qué papá y mamá no están juntos?, ¿por qué viven separados?, entre otras. Expresaron su conformidad de conocer algo más de sus seres queridos. La experiencia fue gratificante.

Para nosotras fue muy significativa esta actividad porque la participación de los niños aumentó, y de esta manera estamos conociendo más sobre el contexto familiar de nuestros estudiantes, el cual nos enriquecerá con sus costumbres, historias de vida y a su vez nuestro trabajo.

Taller 3: Retrato de mi barrio

El taller se inicia explicando que este consistía en visitar el barrio y observarlo, e indagar sobre él. Formados en círculo se procedió a escoger el barrio en que la mayoría habitaban y se les recomendó tener una actitud observadora durante el recorrido.



Los estudiantes de 1.º y 3.º realizaron la visita al Barrio Manguaré, cerca de la sede del colegio “Afasinte”, mientras que los estudiantes de grado 4.º, se dirigieron al barrio La Esperanza, cerca de la sede principal.



Durante el trayecto se evidenció el lugar donde viven los estudiantes, se observaron aspectos como cuáles son las personas que rodean el barrio y a su familia, si son solidarios, si mantienen limpio el lugar donde viven, con qué espacios cuenta su barrio, si tiene sitios para la recreación, si existen tiendas, si tienen iglesias,

si tiene agua potable, luz eléctrica, recolección de basura, si las calles por donde transitan son pavimentadas, si existen bibliotecas, sitio de internet, entre otras.

Los estudiantes observaron la diferencia que existe entre un barrio a otro, surgiendo comentarios y cuestionamientos como: ¿por qué existe un parque en ese barrio y en el mío no?, ¿porque no tenemos luz?, ¿porque hay tanta basura?, entre muchas más.





Sentados cerca del parque, retomamos los diversos cuestionamientos donde realizaban preguntas y respuestas, nosotras solamente orientábamos y escuchábamos con atención sus

expresiones, sus cuestionamientos, sus inquietudes y sus posibles soluciones.



Después, regresamos al salón, y en grupos representaron el barrio en pequeñas obras de arte para socializarlo después.



Vimos que los niños pudieron reflexionar sobre el barrio donde viven, haciendo cuestionamientos a las docentes y demostraron quedar con una inquietud por la historia del barrio.

Taller 4: Despertando mi curiosidad



Iniciamos dando a conocer el propósito de la actividad, la cual se enfocó en aprender a construir o formular preguntas investigativas de acuerdo a su interés. Hablamos respecto a lo que es la investigación, y les explicamos

que después de tener ese contacto con la familia, la escuela y el barrio iniciaríamos a formular diversas preguntas de acuerdo a su interés para iniciar una investigación.

Luego, comenzamos a proyectar imágenes negativas y positivas sobre la familia, sobre la escuela, sobre el barrio, sobre el medio ambiente, entre otras. Realizamos un conversatorio entorno a ello, provocando una lluvia de ideas sobre los temas que vieron en las imágenes u otros relacionados con estos.



Los estudiantes escogieron un tema y se reunieron por grupos para comentar, expresar y debatir ideas con las que estaban o no de acuerdo. En todos se notó apropiación en sus puntos de vista. En cada grupo se formularon diversas



preguntas, teniendo en cuenta las palabras que interrogan como: qué, cómo, por qué, cuál, etc. En cada grupo se orientó la formulación de la pregunta, surgiendo las siguientes:

Grado 1.º: *¿Por qué en mi barrio no pasa el carro de la basura?*

Grado 3.º: *¿Cómo podemos recuperar la quebrada de mi barrio?*

Grado 4.º: *¿Qué pasaría si no protegiéramos el río Amazonas?*

En un conversatorio general, se compartieron las inquietudes y se dio a conocer las preguntas realizadas por los grupos. Por último, se realizó una reflexión corta con los niños en la que comentaron cómo se sintieron y qué cosas negativas y positivas observaron. También comentaron cómo se pueden solucionar o mejorar las situaciones planteadas.

Evidenciamos que en el transcurso de los talleres, la gran mayoría de los niños comenzaron a tener una actitud diferente, se les comenzó a notar cambios en su forma de pensar, en su forma de vestir y hasta la forma como comenzaron a ver el estudio y sus responsabilidades.



Estamos satisfechas con el trabajo realizado y somos conscientes que la investigación es una fórmula para comenzar a dar cambios y en un futuro ver el cambio en sus vidas y en su familia.

8. Conclusiones

Desde el inicio se dijo que la investigación es una estrategia pedagógica, una estrategia en la cual vamos utilizamos el pensamiento crítico desde la práctica del maestro en la escuela, esto con el fin de que nuestros estudiantes puedan estar en condiciones de enfrentar los problemas de su contexto y contribuyan a la transformación personal y colectiva.

