

Consolidación del Programa Radial Voces del Silencio como un
espacio de Reconstrucción Memoria Colectiva

Trabajo de Grado

En Modalidad Servicio Social

Lilian Jaramillo Rueda

PhD. Nelson Molina Valencia

Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela de Ciencias Sociales
Facultad de Psicología
Floridablanca, 2009

Consolidación del Programa Radial Voces del Silencio como un
espacio de Reconstrucción Memoria Colectiva

Trabajo de Grado

En Modalidad Servicio Social

Lilian Jaramillo Rueda

Asesor

PhD. Nelson Molina Valencia

Universidad Pontificia Bolivariana
Escuela de Ciencias Sociales
Facultad de Psicología
Floridablanca, 2009

Nota de aceptación _____

Jurado 1 (Representante(s) de la Organización) _____

Jurado 2 (Asesor) _____

Jurado 3 (Representante comité Proyectos de Grado) _____

Floridablanca, _____

Tabla de Contenido

	Pág.
RESUMEN	6
JUSTIFICACIÓN	8
OBJETIVOS	10
Objetivo General	
Objetivos Específicos	
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	10
REFERENTE CONCEPTUAL	14
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	31
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
CONCLUSIONES	33
SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	36
ANEXOS	37
Anexo 1 Publicidad	
Anexo 2 Formatos financiación diligenciados	

Índice de Anexos

Anexo 1: Afiche de promoción y logo Voces Del Silencio.

Anexo 2: Formato de Financiación Embajada Alemana.

Anexo 3: Formato de Financiación Embajada Británica.

Anexo 4: Presentación Proyecto al Secretariado de América Latina en USA y la Organización Manos Unidas de España.

Resumen

TITULO: Consolidación del Programa Radial Voces del Silencio como un espacio de Reconstrucción Memoria Colectiva.

AUTORA(S): Lilian Jaramillo Rueda

FACULTAD: Facultad de Psicología

ASESOR: Nelson Molina Valencia

El objetivo de este documento es presentar un informe detallado del Servicio Social realizado en Radio Católica Metropolitana, continuando con el desarrollo del programa radial Voces del Silencio. Se trabajó específicamente en las posibilidades de sostenibilidad en el tiempo del programa, buscando garantizar condiciones estables para su desarrollo actual y la consecución de los propósitos del proyecto a largo plazo. Por lo anterior, fue indispensable indagar en entidades colombianas y del exterior, posibilidades de cooperación en el ámbito de la transformación del conflicto que atraviesa Colombia hace décadas.

Por otro lado, se trabajó sobre el fortalecimiento de las relaciones con instituciones con las cuales ya se tenía un vínculo establecido, como la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) y la Misión de Apoyo al Proceso de Paz Colombiano (MAPP-OEA), implementando publicidad acerca del programa en las mismas, y con la población con la que trabajan. Lo anterior se facilitó gracias a la cooperación de las practicantes de la Universidad Pontificia Bolivariana presentes específicamente en la CNRR.

PALABRAS CLAVES: Memoria Colectiva, Reconciliación, Reparación Conflicto.

Abstract

TITLE: Consolidation of the Radio Show 'Voces del Silencio' as an space of Collective Memory Reconstruction.

AUTHOR: Lilian Jaramillo Rueda

SCHOOL: Psychology School

ADVICER: Nelson Molina Valencia

The aim of this paper is to present a detailed report of the Social Service conducted in Radio Católica Metropolitana continuing the development of the radio program Voices of Silence. We worked specifically on the potential for sustainability over time of the program, seeking to ensure stable conditions for its current development and the achievement of the purposes of long-term project. For these reasons, it was essential to look into Colombian and foreign entities, possibilities for cooperation in the field of conflict transformation which crosses Colombia from decades.

In addition, we worked on strengthening relations with institutions with which already had an established link, as the National Commission for Reparation and Reconciliation (CNRR) and the Mission to Support the Colombian Peace Process (MAPP-OEA), implementing the program publicizing it, and with the people they work with. This was facilitated by the cooperation of the practitioners of the Universidad Pontificia Bolivariana specifically present in the CNRR.

KEY WORDS: Collective Memory, Reconciliation, Reparation Conflict.

Justificación

Voces del Silencio nace como una idea de la estudiante de Psicología Ana María Salcedo Estrada, para la clase Campos de Aplicación: Psicología Social, que logra materializarse en el segundo semestre del año 2008 como lugar de práctica para dos estudiantes. Es en este momento, cuando empieza el trabajo que meses después dará como resultado la primera temporada del programa, que inicia el 14 de abril del año 2009 y que actualmente se emite por Radio Católica Metropolitana dos veces por semana, martes y jueves de 7 a 8 de la noche.

Se crea con la idea de generar nuevos espacios de visualización para las poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas, donde se reconstruya la Memoria Colectiva a partir del encuentro de las diferentes realidades que viven estas poblaciones dentro del marco del conflicto armado que vive Colombia hace décadas y además, de la visualización de sus historias particulares.

En primera instancia, se desarrolló un trabajo de capacitación en comunicación y manejo de elementos periodísticos de producción, que permitirían a las dos estudiantes de psicología agilizar y optimizar el desarrollo y creación de los primeros pilotos del programa estos pilotos contribuyeron al bosquejo y análisis de lo que sería Voces del Silencio. Se presentaron ante el grupo de Investigación dirigido Nelson Molina Valencia e integrado por estudiantes de la carrera de Psicología con interés particular en Psicología Social. Esta presentación permitió que se hicieran aportes fundamentales en la estructura del programa y el manejo de los contenidos del mismo. Estos pilotos también fueron presentados a la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, donde tuvieron la mejor acogida. Además de lo anterior fue fundamental construir lazos con otras instituciones que trabajan con las poblaciones afectadas y ofensoras y con las poblaciones como tal, creando un ambiente de confianza y de conocimiento sobre los objetivos y metas de Voces del Silencio.

Confianza que se materializaría en primer lugar, en la participación activa de las poblaciones en el programa, específicamente de Café Madrid, Piedecuesta, Floridablanca, entre otras, a las que se tuvo acceso por medio de la CNRR y además población de otras instituciones como Compromiso. Y en segundo lugar, en la colaboración con material para el programa de todo tipo, de instituciones como el Comité Internacional de la Cruz Roja, la Misión de Apoyo al Proceso de Paz Colombiano MAPP-OEA y también la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación.

Gracias a todo lo anterior, se logra el lanzamiento de Voces del Silencio, el 14 de Abril del año 2009 y continua hasta la fecha emitiéndose en vivo los martes y jueves de 7 a 8 de la noche en Radio Católica Metropolitana. Actualmente se encuentra, por un lado, en fase de reestructuración de contenidos y de creación de un nuevo formato que busca la participación activa en el programa de población desmovilizada de una forma concreta, respetuosa y organizada. Por otro lado, se trabaja en la sostenibilidad del programa en el tiempo, buscando formas de financiación que contribuyan al desarrollo del mismo durante dos años más y así volver al aire en marzo del año 2010.

El programa está hecho y se fortalece cada día como una forma de dar voz e información a todas las personas que por diferentes causas se ven envueltas directa o indirectamente en situaciones de conflicto.

Este proceso contribuye como una iniciativa de transformación del conflicto y de las condiciones que rodean a estas poblaciones, como son, la indiferencia, el olvido, las pocas posibilidades de participación, el miedo, la falta de información, entre otras, fortaleciendo el camino de la reconciliación nacional o creando nuevas formas de construirlo. Lo anterior hace obvia la necesidad de continuar con este espacio, fortalecerlo y darle sostenibilidad en el tiempo.

Objetivos

Objetivo General:

Afianzar el desarrollo de un espacio de reconciliación y reconstrucción de memoria colectiva; dentro de la población afectada, ofensora y ofendida, por medio del programa radial Voces del Silencio.

Objetivos Específicos:

Consolidar los procesos de sostenibilidad del programa, que permitan continuar con el desarrollo del mismo a través del tiempo.

Fortalecer al espacio como un medio de visibilización de testimonios que permitan contribuir a los procesos de reparación y de reconciliación llevados a cabo por las instituciones y asociaciones involucradas con los procesos de estas poblaciones.

Fortificar las relaciones con las poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas.

Contextualización de la Institución

Para el desarrollo de este proyecto la Universidad Pontificia Bolivariana contó con el apoyo de Radio Católica Metropolitana. La Universidad Pontificia Bolivariana es una institución que tiene como misión la formación integral de las personas que la constituyen, mediante la evangelización de la cultura, la búsqueda de la verdad en los procesos de docencia, investigación y proyección social, y la reafirmación de los valores desde el humanismo cristiano para el bien de la sociedad. Como una forma de proyectar esta misión, y en unión con la Arquidiócesis de Bucaramanga, nace Radio Católica Metropolitana (RCM), estación de radiodifusión comercial que pretende la evangelización de la cultura por medio de su programación.

Funciona en la frecuencia 1450 AM y trasmite desde la ciudad de Bucaramanga para toda su área Metropolitana (Floridablanca, Piedecuesta y Girón), llegando también a municipios vecinos que reúnen a más de 2 millones de personas. Cuenta además con señal en vivo vía Internet. Así pues, la universidad y RCM completan labores y la pretensión de formar profesionales íntegros que intervengan y contribuyan en su comunidad de diferentes formas y de acuerdo a las necesidades de la misma, proyectando valores, fomentando nuevas formas de relación y buscando la transformación positiva de la sociedad. Es de esta forma como Voces del Silencio, proyecto radial impulsado desde el Grupo de Investigación 'Análisis y Transformación Psicosocial' de la Escuela de Ciencias Sociales, Facultad de Psicología, se une a estas prioridades de las instituciones mencionadas, brinda, propone y desarrolla nuevas formas de intervenir desde la Psicología, en este caso, en una realidad que afecta, y ha afectado por décadas, a la sociedad colombiana: el conflicto armado. El grupo de Análisis y Transformación Psicosocial ha trabajado gracias a los convenios que facilita la Universidad Pontificia Bolivariana, con diferentes instituciones, que se interesan en los procesos de paz del país. Desde las diferentes miradas que brindan los estudiantes que lo conforman, se desarrollan estrategias que se implementan en función del mejoramiento de las condiciones de estos procesos y sus participantes. Voces del Silencio es una de estas formas de intervención, creándose con la firme convicción de que la realidad del país merece ahora mismo ser direccionada hacia procesos firmes en los que realmente se tome en cuenta a todas las poblaciones y en los que los señalamientos queden atrás para darle paso al diálogo y a las nuevas alternativas de transformación. En el programa se le da voz a la población, se le da información, espacios libres de expresar su dolor, que en últimas en el único que marca que el pasado fue real y que hay que hacerlo real para todos los demás que se han olvidado de él.

