

Re-significación de las centralidades por migración en el centro histórico de Santa Fe de Antioquia

Gentrificación y turismo
Re-significación de las centralidades por migración en el
centro histórico de Santa Fe de Antioquia.

Mauricio Arango Pérez

Universidad Pontificia Bolivariana

Arquitectura

Facultad de arquitectura y diseño

Medellín

2018

Gentrificación y turismo
Re-significación de las centralidades por migración en el
centro histórico de Santa Fe de Antioquia.

Mauricio Arango Pérez

Trabajo de grado para optar al título de Arquitecto

Director - Asesor:

Evelyn Patiño Zuluaga

Ana Cristina Herrera Valencia.

Universidad Pontificia Bolivariana

Arquitectura

Facultad de arquitectura y diseño

Medellín

2018

Junio 2018

"Declaro que ésta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad". Art. 82 Régimen Discente.

Mauricio Arango Pérez

Mauricio Arango Pérez

Firma

Esencialmente dedico este trabajo a esas personas que hicieron todo lo humanamente posible para que yo pudiese realizar mis sueños y voluntades, que estuvieron motivándome y ofreciéndome una mano cada vez que sentía que no lograría más, sacrificando tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío e influyeron en mi desarrollo personal que hoy en día me hace una persona capaz de cumplir todo lo que me propongo.

Papá y Mamá

Tabla de contenido

Introducción	13
1. Fundamentos conceptuales	16
1.1 Gentrificación en un contexto latinoamericano.	17
1.2 Movimientos poblacionales ¿Inmigración o Emigración?.....	19
1.3 Patrimonio, áreas históricas y gentrificación.	21
1.4 Turismo y usuarios externos.	22
1.5 Presión y mercado inmobiliario.	24
1.6 Dinámicas y centralidades recreativas socio-culturales.	26
2. Espacio y tiempo en contexto	32
2.1 Descubrimientos e inicios de Santa Fe de Antioquia.....	33
2.2 Cronología de hechos significativos e hitos importantes.	37
2.3 Poblaciones tradicionales, usuarios extranjeros y turistas.....	40
2.4 Reconocimiento territorial.	41
3. Relación entre las centralidades y la gentrificación en Santa Fe de Antioquia	44
3.1 Análisis del espacio en su composición urbana.....	45
3.2 Reconocimiento y descripción de las centralidades.	55
3.2.1 Centralidad:	
Parque Juan del Corral o Parque Principal.	57
3.2.1.1 Configuración espacial:	57
3.2.1.2 Relación con la gentrificación:	58
3.2.1.3 Dinámicas temporales:.....	59
3.2.1.4 Aspectos inmateriales:.....	60
3.2.2 Centralidad:	
Plazoleta Martínez Pardo o Parque la Chinca.....	61
3.2.2.1 Configuración espacial:	61
3.2.2.2 Relación con la gentrificación:	62
3.2.2.3 Dinámicas temporales:.....	63
3.2.2.4 Aspectos inmateriales:	64
3.2.3 Conector: Calle 9.....	64
3.2.3.1 Configuración espacial:	65
3.2.3.2 Relación con la gentrificación:	65
3.2.3.3 Dinámicas temporales:.....	67
3.2.3.4 Aspectos inmateriales:.....	67
3.2.4 Conector: Calle 10	68
3.2.4.1 Configuración espacial:	68
3.2.4.2 Relación con la gentrificación:	69
3.2.4.3 Dinámicas temporales:.....	69
3.2.4.4 Aspectos inmateriales:.....	70
Conclusiones.....	72
Bibliografía	75
Anexos: Entrevistas	

Introducción

La presente investigación se comienza a desarrollar con un interés particular en las áreas históricas de pequeños poblados o pueblos dentro del departamento Antioqueño, específicamente se analizaron los espacios públicos que componían estos municipios, donde el valor turístico y económico eran agentes importantes a la hora de analizar dichos espacios. La gentrificación se presenta entonces, como un fenómeno bastante variable, a diferentes escalas y con diferentes impactos, en la mayoría de los pueblos más reconocidos dentro del departamento, hacían de este un fenómeno óptimo para entender como las relaciones sociales y económicas modificaban las dinámicas poblacionales, modificando los espacios públicos.

En un primer momento se estudiaron los fundamentos conceptuales que dan base a toda esta investigación, basándome principalmente en autores que dieron inicio a este concepto y, por otro lado, personajes que hubiesen estudiado la gentrificación en diferentes contextos, dando bases claras a la investigación. Uno de los autores más relevantes que ayuda direccionar esta tesis es Víctor Delgadillo, en donde afirma que: hay una relación vigente entre los elementos edificados que contribuyen y aportan una identidad colectiva, que por características culturales y contextuales son únicas en su tipo, creando así, una memoria social. De igual forma, este periodo de la historia,

ha permitido que el capitalismo convierta esas características únicas y esas memorias sociales, en unos elementos que se su-
bastan y explotan, el cual se ha convertido en un modo de consumismo únicamente destinados para la explotación del consumo turístico.

Es así como da paso al objetivo general, en donde se pretende reconocer como el turismo repercute en las transformaciones urbanas, modificando y estructurando la conformación y disposición de las centralidades, generando procesos de inmigración en las áreas con intereses históricos y culturales. Por otra parte, los objetivos específicos que lo componen se dividen en cuatro:

Aterrizar el concepto de centralidad en Santa Fe de Antioquia, para identificar las características y así definir las variables espaciales que lo componen.

Identificar los procesos de desarrollo relacionados con Santa Fe de Antioquia, que han transformando o están transformando el municipio, para delimitar los procesos que intensifican la entrada de usuarios extranjeros.

Seleccionar los lugares que, por sus características y variables, han sido identificadas primordiales en las dinámicas poblacionales, para desarrollar un estudio de las mismas.

Estudiar los lugares seleccionados, para

entender como el ingreso de usuarios ajenos al contexto, modifican las dinámicas propias de la población.

Para el correcto desarrollo y cumplimiento de lo anterior, se propuso una metodología dividida en tres momentos, pero con dos períodos específicos que determinaron que los pasos en los cuales se desarrollaba la investigación tenían que ser teóricos y luego prácticos, de hipotéticos y luego corroboración. En primera instancia, se desarrolla una recopilación de fuentes bibliográficas que dan soporte conceptual a toda la investigación, y que, además, delimitan el tema con la mayor especificidad posible, desde un fenómeno tan global como lo es la gentrificación, hasta su estrecha relación, con las dinámicas poblacionales socio-culturales en el espacio público.

En un segundo momento, se selecciona a Santa Fe de Antioquia como el área de estudio. Se comienza delimitando el espacio desde sus características físicas, espaciales y compositivas, para luego, hacer diferentes visitas de campo y recopilar la información intangible y específica del lugar; Para hacer provechoso el estudio in situ se desarrollan registros de incognito, crónicas de visita, cartografías sensoriales, planimetría esquemática, encuestas y entrevistas abiertas, sustentadas gracias a un componen etnográfico de recopilación de información que ayudan a encontrar estos

lugares dentro del municipio, que serán los estudiados dentro del marco conceptual propuesto.

Y para finalizar, en un tercer momento, se condensa la información obtenida en los fundamentos conceptuales y la información intangible documentada, para así determinar cuáles son los lugares que concentran la mayor cantidad de población y en la que suceden la mayor cantidad de dinámicas socio-culturales, para así, definir las y entender que sucede en ellas en los diferentes horarios del día, cuáles son sus características espaciales, cuál es su relación con la gentrificación y que relaciones intangibles son propias de cada una de estas.

Con respecto a lo anterior, la investigación se desarrolla con el único fin de identificar cuáles son las repercusiones de la entrada del turismo, a un lugar que por sus características coloniales no está diseñado para la gran demanda que puede atraer, además, de cómo se comienzan a desarrollar procesos de movimiento poblacional, haciendo que las poblaciones originales abandonen sus sectores de residencia, dando paso a que las tradiciones y dinámicas propias de un poblado comiencen a desaparecer, y así, entender que pasa, cuando estas propiedades albergan nuevas tradiciones y dinámicas impactando el espacio público. Para así entender como la gentrificación y

turismo desencadena un fenómeno de presión inmobiliaria, generando un movimiento poblacional optativo que atrae diferentes usuarios que modifican las dinámicas y centralidades del municipio.

En este orden de ideas, el texto se desarrolla de una forma bastante similar. Para comenzar tenemos la delimitación conceptual de toda la investigación, que se encuentra explicada en el capítulo uno, en donde se toma como punto de partida la gentrificación, de esta forma es que se logra identificar que la gentrificación es un fenómeno que originalmente se desarrolla en Inglaterra y que solo años después es adaptado a las características latino americanas. Es definido como un movimiento poblacional generado por diferentes circunstancias, pero por dos puntos de vista particulares, la emigración como el lugar a donde llegan aquellas personas que han abandonado un territorio y por otro lado la inmigración, que es el lugar que aquellas personas han dejado, es allí, donde se define que esta investigación se concentrara en la inmigración. Más adelante y en relación con el área de estudio (Santa Fe de Antioquia), se reconoce que las áreas de mayor concentración e interés por parte de las poblaciones ajenas, son los lugares con riquezas históricas y arquitectónicas. Relacionando estas áreas con intereses históricos particulares, el turismo entra como el principal cómplice a la hora de mostrar y compartir con los usua-

rios ajenos estas características particulares, es allí donde se concentra un interés en el reconocimiento de los usuarios extranjeros y los turistas. Para finalizar todas las condiciones anteriores repercuten en diferentes asuntos, en este caso se quiere entender de qué forma la entrada de usuarios ajenos a la población original modifica las dinámicas poblacionales propias de un lugar.

Santa Fe de Antioquia, es un municipio que a través de los años se ha enfrentado a diferentes tipos de turismo, y gracias a esto, las poblaciones tradicionales se han acostumbrado y han aprendido a convivir tanto con los usuarios extranjeros, como con los turistas, haciendo que gran parte de sus centralidades, como lo son el Parque la Chinca y el Parque principal, sean compartidos sin dificultades, sin embargo, estos espacios se han tenido que ir acomodando con el pasar de los años, a las demandas de todo tipo de usuarios que los visite, haciendo de estos espacios, espacios sumamente diversos que intensifican las dinámicas que se viven. Es así, como la acomodación de nuevos bienes y servicios en estos sectores, hacen que la mayoría de predios que miran hacia estos parques, sean abandonados por la población original y den paso a puntos de comercio para suplir estas necesidades.

Primer capítulo

1. Fundamentos conceptuales

En este primer capítulo se dan las bases conceptuales que proporcionarán el desarrollo a todo el trabajo de investigación. Si bien la monografía se desarrolla bajo un concepto trascendental que es la gentrificación, no podemos entenderlo como un fenómeno que se desenvuelve individualmente, ya que está compuesto de situaciones y acciones que componen un hecho integral que permea diversos aspectos.

En primera instancia vale resaltar que la gentrificación es un término que se da originalmente en la capital británica, luego en Europa y años después toca el continente americano, teniendo así grandes variaciones en su terminología y campos de acción, haciendo que en todos los lugares en los cuales la gentrificación es un fenómeno estudiado haya enfoques particulares, este capítulo pretende contextualizar en relación a las centralidades, el fenómeno de la gentrificación al ámbito Latinoamericano y aproximarse al impacto del mismo.

Dentro de todas las variaciones y derivaciones que se pudieron encontrar del término gentrificación, el movimiento poblacional es uno de los más importantes, en efecto, la única forma en la cual se puede dar un fenómeno de gentrificación es si hay un movimiento poblacional de por medio, sin embargo, yendo más afondo los movimientos poblacionales se pueden dar de dos maneras diferentes, aquellos que se dan de forma optativa y

aquellos que se dan de manera forzosa. En el caso de Santa fe de Antioquia y de cómo se caracteriza el fenómeno de la gentrificación en América latina, los movimientos poblacionales optativos son los más comunes para ser estudiados.

Las áreas con intereses históricos y culturales a través del tiempo han sido un gran foco a tractor para poblaciones ajenas a las tradicionales, haciendo de los centros históricos áreas con particularidades que son buscadas por actores que quieren y pueden adquirirlo.

Se debe entonces, considerar que tipos de poblaciones y con qué intereses particulares se encuentran habitando los espacios, además de poner al turismo en un punto esencial gracias a que gran parte de los movimientos poblacionales optativos son generados por la misma.

Teniendo en cuenta que la entrada de turistas a un territorio es una situación inevitable, hay que considerar las repercusiones de un ingreso continuo de turistas y extranjeros, los cuales modifican el municipio, en este capítulo también veremos como la adquisición de bienes materiales e inmuebles por parte de extranjeros comienzan a modificar el entorno cultural de un municipio y cómo la adquisición masiva de bienes materiales e inmateriales genera una pérdida en la cultura y un movimiento social hacia otros sectores.

1.1 Gentrificación en un contexto latinoamericano.



Imagen 1
Socióloga Ruth Glass

Recuperado de: <https://nextcity.org/gentrificationtimeline#intro>

El fenómeno gentrification es un término originalmente tratado por la socióloga Ruth Glass en 1960, como un anómalo que se presenta en Londres por la paulatina migración de grupos sociales jóvenes. Años más tarde, algunas características similares encontradas en diversos fenómenos alrededor del mundo adquieren o condicionan el término al castellano como gentrificación, denominado como, un proceso de diferenciación social y espacial, entre una parte y el resto, como cualquier otra forma de separación o clasificación social y cultural, es una expresión arraigada al capitalismo, por la necesidad de estar cambiando y adaptándose constantemente, además de responder a las nuevas formas de cambio y progreso (Herzer, 2012). Tal como se afirma anteriormente la gentrificación es un proceso que se adapta continuamente a las circunstancias y eventos, haciendo de este un proceso que depende de una gran variabilidad de circunstancias.

Más adelante El Consejo de Bienes Inmuebles de Nueva York en 1985 afirmaba que "en términos sencillos, la gentrificación genera una mejora en los negocios inmobiliarios y minoristas de un barrio, y por lo general aumenta la entrada de la inversión privada... También creemos que la mayor esperanza de Nueva York reside en las familias, los comercios y los prestamistas que desean comprometerse a largo plazo con los barrios que lo necesitan. Eso es la gentrificación." (Smith, 2012) Podría reconocerse que en este momento y en este lugar se entendía la gentrificación más como un movimiento poblacional optativo por presión inmobiliaria y en un periodo de tiempo fue tomado como un medio para la explotación y reconstrucción de sectores degradados, que con el tiempo empezaron a llamarse: reciclaje de barrio, mejoramiento, renacimiento, entre otros; uno de los casos más reconocidos en la ciudad de Nueva York fueron las comunidades obreras que perdieron su energía cultural debido a un proceso de gentrificación, gracias al interés de comunidades ajenas a este sector, que por las características de su arquitectura querían habitar este lugar.

En otro momento la compiladora Hilda Herzer en 1998 habla de "contrastes y de las diferencias de las ciudades latinoamericanas y las de los países centrales", más precisamente ella pretende dar a entender cuáles son las particularidades que en América Latina generan un proceso de migración diferente, relacionados con situaciones sociales, políticas y económicas, que da respuesta a fenómenos evidentes en la gentrificación Latina como: "La pérdida de población previa a la renovación, el aumento del precio del suelo y los inmuebles, reemplazo de residentes por grupos de mayor status social, renovación estética del área y aparición de nuevos servicios, asentamiento en el área renovada de grupos con nuevos estilos de vida y consumos, y fuerte intervención estatal a través de la inversión en infraestructura." Herzer es una de las primeras autoras que

logra clarificar en 1998 que un proceso de gentrificación en América Latina dispone de condiciones radicalmente diferentes a las que se presentaron en otros países o sectores. (Virgilio, 2012)

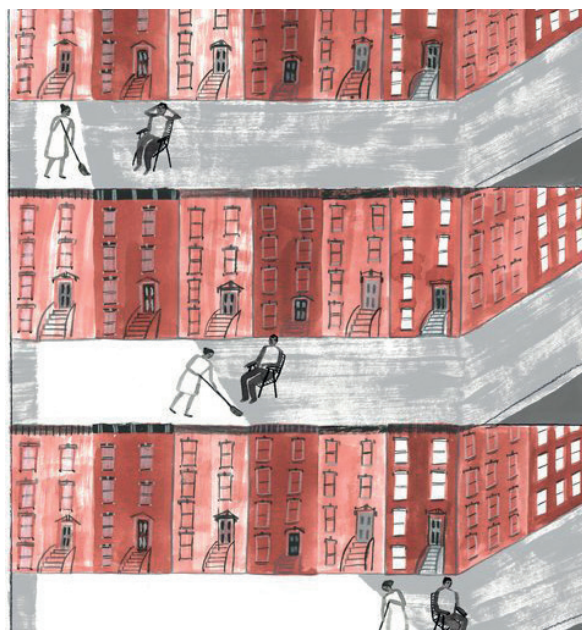
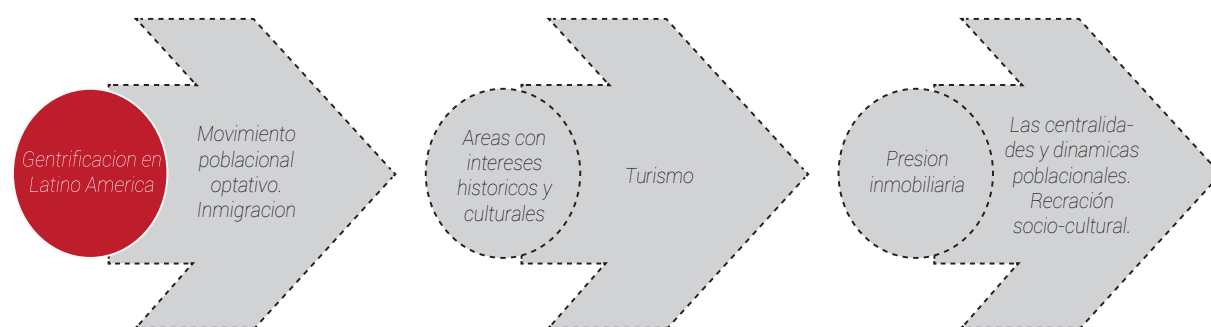


Imagen 2
Blegvad, Kaye. (2014). A Story of Gentrification in Brooklyn
Recuperado de: <https://opinionator.blogs.nytimes.com/2014/12/03/a-gentrification-story/>

En un momento más contemporáneo se afirma en la Introducción de Perspectivas del estudio de la gentrificación en América Latina que “estos términos serían asumidos de forma crítica como modas importadas de los países centrales, dificultando el desarrollo de un pensamiento propio en América Latina.” como lo afirma Ibán Díaz Parra el término gentrificación llega tiempo después al territorio latino siendo un referente para clasificar o contextualizar una similitud con el dicho fenómeno. A partir del año 2000 y en los años siguientes comienza a ser tratado en primera instancia por García Herrera como “elitización” dándole una adaptación a la palabra inglesa gentrification, previamente antes de clarificarse el término aparecerían nuevas alternativas como el “enoblecimiento” y para finalizar acaba siendo utilizado el neologismo y actualmente tratado como “gentrificación”.

