

La lectoescritura en el contexto rural

Indira Liliana Palmera Castillo.

Universidad Pontificia Bolivariana.

Facultad de educación.

Licenciatura español- inglés (distancia)

Medellín

2018

La lectoescritura en el contexto rural

Indira Liliana Palmera Castillo.

Trabajo de grado para optar al título de licenciado Inglés-Español

ASESOR

Olga Lucia Cardona Castrillón.

Mg. Lingüística aplicada de la enseñanza del inglés

Universidad Pontificia Bolivariana.

Facultad de educación.

Licenciatura español- inglés (distancia)

Medellín

2018

TABLA DE CONTENIDOS

CAPITULO I

(Introducción al capítulo)

Tema	8
Titulo	8
Resumen	8
Abstract	10
Palabras claves	11
Pregunta problematizadora	12
Planteamiento del problema	12
Contextualización del problema	14
Justificación	16
Objetivos	18

CAPITULO II

(Introducción al capítulo)

Estado de la cuestión.....	19
Marco Conceptual.....	27
Marco Teórico.....	27
Marco Legal.	47

CAPITULO III

(Introducción al capítulo)

Diseño Metodológico.....	52
Enfoque de la investigación.....	53
Población y muestra.....	55
Técnicas e Instrumentos.....	59

CAPITULO IV

(Introducción al capítulo)

Análisis de datos.....	63
Triangulación.....	93
Hallazgos.....	98
Conclusiones.....	102
Recomendaciones.....	105

LISTA DE GRAFICA.

ENCUESTA 1.

GRAFICA 1 ¿te gusta ir a la escuela?

Pag67

GRAFICA 2 ¿te gusta leer?

Pag68

GRAFICA 3 ¿te gusta escribir?

Pag69

GRAFICA 4 ¿Qué haces en los tiempos libres?

Pag70

GRAFICA 5 ¿Qué es lo que mas te gusta hacer en la escuela?

Pag71

GRAFICA 6 ¿Cómo te gusta el trabajo en la escuela?

Pag72

GRAFICA 7 ¿Qué es lo que mas te gusta, los números o las letras?

Pag73

GRAFICA 8: palabras mas utilizadas por los estudiantes.

Pag74

ENCUESTA # 2.

Grafica 1 ¿Considera usted que el trabajo que se desarrolla en el centro educativo rural es pertinente para la enseñanza rural?

Pag80

Grafica 2 ¿Existen estrategias que estén contextualizadas al sector rural en su lugar de trabajo?.

Pag82

Grafica 3 ¿Son oportunas las planeaciones de clases que se desarrollan para mejorar los procesos de lectura y escritura?

Pag84

Grafica 4 Que tanto emplea el medio natural, para favorecer aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Pag86

Grafica 5 ¿considera la lectura como aspecto fundamental de la vida del ser humano?

Pag87

Grafica 6 En su espacio de ocio, opta por dedicarle tiempo a un libro

Pag88

Grafica7 ¿Realiza reflexiones pedagógica sobre como mejorar la lectoescritura en sus estudiantes?.

Pag89

Grafica 8

¿Cuando piensa en el contenido a trabajar, sigiere proponer actividades donde se tenga en cuenta el entorno propio del estudiante?

Pag91

Grafica 9

Expone siempre sus puntos de vista en reuniones, a fin de contribuir con el desarrollo de espacios de interacción y cambios de puntos de vista, para mejorar los procesos de formación

Pag92

La lectoescritura en el contexto rural

“La educación como motor para la transformación social”.

TITULO.

La lectoescritura en el contexto rural.

RESUMEN.

El objetivo principal del trabajo de investigación presentado, es mejorar o adaptar las estrategias didácticas ya planteadas para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas pertenecientes al grado 1 en el sector rural.

Para nadie es un secreto que actualmente la educación ha sufrido muchos cambios algunos positivos otros no tanto, el hecho es mirar que tan buenos han sido estos cambios para los estudiantes, que son en fin últimos beneficiarios o perjudicados por estos.

Con los cambios, se esperan mejoras, y con ellas contribuir a la vida del ser humano a educar, las estrategias que hoy por hoy se mencionan buscan formar seres humanos integrales y capaces de desenvolverse en el mundo y sociedad actual, por tal motivo se espera que la forma de enseñar sea mediada por el contexto inmediato

del estudiante, ya que de esta manera la apropiación y construcción del conocimiento será real y duradera.

Por tal razón se busca que la forma como un niño aprende a leer y a escribir, sea por medio de experiencias de vida reales que permitan la construcción de aprendizajes significativos a partir de situaciones concretas. Teniendo en cuenta lo anterior, la tarea del docente, será entonces propiciar estos espacios para que el niño aprende de manera espontánea, para que sea un proceso continuo y proceso y se obtengan los propósitos planteados desde el inicio.

el campo y la ciudad en general, requieren de políticas educativas novedosas, esas

que tengan en cuenta la verdaderas necesidades, que busquen una formación basada en el respeto a la diversidad y al reconocimiento pleno de la identidad social de cada lugar.

ABSTRACT.

The main objective of the research work presented, is to improve or adapt the didactic strategies already raised to strengthen the processes of reading and writing in children and children belonging to Grade 1 in the rural sector.

For no one is a secret that currently education has undergone many changes some positive others not so much, the fact is to look at how good these changes have been for students, who are ultimately beneficiaries or harmed by these.

With the changes, improvements are expected, and with them contribute to the life of the human being to educate, the strategies that are mentioned today seek to form integrable human beings and capable of deselvolverse in the world and society today, for this reason it is expected that the form of teaching s EA mediated by the immediate context of the student, because in this way the apropiacion and contrucion of the knowledge will be real and lasting.

For this reason it is sought that the form as a child learns to read and to write, is by means of real experiences of life that allow the construction of meaningful

learnings from concrete situations. Taking into account the above, the task of the teacher, will then propitiate these spaces for the child to learn spontaneously, to be a continuous process and process and obtain the purposes raised from the beginning.

The countryside and the city in Genral, require of new educational policies, those that take into account the real necessities, that seek a formation based on the respect to the diversity and the full recognition of the social identity of each place.

PALABRAS CLAVES.

Contexto rural, estrategias, lectoescritura, escuela nueva, metodologías.

CAPITULO I.