Voces del Silencio se resalta como un espacio radial que permite que la población colombiana escuche las historias de las vivencias de la guerra que el olvido se ha encargado de dejar atrás y que son tan necesarias para la reconstrucción del país y de los lazos entre las poblaciones (Afectados, ofensores y ofendidos). Es una forma de crear espacios para todos, en los que la palabra indiferencia sea abatida por las voces de aquellos que conforman el rompecabezas que es Colombia.

Además, es un espacio que cumple con una misión informativa, tan necesaria e importante para garantizar el cumplimiento de los deberes y derechos de las poblaciones, puesto que muchas de ellas no tienen acceso directo a las instituciones que llevan a cabo sus procesos. Lo anterior se debe a que desafortunadamente la presencia institucional para estas poblaciones no se encuentra en el 100 % de nuestro país y para acceder a ella las poblaciones rurales, que generalmente son las más afectadas por temas de confrontaciones armadas, deben desplazarse hacia las ciudades más cercanas a sus viviendas para hacer averiguaciones, reclamar sus derechos, denunciar, aclarar dudas o simplemente informarse de las labores de cada una. Por eso Voces del Silencio cuenta por un lado con la "La Voz Jurídica", sección del programa que aclara dudas acerca de la Ley 975 de Justicia y Paz, contando con un profesional de derecho, generalmente de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación que está a disposición de toda la población. Además, siempre el programa está atento a la recolección de preguntas que la población formula no sólo durante los horarios de emisión en vivo sino en visitas a poblaciones o en llamadas fuera del aire. Por otro lado, esta la Sección de Noticias, que cuenta con un amplio recorrido por todas las instituciones encargadas de los procesos de los afectados, noticias de eventos de las mismas, teléfonos, horarios, profesionales y funciones que cada una desempeña.

Proporcionando así información que empoderar a la población acerca de la institucionalidad y los acerca un poco cuando por cuestiones de territorio y ubicación es difícil.

Asimismo y gracias a lo anterior, Voces del Silencio sitúa a la Universidad Pontificia Bolivariana como una institución que se preocupa e interviene en procesos reparadores, apostándole a la transformación social, inmiscuyéndose en los procesos de reparación y reconciliación nacional que ha estado atravesando el país durante estos últimos años y que son fundamentales en la reconstrucción del mismo.

Voces del Silencio se emitió desde el 14 de abril del año 2009 hasta el 10 de diciembre del mismo año con excelente acogida y resultados. Estos resultados se miden en la participación de la gente en el programa, la confianza que se generó, gracias a la garantía de ser un espacio dignificante, que permitió que las personas además de querer participar siguieran el programa, lo conocieran y lo identificaran como una forma diferente de expresarse y visualizarse. Otro indicador de resultados es la confianza que se construyó y se mantuvo con las instituciones, que quisieron intervenir, proporcionar información, material, población y seguimiento a las personas que participaron en el programa, factor que es fundamental en el desarrollo consecuente con los objetivos del programa. Además de lo anterior la Misión de Apoyo al Proceso de Paz Colombiano MAPP-OEA se mostró interesada en reproducir la idea de Voces del Silencio en los municipios del Sur de Bolívar, en el proyecto llamado Estrategia Móvil específicamente Locutores de Paz. Gracias a dos viajes realizados con la MAPP-OEA se pudo contar la experiencia de Voces del Silencio en la ciudad de Bucaramanga con el fin de que las poblaciones de los municipios de Santa Rosa, San Pablo, Monterrey, San Blas, entre otros, tomaran ideas de participación activa y brindaran a sus poblaciones un espacio radial de similar formato, adaptado a necesidades locales. Este proyecto se encuentra actualmente en desarrollo.

También se muestra como resultado y logro del desarrollo del programa la Mención Especial en el XIII Concurso Departamental de Periodismo Luis Enroque Figueroa Rey en el que lo reconocieron como Premio Revelación de Periodismo Joven 2009.

Cuenta actualmente con apoyo de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, la Misión de Apoyo al Proceso de Paz Colombiano MAPP OEA, la Universidad Pontificia Bolivariana y Radio Católica Metropolitana, para su continuación en el año que cursa.

Referente Conceptual

Eduardo Novoa Alvis, Nayibis Osório y Rosmira Torres Gamarra son nombres que tal vez no se escuchan hoy muy a menudo en las noticias televisivas o de radio, y tal vez si se escucharan, sólo unos pocos lograrían identificarlos, 2 o 3 personas de un país entero. Estas tres personas y muchas más fueron asesinadas en la masacre del Salado, ocurrida durante 3 días del mes de febrero del año 2000, en este país, Colombia. Es una de las masacres que más ha cobrado vidas, más de 100 personas, según la Fiscalía General de la Nación, en un informe del año 2008. Como esta, han ocurrido muchas más en el pasado, como la Masacre de las Bananeras el 6 de Diciembre de 1928 en la población de Ciénaga, la masacre del 16 de mayo de 1998 en la comuna 7 de Barrancabermeja, donde mientras se celebraba el día de la madre, fueron asesinadas y desaparecidas varias personas a manos de las AUC. Pero no son sólo hechos del pasado, siguen ocurriendo, como las cometidas el 16 de Enero del año que cursa en el norte de Colombia, 4 personas asesinadas en el área rural de Puerto Wilches y 4 en Barranquilla. Todas estas desarrolladas en ambientes y por motivos diferentes. Unas llamadas crímenes de estado, otras delincuencia común, sicariato, violencia socio-política, crímenes del narcotráfico, pero todas, se convierten en hechos que marcan momentos de la historia de Colombia.

Son hechos que de alguna forma conectan con tiempos específicos y garantizan que el pasado circule dentro del presente, que cada dolor se vuelva una forma de recuerdo, que precisamente el dolor se encargue de mostrarle a todo un país que los hechos ocurrieron, que son reales, que forman parte de todos.

Es por lo anterior que cada historia que conforma esta realidad debe ser expuesta, debe llenar esos agujeros que existen en las memorias de la mayoría de los que habitan Colombia. Esos vacíos de historia contribuyen a que se desmoronen los procesos que pretenden instalarse, porque están siendo contruidos sobre lo que es irreal para muchos. ¿Por qué irreal? Los hechos no existen cuando no son contados, los muertos no existen cuando no son recordados, consolidar bases de reconciliación en un país sin memoria es imposible. Por tanto, Voces del Silencio tiene como objetivo general reconstruir la memoria colectiva de las poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas por el conflicto armado mediante la narración de los relatos de las historias de los verdaderos protagonistas. Asimismo, busca convertirse en un espacio radial de encuentro de poblaciones, generando espacios diferentes de relación y garantizando una voz y un espacio de aquellos que han sido borrados del pasado y aún del presente de Colombia.

Público al que va dirigido	Poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas por el conflicto armado colombiano.
Duración	2 horas semanales Martes y Jueves de 7:00 a 8:00 pm
Equipo	PhD. Nelson Molina Valencia Coordinador Lilian Jaramillo Rueda Directora Ana María Salcedo Estrada Directora Nayibe Pedraza Coordinadora de programación RCM José Julián Cala Producción Carlos Fernando Díaz. Control Master

El programa esta compuesto de diferentes secciones, cada una con pretensiones diferentes de acuerdo a necesidades observadas en las poblaciones y para las poblaciones.

Sección	Detalle
Testimonios	Es el momento en el que las personas que han decidido participar, relatan los hechos que vivieron a causa del conflicto armado colombiano, haciendo énfasis en las herramientas utilizadas para generarse nuevas posibilidades. En esta sección existe un filtro de participación, debido a que no todas las personas han elaborado sus duelos y por consiguiente no todas están listas para la participación.
Para Ti Unas Letras	Esta sección se nutre de las cartas que las poblaciones (afectadas, ofensoras u ofendidas) envían por medio del correo electrónico ó a las instalaciones de RCM y que quieren compartir. Se utiliza también, material escrito que instituciones, como la CNRR y el Comité Internacional de la Cruz Roja, recoge en sus actividades y trabajo con la población.
Musical	Esta parte del programa corresponde a las canciones que son escogidas por las directoras, o sugeridas por la población, que tienen contenidos específicos sobre el manejo de situación difíciles, el sobreponerse a las mismas y la fuerza del continuar. Se emiten dos por programa; una cada media hora.
Agilizadores	Se emiten durante todo el programa entre franja y franja. Son pequeñas ideas que permiten informarle a la gente datos específicos de instituciones o procesos de las mismas, en pocos segundos.
Noticias	Se comunica todo lo correspondiente a los que esta pasando con las instituciones encargadas de los procesos de las poblaciones afectadas y ofensoras. Además, se incluyen algunas actividades culturales. Además de lo anterior, se proporcionan horarios de atención, direcciones, teléfonos y las labores específicas de las mismas.
Voces de la Calle	Es la sección que pretende incluir a los ofendidos o población civil en el programa. Se construye cuestionando a gente en la calle acerca de temas específicos relacionados con la realidad de conflicto del país y específicamente la reconciliación nacional.
La Voz Jurídica	Esta sección está dedicada a la Ley 975 de Justicia y Paz. En ella se cuenta con un abogado generalmente de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación que resulte dudas sobre los procesos de esta ley. Previamente se recogen dudas y se van acumulando para darle desarrollo a la sección.

Todas estas secciones contribuyen a la formación consistente de un espacio completo que busca que la población afectada se incluya dentro de la sociedad que la ha hecho a un lado por la indiferencia.

Se garantiza la devolución de un espacio y de una voz y principalmente un aliciente a la participación activa en los procesos de paz colombianos, y en consecuencia se pone en sus manos un tipo de poder que les pertenece al ser portadores de historia.