Atraves del tiempo se han presentado diferentes teorías que respaldan el factor generador de este fenómeno, una de ellas se refiere a un “aburguesamiento por sustitución de los residentes de un cierto sector urbano” esta, considerada como la teoría original en la cual se estudia la gentrificación y como lo trata Glass en 1960, Más adelante lo trabaja Clark como “el proceso a un cambio de usuarios del suelo de un sector en el que los nuevos usuarios tendrían un status superior que los anteriores, asociado a una reinversión de capital en el entorno construido.” A partir de este momento, tal cual lo afirma Clark, el principal interés de esta investigación se centra en la inversión o adquisición masiva de predios que con un status socio económico diferente al existen y con nuevos modos de vivir y habitar traído por los usuarios ajenos a esta cultura comienzan a dinamizar, cambiar y reinterpretar las centralidades o focos sociales existentes.



Esquema 1
Aproximación conceptual, paso número 1
Elaboración propia.

1.2 Movimientos poblacionales ¿Inmigración o Emigración?

En conclusión la gentrificación se entiende como un movimiento poblacional en diferentes escalas y adaptaciones, como anteriormente lo mencionaba en América Latina se presentan diferentes circunstancias como: “La pérdida de población previa a la renovación, el aumento del precio del suelo y los inmuebles, reemplazo de residentes por grupos de mayor status social, renovación estética del área y aparición de nuevos servicios, asentamiento en el área renovada de grupos con nuevos estilos de vida y consumos, y fuerte intervención estatal a través de la inversión en infraestructura.” (Herzer, 2012), que se divide en dos grupos, ambas dentro de un movimiento poblacional que en algunos casos estos se dan de una forma optativa, el término migración se utiliza para referirse a la acción en la cual un grupo social realiza un traslado de su lugar de origen a otro, donde considere que mejora su calidad de vida; dependiendo de donde sea visto o estudiado el fenómeno (migración), este adquiere variables como emigración o inmigración, y su concepto se entiende como:



Imagen 3
Trinh, Cindy. (2017). Activist NYC, Displacement.
Recuperado de: <http://activistnyc.tumblr.com/>

“ Se denomina migración al proceso mediante el cual los individuos se desplazan de una zona geográfica hacia otra, generalmente de la de su origen natal a otra que le ofrece una mejor opción o alternativa especial a su situación.
Esto puede responder a infinidad de motivos, aunque los más frecuentes son los económicos y sociales, mejores oportunidades en este sentido y también se suman algunas circunstancias personales como puede ser motivaciones familiares y de pareja, por ejemplo, nuestro esposo recibe un ascenso en su trabajo y ello implica mudarse a otro país.”

Definición ABC <https://www.definicionabc.com/social/migracion.php>

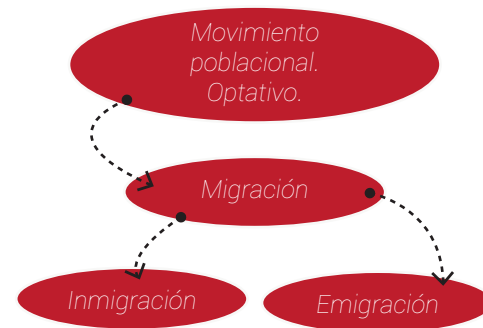
Luego de entender la migración como un movimiento poblacional optativo, que como se mencionó anteriormente se da en busca de una opción o alternativa que mejore las condiciones de vida de un grupo poblacional por diferentes circunstancias, este movimiento poblacional se podría apoyar en dos términos que se relacionan con la migración (Ver esquema No.2).

“ La emigración se define como el acto de establecerse en un lugar diferente al de origen o en el que se había estado anteriormente, por causas, mayormente, social o económica. Los puntos de establecimiento favoritos de los emigrantes, son los países del primer mundo, que suponen grandes oportunidades de trabajo y por consecuencia, mejores pronósticos económicos. Asimismo, existe la condición de “exiliado”, en la que se obliga a determinado sujeto a dejar la nación, normalmente por problemas políticos.”

Definición <http://conceptodefinicion.de/emigracion>

El término inmigración hace referencia a la entrada de un individuo en un país distinto al de su origen, es necesario tener en cuenta que emigración es la salida de una persona de su país de origen para poder establecerse en otro país, por lo tanto, a la inmigración es la consecuencia inmediata de la emigración, todo se trata de la misma situación, pero desde diferentes perspectivas. Este movimiento de personas de un país a otro o llevan a un cambio de residencia el cual puede ser temporal o definitivo todo depende de las intenciones de cada sujeto.

Definición <http://conceptodefinicion.de/inmigracion/>



Esquema 2
Mapa conceptual, movimiento poblacional optativo
Elaboración propia.

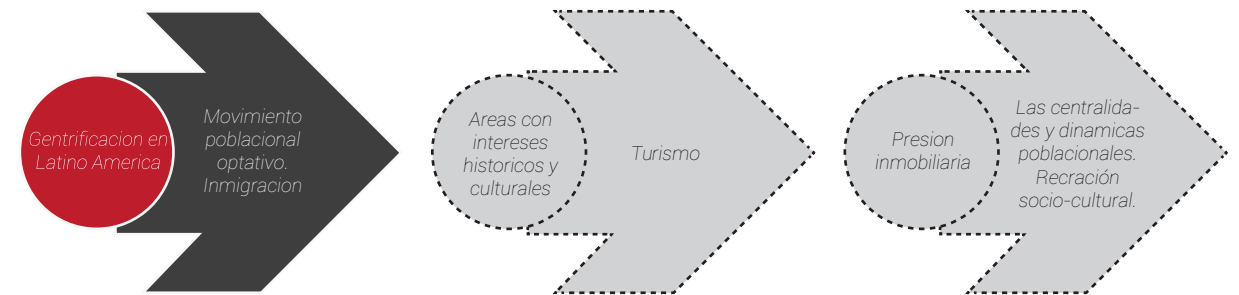
Y en otros casos el movimiento poblacional visto o entendido como el desplazamiento forzado, en el que este movimiento no es optativo (Ver esquema No.3) y por diferentes circunstancias el individuo debe abandonar áreas que se encuentran bajo alguna condición de peligro, Tal como lo define la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados:

“Los desplazados internos están entre las personas más vulnerables del mundo. A diferencia de los refugiados, los desplazados internos no cruzan fronteras internacionales en busca de seguridad y protección, sino que permanecen dentro de su propio país. En determinadas circunstancias, pueden ser obligados a huir por las mismas razones de los refugiados (conflicto armado, violencia generalizada, violaciones de los derechos humanos), con la diferencia que los desplazados internos permanecen bajo la protección de su gobierno, aun en los casos en que el mismo gobierno se convierte en una de las causas de su huida.”

Definición <http://www.acnur.org/a-quien-ayuda/desplazados-internos/>



Esquema 3
Mapa conceptual, movimiento poblacional obligado
Elaboración propia.



Esquema 4
Aproximación conceptual, paso número 2
Elaboración propia.

1.3 Patrimonio, áreas históricas y gentrificación.

Las áreas que suelen ser identificadas con intereses patrimoniales, son territorios que por sus características urbanas, constructivas, arquitectónicas y temporales hacen de ellas espacios con un mayor interés para la visita, el conocimiento y especialmente el consumo de estos lugares, ya que el lugar en sí mismo puede brindar u ofrecer valores y experiencias que por razones contextuales y culturales siempre serán diferentes tanto a la hora de consumirlos como de vivirlos. así como lo menciona Fernando Carrión en Centro histórico: la polisemia del espacio público (2008):

“En la relación centro-periferia se construyen imaginarios urbanos que pueden encarnar a toda la ciudad o a partes de ella. El centro histórico puede asumir esa doble condición, la periferia no. A lo sumo puede ocurrir que se busque la reproducción del uno en el otro; es decir que, por ejemplo, en la periferia se reproduzca el balcón, se simule el mármol con pintura o se diseñe una ventana arcada. Esto significa que los centros históricos pueden ser analizados y vividos de distinta manera y que, por tanto, existen múltiples lecturas. La noción de palimpsesto es la que mejor se ajusta a esta condición, porque son las sumas de valor y de tiempo las que asignan la posibilidad de identificar varias lecturas e imaginarios superpuestos.”

Teniendo en cuenta lo anterior, la gentrificación se puede inscribir o desarrollar en diferentes escalas que por sus características particulares resultaran únicas en cada lugar; se podría afirmar que se podría estudiar desde urbes de gran escala territorial y poblacional; Las porciones que podrían ser estudiadas dentro de un proceso de gentrificación están en relación con la ocupación, dentro de este estudio podrían considerarse tres escalas generales y consecuentes como, las urbes o grandes ciudades que podrían llegar a contar y ser parte fundamental de la evidencia cultural de una población, también se puede considerar en una escala media todas aquellas áreas que por sus características arquitectónicas, urbanas y culturales representan y tienen un significado relevante para una sociedad y por último lugar, esos monumentos, edificios u objetos que denotan un interés cultural y social que en algún momento represento y ahora identifica una localidad, por el valor que tiene en el momento. Como lo trata Mertins en La renovación de los centros históricos en Latinoamérica: fases, conceptos y estrategias:

“

1. Los centros históricos:

Son barrios de las grandes ciudades con funcionamientos complejos y diversificados, que no necesariamente están ubicados en el centro de esta, más bien albergan obras de importancia cultural o de particular influencia.

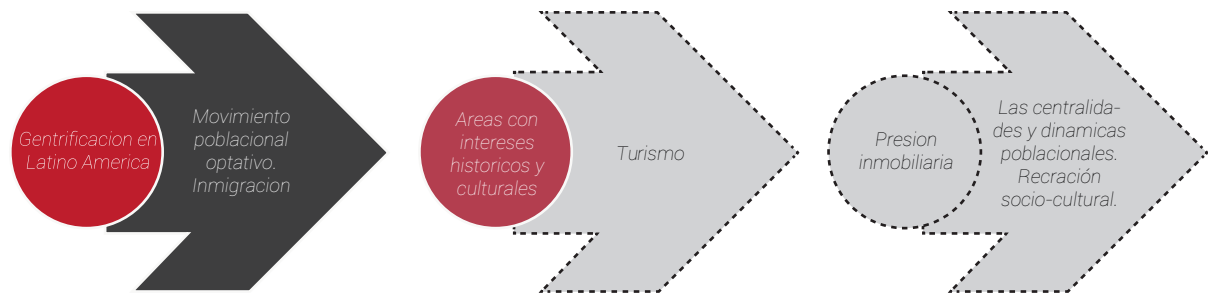
2. Las áreas con intereses arquitectónicos y/o culturales:

En su gran mayoría son barrios que se crearon en las últimas décadas del siglo XIX con rasgos sociales, culturales o arquitectónicos particulares.

3. Conjunto histórico o monumento:

Son en su mayoría, un espacio que con diversas características logran conservar un valor único.

”



Esquema 4
Aproximación conceptual, paso número 3
Elaboración propia.

1.4 Turismo y usuarios externos.

En el transcurso de un proceso de gentrificación entran diferentes características que hacen referencia son las causantes más asociadas a las transformaciones que vive un sector patrimonial, como: la pérdida de población previa a la renovación, Aumento de precio del suelo e inmuebles, Remplazo de residentes por grupos de mayor status social, renovación estética del área y aparición de nuevos servicios, asentamiento en el área renovada de grupos con nuevos estilos de vida y consumos y fuerte intervención estatal a través de la intervención de infraestructura (Herzer, 2012).

Con lo dicho anteriormente, la migración es el solo hecho de moverme de un lugar a otro buscando unas condiciones mejores de modo de vida, por lo cual será tratado como un movimiento poblacional que es opcional; El patrimonio urbano es un término que hace referencia a una aglomeración de inmuebles, calle y plazas que han sido y son el pasado que hace historia y el presente que crea una representación, que da memoria y una herencia colectiva (Delgadillo, 2015), ¿Pero qué pasa con estos lugares cuando por sus cualidades o características comienzan a atraer a usuarios externos?

Como lo trata (Delgadillo, 2015) el turismo es una actividad que siempre estará en busca de una buena inversión y del lucro económico, el turismo cultural urbano es una forma de vender y patrocinar una cultura con valores particulares, tanto por su arquitectura, monumentos ruinas o entre otros elementos que se han convertido en una manera atractiva de dar turismo sofisticado y llamativo. La principal característica del turismo relacionado con los centros patrimoniales es la



Imagen 4
Turismo cultural urbano en Santa Fe de Antioquia.
Elaboración propia

capacidad que tienen para dejar una ganancia que se puede utilizar para la manutención, promoción y conservación de estos sectores. Pero más allá de esto son términos que van por caminos diferentes, ya que el turismo es el principal enemigo de la conservación de un sector patrimonial, al ir creando conflictos en las funciones convencionales de este, ya que la mayoría de estos flujos o necesidades van en contra o no cumple con las características o condiciones para soportarlo, que en su mayoría terminan generando aspectos negativos.

El turismo cultural se puede considerar como uno de los principales agentes gentrificadores, pues es una actividad que por todas las características mencionadas anteriormente puede contribuir mucho más que otros usos del suelo y otras actividades económicas. (Delgadillo, 2015)

Como lo menciona anteriormente Delgadillo, el turismo es un agente gentrificador, que poco a poco va generando un proceso de migración, donde las personas van buscando lugares que mejoren sus calidades de vida, pero ¿de qué manera es factible hacer una inyección de nuevos usos del suelo que incremente el turismo cultural, sin que se cree una movilización poblacional que afecte el diario vivir de los residentes de la zona?, todo esto con el fin de que la relación de una sana ocupación de las personas que se encuentran en este momento allí, puedan convivir con la adaptación de sus predios a un contexto contemporáneo, además de promocionar las sostenibilidad económica del sector.



Esquema 5
Aproximación conceptual, paso número 4
Elaboración propia.

1.5 Presión y mercado inmobiliario.

Llegado a este punto sería difícil no continuar delimitando con mayor especificidad la cantidad de fenómenos que por naturaleza comienzan a filtrarse con una continua y pronunciada entrada de usuarios extranjeros a un lugar. Como se ha mencionado en diferentes ocasiones el termino gentrificación hace referencia a la ocupación masiva de bienes y servicios o de población en lugar en el cual ellos son ajenos. La gentrificación es un proceso con múltiples lugares, eventos, momentos y características, que en su mayoría de veces si se recoge la información adecuada, se puede llegar a unos eventos en particular, no obstante, y teniendo en cuenta que cada estudio presenta características y resultados particulares en una gran mayoría de ocasiones se logra identificar eventos que hacen parte importante del desarrollo de estos fenómenos; Tal como lo tratan Casgrain & Janoschka en Gentrificacion y resistencia de las ciudades Latinoamericanas. El ejemplo de Santiago de Chile:

- “
1. La reinversión de capital en un espacio definido y un alza correspondiente del valor del suelo de ese espacio o en áreas colindantes;

2. La llegada de agentes con mayor capacidad de pago que los usuarios establecidos en ese espacio o en áreas colindantes;

3. Cambios en las actividades y en el paisaje urbano controlados por los grupos que ingresan al territorio en cuestión;

4. El desplazamiento directo, o la presión indirecta para el desplazamiento, de grupos sociales de ingresos más bajos de los que entran.
- ”

La reinversión del capital, la llegada de agentes con mayor capacidad, el cambio de actividades y el desplazamiento directo, son solo una pequeña cantidad de los fenómenos que se apropian de un lugar con peculiares intereses; si nos fijáramos bien en lo mencionado anteriormente podríamos concluir que esto se dirige específicamente a una actividad económica relacionada con un espacio previamente configurado (Ver imagen,).

Podría ser así, un proceso que redistribuye diferentes aspectos del espacio físico tanto el espacio público como al privado, de alguna forma el único espacio que es adquirido legalmente son los predios privados, pero este es el que da principio a un acto generador de cambios en los espacios colectivos.



Imagen 5
Inyección de nuevos usos y funciones, modificando el espacio urbano.
Elaboración propia



Imagen 6
Reestructuración de usos en edificaciones existentes. Actual
alcaldía de Santa Fe de Antioquia, antes cabildo.
Elaboración propia

En 1960 se dispara un considerable interés en la conservación, manutención y revitalización de los elementos que destacan una cultura, desde sus edificaciones hasta sus tradiciones y memorias colectivas; el reconocimiento de diferentes lugares alrededor del mundo, cada uno con una propuesta altamente diversa de estilos y tipos comienza a detonar un interés, la distinción y reconocimiento de estos lugares no es necesariamente un seguro que garantice la correcta utilización de los espacios y los medios, al contrario, podría ser presentado como un detonante de mala gestión y estrategias de conservación.

Tal como lo trata Ladys Posso "...la zona se "reestructura", se "regenera" a partir de la permanencia más eficiente de usos existentes o se "diversifica", con el mantenimiento de usos existentes e introducción de nuevos." (Ver imagen,) Gran cantidad de los espacios con intereses históricos y culturales se encuentran en un cambio constante de usos, lo cual necesariamente no lo hace un mal proceso, todo está en la medida y el control por el cual se le proporcione una buena inyección de nuevos usos y servicios que se integren a este nuevo

entorno, sin embargo, en muchas ocasiones el interés social y político del lugar afectado puede poseer un respaldo político y legal bastante fuerte, pero esto no condiciona la adquisición del bien material y he ahí el problema, ya que como se propone anteriormente aunque no puede una persona en particular adquirir un espacio público, su principal condicionante es el bien privado.

Centrándonos en el bien privado el principal problema al tener un predio en una zona con intereses históricos y culturales es el costo de la manutención, la mayoría de veces por su



Imagen 7
Etapas de la gentrificación en un barrio
Recuperado de: <https://historiageografiadelacroix.files.wordpress.com/2015/03/gentrificacion.jpg>

proporción, transcurso en el tiempo y ubicación, muchos de los residentes dueños de estas propiedades, que en su mayoría las han heredado no cuentan con las capacidades económicas de soportar una carga como esta, es allí donde radica el problema. Tenemos por un lado un residente que no posee la capacidad de sostener un predio en este sector y por otro lado tenemos un lugar que por sus características culturales es un atractivo para la población extranjera, es allí donde el "bienestar económico de los residentes" (Posso Jiménez, 2015) se convierte en un caso concreto y el bien privado es vendido y adquirido por un usuario ajeno al espacio. A nivel conceptual el problema no está en la adquisición de uno o varios predios, está en la venta masiva, indiscriminada y descontrolada de predios en un entorno inmediato.