En el siguiente capitulo, se hará el desarrollo general de lo que es el trabajo de grado, desde el reconocimiento a la población, hasta las descripciones generales que se se hacen para establecer el ¿Por qué? y ¿para que? de este proyecto de investigación. De igual manera, este primer capitulo contiene asuntos descriptivos ya que es el momento donde el investigador depositara todo aquel conocimiento que se obtiene desde el momento mismo que se establece relaciones con el objeto a investigar o en este caso con la población o muestra escogida.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA.

¿Cómo mejorar los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado 1, en el Centro Educativo Rural No hay Como Dios sede la Reversa?

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El Centro Educativo Rural No Hay como Dios, es un establecimiento de educación oficial, que actualmente brinda el servicio educativo a escolares entre los grados preescolar a quinto. Este a su vez maneja ciertas características por estar inmersos dentro de un contexto rural, es decir, maneja metodologías de trabajos flexibles, que se centra principiante en el aprender haciendo desde el trabajo cooperativo. Asunto que toma mucho auge, cuando hay aplicación de experiencias reales de aprendizaje por parte del alumno, y buenos procesos de enseñanza en el docente.

Los estudiantes que hacen parte de este proceso, tienen múltiples situaciones de vida, una de ellas son las continuas ausencias a la escuela por falta de transportes, y mal estado de las vías en época de invierno, así mismo los trabajos

que deben realizar en compañía de sus padres en época de cosechas. Son quizás estas situaciones las que le permiten al docente reflexionar sobre su quehacer pedagógico y a partir de ello, diseñar nuevas estrategias sobre como mediar estas situaciones, y permitirle a los estudiantes alcanzar los objetivos propuestos en cada año escolar.

Teniendo en cuenta todo lo anterior mencionado, se crea la propuesta de un proyecto de investigación que busque mejorar los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del sector rural, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes de estos contextos:

Existen muchas estrategias sobre cómo enseñar a leer y escribir, pero no todas están pensadas para responder a las necesidades de los estudiantes, por ello se piensa principalmente en, tomar estas estrategias ya planteadas, como lo son las lecturas, juego de palabras y principalmente los libros base para el fomento de la lectura y la escritura en los primeros años de escolaridad y a partir de reflexiones constantes adaptarlas para que el niño de grado 1, puedan, desde la casa y en su asistencia a la escuela, ir construyendo su propio aprendizaje basado, en lo vive a diario es decir, en sus “experiencias”.

Pensar en este proyecto de investigación, es mirar el escenario propio y real del estudiante, es pensar en cómo se puede mitigar esta problemática tan palpable y que día a día afecta principalmente al niño del campo, ese que está dispuesto a aprender, pero que a veces ese deseo se ve trocado por ambientes de su vida.

El propósito de mejorar el proceso de la lectura nace luego de analizar los resultados obtenidos en las ultima pruebas realizadas a los grados 3 y 5, y surge como una reflexión pedagógica donde se percibe que es necesario plantear actividades que lleven a los niños a mejorar su competencia en la lectura y la escritura, que debe ser un trabajo desde los primeros años para darle a los estudiantes las bases necesarias para construir un buen proceso de interpretación y comprensión de ideas explicitas e implícitas.

De no pensar en ello, se puede continuar trabajando sobre el error, y encontrar estudiantes que en grado 5, no están con el nivel de lectura apropiado y deseado para este momento, continuando también con los bajos resultados en las pruebas estandarizadas que se realizan periódicamente en los grados 3 y 5.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

Caucasia es un municipio perteneciente a la subregión del bajo cauca antioqueño, su ubicación geográfica es privilegiada dada su cercanía a Medellín la capital antioqueña y a la costa norte colombiana. Posee una población representada por mestizos indígenas y afrocolombianos; además de una gran biodiversidad y riqueza natural representadas por sus suelos, ríos y minerales; su vocación agropecuaria es una de las principales actividades económicas que garantizan el sustento de sus pobladores. Contrario a lo anterior la población del municipio se

ve enfrentada a altos índices de pobreza y marginalidad de los cuales el 52.4% presenta necesidades básicas insatisfechas y de éstas el 21.8% se encuentra en condiciones de miseria. Plan de desarrollo Municipal de Caucasia (2011).

En el panorama educativo, Caucasia es un municipio no certificado en educación lo cual no le permite ser autónomo en el manejo de los recursos; sino que depende de las políticas departamentales lo cual limita en gran parte la gestión educativa local desde las particularidades étnicas y territoriales de cada zona. Según el Plan Educativo Municipal(2006), Caucasia posee una población de 107.644 habitantes de los cuales 55.603 están en edad escolar, de éstos, 9.428 están la zona rural atendida en 12 sedes educativas; entre las que se encuentra el Centro Educativo Rural No hay Como Dios con 212 estudiantes y su sede la reversa con 68

La metodología de enseñanza utilizada en la sede La Reversa esta basado en el modelo de Escuela Nueva el cual ha permitido desde su flexibilidad que los niños de la vereda aprendan las áreas básicas del conocimiento sin ir en contra posición de su realidad contextual la cual está enmarcada dentro de las actividades productivas de la zona como son la agricultura y la minería.

Según reflexiones III Congreso Internacional de Escuelas Nuevas(2016), en donde el modelo sigue siendo el rey. Que, en vez de buscar más experiencias extranjeras replicables, puede ser de mayor beneficio replicar y mejorar el modelo Escuela Nueva Activa para mejorar la cobertura y la calidad de la educación en el país (magisterio, 2016).

El tal sentido una propuesta para mejorar el modelo estaría enfocada a la de contextualizar estrategias ya existentes para la enseñanza de la lectura y la escritura, tomando en cuenta la realidad de los niños de las zonas rurales de modo que, así como aprenden a partir de experiencias reales y significativas.

JUSTIFICACIÓN.

“Escribir y leer es explorar todo lo que se puede hacer con las palabras y todo lo que las palabras pueden hacer contigo”. (Larrosa, 1998, p. 17).

Proponer un proyecto de investigación significa buscarle solución a un problema, desde un ejercicio riguroso de análisis y reflexión. Pensar en resolver estas situaciones parte principalmente del deseo de cambiar o mejorar algo que no está dando los resultados esperados, por tal motivo se indaga en muchas fuentes para dar soporte a lo investigado.