El programa garantiza que las historias se conviertan en un eco social, dándole opción a los participantes de controlar su pasado por medio de la narración, de darle nuevas significación por medio del lenguaje en sus narraciones particulares. Teniendo en cuenta que cada vez que una persona narra un hecho lo hace de forma diferente y esto posibilita que encuentre diferentes aspectos y herramientas en la medida en que lo reproduce. En consecuencia, afectados y ofendidos tendrán la oportunidad de dar nuevas formas al pasado. El que vivió el hecho de violencia, poniendo a los radioescuchas en el tiempo que sea necesario por medio de las palabras, ilustrando realidades ajenas al punto de convertirlas en propias y por consiguiente creando lazos entre las poblaciones. Asimismo los ofendidos reconocerán al afectado como real, compartirán con ellos la historia de un país que ahora si podrán llamar propio, reconstruyendo hechos o construyendo cuando no los conocen o les son ajenos. Para George Orwell (1984) el que controla el pasado controla el futuro, entonces resulta que, conociendo lo que fue se puede trabajar en lo que será. Es decir, que los procesos de reconciliación nacional y de transformación del conflicto no serán efectivos, duraderos y reales hasta que se reconozca al pasado como real y se dejen a un lado frases tan mencionadas comúnmente como "el pasado paso" o "lo que fue fue", para dar paso a un encuentro de realidades y de tiempos, tiempos que sean transmisibles y que estén enriquecidos por diferentes visiones de país, que los enriquezcan y que complementen, generando espacio para todos. Contrario a esto, muchos creerían que hacer parte del presente los dolores pasados no es la mejor idea, que recordar las masacres, las desapariciones, los asesinatos, las torturas es generar más odios y rencores y por consiguiente jamás existirían espacios de reconciliación. Pero como se mencionaba

anteriormente, todas esas emociones que conforman el pasado y sus hechos, son las que muestran al pasado como real, muestran que todo ocurrió, que las personas que ya no están existieron, que fueron parte del país, de los pueblos, de las familias, que bailaron, cantaron, vivieron. El dolor se convierte de este modo es un detonante de la existencia y en una prueba de pasado. Vale la pena guardarlo como expresión de respeto y mostrarlo a los demás por medio de las palabras y de la narración como una forma de recuerdo. Manteniendo esto, la población se convertiría en actualizadora de realidades, no dejando nunca que se pasen por alto detalles del pasado a las poblaciones futuras y haciendo labores de recuerdo a las personas que aún no se hayan actualizado. Voces del Silencio quiere comenzar con esto, paso a paso, pero firmemente, construyéndose como un espacio actualizador y reconstruyéndose como un espacio incluyente, donde lo más importante sea el reconocimiento del otro en su realidad específica para así facilitar el encuentro de memorias y de poblaciones en función de la reconstrucción de la memoria colectiva.

Nuevamente y en consecuencia de lo anterior, es fundamental tener como referente que durante mucho tiempo Colombia ha padecido las diferentes formas del conflicto armado, ha sacrificado familias para convertirlas en guerreras de ideologías que se han desfigurado con el tiempo, ha hecho viudas, huérfanos, asesinos, mártires, traidores, ganadores y perdedores, pero sobretodo, ha hecho personas indiferentes. Esta indiferencia se combate con palabras, incluyendo a la población y mostrándole que no es ajena y que no ha vivido en un país paralelo todo el tiempo. Es aquí donde Voces del Calle pretende aportar a la población ofendida una invitación a participar, que aunque inicialmente sea visto como un aporte de opinión más, se convierta en un lugar donde los ofendidos se sientan activos y donde se evidencien características que pueden contribuir a la reconciliación nacional.

Vázquez (2002) menciona "La memoria se ubica en el interior del acontecimiento, favoreciendo las relaciones y el sentimiento de pertenencia de las personas", he aquí la importancia del encuentro de las poblaciones, de la generación de lazos y de las diferentes narraciones de un mismo hecho que puedan tener dos personas que lo vivieron desde diferentes visiones. La visión del afectado (Víctima) que siempre ha sido señalado como víctima, que vivió el hecho en carne propia, que sufrió y padece aún el dolor de la pérdida y que a través de los años ha sido marginado al punto de desaparecer y entregar su verdad al olvido. La versión del ofensor (Victimario) que ha sido puesto o se ha puesto en una situación de intereses particulares y que ha causado que existan esos vacíos en miles de familias colombianas, vacíos que tal vez sufrió en la propia. Y los ofendidos (Población Civil), que durante mucho tiempo se han encargado de construir una cultura de la indiferencia, donde si no se es afectado directamente, no se es parte de la guerra, pretendiendo de una forma ingenua mejorar a partir del olvido de los hechos "malos" y tristes que han ocurrido en décadas, ignorando por completo que el olvido es una decisión de omisión y que por lo tanto, se convierte en una negación de los hechos y de las personas. Los colombianos sólo recuerdan "lo bueno", los pequeños triunfos, los personajes que hacen sobresalir al país en campeonatos deportivos, en la moda, en el arte, pero no recuerdan a aquellos que no pudieron presenciar todo esto porque fueron asesinados o desaparecidos o porque están sumidos en la pobreza y el dolor de haberlo perdido todo. Los sobrevivientes de todos los actos de violencia son motivos de alegría momentánea, falsa y efímera. Nadie se pregunta quiénes eran, dónde vivían, cómo vivían, si eran felices o no. Sólo lo ven como una noticia más que al día siguiente ya no es noticia. A pesar de todo, se puede hacer algo: recordar.

El recuerdo posibilita la inclusión de las poblaciones en la realidad, se recuerda para no repetir, se potencia la memoria a partir del recuerdo, se le da la oportunidad de reestructurarse y renovarse, de permitir que se unan piezas que faltan y que complementa la visión de futuro y de vida. La memoria como estructura incluyente permite que las comunidades retengan hechos significativos que han marcado procesos de épocas y momentos históricos específicos, para luego compartirlos con las demás, que también han vivido sucesos particulares y así generar grandes espacios de memorias incluyentes colectivamente, que permitan al individuo internalizar lo narrado por otro y sentirlo como propio para crear verdaderas intenciones de transformación del conflicto.

Es así como recordar es decirle no a esconder el pasado, porque esconderse y tener miedo tergiversa los valores, tergiversa las comunidades y las personas, las envuelve en el horror del desconocimiento y las condena a la repetición. Perder el miedo es darle libertad a un nuevo hombre, a una nueva comunidad, es hacerlo consciente de su consciencia, de su poder sobre sí mismo y sobre su entorno, apartar los velos de la indiferencia y mostrarle que la participación activa es la clave de la transformación del conflicto. Para lo anterior es básico que maneje una relación estrecha con la realidad en diferentes tiempos, que conozca su historia, las historias y que forje a partir de las bases fuertes del pasado que aunque no es el mejor si es el que marca el camino por el cual ya se ando y no debe repetir.

Actualmente Colombia atraviesa por un proceso de reconciliación nacional, desarrollado desde la atención a afectados, la búsqueda de la verdad y la justicia que incluye la desmovilización de las AUC, la reintegración a la vida civil de los participantes de estos grupos y la búsqueda precisamente de la no repetición de los hechos que se han descrito como característicos del conflicto armado colombiano.

La Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación que se creo detalladamente a raíz de la Ley 975 de Justicia y Paz, construye procesos de reparación y atención especializada a las persona afectas, se les guía jurídicamente y psico socialmente y se pretende establecer nuevas condiciones y respuestas a las exigencias de verdad que reclama esta población. Anualmente tienen planes de seguridad, conocimiento de la institución y sus labores, atención y acompañamiento, recuperación de la memoria histórica, galerías de memoria histórica, encuentro con víctimas, procesos piloto de reparación colectiva, plan de atención psicosocial, planes de divulgación y capacitación, comités regionales de Justicia y Paz entre otras muchas actividades. Con todas estas formas de incursión trabaja para garantizar la transformación de la situación actual en la que muchos afectados se encuentran: pobreza, olvido, desconocimiento de derechos y deberes, desconocimiento de las instituciones.

Asimismo, otras instituciones como la MAPP-OEA tiene políticas y formas de intervención para el trabajo con afectados, siempre procurando generar y garantizar espacios de reconocimiento y atención diferentes, donde no se contribuya o se fomente la cultura asistencialista, y por el contrario, se fomenten formas de participación activa de la comunidad afectada, haciéndoles un lugar que la indiferencia ha arrebatado.

Por otro lado, existen diversas instituciones que trabajan en la reintegración a la vida civil de los ex combatientes, luchando contra las críticas que genera el trato que el gobierno ha dado a esta población, los subsidios, las condenas cortas, entre otras cosas. Estas instituciones luchan con el rechazo que por un lado, tienen los participantes (Ofensores-Victimarios) hacia el desarrollo de procesos productivos de inclusión y por otro a la resistencia de las poblaciones a reintegrarlos a la vida cotidiana. Es por todo esto, que se hace básico tener alternativas de encuentros de memorias como Voces el Silencio, generando la opción, la posibilidad, potenciando la reestructuración de los lazos poblacionales.

Todos estos procesos que se adelantan desde diferentes ángulos contribuyen de alguna forma a generar espacios de pensamiento, donde se expone la importancia del actuar ya, transmitiendo esto a todas las poblaciones.

Por esta razón, es relevante mencionar nuevamente que empoderar a los individuos de su realidad es elemental. Este poder es el que cada persona debe hacer conciente, convirtiéndose en parte de un sistema que la hace poseedora de un pedazo de esa historia y pasado, y por lo tanto, creadora, portadora y reproductora. Para Potter (1998), las descripciones y los relatos construyen el mundo o, por lo menos, versiones del mundo, y es así como cada persona por medio del relato de su historia, de los hechos que vivió, irá creando verdad y le irá dando sentido a un tiempo determinado que posiblemente otras personas no han vivenciado. Este es el poder que debe imponerse, el de las comunidades que conozcan su pasado y lo transmitan en su versión, creando su verdad, teniendo poder sobre los hechos que vivió y compartiendo el sentido personal y comunitario que tienen los hechos que experimentó, con esas otras personas que sólo pueden vivenciarlo a raíz de las narraciones y la ilustración que estas permiten construir. De esta forma cada individuo dentro del conjunto se vuelve constructor, en la medida de las interpretaciones, de memoria. Adquirir, aceptar y manejar este poder significa dar un paso más hacia la transformación de las condiciones negativas del conflicto de ayer y de hoy. Enterarse de este poder, es perder el miedo a contar, es animarse a participar, a darse voz y espacio dentro de la sociedad excluyente, y como menciona el lema de Voces del Silencio, "decirle al olvido que nos devuelva un lugar y al silencio que nos de una voz". Precisamente Voces del Silencio quiere eso, ser un espacio de la poblaciones, consolidarse como una forma de expresión sin rostro pero con firmeza. Ser un espacio alejado de la denuncia y muy cercano de herramientas de afrontamiento que quieran ser compartidas por los participantes.

