

**REDES DE APOYO FAMILIAR Y SOCIAL PREDOMINANTES EN FAMILIAS
VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SOCIOPOLÍTICA EN COLOMBIA.**

FATTY GÓMEZ TOSCANO

Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Familia

Asesor: LINA MARIA TERRANOVA ZAPATA

Psicóloga - Magister

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

BUCARAMANGA - 2015

DEDICATORIA

*“Mucha gente pequeña,
en lugares pequeños,
haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”
Eduardo Galeano*

Dedicado a las innumerables familias que han vivenciado la historia de violencia sociopolítica de nuestro país; pero que maravillosamente como el ave fénix resurgieron y reconstruyeron sus historias de vida, superando las barreras socioculturales de los territorios que habitan actualmente.

AGRADECIMIENTOS

Principalmente agradezco a las familias que participaron voluntariamente en este ejercicio de construcción colectiva, permitiéndome vincularme a sus historias de vida y contribuir significativamente en mi proceso de crecimiento profesional y personal.

Gracias a la Fundación Nacional Batuta por el espacio brindado para el desarrollo e implementación de la propuesta de monografía en el Centro Musical Villa de San Pablo donde se ejecuta el Proyecto Música para la Reconciliación.

A la docente Lina María Terranova asesora de la monografía, por los aportes conceptuales que cimientan la monografía, además de las herramientas prácticas para el desarrollo del documento final.

Finalmente, a la vida por mostrarme el camino...

Tabla de contenido

Resumen:	1
Introducción.....	2
Una mirada al fenómeno de la violencia sociopolítica en Colombia y las víctimas.....	4
Desplazamiento en Colombia.....	4
Legislación Colombiana para la atención integral a las víctimas.....	6
Implicaciones de la violencia sociopolítica en los sistemas familiares y la atención psicosocial...7	
Red social de apoyo: una construcción de vínculos.....	9
Objetivos.....	12
Metodología utilizada.....	13
Resultados.....	18
Discusión y conclusiones.....	26
Referencias.....	30
Anexos.....	33

RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

TITULO: Redes de apoyo familiar y social predominante en familias víctimas de violencia sociopolítica en Colombia

AUTOR(ES): Fatty Gómez Toscano

FACULTAD: Esp. en Familia

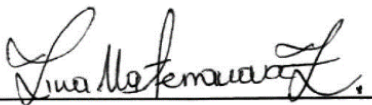
DIRECTOR(A): Lina María Terranova

RESUMEN

A continuación se presentan los resultados de un proceso de intervención comunitaria, cuyo propósito se centró en describir las redes de apoyo familiar y social predominantes en diez familias víctimas de violencia sociopolítica en Colombia. Los y las participantes en la intervención se encuentran vinculados al proyecto Música para la Reconciliación de la ciudad de Barranquilla. Para este proceso se utilizó el taller reflexivo complementándolo con el uso de la cartografía social y el mapa de redes, definidos como los instrumentos para la recolección de la información. El análisis de los resultados permitió identificar los cambios y las transformaciones en la red familiar y social antes y después de la situación de desplazamiento forzoso. Así mismo, la reconstrucción de esta, donde cobra relevancia el lugar que habitan actualmente. Se presentan los alcances y limitaciones de los instrumentos utilizados, así como una propuesta para futuras intervenciones.

PALABRAS CLAVES:

Víctima, violencia sociopolítica, redes de apoyo, intervención comunitaria, taller reflexivo.

V° B° DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

GENERAL SUMMARY OF WORK OF GRADE

TITLE: Predominant family and social support network on victim families of sociopolitical violence in Colombia

AUTHOR(S): Fatty Gómez Toscano

FACULTY: Esp. en Familia

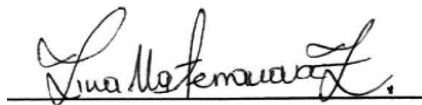
DIRECTOR: Lina María Terranova Zapata

ABSTRACT

The results of a community intervention process whose purpose is focused on describing networks of family and social support incumbents in ten families victims of sociopolitical violence in Colombia are presented. The participants in the intervention are linked to the project Music for the Reconciliation of the city of Barranquilla. Reflective workshop complemented with the use of social mapping and network map, defined as instruments for data collection was used for this process. The analysis of the results identified the changes and transformations in family and social network before and after the situation of forced displacement. Also, the reconstruction of this, which becomes relevant the site now inhabit. The scope and limitations of the instruments used, as well as a proposal for future interventions are presented.

KEYWORDS:

Victim, socio-political violence, support networks, community intervention, reflective workshop

V° B° DIRECTOR OF GRADUATE WORK

Introducción

En este documento se exponen la consolidación de los resultados y hallazgos encontrado en el proceso de con la descripción de las “Redes de apoyo familiar y social predominantes en diez (10) familias víctimas de violencia sociopolítica en Colombia”. Esta intervención fue llevada a cabo en la ciudad de Barranquilla, específicamente en el sector conocido como Villas de San Pablo; allí la Fundación Nacional Batuta, ejecuta el proyecto denominado Música para la Reconciliación, como respuesta a la atención psicosocial a la población víctima del conflicto armado en Colombia.

Este documento se sustenta por los antecedentes empíricos y epistemológicos del Enfoque Sistémico, el cual aporta considerablemente a los principios de la intervención en las comunidades y por supuesto a la comprensión sistémica de la familia. Se retoman los planteamientos de Sluzky (1996) sobre la red social; a Packman (1995) sobre las redes como una posibilidad de intervención social y los trabajos de investigación de Arévalo (2010) relacionado con la atención y reparación psicosocial en contexto de violencia sociopolítica.

Este ejercicio monográfico se cimienta en los antecedentes teóricos y empíricos que sustentan la intervención en contexto comunitario, desde la perspectiva del Enfoque Sistémico.

Retomando el concepto de Mori (2008, párr.3) quien señala que “la Intervención Comunitaria es el conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de esta en la transformación de su propia realidad”. Esta definición ayuda a la comprensión de los fines de la intervención en las comunidades, lo cual implica que lo comunitario se construye colectivamente entre los interventores y la comunidad, se parte de los saberes y experiencias de ésta para reconstruir realidades y

generar acciones proactivas de cambio social. Por tanto, los interventores sociales están llamados a una posición de apertura a nuevos conocimientos partiendo de la experiencia de las comunidades en relación a la vida cotidiana.

Esta conceptualización de intervención comunitaria guía el desarrollo de la intervención; es decir la comunidad fue protagonista y cogestora del conocimiento suscitados con cada sesión de trabajo.

Esta intervención se desarrolló con la participación de 7 mujeres y 3 hombres representantes de los sistemas familiares del sector, quienes se mostraron interesados en en la convocatoria abierta realizada entre las familias que participan del proyecto antes mencionado.

Con las familias se realizaron cinco encuentros con un tiempo estipulado de trabajo de tres (3) horas, utilizando como base el taller reflexivo, con instrumentos complementarios como la cartografía social y el mapa de redes para la recolección de la información.

Una mirada al fenómeno de la violencia sociopolítica en Colombia y las víctimas

Desplazamiento en Colombia.

Andrade, Albarracín, Giraldo y Rico (2012) afirman que el “desplazamiento forzado es un fenómeno que surge cuando la población civil se ve obligada a dejar sus zonas habituales de vida y marchar a otros territorios por amenazas a su vida y seguridad personal” (p.199).

Estos mismos autores señalan que otras causas de desplazamiento “son los desastres ambientales, la violencia urbana y la pobreza adscrita a las zonas de asentamiento. En Colombia el conflicto armado desplaza más personas que la pobreza o la falta de oportunidades de participación y crecimiento social”. (p.199)

De igual manera, Madrigal & Sánchez (2012) aseguran que “los enfrentamientos armados en el país se han expresado a través de distintas forma de violencia: guerras civiles, insurrecciones armadas, violencia partidista, violencia revolucionaria, paramilitarismo, narcotráfico, bandas criminales”. (p.76). Estas formas de violencia promueven que el gobierno nacional reconozca a las familias y persona como víctimas del conflicto.

Lo anterior brinda un panorama de las causalidades y posibles consecuencias en el funcionamiento y estructura de las familias que sufren el desplazamiento en Colombia, ya que estas se ven obligadas a abandonar sus tierras y como sistema afrontan una crisis no normativa donde tratan de ajustarse a los cambios de territorio, roles y ocupaciones.