La adquisición de viviendas o construcciones masivamente en estos entornos se convierten en una especulación inmobiliaria llegando al punto de vender estas propiedades al mejor postor, dejando de lado consciente o inconscientemente la historia y cultura que solo llevan viva los residentes originales, tal como lo trata cc en Patrimonialización, especulación inmobiliaria y turismo: gentrificación en el barrio Getsemaní:

"[...] en el desarrollo económico de la ciudad, afronta fenómenos sociales de eclosión hotelera, proliferación de lugares de ocio, especulación inmobiliaria e invasión del espacio público, en una tensión constante entre su vocación barrial (defendida por residentes tradicionales) e intereses mercantiles privados."



Esquema 6
Aproximación conceptual, paso numero 5
Elaboración propia.

1.6 Dinámicas y centralidades recreativas socio-culturales.

Una centralidad podría definirse como la "intersección y coexistencia de polaridades" (Miño Garcés, 2012), entendiendo polaridades como el elemento expuesto en el ámbito urbano construido para suplir las actividades urbanas principales y complementarias; en las cuales es de interés todas aquellas que se encuentran en el punto más alto de la tipología respectiva. Teniendo en cuenta lo anterior también se podría afirmar que los equipamientos como tal por muy complejos que sean, son espacios que no tienen la capacidad para brindar y satisfacer todas las necesidades que requiere una comunidad en una sola instalación, provocando así de maneras regulares o espontáneas, la ubicación de actividades que puedan complementar el mismo o la necesidad de tener otros puntos con cierto grado de complementariedad en un contexto urbano.

Todo centro urbano en su totalidad podría ser entendido como la suma del desarrollo de su arquitectura y cultura en el tiempo. Por un lado, el espacio construido es un objeto tangible que da desarrollo a la vida cotidiana de los individuos que allí residen y por otro lado la cultura como el acondicionador de las dinámicas específicas que dan respuesta al espacio construido; es así, como podríamos entender que las dinámicas poblacionales son la suma de los agentes tangibles e intangibles. Tal como lo trata Aldo Rossi en La arquitectura de la ciudad:

"Estos elementos tienen, pues, un papel efectivamente primario en la dinámica de la ciudad. Mediante ellos, y en el orden en que están dispuestos, el hecho urbano presenta una cualidad específica que viene dada principalmente por su persistencia en un lugar, por desarrollar una acción precisa, por su individualidad. La arquitectura es el momento último de este proceso y es también lo destacable de la completa estructura urbana."

La particularidad cultural que ofrece un sector o un lugar en específico no solo se da por su ubicación o características geográficas y naturales, se da "por su persistencia en el lugar" dándole a esta la propiedad de ser considerada destacada.

Dado que en la mayoría de centros urbanos se han conformado diferentes actividades y dinámicas en el territorio por la necesidad de suplir las necesidades tanto básicas como de ocio de sus habitantes, a través de la historia las urbes se han comenzado a colmar de equipamientos de diferente índole para cumplir con los requerimientos normativos para sostener una población, además, las costumbres y cultura de la misma población desarrollan espacios construidos que desempeñan el rol de ocio. Así lo mencionan en Hábitat y centralidad en México: un desafío sustentable, Coulomb Bosc, Esquivel Hernández, & Ponce Sernicharo:

"La motorización de los desplazamientos y la difusión de las nuevas tecnologías de información y comunicación inducen la dispersión metropolitana de las actividades productivas e impulsan una expansión territorial sin freno ("peri-urbanización") [...] generándose a su vez las mal llamadas "nuevas centralidades" que impulsan una aglomeración pluri o multicéntrica, en la que incluso tienden a no existir "centros" sino "nodos" y "flujos" de personas, automotores y mercancías, informaciones, datos e imágenes."

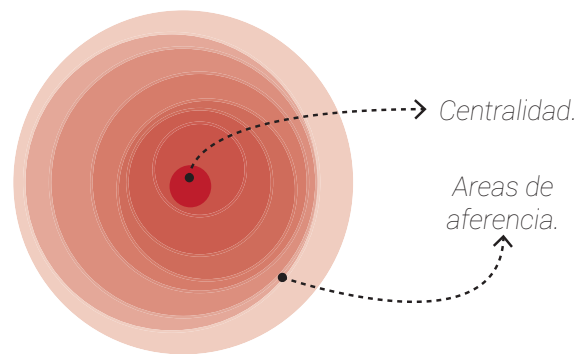
Los usuarios son los principales creadores y utilizadores del espacio que con el paso del tiempo y la demanda se evidencian transformaciones en las dimensiones poblacionales y de la urbe, exigiendo la necesidad de nuevos puntos que estén cumpliendo con dicha demanda. Todas las centralidades tanto nuevas como antiguas siempre están ligadas a condiciones políticas, sociales, económicas y locativas, dándole a cada una de ellas una característica que la diferencia de las demás.

Sería equívoco relacionar una centralidad con un punto medio o el núcleo de algo, ya



Imagen 8
Usuarios, principales creadores y utilizadores del espacio público.
Elaboración propia

que por la utilización de esta palabra en ciencias como la geometría o las matemáticas generalmente se le atribuye esta cualidad.



Esquema 7
Radio de influencia de una centralidad
Elaboración propia.

Toda centralidad asociada a su tipología respectiva tiene un área de acción en donde siempre hay un fin y un comienzo, se podría decir que donde comienza una, termina otra. No habría una manera de estipular su longitud área o forma ya que si bien no es un círculo, cuadrado o polígono perfecto, si se podría decir que generalmente si es una forma cerrada que acoge un sector. A esto le podríamos llamar "Radio de influencia" (Miño Garcés, 2012).

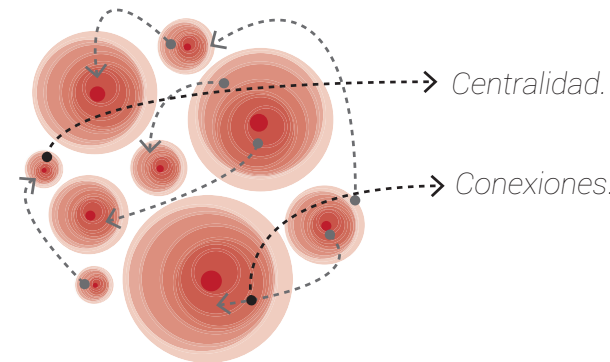
Si comparamos las necesidades del ser humano contemporáneo frente a las poblaciones más antiguas, la conformación, impacto y proporciones de las ciudades eran pensadas de formas muy diferentes. Las conformaciones de las centralidades en las ciudades antiguas se concentraron en agrupar sus necesidades en un punto fijo, es decir, una ciudad monocéntrica. A diferencias de las ciudades modernas donde la diversificación de necesidades y la extensión en el territorio, hace que se consoliden en el territorio diferentes centralidades, es decir, ciudades policéntricas.

Con el patrón de urbanización que se evidencia en las ciudades Latinoamericanas, el engrandecimiento de las ciudades modernas y la nueva utilización que las sociedades le dan a los espacios con los cuales las urbes son equipadas, surge una nueva hipótesis respecto a la manifestación de nuevas centralidades que responden a la apropiación de la población, justamente como lo indica Fernando Carrión en El centro histórico como proyecto y objeto de deseo (2005), donde define cuatro tipos de centralidades contemporáneas que se presentan de la siguiente forma:

*"Un caso interesante para analizar es el de la formación de las **centralidades longitudinales**, donde la centralidad no es un punto concéntrico sino una sucesión de puntos en línea. [...] Una segunda vía es aquella que surge de la **integración de diversas centralidades**, originarias cada una de ellas en distintos momentos históricos de la ciudad bajo la modalidad continua o en red. [...] Una tercera vía está referida a la existencia de **centralidades discontinuas** espacialmente. ¿Cómo entender los centros históricos en espacios discontinuos que están más allá de las fronteras definidas a través de contenidos físicos? Con los procesos de globalización y de migración internacional empiezan a desarrollarse un conjunto de centralidades simbólicas de –por ejemplo– los emigrantes que integran la ciudad "de adentro" con la ciudad "de afuera". [...] Una cuarta alternativa de centralidad histórica es aquella que se inscribe en la definición de los **no lugares** (Augé, 1998), propia de la globalización. Puede ser una centralidad que se construye en la periferia con tecnología de punta y accesibilidad altamente diferenciada y excluyente."*

La relación que presenta el autor en el texto frente al apareamiento de nuevas centralidades está planteada desde la actualidad, él se refiere a las centralidades como puntos no solo tangibles sino intangibles, como los medios y las redes sociales, esto bajo la nueva necesidad de suplir a los consumidores con propuestas y vivencias particulares que intensifiquen las relaciones sociales, con esto, es natural que la estructuración de los espacios se modifique dando paso a la acomodación de nuevos bienes, servicios y morfología que supla las necesidades de los individuos, que

a su vez, expande las perspectivas y las formas de intervención.



Esquema 8
Áreas centrales y conexiones
Elaboración propia.

El termino centralidad es ambiguo si no se le ubica dentro de un lugar o territorio ya que cada uno de ellos es condicionado por el contexto donde este se estudie, en general las centralidades pueden ser compuestas por gran variedad de elementos y características que las hacen propias de un lugar, como lo sugieren Cuenin & Silva en Identificación y Fortalecimiento de Centralidades Urbanas (2010), lo que en definitiva si es una característica general es que "[...]las centralidades son lugares del territorio con una fuerte atracción de personas, donde se producen elevados intercambios de

bienes y personas. [...]"; Además, aunque la variabilidad de la composición de una centralidad pueda ser alterada enormemente por los elementos que la componen, la mayoría de centralidades se componen de:

"i) una alta concentración de servicios y actividades de diferentes escalas que determinan su grado de atracción de personas; ii) buena accesibilidad interna y desde el resto de la ciudad (suelen tener nodos de transporte); y iii) el reconocimiento de la comunidad como el centro de la zona a la que pertenecen, siendo un punto de referencia y de expresión simbólica de las condiciones de vida de sus habitantes."

Se podría decir entonces, que las centralidades no solo son importantes por su composición física, sino también por el reconociendo que tiene la población sobre este sitio, además, la centralidad no corresponde estrictamente a una edificación o un sitio al aire libre (plaza, parque, plazuela, entre otros), las dinámicas sociales son las que determinan si es o no una centralidad y los elementos físicos que la componen son tan solo otra parte de la misma. Estos componentes son finalmente los que permiten que la gente valide las centralidades de un lugar.

¿Entonces cómo se relaciona el turismo y la gentrificación con los caracteres de contexto histórico y las centralidades?, así como lo menciona Fernando Carrión en Centro histórico (2005), El centro histórico se ha convertido en uno de los lugares donde la atención poblacional se ha volcado con mayor fuerza, hay una mezcla marcada entre los elementos públicos y los privados, y gracias a esto el resultante de estas mezclas es un espacio público que hoy por hoy podría llamarse el "espacio público por excelencia". Es el espacio que por su historia genera un impacto en el sentido estético y monumental de los individuos, ya que si se le compara con la ciudad en donde este se implanta, la escala de conformación de lo que era una



Imagen 9
"Espacio por excelencia"
Elaboración propia

ciudad en determinado momento y lo que pasa a ser, da como respuesta un espacio diferente para la población.

Este es un espacio que resalta no por el reconocimiento de sus elementos en particular, sino por la apropiación que tiene la población de todos sus elementos, es un espacio considerado como de "todos", que a su misma vez esto da una apropiación e identidad colectiva del lugar, dando una condición de reconocimiento y de un legado transgeneracional, Tal como lo menciona Fernando Carrión en Centro histórico (2008): "Ello es factible por su condición de centralidad y por la heterogeneidad de gente, funciones, tiempos y espacios que contiene. Su condición es la de un espacio simbiótico."



Imagen 10
Apropiación del parque principal de Santa Fe de Antioquia por parte de diferentes poblaciones
Elaboración propia

Se podría afirmar entonces, que, las áreas con intereses históricos y culturales por si solos presentan una cualidad de centralidad que se debe resaltar, que por sus condiciones es atrayente no solo a las poblaciones locales sino a los turistas que de igual forma en muchos de los casos son los principales actores para desencadenar un fenómeno de gentrificación, además, por el hecho de que las áreas históricas presentan naturalmente una condición de centralidad, no quiere decir que dentro de la misma no hayan espacios propiamente reconocidos por la población que tengan la suficiente oferta de bienes y servicios o la accesibilidad para ser llamadas centralidades.



Esquema 9
Aproximación conceptual, paso número 6
Elaboración propia.



Segundo capítulo

2. Espacio y tiempo en contexto

El presente capítulo pretende dar una muestra contextual, espacial e histórica de Santa Fe de Antioquia en Colombia, poniendo en evidencia no solo la conformación de los elementos construidos, sino también los culturales y sociales. En el recorrido histórico que se presenta en este capítulo, se pretende resaltar la identificación de períodos importantes e hitos que se vuelven condicionantes y puntos clave a la hora de estudiar la gentrificación, el turismo, los movimientos poblacionales y las dinámicas sociales, relacionadas con el contexto de Santa Fe de Antioquia.

Santa Fe de Antioquia es un municipio con una implantación y ubicación geográfica bastante particular, se puede resaltar su extrema cercanía con la ciudad de Medellín, su clima con temperaturas altas, su centro histórico y su poder atrayente de turistas. Como cualquier otra porción de tierra en Colombia es un municipio que está compuesto por un área urbana y por una rural. Este proyecto de titulación se encuentra direccionado a un estudio de la re-significación de las centralidades y dinámicas poblacionales dentro del concepto de la gentrificación, haciendo que su campo de acción se enfoque dentro del área urbana.

Todo casco urbano por muy grande o pequeño que sea tiene una división sectorial o barrial la cual es respetada por planes de ordenamiento territorial y/o por la población, uno de los pasos más importantes que se tuvieron dentro de esta investigación fue la delimitación de las áreas y sectores dentro de Santa Fe de Antioquia. La consideración política de la división y configuración de los barrios fue importante, sin embargo, tuvo aún más relevancia el reconocimiento de sectores con características patrimoniales y aquellos que la población identificaba con facilidad, ya que esta misma identificación daba respuesta a que sectores eran los más utilizados por ellos.

También cabe resaltar que, con la accesibilidad, sus condiciones naturales y sus propuestas inmobiliarias. Santa fe de Antioquia se ha consolidado como un municipio con una alta demanda de turistas extranjeros y locales que se comienzan a apropiarse del espacio como lo harían los residentes. Por ello la identificación de las poblaciones originales y forasteras hacen parte importante de este trabajo de titulación, la cual es siempre medida con los tiempos de permanencia que ayudan a identificar quienes utilizan más los bienes y servicios del municipio.

2.1 Descubrimientos e inicios de Santa Fe de Antioquia.

Tal como lo trata el canónigo Benjamín Pardo Londoño en La ciudad de Antioquia y la Villa de Santa Fe, los orígenes de Santa fe de Antioquia se desarrollan así:

Se puede afirmar que la historia de Antioquia se inicia en el mar, fue en 1501 que Rodrigo de Bastidas con Juan de la Cosa y otros marineros son los primeros en navegar las aguas del Golfo del Urabá, seguidos dos años más tarde en 1503 Cristóbal Colon conquista las aguas del Darién y es en 1510 que las primeras dos ciudades son fundadas en lo que actualmente es Colombia, por un lado hay un personaje llamado Alonso de Ojeda, quien funda la primera población entre el cabo de La Vela y el golfo de Urabá, la cual fue llamada San Sebastián de Urabá en lo que hoy se conoce como Necoclí y a finales de este mismo año Vasco Nuñez de Balboa al lado de Martín Fernández de Enciso y Francisco Pizarro fundan a Santa María la Antigua del Darién. Como se es sabido ambas tienden a desaparecer en unos pocos años por conflictos con las oblacones nativas, siendo abandonadas.

En 1537, Francisco César delegado por el mismo fundador de Cartagena, Pedro de Heredia, inicia una exploración hacia tierras contiguas a la serranía de Abibe, que hasta el momento eran tierras inexploradas para los españoles. Trasmontando la cordillera y recorriendo enormes longitudes los españoles sostienen una sangrienta batalla en la región del Dabaibe y seguida por su victoria descubren un considerable tesoro bajo tierra que fue guiado por una anciana indígena. Así comienza la primera exploración en el territorio antioqueño, dirigida por César.



Imagen 11
Estatua del Mariscal Jorge Robledo, Parque La Chínca.
Elaboración propia

Vigente el gobierno se identifica una conducta irregular por parte los hermanos Heredia, el gobernador Juan Badillo presenta acusaciones y juicios de residencia hacia Pedro y Alonso Heredia, sin embargo, las acusaciones por parte de los Heredia hacia Badillo también ponen en juego la residencia de este. Desencadenando una huida por parte de los tres individuos hacia el interior. Badillo en marcha descubre el valle del Tonusco el 24 de julio de 1538 y no es hasta 8 años después que el Mariscal robledo fundo la villa de Santa Fe.

Jorge Robledo nace en Úbeda, ciudad española situada a las orillas del Guadalquivir. Desde muy joven se relaciona con la milicia prestando continuos servicios al emperador, milito en 1528 en Guatemala, en 1529 se relacionó con descubrimiento de Nueva Galicia en México, en 1530 en Perú, en 1534 participo en el traslado de la ciudad de Quito. En territorio actualmente colombiano estuvo relacionado con la fundación de ciudades como Popayán y Cali siendo

el primer alcalde de ambas, más tarde en 1539 fundo Santa Ana de los Caballeros, en 1540 Cartago y se destacó explorando regiones del sur conocidas hoy en día como el Valle, Quindío y Risaralda.

Tras la conformación de la tropa de Pacora se da el inicio al descubrimiento de nuevas tierras, los españoles siempre tuvieron una obsesión por la expansión y la búsqueda de tierras ricas en piedras preciosas y tesoros, la tropa de Pacora tuvo en su principal camino el descubrimiento del Valle de Arbi, que según decían los indígenas este era en extremo rico en oro, el cual resulta ser solo un mito al nunca ser encontrado. Sin embargo, gracias a esto se descubre más adelante en 1541 el valle del Aburra, tras largos recorridos Robledo decide cruzar el río Cauca y se interesa por la cordillera occidental y en tal transcurso descubre varias provincias las cuales son custodiadas por escuadrones de indígenas, tales como Currume, Porruto, Penco, Guaramí, Ebéjico y Peque, luego de su batalla por estos territorios decide fundar una ciudad.