De esta forma se el programa recolecta, visualiza y comparte todas las historias que son parte de la violencia que por décadas a afectado a los colombianos y genera formas diferentes de encuentros poblacionales para construir memoria, garantizando seguridad. Es precisamente Voces del Silencio, una forma de demostrar que mediante el recuerdo expresado por el lenguaje, pueden direccionarse las situaciones y vivencias en función de condiciones mejores para la sociedad y las poblaciones que la conforman, en casos como el colombiano, en el que la violencia ha destruido lazos, estructuras, institucionalidad.

A partir de esto y por medio del lenguaje en la narración, se permite por un lado, al individuo que cuenta su relato, encontrar dentro de sí mismo el mediador que facilite que esos acontecimientos traumáticos se transformen en memoria colectiva que pueda reproducirse para generar cambios a nivel individual y social ya que como menciona Halbwachs el lenguaje es el marco más estable de la memoria colectiva, es el que garantiza su dinámica y sus procesos de transformación y en el medio radial se convierte en la base de la comunicación y en difusor, fundamental para hacer visibles todos los relatos que aún faltan en la reconstrucción de la memoria colectiva. Sumado a esto se resalta, como menciona Omar Rincón, que la comunicación es un dispositivo potente para entender un tiempo determinado, dando cuenta de modos de conexión entre poblaciones y por lo tanto creando una nuevo territorio de realidad donde todos estas invitados a participar. Por otro lado y por consiguiente, esa narración genera en el radio escucha un sentimiento de vínculo, ya sea porque comparte género, características de vida, posición económica, edad, descendencia o nacionalidad. Este vínculo es el que permitirá que la memoria aflore su facultad de entrelazar tiempos, así como menciona Mead (1929) "la continuidad entre pasado y presente es una facultad de la memoria, puesto que permite que lo acontecido resulte familiar, que los conocimientos que provienen del pasado devengan como reconocibles, en tanto que han estado ahí en todo momento" y es así como Voces del Silencio trabaja, generando que los relatos y

narraciones visibilicen a cada individuo que ha vivido alguna de las diferentes expresiones de la violencia en Colombia. ¿Cómo? Transmitiendo su vivencia a otros que han tenido mejores oportunidades, pero que al igual que todos los colombianos, tienen el deber y el compromiso con una patria que no puede terminar destruida por el conflicto armado. Asimismo, es importante que se entrelacen las diferentes interpretaciones y vivencias de este conflicto mencionado, precisamente porque con cada experiencia se fortalece el lazo entre poblaciones y la posibilidad de brindar herramientas a otros que no han encontrado tan fácil salir y resignificar el dolor causando por los golpes de la violencia.

En este trabajo es importante la participación de toda la población, entendiéndose a toda la población, como afectados (víctimas), ofensores (victimarios) y ofendidos (población civil), porque como se menciona anteriormente es el encuentro de memorias lo que posibilita una reconciliación que se mantenga en el tiempo y que garantice condiciones de no repetición, es por esto que actualmente se trabaja en la reestructuración del formato de Voces del Silencio, ya que su nueva temporada que se planea, empiece en marzo de 2010, se incluya a la población ofensora (Victimarios). Es importante visualizarlo así porque se están desarrollando actividades reales que pretenden fielmente cambiar los escenarios unipoblacionales con los que se ha trabajado generalmente en Colombia. Espacios donde las barreras entre poblaciones crecen mucho más, dificultando que se den procesos de reconciliación reales y sinceros. Esta nueva forma de accionar de Voces del Silencio se está construyendo con todas las intenciones de garantizar a las poblaciones un encuentro seguro, completo y duradero.

Sumándose a lo anterior y para complementar las diferentes realidades de la dinámica del conflicto, el programa siempre busca y buscará que la población evidentemente más alejada de este compromiso con la nación, los ofendidos (población civil), en su situación de "desvinculados" y de afectados indirectos, se sientan parte, participen y tomen mando de la situación por la que esta pasando el país que también les pertenece a ellos.

De esta idea, y de la experiencia inicial en la construcción del programa y sus pilotos iniciales, donde se pudo percibir la resistencia de esta parte de la población colombiana, surge Voces de la Calle, la sección de Voces del Silencio que incluye los ofendidos dentro del programa, invitándolos a generar puntos críticos sobre temas relacionados con la reconciliación nacional.

Por otro lado, la consecuencia al contar y expresar una historia específica que no ha sido visibilizada como la de los personajes públicos nacionales que han vivenciado el conflicto, se está posibilitando la creación de una Colombia alterna, donde prime el reconocimiento mutuo y la identificación de todos como colombianos portadores de historias "malas" y "buenas", de una realidad que aunque no es conocida duele y que está protagonizada por otros actores, viéndola desde diferentes perspectivas, y propiciándole un toque personal, que es el punto de la persona que quiere expresar lo que vive o siente. Voces del Silencio es el espacio creado para darle voz a aquellos olvidados, a aquellos que de otra forma no se atreverían a empapar al país de verdad, por miedo, por resignación o por simple rechazo. De esta forma, la idea de integrar las tres poblaciones fortalece y permite resaltar la importancia de contar con los testimonios de todas las partes del conflicto, haciendo visibles las versiones, opiniones e historias que han marcado a afectados, ofensores y ofendidos, construyendo espacios en los que ya no sean vistos como ajenos, y posibilitando su inclusión en la historia de su país. Igualmente, esta inclusión facilita la construcción de una historia 'completa' que genere cohesión social y un espacio para la reconciliación duradera y sostenible que tanto se anhela.

Esta reconciliación es un proceso íntegro al que no le basta el "borrón y cuenta nueva" o "el abrazo y olvido", es un proceso que necesita e involucra la reconstrucción de las relaciones, y en la mayoría de los casos, la creación de éstas cuando no existen lazos.

Pero, ¿Qué se necesita para confiar de nuevo o para empezar a confiar? La base de esta confianza empieza en el conocimiento del sí mismo, recobrar la expectativa, reconocer el dolor como una herramienta de recuerdo y de motivación, para así pasar a reconocer a la comunidad con el espacio de residencia, reconocerse en el otro, permitir el significado compartido y juntos reconstruir esas condiciones de vida que se potencian en comunidad.

Es por esto que Voces del Silencio centra su atención en la reunión y reconocimiento de realidades diferentes dentro del conflicto armado colombiano, afirmando que sólo se hace posible la reconciliación cuando se visualiza y reconoce al otro en su realidad de afectado, ofensor u ofendido.

Este reconocimiento no sólo involucra "ponerse en los zapatos del otro" sino examinar desde diferentes ángulos las oportunidades y opciones de vida que cada uno ha tenido, además de mirarse a sí mismo con los ojos del otro y comprender el juego que la dinámica del conflicto plantea.

Visto de esta forma y entendiendo que las oportunidades y las diferentes opciones que se tienen actualmente frente a la transformación de las condiciones de conflicto, podría aquí señalarse la importancia de potenciar en las comunidades una actitud diferente, donde la creación de oportunidades y la construcción de futuro sean pieza fundamental de cambio. Estos procesos de renovación de actitudes deben siempre estar ligados al pasado y a la historia de las comunidades, es por eso, que se deben construir con ellas, a partir de sus experiencias y de sus creencias y formas de vida. En este punto se hace indispensable incluir una metodología que se convierte en una visión, en una forma de vida y de construcción de individuos y comunidades creadoras y llenas de esperanza: el enfoque apreciativo, término introducido por David Cooperrider y Suresh Srivastva a mediados de los años ochentas y que como ellos mismos plantean, es una forma de expresar que en cada sistema humano u organización hay algo que funciona y que resaltar.

Según Cooperrider y Watkins (1996) el Enfoque Appreciativo busca "lo que está bien" en cada sistema, convirtiéndose en un hábito de la mente, del corazón y la imaginación; que busca el éxito, la fuerza vital y la importancia de la alegría. De esta forma, se presenta en una comunidad o en un individuo la importancia de descubrirse y seleccionar todo aquello que de alguna forma ha hecho que las cosas funcionen. Por lo anterior, en la medida en que el individuo o comunidad ilustran todos aquellos acontecimientos que generan posibilidad, por encima de aquellos que han sido parte del dolor o desesperación, en este caso, generados por la guerra, están generándose y potenciando nuevas esperanzas que contribuyen a la creación de nuevos espacios de relación, convivencia y futuro.

El enfoque apreciativo demuestra que si es posible, que cada ser humano está lleno de recursos, que le permiten reconstruir su futuro, el de sus familias y comunidades, además de visualizar la esperanza dentro de cada situación.

Anteriormente, se mencionó al lenguaje como una forma de reconstruir realidades y relaciones, y por esto, se convierte también en pieza clave del Enfoque Appreciativo. Según Lang y Adam (2001) el lenguaje apreciativo es un compromiso moral de co-creación del mundo en que se está viviendo y por lo tanto, es una forma de reconstruir la realidad que pasó, en la que se está y la que viene, es una forma de manejar los tiempos, de influir en ellos y aprovechar esa influencia para generar espacios de productos, donde cada ser sea portador de un poder que exprese en la medida en que construya y dé nuevos visos al futuro, a través de una postura positiva y de esperanza. En esta medida, Voces del Silencio, como un espacio donde la narración es el principal factor de visualización de las historias, se presenta como un espacio en el que este lenguaje apreciativo, facilitado por el entrevistador, contribuirá a la generación de realidades particulares que serán reconocidas por otros, donde resaltar las posibilidades y los recursos dentro del suceso traumático se vuelva el común denominador.