A través de las diferentes actividades aplicadas con nuestros estudiantes como la observación de eventos cotidianos, la formulación de preguntas espontáneas y la elección de un planteamiento común, se evidenció el desarrollo de micro habilidades en el pensamiento crítico; los estudiantes empezaron a comprender su contexto a través de diferentes conversatorios; además, notamos ciertos cambios en sus actitudes, comenzaron a autocorregirse, a tener un mejor nivel de aprendizaje y a ser más conscientes de su realidad. Advertimos una gran motivación e interés por explorar, indagar e investigar sobre temas que para ellos son de su interés común. De esta manera, formaremos líderes emprendedores con conciencia social, comprometidos con su comunidad y con el progreso personal y social, capaces de enfrentarse a su entorno cotidiano con un desenvolvimiento en el presente con proyección al futuro.

Por todo esto hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- Es importante que la institución educativa inicie un proceso de formación en investigación a los compañeros docentes para que tengan nuevas y mejores herramientas que ayuden a que el estudiante conozca y se apropie de su entorno.
- Es necesario implementar semilleros de investigación en la escuela, ya que son espacios propicios donde los niños, al igual que los profesores, adquieren diversas competencias que contribuyen a una formación integral, convirtiéndose en comunidades de aprendizaje.
- Se debe desarrollar el pensamiento crítico en nuestros educandos para permitir que sean reflexivos y aprendan a ser autónomos para comprender su entorno. Lo importante es presentarles oportunidades para que ellos resuelvan sus diferencias y puedan resolver problemas grupales e individuales.
- El trabajo en equipo es indispensable para desarrollar trabajos en común teniendo en cuenta diferentes puntos de vista. En este entorno de trabajo en equipo existe motivación, interés, aumento de autoestima, solución colectiva a los problemas y aceptación de las diferencias de los demás.

9. Recomendaciones

Para finalizar queremos decir que no todo está concluido en esta investigación, quedan muchas preguntas por resolver, inquietudes en nuestras mentes que seguirán siendo motivo de muchas otras investigaciones. Como maestras descubrimos que la investigación es una propuesta innovadora didáctica y una estrategia de enseñanza-aprendizaje atractiva para nuestros estudiantes

Queremos decirle a nuestra institución educativa que esta investigación es el primer paso para que sigamos reflexionando sobre nuestro papel y sobre una nueva construcción que esté orientada siempre para el beneficio de nuestros estudiantes, y de esta forma ellos puedan llegar a transformar su realidad y la realidad de los demás.

Referencias

- Aldana, L. (2010). Creando semilleros de investigación en la escuela. *Góndola*, 2-10.
- Alianzas estratégicas. (12 de noviembre de 2013). *Diseño Metodológico*. Obtenido de <http://elcaminodelainnovacion.blogspot.com/>
- Araujo, J., Betancourt, J., Gómez, J., & González, F. P. (enero de 2015). La pedagogía crítica, el verdadero camino hacia la transformación social. Universidad de Manizalez.
- Barbolla, C., Martinez, N., & López, T. (2010). Investigación etnográfica. Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial.
- Bermudez, A. (2017). Investigación cualitativa y transformación.
- Boisvert, J. (2004). *La formación en pensamiento crítico. Teoría y práctica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bravo, N. (2008). *Estrategias pedagógicas dinamizadoras del aprendizaje por competencias*. Sinú (Colombia). Sinú: Universidad del Sinú.
- Camargo, A. (22 de septiembre de 2005). *¿Qué es el pensamiento crítico?* Obtenido de <http://avita1706.blogspot.com/2005/09/qu-es-el-pensamiento-crtico.html>
- Cano, M. I. (2009). La investigación escolar: un asunto de enseñanza y aprendizaje en la educación secundaria. *Revista Investigación en la Escuela*, 63-79. Obtenido de https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/60839/R-67_5.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Charriez, M. (2012). Historias de vida: una metodología de investigación cualitativa. *Griot*.
- Cortés, G. (2002). *Perspectiva educativa. Colombia*. Colombia: FAID.
- Dewey, J. (1989). *CÓMO PENSAMOS. Nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.
- Díaz, B., & Sime, P. (2009). *Una mirada a las técnicas e instrumentos de investigación*. Perú: Pontificia universidad católica del Perú.
- Echavarría, C. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.