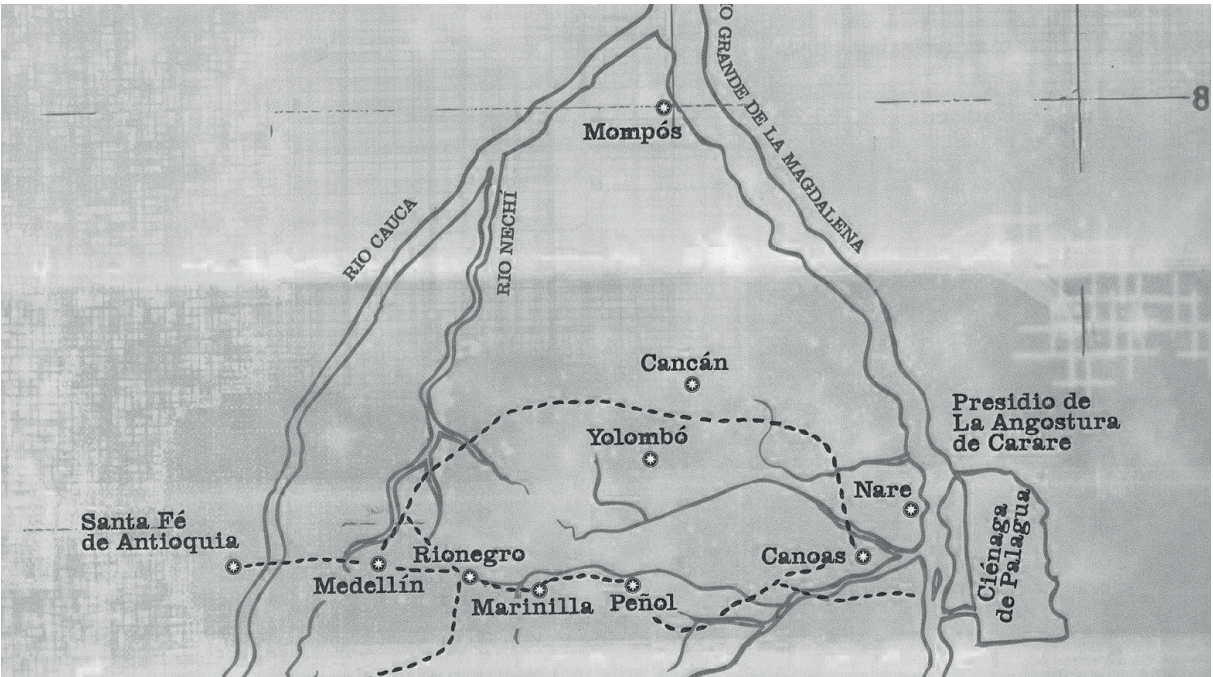


Imagen 12
Carta del Departamento de Antioquia, primeros caminos de comunicación y poblados
Recuperado de: <https://legadoantioquia.files.wordpress.com/2010/12/mapaantioquia2.jpg>

"Así en el valle de Ebéjico, el domingo, 4 de diciembre de 1541, "en un pedazo de llano" situado en el paraje que se conoce hoy con el nombre de "La Ciénaga" ubicado cerca del corregimiento Santa Águeda (municipio de Peque). En nombre de Su Majestad Carlos V. Rey de España y del Gobernador Sebastián de Benalcázar, el capitán Jorge Robledo fundo la ciudad de Antioquia, poniéndola bajo la protección de Nuestra Señora de la Concepción."

En 1542 Robledo emprende rumbo hacia España y en su recorrido hacia Cartagena es aprisionado por un juicio de usurpación en San Sebastián por Alonso de Heredia, hermano del fundador de Cartagena y es embarcado hacia España. Con la partida de Robledo, Pedro De Heredia se dirigió a la ciudad de Antioquia en su afán de hacer valer su autoridad y fue cuestión de tiempo para que de Mendoza y de Cabrera cayeran sobre la ciudad y los Heredia y su hijo Antonio fueran apresados por acciones fraudulentas.

De Cabrera ordeno trasladar la ciudad de Antioquia al valle de Nore a finales de julio de 1542, en lo que actualmente se conoce como Frontino, haciendo legal la refundación el 7 de septiembre del mismo año. A finales de 1546 Robledo hace presencia de nuevo en la ciudad de Antioquia y en mayo del mismo año fundo en el valle del Tonusco la villa de Santa Fe, un lugar donde ya diversas familias españolas se habían situado para el laboreo de las minas. Cabe aclarar que la fundación de ambas poblaciones se da en un periodo de 27 años, desde 1546 hasta 1573.

Aproximadamente en la mitad del siglo XVI ocurrió la revelación de los indígenas en casi todo el país y la ciudad de Antioquia no pasó desapercibida y fue víctima de este en repetidas ocasiones. La ciudad de Antioquia y la villa de Santa Fe fueron repobladas dotándola de una creciente de habitantes dirigida por Gaspar de Rodas aproximadamente en 1550. Se registra 5 años después un ataque indígena por parte de la tribu de los Catis y esta fue destruida, pero es reedificada por el capitán Andrés Gómez Hernández hacia 1557. Un segundo ataque deja destruida de nuevo la ciudad y de nuevo es reedificada hacia 1567. Continuaron las complicaciones con las tribus aborígenes contra la ciudad de Antioquia y es destruida nuevamente, sin embargo, en sus ganas de preservación de esta ciudad es reedificada nuevamente por los capitanes Francisco de Guzmán, Céspedes y Bartolomé Sánchez Torreblanca. Sin embargo, en una última destrucción en donde el fuego consumió la gran mayoría de viviendas, enseres y documentos, se presenta una nueva tentativa en la reorganización de la ciudad el primer gobernador de Antioquia, Andrés de Valdivia, ordena trasladar la ciudad de la "Loma la Borrachera" a la "Loma de la Fragua" en lo actualmente se conoce como Buriticá. En esta última ubicación la ciudad fue escasamente poblada y por falta de defensores los indios Catis terminaron por arruinarla.

Así en 1573, tras los constantes altercados los habitantes de la ciudad de Antioquia deciden irse a vivir a la villa de Santa Fe y de esta forma es que las dos fundaciones del Mariscal Jorge Robledo quedaron unificadas con el nombre de Santa Fe de Antioquia.

Actualmente Santa Fe de Antioquia es un municipio de Colombia, el cual fue llamado históricamente la "Ciudad Madre" ya que fue la capital del departamento hasta el 17 de abril de 1826, teniendo una duración de 246 años. El transcurso en el tiempo y su importancia en la región antioqueña y en el país, hizo de esta un sitio que con el tiempo fue llamado con más de un nombre, tales como la "Cuna de la Raza" y "Perla de Robledo"



Imagen 13
Parque principal Santa Fe de Antioquia
Elaboración propia

Ubicada en la zona occidental del departamento Antioqueño, linda hacia el norte con los municipios de Giraldo y Buriticá; al sur limita con Anzá; hacia el oriente con Olaya, Sopetran y Ebejico y al occidente con Abriaquí y Caicedo. Inmediata al rio Cauca y el Tonusco. El departamento cuenta con 24.576 habitantes.

El municipio es declarado monumento nacional en 1959 por sus características coloniales, a diferencia de otros poblados que surgieron en la misma época, es un municipio que cuenta con 8 iglesias las cuales fueron construidas en los siglos XVI, XVII y XVIII, entre ellas están:

- 1. Catedral Basílica de la Inmaculada Concepción
- 2. Iglesia de Santa Bárbara
- 3. Iglesia de Nuestra Señora de Chiquinquirá.
- 4. Iglesia de Jesús Nazareno.
- 5. Iglesia de San Pedro Claver.
- 6. Capilla de San Juan Nepomuceno.
- 7. Iglesia San Martín de Porres



Ilustración1
Plano de ubicación de las iglesias en Santa Fe de Antioquia
Elaboración propia



Imagen 14
Iglesia Nuestra Señora de Chiquinquirá
Elaboración propia



Imagen 15
Catedral Basílica de la Inmaculada Concepción
Elaboración propia

2.2 Cronología de hechos significativos e hitos importantes.

En nuestro idioma el termino hito es usado principalmente para referirse a un acontecimiento, lugar, punto de referencia o evento; Es llamado así, por tener una enorme influencia en un determinado contexto, además, este es tomado como punto de partida o de referencia.

En el proceso de desarrollo espacial y cultural por el cual ha pasado Santa Fe de Antioquia, es importante dar cuenta de los acontecimientos más relevantes que han dado paso y entrada continua a usuarios externos, ya que parte de la investigación está relacionada con los diferentes tipos de usuarios y el turismo, estos hechos son relevantes para entender las propiedades de accesibilidad que se le dan al municipio, además de marcar un acceso continuo para los usuarios ajenos.

Se rastreó una cronología con hechos que son clave para el posicionamiento de Santa Fe de Antioquia y sus procesos de gentrificación, que se pueden entender a partir de las siguientes categorías:

A. Cambios de orden político:

Son todos aquellos eventos a través de la historia de Santa Fe de Antioquia, que aportaron en la representatividad del municipio en un contexto nacional, es decir, son los sucesos que relacionados con un orden político incrementaron la importancia del municipio, haciendo que se consolide como un lugar de interés y a su vez, aumentando la entrada de turistas.

B. Construcción de edificaciones representativas y de interés:

Hacen parte de todas aquellas obras, desde la fundación del municipio, que, por sus características particulares, su importancia en el contexto y en el centro urbano, comienzan a convertirse en hitos que representan a Santa Fe de Antioquia y a hacen parte de un continuo generador de turismo en la municipalidad.

C. Servicios e infraestructura que facilitan la conectividad:

Así como se reconocen edificaciones, más adelante se dan eventos que por su alto impacto en la relación del municipio con el resto del territorio colombiano, se encargan de facilitar la conectividad entre diferentes partes del territorio.



Esquema 10
Referencia de iconos para la línea de tiempo
Elaboración propia.



Fundación de la ciudad, el 4 de diciembre. Por el Capitán Español (posteriormente Mariscal) Jorge Robledo.

1541



Se le concede a Antioquia, por cédula real española, el título de ciudad, firmada por doña Juana "la loca", y el príncipe Carlos I.

1544



El rey Felipe II separa a Antioquia de la Gobernación de Popayán. Nace la provincia de Antioquia con capital en Santa Fe de Antioquia, de la unión de dos ciudades fundadas por Jorge Robledo: Antioquia y Villa de Santa Fe. Queda el nombre definitivo: Santa Fe de Antioquia.

1548



Juan Esteban Martínez y Ferreiro empieza la construcción de la Catedral, obra que dura 40 años y termina en 1.837. Diseñada por el religioso capuchino y arquitecto Fray Domingo de Pétrea.

1797



Se inicia la construcción por parte de los sacerdotes Jesuitas, del templo de Santa Bárbara, y al ser expulsados de la ciudad en 1.767, no pudieron concluir el templo, tarea que culminó Juan Pablo Pérez de Rublas en 1.795.

1726



El 20 de julio se da el grito de independencia en Santa Fe de Bogotá, en la hoy llamada casa del florero de Lorente.

1810



José María Montoya duque es designado presidente del estado de Antioquia. Ya hay un gobierno propio, sin influencia "aparente" de España. (Se seguían en esta etapa, conservando muchas de las normas del antiguo régimen español, y todo se hacía para "mayor honra" del "amadísimo" monarca español don Fernando "el deseado").

1811



Concluye la construcción de los 4,6 kilómetros de túnel entre las ciudades de Medellín y Santa Fe de Antioquia, es llamado "Fernando Gómez Martínez".

2006

2010



Inauguración de la vía que conecta a Medellín y el túnel "Fernando Gómez Martínez". Se acercarán mucho más Medellín y Santa Fe de Antioquia.

El 11 de diciembre es firmado entre la Secretaría de Infraestructura del Departamento de Antioquia y el Consorcio Antioquia Al Mar, el contrato de obra pública para el Megaproyecto Túnel del Toyo y sus vías de acceso.

2015



La Sociedad Hidroituango suscribió con EPM, un contrato tipo BOOMT (Build, Operate, Own, Maintain and Transfer, por sus siglas en inglés), la construcción del proyecto hidroeléctrico Ituango, la obra más grande de infraestructura que actualmente se ejecuta en Colombia.

Es creada en Santa Fe de Antioquia, por el gobierno nacional, la red de pueblos patrimonio de Colombia, en la búsqueda de potenciarlos económica y turísticamente, como productos de "talla" mundial.



El centro histórico de Santa Fe de Antioquia es declarado monumento nacional (posteriormente cambiada su denominación por: "bien de interés cultural del país", por el ministerio de cultura).

1959



Se inaugura el puente sobre el río Cauca, en el paso real, cerca de Santa Fe de Antioquia. Ya no se transitará más hacia Santa Fe de Antioquia y Urabá por el puente colgante de occidente "José María Villa", de madera, de un solo carril.

2004



El 14 de diciembre, se expide la ley N°65 que elimina la división del departamento de Antioquia. Santa Fe de Antioquia deja de ser definitivamente la capital del departamento de Antioquia, después de haberlo sido por 242 años, y haber tenido sede allí 79 gobernadores.

1908

1909

1923

Es fundado en Santa Fe de Antioquia, en el mes de marzo, el centro de historia, el más antiguo del departamento.



La ciudad de Santa Fe de Antioquia es nuevamente capital por un año, del recién creado departamento, uno de los 34 en que fue dividido el país bajo el gobierno del presidente Rafael Reyes.



Se inaugura el puente de occidente para la comunicación vial con el mar de Urabá. Había sido iniciada su construcción en 1.887 (8 años), por el ingeniero José María Villa.

1875

1895



Por ley, se reintegra nuevamente la provincia de Antioquia, que había sido dividida en tres. Otra vez Santa Fe de Antioquia deja de ser capital de la provincia, y es designada Medellín. Es bendecido, aun sin terminar, el templo de Jesús Nazareno, cuya primera piedra había sido colocada en 1.828.

1855

1851

Se expide ley que divide la provincia de Antioquia en tres: Córdoba, Medellín y Antioquia. Santa Fe de Antioquia vuelve a ser la capital de la provincia de Antioquia durante casi cuatro años.

Se da al servicio el túnel "Fernando Gómez Martínez", con su conexión vial, que une a Medellín con Santa Fe de Antioquia.



Se inicia la construcción del templo de Nuestra Señora de Chiquinquirá, "la chinca".

1863



Se da al servicio en la ciudad de Santa Fe de Antioquia la comunicación por telégrafo.

2.3 Poblaciones tradicionales, usuarios extranjeros y turistas.

Santa fe de Antioquia es un municipio que por su ubicación y condiciones climáticas es realmente atractivo para la visita y segunda residencia de algunos usuarios, a través del tiempo, el interés de los residentes de algunas ciudades como Medellín se han interesado en adquirir predios o residencias que cumplan como distracción o recreación de la vida cotidiana que pueden llevar. Al ser un municipio con una estrecha cercanía a grandes poblados, tener una característica paisajística interesante, poseer un muy favorable clima cálido y proponer una arquitectura y configuración particular; resulta ser un lugar ideal para diferentes tipos de consumidores.

A continuación, se presentan tres tipos de usuarios que componen en su totalidad a los consumidores del municipio. Cabe resaltar que los criterios que se tuvieron en cuenta para el reconocimiento de estos se basaron en las características del suelo, los tipos y tiempos de permanencia, y encuestas realizadas en campo.

A. Residentes tradicionales: Los usuarios tradicionales son todos aquellos individuos que, en el transcurso de su vida han permanecido largas temporadas en el municipio, teniendo una relación familiar o de consanguinidad que los hace portadores de las tradiciones y dinámicas Santaferañas. Son personas que poseen inmuebles y residen en el municipio día a día y, además, dependen de los bienes y servicios que brinda Santa Fe de Antioquia. En su mayoría se suelen identificar con facilidad, dado que, la apropiación, las dinámicas y la relación con el espacio es mucho más consiente.



Imagen 16
Residentes tradicionales en el parque principal
Elaboración propia

B. Usuarios extranjeros: Considerados como todos aquellos individuos que, aunque no viven en el municipio o sus alrededores, constantemente se encuentran visitándolo, son personas que en su mayoría poseen una segunda vivienda dentro o en las afueras del centro urbano, como fincas recreativas en las cuales se puedan ausentar una temporada de tiempo de su residencia original y utilizan frecuentemente las bienes y servicios que provee el municipio. Identificar a estos usuarios se vuelve un poco más complicado, sin embargo, los recorridos directos, las estancias reducidas y la relación con el espacio pueden ser factores que los identifiquen.



Imagen 17
Usuarios extranjeros, parcelación de viviendas recreativas
Elaboración propia

C. Turistas: Es aquella masa de individuos que vienen y van, que se encuentran exclusivamente en el municipio con el fin de pasar momentos de ocio, conocer y visitar lugares específicos, también son usuarios que utilizan los servicios que allí se prestan, pero con fines personales (consumir), es una visita relacionado cien por ciento con un ámbito económico y esporádico.



Imagen 18
Turistas en el Parque Principal de Santa Fe de Antioquia
Elaboración propia

Actualmente Santa Fe de Antioquia es un municipio que en gran medida depende del consumo y del turismo, se puede afirmar con las entrevistas desarrolladas en el municipio que hay una aceptación de la gran mayoría de los residentes tradicionales hacia los usuarios extranjeros y turistas. De alguna forma, la población ha logrado asimilar que el mayor ingreso económico se da por parte de los usuarios externos, constantemente se encuentran planteando propuestas comerciales que los atraiga, aprovechando el día de los diablitos, la fiesta del tamarindo, La semana santa y entre otras de sus festividades, además de los proyectos inmobiliarios y el alquiler de propiedades.

2.4 Reconocimiento territorial.

Santa Fe de Antioquia es una de las primeras poblaciones del departamento Antioqueño, por sus continuas reubicaciones en el pasado terminó siendo un municipio con una interesante implantación y ubicación en el espacio, delimitado por fuentes hídricas y cordones montañosos. La municipalidad se ubica al borde de la cordillera oriental de los Andes y es delimitada al mismo tiempo por el río el Tonusco y el río Cauca. Se encuentra específicamente en una zona conocida como el Cauca Medio, lo cual lo tiene directamente relacionado con otros cascos urbanos como Anzá, Armenia, Buriticá, Caicedo, Ebéjico, Giraldo, Heliconia, Liborina, Olaya, Sabanalarga, San Jerónimo y Sopetrán.



Ilustración 2
Plano de ubicación de Santa Fe de Antioquia en relación con sus fuentes hídricas y montañosas
Elaboración propia

Este poblado posee una notable frontera urbano-rural, no solo por la densificación de las viviendas en Santa Fe de Antioquia, sino por la apropiación que tienen los usuarios del área rural, posee un área total de 493 km² los cuales están divididos en 38 veredas y 6 corregimientos que hacen parte de los 2.1 km² de área urbana que tiene el municipio, por otro lado, los 491.1 km² restantes hacen parte del área rural que lo terminan de conformar; Se encuentra ubicada a 550 msnm y posee una temperatura media entre los 27° c.