Mediante esto, se facilita no sólo que el narrador encuentre en su misma narración herramientas que posiblemente jamás creyó o reconoció que utilizó en su vida y para desenvolverse dentro de la situación de conflicto, sino que además podrá servir de activador de memoria de todos aquellos que pasaron por situaciones similares y que al escuchar al narrador podrán reconocerse y validar métodos que también les sirvieron a ellos como motivo para seguir.

Siguiendo con Hammond, Lang y MacLeod, el Enfoquepreciativo propone las siguientes premisas y se sustenta en ellas: 1. En toda organización, sociedad o grupo hay algo que funciona. 2. La manera en cómo se enfocan las cosas de entrada aporta la solución y comienza a ser nuestra realidad. Estas dos premisas ya van marcando el camino en el que Voces del Silencio por medio de la narración de historias y el direccionamiento de la entrevista hecha a los participantes del programa, logra y logrará que la realidad sea reconstruida a partir del lenguaje de la misma persona, de las mismas comunidades. 3. La realidad es creada en cada momento por tanto existen múltiples realidades. De esta forma, el objetivo de encuentro de memorias de comunidades se da un espacio para permitir que cada individuo y sistema planteen sus realidades y junto a la realidad del otro co-creen realidades incluyentes que fortalezcan los lazos entre las poblaciones. 4. Las preguntas acerca de una organización o grupo, movilizan al grupo en alguna forma o hacia algún camino. Es por esto que es fundamental cuestionar a las poblaciones sobre los hechos, las situaciones y las herramientas, porque en ocasiones son poblaciones que no han tenido la oportunidad de expresar sus vivencias y sus opiniones acerca de lo que sucede con su comunidad o su país y ¿Cómo reconstruir la realidad sin tener en cuenta a los que hacen parte de ella? El lenguaje le da un lugar al individuo, le da poder y oportunidades. 5. Las personas tienen más confianza y comodidad en al viajar al futuro (desconocido) cuando cargan hacia delante partes del pasado (conocido).

Ya se había mencionado anteriormente la importancia de que cada individuo y comunidad conozcan su historia y la tengan siempre presente cuando se direccionan a la creación de su futuro. Es fundamental que esa creación siempre tenga bases fuertes en el pasado y que de allí surjan esos propósitos poderosos que los movilicen creativamente a construir alternativas de vida a partir de los recursos o herramientas que las situaciones del pasado afloraron. 6. Es importante valorar las diferencias. En el Enfoque Apreciativo no existen "incompatibilidades" o "diferencias irreconciliables", existen tan sólo diferencias, las cuales pueden hacer el sistema más poderoso, sinérgico y viable en el futuro. Es aquí donde Voces del Silencio se da su paso y le apunta a la reconciliación a partir del reconocimiento de la diferencia como parte de la realidad y como posibilidad de creación de oportunidades. 7. El lenguaje usado por nosotros crea nuestras realidades. Anteriormente se mencionó lo primordial del lenguaje en estos procesos de reconciliación y de reconstrucción de vidas y realidades, a partir de la narración y del encuentro de narraciones, el lenguaje desarrolla una inagotable cantidad de recursos que se encuentran en un individuo y en su ámbito social, ya que es una expresión de su ser social y personal y además como dice la premisa 8. Las palabras representan realidades emocionales y no sólo racionales, lo que permite al sujeto compartir relatos, para no solamente ser reconocido sino reconocer en su dolor la oportunidad. Voces del Silencio genera narraciones donde el dolor es una muestra y un testigo del pasado que se convierte en fuerza, recuerdo y un facilitador de la evocación de las memorias. De esta forma, el dolor es un potenciador de pasado pero es también una forma de acercarse al futuro buscando resignificarlo y darle nuevos visos a la vida de un individuo y una comunidad.

Todo esto se hace posible mediante la visualización de cada una de las historias que forman la memoria del conflicto, de aquellos que han perdido un hijo, de aquellos que no tienen más opción que cargar un arma y de aquellos que aunque tienen opción, optan por ser indiferentes y dar la espalda a una realidad que tarde o temprano exigirá un lugar.

Un ejemplo de esto son las manifestaciones que han tenido lugar en Colombia en los últimos años, las marchas por la paz en diferentes ciudades del país, los encuentros de familiares de desaparecidos y asesinados, como el pasado 19 y 20 de Noviembre de 2009 en Bucaramanga (Santander) llamado "De cara a las víctimas: 36 horas por la dignidad" donde durante dos días se realizaron diferentes actividades que pretendían hacer memoria y recordar a los que ya no están y que además incluyeron medios de comunicación de toda la ciudad.

La creación de grupos que por medio de las redes sociales (Facebook) que buscan la unión de personas en función de la paz, conciertos especiales que incluyen artistas de todo el mundo y un sin fin de actividades que pretenden involucrar a toda la población, niños, jóvenes y adultos, mostrando y evidenciando que es tiempo de recordar, que la violencia ya ha sido suficiente y que no puede seguir siendo una forma de expresión de ideologías políticas y que hay muchos más que quieren un país diferente, que propicie condiciones de vida dignas, donde se respeten los derechos humanos y se tenga libertad de opinar y decir según cada forma de vida.

Se imagina a Voces del Silencio, como un espacio de encuentro donde cada población construye esperanza, percibe sus capacidades de participación en la transformación del conflicto y asimismo se empodera de su realidad y se compromete a generar espacios de confianza no sólo consigo mismo, sino con su entorno y su comunidad.

Metodología

Población y muestra

'Voces del Silencio' va dirigido a todas las personas afectadas, ofensoras y ofendidas dentro del marco del conflicto armado colombiano.

Afectado: Persona a la cual el conflicto armado le ha generado una afectación directa, ya sea a nivel emocional, físico o psicológico.

Ofensor: Persona que por condiciones determinadas, ha sido partícipe de la guerra y ha generado afectación a otras personas.

Ofendido: Población civil, que generalmente no ha sido tocada por el conflicto armado directamente.

Instrumentos

Para la sostenibilidad, se trabajó con los formatos de cooperación que cada organización propone para acceder a este tipo de soporte.

Formato de Cooperación Embajada Británica.

Formato de Cooperación Embajada Alemana.

Parámetros de presentación de Proyectos de la Universidad Pontificia Bolivariana. (Anexo para cada uno).

Para promocionar el programa se realizaron volantes y afiches, con el diseño creado para el programa, que fueron ubicados en diferentes instituciones encargadas de atención a afectados. (Anexo).

Procedimiento

Este proyecto estuvo encaminado a la promoción, mantenimiento, sostenibilidad y futuro del programa radial Voces del Silencio.

Para la promoción, se diseñó el logo del programa y se realizó un afiche promocional que se ubicó en Instituciones encargadas de la atención a la población a la que va dirigido.

Además de esto, también se trabajó con la Misión de Apoyo al Proceso de Paz Colombiano MAPP OEA para abrir un nuevo espacio de desarrollo del programa en zonas diferentes a Bucaramanga y su área Metropolitana. Esto permitió que otras poblaciones conocieran el proyecto y resaltó a Voces del Silencio, como una alternativa novedosa y viable, de otras organizaciones en la búsqueda de la reconciliación nacional.

Para el mantenimiento y la sostenibilidad se contactaron diferentes embajadas europeas ubicadas en Colombia en su sección de Desarrollo y Cooperación y se analizaron las posibilidades de aplicar para la financiación del proyecto. Finalmente, se diligenciaron los formatos de la Embajada Alemana en Colombia, la Embajada Británica en Colombia. Se sumó a esto, la colaboración de la Universidad Pontificia Bolivariana para enviar en su nombre 2 solicitudes de financiación, con presupuestos específicos y detallados para el Secretariado de América Latina en USA y la Organización Manos Unidas de España.

Durante los meses de Abril a Diciembre del año 2009 se emitió Voces del Silencio, los días martes y jueves de 7 a 8 de la noche, con emisiones especiales el jueves 19 de noviembre (De Cara a las Víctimas: 36 Horas por la Dignidad), que se realizó en vivo desde el Parque Santander acompañando la fuerte labor por los afectados de Wilson Fernando Díaz, 2 programas especiales en diciembre, recordando las masacres de El Salado y La Gabarra y 1 programa especial de finalización y cierre de año con el progreso y resultados más notorios del programa.

Resultados y Discusión

- Posicionamiento ante la audiencia de Voces del Silencio como un espacio de reencuentro de memorias de las poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas por el conflicto armado colombiano.

- Diligenciamiento y envío de formatos de cooperación para la financiación y el mantenimiento de Voces del Silencio durante el año 2010.
- Participación en eventos departamentales que permiten, además de promocionar el programa, darle credibilidad y firmeza ante las poblaciones y otros medios de comunicación. (De Cara a las Víctimas: 36 Horas por La Dignidad/Noviembre 19 de 2009).
- Reconocimiento Departamental para Voces del Silencio y sus productoras como "Premio Revelación Periodismo Joven 2009" Luis Enrique Figueroa Rey.
- Inclusión de Voces del Silencio en el proyecto Locutores de Paz de la Misión de Apoyo al Proceso de Paz Colombiano MAPP OEA y adicional a esto la oportunidad de socializar el programa y objetivos ante poblaciones afectadas del Sur de Bolívar para generar así, ideas diferentes de participación comunitaria que permitan contribuir a la población en los procesos de reconciliación nacional.

Conclusiones

La construcción de espacios diferentes que posibilitan a las poblaciones afectadas y ofendidas opinar y participar de la realidad del país forja el camino hacia la reconstrucción de relaciones entre poblaciones, a que se visibilicen entre ellas y contribuyan en la reconciliación nacional, esto dado a partir del encuentro de memorias.

La Memoria Colectiva es indispensable en la reconstrucción de país, ya que evidencia y crea vínculos entre los individuos, que permiten que haya una relación de individuos y hechos por medio de las narraciones y sus historias particulares, partiendo del pasado y generando así opciones hacia el futuro.

Estas opciones, son creadas y construidas a partir de las mismas narraciones de los participantes del programa, ellos mismos, encontraran en sus discursos herramientas y recursos que antes no habían visibilizado. Todo esto se da y dará a partir del direccionamiento de la entrevista que lleve el profesional en psicología.