doi:http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006

- Espitia, J., & Reyes, E. (diciembre de 2011). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos de Grimm)*. Obtenido de Universidad Libre de Colombia: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6019/EspitiaCastanedaJennifer2011.pdf;jsessionid=FD1D4E661AD0858786E7CCFB51BF1785?sequence=1>
- Florez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogotá: Graw Hill.
- Flórez, R. (2013). Estrategias de enseñanza y pedagogía. *Actualidades Pedagógicas*, 15-26. doi:10.19052/ap.2328
- Freire, P. (2008). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo veintiuno.
- Grau, I. (20 de octubre de 2015). *Paulo Freire y la libertad de enseñanza*. Obtenido de <https://oidel.wordpress.com/2015/10/20/paulo-freire-y-la-libertad-de-educacion/>
- Grupo de aprendizaje colectivo. (2010). *Francesco Tonucci: investigar en la escuela*. Obtenido de <https://colectivoeducadores.files.wordpress.com/2010/02/francesco-tonucci-investigar-en-la-escuela.pdf>
- Hernández, J. (2006). Texto escolar como proyecto de investigación. *Cuadernos de lingüística hispánica*, 273-283.
- Herrera, L., & Vásquez, A. (2016). Investigación escolar, formación, experiencia e interés de docentes de básica primaria. *Revista Interamericana de Educación, Pedagogía, y Estudios Culturales*, 125-138. Obtenido de revistas.usta.edu.co/index.php/rriep/article/download/3606/3501
- Institución Educativa Francisco del Rosario Vela González. (2016). *Proyecto Educativo Institucional PEI*. Leticia.
- López, G. (2012). El pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 41-60.
- López, M. (2015). *Leticia: un tesoro por descubrir*. Leticia.
- Maturana, G., & Garzón, C. (2015). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Educación y desarrollo social*, 192-205.

- Meneses, I. (2015). El poder invisible de los vínculos que sostienen a una red. *Magisterio*.
- Miguel, C. (2007). *La historia de vida como instrumento de aprendizaje del trabajo social*. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/27211/1/La%20historia%20de%20vida%20como%20instrumento%20de%20aprendizaje%20%20del%20Trabajo%20Social.pdf>
- Ortega, P. (2009). La pedagogía crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. *Pedagogía y saberes*, 26-34.
- Paul, R., & Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento crítico. Obtenido de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf
- Peralta, T. (2017). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje2.shtml>
- Pérez, C., Herrera, M., & Ferrer, S. (2016). ¿Cómo es el proceso de construcción del pensamiento crítico en el estudiante universitario? Una teoría fundamentada desde sus protagonistas. *Revista Omnia*, 91-106.
- Pérez, M. (2010). La práctica pedagógica investigativa nuevo rol de una educación Integral. *Horizontes Pedagógicos*. Obtenido de <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/134/106>
- Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa.
- Quintana, A., & Montgomery, W. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. *Tópicos de actualidad*, 47-84.
- Ramirez, R. (2008). La pedagogía crítica, una manera ética de generar procesos educativos. *Universidad de Nariño*, 108-119. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n28/n28a09.pdf>
- Ramón, L. (agosto de 2005). *Desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos de grado cuarto de educación básica primaria en el colegio americano de la delegación Álvaro Obregón en D.F. (México)*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/21914.pdf>
- Rendón, M. (22 de enero de 2016). *El pensamiento crítico reflexivo como herramienta para la educación de la competencia socioemocional*. Obtenido de [Magisterio.com.co: https://www.magisterio.com.co/articulo/el-](https://www.magisterio.com.co)

pensamiento-critico-reflexivo-como-herramienta-para-la-educacion-de-la-competencia

- Restrepo, B. (2009). Investigación de aula: formas y autores. *Educación y Pedagogía*, 103-112.
- Rodríguez, C. (18 de mayo de 2012). *Plan de desarrollo departamento del Amazonas 2012-2015*. Obtenido de <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/amazonasplan dedesarrollo2012-2015.pdf>
- Rojas, G. (2009). *La investigación como estrategia didáctica en la construcción del conocimiento escolar*. Obtenido de Revista Edu-Física: <https://docplayer.es/17439604-La-investigacion-como-estrategia-didactica-en-la-construccion-del-conocimiento-escolar.html>
- Romero, P. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Obtenido de <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>
- Sabori, L. (2009). *Teorías de la educación*. Obtenido de teoriasunikino.blogspot.com/2009/teorias-de-la-educacion.html
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar, etnografía de la Educación. *Revista Educación*, 165-176.
- Short, K. (1999). *El aprendizaje a través de la indagación. Docentes y alumnos diseñan juntos el currículo*. España: Gedisa.
- Tamayo, Ó. (2011). La argumentación como constituyente del pensamiento crítico en niños. *Hallazgos*, 211-233.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. España: Paidós.
- Toboso, S. (2014). La enseñanza de la música a través de internet en escuelas de magisterio y facultades de educación. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Travé, G., & Pozuelos, F. (2007). ¿Cómo enseñar investigando? Análisis de las percepciones de tres equipos de docentes con diferentes grados de desarrollo profesional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-24. Obtenido de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/16326>
- Villaba, J., & González, A. (2017). La importancia de los semilleros de investigación. *Prolegómenos*. Obtenido de

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-182X2017000100001

Westbrook, R. (1993). John Dewey (1859-1952). *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*, 289-305.

Anexos

Anexo A. Formato registro de observación

Este registro de observación se llevó a cabo en un cuaderno llamado “Diario de campo investigativo”. Con los siguientes aspectos:

Fecha:

Situación Problema:

Descripción de la situación:

Interpretación:

Anexo A1. Categorización registro de observación
“Diario de campo investigativo”

Fecha: 10 de julio al 30 de octubre de 2017

Hora de inicio: 6:20 a.m. y 12:30 p.m.