La lectura y la escritura es tema de mucha relevancia en la vida del ser humano, puesto que constituye la forma de comunicación y expresión entre los mismo, por tal motivo enseñar a adquirir estos códigos, son tarea importante de la escuela y el docente en los primeros años de escolaridad del niño o niña, ya que es

en ese momento es donde se le puedan dar las bases solidas que le permitan la construcción de un significación sociocultural, es decir, surga un reconocimiento a la lecto-escritura como asunto esencial en la vida del ser humano como ente social y comunicativo; y no un asunto meramente mecánico.

Para lograr una buena adquisición de la lectura y la escritura es fundamental, primero un reconocimiento personal, donde el ser humano sea consciente del porque la importancia de esto en sus vidas, segundo haya una propuesta real donde el niño y la niña analice desde su experiencia la aplicabilidad de ello. Y por último proponer estrategias que permanezcan unidas al contexto, para que sea un aprendizaje verdadero e importante en el estudiante.

Con este proyecto de investigación se pretende precisamente ello, crear una conciencia de comunicación en el estudiante, que se tome en cuenta sus necesidades y a partir de ello ir mejorando en las prácticas educativas y obtener buenos resultados. Se espera que el estudiante tenga una buena preparación y que el concepto y el significado de la lectoescritura sea un tema familiarizado y que desde los primeros años sea recibido con agrado por todos los estudiantes.

OBJETIVOS.

GENERAL.

Identificar cuáles son las estrategias más utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura en el Centro Educativo Rural No hay como Dios sede la Reversa, que lleve a una enseñanza más contextualizada.

ESPECIFICOS.

- Analizar las estrategias que emplean los maestros para el desarrollo de la lectoescritura en niños de grado 1, en contextos rurales.
- Adaptar las estrategias ya empeladas, para dar respuesta a las necesidades comunicativas de los niños y niñas de grado 1, en contextos rurales.

CAPITULO II.

MARCO REFERENCIAL.

El capítulo II, tiene como objetivo principal, la búsqueda y análisis de la bibliografía ya existente sobre el tema a trabajar, ya que permite tener una visión amplia sobre la temática que se abordará en este proyecto de investigación. Tomar en cuenta todos aquellos aportes realizados dará soporte, credibilidad y validez a un proyecto de investigación, porque hay fundamentación desde lo que ya existe y se pretende seguir construyendo.

El estado de la cuestión será entonces el direccionamiento bibliográfico que se le hará al siguiente trabajo investigativo.

ESTADO DE LA CUESTIÓN.

Existen muchos proyectos de investigación en el ámbito educativo que hacen referencia la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de grado 1. Por ello, se tendrán en cuenta como herramientas útiles para el direccionamiento del presente trabajo investigativo.

Los siguientes proyectos son el rastreo bibliográfico, realizado para dar soporte a esta investigación.

INTERNACIONAL.

Desde investigaciones realizadas en el ámbito internacional sobre la escuela nueva, se encuentra un trabajo realizado en el país de Venezuela por Eleazar Narváez en el año 2006, el cual por título ***“una mirada a la escuela nueva”***, el objetivo de este es el de precisamente dar a conocer más sobre escuela nueva, definiciones, objetivo y propósito de la implementación de este modelo de educación en el contexto rural, así mismo es el reflejo de todos aquellos pensamientos pedagógicos que surge para la construcción de este concepto que a lo largo de los años ha tenido y tomado mucho valor y relevación entre aquellas personas que han sido favorecidos por la aparición de este.

Asi mismo, el proyecto “ consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura” por Maira Solé en el año 2007; tiene su foco de atención en las consideraciones didácticas para la correcta aplicación de las estrategias de lectura. “Hay que reconocer que la lectura es un hecho procesual tanto a nivel comprensivo (escuchar/leer) como a nivel productivo (hablar/escribir), por

consiguiente las estrategias generadas en este campo deben contribuir a que el aprendiz pueda comunicarse de manera efectiva”. (Sole, 2007)

Al mismo tiempo se encuentra “orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas”, este proyecto de investigación fue desarrollado por Rodal Feo, en la ciudad de caracas-venezuela en el año 2010. El proposito esencial de este, fue el de comunicar sobre la necesidad de unificar los elementos esenciales de una estrategia con fines didácticos que vincule la praxis docente con la teoría vigente; así mismo dotar de mayor importancia el dominio conceptual implícito en el diseño de estrategias didácticas por parte del docente.

“La lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica”, elaborado por Fernando cuentos, en la ciudad de España en el año 2014. La idea central de este trabajo de grado, fue la de observar como se transforman los grafemas en fonemas o como se transforman los fonemas en grafemas, que funcionan en ambas direcciones o si por el contrario se trata de mecanismos independientes. Entendiendo que los grafemas son las unidades minimas de la lengua escrita, mientras que los fonemas son unidades minimas de comunicación.

Mercedes Giesecke, en la ciudad de Perú para el 2015 decide Investigar sobre Escuela nueva y antropología aplicada: la educación rural en el Perú en las décadas de 1920 y 1930, ella, revisa la importancia histórica de la educación como estrategia para formar ciudadanía dentro de sociedades multiculturales como el Perú entre las décadas de 1920 y 1930. De igual manera identifica que la educación como estrategia está signi-fcativamente sustentada en el enFoque pragmático

progresivo de la filosofía y de la antropología, así como del conjunto de las ciencias aplicadas con la finalidad de crear bienestar social. (Giesecke, 2015)

Teniendo en cuenta el rastreo realizado, se encuentra Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases realizado en Cuba en el año 2016 por Yudelsi Zayas-Quesada, esta investigadora pretende dejar claro que La lectura es uno de los procesos intelectuales básicos para facilitar el aprendizaje, por lo cual los planes y programas de estudios de las diferentes enseñanzas incluyen su fomento como uno de sus objetivos esenciales. (Zayas-Quesada, 2016)

NACIONAL.