Realizando una revisión estadística del fenómeno, se encontró que Colombia es uno de los países en el mundo con el mayor índice de población de desplazamiento interno. Así mismo, la Consultaría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento (CODHES) afirma en su página oficial, que durante el año 2012 se desplazaron aproximadamente 261.907 personas a diferentes ciudades receptoras. Desde el año 1999 hasta el 2012 la cifra total de desplazamiento asciende a los 5.707.313 en todo el país. Para el caso del Departamento del Atlántico, CODHES afirma que en el 2012 llegaron 2.572; específicamente en la ciudad de Barranquilla entre 1999 y el 2012 la cifra asciende a los 54.342. Solo en el 2012 llegaron a la ciudad de 374 personas víctimas del conflicto armado.

Aunque las cifras no permiten conocer cuantitativamente la realidad de esta problemática es necesario, enfocarse en las implicaciones sociales, económicas, sociales y familiares de los niños, niñas, jóvenes y sus familias víctima de violencia. Pero antes de hablar de este punto es necesario definir el concepto de victima dentro de la normatividad del estado colombiano.

Legislación Colombiana para la atención integral a las víctimas.

El Gobierno Nacional en aras de brindar atención integral a la población víctima de violencia sociopolítica, crean la Ley 1148 del 2011 donde se dictan las disposiciones generales para la atención y asistencia integral a las víctimas del conflicto armado interno, en su artículo 3 víctimas se define como:

aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas Internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado Interno. (p.1)

Con la aprobación de la ley, el gobierno colombiano reconoce a las víctimas como sujetos de derechos, lo cual implica que todas las personas en el marco de la ley se ha de garantizar el cumplimiento del derecho a la verdad, derecho a la justicia, derecho la reparación integral y derecho a la no repetición. A continuación, teniendo en cuenta la Ley 1148 se define en términos generales cada uno de los ítems enunciados anteriormente:

- **La verdad:** Conocer el por qué y el cómo de la violación a los Derechos Humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario.
- **La justicia:** El Estado está obligado a investigar las violaciones a los Derechos Humanos, identificar a los responsables y sancionarlos.
- **La reparación Integral:** Se deben aliviar los daños sufridos.

Por otro lado, la Ley también propone unas medidas fundamentales para el proceso de atención y reparación, entre las que se encuentran:

- **Ayuda Humanitaria:** para cubrir y satisfacer las necesidades básicas que surgen al abandonar su hogar para salvar su vida.
- **Medidas de Asistencia:** con el fin de que las víctimas puedan ejercer su derecho a la salud y la educación, y llevar una vida digna.
- **Medidas de Atención:** Se le brinda a las víctimas información y orientación para facilitar el ejercicio de sus derechos, a la verdad, la justicia y la reparación.
- **Medidas de Reparación:** Estas abarcan cinco aspectos para poder remediar los daños:
 - Restitución: Devolver tierras parecidas, pagar el valor equivalente en dinero o entregar subsidios de vivienda.
 - Rehabilitación: Sanar el dolor de la violencia a nivel mental, físico y espiritual.
 - Indemnización: Se entrega una suma de dinero para compensar los daños sufridos y se brinda acompañamiento para el buen manejo de ese dinero.
 - Satisfacción: Se tiene como meta devolver la dignidad y difundir la verdad sobre los hechos.
 - Garantía de No Repetición: Se debe prevenir el reclutamiento y desvinculación de menores de edad de los grupos armados ilegales, y la formación en Derechos Humanos.

Implicaciones de la violencia sociopolítica en los sistemas familiares y la atención psicosocial.

Retomando la implicaciones sociales, económicas y familiares de las personas que han vivenciado hechos victimizantes, Álvarez (2.006), considera que las familias se ven

inmersas en cambios concernientes a su ocupación laboral, tipo de vivienda y la transformación en las relaciones con la familia de origen o familiares significativos que aún permanecen en los lugares de procedencia.

Esta es la construcción de realidad de múltiples familias Colombianas que a raíz de la situación de desplazamiento de ven despojados literalmente de sus propiedades, de un territorio considerado como único y propio. Un territorio que no solo tiene significación geográfica sino también una definición de identidad, de su ser y estar en el mundo. Por tanto, esa construcción de identidad individual y colectiva requiere de una serie de transformaciones y modificaciones dadas por la influencia social y del paso del tiempo en los lugares donde habitan actualmente.

Cada familia desde sus recursos y potencialidades reconstruye su realidad e identidad de acuerdo a su vinculación al nuevo entorno social. Es imposible negar la afectación emocional suscitada en los grupos familiares que vivenciaron este fenómeno aún presente en Colombia.

Haciendo énfasis en las afectaciones de las población víctima de violencia sociopolítica y el desplazamiento, la experiencia en el campo laboral son visibles las narraciones que acompañan a los niños, niñas y sus familias y las emociones vivenciadas de tristeza, frustración y sentimientos de culpa por un lado por abandonar su territorio y por el otro, el duelo ante la pérdida o separación de miembros de la familia; esto implica que la red de apoyo social y familiar sufre una ruptura; en las familias tras el desplazamiento, por lo tanto en la medida que se van adaptando a su nuevo lugar de residencia transversalmente van reconstruyendo o reconfigurando su red social y familiar de apoyo.

Desde esta perspectiva, las familias víctimas de violencia sociopolítica requieren de atención psicosocial de acuerdo al contexto. Arévalo (2009) argumenta que “se debe diseñar alternativas de acción en ámbitos comunitarios de apoyo al romper la idea clásica de la atención psicológica o psiquiátrica de consultorio, que está cerrada al mundo cotidiano” (p.106). Desde esta postura entonces se requiere repensar en las familias víctimas del conflicto, con una nueva tendencia que reafirme su ser y estar en el mundo como seres sociales sin etiquetas y libres de prejuicios, partiendo de un discurso de potencialidades y recursos, abandonando el déficit como punto de partida.

Así mismo, Arévalo (2010) propone algunos ámbitos para el acompañamiento a las familias víctimas del desplazamiento en Colombia, entre ellos se encuentra el ámbito para configurar o fortalecer las redes sociales, el cual define como el “soporte para recuperar la vida social y la confianza; en cuanto la perspectiva psicosocial se orienta hacia la transformación del contexto político, social y cultural, el cambio no es sólo individual, sino también colectivo.” (p. 31)

Red social de apoyo: una construcción de vínculos

Para Packman, (1995) “la Red es una metáfora que permite hablar de relaciones sociales aportando los atributos de contención, “sostén”, “posibilidad de manipulación”, “tejido”, “estructura”, “densidad”, etc.” (p. 226). En este sentido y en correspondencia con la teoría del mismo autor, la red social se puede definir como una estructura dinámica y en construcción permanente dado por el contexto; donde un individuo, el sistema familiar o la comunidad soportan su crecimiento, desarrollo y potencialización. Así mismo, las redes de apoyo al constituirse como un entramado social posibilitan recursos para afrontar situaciones adversas o difíciles.

Arévalo (2008), asegura que “al nombrar la red social la hace existir, para desde allí construir nuevas narrativas que articulen las múltiples posiciones y relaciones que ocupan las personas en los contextos de los que hacen parte” (p.22). Al respecto se considera que las redes de apoyo se configuran como una opción para valorar los vínculos que se establecen las personas a lo largo de su vida con la intencionalidad de fortalecerlas.

Según Dabas (2003) “la perspectiva de red nos propone la concepción de un mundo construido por todos, nos colca en situaciones de responsabilidades compartidas. El mundo no es tal cual como no es nado, sino que lo construimos entre todos”. (p. 5).

De acuerdo a los planteamiento de Sluzky (1996) para realizar la valoración de la red social se realiza desde lo micro, es decir “la red social personal puede ser definida como la suma de todas las relaciones que un individuo percibe como significativas o define como diferenciadas de la masa anónima de la sociedad” (p.42). Es así como la red social personal puede ser representarse en forma de mapa donde se señalan los vínculos, él plantea cuatro cuadrantes representados en la familia, las amistades, las relaciones escolares o laborales y las elaciones comunitarias.

En el mapa se grafican las interacciones dependiendo de su nivel de proximidad o distancia; por ello, Sluzky (1996) esboza además tres tipos de vinculaciones entre los sistemas y las redes, las cuales se establecen entre las relaciones íntimas, relaciones con menor grado de compromiso y las relaciones de conocidos y ocasionales.

La red social tiene funciones generales de sostén y control: compañía social, apoyo emocional, consejería, regulación, ayuda material y acceso a nuevos contactos.

Sin embargo, la representación de la redes de apoyo permite valorar la estructura, Sluzky (1996) define las siguientes características, que para efecto de la propuesta se contextualiza a la población a la cual va dirigida.