Hora final: 12:00 m y 6:00 p.m.

Lugar: Institución Educativa Francisco del Rosario Vela y sede “AFASINTE”

Actores: Estudiantes y docentes.

Actividad: Categorización Observación directa.

Categorías Situación problema	Descripción
Ausencias no justificadas	A diario se observa cómo los niños no asisten a clase sin saber los motivos reales. El bajo rendimiento es notorio, ya que se atrasan, y al no adelantar pierden el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto hace que se susciten dudas sobre lo que enseñamos y sus intereses.
Llegada tarde al colegio	Todos los días se ve el desfile de niños que no llegan a la hora estipulada en la escuela; igualmente se observa a padres que traen a los estudiantes tarde, algunos sin dar ninguna explicación. Esto hace que se pierda la disponibilidad del docente y de sus compañeros, ya que se hace un compás de espera para la llegada de estos. Se empieza las actividades media hora después.
Apatía en el desarrollo de las actividades	Algunos estudiantes demuestran desinterés por los diferentes procesos y trabajos académicos, no traen lo mínimo para realizar sus actividades, por tal motivo molestan en clase. Algunos docentes deciden sacarlos del aula. Notamos que algunos estudiantes van al colegio por otros intereses como la alimentación y amistades.
Irresponsabilidad en el desarrollo de las actividades extraescolares	Para terminar de afianzar el conocimiento, se dejan actividades para que los niños desarrollen en casa, actividades que un 80 % de los estudiantes no cumplen porque no tienen el material necesario y no tratan de buscar solución, no revisan cuadernos, no entienden, no tienen el apoyo de sus padres ya que están ausentes por el trabajo, entre otros. Se da a entender que la escuela y la casa para ellos son dos realidades distintas.
Agresividad de los niños	Se observa que hay agresividad dentro y fuera del aula por parte de algunos estudiantes, les gusta burlarse de sus compañeros, les ponen apodos, juegan golpeándose, tirándose objetos, algunos dañan las plantas, matan los

	sapos, llegan con los uniformes sucios y rasgados. Hacen pensar que todo esto presenta una degradación hacia ellos mismos haciendo que actúen de esta manera.
Conformismo	En las actividades realizadas dentro del aula, la mayoría de los estudiantes siguen instrucciones, mas no proponen, no toman decisiones, les dificulta trabajar en grupo y al buscar solución a las diferentes actividades, simplemente esperan a que el docente les de la solución.

Anexo B. Estructuras Entrevista

Anexo B1. Estructura Entrevista abierta a estudiantes

Institución Educativa Francisco del Rosario Vela
Leticia- Amazonas

“Investigación escolar: estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico”

Entrevista a estudiantes
¿Cómo te llamas?
¿Dónde naciste?
¿Cuántos años tienes?
¿Cuándo cumples años?
¿Qué te gusta hacer?
¿Qué deporte practicas?
¿En qué barrio vives?
¿Con quién vives?
¿Qué hace tu papá, mamá o acudiente?
¿Te gusta estar en tu casa? ¿Por qué?
¿Qué haces en los tiempos libres?
¿Qué año estás cursando?
¿Te gusta el lugar donde estudias?
¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela?
¿Te gusta tu profesor?
¿Qué clase te gusta más? ¿Por qué?
¿Qué clase no te gusta? ¿Por qué?
¿Cómo te gusta que te enseñen? ¿Por qué?

Anexo B2. Estructura entrevista abierta a docentes

Institución Educativa Francisco del Rosario Vela
Leticia- Amazonas

“Investigación Escolar: estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico”

Entrevista a docentes
¿Cómo te llamas?
¿Cuántos años de experiencia en la docencia?
¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión?
¿Cómo enseñas?
¿Para qué enseñas lo que sabes?
¿La escuela es importante para los niños?
¿Por qué es importante enseñar?
¿Tú crees que la escuela es responde a las necesidades de los niños y niñas?

Anexo B3. Estructura entrevista abierta a acudientes

Institución Educativa Francisco del Rosario Vela
Leticia- Amazonas

“Investigación escolar: estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico”

Entrevista a padres, madres y acudientes
¿Cómo se llama?
¿Dónde nació?
¿Por qué te radicaste en esta ciudad? *
¿Cuántos años tienes?
¿Cuál es su estado civil?
¿Cuántos hijos tienes?
¿Cuál es su grado de escolaridad?
¿Tiene empleo actualmente?
¿Qué le gustaría que el niño aprendiera en la escuela? Y ¿Para qué?
*Para las personas que no son de esta región.