El trabajo investigativo “**Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio**”, realizado por Rosalía Montealegre y Luz Adriana Forero en el año 2006, en la ciudad de Bogotá, define como es el proceso que vive el niño a partir de la adquisición y el dominio de la lectura y la escritura; así mismo “Describe el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego, como las primeras construcciones y características simbólicas. Las conceptualizaciones del niño sobre el sistema de escritura corresponden a las hipótesis del nombre, de cantidad, de variedad y silábica, las cuales evidencian la construcción del conocimiento Concreto en la adquisición, la conciencia fonológica, sintáctica y semántica. En la segunda fase, de dominio, se presentan una serie de procesos (perceptivos, léxicos, sintácticos,

semánticos) y estrategias (meta-cognitivas, inferenciales, etc.” (MONTEALEGRE, 2006).

Tomando en cuenta el concepto de estrategia didáctica en el ámbito educativo, los investigadores Isabel Hernández Arteaga, Jesús Recalde Meneses y José Alberto Luna, aportan desde la reflexión el siguiente trabajo: ***“estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral”***, publicado en el año de 2015, en la ciudad de Manizales. El cual tuvo como propósito presentar la creación de estrategias didácticas a los docentes, como una capacidad inherente a sus roles de formadores, ya que son pensadas como herramienta que facilita y permite un mejor trabajo de aula mediado desde la reflexión y análisis de situaciones. Se plantea que la estrategia didáctica es más un asunto que surge desde la necesidad de formar al ser humano de hoy, uno que sea capaz de construir ciudadanía teniendo en cuenta el contexto real de sus educandos. Para tal fin, es necesario considerar que la función docente implica elementos que se deben considerar, como la participación en el desarrollo de la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje; la selección de conocimientos pertinentes para el desarrollo de competencias laborales; la aplicación de estrategias didácticas adecuadas para cada nivel de formación; la capacidad investigativa para establecer relaciones entre la formación y las necesidades del sector productivo; la aplicación de métodos e instrumentos para evaluar el logro de las competencias de sus estudiantes, encaminada a mejorar los procesos educativos. (luna., 2015).

De igual manera, se encuentra en la ciudad de Barranquilla-Atlántico el proyecto ***“madurez para la lectoescritura en niños/as de instituciones con diferentes estratos socioeconómicos”***, realizado por Myriam Ortiz padilla, Julieth becerra, Katherine vega, Priscila sierra y, Yarelis Cassiani en el año 2010. En este se puede encontrar que el nivel de madurez para la lectoescritura se define “como el estado óptimo para desarrollar eficazmente actividades de aprendizaje en la lectoescritura. Para medir el nivel de madurez para la lectoescritura se han diseñado diversos instrumentos. Todos ellos tienen como finalidad determinar a tiempo situaciones de déficit académico, para evitar de esta forma la reeducación. Esta madurez supone un estado óptimo para desarrollar actividades de aprendizaje en este campo, las cuales requieren de una adecuada condición biológica y un aprendizaje previo para su obtención, marcado además por factores contextuales, que condicionan el éxito o fracaso del alumno y son, por tanto, la base del aprendizaje escolar”. (PADILLA., 2010).

En la ciudad de bogota en el año 2015, Adriana Salazar Sierra desarrolla un trabajo investigativo de Lectura y escritura en la universidad: contribución para reconstruir una historia, lo primordial de este proyecto fue la de informar, como la lectura y la escritura en la educación superior se han convertido en objeto de interés debido a que estos procesos inciden directamente en el desempeño académico de los estudiantes y en temas tan sensibles en la vida de las instituciones como la calidad académica, la producción de conocimiento, las dificultades de comunicación, la repitencia y la deserción, entre otros. (Díaz, 2015)

En el año 2015 Diana Carolina Suárez Díaz, Andrea del Pilar Liz, Carlos Fernando Parra Moreno, llevan a cabo “Construyendo tejido social desde la Escuela Nueva en Colombia. Un estudio de caso”, Esta investigación surge del interés de los autores por la educación rural, cuyas problemáticas principales son la inequidad, la baja cobertura y la baja calidad de la educación, lo que se evidencia en altas tasas de repitencia y de abandono escolar, extra edad, carencia del servicio educativo, condiciones adversas como lejanía, pobreza, conflicto armado y anacronismo cultural, que afectan la práctica pedagógica de los docentes multigrado, propios de este contexto. (diaz, 2015)

LOCAL.

En la ciudad de Medellín, también se han desarrollado propuestas investigativas que apuntan que buscan fortalecer y favorecer los procesos de formación desde los primeros años de edad, uno de ellos es el proyecto “***El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura***”, realizado por Sonia Elizabeth Aldana Talero Licenciada en Educación Básica Primaria en el año 2012. El objetivo principal de este es el de “fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en el grado primero de educación básica primaria como base para el aprendizaje, construyendo estrategias que motiven y contribuyan a mejorar estos procesos, optimizando el uso de los recursos con que se cuenta en una institución educativa”. (Talero, 2012).

En 2007 Antonio Bustos Jiménez decide indagar más sobre la educación rural y entorno a ello decide realizar la siguiente averiguación: Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado. Definitivamente una educación diferente, una que cambia y se transforma en el aula, un docente que trabaja y busca siempre el bienestar de sus estudiantes. La enseñanza en el aula rural es tan diferente, que entran en juego un sinnúmero de reflexiones en torno a cómo es el desarrollo de las temáticas y si se alcanzan los estándares propuestos para cada grado, este proyecto de Antonio, busca que se comprenda *La flexibilización del nivel de instrucción, así como el grado de exigencia no centrado en edad-curso, sino en competencias, favorecen una atención más adaptada al grupo de alumnos y alumnas, abordando la certeza de que a una determinada edad no tenga por qué siempre existir un determinado nivel de conocimiento.* Cuando el niño o la niña están dispuestos a aprender, sacan provecho a los más mínimos momentos que posee, por ello el trabajo no es meramente del docente, al contrario suman más valor las actitudes y aptitudes de los propios educandos, cuando se les está impartiendo un objeto de conocimiento, que si bien es algo mecánico cobra valor cuando se aplica en la vida diaria.

En la ciudad de medellin en el año 2013, las investigadoras Aldana de Becerra, Gloria Marlen realizan el siguiente proyecto “La lectoescritura en pregrado en el contexto de la formación investigativa” el cual tiene como esencia presentar algunos elementos relacionados con la lectoescritura en estudiantes de pregrado,

en el contexto de la formación investigativa, a saber: su influencia en la formación investigativa, la escritura y la investigación como estrategias pedagógicas y proponer acciones a desarrollar por parte los diferentes actores involucrados en el proceso de adquisición de habilidades lectoescriturales. (Aldana de Becerra, 2013)

MARCO CONCEPTUAL Y TEORICO.