Hasta este momento el municipio cuenta con un acceso importante, el cual fue desarrollado hace unos años atrás. La ruta desde Medellín por el túnel de occidente es una de las más concurridas por su extrema cercanía con la capital antioqueña, aproximadamente a una hora u hora y media del mismo; aunque está delimitado por dos fuentes fluviales de gran magnitud e importancia aun no son utilizadas como rutas de ningún tipo.

Actualmente Santa Fe de Antioquia, es uno de los 19 municipios dentro del departamento que están considerados como un centro de relevo principal, es decir, que el impacto socio-económico que tiene el casco urbano dentro del departamento lo posiciona como un municipio en el que se pueden concentrar servicios administrativos, financieros, comerciales y sociales. En esta misma zona se concentran una serie de poblados como Sopetran, San Jerónimo y Olaya, que hacen parte del Cauca medio el cual es denominado como un "anillo turístico".

Por su impacto en el departamento y en el país, el municipio a través de los años se ha posicionado como un lugar que ha proporcionado significativos cambios y reestructuraciones en el territorio, tales como proyectos viales, inmobiliarios y locales, que se han encargado de intensificar la movilidad dinamizando los eventos que se desarrollan allí, atrayendo a diferentes poblaciones a ocupar el territorio con comercio, hotelería, restaurantes, parcelaciones, fincas y todo tipo de servicios.



Tercer capítulo

3. Relación entre las centralidades y la gentrificación en Santa Fe de Antioquia.

La información contextual y conceptual son los pilares que dan forma al trabajo de campo y a la corroboración de todas las hipótesis presentadas anteriormente, para poder desarrollar el resultado que se presentará a continuación fue necesaria una amplia recopilación de información, eventos, características espaciales, sociales, morfológicas y vivenciales. Los aspectos tanto tangibles como intangibles se aúnan para generar datos calificables, que delimitan un polígono de tratamiento e investigación que logra especializar y condensar la aplicación en sitio.

Para hacer provechoso el estudio in situ se desarrollan registros de incognito, crónicas de visita, cartografías sensoriales, planimetrías esquemáticas, registros fotográficos,

encuestas y entrevistas abiertas, para así lograr entender cómo la gentrificación y el turismo desencadenan un fenómeno asociado a un movimiento poblacional optativo que atrae diferentes usuarios que modifican las dinámicas y centralidades en Santa Fe de Antioquia.

El trabajo de campo que se propuso para el análisis en Santa Fe de Antioquia incluyó dos momentos, uno análisis inicial que permite tener unas conclusiones derivadas de la relación población-espacio, que se desarrollaron basadas en un formato de recopilación de información (Anexos) dividido en dos etapas que dio las bases para el reconocimiento urbano de las condiciones y las características desde el punto de vista espacial.

3.1 Análisis del espacio en su composición urbana.

Para dar inicio podemos comenzar mencionando, que más allá de las divisiones políticas de Santa Fe de Antioquia, el municipio se encuentra fraccionado por la composición histórica y características espaciales que tienen cada uno de sus barrios; Para clasificar los suelos que componen la municipalidad, se tuvieron en cuenta diferentes criterios, tales como:

- La configuración de los barrios y su relación con el centro histórico.
- El tamaño de las viviendas.
- La permanencia de las edificaciones en el tiempo.
- Los métodos constructivos.
- La aparición de bienes y servicios.
- La presencia de usuarios ajenos.
- Las apreciaciones espaciales.

Todos los ítems hacen parte de un reconocimiento e identificación general, tomados como variables que dan el punto de partida para la sectorización. A partir del reconocimiento realizado en campo, se identifican cinco tipos de suelos que se encuentran dentro del municipio, que son reconocidos debido a los análisis cartográficos y encuestas a los usuarios. Los suelos urbanos que se identifican en el municipio son:

A. Suelo en el Centro Histórico:

Dentro del área urbana del municipio encontramos un espacio con la más alta importancia e influencia histórica, se trata del centro que da comienzo al desarrollo en gran porción geográfica de este territorio, compuesta por construcciones con una historia importante y alto valor para la comunidad, algunas edificaciones que componen el lugar son las enormes casonas con aproximadamente 1.000 m² y la mayoría de las iglesias construidas en los siglos VXI, XVII y XVIII, que han permanecido en este lugar desde la colonización de estos territorios y que están guardando las tradiciones constructivas de las edificaciones de aquel entonces.

Se reconoce un espacio funcional que por sus características estéticas es un gran atrayente de turismo, que permanentemente está siendo utilizado por usuarios ajenos y, por ende, es un espacio que ha tenido que adquirir una flexibilidad, que se ha ido enriquecido de otras actividades que permiten una sana convivencia entre usos diferentes. Es un espacio multidireccional, ya que sus puntos de interés son variados y dispersos en toda su área y de la misma forma, esto hace que la población que lo habita sea igual de variada, haciéndolo un espacio socio-peto, es decir, que sus condiciones espaciales son tan variadas en tamaño, forma y funcionalidad, que los individuos están constantemente interactuando.

La constante relación que se vive entre el espacio construido (casas, mercados, almacenes, bares, entre otros.) y el espacio vacío (calles, plazas, parques) lo hace una zona que se ha ido consolidando para crear una articulación entre ambas actividades, haciendo que muchos de los espacios construidos modifiquen o adapten su forma y función para aprovechar esta articulación.

La gran dimensión espacial de algunas de sus vías, plazas y viviendas, hace que se caracterice como un espacio expansivo, el cual se puede recorrer libremente sin sentirse condicionado o delimitado, además, es el lugar que por la variabilidad de sus características espaciales es el punto más atrayente a usuarios extranjeros y locales.



Ilustración 3
Plano de Santa Fe de Antioquia. Suelo en el centro histórico
Elaboración propia

B. Suelo tradicional cercano:

Adyacente al suelo del centro histórico se identifica un espacio íntimamente relacionado con el mismo, es un sitio con alta importancia histórica que hace parte del primer desarrollo urbano que tuvo el municipio, con diversas obras influyentes que guardan un valor histórico importante para la municipalidad, de igual forma se compone por enormes casonas que salvaguardaron familias tradicionales Santaferañas y que hoy en día, hacen parte de ese legado de técnicas constructivas que se pueden resaltar del lugar.

Se evidencia un espacio por el cual puede circularse sin perder el significado y su relación con el centro histórico, se encuentra parcialmente siendo visitado por usuarios ajenos que generan estancias cortas y largos recorridos, haciendo de este un espacio que poco a poco se va organizando para suplir las necesidades de quienes lo recorren.

Es un espacio bidireccional, es decir, que sus puntos de interés son muy pocos y los recorridos que se van generando en el espacio son mucho más esporádicos, siendo así, un espacio de menores interacciones y actividades entre poblaciones ajenas y tradicionales.

En el sector se da una relación en menor medida del espacio construido (casas, mercados, almacenes, bares, entre otros.) y el espacio vacío (calles, plazas, parques), sin embargo, se puede

identificar el interés que comienza a aparecer para consolidar bienes y servicios en esta parte del casco urbano. La dimensión que tienen sus vías lo hacen un espacio direccional, es decir que, por los continuos cruces y forma de sus calles, es un espacio que nos condicionara el recorrido. Debido a su gran parecido con las características tipológicas de las edificaciones y de sus vías, es un suelo con gran parecido al del centro histórico.



Ilustración 4
Plano de Santa Fe de Antioquia. Suelo tradicional cercano
Elaboración propia

C. Suelo tradicional de borde:

Los límites del suelo tradicional santaferño, se caracteriza por ser el área más apartada del centro histórico, es un sitio con importancia histórica ya que está relacionada, con el primer desarrollo urbano que se dio en el municipio. Es un espacio que está compuesto en su gran mayoría por casonas que hicieron parte de la tradición de este lugar, además, recopilan las técnicas y legados constructivos de la época, pero de igual forma, es un espacio en el que se empiezan a consolidar viviendas con construcciones modernas.

Teniendo en cuenta la distancia entre el centro histórico y el suelo tradicional de borde, se haya un espacio que sin importar su distancia no pierde el significado y relación con el núcleo histórico, ya que muchas de sus edificaciones y vías poseen las cualidades estéticas que se ven en el centro histórico, es un espacio de paso obligado para los turistas, ya que la entrada principal al casco urbano se da por el costado este y la salida hacia Urabá se da por su costado oeste. Se identifican recorridos cortos y de paso, por los usuarios ajenos y estancias puntuales por los santaferños, en los diferentes puntos de comercio que se encuentran en este sector. El comercio de este sector se encuentra volcado hacia las vías de acceso, haciendo que el comercio que allí se propone este mas dirigido al paso continuo de turistas, igualmente, se hallan puntos de comercio pequeños que están dispersos en estas franjas tradicionales.

En este lugar la interacción del espacio construido (casas, mercados, almacenes, bares, entre otros.) y el espacio vacío (calles, plazas, parques) se ubica en gran medida en las rutas de acceso al casco urbano, produciendo que muchas de las viviendas que dan la cara a las vías de acceso, hayan sido modificadas y estén proponiendo bienes y servicios.

Se podría resaltar que muchas de las edificaciones que allí se encuentran, poseen grandes similitudes con el centro histórico, aun así, se identifican construcciones recientes.



Ilustración 5
Plano de Santa Fe de Antioquia. Suelo tradicional de borde
Elaboración propia

D. Suelo de vivienda común:

Dentro del municipio hay un área que se caracteriza por su dimensión, y aunque muy cercana a toda la zona histórica, es un perímetro con características bastante diferentes a las mencionadas anteriormente, ya que el desarrollo urbano de este sector se da mucho tiempo después de las primeras consolidaciones urbanísticas, es una característica que podemos identificar tanto en planta como en la realidad.

Es un espacio que corresponde en su mayoría a la residencia; la ubicación de viviendas permanentes y esporádicas son las características que más resaltan de este lugar, haciéndolo un sector en el cual la interacción y convivencia de los usuarios extranjeros y las poblaciones tradicionales se ha intensificado.

Se reconoce un espacio completamente práctico, que con la continua entrada de agentes externos y locales han logrado mezclar la funcionalidad del espacio, llevándolo a no ser un lugar con las mismas cualidades estéticas del centro histórico, es así, como con su estrecha cercanía con toda el área histórica lo hace un lugar que ha tenido que conseguir una cercanía y dependencia con algunos de los bienes y servicios que allí se prestan.

Debido a su relación con el sector histórico, es un espacio que se ha ido acondicionando a la población que lo habita, haciendo que este lugar tenga estancias prolongadas para los usuarios extranjeros y algunos turistas mientras se encuentran en el municipio, alejándolo de ser un lugar de alto interés para la contemplación o el turismo.



Ilustración 6
Plano de Santa Fe de Antioquia. Suelo de vivienda común
Elaboración propia

E. Suelo de reubicación:

La última parte que queda en el casco urbano corresponde a un perímetro que se ha conformado en los últimos periodos de Santa Fe de Antioquia, se encuentra más relacionado y parecidos a aquellos suelos de vivienda común, donde las características y condiciones propias del sector se alejan de las cualidades estéticas de todo el sector histórico.

Es un espacio que en su totalidad está compuesto por vivienda, y es uno de los espacios que en su gran mayoría se encuentra habitado por las poblaciones originales santafereñas de bajos recursos, haciéndolo el lugar donde quizás se estarían guardando las verdaderas tradiciones y legados de la historia del municipio, por otro lado, allí se comienzan a ubicar las grandes parcelaciones que hacen parte de las viviendas de los residentes.

Es llamado por la población como el suelo de invasión, por estar ubicado en áreas de protección ambiental y no tener controles por la jurisdicción, sin embargo, se reconoce un espacio funcional que por su composición morfológica se ha ido acomodando al territorio y a las dinámicas actuales, así mismo, diferentes puntos de comercio se han ido ubicando para cumplir necesidades muy básicas de la población que allí se encuentra.

Es un espacio bidireccional, ya que la falta de puntos de interés en este sector, hace que los recorri-

dos de los usuarios sean puntuales y definidos.

La relación que se da entre el espacio construido (casas, mercados, almacenes, bares, entre otros.) y el espacio vacío (calles, plazas, parques), solo se da a partir de los recorridos del día a día.

La dimensión de sus vías y viviendas, hace que el sector sea un espacio sin dirección, ya que sus cualidades nos alejan de saber dónde llegaremos, es así, como se compone un espacio cargado de tradición, pero alejado de la visita de los turistas.



Ilustración 7
Plano de Santa Fe de Antioquia. Suelo de reubicación
Elaboración propia

Posteriormente y en relación con los sectores identificados en el casco urbano, se logra identificar que el municipio se encuentra compuesto por un área rural, que está formada por veredas y corregimientos, con zonas que se disponen con bienes y servicios, que por su propia condición atraen extranjeros, turistas y locales. Es así, como las áreas rurales se dividen en dos tipos:

A. Suelos productivos y de protección:

Dentro del municipio encontramos una porción del territorio que atiende a los suelos rurales o rústicos, se trata de la distribución geográfica que en su mayoría cubre todo el territorio del municipio y que, por sus características morfológicas y funcionales, son utilizadas con fines productivos como los cultivos y la crianza de animales. Estas áreas son clasificadas en conjunto, ya que por sus cualidades no son grandes atractivos de turismo. Sin embargo, a través de los años el interés inmobiliario ha hecho que una gran cantidad de estos predios sean vendidos y adquiridos tanto por la población local, como por usuarios extranjeros, convirtiéndose en ocasiones, en zonas residenciales.

B. Suelos de recreación:

Se identificó que, en el territorio rural o rústico se desarrolla otra categoría que caracteriza al suelo.

Se identificaron zonas que en su interior proponen actividades recreativas que son focos atrayentes de nuevos usuarios, es decir, que muchos de los predios que alguna vez fueron productivos, se encuentran actualmente generando nuevas dinámicas. Las ciudadelas, las parcelaciones, los hoteles, las casa-fincas, los parques recreativos, entre otros. Son solo una porción de los bienes y servicios que se pueden encontrar y que continuamente son los que están atrayendo una mayor cantidad de usuarios externos al territorio. Los turistas y los usuarios extranjeros, serían los individuos con mayor permanencia en los suelos de recreación. Este podría ser un suelo en proceso de gentrificación, ya que, si partimos de la base de que estos territorios fueron propiedad de las poblaciones originales, y actualmente por características inmobiliarias y económicas los predios han comenzado a ser comprados por individuos externos para diferentes fines, se reconoce un movimiento poblacional del área rural al área urbana en el municipio.



Ilustración 8
Plano de Santa Fe de Antioquia. Rojo oscuro, área urbana. Rojo claro, área rural
Elaboración propia

La zonificación que se da dentro de todo el municipio responde específicamente a las áreas o predios que por sus características espaciales, funcionales y morfológicas están modificando las dinámicas propias del territorio. La entrada de usuarios ajenos a todos estos espacios es la parte fundamental dentro de la clasificación, ellos, como portadores de costumbres, culturas y tradiciones diferentes a las existentes, son los principales reformadores de las dinámicas cotidianas.

De acuerdo con lo anterior, el municipio se divide en dos grandes zonas que están ligadas a sus características históricas y a una condición que poseen sus vías. Para comenzar, se identifica una zona de conformación y consolidación que se comienza a dar con la conformación original del casco urbano del municipio, basado en el análisis propuesto anteriormente, se encuentra compuesta por:

- El suelo del centro histórico

- El suelo tradicional cercano
- El suelo tradicional de borde

Clasificado en su totalidad como un área que posee características espaciales, morfológicas, funcionales y dinámicas poblacionales muy similares y a la cual llamaremos el Área tradicional.

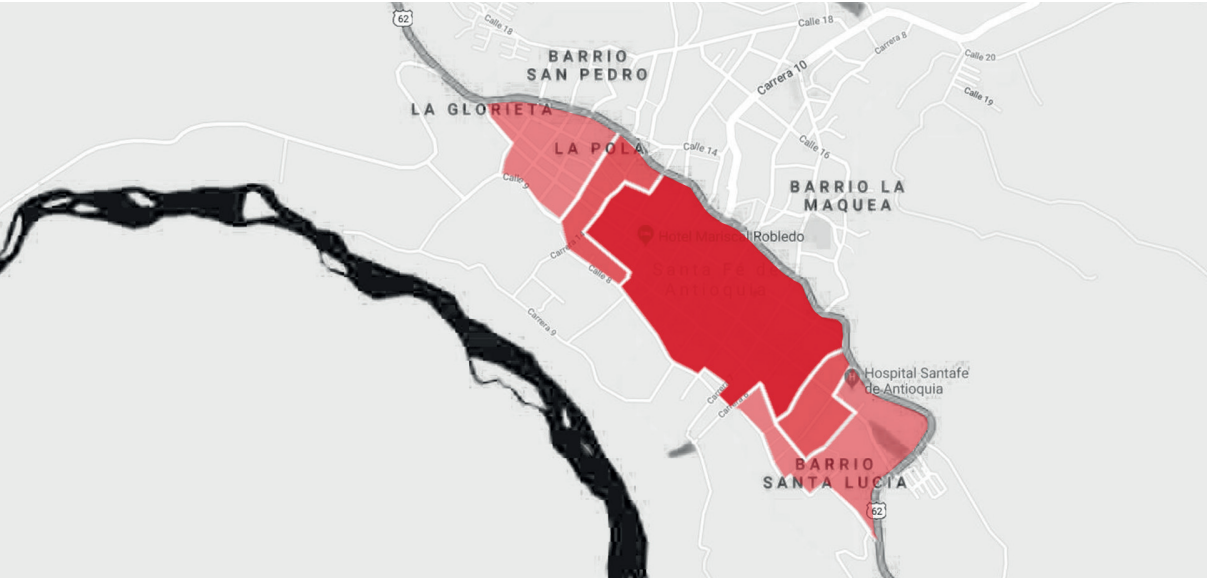


Ilustración 9
Plano de Santa Fe de Antioquia. Área tradicional
Elaboración propia

Por otro lado, tenemos otra gran porción en el que todas las edificaciones que empiezan a ser conformadas se convierten en parte del nuevo crecimiento urbano del municipio, guardando dentro de él, otro periodo histórico que lo diferencia en gran medida; A este lo llamaremos, Área moderna y de igual forma se encuentra compuesto por:

- Suelo de vivienda común
- Suelo de reubicación

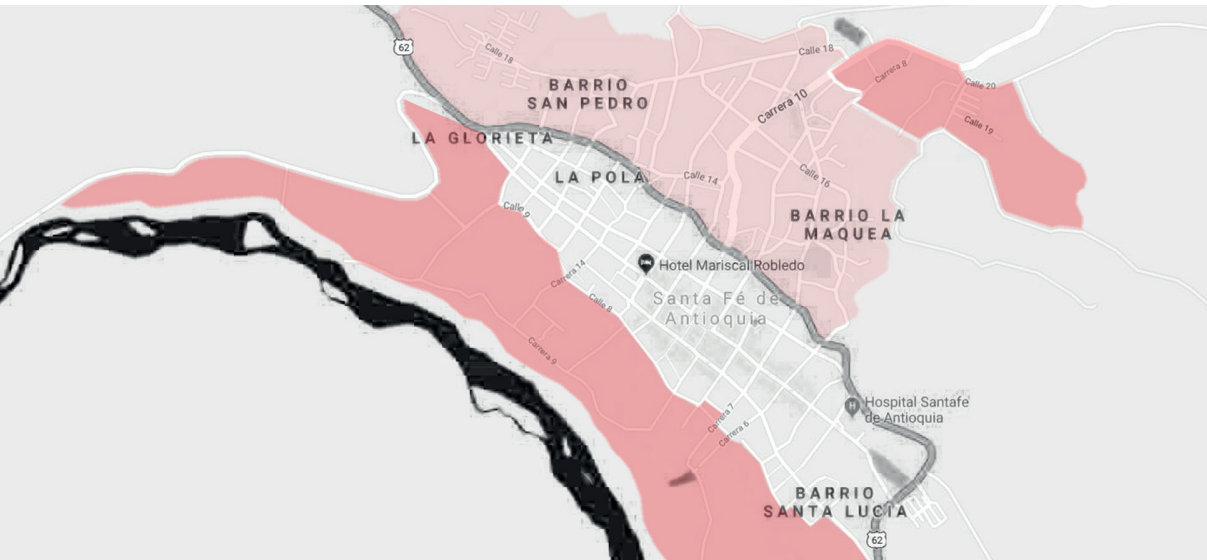


Ilustración 10
Plano de Santa Fe de Antioquia. Área moderna
Elaboración propia

Finalmente, estos dos sectores, hacen parte de la totalidad de suelo construido del municipio y en medio de estos se evidencia una condición particular, en la que el desarrollo temporal urbano es dividido por la Calle 13, es decir, es el eje que se encuentra fraccionando estas dos porciones del poblado y reflejando dos periodos históricos con diferentes características.