Anexo c. Categorización Entrevistas

Anexo c1. Categorización entrevista abierta a estudiantes

Análisis entrevista	Nombre: Sharik Melissa Sánchez Catachunga Edad: 10 años Nacionalidad: colombiana Leticia - Amazonas Grado Quinto
Categorías	Acciones
Familia	Vive en el barrio La Esperanza. Convive con el padre y la madre. El padre trabaja en construcción. La madre es ama de casa.
Cotidianidades	Le gusta estar en casa porque mira televisión y juega sola Le colabora a la mamá en algunos oficios como barrer.
Gustos y placeres	En los ratos libres maneja bicicleta y juega con las vecinas del barrio.
Escuela	Le gusta el colegio porque es amplio, bonito. Le gusta la cancha y la tienda escolar. Le gusta el profesor porque es chistoso. La clase que más le gusta es artística porque le gusta dibujar y hacer paisajes. La que menos le gusta es portugués porque se le dificulta aprender. Le gusta que le enseñen más cosas, mas no define esas cosas.

Análisis entrevista	Nombre: José Luis Vidal Edad: 13 años Nacionalidad: brasileño Tabatinga- Brasil Grado Quinto
Categorías	Acciones
Familia	Vive en Tabatinga. Convive con la madre y dos hermanos menores. La madre trabaja como aseadora en el ancianato de la ciudad de Leticia.
Cotidianidades	Le gusta estar en casa porque no le gusta estar en la calle. Ve televisión y realiza algunos oficios.
Gustos y placeres	Le gusta jugar futbol y sale a veces al parque cerca de casa.
Escuela	Le gusta el colegio porque la cancha y la sala de informática. Le gusta el profesor porque es bueno y no es estricto. Se refiere a estricto porque tenía un profesor que gritaba mucho. La clase que más le gusta es Matemáticas porque le gusta realizar operaciones. La que menos le gusta es Lenguaje porque no le gusta leer. Le gusta que le enseñaran leyendo cuentos, sin gritos.

Análisis entrevista	Nombre: Larry Gustavo Sánchez Yahuarcani Edad: 11 años Nacionalidad: peruano Tamanco - Perú Grado Quinto
Categorías	Acciones
Familia	Vive en Barrio Nuevo. Convive con el padre, la madre y hermanitos. El padre trabaja cultivando terrenos con guadaña o machete. La madre es ama de casa.
Cotidianidades	Le gusta estar en casa para ayudar a la mamá, lee un poco y juega.
Gustos y placeres	Le gusta jugar futbol como portero y sale con sus amigos a jugar.
Escuela	Le gusta el colegio por el parque. Le gusta el profesor porque está bien, porque explica bien. La clase que más le gusta es sociales porque dibujan y por las tareas. La que menos le gusta es matemáticas porque le toca resolver muchos problemas con los números. Le gusta que le enseñen explicando cómo son las cosas que no conoce.

Análisis entrevista	Nombre: Ana Sofía Perilla Trujillo Edad: 9 años Nacionalidad: colombiana Boyacá - Colombia Grado Cuarto
Categorías	Acciones
Familia	Vive en el barrio Humarizal. Convive con la madre y su hermanito. La madre trabaja en una agencia de viajes.
Cotidianidades	Le gusta estar en casa porque comparte con la madre y hermanito.
Gustos y placeres	Le gusta cantar en los días libres y también le gusta jugar a la profesora. No practica ningún deporte.
Escuela	Le gusta el colegio por los profesores y compañeros, además el espacio libre. Le gusta la profesora porque le enseña bien y no la regaña tanto. La clase que más le gusta es Ciencias Naturales porque investigan cosas y le gusta la naturaleza. La que menos le gusta es Inglés porque es difícil aprender el vocabulario. Le gusta que le enseñen bien, en actividades en grupo y realizando salidas.

Análisis entrevista	Nombre: Solange da Silva Edad: 11 años Nacionalidad: brasileira Tabatinga - Brasil Grado Cuarto
Categorías	Acciones
Familia	Vive en Tabatinga. Convive con la madre, el padre y hermanos menores. El padre trabaja en construcción. La madre es ama de casa.
Cotidianidades	Le gusta jugar saltando cuerdas y prefiere estar en casa colaborándole a la mamá.
Gustos y placeres	No le gusta hacer deporte, prefiere estar acostada viendo televisión.
Escuela	Le gusta el colegio porque es bonito por el parquecito. Le gusta el profesor porque le agrada su forma de ser. La clase que más le gusta es Lenguaje porque leen. La clase que menos le gusta es Matemáticas porque tiene dificultades en resolver problemas.

Análisis entrevista	Nombre: Anlly Liliane Correa Velázquez Edad: 9 años Nacionalidad: peruana Iquitos - Perú Grado Cuarto
Categorías	Acciones
Familia	Vive en el barrio Rua Santo Tomás. Convive con el padrastro, madre y hermano. El padrastro trabajaba como director de la escuela de Santa Rosa. La madre trabaja en una balsa.
Cotidianidades	Le gusta estar en casa porque tiene sus juegos, ayuda a la mamá y comparte con su hermano. A veces juega y hace tareas.
Gustos y placeres	Le gusta bailar.
Escuela	Le gusta el colegio porque es grande, es muy espacioso y tiene un parque donde le gusta ir. Le gusta la profesora porque es muy buena, les enseña mucho y realizan muchas actividades. La clase que más le gusta es Lenguaje porque le gusta leer y dibujar. La que menos le gusta es Matemáticas porque hay problemas que a veces no entiendo. Le gusta que le enseñen donde haya actividades de lectura y dibujo.