ESCUELA NUEVA.

La educación es un derecho fundamental y por tanto es una obligación del Estado generar planes que garanticen este derecho a la población en general, sin importar raza, estrato o posición geográfica, sin embargo, dado lo accidentado de la geografía colombiana es muy difícil llevar la educación a cada rincón del país para esta insuficiencia se diseñó Escuela Nueva. “Escuela Nueva es un modelo pedagógico que surgió en Colombia en la década de los años 70, como respuesta a las necesidades educativas de los niños de primaria de las zonas rurales del país.” (MEN, 2017)

La fundación escuela nueva volvamos a la gente plantea que, “Escuela Nueva es una innovación en educación básica desarrollada en Colombia, que

integra de manera sistémica y costo-efectiva estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación, seguimiento y administración”, Fue creada con el fin de ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad de la educación en escuelas rurales del país, especialmente el multigrado. Su tarea primordial ha sido transformar la enseñanza convencional en la educación básica, a través de propuestas pedagógicas que privilegian el aprendizaje activo, participativo y cooperativo, el fortalecimiento de las relaciones escuela-comunidad y una estrategia de promoción flexible adaptada a las características y condiciones de la niñez más vulnerable.

Al movimiento de la Escuela Nueva se le llama Escuela Activa, dado que se asume que el principio más importante y significativo es aquel según el cual la escuela debe propiciar la actividad del niño; de allí que se sostenga que esta institución está llamada a aplicar el principio de actividad y hacer posible toda la actividad psicomotora propia del niño, a fin de centrarse en los intereses de éste y hacer más eficaces la enseñanza y el aprendizaje.

Escuela Nueva surgió como innovación local, a mediados de la década de 1970, y llegó a convertirse en política nacional a finales de la de 1980 cuando se implementó en más de 20.000 escuelas rurales. Mediante procesos continuos de evaluación y seguimiento al desarrollo del aprendizaje, en particular, y de la experiencia, en general, ha conseguido mejorar la calidad de la educación en Colombia y en múltiples países en donde se ha adaptado y contextualizado, lo cual se ha evidenciado a través de estudios de evaluación realizados por diversos organismos nacionales e internacionales.

Los objetivos que acompañaban a dicho modelo, son

- 1)** Mejorar la calidad de la educación en comunidades rurales y urbanas de Colombia y otros países, promoviendo la adecuada implementación del modelo Escuela Nueva Activa y su ampliación con calidad
- 2)** Investigar e innovar el modelo, adaptando sus principios y pedagogía a nuevos contextos y poblaciones.

Vicky Colber (2017) como impulsadora de esta gran estrategia de formación para los sectores rurales afirma que "La Escuela Nueva transforma el enfoque tradicional del aprendizaje, centrado en el docente, al trasladar la atención de la transmisión del conocimiento a su construcción social. Es un método de aprendizaje activo, centrado en el alumno, colaborativo y que le permite avanzar a su propio ritmo".

Así mismo Oscar Mogollón (2017) otro creador de este movimiento educativo se centró en la construcción de una escuela rural que responda a los problemas de baja calidad, la desigualdad, la baja cobertura y la deficiencia interna. Esta es la razón por la que se centró en los maestros rurales, y en su capacidad desarrolló métodos que elevaron el entusiasmo de los maestros, una que se involucraron más en la escuela e interesados en su propio aprendizaje.

Ante este panorama, un grupo de pedagogos de la Universidad de Pamplona, basados en las teorías de la "Escuela Activa", diseñaron unas guías para que los niños que ya sabían leer y escribir pudieran tener una ruta de aprendizaje

autónomo con una serie de actividades didácticas. La idea era que pudieran transitar por los temas y áreas del conocimiento, de tal manera que el maestro tuviera espacio para atender a los niños que aún no sabían leer ni escribir.

Este Modelo de Escuela fue ensayado en las zonas rurales con unas características particulares: los niños de primero a quinto de primaria, ubicados en grupos de 4 o 6 se reunían en una gran aula y en una mesa redonda. Cada uno tenía la guía que le correspondía de acuerdo con su nivel de grado y el docente adquiría un nuevo rol: era el facilitador del aprendizaje de los niños.

En cuanto a la Flexibilidad y adaptabilidad, los materiales didácticos son modulados para garantizar una atención individual y específica a cada estudiante. Los horarios de las clases y de los descansos se manejan de manera flexible y en función de las necesidades reales de cada clase. Se utiliza un sistema de evaluación y promoción flexible que tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

Las guías fueron diseñadas como respuesta a los altos índices de deserción que se presentaban en el campo, debido a las actividades como la pesca, la cosecha, entre otras, que los niños realizan desde pequeños como parte de la cultura regional. Esto, los obliga a ausentarse por largos periodos de tiempo de la escuela, Estas les permiten a los niños avanzar a su ritmo. De esta forma, si tienen que cumplir con las labores del campo, una vez retornen a la escuela, encontrarán su guía en el momento en el que la dejaron y podrán continuar con su proceso de aprendizaje.

Así mismo, las guías abordan las distintas áreas del conocimiento desde la perspectiva del "aprender haciendo", con actividades acordes a la realidad de los niños. Cortar, pegar, investigar, preguntar, entrevistar, son acciones que las guías plantean para los pequeños. La característica de este modelo flexible, es que tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, se avanza en el proceso académico con el manejo de las guías de aprendizaje en las áreas de matemáticas, español, sociales, ciencias naturales, tecnología, ética y valores, el trabajo es cooperativo, se le brinda al estudiante espacios para interactuar con el medio natural, construye su conocimiento.

El plan de estudio está estructurado de acuerdo a los estándares, competencias, lineamientos curriculares estipulados por el MEN y las actividades y los temas de cada asignatura. Se lleva un orden de las guías de apoyo del maestro con las planeaciones, por esta razón el maestro de Escuela Nueva es un orientador, guía procesos, le permite al niño crear, trascender, le da libertad para tomar decisiones, transformarlas, proyectarlas. La articulación de la teoría con la práctica se evidencia porque el modelo está enfocado en dar respuesta a los interrogantes de las guías confrontándolo con el contexto, por lo tanto, lleve mucho al estudiante a consultar, tener contacto con los CRA (Centro de Recurso de Aprendizaje) y hacer sus propias construcciones.