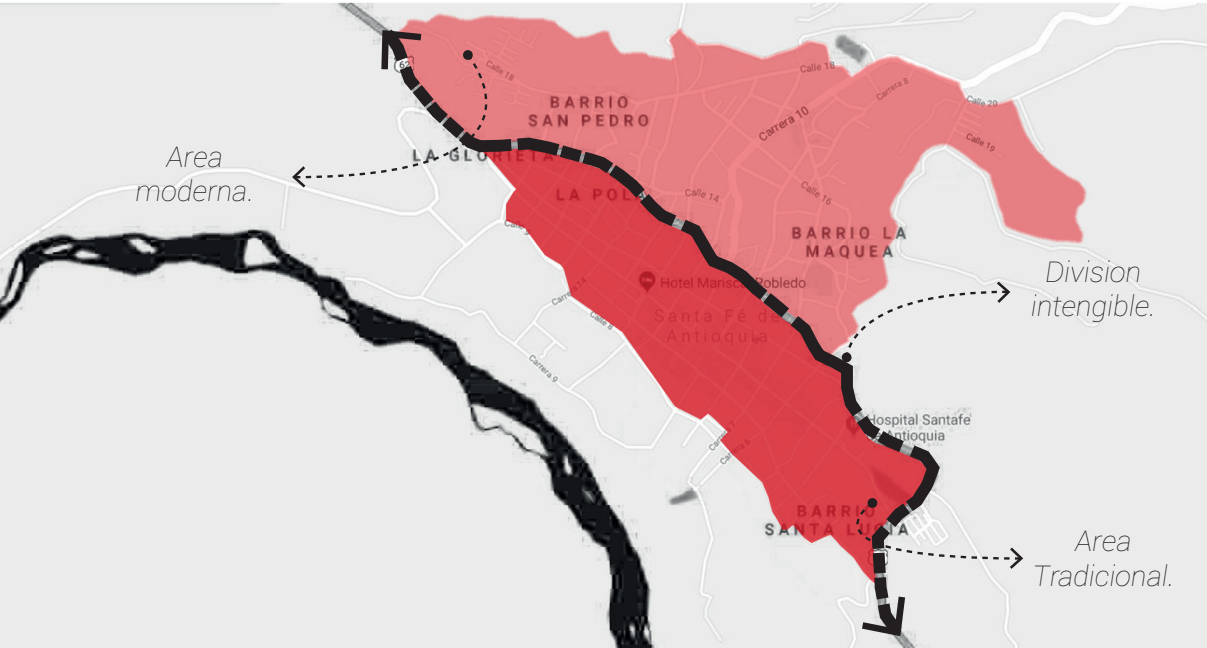
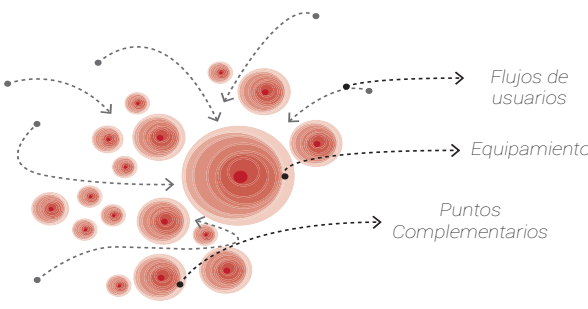


Ilustración 11
Plano de Santa Fe de Antioquia. División intangible de sectores
Elaboración propia

Dado que, el estudio se realizó con una vista general hacia los tipos y los usos del suelo dentro del municipio, se reconoce que hay una diversidad en las cualidades físicas del municipio, que logra caracterizar las zonas donde se concentra la población y presentan características que ayudan a la identificación y sectorización.

Particularmente, Santa Fe de Antioquia es un municipio con una propuesta comercial bastante marcada, generando continuamente una sana competencia, haciendo que en todo el centro urbano se dispongan diferentes bienes y servicios que cumplan con las necesidades de la población original, de los turistas y los residentes extranjeros. Sigue siendo un centro urbano con una gran cantidad de población que lo habita día a día y mantiene a flote sus puntos comerciales.

Santa Fe de Antioquia con el tiempo ha desarrollado diversos tipos de centralidades y entre ellas resaltan aquellas que están arraigadas a las plazas e iglesias, debido a esto, se ha convertido en un casco urbano policéntrico, que, con el transcurso del tiempo y las demandas de los usuarios, ha desarrollado diversos puntos de interacción social que constantemente están supliendo las necesidades poblaciona-



Esquema 11
Centralidades y puntos complementarios
Elaboración propia.

les. Como todo equipamiento, estos espacios están diseñados con una ubicación y una funcionalidad en particular, y de esta forma es que los radios de aferencia hacen que las poblaciones lo utilicen, asimismo, el constante flujo de personas ha incitando a la aparición de puntos de complementariedad como formas irregulares y espontaneas que se ubican en la inmediatez de las plazas que acompañan las iglesias.

En Santa Fe de Antioquia la cercanía con una iglesia se evidencia gracias a la variación de la configuración urbana, es decir, la composición de los espacios públicos y disposición morfológica, se abre para darle paso a estos equipamientos religiosos. Teniendo en cuenta que una de las características que más resalta del municipio son el gran número de iglesias, se evidencia que estos espacios comienzan a ser utilizados por diferentes poblaciones y que la necesidad de acceder a una demanda o beneficio, por ejemplo, se reconocen bares, restaurantes, mercados, licoreras, cafés, entre otros., como puntos que se ubican en el marco de las plazas de las iglesias, con el fin de aprovechar el flujo de personas. Se identifica como una característica fundamental, en la cual las dinámicas de la población se desarrollan, creando así centralidades y dinámicas que se dan en el espacio vacío (entiéndase como plazas, parques, calles, plazuelas etc.) y como el elemento construido o el equipamiento (En este caso la iglesia) también es portador de jerarquía a la hora de caracterizar el espacio, en resumidas cuentas, una centralidad no depende únicamente del espacio vacío o del elemento construido, es la unión y correlación que ambos espacios proponen al unísono para conformar una centralidad.



Imagen 19
Dinamicas entre el espacio edificado y las dinamicas exteriores, en ralación con el Parque Principal y la Iglesia
Elaboración propia

Se reconoció entonces, que gracias a la gran cantidad de edificaciones religiosas y como se disponen dentro del centro histórico de Santa Fe de Antioquia, son las zonas que, por sus características históricas, espaciales y tradicionales, son las que mejor representan y concentran a la población. Vale resaltar que este fue el resultado a el componente etnográfico por medio de recopilación de datos, es una condensación de la información obtenida con encuestas dirigidas a todo tipo de población para identificar puntos de interés. Debido a esto, se reconocen los puntos que hacen parte de la vida cotidiana de los residentes y turistas, tratando de evidenciar cuales son los lugares que ellos más frecuentan, porque los frecuentan, en que horarios y la relación que pueden tener los turistas-extranjeros-locales en estos mismos lugares.

A continuación, se presentan los resultados:

3.2 Reconocimiento y descripción de las centralidades.

El punto de partida para el reconocimiento de las centralidades en Santa Fe de Antioquia, se da a partir de la relación que tienen los usuarios tradicionales, los residentes extranjeros y los turistas; considerando la información obtenida a partir de la segunda encuesta, se reconoce que la población original ha asimilado a través del tiempo, que su fuente de ingresos más rentable se da a partir del comercio que ellos generan, el sustento actual del centro urbano es proporcionado en su gran mayoría con la constante entrada del turismo y de esta forma el desarrollo de propuestas comerciales que los atraigan, es así, como la agrupación de bienes y servicios se disponen en el marco de algunas plazas.



Imagen 20
Relación entre los residentes tradicionales, los usuarios extranjeros y los turistar
Elaboración propia

Cada centro urbano posee puntos de aferencia y de esta forma es que los usuarios tradicionales se apropian de los espacios, creando centralidades y sectores de largas estancias. En el caso de Santa Fe de Antioquia, hay lugares que han sido parte de la historia de este municipio por muchísimo tiempo, haciendo de estos, espacios que son fácilmente reconocidos por la población; son espacios que, cargados de historias, tradiciones y recuerdos individuales, que entrelazan el espacio como objeto material y la tradición como objeto inmaterial, es decir, que por las vivencias que cada persona obtiene en lugar, hay un reconocimiento simple que genera memoria. De esta forma es que se condiciona la forma de habitar, recorrer y vivir el espacio público.

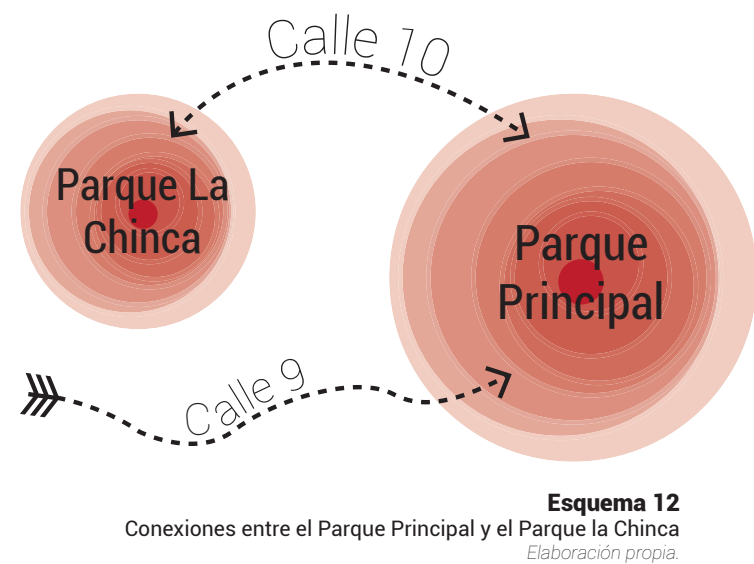


Imagen 21
Espacios y edificaciones que hacen parte de la historia y patrimonio del municipio, que han sido resignificados
Elaboración propia

En definitiva, ambas encuestas pretenden sacar a flote por estadísticas, cuales son los espacios que más reconoce la población por ser espacios de estancias de recreación socio-cultural y de qué forma viven el mismo. Pero ¿Qué pasa con las centralidades y entrada al municipio de los residentes extranjeros y los turistas?; la consolidación de las centralidades socio-culturales en Santa Fe de Antioquia está definida por los años y años de apropiación que han tenido los Santa-ferreños y la relación cultural que tienen las poblaciones tradicionales con la religión. La entrada de los residentes extranjeros y los turistas no modificó la ubicación espacial o urbana de las centralidades, en otras palabras, las centralidades siguieron amarradas a las iglesias que se disponen en el casco urbano. Es así como los residentes extranjeros y los turistas terminaron por adaptarse a las condiciones y la cultura de la población tradicional.

Finalmente, los espacios que están más cargados de recuerdos y que aún hoy en día son aquellos lugares que se encuentran más vivos son los que generan la condición de centralidad. Se logra identificar que más que una centralidad independiente, se configura un esquema de centralidades que se complementan, y que analizándola individualmente cada una, presenta diferentes características o condiciones en relación de las dinámicas socio-culturales, el espacio público, el espacio construido y los usuarios.

De acuerdo con lo anterior, se identifica que hay una relación entre los dos espacios que mejor reconoce la población, los cuales son el parque principal y el parque la Chinca, y entre ellos hay un elemento de conexión, el cual es la calle 10 y por otro lado tenemos un elemento complementario que es la calle 9. Así la condición de centralidad en Santa Fe de Antioquia no es una centralidad en particular, ni una centralidad longitudinal. Resulta siendo una aglomeración de sistemas, que cada uno por sus particularidades, funciones y características aporta.



A continuación, se presentan los lugares dentro del suelo del centro histórico que presentan mayor reconocimiento por parte de las poblaciones tradicionales, residentes extranjeros y turistas, reconocidas como los mayores lugares en las dinámicas socio-culturales de Santa Fe de Antioquia.

3.2.1 Centralidad: Parque Juan del Corral o Parque Principal.



Imagen 22
Parque Juan del Corral o Parque Principal
Elaboración propia

3.2.1.1 Configuración espacial:

En primera instancia, se reconoce dentro del área urbana del municipio, un espacio que fue testigo de la conformación original de Santa Fe de Antioquia, estaríamos hablando del espacio urbano con la más alta importancia e influencia histórica, se trata de las cuatro calles que marca el inicio del desarrollo urbano y morfológico de la municipalidad; El parque principal se encuentra ubicado en el núcleo del centro histórico, está directamente relacionado con edificaciones de interés municipal, como lo son la alcaldía y la Catedral Basílica de la Inmaculada Concepción.

El parque Juan del Corral o el parque principal, es el espacio que por excelencia define la cualidad de las interacciones sociales que se viven en Santa Fe de Antioquia, este lugar se encuentra conformado por espacios servidos y servidores, en otras palabras, en las cuatro fachadas que encierran el parque se establecieron puntos servidos, como el comercio (cafés, restaurantes, discotecas, droguerías y mercados) y equipamientos de alto valor, que son el resultado al espacio servidor, es decir, el



Imagen 23
Estatua Juan del Corral en el Parque Principal
Elaboración propia

espacio vacío. El parque principal, podría ser considerado como uno de los lugares más versátiles del centro urbano, ya que gracias a su tamaño continuamente se encuentra enriqueciéndose de todas las actividades posibles y adaptándose al cambio. Dentro de sus cualidades espaciales y la disposición de las vías, es una zona sumamente permeable, ya que las vías de acceso y salida del casco urbano en ocasiones obligan al transeúnte a cruzarse con este sitio.

Debido a su considerable tamaño, el interior del espacio posee las suficientes proporciones para que el observador tenga la capacidad de reconocer todo el lugar desde cualquier punto, así, generando una circulación multidireccional, ya que los puntos de interés como lo son la alcaldía, la iglesia o el comercio, se encuentran dispersos por todo el lugar. El esparcimiento de las zonas verdes, la gran cantidad de mobiliario y la reciente remodelación al parque, generan las condiciones propias para una zona con alta fluidez, que le permite al lugar tener sectores donde se crean relaciones entre los individuos y amplios lugares para el esparcimiento y circulación.

3.2.1.2 Relación con la gentrificación:

En resumidas cuentas, todas las características del Parque Juan del Corral lo hacen un lugar que, en todo su marco de edificaciones inmediatas, presente el cambio de uso de lo que alguna vez fueron viviendas, la necesidad de suplir la demanda de bienes y servicios que exigían los residentes extranjeros y los turistas, hicieron que comerciantes de diferentes procedencias instalaran en todos estos predios, puntos de comercio. Si bien en algún momento el lugar era frecuentado en su mayoría con el fin de visitar la iglesia en sus actos religiosos, hoy la complementariedad de bienes y servicios alrededor de todo el parque principal, hizo que las familias que allí residían abandonaran estas grandes casonas y estas se transformaran para responder a los eventos y dinámicas del parque. Haciéndolo hoy en día, el núcleo de las interacciones y dinámicas entre los usuarios tradicionales, los residentes extranjeros y los turistas.



Imagen 24
Comercio en la fachada noroccidental del Parque Principal
Elaboración propia



Imagen 25
Comercio en la fachada suroriental del Parque Principal
Elaboración propia



Imagen 26
Comercio en la fachada nororiental del Parque Principal
Elaboración propia



Imagen 27
Comercio en la fachada suroccidental del Parque Principal
Elaboración propia

3.2.1.3 Dinámicas temporales:

Atraves del día, todos los lugares del municipio comienzan a tener una variación en las dinámicas y vivencias del espacio, se tomó como referente los días del fin de semana, para identificar como en estos lugares las interacciones entre los usuarios tradicionales, los residentes extranjeros y los turistas, vivían el espacio.

En horas de la mañana casi todos los lugares comerciales que componen el espacio se encuentran cerrados, pero, aquellos que ya están prestando un servicio se encuentran ocupados en gran medida por la población tradicional, una porción está haciendo uso de los pocos servicios disponibles que hay, como lo son algunas cafeterías, y algunos otros, se encuentran sentados en el mobiliario que se dispone en el parque. Se reconoce que en la mañana los Santaferenses visitan este lugar y su apropiación sobresale por generar largas estancias que se conservan dentro del parque y como se ubican en grupo en aquellos puntos de comercio. Por otro lado, es escasa la presencia que hay de los residentes extranjeros y los turistas, sin embargo, los que están por allí hacen uso de los mercados que hay en el marco de plaza y por el contrario los turistas sobresalen por recorrer el espacio y no permanecer por mucho tiempo allí.