Análisis entrevista	Nombre: Andrés Felipe Molina Fajardo Edad: 7 años Nacionalidad: colombiano Leticia - Amazonas Grado Tercero
Categorías	Acciones
Familia	Vive en el barrio José María Fajardo. Convive con los padres y hermana. El padre trabaja en carga. La madre trabaja en la Universidad Nacional, es ingeniera.
Cotidianidades	A veces no le gusta estar en casa porque se aburre mucho haciendo tareas y estar acostado en la cama. En casa ve televisión y hace tareas.
Gustos y placeres	Le gusta practicar fútbol, pero en estos momentos se siente desanimado porque se siente solo, no tiene amigos. En vacaciones, la mamá lo lleva a casa de los primos para jugar, o a la casa de la abuela.
Escuela	Le gusta el colegio porque es muy grande, por el parque y la cancha. Le gusta la profesora porque a veces es divertida y otras veces lo coloca a estudiar. La clase que más le gusta es Ciencias Naturales porque trata sobre animales, no hay tanto esfuerzo y dibuja mucho. La clase que menos le gusta es Lenguaje es aburridora porque le toca escribir y dibujan poco. Le gusta que le enseñen a las buenas, que le ayuden en sus trabajos para sacar buena nota.

Análisis entrevista	Nombre: Anlly Suleni Gonzaga González Edad: 12 años Nacionalidad: peruana Iquitos - Perú Grado Tercero
Categorías	Acciones
Familia	Vive en la bajada del Puerto de Mai. Convive con los padres, tíos y mis hermanos. El padre trabaja cargando racimos de plátano y otros. La madre trabaja vendiendo en la plaza.
Cotidianidades	Le gusta estar en la casa, ayudar a la mamá en los oficios y además lee y estudia.
Gustos y placeres	No practica ningún deporte. Solo lo que hacen en educación física.
Escuela	Le gusta el colegio porque es muy bonito. Le gusta la profesora porque es buena.

	La clase que más le gusta es Matemáticas porque realizan operaciones. La clase que menos le gusta es Emprendimiento porque es aburridora. Le gusta que le enseñen bien, para entender bien. Haciendo lo que la maestra dice.
--	---

Análisis entrevista	Nombre: Jheferson Alexander Pasos Edad: 10 años Nacionalidad: brasileira Tabatinga - Brasil Grado Tercero
Categorías	Acciones
Familia	Vive en el barrio Simón Bolívar. Convive con los padres, tía y mis hermanos. El padre trabaja en el Brasil. La madre es ama de casa.
Cotidianidades	Le gusta ayudar a la mamá en los oficios. Compartir con los hermanitos. Ella a veces me deja jugar.
Gustos y placeres	Le gusta jugar fútbol. Jugar con los hermanos y primos a la escondidas y la tiene.
Escuela	Le gusta el colegio porque tiene muchas cosas porque es grande y tiene una biblioteca donde practica la lectura. Le gusta la profesora porque cuando no entiendo nada ella le explica. La clase que más le gusta es Matemáticas porque aprendo a sumar, multiplicar, restar y dividir. La clase que menos le gusta es lenguaje porque se me dificulta leer. Le gusta que le enseñen bien, estar con buenos compañeros y que lo respeten.

Anexo C2. Categorización entrevista abierta a acudientes

Análisis entrevista	Nombre: Esther Catachunga Nacionalidad colombiana Leticia – Amazonas
Categorías	Acciones
Personal	Edad: 28 años Unión libre. Una sola hija. Bachiller (Nocturna Inem) Ama de casa.
Escuela	Le gustaría que su hija aprendiera muy bien las matemáticas porque quiere que su hija tenga una profesión estable, a la niña no le gusta mucho, pero ella está ahí para que le guste esa área.

Análisis entrevista	Nombre: Maryely Rondon Narvaes Nacionalidad colombiana Puerto Santander – Araracuara
Categorías	Acciones
Personal	Edad 29 años Unión libre Tres hijos Escolaridad 10.º Ama de casa
Escuela	Le gustaría que su hijo aprenda a leer y a escribir para que sea un hombre de bien y para que tenga un buen futuro.

Análisis entrevista	Nombre: Luz Andrea Andrade Solano Nacionalidad colombiana Tarapacá – Amazonas
Categorías	Acciones
Personal	Edad 33 años Unión libre Cuatro hijos Bachiller Ama de casa
Escuela	Le gustaría que su hijo aprenda a ser una persona de bien, que no aprenda malos pasos, que aprenda sumar, multiplicar, restar, leer bien para que el día de mañana sea alguien en la vida.