El modelo Escuela Nueva Activa busca formar personas integrales. De ahí su énfasis en las competencias cognitivas de los estudiantes como en las no cognitivas. El enfoque en el estudiante como persona integral fomenta sus capacidades de liderazgo y sus competencias para la convivencia. Este enfoque es de especial valor dada la actual coyuntura que atraviesa el país, ya que puede ser un método importante para lograr un cambio social hacia una cultura de paz. (Alvira, 2015)

LECTOESCRITURA.

“Leer y escribir va más allá de la escuela y de la biblioteca, debe ser una prioridad de la sociedad y un compromiso de todos”

La lectoescritura es un proceso de interrelación, que se utiliza como sistema de comunicación y metacognición integrado, donde estos dos elementos (lectura-escritura) son el resultado que nace de un mismo proceso intelectual.

Piaget (1953) refiere a que existe un factor fundamental que permite el paso de una estructura de aprendizaje a otra de mayor complejidad, siendo esta la interacción social del individuo desde su nacimiento, ya que descubre las características básicas de comunicación; Llorar, balbucear, hablar, escribir, apropiarse del lenguaje escrito y luego pasar a ser un hablante de tiempo completo. La capacidad de aprender de un sujeto, depende de su estructura cognoscitiva.

El niño antes de acceder al conocimiento debe pasar por unas etapas que son propuestas por la teoría piagetiana.

- ❖ Sensoriomotriz: (0-2 años de edad) no son actividades muy variables, ya que se adquiere un aprendizaje por medio de experiencias sensoriales y motrices.
- ❖ Preoperacional: (2-7 años de edad) forma conceptos y símbolos como lenguaje para comunicarse.
- ❖ Operaciones concretas (7-12 años de edad) hay un pensamiento lógico. Flexible, en el cual se comprende espacio-espacio, distinguiendo la realidad de la fantasía.
- ❖ Operaciones formales: 12 en adelante, presenta habilidades para manejar conceptos abstractos, ya que no necesita el vínculo directo con el objeto.

Vygotsky (1973) resalta en su teoría de zona de desarrollo próximo, el nivel real para resolver de forma independiente un problema y el nivel determinado bajo la guía de un adulto u otra compañía capaz. A partir de esto, consolida la interacción social como pilar fundamental, ya que el niño se desarrolla más rápido si es ayudado o inducido por alguien mayor y también conocerá la lengua oral y escrita que lo impulsará a adaptarse al mundo social. Convirtiéndose en un ser crítico y reflexivo de cada una de sus acciones.

La adquisición de la lectoescritura se da cuando hay una participación directa del niño, cuando hay intervención, comprensión e identificación del objeto a aprender en situaciones reales, ya que hay una participación activa para

comprender el mundo que lo rodea y sus interrogantes. Teniendo en cuenta esto, Ana Teberosky (1996) plantea que se debe desarrollar un intercambio de ideas entre maestro-alumno, a fin de enriquecer el conocimiento y comprender que es aquello que sucede dentro del niño, para que pueda tener una libertad y optar también por el medio natural como una fuente aprendizaje, que cada día aporta a la construcción de nuevos conocimientos.

En este sentido Gómez (1997) enfatiza que el ambiente psicológico, social, lingüístico y cultural subyace en todo acto de conocimiento como la lectoescritura. En particular define la lectura como proceso constructivo al reconocer el significado, y un proceso de transacción porque hay aprendizaje cuando hay flexibilización y el lector le otorga sentido a lo que lee.

Ferreiro y teberosky (1997) definen a la escritura como sistema de signos que expresan sonidos, como forma particular de representación gráfica. Considerando que para aprender a leer y escribir es fundamental contar con habilidades como lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva coordinación viso-motriz, buena articulación. Se le denota lectoescritura porque son parte complementarias del proceso, ya que contar con ellas, se alcanzaría un proceso positivo de lectura y escritura.

Apoyado en lo anterior, Emilia Ferreiro (1979), junto con muchos estudiosos del lenguaje, han realizado una exhaustiva investigación sobre la forma en que el niño realiza el aprendizaje de la lengua escrita; para ello se han guiado por la teoría constructivista de Jean Piaget. En su investigación las siguientes premisas:

- Leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector.
- Escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe.
- La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar.

LECTURA.

Es un proceso interactivo en donde el lector usa la información de un texto y la relaciona con su experiencia, para construir un significado”¹⁶. Siendo necesario para ello la Escritura que es considerada como: “una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables, Esta incluye desde la puesta en funcionamiento de un elevado número de neuronas y áreas del cerebro humano, hasta la integración de la herencia cultural, las tradiciones, las experiencias, las necesidades, los motivos y el conocimiento de quien lee. Por lo que saber leer no es solo poder decodificar un conjunto de grafías

y pronunciarlas de manera correcta, sino que, fundamentalmente, se trata de comprender aquello que se lee, lo que incluye identificar la idea principal que quiere comunicar el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto y la estructura que emplea.

La lectura es esencial para el desarrollo de la personalidad y facilitar el conocimiento, ya que puede generar un sistema de influencias educativas que interactúa vertical y horizontalmente con los contenidos de todas las asignaturas del proceso de enseñanza – aprendizaje, en cualquier nivel educativo.

Ana Teberosky (1994) afirma que “la lectura es la primera tecnología mental”, porque es un medio a través de cual el ser humano logra procesar información por medio de códigos gráficos integrando procesos importantes como la comprensión y el análisis.

Según Goodman (1991) “la lectura sería unos de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente Solé (2002) defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

autores como Cuetos (1996) y el informe PISA (2009), defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.

LA COMPETENCIA LECTORA.

"Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad" (PISA, 2009, p. 34).

La competencia lectora es conocida como la habilidad para comprender y utilizar las formas del lenguaje escrito requeridos por la sociedad y el sujeto. Leer es una estrategia que nace como instrumento para lograr una excelente comunicación esas que nace, desde los primeros años de vida, en el ambiente escolar, social y el disfrute personal.