- Tamaño: Se refiere al número de miembros con los cuales cuentan las familias víctimas del conflicto armado.
- Densidad: Hace alusión a las vinculaciones que se establecen entre otros miembros de la red personal de las familias. Por ejemplo familiares cercanos que se vinculan de alguna forma entre sí.
- Composición- Distribución: Proporción total de los miembros ubicados en cada cuadrante y cada círculo.
- Dispersión: Se describe como la distribución geográfica entre los miembros de la red.
- Homogeneidad: Se refiere a las características de los miembros de la red en términos de sexo, grupo cultural o religioso, etc.

Objetivos

Objetivo General

Describir las redes de apoyo familiar y social existentes en diez familias, participantes del Programa Música para la Reconciliación del Centro Musical Villas de San Pablo ubicado en la ciudad de Barranquilla; antes y después de ser víctimas del desplazamiento forzoso en Colombia para el fortalecimiento de las mismas.

Objetivos Específicos

Identificar cuáles eran las redes de apoyo familiar y social que tenían las familias participantes en sus lugares de procedencia, a través de la realización de una cartografía social.

Indagar sobre las redes de apoyo familiar y social que tienen en la actualidad las familias participantes, con la aplicación de su mapa de redes.

Explorar las capacidades y habilidades que tienen las familias para el fortalecimiento de sus redes de apoyo familiar y social existentes, a través de la participación en los talleres reflexivos.

Metodología utilizada

A continuación se detalla la metodología empleada para la construcción de la monografía, la cual se sustenta con los hallazgos del proceso de intervención comunitaria con familias víctimas de violencia sociopolítica en Colombia. Es así como, la información arrojada en el proceso de intervención se convierte en el insumo principal para la comparación entre los resultados y los referentes teóricos que justifican la presente monografía.

Participantes

Para el desarrollo y profundización en la monografía se retoma la población eje de estudio del proceso de práctica de intervención comunitaria; los sujetos participaron de manera voluntaria a través de convocatoria abierta que se realizó a las familias que participan del Proyecto Música para la Reconciliación. Las diez familias seleccionadas están caracterizados como población víctima del conflicto armado residentes en el sector de Villas de San Pablo de la ciudad de Barranquilla. Se tomó esa muestra de participantes teniendo en cuenta que es el número promedios de participantes adultos que asisten a las actividades que se realizan en el Centro Musical, así mismo estas familias tiene como particularidad que residen aproximadamente hace dos (2) años en el sector.

Instrumentos y recursos

Para dar respuesta a la pregunta de investigación y cumplimiento a los objetivos propuestos se llevó a cabo un proceso de intervención comunitaria donde el instrumento principal fueron los talleres reflexivos, con las 10 familias antes mencionadas; en donde se realizaron diferentes actividades entre ellas la cartografía social y el mapa de redes como instrumentos complementarios. Los resultados obtenidos en dichos talleres, fueron el insumo

para el análisis de la información a la luz de los referentes teóricos previamente recopilados.

A continuación se describen dichos instrumentos:

Talleres reflexivos.

Considerado una herramienta de intervención y de un medio para el aprendizaje participativo. Gutiérrez (2003) asegura que el taller tiene dos características: el primer lugar se realiza un producto y en segundo lugar se hace colectivamente. Así mismo, afirma que en “el taller se construyen planteamientos, ideas, definiciones, conceptos, propuestas e incluso preguntas e inquietudes respecto al asunto en cuestión” (p. 18)

Esto significa que no es espacio magistral donde el o la facilitadora del taller imponen su punto de vista y creencias frente a un tema particular. Es un espacio donde se construye colectivamente, la voz de los y las participantes se consideran insumos para la reflexión.

Se realizaron cinco talleres o encuentro donde se exploró el contexto donde habitan actualmente los participantes. Así mismo, los talleres permitieron a través de una metodología participativa la identificación de las redes de apoyo familiar y social con las que cuentan los y las participantes con una exploración de los recursos como potencializadores del desarrollo de las familias. (Ver anexos No. 2)

Cartografía social.

Según Herrera (2008), la cartografía social surge como “herramienta de planificación y transformación social. Actualmente, está siendo utilizada como apoyo en procesos de organización comunitaria a través de una planificación participativa descentralizada y democrática en los que se da importancia a la participación de todos los actores locales” (p. 5)

A través de los mapas, dibujos y representaciones gráficas se identificaron los imaginarios de los y las participantes frente al territorio que habitan actualmente; en este sentido se da lugar a los voz de los niños/niñas y las familias reconociendo los significados los lugares del entorno que representan su intereses, familiaridades, temores y amenazas.

La cartografía social tiene diferentes utilidades, Herrera (2008) propone que “la cartografía es una manera de sistematizar y racionalizar el conocimiento, consiste en hallar la coherencia de los procesos prácticos, organizar el saber y contextualizar para hacer sostenible el desarrollo socio-ambiental” (p.9). Con este instrumento se pueden realizar mapas de acuerdo a las necesidades; se pueden elaborar mapa que permita recolectar información sobre la de población-naturaleza; mapa la infraestructura productiva, reproductiva y de servicios; mapa de las relaciones sociales y culturales; mapa de los conflictos, riesgos, vulnerabilidades y potencialidades. Estos cuatro mapas se pueden realizar en relación al pasado, presente y/o futuro.

Mapa de redes.

Este instrumento permitió identificar la estructura de las redes de apoyo con la que cuenta un individuo, el sistema familiar o la comunidad, con las cuales establece una relación vincular que soportan el crecimiento, desarrollo y potencialización de los sistemas. Así mismo, las redes de apoyo al constituirse como un entramado social posibilitan recursos para afrontar situaciones adversas o difíciles.

Como se mencionaba en el marco teórico, los planteamientos de Sluzky (1996) en relación a la red social se convierten en la guía para el análisis de los resultados.

Procedimiento

El presente ejercicio monográfico se desarrolló a través de cinco fases, las cuales permitieron el cumplimiento de los objetivos propuestos. A continuación se detallan cada una de ellas, de acuerdo a las acciones realizadas.

Revisión bibliográfica.

Durante esta fase se estableció el marco conceptual que sustenta la propuesta de monografía, a través de la búsqueda en diferentes fuentes de investigación; por ello, se recurrió a las revistas indexadas, libros y artículos relacionados en el tema de monografía. La indagación se centró básicamente en tres focos: los aportes teóricos del enfoque sistémico, antecedentes del fenómeno de la violencia sociopolítica en Colombia y las redes de apoyo familiar y social, ejes temáticos relacionados con el interés personal y profesional de trabajo de intervención.

Preparación de la propuesta de monografía.

En esta fase se inició el levantamiento de la propuesta de monografía donde se formula la pregunta problema, la cual surge por la revisión bibliográfica y el interés de trabajar de manera directa con la población víctima del conflicto armado en Colombia; seguidamente se estableció el objetivo general y los objetivos específicos que contribuyeron a dar respuesta a la pregunta de investigación. Así mismo, se determinaron los instrumentos que ayudarían con el análisis de la información a recolectar.

Convocatoria de participantes y aplicación de instrumentos.

Esta se realizó de manera abierta para las familias que participan del Proyecto Música para la Reconciliación, para ello se recurrieron a dos estrategias: publicación de carteleros en el Centro Musical y entrega de volantes a los niños y niñas que asisten a las

clases de música. De esa manera, se obtuvo una lista de 21 personas que se inscribieron de manera voluntaria.

Posteriormente, Se ejecutaron cinco talleres reflexivos utilizando una metodología participativa, promoviendo en los y las participantes reflexiones sobre la realidad construidas desde el territorio que habitan actualmente. Ha estos talleres asistieron 10 padres y madres, trabajando en sesiones semanales de tres horas. (Ver anexos)

Análisis de los resultados y documento de monografía.

Esta fase implicó la revisión de la intervención en su totalidad, teniendo en cuenta los resultados en cada uno de los talleres realizados y la profundidad en el análisis de los diarios de campo en comparación con la teoría en relación a las semejanzas y diferencias a la luz de la revisión bibliográfica que sustenta la monografía. Con el análisis de resultados se da respuesta a los objetivos planteados en la misma y a las implicaciones en la utilización de los instrumentos para futuras investigaciones.

Cabe anotar que esta fase permitió ahondar en los hallazgos de tal manera que se cumpliera con el ejercicio de propuesta de monografía, teniendo como base el insumo de la práctica de intervención comunitaria.

Devolución y cierre del proceso.

Con la población participante se llevó a cabo una sesión de devolución de los hallazgos encontrados, para ellos se diseñó una sesión de trabajo donde se compartió los resultados más relevantes del proceso. Es de aclarar que esta fase de devolución se implementó posterior al término del análisis de los resultados del trabajo de intervención comunitaria.