Análisis entrevista	Nombre: Nery Luz Yahuarcani Coran Nacionalidad peruana Comunidad 12 de octubre Distrito de Mira San Martin Tamanco
----------------------------	--

Categorías	Acciones
Personal	Edad 27 años Unión libre Cuatro hijos Escolaridad 6.º Ama de casa
Escuela	Le gustaría que les enseñaran a sus hijos a ser respetuosos, buenos, dedicados para ser profesionales y que ayuden.

Análisis entrevista	Nombre: María Silva Pereira Nacionalidad peruana Iquitos Perú
Categorías	Acciones
Personal	Edad 27 años Soltera Dos hijos Escolaridad 8.º Ama de casa
Escuela	Le gustaría que les enseñaran a sus hijos de todo, que aprenda a leer bien; como a la niña le gusta cantar le gustaría que le enseñaran a cantar mejor y a desarrollar bien su personalidad.

Análisis entrevista	Nombre: Sebastian Braga Nacionalidad brasilera Limoero – Brasil
Categorías	Acciones
Personal	Edad 59 años Unión libre Tres hijos Bachiller Celador
Escuela	Le gustaría que le enseñaran a su hijo a ser emprendedor, que sea una persona de bien, que tenga en el futuro una empresa y dé empleo a las demás personas y compañeros.

Anexo C3. Categorización entrevista abierta a docentes

Análisis entrevista	Nombre: David Martinez Normalista superior Años de experiencia: 22
Categorías	Acciones
Concepción de enseñanza	• Lo que más le gusta de su profesión es poder tocar a los estudiantes en su corazón y ver en ellos el cambio de actitud hacia su proyecto de vida. • Enseña con amor, con respeto, con compromiso y con valores. • Enseña para que cada niño tenga un futuro mejor, que su proyecto de vida tenga bases de conocimiento para que pueda llegar a ser un gran profesional o lo que él decida a ser, pero con valores. • Es importante enseñar para complementar todos los conocimientos que tienen los niños y todos los valores que traen ellos de la casa.
Concepción de la escuela	Se puede garantizar el derecho a la educación, sin embargo, para que ese derecho sea de calidad todavía nos falta bastante. • Responde en la medida de que haya el compromiso de la escuela, del docente y de los padres de familia. • La escuela como tal ofrece mobiliario bueno, unos salones más o menos acorde a nuestro clima, pero las otras garantías estamos descuidados en eso

Análisis entrevista	Nombre: Óscar Delgado Licenciado en educación básica primaria Años de experiencia: 20
Categorías	Acciones
Concepción de enseñanza	• Lo más interesante de la profesión es cambiarles la vida a los estudiantes, buscando con ello una mejor calidad de vida para ellos y sus respectivas familias. • Mi enseñanza consiste en velar primero por la persona humana como tal, llena de virtudes y defectos, buscando una formación integral, con los contenidos académicos que se les brinda sin descuidar los valores que se deben tener. • Se enseña para cambiar una vida y por ende a toda una familia ya que la satisfacción es muy grande cuando vemos a nuestros estudiantes en un proceso constante buscando su bienestar personal y familiar. Con ellos me sentiré satisfecho como docente y como formador de espíritus competentes.
Concepción de la escuela	• La escuela es importante, porque es un lugar donde irán a aprender, el aula se convierte en una esperanza de aprendizaje y progreso donde se va a aprender las bases necesarias para lograr un éxito a largo plazo.

	• Toda escuela debe brindar lo máximo a los niños ya que se está forjando en ellos el futuro de la sociedad. Nuestra escuela, en cuestión de docentes, trata de brindar lo mejor con su experiencia, aunque hay algunos docentes que se resisten a actualizarse, capacitarse; y además los planes de estudios no están acordes, hay que actualizarlos, cada maestro trabaja según lo que piensa y cree. En cuanto a la directiva les falta velar por las comodidades del estudiante y del docente ya que la infraestructura presenta falencias.
--	---

Análisis entrevista	Nombre: María Aliria Ramírez Licenciada Años de experiencia: años
Categorías	Acciones
Concepción de enseñanza	• Lo que más le gusta de su profesión es poder tocar a los estudiantes en su corazón y ver en ellos el cambio de actitud hacia su proyecto de vida. • Enseña con amor, con respeto, con compromisos, con valores. • Enseña para que cada niño tenga un futuro mejor, que sus proyectos de vida tenga bases de conocimiento para que pueda llegar a ser un gran profesional o lo que él decida a ser, pero con valores. • Es importante enseñar para complementar todos los conocimientos que tienen los niños y niñas y todos los valores que traen ellos de la casa.
Concepción de la escuela	Se puede garantizar el derecho a la educación, sin embargo, para que ese derecho sea de calidad todavía nos falta bastante. Responde en la medida de que haya el compromiso de la escuela, del docente y de los padres de familia. La escuela como tal ofrece mobiliario bueno, unos salones más o menos acorde a nuestro clima, pero las otras garantías estamos descuidados en eso.

