



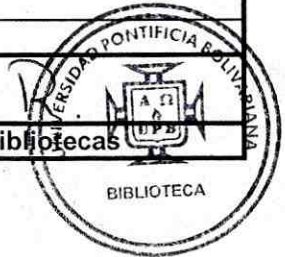
Universidad
Pontificia
Bolivariana

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

CERTIFICADO DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS DE GRADO

FECHA:	02/05/2018	ID y CC
AUTOR(ES):	SIMÓN OSPINA ZULUAGA	1037,615,628
TITULO:	BARROCO Y SINCRETISMO. ESTUDIO DE LOS RETABLOS DE SANTA BARBARA EN SANTA FE DE ANTIOQUIA Y SAN ANTONIO DE PEREIRA PARA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII	
ESCUELA:	ESCUELA DE TEOLOGIA, FILOSOFIA Y HUMANIDADES.	
PROGRAMA:	HISTORIA.	
ASESOR O DIRECTOR	SARA FERNANDEZ.	CC 1037,584,355
NOMBRE DE QUIEN ENTREGA:	SIMON OSPINA ZULUAGA.	
NOMBRE DE QUIEN RECIBE: (espacio para el personal de la Biblioteca)	Margarita Morica	

Este certificado sólo tiene validez legal con firma y sello del Sistema de Bibliotecas





MEMORANDO

Fecha: Mayo 2 de 2018

Para: Biblioteca

De: Historia

Cordial saludo,


La Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades, y el Programa de Historia hacen constar que el estudiante **Simón Ospina Zuluaga**, cumplió con la realización del trabajo de grado como requisito para optar al título de Historiador, con el trabajo de grado: ***Barroco y sincretismo. Estudio de los retablos de Santa Bárbara en Santa Fé de Antioquia y San Antonio de Pereira para la segunda mitad del siglo XVIII.*** Del cual se hará entrega en formato CD y/o DVD a la Biblioteca.

Por tal motivo, le solicito dar la autorización para paz y salvo requerido.

Atentamente,


Dr. CATALINA CASTAÑÓN
Coordinadora
Programa de Historia



 Universidad Pontificia Bolivariana	Vicerrectoría Académica Sistema de Bibliotecas	Código:
---	---	---------

**LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN
DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

SIMON OSPINA ZULUAGA, mayor de edad, vecino del municipio de MEDELLIN e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 1037615628 de ENVIGADO; [nombre completo del autor de la obra], mayor de edad, vecino del municipio de e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número de y [nombre completo del autor de la obra], mayor de edad, vecino del municipio de e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número de, quien(es) actúa(n) en nombre propio y en su calidad de titular(es) de los derechos de autor sobre la obra titulada BARROCO Y SINCRETISMO. ESTUDIO DE LOS RETABLOS DE SANTA BARBARA EN SANTA FE DE ANTIOQUIA Y SAN ANTONIO DE PEREIRA PARA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII y en adelante se denominarán el(los) LICENCIANTE(S), por medio del presente acto unilateral concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad con las siguientes


CLÁUSULAS

PRIMERA. Objeto. A través del presente acto unilateral, el(los) LICENCIANTE(S) concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, a favor del LICENCIATARIO, sobre la obra titulada BARROCO Y SINCRETISMO. ESTUDIO DE LOS RETABLOS DE SANTA BARBARA EN SANTA FE DE ANTIOQUIA Y SAN ANTONIO DE PEREIRA PARA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII que es entregada en el siguiente formato: CD

En virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, el LICENCIATARIO puede usar y explotar la obra ya descrita, por cualquier medio, soporte o procedimiento, según lo considere necesario, y de acuerdo con las políticas de su Repositorio Institucional, y queda facultado para el almacenamiento, la reproducción, la comunicación pública, la transformación (entendida como adaptación y ajuste de formatos) y la distribución de tal creación intelectual, así como para el ejercicio de todos los derechos patrimoniales de autor sobre la misma.