Resultados

En el siguiente apartado se esbozan los resultados identificados en el proceso de intervención comunitaria en correlación con los objetivos planteados.

Redes de apoyo familiar y social antes de la situación de desplazamiento

Con la aplicación de la cartografía social a través de la construcción de mapas de pasado se evocan los aspectos que cobraron significado en la vida de las personas víctimas del conflicto armado en Colombia antes de sus lugares de procedencia. En primer lugar se reconoce que tres (3) de las diez (10) personas que participaron en el proceso provienen del interior del país, específicamente de los departamentos del Chocó y Santander; el resto de los participantes provienen de los departamentos de la Costa Atlántica (Bolívar y Cesar). Barranquilla se convierte en la ciudad receptora, la cual simboliza el territorio para reconstruir su historia y reconfigurar su identidad familiar.

Ahora bien, haciendo énfasis en la red de apoyo de los participantes antes de los hechos victimizantes se evidenciaron los siguientes aspectos:

Las redes familiares identificadas antes del desplazamiento se gestan alrededor de la familia de origen (madres, padres o abuelos), los cuales contribuyen a la satisfacción de las necesidades básicas y el apoyo en las actividades diarias, las cuales se centran en las acciones del campo.

A nivel social e institucional, están varían dependiendo de la categoría de los municipios o ciudades. Por lo general, se apoyaron de las instancias municipales como la alcaldía y las diferentes dependencias, centro de salud, cajas de compensación familiar,

programas o convenios (Clases de música, pintura, etc.) como garantes de los derechos sociales, económicos y culturales proclamados por la constitución nacional.

Existe una notable desvinculación entre los y las participantes y los lugares de procedencia. En sus narrativas aflora como el tiempo, medido en años, ha jugado como un factor de lejanía, que no les permite conectarse nuevamente con el municipio o ciudad de origen. Esta situación está dada por dos aspectos; el primero radica en que no existen familiares o parientes cercanos que los vincule y segundo, su lugar de origen aún es vivenciado como un sitio de dolor y pérdida, pese a tener familiares cercanos en ellos.

Cabe anotar, que durante la realización del taller reflexivo se movilizan sentimientos al traer al presente el lugar de procedencia. Sentimientos que varían dependiendo del nivel de conexión con el lugar, entre los que se destacan alegría y añoranza. Por ejemplo, añoran situaciones como el tipo de alimentación y la ocupación laboral.

Reconstrucción de la red familiar y social en los sitios que habitan actualmente

Uno de los instrumentos utilizados en los talleres reflexivos para indagar sobre las redes de apoyo familiar y social que tienen actualmente es mapa de redes. De acuerdo a los planteamiento de Sluzky (1996), la red social personal puede ser definida como la suma de todas las relaciones que un individuo percibe como significativas o define como diferenciadas de la masa anónima de la sociedad” (p.42).

Este mapa permitió la profundización de la redes de apoyo a nivel familiar y social.

Red de apoyo familiar.

La mayoría de los y las participantes consideran que sus hijos e hijas mayores son una fuente de apoyo como para el cuidado de sus hermanos (as) menores, mientras estos se

dedican a las diferentes actividades económicas. Así mismo, conciben a los hijos e hijas como miembros en los cuales encuentran seguridad emocional.

Así mismo, la familia extensa cobra vida donde la madre, es el primer recurso para el apoyo ante dificultades económicas y emocionales; seguido de los hermanos y tías paternas o maternas que cumplen la función del apoyo emocional y compañía social.

De igual manera, se identifica que para algunos participantes su red de apoyo está dada por los hijos y madres como los miembros cercanos y significativos, reconociendo que los parientes lejanos (ubicados en otras ciudades o municipio) la vinculación está determinada por la presentación de crisis no normativas como la muerte de familiares o enfermedades médicas “a veces solo nos reunimos, cuando un familiar muere” (P. L)

Para las mujeres que ejercen el rol de cuidadora y protectora del hogar reconocen en la pareja o cónyuge la principal red de apoyo; ya que este representa el rol de proveedor económico de los sistemas familiares. El padre paterno es definido como red de apoyo desde las realidades de cada participante; para algunos es un pariente ausente, ya que se encuentran en los lugares de procedencia donde el grado de relación y no existe el contacto ni físico ni telefónico... “la verdad tengo como siete años que no veo a mi papá, casi no lo llamo” (P.I) Para otros, en las familias extensas el padre es la fuente de apoyo económico “Mi papa me ayuda con la alimentación, yo no trabajo y pues como estoy estudiando no apporto económicamente en mi casa; pero él me colabora con mi hija y conmigo (P.B).

Aparece la suegra como miembro de la familia que contribuye al cuidado de los hijos e hijas, mientras los padres y madres realizan otras actividades tanto de índole laboral como personal.

Red social de apoyo.

Con el mapeo de redes también, se facilita la identificación de la red social de los y las participantes. Partiendo a Sluzky (1996), la red social está determinada por los vínculos que las personas establecen en relación a otros sistemas, en este caso la familia, las amistades, las relaciones escolares o laborales y las relaciones comunitarias. Esta vinculación tiene una funcionalidad en la vida de las personas, las cuales aportan crecimiento y apoyo a lo largo de su historia. Es por ello, que la funcionalidad se concibe desde el aporte que ofrece cada uno de los sistemas, el cual se mide en términos de compañía social, apoyo emocional, consejería, regulación y ayuda material

A este respecto es fundamental precisar que los aspectos encontrados con la aplicación del mapa de redes:

- El nivel de escolaridad y situación laboral actual en los participantes es un factor que emerge a la hora de configurar su red de apoyo en cuanto a las amistades y las relaciones sociales y laborales; es decir el acceso a la educación superior define y la calidad laboral con los que cuentan algunos participantes permite la amplitud en el tamaño en la red y la vinculación a otros escenarios para su crecimiento profesional. A diferencia de las mujeres que tienen como ocupación ama de casa su red de apoyo es reducida, dado por su condición de rol de madres y cuidadora.

- A nivel de la red de amigos está determinada por los vecinos del sector donde residen, los cuales constituyen para ayuda de tipo material y servicios, ya que antes situaciones como el cuidado de los hijos e hijas recurren a estos para que les proporcionen cuidados, con los cuales se vinculan en términos de Sluzky de manera intermedia “ mi vecina

de al lado me ayuda con el cuidado de mis hijos, hasta me han dicho que cualquier cosa que se me ofrezcan con el parto, cuento con ellas” (P.D)

- Para la personas participantes a nivel de las relaciones comunitarias es incuestionable lo significativo el apoyo de las entidades del estado las cuales se perciben como prestadoras de servicios. De acuerdo al objeto de la entidad reciben en sostén a nivel de salud, educación, subsidio para escolaridad y cuidado de los hijos/hijas en primera infancia.

- Así mismo, como población víctima del desplazamiento forzoso las entidades como el Departamento para la Prosperidad Social (DPS) y unidad de victima simbolizan las entidades que garantizan el cumplimiento de sus derechos según la ley 1148 del 2011. Ayuda humanitaria y la restitución de tierra son los principales factores de vinculación con estas entidades.

- Es de resaltar que el cuadrante donde se especifican las relaciones comunitarias para la mayoría de los participantes es amplia. Se encuentran un sinnúmero de entidades públicas y privadas constituyendo un soporte de materiales y servicio en pro del crecimiento de los sistemas familiares.

- A nivel comunitario, los comerciantes (tiendas de barrio y ventas de minutos) cobran importancia para los participantes, recurriendo a estos para satisfacer necesidades básicas como la alimentación o el préstamo de recursos económicos “Profe, cuando no tengo para la liga (proteína) yo voy donde el de la tienda y me ayuda, me fía; lo mismo que la que vende minutos” (P.M)

- En la mayoría de los participantes no fue evidente como red social el sistema religioso. Solo uno de los presente afirmó recurrir a las iglesia como fuente emocional o de compañía.

Reconocen a las Fundaciones presenten en el sector como entidades que favorecen su crecimiento, por un los se encuentra la Fundación Mario Santo Domingo (vivienda) y por el otro lado Fundación Batuta (atención psicosocial). Cada una de ellas desde su quehacer posibilita el bienestar de todos los miembros de la familia.

Fortalecimiento y reactivación de la redes de apoyo.

Reconocen que la red familiar es limitada, la cual solo centra en familiares cercanos que viven en el mismo techo o sector donde habitan; sin embargo, le apuestan a entrar en contacto con familiares lejanos que en algún momento fueron significativos.