Anexo D. Estructura de talleres

Anexo D1. Taller 1

Descubriendo mi cotidianidad
Objetivo Cultivar en los niños de los grados 0.º, 2.º y 3.º una cultura investigativa a través de la observación, no solo evidenciándolo, sino llevándolos a una reflexión sobre su diario vivir.
Recursos - Fotocopias - Cuadernos de 50 hojas - Hojas de colores - Hojas en blanco - Gancho relajador - Colores Descripción Los estudiantes que están a nuestro cargo (0.º, 2.º y 3.º), construirán un diario de campo donde registrarán sus vivencias planteando diferentes temas. 1. Elaboración del diario de campo. Se dispondrá al grupo para la actividad con un diálogo ameno acerca de lo que hacen a diario. Se les entrega la portada para que la marquen con su respectivo nombre y decoren. 2. Registro de sus cotidianidades según el tema dado. Es importante que se escriba la fecha para cumplir como una bitácora donde los niños tengan una cronología de lo que suceda o describa según el caso. 3. Cada estudiante escribirá o representará sus vivencias según el tema de su elección. 4. Compartir sus vivencias. Reflexión corta en la que digan cómo se sintieron con la actividad. Compartirán sus escritos o representaciones.

Anexo D2. Taller 2

Conociendo mi familia
Objetivo Generar en los niños de los grados de preescolar, 2.º y 3.º una cultura investigativa a través de una entrevista a su familia.
Recursos - Cuadernos - Lápices de colores - Hojas en blanco Descripción Los estudiantes que están a nuestro cargo, con ayuda del maestro, formularán diversas preguntas que deseen hacer a un miembro familiar y realizarán posteriormente la entrevista. 1. Dibujar a los miembros de su familia. Se dispondrá al grupo para la actividad con un diálogo ameno sobre los miembros de su familia. Representarán a su familia y escribirán una frase sobre esta. 2. Dar a conocer en qué consiste la entrevista. Pregunta sobre lo que les gustaría conocer sobre las personas que integran su núcleo familiar. Se les explica en qué consiste la entrevista y porqué es importante poder conocer a alguien. 3. Elección de un familiar a quien quiera entrevistar. Escogerán a un miembro familiar a quien le gustaría conocer un poco más. 4. Formulación de preguntas. Realizar 8 a 10 preguntas para la persona escogida. 5. Conociendo a mi amigo a través de preguntas y respuestas. Ensayarán con un compañero cómo realizar la entrevista. Reflexión corta en la que digan cómo se sintieron con la actividad.

Anexo D3. Taller 3

Retrato de mi barrio
Objetivo Estimular en los niños de los grados 1.º, 3.º y 4.º una cultura investigativa a través de la observación de situaciones reales.
Recursos - Hojas de oficio - Lápices de colores - Hojas en blanco - Material diverso Descripción Los estudiantes que están a nuestro cargo, realizarán un recorrido por el barrio, y a través de la observación harán un retrato de su barrio para luego darlo a conocer en una socialización y exposición. 1. Realizar el recorrido por el barrio. Se dispondrá al grupo para la actividad con un diálogo sobre el barrio a donde se dirigirán y se les da las indicaciones sobre su comportamiento. 2. Comentario, preguntas y respuestas. Los estudiantes observarán el barrio, realizarán comparaciones del barrio visitado con otros barrios conocidos, formularán preguntas y darán posibles respuestas. Realización de comentarios. 3. Representación del barrio. En grupo o individualmente representarán su barrio con dibujos o utilizando diferentes materiales como pintura, algodón, arena, etc. Luego escribirán dos frases sobre este, una positiva y otra negativa. 4. Exposición y socialización. Después de una charla amena sobre el lugar donde viven, socializarán sus trabajos. Reflexión corta en la que digan cómo se sintieron con la actividad, además tratar de investigar la historia de su barrio por medio de la entrevista.

Anexo D4. Taller 4

Despertando mi curiosidad
Objetivo Aprender a construir preguntas investigativas de acuerdo a su interés.
Recursos - Video beam - Cuadernos Descripción Los estudiantes que están a nuestro cargo, después de tener un contacto con su familia, la escuela y el barrio donde vive, iniciarán a formular diversas preguntas de acuerdo a sus intereses. 1. Proyección imágenes. Se les proyectará imágenes de situaciones familiares, del barrio y su medio, en esas imágenes se mostrarán lo positivo y lo negativo. 2. Comentarios, preguntas y respuestas. Se realizará un intercambio de opiniones sobre lo observado en donde realizarán preguntas con posibles respuestas, esto enriquecerá los saberes acerca de ellos mismos, de la familia, del barrio y de su medio. 3. Temas. En ese diálogo habrá una lluvia de ideas en donde surgirán temas relacionados con las imágenes proyectadas. Formación de grupos de acuerdo a los temas de su interés. 4. Aprendiendo a formular preguntas. Se les dará unas pautas para la construcción de preguntas investigativas a partir del tema escogido. Compartiendo sus inquietudes. Socialización de las preguntas realizadas y reflexión de la actividad.