A diferencia de las horas de la tarde, se comienza a identificar que el espacio es habitado tanto por Santaferenses como por extranjeros y turistas, con una condición en particular, los



Imagen 28
Locales comerciales cerrados y turistas recorriendo
Elaboración propia



Imagen 29
Poblaciones tradicionales en el Parque Principal
Elaboración propia

usuarios externos se apropian del elemento construido, es decir, están ubicados en todos los puntos de comercio que se disponen al largo del marco de la plaza y por otro lado los tradicionales se ubican en el parque. Sin embargo, en ambos casos se está generando una estancia.

Más tarde, en horas de la noche, el 90% de los locales comerciales se encuentra en funcionamiento, en su mayoría son lugares de recreación nocturna que están en actividad hasta altas horas de la noche, es el único momento del día en el cual es sumamente difícil diferenciar los usuarios que están habitando el espacio, la apropiación de todos los usuarios tanto del espacio construido como del espacio vacío lo hace un lugar con una alta interacción.



Imagen 30
Usuarios externos utilizando los servicios del parque
Elaboración propia



Imagen 31
Poblaciones tradicionales, residentes extranjeros y usuarios tradicionales en el Parque Principal
Elaboración propia

3.2.1.4 Aspectos inmateriales:

Específicamente en este lugar hay una condición bastante particular. Es un tipo de división intangible que se da hacia ambos lados del parque. Se reconoce, que esta condición se da por el tipo de comercio que se instala hacia cada lado, ya que el ambiente y la música que se dispone en cada costado es atrayente a un tipo de público, o sea, hacia un costado del parque las condiciones son más atrayentes para la población tradicional y hacia el otro las características se disponen para residentes extranjeros y turistas.

En este caso, la relación se da del espacio construido al espacio vacío, en otras palabras, el interior es quien se encarga de darle vida al espacio vacío, con la prestación de bienes y servicios, creando un anillo de estancias, que está directamente relacionado con el elemento construido.



Imagen 32
Sectores de agrupación de usuarios externos
Elaboración propia

3.2.2 Centralidad: Plazoleta Martínez Pardo o Parque la Chinca



Imagen 33
Plazoleta Martínez Pardo o Parque La Chinca
Elaboración propia

3.2.2.1 Configuración espacial:

El parque la Chinca se encuentra ubicado en el límite del centro histórico a dos cuadras del parque principal, está directamente relacionado con diversos usos; Hacia el noroccidente tenemos la iglesia de la virgen de Chiquinquirá, hacia el suroriente se ubica el hotel Mariscal Robledo que es uno de los alojamientos más representativos del municipio y en complemento a este se da una serie de puntos de comercio esporádico, para el nororiente se ubican todos los puntos comerciales del parque y hacia el suroccidente se conservan aun algunas viviendas de suma importancia para el municipio.

La plazoleta Martínez Pardo, es un lugar que se diferencia de los demás ya que posee una condición de escalonamiento en su centro, haciendo que sus dinámicas se desarrollen en otra altura, además, se encuentra delimitado por cuatro fachadas, a diferencia del Parque principal, cada una de ellas se encuentra compuesta de diversos bienes y servicios que diversifican las dinámicas que suceden en este



Imagen 34
Escalonamiento del Parque La Chinca
Elaboración propia

espacio, aquella fachada que se dispone con propuestas comerciales, esta direccionada a los residentes extranjeros y turistas, ya que los productos que más se ofrecen son bebidas alcohólicas de mediano a alto valor. El parque la Chinca, lo considero como uno de los espacios más compuesto respecto a sus usos, es un lugar que por esta misma variación se caracteriza por ser variable, ya que la continua diversificación de dinámicas que se desarrollan allí, ha permitido que el lugar se disponga para recibir cualquier tipo de carga, además, se encuentra en una zona articulada por vías que marcan el ingreso a la zona colonial.

Es un espacio pequeño en comparación con a las dimensiones del Parque Principal, teniendo una concentración de las zonas verdes en su centro; Aprovechando esta condición frondosa de vegetación, se disponen a la sombra de estas una gran cantidad de mobiliario. Debido a estas condiciones, es un espacio que debe ser recorrido para entender su totalidad, ya que los puntos de interés están dispersos en sus cuatro fachadas, esto genera recorridos multidireccionales y a su vez generan una gran cantidad de estancias que son los puntos clave en los que las personas crean interacciones.



Imagen 35
Vegetación en el Parque La Chinca
Elaboración propia



Imagen 36
Comercio en el Parque La Chinca
Elaboración propia

3.2.2.2 Relación con la gentrificación:

En conclusión, la plazoleta Martínez Pardo es un espacio que ha mantenido la variedad de usos en todas sus edificaciones inmediatas, si bien, una de sus fachadas responde a comercio (noro-riente), en edificaciones que alguna vez fueron residenciales, hay una conservación en los predios adyacentes a esta (suroccidente). Sin embargo, al igual que en el Parque Principal, se evidencia la ubicación de puntos comerciales que son adaptados en la necesidad de suplir la demanda de bienes y servicios que exigen los residentes extranjeros y los turistas.

Se identifica en el Parque la Chinca que la fachada que posee los puntos comerciales está directamente relacionada con la calle 10, la cual es el punto de conexión más directo entre el Parque Juan del Corral y la Plazoleta Martínez Pardo, en consecuencia, es el gesto de llegada que se evidencia entre el enlace de ambas centralidades, así mismo, podría ser la extensión de las condiciones propias del parque principal, un inicio de movimiento poblacional.



Imagen 37
Heladería en el Parque La Chinca
Elaboración propia



Imagen 38
Mercado en el Parque La Chinca
Elaboración propia



Imagen 39
Hotel en el Parque La Chinca
Elaboración propia

3.2.2.3 Dinámicas temporales:

En la mañana el espacio se encuentra habitado por los Santaferenses, y aunque la mayoría de los locales comerciales que se dan en el marco de la plazuela están cerrados y son más direccionados a los extranjeros y turistas, el espacio vacío es la estancia de los usuarios tradicionales. Por otro lado, los residentes extranjeros y los turistas se encuentran recorriendo el centro histórico, de tal forma que solo se les ve pasar.

En la tarde, el parque se encuentra considerablemente solo, las personas que se logran ver en este sitio es en su mayoría una pequeña cantidad de población santaferense apropiándose del espacio, en particular se encuentran ubicados en el mobiliario y las gradas del costado noroccidental de la plazuela, además en este momento del día los usuarios tradicionales se les ve en su mayoría recorriendo las calles para dirigirse a sus trabajos o estudios. Por otra parte, hay residentes extranjeros y turistas dentro de los locales que ya se encuentran en servicio, consumiendo alimentos o servicios.

En la noche, casi todos los locales comerciales se encuentran en funcionamiento, creando una



Imagen 40
Turistas recorriendo en horas de la mañana
Elaboración propia



Imagen 41
Locales comerciales funcionando a medio día
Elaboración propia

fachada que da vida al lugar, se caracterizan por ser lugares de recreación nocturna hasta altas horas de la noche y es el momento del día en el que los puntos de comercio esporádicos al frente del hotel obtienen su mayor auge, en este momento se encuentran en el espacio usuarios de todo tipo, creando una interacción social.



Imagen 42
Usuarios extranjeros recorriendo en la noche
Elaboración propia

3.2.2.4 Aspectos inmateriales:

En vista de la condición particular que tiene en su escalonamiento, hace que la Plazuela Martínez Pardo sea un lugar con una interacción estrecha entre los residentes extranjeros, los turistas y los usuarios tradicionales, la relación se da del elemento construido al exterior, pero a diferencia del Parque Principal, el perímetro donde se desarrollan las dinámicas está delimitado por el cambio de escala.



Imagen 43
Interacción en el escalonamiento
Elaboración propia

3.2.3 Conector: Calle 9



Imagen 44
Calle 9
Elaboración propia

3.2.3.1 Configuración espacial:

La calle 9 se encuentra ubicada dentro del centro histórico, está delimitada por la Calle Mocha y el Parque Principal y es una de sus rutas de llegada, en ella podemos toparnos con la fiscalía del municipio y se encuentra delimitado a sus dos costados por una gran cantidad de locales comerciales que están direccionados en su mayoría a la población tradicional, entre ellos se pueden encontrar: restaurantes, tiendas de variedades, ferreterías, electrodomésticos, droguerías, carnicerías, distribuidora de huevos, el banco agrario, agropecuarias y calzado. A lo largo de toda la longitud estudiada, se identifica que todos los predios aledaños a la vía han sido transformados en locales que proveen bienes y servicios, no se identifica en este tramo ningún predio que continúe siendo vivienda.



Imagen 45
Comercio en la calle 9
Elaboración propia

Este espacio se caracteriza por tener una condición de circulación bidireccional, ya que establece un recorrido entre dos espacios complementarios que no tiene ninguna intención de generar estancias, ya que no posee ni vegetación, ni mobiliario. Siendo una vía es un espacio socio-fugo, es decir, que las condiciones del espacio proponen tal fluidez que la relación entre los individuos es poca, sin embargo, para poder reconocer todos los puntos comerciales que se disponen en sus costados, se necesita una interacción dinámica entre el recorrido y la observación. En ocasiones puede ser un espacio opresivo, ya que, debido al espacio entre los elementos construidos, el continuo movimiento de las personas y los vehículos que se ubican para descargar mercancías, es un poco pesado, y de esta misma forma, se comporta como un espacio que nos conduce por su forma.

3.2.3.2 Relación con la gentrificación:

En vista de lo anterior, la calle 9 entre el Parque Principal y la Calle Mocha es un tramo de vía en el cual se identifica un abandono de las viviendas por la población original, todos los predios que en algún momento guardaron a diferentes familias Santaferianas corresponde actualmente a locales comerciales.

Al igual que en el Parque Principal, se evidencia la necesidad de suplir la demanda de bienes y servicios que se exigían y así, los predios fue-



Imagen 46
Local comercial de variedades en la calle 9
Elaboración propia

ron siendo ocupados por comerciantes de diferentes procedencias, pero en esta ocasión, todos aquellos puntos comerciales están dirigidos a la población tradicional.



Imagen 47
Carnicería en la calle 9
Recuperado de: GoogleMaps



Imagen 49
Distribuidora de carnes frías en la calle 9
Recuperado de: GoogleMaps



Imagen 51
Electrodomesticos en la calle 9
Recuperado de: GoogleMaps



Imagen 53
Fiscalía en la calle 9
Recuperado de: GoogleMaps



Imagen 48
Banco Agrario de Colombia en la calle 9
Recuperado de: GoogleMaps



Imagen 50
Compraventa en la calle 9
Recuperado de: GoogleMaps



Imagen 52
Agropecuaria en la calle 9
Recuperado de: GoogleMaps



Imagen 54
Tienda comun en la calle 9
Recuperado de: GoogleMaps

3.2.3.3 Dinámicas temporales:

En la mañana la Calle 9 está bastante concurrida, aquello que rellena las calles son los vehículos que se encuentran cargando o descargando mercancía, en su mayoría se identifican usuarios santafereños, que se encuentran haciendo uso de los servicios, en su mayoría son compras de mercados y otros bienes, las estancias se dan al interior de las edificaciones haciendo que el recorrido que se logra ver es relativamente poco, hay una presencia mínima de residentes extranjeros y turistas.



Imagen 55
Dinámicas en la mañana en la Calle 9
Elaboración propia

Más tarde, es un espacio que por su comercio dirigido al usuario local disminuye su flujo, las pocas personas que se ven haciendo uso de este espacio son los usuarios tradicionales y los residentes extranjeros, se reconocen por generar estancias cortas y por un uso de los bienes y servicios que se disponen allí y siguen su camino, el flujo de turistas disminuyó notablemente.



Imagen 56
Dinámicas en la tarde en la calle 9
Elaboración propia

En la noche, cuando ya la mayoría de puntos de comercio se encuentran cerrados el flujo de personas es casi nulo, las pocas personas que se logran ver en esta calle son Santaferreños haciendo uso de los últimos recintos que quedan en funcionamiento, el paso de turistas es muy esporádico.



Imagen 57
Dinámicas en la noche en la calle 9
Elaboración propia

3.2.3.4 Aspectos inmateriales:

En sus características materiales y funcionales, es un espacio que por su uso está dirigido a las poblaciones tradicionales y a los residentes extranjeros, sin embargo, se evidencia que el continuo movimiento y fluidez de estos usuarios atraen en gran medida a los turistas, generando en el espacio un continuo flujo de personas, pero con una utilización del espacio construido menor, es decir, cuando los turistas ven la densidad de personas que hay en esta calle, son incitados a dirigirse a este lugar, pero como los puntos comerciales tiene otro público, terminan solo por recorrer el lugar, a diferencia de los locales y los extranjeros que si hacen uso de estos puntos comerciales.

Es así, como se identifica que la relación del espacio construido y el interior es mínima, ya que el espacio vacío no aporta ninguna cualidad importante y la interacción en el interior y en el exterior son independientes.

3.2.4 Conector: Calle 10



Imagen 58
Calle 10
Elaboración propia

3.2.4.1 Configuración espacial:

La Calle 10 se encuentra ubicada dentro del centro histórico, el tramo de estudio está delimitada por el Parque Principal y la Plazuela la Chínca, con el tiempo ha sido utilizado como el principal puente de paso entre ambos espacios públicos, llegando a un momento en el que se establece como una calle peatonal, por ello, una serie de toldos se han ubicado en esta fracción de la vía y aumentando la conectividad entre ambos puntos. A lo largo de todo el lugar estudiado, se puede identificar que la mayoría de construcciones aledañas se conservan como viviendas de las poblaciones tradicionales, no obstante, también se pueden identificar una pequeña cantidad de puntos comerciales dispersos en esta porción de vía.



Imagen 59
Calle 10
Elaboración propia

Resalta la condición de circulación bidireccional, ya que tiene como fin la unión de dos puntos importantes del área urbana, al igual que la Calle 9 este tampoco posee ni vegetación, ni mobiliario que proponga estancias, por el contrario, establece un recorrido que con la dispersión de puntos esporádicos de comercio comienza a generar estancias cortas para los compradores. Aunque siendo una vía, la fluidez y relaciones personales que se dan a partir de las estancias, lo hacen un espacio socio-peto, es decir, que generan interacciones y dinámicas interpersonales, basadas en un reconocimiento y observación.

3.2.4.2 Relación con la gentrificación:

A pesar de ser una de las vías con mayor concurrencia peatonal en todo el municipio, al estar ligadas íntimamente a dos espacios públicos de suma importancia y a una condición de comercio particular, se identifica que los predios que se disponen a lo largo del tramo estudiado siguen siendo propiedad de algunas familias tradicionales, es decir, conservan su uso residencial y no se ven afectadas por las dinámicas que se están viviendo en la vía.



Imagen 60
Conservación de las viviendas y sus usos originales en la calle 10
Elaboración propia

3.2.4.3 Dinámicas temporales:

Muy temprano, la calle 10 se encuentra bastante sola, en su mayoría es un espacio solo de circulación, lo cual hace que tanto los usuarios tradicionales, los residentes extranjeros y los turistas estén caminando por allí, lo que ocupa esta calle a esta hora es la oferta de comercio que se da en pequeños toldos a lo largo de ambos parques, muchos de ellos aún se encuentran cerrados.

En la tarde al igual que en la noche, el comercio ya está funcionando y por los productos que allí se manejan, el comercio está dirigido en su mayoría al turista y residente extranjero, es un espacio que por sus condiciones genera una circulación lenta y pausada gracias a su comercio y a ser la vía de conexión entre ambos parques, que son los más concurridos del centro histórico.



Imagen 61
Recorrido por parte de los turistas en la tarde
Elaboración propia

3.2.4.4 Aspectos inmateriales:

En su condición es un espacio que está dirigido a los residentes extranjeros y los turistas, debido a esto es un espacio con continuo movimiento y fluidez, teniendo en cuenta que es puerto de paso entre ambos espacios públicos, el hecho de que su comercio sea una propuesta diferente y que los productos que allí se comercialicen sean diferentes, lo hacen un sistema de paso que extiende el comercio que se haya en casa parque, pero sin transgredir en los elementos construidos.

Es así, como se identifica que la relación del espacio se da en su totalidad en el exterior, creando interacciones que no dependen del elemento construido.



Conclusiones

En el transcurso de la investigación se logró demostrar que el fenómeno de la gentrificación es un fenómeno que se ha presentado en Santa Fe de Antioquia a través de los años, gracias a las condiciones históricas por las cuales ha pasado sobresale como uno de los municipios con mayor recorrido histórico y cultural en Antioquia. Se observó que el municipio ha sido influenciado por diferentes obras de desarrollo de infraestructura, que siguen posicionándolo como un lugar sumamente atrayente para residentes extranjeros y turistas. Se observó en el trabajo de campo, que con el pasar de los años las poblaciones tradicionales se han ido acomodando a la continua entrada de personajes ajenos a su territorio, hasta llegar a un punto en el cual las mismas tradiciones y dinámicas de la población original, cambian para integrar otro tipo de usuarios, a través de diferentes manifestaciones inmateriales y adaptabilidades tipológicas.

Una de las principales conclusiones encontradas a partir de la investigación, fue la identificación de diferentes tipos de centralidades que componen Santa Fe de Antioquia, en ocasiones responden a una índole educativa, recreativa, formativa o comercial; La conformación de estos lugares, sobresalen por la mezcla que existe entre el elemento construido y su condición histórica, haciendo que estos espacios estén cargados de elementos que son particulares en su forma y

categoría, sin embargo, dentro del estudio se llega a la conclusión que, sería ilógico intentar categorizar o encasillar una centralidad en semejanza con otra, ya que cada espacio estudiado resulto teniendo composiciones espaciales completamente diferentes e independientes, lo que hace que, el interés que hay en visitar estos lugares, resulte un hecho generador de diversidad que da lugar a la atracción de diversos usuarios. Por ejemplo, El parque Juan del Corral es un espacio de grandes dimensiones, con muy buena circulación de aires, una amplia visual, vegetación esparcida y una oferta de comercio amplia y variada, por otro lado, el parque La Chínca es un espacio mucho más limitado, con una vegetación más cercana, una visual corta y con una propuesta comercial más reducida por su espacio, sin embargo, ambos espacios se encuentran habitados, en todos los momentos del día, por diferentes usuarios y realizando diferentes actividades.

A lo largo de la presenta investigación se resaltó el contexto histórico y geográfico que tenía el municipio, con el fin de entender cuáles son y cuáles fueron los elementos que posicionaron a Santa Fe de Antioquia como un punto de alto interés turístico. Es así, como se define que a través de los años diferentes entidades públicas y privadas sean encargadas de llevar a esta localidad a un siguiente nivel, desarrollando grandes proyectos hoteleros, segundas residencias y grandes

obras de infraestructura. No se puede dejar de lado que estas intervenciones a través de los años han sido influyentes en la entrada de turista, recortando el camino entre ciudades con más densidad, llevando a esta localidad a modificar su espacio físico y a comenzar a cambiar a las poblaciones tradicionales y de alguna forma obligarlas para que este cambio aporte o los lucre a ellos o al municipio, es decir, que efectivamente la inversión de diferentes ámbitos ha ayudado a generar una entrada de turismo mucho mayor Santa Fe de Antioquia.