Una estrategia que nombraron para la activación de la red de apoyo en la participación en las actividades del barrio: eventos culturales o deportivos y ferias estudiantiles, lo cual permite el acercamiento a otras entidades que favorezcan el crecimiento de su red de relaciones comunitarias.

La madres_dedicadas a las labores de ama de casa reflexionaron sobre la importancia de ampliar su red de apoyo, ya que en por lo general a nivel familiar su principal red es el cónyuge. Para ampliar la red reconocen que pueden participar en los cursos ofertados en el sector.

Las personas que se encuentran en la universidad reconocen que una forma de extender la red de apoyo es a través de las redes sociales actuales como el facebook e instagram, ya que les permite mantearse actualizado con respecto a sus amigos y familiares más cercanos.

En la sesión de trabajo ellos reflexionan que las redes cambian y se transforman con el tiempo, dependiendo de los eventos o crisis; así como en algunos casos es evidente que los vínculos permanecen en el tiempo independientemente de los eventos.

Discusión y conclusiones

El conflicto armado en Colombia es una realidad vivenciada por innumerables familias del país, las cuales se ven obligadas a desplazarse a ciudades o municipio en búsqueda de seguridad y protección de los miembros que aún la conforman. Según lo planteado por Andrade, Albarracín, Giraldo y Rico (2012), las personas que se desplazan son en su mayoría familias campesinas quienes abandonan sus tierras por la incursión de los grupos alzados en armas, amenazas, la muerte o desaparición de miembros de la familia. Es notable que los y las participantes de los sistemas familiares intervenidos con este ejercicio monográfico forman parte de este número de historias de vida significativas, que guardan huellas en su pasado y su presente de la violencia sufridas en sus pueblos o ciudades.

Los y las participantes tras la situación de desplazamiento sufrieron transformaciones que se hace visible en los lugares receptores encontrando así: pérdida de la red social, cambios en la estructura de la familias, asignación de nuevos roles y reconfiguración oficios, etc. Es por ello Arévalo (2010), es enfática en afirmar que la intervención en la población con estas características, se debe enfocar en la recuperación y/o configuración de las redes de apoyo como una alternativa para construir su proyecto de vida familiar e individual.

Es indiscutible pensar que todo en la vida de estas familias transcurre de manera natural. De acuerdo, a los planteamientos del enfoque sistémico la familia como sistema abierto ante las crisis normativas y no normativas buscan su homeostasis; se evidencia que las familias participantes se apoyan en sus recursos para hallar el equilibrio y promover acciones que garantice la reconstrucción de su realidad y visión de mundo en los lugares que habitan actualmente.

La característica en común de los y las participantes lo constituyen sus historias de vida ligada a hechos de violencia del país, vinculándose bajo la comprensión de las causas y consecuencias de abandonar una tierra que configura su razón de estar en el mundo; unidos también al territorio actual que habitan. Barranquilla, específicamente el sector de Villas de San Pablo es significado como su territorio actual, donde se reconstruye su historia de vida desde los recursos y potencialidades.

Álvarez (2006), considera que las familias se ven inmersas en cambios concernientes a su ocupación laboral, tipo de vivienda y la transformación en las relaciones con la familia de origen o familiares significativos que aún permanecen en los lugares de procedencia. A este respecto, en los participantes se comprueba efectivamente como el hecho de transitar del campo a la ciudad implica adaptarse a los estilos de alimentación, de vivienda, de transporte y vestimenta. Pero no solo, adaptarse a las características culturales propias de la región, sino también a los cambios en la estructura y el funcionamiento de las familias producto de desaparición, muerte o abandono de familiares durante o después del desplazamiento.

Pero este equilibrio se logra con la ayuda de otros sistemas, entonces entra en juego lo que Packman (1995) hace alusión sobre la red social; es decir, los sistemas humanos establecen vínculos ejercen la función de sostén permitiendo el crecimiento de los mismos. Sin bien, la red social de las familias se ve afectada o quebrantada por los hechos victimizantes, esta se reconfigura dependiendo de los recursos y las oportunidades que les ofrece el lugar que habitan actualmente.

Reconstruir su historia de vida después de la situación de desplazamiento, implica que cada uno de ellos y ellas desde su visión de mundo rehace su mapa de redes influenciado por las experiencias vividas en el presente y permeando por la realidad del pasado.

Es así, como las familias el sitio donde residen actualmente en su narrativa representa un nuevo comienzo, donde han reconstruido sus historias de vida después de la situación de desplazamiento, donde los vínculos giran principalmente alrededor de los parientes cercanos que viven en el sector o la ciudad de Barranquilla. Para la mayoría de las personas participantes los vecinos constituyen una red de apoyo para el cuidado de los hijos e hijas o cubrir algunas necesidades básicas. Así mismo, reconocen las organizaciones presentes en el sector como la Fundación Santo Domingo y Batuta como entidades que contribuyen a la consolidación de procesos como estabilidad económica, aprovechamiento del tiempo libre y fortalecimiento familiar. Pero son conscientes también de aquellas necesidades que se presenten en el sector como el puesto de salud, seguridad policiva, servicio de internet y área de recreación para sus hijos e hijas.

Como resultado emergente los y las participantes en cada encuentro se fueron vinculando con la historia de los otros y otras, reconociéndose al final como una red de apoyo, permitiéndose el acceso a terceros y compañía social.

A modo de recomendación se resalta la funcionalidad de los talleres reflexivos como una herramienta metodológica donde se co-construyó partiendo de los saberes y experiencias de las personas. Cumpliendo así como una de las premisas de este instrumento, tal como lo expone Gutiérrez, M (2.003).

Por otro lado, el mapa de redes tiene algunas implicaciones en su aplicación y análisis de la misma. En relación a la primera a algunos participantes les costó comprender el ejercicio quizás por su nivel de escolaridad, para futuras aplicaciones este debe ajustarse tal como se realizó el mapeo de redes familiar que se aplicó como una galería familiar (dibujo). En segundo lugar, a la hora de definir el tamaño de la red, si este se define como el número de personas o de vinculaciones ¿Cuáles son los criterios para definir si la red es pequeña, grande o intermedia?

Finalmente, esta propuesta de intervención abre el espacio para futuras intervenciones comunitarias con la población que participa del Programa Música para la Reconciliación de la Fundación Nacional Batuta, dado el interés de los y las participantes. Se vislumbra así indagar sobre los efectos de la música en el fortalecimiento de las relaciones familiares; así mismo, dada las condiciones del contexto realizar un proceso de intervención en la comunidad sobre las barreras invisibles y los imaginarios frente a la población víctima del conflicto versus población vulnerable.

Referencias

- Álvarez, L. (2006). *Implicaciones psicosociales del desplazamiento forzado: Mesa de Trabajo de Bogotá sobre Desplazamiento Interno*. Bogotá. Editorial Códice Ltda.
- Andrade, J. Albarracín, P. Giraldo, J y Rico, A. (2012). Razones para vivir en personas que se encuentran en situación de desplazamiento forzado. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 3(2), 198-210.
- Arévalo, L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica una mirada reflexiva. *Revista de Estudios Sociales*, 36, 29-29.
- Arévalo, L (2008). *Construcción y fortalecimiento de redes familiares y sociales para adolescentes y jóvenes en Proceso Administrativo de Restablecimiento de Derechos-PARD*. Clubes prejuveniles y Juveniles. Bogotá: Códice Ltda.
- Arévalo, L (2009). Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica: Una mirada desde Colombia. Recuperado 24 de abril del 2015.
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-dedocumentacion-gac/trabajo-psicosocial-y-comunitario/experiencias-ypropuestas-de-accion/644-acompanamiento-psicosocial-en-el-contexto-de-laviolencia-sociopolitica-una-mirada-desde-colombia/file>
- Cartografía Social. Recuperado: 23 de marzo del 2015.
<http://www.juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>
- Dabas, E (2003). ¿Quién sostiene a las familias que tienen que sostener a los niños? Redes sociales y restitución comunitaria. *Revista Terapia y Familia*, 16(2), 5.

Desplazamiento interno en Colombia. Recuperado 8 de marzo de 2015 de

<http://www.acnur.org/t3/operaciones/situacion-colombia/desplazamientointerno-en-colombia/>

Estadísticas Históricas de Desplazamiento. Recuperado: 8 de marzo de 2015 de

http://www.codhes.org/index.php?option=com_si&type=1

Gutiérrez, M (2.003). *El Taller Reflexivo*. Medellín. Editorial Pontificia Bolivariana.