De esta forma, aunque una persona no haya vivido un hecho como propio, la memoria colectiva potencia la existencia de un puente, que une épocas, hechos y comunidades, gracias al lenguaje, lenguaje que también propiciará la evocación de las formas en que la persona salió o se recuperó del hecho conflictivo y estas herramientas serán ayuda además de los oyentes que se reconozcan o identifiquen con las historias expuestas.

La narración de hechos, sitúa al escucha en tiempo, lugar y sentimiento, permitiéndole vivenciar situaciones lejanas y además, permitiendo al narrador liberar emociones que el miedo en algún momento ha detenido. La narración se convierte en uno de los únicos mecanismos que los afectados tienen como herramienta para liberar todo aquello que alguna vez los silencio.

De esta forma, visualizar las historias que hacen parte de la historia de conflicto de Colombia es necesario en la construcción de horizontes de reconciliación, si bien hasta ahora se empiezan bases concretas para esto, es fundamental empezar por el pasado, desarmando y rearmando, con los testimonios de todos los colombianos, la realidad pasada y presente.

Es por esto que brindar a la comunidad nuevas formas de participación es fundamental en el empoderamiento de la misma de su realidad, favoreciendo que con el tiempo sean los mismos miembros de la comunidad los que propicien espacios alternativos de reconciliación, creyendo en sus capacidades creadoras y recordando que si olvidan su pasado, este volverá por más.

Sugerencias y recomendaciones

- Vincular a la Universidad Pontificia Bolivariana, por medio de la Escuela de Ciencias Sociales, Facultad de Psicología, con más procesos que intervengan la realidad del país y el trabajo y compromiso de los profesionales en la Psicología en la transformación de la realidad colombiana de las últimas décadas.
- Fortalecer la función informativa de Voces del Silencio, resaltando la sección "La Voz Jurídica" donde se resuelven preguntas de la Ley 975 de Justicia y Paz para así brindar a los escuchas más formas de acudir a las instituciones y procesar sus casos específicos con confianza y garantías.
- Fomentar más participación de la población afectada, realizando un acompañamiento en el proceso de vencer el miedo de contar, de narrar y de hacerse visibles ante la sociedad que los ha olvidado.
- Integrar más instituciones que trabajen con afectados y ofensores en los procesos y desarrollo del programa con el fin de proveer al radioescucha más fuentes e información que los guíen en sus procesos personales y jurídicos.
- Promocionar el programa en todas las poblaciones, haciendo énfasis en poblaciones ofendidas (Sociedad Civil), que son, las que generalmente se muestran indiferentes ante los sucesos de violencia que no los afectan directamente y que no conocen que su participación es fundamental en la transformación del conflicto que ha vivido y vive Colombia.

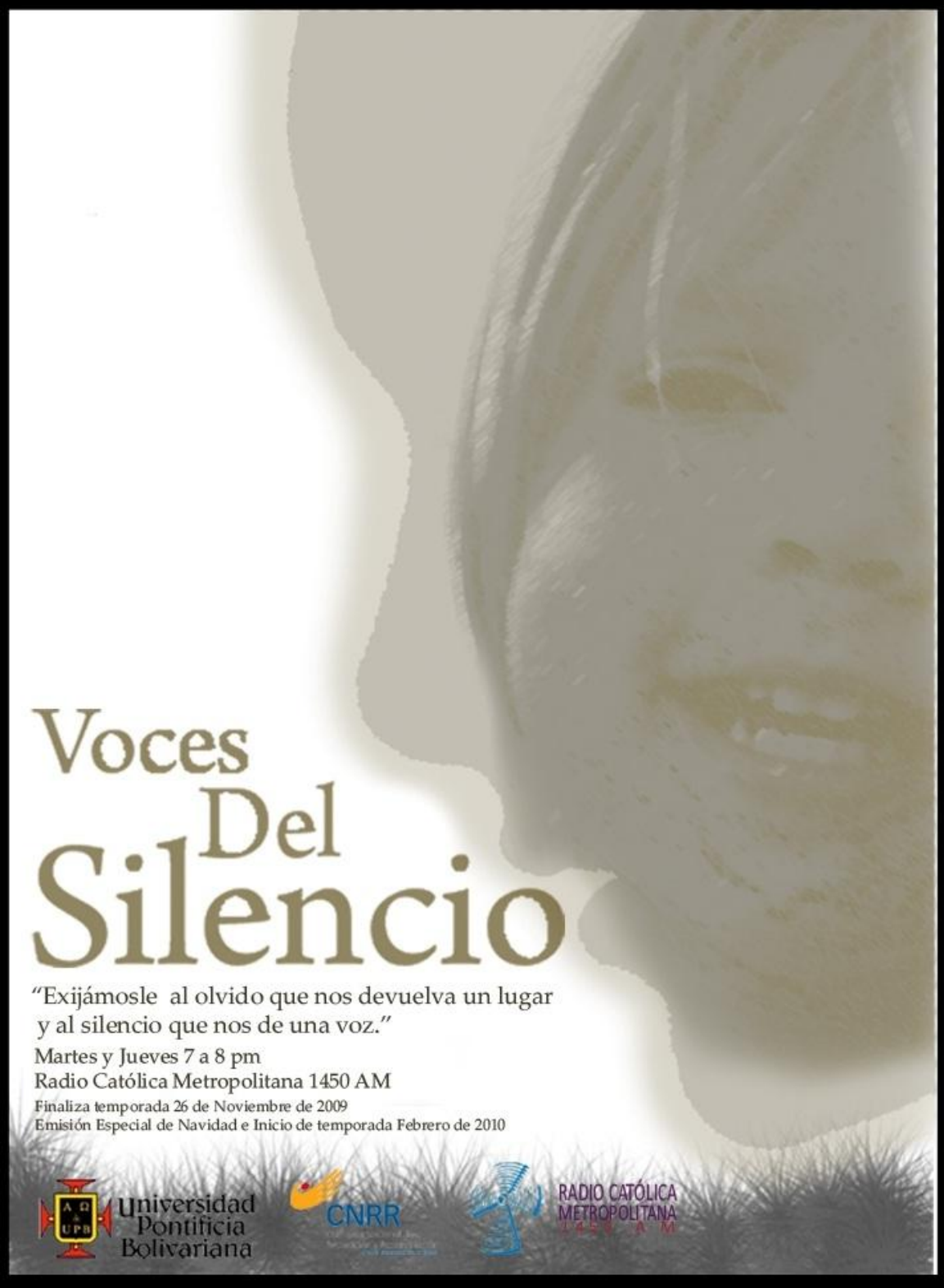
- Construir y garantizar en Voces del Silencio un espacio en el que puedan participar las poblaciones ofensoras (Victimarios) como muestra y realidad de que el encuentro de memorias de las poblaciones inmersas en el conflicto armado es fundamental en la reconstrucción de los lazos de las mismas y del país.

Referencias bibliográficas

- Henao, D. El enfoque apreciativo y su lenguaje de esperanza.
Consultado el 12 de Enero de 2010.
- Middleton, D. Derek, E. (1992). *Memoria Compartida: La Naturaleza Social del recuerdo y del olvido*. (1ª Ed.). Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.
- Morales, J. (2005). *Teoría Narrativa de la Psicología Social en el modo de ser Literario*. Tesis de doctorado inédita. Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Potter, J. (1998). *La Representación de la Realidad: Discurso Retórica y Construcción Social*. (1ª Ed.) Barcelona: Editorial Paidós.
- Rincón, O. (2006). *Narrativas mediáticas: O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento*. (1ª Ed.). Barcelona: Editorial Gedisa.
- Vázquez, F. (2001). *Memorias, desmemorias y olvido. La memoria como acción social: Relaciones, significados e imaginarios*. (1ª Ed.). Barcelona: Editorial Paidós.

Anexos

Anexo 1



Voces Del Silencio

“Exijámosle al olvido que nos devuelva un lugar
y al silencio que nos de una voz.”

Martes y Jueves 7 a 8 pm
Radio Católica Metropolitana 1450 AM
Finaliza temporada 26 de Noviembre de 2009
Emisión Especial de Navidad e Inicio de temporada Febrero de 2010

 Universidad
Pontificia
Bolivariana

 CNRR

 RADIO CATÓLICA
METROPOLITANA
1450 AM

Anexo 2

Formato Embajada Alemana en carpeta aparte.

Anexo 3

Formato Embajada Británica Carpeta Aparte

Anexo 4

Proyecto Voces del Silencio
Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga
Escuela de Ciencias Sociales
Facultad de Psicología
2010

Título del Proyecto

Gritos del Silencio fue el nombre inicial del programa. Fue queriendo resaltar que el espacio radial sería una forma de dar voz a todas personas afectadas, ofensoras y ofendidas del conflicto armado colombiano, brindando una nueva forma de participación activa social. Seguidamente, se pensó en Voces del Silencio como alternativa un poco más explícita de lo que se quería hacer y como una forma menos desesperada de mostrar el lema del programa "decirle al olvido que nos devuelva un lugar y al silencio que nos de una voz". Voces del Silencio es una invitación a acabar con la indiferencia, a hacerle frente a la realidad que por décadas ha vivido Colombia por el conflicto armado, y a ofrecerle a las poblaciones una nueva alternativa de informarse, descargarse y de decir no más.

Identificación de la Institución

Los datos que se presentan a continuación son información oficial de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga.

El 15 de Septiembre de 1936, por Decreto del señor Arzobispo de la ciudad de Medellín Monseñor Tiberio de Jesús Salazar y Herrera, se funda la Universidad Católica Bolivariana, siendo su primer rector Monseñor Manuel José Sierra.

Inició su actividad académica con 78 estudiantes matriculados en la Facultad de Derecho. Nueve años después, el 16 de Agosto de 1945, como reconocimiento a su trabajo evangelizador, Su Santidad Pío XII le otorga el título de "Pontificia" y desde entonces se conoce como Universidad Pontificia Bolivariana

Los principios de humanismo cristiano, el magisterio de la Iglesia y los ideales del libertador Simón Bolívar son desde la fundación de la UPB, el horizonte de la sólida formación e instrucción científica, tecnológica y humana con la que se forman nuestros educandos, líderes que contribuyen al desarrollo del país.