Los lugares que, por sus características espaciales y morfológicas, logran captar una mayor cantidad de la población son las plazas y parques que se encuentran relacionados con las iglesias que fueron consolidadas en siglos pasados. Cuando se analizan estos espacios se pueden evidenciar diferentes tipos de personajes que se apropian del lugar, es decir, son aquellos lugares que visualmente están más cargados de diferentes tipos de personas, que, a su vez se encuentran interactuando. Pero ¿Qué hay detrás de esta interacción?, más allá de solo ver una cantidad de personas habitando un lugar, las dinámicas que se viven a través del día podrían convertirse en índices que ayudan a identificar a qué tipo de usuarios pertenece, por ejemplo, a lo largo del día los residentes tradicionales son las personas que más se apropian del parque en el día y en la tarde,

generando largas estancias y evidenciando su conciencia sobre las condiciones climáticas, algo relacionado con el resguardo, por otra parte, los turistas se encuentran en continua circulación y solo en la noche se podrían identificar por sus largas estancias en los locales comerciales. Es así como se identificó que, aunque una gran parte de las centralidades se encuentre “invadida” de todo tipo de usuarios, las dinámicas y el recorrido de cada uno de ellos es particular, haciendo que, aunque haya una sana convivencia entre las poblaciones tradicionales y los usuarios externos, las dinámicas siguen siendo diferentes, pero con un elemento en común, ambos tipos de poblaciones están en la utilización del mismo espacio y de los mismos bienes y servicios.

Para finalizar, considero importante recalcar que Santa Fe de Antioquia es un lugar en el que la gentrificación no ha traído resultados negativos para la población, más aun, se ha dado un proceso en el cual las relaciones sociales y poblacionales, que se dan en la centralidades han demostrado una interacción y diversificación en las dinámicas.

Bibliografía

Álvarez Correa, V. A. (4 de Diciembre de 2016). Santa Fe de Antioquia, 475 años de historia. El Colombiano.

Casgrain, A., & Janoschka, M. (2013). Gentrificación y resistencia en las ciudades latinoamericanas. El ejemplo de Santiago de Chile. Andamios. Revista de Investigación Social, 19-44.

Coulomb Bosc, R., Esquivel Hernández , M. T., & Ponce Sernicharo , G. (2012). Hábitat y centralidad en México: un desafío sustentable. México, D.F.: Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública.

Delgadillo, V. (2015). Capitulo 5. Patrimonio urbano, turismo y gentrificación. En V. Delgadillo, I. Díaz, & L. Salinas , Perspectivas del estudio de la gentrificación en Mexico y America Latina (págs. 113 - 132). Mexico : Contested cities .

Herzer, H. (2012). Barrios al sur. Renovación y pobreza en la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires: Edición Café de las Ciudades.

Mertins, G. (2007). La renovación de los centros históricos en latinoamérica: fases, conceptos y estrategias. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.

Miño Garcés, L. (13 de Junio de 2012). Ciudad, Movilidad, Universidad. Obtenido de <http://leonardominogarcés.blogspot.com.co/2012/06/centralidad-urbana.html>

Posso Jiménez, L. (2015). Patrimonialización, especulación inmobiliaria y turismo: gentrificación en el barrio Getsemaní. En I. D. Parra, Perspectivas del estudio de la gentrificación en México y América Latina (págs. 175 - 190). México: Contested cities.

Rossi, A. (2015). La arquitectura de la ciudad. Italia: Gustavo Gili .

Sánchez Baute, A. (19 de Octubre de 2015). Pueblos Patrimonio: Santa Fe de Antioquia, un museo al aire libre. El Tiempo.

Smith, N. (2012). La nueva frontera urbana. Ciudad revanchista y gentrificación. Madrid, España: Traficantes de sueños.

Virgilio, M. D. (2012). Poblacion de buenos aires. Red de revistas científicas de america latina, el Caribe, España y Portugal , 29, 30, 31 y 32.

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA								
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA								
NOMBRE	SEXO		USUARIO		EDAD			
Angie Morales	M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A								
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferaña abandone el municipio?								SI
								NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?								E
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara								
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la población local o el turista?								EXT.
								TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferñas?								SI
								NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?								D
OBSERVACIONES:								

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA								
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA								
NOMBRE	SEXO		USUARIO		EDAD			
Mileidy Villada	M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A								
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferaña abandone el municipio?								SI
								NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?								A
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara								
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la población local o el turista?								EXT.
								TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferñas?								SI
								NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?								-
OBSERVACIONES:								

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Laura Ortiz		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?								SI	
								NO	
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?								A	
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?								EXT.	
								TRA.	
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?								SI	
								NO	
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?								A	
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Lucero		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?								SI	
								NO	
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?								D	
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?								EXT.	
								TRA.	
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?								SI	
								NO	
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?								A	
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Luisa Zuleta		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?								SI	
								NO	
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?								B	
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?								EXT.	
								TRA.	
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?								SI	
								NO	
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?								A B	
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Cristina Álvarez		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?								SI	
								NO	
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?								D	
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?								EXT.	
								TRA.	
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?								SI	
								NO	
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?								A	
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Norela Morales		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									-
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									D E F
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Angela García		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									D
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									-
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Sandra Varela		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									-
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									A G
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Dora Argelys Peláez		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									D
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									H
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES: Minería / Llegada de población foránea									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Maura Hernández		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 - 30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									-
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									A
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Yolanda Arango		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 - 30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									-
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									C G I
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES: Familias o personas de Santa Fe / VIP Casas									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Augusto Morales		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 - 30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									D
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									C
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Carolina Palacio		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 - 30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									D
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									C
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Nora Isabel Correa		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									D
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									-
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Isabel Cristina Orozco		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									D
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									-
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Juan Guillermo Franco		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									D
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									TODOS
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES: Temporada / Eventos									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA									
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Lina María		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A									
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?									-
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara									
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?									EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?									SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?									J
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucia - I. Gaviria - J. Veredas									
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA								
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA								
NOMBRE	SEXO		USUARIO		EDAD			
Mónica Macías	M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A								
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?								SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?								C D
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara								
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?								EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?								SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?								A C
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucía - I. Gaviria - J. Veredas								
OBSERVACIONES:								

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA								
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA								
NOMBRE	SEXO		USUARIO		EDAD			
Manuela Cano	M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A								
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?								SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?								-
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara								
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?								EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?								SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?								A
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucía - I. Gaviria - J. Veredas								
OBSERVACIONES:								

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA								
ENCUESTA N° 1: IDENTIFICACIÓN DE BARRIOS CON ABANDONO DE POBLACIÓN EXISTENTE Y ENTRADA DE POBLACIÓN EXTRANJERA								
NOMBRE	SEXO		USUARIO		EDAD			
Jinnete Oliveros	M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A								
¿Considera usted que el turismo a Santa Fe de Antioquia ha generado que la población tradicional Santaferense abandone el municipio?								SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios cree usted que se hace mas evidente este fenómeno?								TODOS
A. Santa Lucia - B. Jesús - C. Buga - D. Sector Centro Histórico - E. Santa Bárbara								
¿Cree usted que el barrio lo utiliza más la poblacion local o el turista?								EXT. TRA.
¿Considera usted que se han consolidado nuevos barrios en Santa Fe de Antioquia donde la mayoría de los residentes son familias tradicionales Santaferenses?								SI NO
¿En cuál de los siguientes barrios considera usted?								A
A. Sector El Llano de Bolívar - B. San Pedro - C. La Maquea - D. Buga - E. Palenque F. La Pola - G. San Judas - H. Santa Lucía - I. Gaviria - J. Veredas								
OBSERVACIONES:								

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.									
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Lucero		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:									
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?								SI	
								NO	
¿Cuál?		Chinca							
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?								SI	
								NO	
¿Dónde?		Chinca							
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?								SI	
								NO	
¿Dónde?									
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?								SI	
								NO	
MANANA			TARDE		X	NOCHE			
Parque Chinca									
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad				Actividad			
Otra razón		Otra razón				Otra razón			
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES									
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?						SI			
						NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?									SI
									NO
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS									
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?						MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?						SI			
						NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
MANANA			TARDE			NOCHE			
Chinca									
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad				Actividad			
Otra razón		Otra razón				Otra razón			
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.									
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Angela García		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50 MAS 50	
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:									
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?								SI NO	
¿Cuál?		La Chinca / Parque Principal							
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?								SI NO	
¿Dónde?		Santa Bárbara / La Comedia							
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?								SI NO	
¿Dónde?		La Chinca / Gente local / Música y Negocios							
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?								SI NO	
MANANA			TARDE			NOCHE		X	
Iglesia Santa Bárbara									
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad			Actividad				
Otra razón		Otra razón			Otra razón				
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES									
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?									SI NO
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS									
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE	
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
MANANA			TARDE			NOCHE		X	
Iglesia Santa Bárbara / Pila del Parque									
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad			Actividad				
Otra razón		Otra razón			Otra razón				
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.									
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Augusto Morales		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50 MAS 50	
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:									
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?								SI NO	
¿Cuál?		Parque Principal							
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?								SI NO	
¿Dónde?		Parque Principal parte baja							
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?								SI NO	
¿Dónde?		Parque Chinca							
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?								SI NO	
MANANA			TARDE			NOCHE		X	
Parque Chinca / Parque Principal									
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad			Actividad				
Otra razón		Otra razón			Otra razón				
Tomar algo									
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES									
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?									SI NO
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS									
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE	
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
MANANA			TARDE			NOCHE		X	
Familia									
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad			Actividad				
Otra razón		Otra razón			Otra razón				
OBSERVACIONES:									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.										
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.										
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD				
Coralina Palacio		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50	
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:										
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?									SI NO	
¿Cuál?		Parque Chinca / Santa Bárbara								
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?									SI NO	
¿Dónde?		Antes Parque Principal								
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?									SI NO	
¿Dónde?		Chinca								
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?									SI NO	
MANANA			TARDE			NOCHE		X		
Chinca										
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?										
Actividad		Actividad			Actividad					
Otra razón		Otra razón			Otra razón					
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES										
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?						SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?										SI NO
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS										
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?						MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE	
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?						SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
MANANA			TARDE		X	NOCHE				
Parque Principal										
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?										
Actividad		Actividad			Actividad					
Otra razón		Otra razón			Otra razón					
OBSERVACIONES: Ir a La Chinca por tantos turistas										

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.										
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.										
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD				
Jinnete Oliveros		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50	
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:										
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?									SI NO	
¿Cuál?		Parque Principal / Parque de la Chinca								
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?									SI NO	
¿Dónde?		Parques aledaños								
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?									SI NO	
¿Dónde?		Parte histórica en general								
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?									SI NO	
MANANA			TARDE			NOCHE		X		
Parque Principal + Parque de La Chinca										
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?										
Actividad		Actividad			Actividad					
Otra razón		Otra razón			Otra razón					
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES										
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?						SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?										SI NO
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS										
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?						MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE	
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?						SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
MANANA			TARDE			NOCHE				
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?										
Actividad		Actividad			Actividad					
Otra razón		Otra razón			Otra razón					
OBSERVACIONES:										

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.								
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.								
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD		
Nora Lucero Correa		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50 MAS 50
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:								
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?								SI NO
¿Cuál?		Parque Principal						
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?								SI NO
¿Dónde?								
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?								SI NO
¿Dónde?		Calle Amargura / Parque Principal						
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?								SI NO
MANANA			TARDE			NOCHE		X
Iglesias / Parque Chinca								
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?								
Actividad		Actividad			Actividad			
Otra razón		Otra razón			Otra razón			
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES								
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?								
SI NO								
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS								
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
MANANA			TARDE			NOCHE		X
Iglesias / Parque Chinca								
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?								
Actividad		Actividad			Actividad			
Otra razón		Otra razón			Otra razón			
OBSERVACIONES:								

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.								
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.								
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD		
Cristina Álvarez		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50 MAS 50
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:								
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?								SI NO
¿Cuál?		Chinca						
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?								SI NO
¿Dónde?		Cancha / Barrios						
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?								SI NO
¿Dónde?		Parque principal / Cancha						
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?								SI NO
MANANA			TARDE			NOCHE		X
Estación de Policía								
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?								
Actividad		Actividad			Actividad			
Otra razón		Otra razón			Otra razón			
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES								
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?								
SI NO								
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS								
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
MANANA			TARDE			NOCHE		
Plaza de Mercado								
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?								
Actividad		Actividad			Actividad			
Otra razón		Otra razón			Otra razón			
OBSERVACIONES:								

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.										
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.										
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD				
Dora Argelis Peláez		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50	
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:										
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?									SI NO	
¿Cuál?		Parque Principal								
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?									SI NO	
¿Dónde?		Cercanía con el barrio / Si								
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?									SI NO	
¿Dónde?		Centro Histórico								
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?									SI NO	
MANANA			TARDE		X	NOCHE		X		
Chinca										
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?										
Actividad		Actividad				Actividad				
Otra razón		Otra razón				Otra razón				
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES										
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS		
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?										SI NO
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS										
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE		
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS		
MANANA			TARDE		X	NOCHE		X		
Parque Principal										
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?										
Actividad		Actividad				Actividad				
Otra razón		Otra razón				Otra razón				
OBSERVACIONES: Si se va al parque la parte de arriba negocios en el parque / Ruído, entrada del turismo										

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.										
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.										
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD				
Sandra Varela		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50	
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:										
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?									SI NO	
¿Cuál?		Temporadas								
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?									SI NO	
¿Dónde?		Los barrios / Fuera del Centro Histórico								
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?									SI NO	
¿Dónde?		Centro Histórico								
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?									SI NO	
MANANA			TARDE			NOCHE		X		
Chinca / Parque Principal										
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?										
Actividad		Actividad				Actividad				
Otra razón		Otra razón				Otra razón				
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES										
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS		
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?										SI NO
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS										
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE		
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS		
MANANA			TARDE		X	NOCHE		X		
Parque Principal										
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?										
Actividad		Actividad				Actividad				
Otra razón		Otra razón				Otra razón				
OBSERVACIONES:										

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.								
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.								
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD		
Norelia Morales		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50 MAS 50
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:								
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?								SI NO
¿Cuál?		Parque Principal						
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?								SI NO
¿Dónde?		Parque La Chinca						
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?								SI NO
¿Dónde?								
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?								SI NO
MANANA		X	TARDE		X	NOCHE		X
Parque Chinca / Parque Principal								
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?								
Actividad		Actividad			Actividad			
Otra razón		Otra razón			Otra razón			
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES								
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?								
SI NO								
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS								
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
MANANA			TARDE			NOCHE		X
Parque Principal								
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?								
Actividad		Actividad			Actividad			
Otra razón		Otra razón			Otra razón			
OBSERVACIONES:								

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.								
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.								
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD		
Juan Guillermo Franco		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50 MAS 50
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:								
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?								SI NO
¿Cuál?		La Chinca o la Plaza Principal						
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?								SI NO
¿Dónde?		Depende de la cercanía a los lugares						
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?								SI NO
¿Dónde?		Centro Histórico						
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?								SI NO
MANANA			TARDE			NOCHE		X
Parque Principal / Parque Cercano								
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?								
Actividad		Actividad			Actividad			
Otra razón		Otra razón			Otra razón			
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES								
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?								
SI NO								
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS								
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS	RESIDENTE
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS
MANANA			TARDE		X	NOCHE		
Parque de la Chinca / Parque Principal								
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?								
Actividad		Actividad			Actividad			
Otra razón		Otra razón			Otra razón			
OBSERVACIONES: Juega la temporada y entrada de extranjeros / Edad / Estudio								

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.									
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Yolanda Arango		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:									
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?									SI NO
¿Cuál?		La Chinca / Parque Principal							
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?									SI NO
¿Dónde?		Todas partes							
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?									SI NO
¿Dónde?		Centro Histórico							
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?									SI NO
MANANA			TARDE		X	NOCHE			
Santa Martín Iglesia									
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad			Actividad				
Otra razón		Otra razón			Otra razón				
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES									
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?									
SI NO									
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS									
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS		RESIDENTE
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
MANANA		X	TARDE		X	NOCHE		X	
Estudiar / Misa / Bailar									
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad			Actividad				
Otra razón		Otra razón			Otra razón				
OBSERVACIONES: Se dividen en tres parroquias por barrios / Santa Bárbara - CH / Chinca - Turismo									

GENTRIFICACIÓN Y TURISMO: RE SIGNIFICACIÓN DE LAS CENTRALIDADES POR MIGRACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.									
ENCUESTA N° 2: IDENTIFICACIÓN DE ÁREAS DE FRECUENCIA EN LA POBLACIÓN EXISTENTE Y POBLACIÓN EXTRANJERA.									
NOMBRE		SEXO		USUARIO		EDAD			
Mileidy Villada		M	F	TRADICIONAL	EXTRANJERO	MENOS 15	15 -30	30 - 50	MAS 50
PREGUNTAS TIPO A. ENCUESTA EN:									
¿Considera usted que los espacios públicos como plazas, parques y equipamientos en Santa Fe de Antioquia, son utilizados equitativamente entre la población extranjera y local?									SI NO
¿Cuál?		Comercio / Vías							
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes donde se concentre la población local?									SI NO
¿Dónde?									
¿Hoy en día hay espacios públicos evidentes en donde la población extranjera se apropió de ellos?									SI NO
¿Dónde?		Eventos							
¿Reconoce usted los espacios que más visita en Santa Fe de Antioquia?									SI NO
MANANA			TARDE			NOCHE		X	
Parque de la Chinca									
¿Practica alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad			Actividad				
Otra razón		Otra razón			Otra razón				
PREGUNTAS TIPO B. LOCALES									
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
¿Considera usted que la entrada del turismo a Santa Fe de Antioquia es una de las causantes que modificó sus dinámicas a la hora de frecuentar estos lugares?									
SI NO									
PREGUNTAS TIPO B. EXTRANJEROS									
¿Con que frecuencia vista usted Santa Fe de Antioquia?					MENOS DE 1	1 A 5	5 A 10 O MAS		RESIDENTE
¿Teniendo en cuenta las preguntas anteriores usted podría mencionar cuáles eran los espacios públicos que frecuentaba unos años atrás?					SI NO	1 A 10	10 A 20	20 O MAS	
MANANA			TARDE			NOCHE		X	
Colegio									
¿Practicaba alguna actividad en este espacio público o lo frecuenta por otra razón?									
Actividad		Actividad			Actividad				
Otra razón		Otra razón			Otra razón				
OBSERVACIONES:									