Ley 1148 del 2104. Recuperado: 29 de agosto del 2014 de

<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/ley144810062011.pdf>

Madrigal, A & Sánchez, Y. (2012). Las memorias del conflicto armado y la violencia en

Colombia: Ciudad Bolívar como referente de mantenimiento de memoria colectiva significativa en Bogotá. *Revista Ciudad Paz-Ando*, 5(2), 71-86

Mori, M. (2008). Una Propuesta Metodológica para la Intervención Comunitaria. *Revista*

Liberabit. 14, 81-90

Packman M, (1995). *Redes una metáfora para la práctica de la intervención social*. En

Dabas, E y Najmanovich, D (Comp.) Redes el lenguaje de los vínculos: hacia la reconstrucción y el fortalecimiento de la sociedad civil. Buenos Aires: Paidós.

Palacio, M. (2010, abril). *Familia y Postmodernidad: Una caja de Pandora*. Congreso

Internacional sobre Familia y Postmodernidad. Alcaldía Municipal de Medellín Consejo Municipal de Medellín. Colombia.

Fundación Nacional Batuta. Quienes somos. Recuperado: 7 de marzo de 2015 de

<http://www.fundacionbatuta.org/batuta/quienes-somos-0>

Sluzky C. (1996) *La Red Social: frontera de la práctica sistémica*. Barcelona: Gedisa S.A

Terapia Familiar Sistémica. Recuperado: 24 de abril de 2015
de <http://www.redsistemica.com.ar/rojano.htm>

Anexos

Anexo No. 1 Formato consentimiento Informado

Anexo No. 2 Esquema Talleres Reflexivos

CONSENTIMIENTO INFORMADO

“Redes de apoyo familiar y social en familias víctimas de violencia sociopolítica en Colombia.”

Se me ha invitado a participar de la monografía, “**Redes de apoyo familiar y social en familias víctimas de violencia sociopolítica en Colombia.**”, que se realiza como requisito para optar el título de Especialista en Familia de la Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Bucaramanga. Cuenta además con la aprobación y apoyo de institución en la cual participan el grupo de personas con las que van a trabajar, quienes facilitarán espacios y algunos recursos necesarios para la realización de las actividades y se registrará bajo los criterios de la Ley N° 1090 de 2006 del código Deontológico de Psicología que establece las normas éticas, científicas, técnicas, y administrativas para la investigación en Psicología.

Se trata de una intervención grupal que pretende describir las redes de apoyo familiar y social existentes en diez familias, participantes del Programa Música para la Reconciliación del Centro Musical Villas de San Pablo ubicado en la ciudad de Barranquilla, antes y después de ser víctimas del desplazamiento forzoso en Colombia para el fortalecimiento de las mismas.

En este estudio, se me ha invitado a participar de varias actividades organizadas en seis talleres, que consiste en 1 sesión semanal (domingos de 9:00 a.m. a 12:00 m.) de tres horas cada una, comienza el martes 26 de mayo de 2015 y termina el 14 de junio del mismo año, durante este momento las sesiones serán grabadas y fotografiadas.

Los talleres abordarán las siguientes temáticas: Primero: Mi mapa del pasado. Segundo: Mi mapa del presente. Tercero: Mi familia, primera red de apoyo, Cuarto: Con que redes contamos Quinto: Explorando capacidades y habilidades Sexto: Galería cierre del proceso.

Si desea mayor información, podrá comunicarse con el/la responsable del proceso en el teléfono celular 3006445106, donde encontrará a la/el Psicólogo/a, Fatty Gómez Toscano.

Consentimiento informado

Yo, _____ identificada con la cédula de ciudadanía N. _____ de _____, declaro que he sido informada de los objetivos y fines del presente estudio y estando conforme con los mismos, en forma libre y voluntaria acepto formar parte de la investigación y conozco que mi participación consistiría en participar en los talleres grupales. Tengo claro que estoy en libertad de interrumpir el proceso o de no responder a las preguntas que no considere pertinentes. Conozco que la información suministrada por mi puede ser usada para fines académicos y futuras publicaciones pero mi nombre en ningún caso aparecerá asociado a la publicación, pues mi participación en ésta es de completo anonimato así como la de mis compañeros del grupo. Declaro además, que sé que el proceso psicoeducativo y el conocimiento que se desprenda de éste pueden aportar al mejoramiento mi salud mental, mis relaciones interpersonales a nivel familiar, personal y profesional, así como al de otras personas que hayan pasado por situaciones similares a la mía. He recibido información sobre mi derecho a realizar preguntas que considere necesarias durante el estudio, las cuales deben ser respondidas a mi entera satisfacción.

Finalmente declaro que he sido informado o informada de la importancia de mi participación constante durante todo el proceso (Talleres Reflexivos), y me comprometo a asistir a las reuniones establecidas de común acuerdo.

Una vez leída y comprendida a mi entera satisfacción la información anterior, manifiesto mi aceptación para participar en el proceso.

Firma

Participante (debe firmar cada uno de los participantes de la familia o pareja a intervenir, en el caso de menores de edad solo firman los padres quienes dan el aval para el trabajo)

C.C.

Firma

Profesional- Practica Especialización en Familia

C.C. T.P/ RS

Firmado en Barranquilla, a los 26 días de mayo del mes de 2015.

Esquema Taller reflexivo

REDES DE APOYO FAMILIAR Y SOCIAL



CONSTRUYENDO VÍNCULOS

MAYO - JUNIO 2.015

Descripción del grupo:

Los talleres se diseñaron con el propósito de ser aplicados a un grupo de 10 de padres y madres de familia, participantes del **“Programa Música de la Reconciliación”** Convenio entre la Fundación Nacional Batuta y el Ministerio de Cultura. Este programa funciona en la ciudad de Barraquilla en el sector denominado Villas de San Pablo.

Villas de San Pablo es un macroproyecto que se inició en diciembre de 2008 mediante un convenio con la Fundación Mario Santo Domingo y el Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio. Actualmente, habitan 340 familias, y entre enero 14 y el 20 de 2014 se entregaron 110 apartamentos en el marco del programa de vivienda gratuita. Se ha identificado que existe aproximadamente un 70% caracterizada como población víctima del conflicto armado proveniente de los departamentos de Sucre, Córdoba y Bolívar. Por ello, el 1 de febrero del 2014 se da apertura al Centro Musical (C.M) Batuta Villas de San Pablo en el marco del Programa Música para la Reconciliación.

El programa en mención atiende en el sector atiende 140 niños, niñas y adolescentes identificado como víctimas a través del Registro Único de Víctimas (RUV). Reciben tres horas de clases de iniciación musical y dos horas de coro por semana. Metodológicamente los estudiantes se organizan en cuatro grupos de acuerdo a criterios de edad, nivel musical y demás actividades de los beneficiarios. Así mismo, los beneficiarios directos y sus familias asistentes a jornadas socioeducativas (Talleres, Promociones de lecturas y Cine-foros), el cual intenta dar respuesta al Modelo de Acompañamiento Psicosocial a través de la música de la Fundación Nacional Batuta.

OBJETIVO GENERAL

Describir las redes de apoyo familiar y social de diez familias, participantes del Programa Música para la Reconciliación del Centro Musical Villas de San Pablo ubicado en la ciudad de Barranquilla; antes y después de ser víctimas del desplazamiento forzoso en Colombia, que permita el fortalecimiento de las mismas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar cuáles eran las redes de apoyo familiar y social que tenían las familias participantes en sus lugares de procedencia, a través de la realización de una cartografía social.
- Indagar sobre las redes de apoyo familiar y social que tienen en la actualidad las familias participantes, a través de la realización de su mapa de redes.
- Explorar las capacidades y habilidades que tienen las familias para el fortalecimiento de sus redes de apoyo familiar y social existentes, a través de la participación en los talleres reflexivos.

TALLER No. 1

CONSTRUYENDO MI MAPA DEL PASADO

9:00 A.M - 9:15 A.M ACTIVIDAD ROMPEHIELO: Juego Aranzan. Es una actividad musical que incluyen movimientos corporales, la cual activa y prepara a los y las participantes para el taller reflexivo.

9:15 - 9:25 A.M ENCUADRE:

BOSQUEJO DEL ENCUADRE

Presentación: personal, profesional e institucional.

Bienvenida, nombre del evento.

Metodología: taller, “construir juntos” (Explicar “que”) Normas o

Reglas:

- Respetar orden palabra – (Escuchar)
- Respetar las opiniones de los otros - (No hay que llegar a un acuerdo) - No exponer asuntos íntimos:

El taller es sobre opiniones, no sobre vivencias.

Se reflexionará sobre asuntos de todos y no sólo de unos pocos.

El taller no es un espacio terapéutico -

Cuidar los materiales empleados en el taller.

- El o la participante respeta el turno y opinión de los demás.