SEGUNDA. Titularidad. El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la obra licenciada es un trabajo original suyo y que fue lealmente creada sin hacer uso ilegítimo de los derechos de propiedad intelectual de terceros, por lo que se hace(n) responsable(s) por cualquier reclamación que se haga por estos conceptos y se obliga(n) al saneamiento. Así mismo, declara(n) que tienen la titularidad de los derechos de autor sobre tal obra y que, en esa condición, está(n) facultado(s) para otorgar la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA al LICENCIATARIO.

El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se hace con el consentimiento de todos los que patrocinaron o participaron en la creación de la obra licenciada y de todos los autores de la misma y que su otorgamiento no contraviene ninguna disposición contractual.

 Universidad Pontificia Bolivariana	Vicerrectoría Académica Sistema de Bibliotecas	Código:
---	---	----------------

El LICENCIATARIO, por su parte, se compromete a respetar los derechos morales de autor sobre la obra objeto del presente acto unilateral.

TERCERA. Limitación geográfica y temporal. Los derechos concedidos al LICENCIATARIO, en virtud de la presente licencia, podrán ser ejercidos por éste en cualquier lugar del mundo y por el tiempo de protección correspondiente a la obra objeto de esta licencia.

CUARTA. Gratuidad. El(los) LICENCIANTE(S) acepta(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se concede a título gratuito, por lo que renuncia(n) a exigir y recibir cualquier retribución por los usos autorizados que, en virtud de este acto, haga el LICENCIATARIO.

QUINTA. Derecho de explotación. El(los) LICENCIANTE(S) se reserva(n) el derecho de explotar, usar y autorizar el uso de la obra licenciada en cualquier momento y a través de otros actos de disposición de sus derechos, siempre que no se vulneren los intereses del LICENCIATARIO.

En caso de que el(los) LICENCIANTE(S) resuelva(n) transferir de manera exclusiva alguno de los derechos objeto de este acto a una persona diferente al LICENCIATARIO, deberá(n) informar con la debida antelación y por escrito a este último, sin perjuicio de la indemnización previa por los perjuicios que le pueda(n) ocasionar a éste.

SEXTA. Sublicencias. El(los) LICENCIANTE(S) autoriza(n) al LICENCIATARIO para sublicenciar todos los derechos adquiridos en virtud del presente acto a otras personas y entidades, en la forma y con los soportes que éste considere.

SÉPTIMA. Usos de los usuarios del Repositorio Institucional. Los usuarios del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana pueden hacer uso de la obra licenciada en los términos de la Ley de Derechos de Autor (Ley 23 de 1982 y demás normas que la modifican). El LICENCIATARIO se exonera de responsabilidad por los usos ilícitos y no autorizados de la obra que realicen los usuarios del Repositorio Institucional, por fuera de los usos permitidos por la ley.

OCTAVA. Normativa. El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que conoce(n) y acepta(n) las políticas del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Estatuto de Propiedad Intelectual de esta institución. De igual forma, acepta(n) que cualquier cambio efectuado en la prealudida normativa no altera los derechos adquiridos por el LICENCIATARIO en virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA.

En señal de asentimiento y para constancia, el presente acto unilateral se firma en dos ejemplares del mismo tenor, por parte de el(los) LICENCIANTE(S), en la ciudad de MEDELLIN, a los 05 días del mes de MAYO del año 2018

Firma: 
Nombre: *Seminario Espinosa Zúñiga*



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Vicerrectoría Académica
Sistema de Bibliotecas

Código:

Documento de identidad: 1037.615.628

Dirección: Calle 20 sur # 41-AA 761

Teléfono: 312 780 0835

Correo electrónico: Simon-ospina@hotmail.com

Simon.ospina1925@gmail.com

Firma:

Nombre:

Documento de identidad:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

Firma:

Nombre:

Documento de identidad:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

Nombre y firma de quien recibe: Marganta Mariaca R.