Comprender al leer, es emplear la reflexión constante sobre lo que se hace, a fin de desarrollar conocimiento y potenciar la personalidad humana. *Leer comprensiblemente es esencial para desarrollar la capacidad de aprender durante la vida y de relacionarse con otros (reimer y Jacobs, 1980, pag 14.)*

Una comprensión lectora adecuada es uno de los factores imprescindibles para alcanzar una eficiente competencia lectora, sin olvidar, que para llegar a comprender, es muy importante que los alumnos logren alcanzar unos niveles suficientes de fluidez y velocidad lectora. Pero aun cuando, la fluidez y la velocidad son necesarias, no resultan suficientes para lograr la comprensión del alumno, ya que pueden presentarse casos en los que se obtengan altos niveles de fluidez y velocidad pero, sin embargo, bajos niveles de comprensión. Estos suelen darse cuando los alumnos se centran en leer todo lo rápido que pueden y con una adecuada entonación pero sin intentar comprender lo que están leyendo.

ESCRITURA.

La escritura es considerada instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento, ya que es el objeto de reflexión y análisis; tomando una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar.

El proceso de escritura, además de componer, implica comunicarse (Hedge, 1988). Por esta razón, Para Ana teberosky (1994) “la escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual”. ya que, a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

Este a su vez, se considera un sistema, por medio del cual se plasman ideas o pequeñas palabras a través de signos, letras o códigos que son el resultado de un proceso que ha realizado el ser humano como forma de comunicación y expresión.

Así mismo Goodman (1991) plantea que “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”. Ya que él puede expresar sus sentimientos, escribir su historia y su pasado, contar anécdotas y comunicarse con sus semejantes, sin ella, la comunicación escrita no sería nada, y no quedaría un registro de lo que sucediere en su vida y en la historia. El ser humano, a través de esta, se comunica materialmente, es decir, a través de un objeto, que puede ser un papel, una piedra, y deja pruebas materiales de algún hecho o suceso.

Para Díaz (1952) La composición requiere de creatividad y capacidad de invención, se necesita además de la interpretación y de las inferencias lógicas y coherentes con la realidad que se va a contextualizar, la composición enriquece el proceso escritura porque se aprende a escribir escribiendo; lo afirma él que; “el acto de escribir es una oportunidad para pensar coherentemente sobre un tópico específico con un propósito comunicativo claro, en una ocasión particular

Del mismo modo Chomsky (1983) Desde la teoría cognitiva define la competencia como el conocimiento de reglas o principios abstractos que regulan el sistema lingüístico, el cual suponemos está representado en la mente de los hablantes, por ello la competencia lingüística es parcialmente innata en el sentido que tiene como punto de partida un conocimiento y no deriva de la experiencia.

afirmaciones de Emilio Ferrero (1.980) “La escritura tiene un origen extra escolar y que ésta evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, porque ha heredado del tiempo de la formación de los escribas, el cuidado por la reproducción fiel”. Con ello se corrobora que la escuela no sabe como tratar el proceso de escritura, lo ignora o lo reprime, desconociendo que una buena escritura es aquella producida por el mismo niño.

Según Ferreiro y Teberosky (1998), el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética.

Etapas 1. Presilábica

Característica: no diferencian el dibujo de la escritura.

Etapas 2. Silábica

Característica: considera que para escribir se necesitan letras para representar
sonidos.

Etapas 3. Silábica-alfabética

Característica: usa una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba, pero a veces la usa para representar un fonema.

Etapas 4. Alfabética

Característica: comprende que cada letra representa un fonema, y escribe palabras completas.

EL ENFOQUE COMUNICATIVO.

El enfoque comunicativo surgió en los años 70 como consecuencia de un cambio en la perspectiva de la enseñanza de las segundas lenguas. Conocer una lengua no supone conocer las normas que rigen el proceso comunicativo, sino ser capaz de utilizar cualquier recurso o estrategia que sirva para facilitar y construir el acto de comunicación. De igual manera, el enfoque comunicativo plantea que las situaciones comunicativas tengan un sentido y que el alumno sienta la necesidad de utilizar la lengua con el propósito de conseguir algo. La lengua no es solo un objeto de conocimiento, sino ante todo un instrumento de comunicación.

El uso de estos enfoques facilita la comunicación vital y humana. La lengua oral y escrita, es un vehículo de comunicación, se enseña y se aprende en un contexto natural. Su premisa es que se deben manejar conocimientos que no se limiten a las unidades lingüísticas y a las reglas gramáticas, sino a las reglas de uso. Los actos comunicativos que se realicen en el aula deberán ser lo más verídicos posibles y próximos a su realidad cotidiana.

LOS NIÑOS ENTRE LOS 6-8 AÑOS DE EDAD.

La edad intermedia implica muchos cambios en la vida de niños y niñas, ya que empiezan a sufrir múltiples cambios en su vida personal y social. La madurez cerebral que se produce entre los 6 y los 8 años va a permitir que los niños respondan a estas nuevas demandas, . Sin embargo, los padres no debemos olvidar que siguen siendo niños, el juego todavía es una necesidad para completar su desarrollo.

Los niño/as entre los 6 y los 8 años sienten la necesidad de ser reconocidos como personas, tanto dentro de la familia, como el ámbito escolar y de amigos. Hacerse un lugar entre los otros les permite a su vez descubrirse a sí mismos. A lo largo de esta etapa el niño/a empezará a sentirse más dueño de sí mismo. Esto favorece el progresivo distanciamiento de sus padres/madres.

Entre los 6 y los 8 años, el desarrollo físico del niño sigue su crecimiento sin grandes cambios aparentes. La tasa y el peso del niño aumentan a un ritmo estable. Sin embargo, el gran cambio en esta etapa tiene lugar a nivel intelectual. Los 6 años es la edad de comienzo de la enseñanza obligatoria y aunque, la gran mayoría de los niños están escolarizados desde los 3 años, éste es el momento de inicio de la Educación Primaria.

.Los niños de 6, 7 y 8 años muchas veces no entienden esa necesidad de centrarse en los deberes, de estar sentados todas las tardes realizando tareas para la escuela. Para ellos, el juego es una manera de aprender.