9:25 A.M – 10:25 A.M FASE DE CONSTRUCCION INICIAL: En esta fase del taller se trabaja inicialmente.

ACTIVIDAD: “MI MAPA DEL PASADO”. Cartografía social

- a.** Con anterioridad la facilitadora construye un mapa de Colombia con las regiones, el cual debe estar colocado en una pared estratégica del salón donde se desarrolla el taller. Inicialmente, cada uno/una de ello pasa al mapa para que ubiquen el lugar de procedencia. (15 minutos)
- b.** Posteriormente, a cada participante se le entregará un pliego de papel periódico, invitándolos a recordar el lugar que habitaban antes del desplazamiento. Luego, se les

indica que deben construir un mapa de ese lugar de procedente de acuerdo a las siguientes premisas

- Señalar los lugares o instituciones significativas de los cuales recibían apoyo.
- Dibujar los familiares y personas de los cuales recibían ayuda.
- Simbolizar el tipo de ayuda que recibían de las personas e instituciones.

10:25 A.M – 11:00 A.M RECOLECCIÓN DE DATOS. En esta etapa del taller cada participante comparte de manera voluntaria la presentación del mapa. La facilitadora se dispone a la escucha para el espacio de plenaria.

11:00 A.M – 11:40 A.M PLENARIA. De manera grupal los participantes en compañía de la facilitadora reflexionan y dialogan alrededor de la socialización de los mapas, retomando las vivencias de los lugares de procedencia.

11:40 A.M – 12: 00 M DEVOLUCIÓN. Luego, de realizar la plenaria, se realiza el proceso de devolución donde se retoman las apreciaciones principales de los participantes en coherencia con el marco conceptual que sustenta la propuesta. Para ello, se retoman las premisas de la cartografía social planteadas por Herrera (2008) a la luz de la teoría se realiza la devolución a las participantes.

EVALUACIÓN: De manera verbal y voluntaria donde los participantes expresan como se sintieron en la jornada de hoy y que aprendieron.

Diseñado por: Fatty Gómez T.

TALLER No. 2

CONSTRUYENDO MI MAPA DEL PRESENTE

9:00 A.M - 9:15 A.M ACTIVIDAD ROMPEHIELO: Se inicia el taller con la canción “**Manteca de iguana**”. Es una actividad musical que incluyen movimientos corporales, la cual activa y prepara a los y las participantes para el taller reflexivo.

9:15 - 9: 25 A.M RE-ENCUADRE:

BOSQUEJO DEL REENCUADRE

Bienvenida, nombre del evento.

Metodología: taller, “construir juntos” (Explicar “que”) Normas o

Reglas:

- Respetar orden palabra – (Escuchar)
- Respetar las opiniones de los otros - (No hay que llegar a un acuerdo) - No exponer asuntos íntimos:

El taller es sobre opiniones, no sobre vivencias.

Se reflexionará sobre asuntos de todos y no sólo de unos pocos.

El taller no es un espacio terapéutico -

Cuidar los materiales empleados en el taller.

- El o la participante respeta el turno y opinión de los demás.

9:25 A.M – 10:25 A.M FASE DE CONSTRUCCION INICIAL: Antes de iniciar con esta actividad, se retoman aspectos significativos de la jornada anterior que guarde conexión con la jornada a realizarse.

ACTIVIDAD: “MI MAPA DEL PRESENTE”. Cartografía social

Cada participante se le entregará un pliego de papel periódico, invitándolos a reflexionar sobre el lugar que habitaban actualmente. Luego, se les indica que deben construir un mapa sobre ese territorio de acuerdo a las siguientes premisas

- Señalar los lugares o instituciones presentes en el sector del cual consideran fuente de apoyo.

- Identificar a los familiares y personas que actualmente se encuentran en el sector y cuentan con su apoyo.
- Simbolizar el tipo de ayuda que recibían de las personas e instituciones.
- Señalar los lugares o espacios considerados inseguros o peligrosos.

10:25 A.M – 11:00 A.M RECOLECCIÓN DE DATOS. En esta etapa del taller cada participante comparte de manera voluntaria la presentación del mapa. La facilitadora se dispone a la escucha para el espacio de plenaria.

11:00 A.M – 11:40 A.M PLENARIA. De manera grupal los participantes en compañía de la facilitadora reflexionan y dialogan alrededor de la socialización de los mapas, retomando las vivencias de los lugares que habitan actualmente.

11:40 A.M – 12: 00 M DEVOLUCIÓN. Se retoman las ideas principales de los participantes con la intención de concertarlo con el marco conceptual que respaldan la propuesta. Según lo planteado por Herrera (2008) la cartografía social es un instrumento que permite identificar la percepción o lo imaginarios de una comunidad frente a sus territorios desde diferentes perspectivas; es así, como los mapas son un referente para recolectar información alrededor temas de tipo económicos, sociales, potencialidades, culturales, etc.; estos mapa pueden elaborarse desde el pasado, presente y futuro.

EVALUACIÓN: De manera verbal y voluntaria donde los participantes expresan como se sintieron en la jornada de hoy y que aprendieron.

Diseñado por: Fatty Gómez T.

TALLER No. 3

MI FAMILIA: PRIMERA RED DE APOYO

9:00 A.M - 9:05 A.M. BIENVENIDA: Se comienza la jornada con un saludo general para todas las personas presentes en el taller. Importante presentar a las personas que asisten por primera vez.

9:05 – 9:15 ACTIVIDAD ROMPEHIELO: Se inicia el taller con la dinámica denominada “El árbol en el Prado”, la cual permite que se reconozcan entre ellos y darle apertura a lo que llegan ese día.

9:15 - 9:25 A.M RE-ENCUADRE: Para esta parte del taller, los y las participantes tienen claridad sobre las reglas y normas del taller. Solo se realiza un recordatorio de las mismas para sintonizar a los nuevos participantes con la jornada.

9:25 A.M – 10:25 A.M FASE DE CONSTRUCCION INICIAL:

ACTIVIDAD: “MI MAQUETA FAMILIAR”. MAPEO DE REDES

Cada participante se le entregará un pliego de papel periódico, invitándolos a reflexionar sobre su primera red social: la familia. En el pliego de papel se les indica que en primer lugar debe dibujarse en el centro del papel. Una vez terminen esta fase se les indican que deben representar a su familia, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

- Pensar en los miembros de la familia ya sean que residen en el mismo espacio o no, las cuales deben formar parte de su red social.
- Ubicar y dibujar de acuerdo a la cercanía o lejanía las personas en quienes pensaron. Se puede pensar en estos dos conceptos teniendo en cuenta la ubicación de las personas en relación a su dibujo personal.
- Luego a través de símbolos o palabras escribe el tipo de apoyo que recibe de cada una de las personas que dibujó.

10:25 A.M – 11:00 A.M RECOLECCIÓN DE DATOS. En esta etapa del taller cada participante comparte de manera voluntaria la presentación del mapa. La facilitadora se dispone a la escucha para el espacio de plenaria, a través de las siguientes preguntas

- A quien dibujaron en el mapa
- ¿Qué tipo de apoyo recibes?
- ¿Qué miembro de tu familia te gustaría fuera más cercano a ti?

11:00 A.M – 11:40 A.M PLENARIA. De manera grupal los participantes en compañía de la facilitadora reflexionan y dialogan alrededor de la socialización de los mapas, retomando las vivencias de los lugares que habitan actualmente.

11:40 A.M – 12: 00 M DEVOLUCIÓN. Se retoman las ideas principales de los participantes conectándolos con la propuesta del autor Marcelo Packman, (1995) donde afirma que las relaciones sociales están basada en la construcción de redes. Para él una “Red es una metáfora que permite hablar de relaciones sociales aportando los atributos de contención, “sostén”, “posibilidad de manipulación”, “tejido”, “estructura”, “densidad”, etc.” (p. 226). En este sentido, la red social se puede afirmar que un individuo, el sistema familiar o la comunidad soportan su crecimiento, desarrollo y potencialización a través de una las redes de apoyo, las cuales posibilitan recursos para afrontar situaciones adversas o difíciles.

EVALUACIÓN: De manera verbal y voluntaria donde los participantes expresan como se sintieron en la jornada de hoy y que aprendieron, para ello se utiliza la técnica del semáforo.

Diseñado por: Fatty Gómez T.

TALLER No. 4 ¿CON QUE REDES CONTAMOS?

