

Editorial

A mediados de la última década del siglo pasado, ‘trans-formación’ se convirtió en uno de los conceptos centrales en el pensamiento de la Escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana (EEP-UPB), y las constantes y rápidas variaciones que se generan en diferentes ámbitos de la cultura, la sociedad e incluso la naturaleza, constituyen hechos que transforman y configuran el mundo actual. Estos cambios en los campos de la ciencia, la tecnología, la educación, la comunicación y las relaciones sociales, entre otros, exigen que las personas, especialmente los educadores, estemos preparados para comprenderlos, saber cómo afrontarlos y, a la par, transformar nuestras prácticas educativas y pedagógicas.

La Revista Textos, publicación de la EEP-UPB y medio de divulgación de las investigaciones, reflexiones, sistematizaciones y creaciones de docentes y estudiantes de la Escuela, no es ajena a las transformaciones. Desde el año 2011 se han presentado cambios en el comité editorial de la revista, prevaleciendo la búsqueda por una apuesta formativa para y desde la revista; tal como lo señalara el profesor Juan Carlos Echeverri, entonces Editor, “la revista misma se convierte en necesario objeto de transformación para acompañar procesos formativos renovados”¹.

En el año 2017 se dio un nuevo impulso a la idea de la revista como un espacio más de formación dentro de la EEP-UPB y desde la decanatura se propuso que la gestión de Revista Textos pasara a manos de estudiantes de la Escuela en articulación con la Revista Q (https://revistas.upb.edu.co/index.php/revista_Q/index). En consecuencia, se ha con-

1 Echeverri, J. C. (2011). . Material inédito. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.

formado un comité editorial encabezado por estudiantes que representan a los semilleros de investigación y grupos de estudio de la Escuela, quienes han asumido dicha labor.

Una de las acepciones que brinda el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española para el término transformación alude a lo biológico: . Pensamos en nuestra Escuela de Educación y Pedagogía como un organismo al cual docentes y estudiantes le damos vida con nuestra presencia, nuestras ideas y acciones; con ellas, se agencia la transformación constante no solo de las personas que conformamos la Escuela, sino la estructura y dinámica de la misma.

De tal manera, asumir la responsabilidad de dirigir una publicación ya posicionada en el ámbito académico colombiano constituye una nueva forma en la cual los estudiantes adquirimos el legado de nuestros docentes. Asumimos esta responsabilidad con orgullo y continuamos con el compromiso de generar diálogo con la comunidad académica de nuestra Escuela, de nuestra Universidad, de Antioquia y del país.

Para este número, se advierte una mayor participación de los estudiantes de pregrado en la autoría de los artículos, lo que ha sido otra de las búsquedas y apuestas de la revista. Los autores, en su mayoría estudiantes o recién egresados de la Licenciatura en Inglés-Español y de la Licenciatura en Educación Artística, aportan reflexiones que dan cuenta, precisamente, de que nuestros maestros en formación son sujetos conscientes de las transformaciones actuales y en proceso de la educación y la pedagogía en cuanto a metodologías de enseñanza (García y Marín) y procesos de evaluación (Ramírez, Chiquito y Alzate; Rodiño), varias de ellas generadas por desarrollos tecnológicos y por la cada vez mayor integración de las TIC a la educación, tema que también es abordado en dos de los artículos de este número (semillero EAV).

Tenemos así, el artículo de Natalia García y Paloma Marín quienes presentan la técnica como estrategia para mejorar la habilidad de la escucha en el aprendizaje del inglés como segunda lengua; y el artículo del semillero de investigación EAV que, tras un recorrido conceptual y teórico sobre la técnica, la tecnología y su relación con la cultura, aborda el tema de la mediación tecnológica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, señalando algunas de sus características, implicaciones y retos.

Continuamos con dos artículos en los que se pone la mirada sobre nuevas concepciones y enfoques acerca de los procesos de evaluación. Desde esta perspectiva, Heidy Ramírez, Tatiana Chiquito e Isabel Alzate plantean la evaluación formativa como una apuesta hacia una transformación de las prácticas educativas que implica cambios metodológicos a asumir tanto por maestros como por estudiantes; y el artículo de Natalia Rodiño quien, a través de la exposición del modelo de evaluación que se utiliza en la institución educativa donde se desempeña como docente de artística, plantea la evaluación cualitativa como una apuesta pedagógica que además de promover la autonomía en el proceso formativo contribuye a la metacognición.

Precisamente los dos artículos que cierran la sección de escritura académica constituyen ejercicios de metacognición sobre los procesos de lectura y escritura en nuestra Escuela. En un primer momento, desde el conocimiento sobre los Lineamientos Curriculares del Área de Lengua Castellana que declaran docentes y estudiantes de la Escuela en el artículo trabajado por la profesora Adriana Álvarez Correa y sus estudiantes del curso “Lengua, lenguaje y habla”; y en segunda instancia, desde el espacio formativo de los semilleros de investigación, sobre el cual reflexiona María Camila Alzate, reconociendo estos como espacios para el trabajo colaborativo, la reflexión crítica y sistemática en los cuales la investigación puede constituirse como estrategia de aprendizaje y de formación humana.

En la ya habitual sección de escritura creativa, los autores dan rienda suelta a la imaginación y a variadas formas de la expresión escrita. En esta ocasión contamos con la participación de estudiantes y una docente de la Escuela, además de un estudiante de otro espacio académico de la Universidad: queremos, proponemos e imaginamos Revista Textos como un espacio de diálogo abierto a toda la comunidad universitaria.

Finalmente, el equipo humano de la revista quiere manifestar su agradecimiento a los autores por sus colaboraciones; a los evaluadores por la lectura y la evaluación seria y formativa que asumieron para este número; a los profesores Juan Carlos Rodas, Juan Fernando Zambrano, Juan Carlos Echeverri y Raúl Alberto Mora, por su asesoría, apoyo y gestión para este primer número de una nueva etapa de la revista; al Decano, Guillermo Echeverri, por confiar en los estudiantes de la Escuela y brindarnos esta nueva forma de participación; y a los profesores Richard Uribe y Adriana Álvarez, por apoyar la escritura de los estudiantes e incentivar la participación de estos como autores en Revista Textos.

Comité Editorial