La excelencia académica durante varias décadas, ha permitido que la Universidad Pontificia Bolivariana, hoy sea miembro de reconocidas organizaciones como la Asociación Colombiana de Universidades ASCUN, la Federación Internacional de Universidades Católicas FIUC, la Unión de Universidades de América Latina UDUAL, la Asociación Internacional de Universidades AIU, la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrados AUIP y la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana ATEI.

Actualmente la UPB cuenta con tres seccionales, las cuales tienen sus sedes en las ciudades de Bucaramanga, Montería y Palmira y una Unidad de Proyección y Gestión en Bogotá. Así mismo hace presencia en gran parte del territorio nacional y en algunos países de Centroamérica gracias a sus programas de extensión.

A mediados de 1988 se revive la iniciativa arquidiocesana de fundar para el nor-orientе colombiano una Universidad Católica, al servicio del hombre y de la sociedad, que brinde formación integral a los profesionales, para que a través de la investigación y el servicio a la comunidad trabajen por el cambio hacia una nueva sociedad.

Fue así como el 11 de octubre de 1988 se firma el acta de intención, con la cual se concreta este sueño y desde entonces, la Seccional acoge como propios la misión y los principios fundamentales que rigen a toda la UPB. La Seccional Bucaramanga nace por interés de un grupo entusiasta de religiosos, empresarios, profesionales y educadores, entre quienes vale destacar a sus promotores los doctores: Luis Enrique Aramburo Bolaños, Luis Alfonso Díaz Nieto, Sergio Gamboa Sepúlveda, Álvaro García Pinzón, Hernán Porras Díaz, Jorge E. Viccini Ramírez (q.e.p.d.), Mons. Isaías Duarte Cancino (q.e.p.d.), Mons. Darío Múnera Vélez y Mons. Néstor Navarro Barrera; quienes bajo la orientación y el apoyo del entonces Arzobispo de la ciudad, Mons. Héctor Rueda Hernández, hicieron realidad este gran sueño. El funcionamiento de la UPB Seccional Bucaramanga, está autorizado por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior -ICFES, según Acuerdo No. 083 del 12 de julio de 1990. Con este aval inicia labores académicas el segundo semestre de 1991 con el programa de pregrado de Ingeniería Electrónica. En ese momento y hasta 1998 la Rectoría estuvo bajo la dirección de Mons. Jesús Quirós Crispín (q.e.p.d.), posteriormente fue elegido Mons. Néstor Navarro Barrera y a partir del 2007 fue designado para este cargo Mons. Primitivo Sierra Cano.

La UPB Bucaramanga desde 1998 tiene su sede, ubicada en el Km. 7 de la Autopista que de Bucaramanga conduce a Piedecuesta. Es un proyecto arquitectónico moderno que contempla un campus universitario con un área construida de aproximadamente 35.000 metros cuadrados que serán desarrollados en cinco etapas, de las cuales están en funcionamiento las dos primeras con un total de 10 edificios. En la actualidad la Seccional se encuentra bien posicionada en el medio universitario y goza de gran prestigio en el ámbito local y regional, cuenta con cerca de 4000 estudiantes de pregrado y postgrado agrupados en 11 carreras, 2 de ellas con acreditación de alta calidad (Ing. Electrónica y Psicología) y 13 especializaciones. Todos estos programas poseen Registro Calificado.

Además de la alta calidad académica y la solidez financiera, que ubican a la institución en uno de los primeros lugares de la ciudad, cabe destacar su balance social, en aportes como: becas, ayudas y rebajas a los estudiantes y empleados de más escasos recursos lo que significa una suma significativa en la vida de la Universidad.

La Universidad Pontificia Bolivariana tiene como misión la formación integral de las personas que la constituyen, mediante la evangelización de la cultura, la búsqueda constante de la verdad, en los procesos de docencia, investigación, proyección social y la reafirmación de los valores desde el humanismo cristiano, para el bien de la sociedad. Su visión, ser una institución católica de excelencia educativa en la formación integral de las personas, con liderazgo ético, científico, empresarial y social al servicio del país. De esta forma cada escuela y en especial, cada Facultad, desarrolla sus programas con el objetivo de formar no solamente profesionales en ámbitos específicos, sino profesionales integrales que se desenvuelvan de forma diferente en su sociedad, viéndola siempre desde otro punto, que les permite críticamente transformar y mejorar las condiciones de vida de una comunidad.

Específicamente, el programa de Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Bucaramanga, fue creado por el Acuerdo CD - 05 del 23 de Octubre de 1989, expedido por el Consejo Directivo de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín y mediante Acuerdo No 258 de 1991 el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, le concede licencia de funcionamiento y le asigna el código No. 17234100006800111100.

El programa inicia actividades desde el mes de julio de 1992 con 82 estudiantes y doce (12) años más tarde, el 2 de diciembre de 2004, obtiene la acreditación de alta calidad mediante la Resolución No. 4510 expedida por el Ministerio de Educación Nacional.

Misión del Programa

Es misión de la Facultad la formación integral de Psicólogos con alta competencia científica, profesional y sentido humano acordes a los valores del humanismo cristiano; con capacidad de liderazgo y emprendimiento para transformar el contexto dentro de las demandas de la globalización, a través de un ejercicio ético de investigación e intervención.

Visión del Programa

Al año 2015, busca consolidarse como la mejor facultad de Psicología del Nororiente Colombiano, con miras al posicionamiento de nuestros egresados en el ámbito nacional e internacional; con fuertes vínculos académicos, con excelencia profesional, desarrollos en investigación y gran impacto en proyección social.

Principios del Programa

El programa de Psicología se inspira en los siguientes principios fundamentales:

1. La excelencia académica
2. La formación integral
3. La formación de líderes emprendedores
4. La proyección social

Objetivos Generales

Formar integralmente psicólogos con:

- Alta competencia científica, profesional y con sentido humano, de acuerdo con los valores del humanismo cristiano.
- Capacidad de liderazgo y emprendimiento para responder de manera eficaz, a las demandas del contexto.

- Sentido ético del ejercicio profesional en las tareas de investigación e intervención.

Objetivos Específicos

- Ofrecer un diseño curricular que favorezca el desarrollo integral de competencias personales y profesionales para el ejercicio de la Psicología.
- Propiciar espacios para el crecimiento personal y para el desarrollo de los valores orientadores de la formación de la UPB.
- Propiciar una sólida formación disciplinar que sustente el ejercicio profesional de nuestros psicólogos.
- Proveer las herramientas científicas necesarias para el ejercicio de la profesión de acuerdo con los avances científicos y los requerimientos sociales específicos.
- Favorecer el desarrollo del espíritu investigativo tanto para la solución de problemas del contexto como para la generación de nuevo conocimiento alrededor de la psicología y ciencias afines dentro de una propuesta de trabajo interdisciplinario.
- Generar espacios para la apertura al trabajo interdisciplinario eficaz hacia la construcción de nuevos escenarios para la transformación social.

Perfil del Psicólogo Bolivariano

El Psicólogo Bolivariano recibe una formación integral, dirigida al desarrollo de sus dimensiones físico corporal, intelectual racional, afectivo emocional, espiritual trascendente, comunicativa interactiva, estético artística, ético moral y político social, expresada en:

Perfil Profesional

El psicólogo Bolivariano posee competencias para comunicarse eficazmente a nivel oral y escrito; desarrollar capacidades de análisis y síntesis; desarrollar una actitud investigativa, trabajar en equipo, apreciar la diversidad y la multiculturalidad, trabajar eficazmente en contextos nacionales e internacionales en forma autónoma, con principios éticos, con capacidad de ser un ciudadano solidario, comprometido con la realidad, con las necesidades de la sociedad siendo actor del cambio, participando de manera democrática y responsable en los procesos de transformación del país.

Todo lo anterior es información oficial publicada por la Universidad Pontificia Bolivariana.

Responsable del Proyecto

Nombre: Ana María Salcedo Estrada
Psicóloga Universidad Pontificia Bolivariana
301 6002620
Dirección: ana.salestrada@hotmail.com

Contexto de Referencia

La violencia es un estado que ha acompañado a Colombia durante más de 40 años. En este tiempo, se han visto ascender y descender diferentes tipos de posturas políticas, grupos ilegales y demás organizaciones que han generado discordias y diferentes tipos de representación de esta violencia que han terminado en consecuencias fatales para la sociedad civil, que si bien no interfiere directamente en todas las acciones del conflicto armado, si se ve afectada por él de forma indirecta. Masacres, secuestros, extorsiones, atentados, minas antipersona y demás manifestaciones que han desencadenado desestabilidad y que se reflejan en la condición actual de los colombianos.

Una muestra de esta condición es precisamente la indiferencia, construida en el espacio que el conflicto armado ha propiciado y debida al tiempo que los colombianos lo han padecido.

Con Voces del Silencio se pretende precisamente abolir la indiferencia, dar voz a los que menos tienen oportunidades de expresar sus diversas formas de vivenciar la violencia y además exigirle y brindarle a la comunidad nuevos espacios de reconstrucción de memoria nacional que facilite la no repetición por medio de los caminos del recuerdo. De esta forma, Voces del Silencio garantiza un espacio digno de reencuentro de memorias en el que todas las personas depositaran su pedacito de país y compartirán con compatriotas esa historia y ese presente que tanto lastiman pero que es necesario visibilizar.

Descripción de la situación local

'Voces del Silencio' pretende transformar los vínculos de aquellos excluidos y marcados por la violencia, y a su vez, por la indiferencia y el olvido.

Lo hace, recogiendo uno a uno los pedazos de historia, recolectando evidencia y reconstruyendo así la memoria colectiva.

Es de esta forma como se garantiza que los recuerdos del pasado circulen, y se traigan al presente para ser compartidos, desarrollando una unidad en torno a objetivos, medios, ámbitos de actuación, redes de relaciones y recuerdos. Lo anterior, facilita la comprensión de la vida cotidiana de las poblaciones afectadas y crea nuevas relaciones de confianza y afecto, que permiten, devolverles a quienes padecen de la guerra, no sólo la dignidad, sino también la identidad, que no se les roba cuando se les mata, cuando se les viola o cuando se les desplaza, sino cuando se les desconoce, o cuando se "marcan con hierro candente en señal de la infamia" (Gonzáles, 2002) como "víctimas".