9:00 A.M - 9:05 A.M. BIENVENIDA: Se comienza la jornada con un saludo general para todas las personas presentes en el taller. Importante presentar a las personas que asisten por primera vez, si aplica

9:05 – 9: 15 ACTIVIDAD ROMPEHIELO: Se comienza con el taller con la actividad rompehielos con el fin de promover la curiosidad sobre la jornada. Se utiliza la dinámica “EL GLOBO AL AIRE”.

9:15 - 9: 25 A.M RE-ENCUADRE: Para esta parte del taller, los y las participantes tienen claridad sobre las reglas y normas del taller. Solo se realiza un recordatorio de las mismas para sintonizar a los nuevos participantes con la jornada

9:25 A.M – 10:25 A.M FASE DE CONSTRUCCION INICIAL:

ACTIVIDAD: ¿CON QUE REDES CONTAMOS?... MAPEO DE REDES

Cada participante se le entregará un formato impreso sobre el mapa de redes (Sluzky (1996) para que identifiquen las personas o instituciones con las cuales interactúan o consideran reciben un apoyo de las mismas. Se les explica cómo diligenciar el mapa de redes, teniendo en cuenta los cuadrantes y los tres tipos de vinculación.

Preguntas orientadoras:

- ¿Quién te aconseja antes las dificultades familiares?
- De las instituciones presentes en el sector, ¿De quién recibo apoyo?
- Cuando tengo dificultades económicas, ¿Quién te apoya?
- ¿Quiénes se preocupan por la familia?

10:25 A.M – 11:00 A.M RECOLECCIÓN DE DATOS. En esta etapa del taller cada participante comparte de manera voluntaria la presentación del mapa. La facilitadora se dispone a la escucha para el espacio de plenaria

11:00 A.M – 11:40 A.M PLENARIA. De manera grupal los participantes en compañía de la facilitadora reflexionan y dialogan alrededor de la socialización de los mapas, retomando los cuadrantes y los vínculos graficados. Esta información debe ser insumo para cada

participantes análisis las potencialidades y alcance de la red de apoyo que tiene, para abordar en el próximo taller.

11:40 A.M – 12: 00 M DEVOLUCIÓN. Se retoman las ideas principales de los participantes conectándolos con la propuesta del autor Marcelo Packman, (1995) donde afirma que las relaciones sociales están basada en la construcción de redes. Para él una “Red es una metáfora que permite hablar de relaciones sociales aportando los atributos de contención, “sostén”, “posibilidad de manipulación”, “tejido”, “estructura”, “densidad”, etc.” (p. 226). En este sentido, la red social se puede afirmar que un individuo, el sistema familiar o la comunidad soportan su crecimiento, desarrollo y potencialización a través de una las redes de apoyo, las cuales posibilitan recursos para afrontar situaciones adversas o difíciles.

En el mapa se grafican las interacciones dependiendo de su nivel de proximidad o distancia; por ello, Sluzky (1996) plantea que tres tipos de vinculaciones:

- Relaciones intimas
- Relaciones con menor grado de compromiso
- Relaciones de conocidos y ocasionales

La red social tiene unas funciones generales de sostén y control:

- Compañía social.
- Apoyo emocional.
- Consejería.

Esta información es importante, ya que permite realizar el proceso de análisis de los resultados de la propuesta.

EVALUACIÓN: De manera verbal y voluntaria donde los participantes expresan como se sintieron en la jornada de hoy y que aprendieron, para ello a través de la técnica del acordeón

Diseñado por: Fatty Gómez T.

TALLER No. 5

REACTIVANDO MI RED DE APOYO

9:00 A.M - 9:05 A.M. BIENVENIDA: Se comienza la jornada con un saludo general para todas las personas presentes en el taller. En esta parte del taller se presentan los objetivos de la jornada.

9:05 – 9: 15 ACTIVIDAD ROMPEHIELO: Se comienza con el taller con la actividad rompehielos con el fin de promover la motivación. Para ello, se utiliza la dinámica el DUM DUM, donde los participantes a través de la música repiten los movimientos corporales.

9:15 - 9: 25 A.M RE-ENCUADRE: Para esta parte del taller, los y las participantes tienen claridad sobre las reglas y normas del taller. De la voz de uno o dos participantes realizan un breve resumen sobre lo realizado en las jornadas anteriores, con el fin de entrar en sintonía con la propuesta.

9:25 A.M – 10:25 A.M FASE DE CONSTRUCCION INICIAL:

ACTIVIDAD CENTRAL: FORTALECIMIENTO MI RED DE APOYO-MI MAPA DE FUTURO.

Para esta parte del ejercicio se retoman los productos de las dos jornadas anteriores; es decir el mapa de redes y el mapa familiar, con el fin de que cada participante reflexione sobre los vínculos que actualmente debe fortalecer dependiendo de cada cuadrante:

- Familia
- Amistades
- Relaciones comunitarias
- Relaciones de trabajo y estudio.

En primer lugar debe reflexionar sobre el mapa de redes, donde cada uno de ellos deben construir un mapa del futuro, el cual plasmen las estrategias para fortalecer los vínculos de su red de apoyo, así mismo, nuevas redes a través de sus intereses y fortalezas.

10:25 A.M – 11:00 A.M RECOLECCIÓN DE DATOS. En esta etapa del taller cada participante comparte de manera voluntaria la presentación del mapa. La facilitadora se dispone a la escucha para el espacio de plenaria

11:00 A.M – 11:40 A.M PLENARIA. De manera grupal los participantes en compañía de la facilitadora reflexionan y dialogan alrededor de la socialización de los mapas del futuro, retomando los comentarios significativos para profundizar sobre ellos.

11:40 A.M – 12: 00 M DEVOLUCIÓN. Tras la situación de desplazamiento las familias que atraviesan por esta crisis requieren una activación de redes de apoyo que les permita reconstruir su realidad para posicionarse en las ciudades receptoras que habitan actualmente. Arévalo (2010) afirma que las personas tras los hechos victimizantes requieren reconfigurar su redes sociales lo define como el “soporte para recuperar la vida social y la confianza; en cuanto la perspectiva psicosocial se orienta hacia la transformación del contexto político, social y cultural, el cambio no es sólo individual, sino también colectivo.” (p. 31)

EVALUACIÓN: De manera verbal y voluntaria donde los participantes expresan como se sintieron en la jornada de hoy y que aprendieron, para ello a través de la técnica del acordeón

Diseñado por: Fatty Gómez T.

TALLER No. 6

ENCUENTRO DE DEVOLUCIÓN FINAL DEL PROCESO

9:00 A.M - 9:05 A.M. BIENVENIDA: Se comienza la jornada con un saludo general para todas las personas presentes en el taller. En esta parte del encuentro se les explica la importancia de la jornada ya que se retomarán aspectos abordados en las semanas anteriores.

9:05 – 9: 15 ACTIVIDAD ROMPEHIELO: Se comienza la sesión con una actividad musical con la intención de conectarnos nuevamente con el espacio y los demás participantes; para ello, se utiliza la canción El Baile del Lorito.

9:15 - 9: 25 A.M RE-ENCUADRE: Para esta parte del taller, los y las participantes tienen claridad sobre el encuadre por los anteriores encuentros, es así como de manera colectiva recordaremos las reglas que garantizarán el éxito de la jornada.

9:25 A.M – 10:30 A.M FASE DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS: Con la firme intención de mostrar los resultados obtenidos en las cinco (5) jornadas anteriores la facilitadora presenta a través de diapositivas los hallazgos más relevantes. Para ese día se invitará a otros miembros de la familia, además de representantes de la Fundación Batuta.

10:30 A.M-11:30 A.M. ACTIVIDAD “DE DONDE VENGO YO”. Para esta parte de taller se coloca la canción de ChocQuib Town “Somos pacíficos”, la cual tiene la intención de traer resignificar los lugares de origen. Se coloca la canción inicialmente para escuchar y disfrutar de la letra de la canción. Posteriormente, se invita a los y las participantes a pensar en aquellos elementos que lo conectan con el lugar que habitaron en el pasado: alimentación, música, vestimenta, etc. Cada uno de ellos y ellas plasma a través de un dibujo o narración lo significativo de ese lugar.

Se socializa en plenaria donde cada uno de los compañeros (as) se conecten con sus historias de vida y se conozcan por las referencias del otro rincones de Colombia que pueden resultar desconocidos por los demás.

Luego, cada participante realizará una muestra gastronómica presentando un producto típico de su tierra; esto se debe planear previamente entre los/las participantes y la practicante.

11:30 A.M. – 12:00 M. DESPEDIDA. Para esta fase final cada participante recibirá una tarjeta con el fin de escribir uno o varios mensajes a alguien del grupo. Tiene a su disposición diferentes elementos para decorar las tarjetas a entregar.

Diseñado por: Fatty Gómez T.