Lo anterior genera limitaciones que los lleva sólo a sobrevivir, aniquilados, en muchas ocasiones, por el miedo y el sistema que construye una cultura de mendicidad, haciéndolos objeto de la compasión, y por lo tanto, estigmatizándolos.

Las características mencionadas, son consideradas fundamentalmente de una población pasiva, débil y pobre, que además debe hacer frente a políticas asistencialistas reafirmadas entre otros, por los medios de comunicación, que según Omar Rincón (2001), siguen celebrando frívola y ferozmente, de una forma indelicada y escandalosa, la trascendencia de la víctima, proclamando su decadencia.

Por esto, se considera que es muy importante generar espacios de interacción diferentes con las poblaciones afectadas, espacios cálidos y de confianza, en los que sin juzgar, forzar y manosear su dolor, se pueda reconstruir una historia dignificante, que replantee ante la sociedad el concepto de "víctima", e invitando a que se reconozcan "como individuos, que pueden reclamar, reivindicar sus derechos, y exigir de las entidades públicas (...) que estos sean respetados y garantizados" (Vargas, 2008).

Descripción del Proyecto

Objetivo General

Reconstruir, mediante testimonios, la memoria colectiva de las poblaciones afectadas por el conflicto armado colombiano.

Objetivos Específicos

- Servir de puente en la vinculación de poblaciones afectadas a diferentes programas e instituciones encargadas de la reparación y reconciliación.

- Generar espacios terapéuticos en los cuales se apoye y oriente al radioescucha (participante y no-participante) en la creación de estrategias de afrontamiento.
- Afianzar un espacio alterno de reconciliación nacional.

Público al que va dirigido	Poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas por el conflicto armado colombiano.
Duración	2 horas semanales Martes y Jueves de 7:00 a 8:00 pm
Equipo	PhD. Nelson Molina Valencia Coordinador Lilian Jaramillo Rueda Directora Ana María Salcedo Estrada Directora Estudiantes de Práctica U.P.B. Apoyo Nayibe Pedraza Coordinadora de programación RCM José Julián Cala Producción Julián Lázaro Productor Actual Carlos Fernando Díaz. Control Master

Metodología

La metodología esta basada principalmente en elementos narrativos característicos de las poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas por el conflicto armado colombiano.

Participantes

Afectados, Ofensores y Ofendidos del conflicto armado colombiano.

Instrumentos

Relatos dentro de las historias de vida de las poblaciones afectadas con las que se puede hacer contacto por medio del vínculo que instituciones como la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación.

Protocolo de llamada a posibles participantes que pretende actuar como filtro de las personas que serían aptas para contar su historia en el programa.

Seguimiento de los participantes en el programa realizado por la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación.

Visitas, por media del contacto institucional, a poblaciones vulneradas que se encuentran viviendo en el área metropolitana de la ciudad de Bucaramanga, para recolectar información que fortalezca el proceso del programa y para hacer visibles todas estas historias de vida.

Procedimiento

Voces del Silencio salió al aire el 14 de Abril del año 2009 y desde este momento se ha estado emitiendo dos veces por semana de 7 a 8 de la noche por la emisora Radio Católica Metropolitana.

Actualmente el programa termina su primera temporada y se espera poder continuar con la segunda temporada en el año 2010.

Para que Voces del Silencio salga al aire se realiza un trabajo de producción arduo de cada una de las secciones que componen el programa. A continuación se presentará un pequeño cuadro donde se expone cada una y su propósito dentro del programa.

Sección	Detalle
Testimonios	Es el momento en el que las personas que han decidido participar, relatan los hechos que vivieron a causa del conflicto armado colombiano, haciendo énfasis en las herramientas utilizadas para generarse nuevas posibilidades. En esta sección existe un filtro de participación, debido a que no todas las personas han elaborado sus duelos y por consiguiente no todas están listas para la participación.
Para Ti Unas Letras	Esta sección se nutre de las cartas que las poblaciones (afectadas, ofensoras u ofendidas) envían por medio del correo electrónico ó a las instalaciones de RCM y que quieren compartir. Se utiliza también, material escrito que instituciones, como la CNRR y el Comité Internacional de la Cruz Roja, recoge en sus

	actividades y trabajo con la población.
Musical	Esta parte del programa corresponde a las canciones que son escogidas por las directoras, o sugeridas por la población, que tienen contenidos específicos sobre el manejo de situaciones difíciles, el sobreponerse a las mismas y la fuerza del continuar. Se emiten dos por programa; una cada media hora.
Agilizadores	Se emiten durante todo el programa entre franja y franja. Son pequeñas ideas que permiten informarle a la gente datos específicos de instituciones o procesos de las mismas, en pocos segundos.
Noticias	Se comunica todo lo correspondiente a los que están pasando con las instituciones encargadas de los procesos de las poblaciones afectadas y ofensoras. Además, se incluyen algunas actividades culturales. Además de lo anterior, se proporcionan horarios de atención, direcciones, teléfonos y las labores específicas de las mismas.
Voces de la Calle	Es la sección que pretende incluir a los ofendidos o población civil en el programa. Se construye cuestionando a gente en la calle acerca de temas específicos relacionados con la realidad de conflicto del país y específicamente la reconciliación nacional.
La Voz Jurídica	Esta sección está dedicada a la Ley 975 de Justicia y Paz. En ella se cuenta con un abogado generalmente de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación que resuelve dudas sobre los procesos de esta ley. Previamente se recogen dudas y se van acumulando para darle desarrollo a la sección.

Además del trabajo de producción, es fundamental el contacto con las poblaciones, que se facilita por medio de las instituciones con las cuales el programa actualmente cuenta como aliadas. Estas instituciones son la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR) y la Misión de Apoyo al Proceso de Paz Colombiano (MAPP-OEA) que fortalecen a Voces del Silencio como un espacio de confianza entre la población y como un espacio informativo que acerque a esta población a la institucionalidad.

Plazo de Ejecución

Se planea con ayuda de esta cooperación, emitir el Programa Radial Voces del Silencio por 1 año, que empezó a correr en el mes de Marzo del año 2010 y que pretende continuar con apoyo de la financiación brindada según la respuesta a esta solicitud.

Resultados Esperados

- Aumentar la participación de las poblaciones en el programa por medio de estrategias de promoción del mismo.
- Consolidar a Voces del Silencio como un espacio sostenible de reconstrucción de memoria colectiva y de visibilización de relatos de las poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas.
- Fortalecer a Voces del Silencio como una forma diferente de contribuir a los procesos de Reconciliación Nacional que va de la mano con los procesos de las instituciones encargadas de estas poblaciones.
- Fortalecer las relaciones con las poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas y a partir de esto complementar los procesos de atención y asesoría de las mismas.
- Crear un espacio en el que las poblaciones resuelvan sus dudas con respecto a los procesos institucionales, encuentren información acerca de los mismos y puedan además, formular nuevas inquietudes.
- Acercar a afectados, ofensores y ofendidos a las instituciones encargadas de sus procesos y los procesos mismos.

Participación Universidad Pontificia Bolivariana - Seccional Bucaramanga

La Universidad Pontificia Bolivariana en cada una de sus facultades provee al estudiante diferentes formas de participación que incluyan a su comunidad y por supuesto, la forma en la que el profesional puede intervenir en ella, sorteando las necesidades y transformándole en beneficio de sus miembros. De esta forma y como ejemplo de lo anterior, la Facultad de Psicología en los semestres Octavo, Noveno y Décimo, abre espacios de práctica que facilitan que el profesional se vaya empapando de la realidad y cotidianidad de su país, potenciando su creativa y eficaz cooperación con las necesidades de la misma.

Voces del Silencio, nació en un espacio académico que logró tomar forma en estos espacio de práctica y que con el apoyo de la Universidad Pontificia Bolivariana (Seccional Bucaramanga) está hoy vigente.

De esta forma la Institución muestra su interés por una de las realidades más comunes durante los últimos 40 años en Colombia: el conflicto armado y su repercusión en los individuos y grupos, facilitando y apoyando labores de reconstrucción del tejido social y de reconciliación nacional.

Valor

A continuación se presenta un cuadro detallado del costo del proyecto Voces del Silencio por un año, que incluye, además del cubrimiento de las necesidades básicas, un impacto a nivel nacional gracias a la inclusión del programa a la Red de Radio Universitaria de Colombia (RRUC)*, con una cobertura de más de 800.000 oyentes en Colombia. El valor total es de \$333608100 pesos colombianos. A continuación se señala el presupuesto total y se hace énfasis en color gris en los rubros que son necesarios para la emisión del programa y por lo tanto, los costos básicos.

Ítem	Tiempo/Cantidad	Detalle	Valor en Pesos Colombianos	Valor en Euros
Costos Administrativos				
Emisión del Programa Voces del Silencio a través de la RRUC*	12 meses	35 Emisoras/27 Universidades	\$226800000	81701.1449 EUR
Producción sonora y Grabación en estudio de Radio Católica Metropolitana	12 meses	5 horas por Semana	\$12000000	4312.0111 EUR
Emisión Voces del Silencio	12 meses	2 horas por semana	\$12000000	4312.0111 EUR
Salario	12 meses	\$1500000 por mes	\$36000000	12936.033

Psicólogas Locutoras Voces del Silencio		para cada Profesional		4 EUR
Costos de Producción				
Grabadoras Periodísticas	2 equipos	\$250000 cada una (Recolección de Información)	\$500000	179.6671 EUR
Baterías para grabadoras	52 pares	2 pares por semana	\$250000	89.8336 EUR
Memoria USB	2 equipos (8 gigas)	Almacenamiento de Programas Emitidos y de Información Recolectada. \$35000 cada una	\$70000	25.1534 EUR
Papelería	12 meses	4 Resmas de papel para producción y correspondencia	\$50000	17.9667 EUR
Computador Portátil	1 Equipo	Internet, almacenamiento de información, Investigación, envíos.	\$1500000	539.0014 EUR
Llamadas	12 meses	Plan Telefonía Local Ilimitada/Interne t Banda Ancha 1 M (\$77000 por mes)	\$924000	332.0249 EUR
Total Menos Administración			\$290094000	104501.81 63 EUR
Administración del Proyecto (10 % del total)			\$29009400	10450.181 6 EUR
Imprevistos (5%)			\$14504700	5225.0908 EUR
Costo Total			\$333608100	120177.08 87 EUR