Entre los 6 y los 8 años se dan por supuestas el desarrollo y control de determinadas habilidades: el control de esfínteres es total, la pronunciación de todos los sonidos de nuestra lengua es igual a la de un adulto, conocen todas las letras y los números, lo que les permite, con tiempo, hacer una lectura fluida; la capacidad de atención sostenida les posibilita realizar una misma tarea de forma prolongada hasta que la acaban, etc.

Entre los 6 y los 8 años el niño es más autónomo a nivel motor e inicia una primera independencia a nivel emocional. Su desarrollo físico le permite realizar casi cualquier ejercicio que se proponga y le encanta participar en actividades individuales y, sobre todo, grupales. Las relaciones sociales son también una necesidad vital que cobra mucha importancia ya que se apoyan en los amigos para generar esa primera independencia.

Esta etapa es, en definitiva, importante a nivel de desarrollo intelectual por todas las capacidades que alcanzan su madurez (atención o memoria) y por la adquisición de unos buenos hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje. Es el momento donde los niños ensayan una primera independencia de sus figuras de apego con experiencias sociales que influirán en el desarrollo de su autoestima y los complejos. (bebe.com, 2009)

LA ETAPA PRE-OPERACIONAL (2 – 7).

JEAN WILLIAM FRITZ PIAGET.

Cuando el niño o niña alcanza esta edad, están en la capacidad de comunicarse a través del lenguaje, aunque no lo comprenda en su totalidad, por lo que no son capaces de emplear sus pensamientos e información anterior.

Esta etapa es considerada como la etapa de la imitación y los juegos, en la cual los niños quieren imitar todo y a todos los que ven a su alrededor, a pesar de no comprender realmente que es lo que se encuentran imitando

LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

Es el conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos de manera específica. Estas implican la elaboración de procedimientos o sistema de aprendizaje cuyas principales características son las de construir un programa organizado y formalizado y que se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos y previamente establecidos.

La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta.

Por otra parte la didáctica. Etimológicamente, el término didáctica procede del griego *didaktiké*, en relación con el verbo instruir, exponer con claridad. En latín el vocablo didáctica hace referencia a dos verbos *docere* y *discere*, enseñar y aprender. La didáctica se considera el arte de enseñar, también considerada como ciencia dada la constante investigación y experimentación en nuevas técnicas de enseñanza.

Dolch (1952, citado por Mallart, 2001) la define como la "ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Por su parte Escudero (1980) haciendo énfasis en los procesos de enseñanza aprendizaje la define igualmente como una ciencia pero subrayando que tiene por objeto "la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral" (Escudero, 1980, p. 117).

La didáctica según Medina y Mata (2009) como disciplina está ligada a las dificultades prácticas del docente y el educando, y debe responder al interrogante de para qué formar, a quiénes, qué enseñar y como realizar el ejercicio de la enseñanza, considerando la acertada selección y diseño de los medios formativos, su calidad y resultados para la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje, con ello la didáctica se define como "una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y

transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Medina & Mata, 2009, p. 7).

La didáctica como disciplina pedagógica se considera según Mallart (2001) y Medina y Mata (2009) desde tres características o perspectivas diferentes: tecnológica, artística y científica.

El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para el alcance de metas claramente establecidas. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Estas a vez son la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

MARCO LEGAL.

En la década de los cincuenta se generaron políticas para una educación pública en el país. Sin embargo, la oferta educativa dirigida al sector rural era mínima y de difícil acceso, pues no se adaptaba a las características y necesidades de esta población: pocos estudiantes por grado, lo que obliga a que sean escuelas con uno o dos docentes (escuelas unitarias) para atender a todos los niños de la básica primaria; y calendarios flexibles que respondan a los requerimientos de la vida productiva del campo. (educacion, 2010).

En los 80's y 90's, cuando el Estado colombiano hizo una inversión sostenida y masiva para implementar de manera sistémica todos los elementos del modelo Escuela Nueva Activa a nivel nacional, el programa llegó a más de 20.000 escuelas rurales del país, logrando resultados excepcionales. (Villar, 2007).

En el Primer Estudio Internacional Comparativo realizado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación -LLECE- de la UNESCO (**1998**) Colombia logró la mejor educación rural primaria en América Latina, después de Cuba, siendo el único país donde la escuela rural obtuvo mejores resultados que la escuela urbana, exceptuando las mega-ciudades. Adicionalmente, en **1989** la Escuela Nueva fue seleccionada por el Banco Mundial como una de las 3 reformas más exitosas en los países de desarrollo alrededor del mundo que impactó las políticas públicas. Y en el **2000**, el informe de Desarrollo

Humano de Naciones Unidas la seleccionó como uno de los tres mayores logros del país. (Villar, 2007).

En el artículo 67 de la constitución política de Colombia se declara la educación como derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

El decreto número 1490 de 1990, estipula las metodologías de trabajos para el modelo educativo flexible escuela nueva. En estas disposiciones se anota que el trabajo se debe desarrollar a partir de un aprendizaje activo, participativo y cooperativo. A si mismo fomentar y lograr llevar este sistema de educación a todos los entes dispersos que no se encuentren en un centro poblado y que estén a considerables distancia de la cabecera municipal.

En la ley 115 del 8 de febrero del 1994, el artículo n°1 dispone que La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, recalcando principalmente el respeto a la diversidad y el derecho pleno a la educación. En esta misma ley se encuentra el artículo 21. En el cual se encuentran los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista; b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal

frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico; c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura; d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética; e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos; f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad; g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad; h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente; i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico; j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre; k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana; l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura; m) La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera; n) La iniciación en

el conocimiento de la Constitución Política, y ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

también se encuentra en el capítulo 4, de esta misma ley, la educación campesina y rural artículo 64. del cual se fomenta la educación campesina. con el fin de hacer efectivos los propósitos de los artículos 64 y 65 de la constitución política, el gobierno nacional y las entidades territoriales promoverán un servicio de educación campesina y rural, formal, no formal, e informal, con sujeción a los planes de desarrollo respectivos.

desde el año 2011 y en el marco del plan nacional de lectura y escritura “leer es mi cuento”, los ministerios de educación y de cultura han implementado acciones para que, particularmente niñas, niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana.

artículo 20. objetivos generales de la educación básica. son objetivos generales de la educación básica: a) propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; b) desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; c) ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana; d) propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para

consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; e) fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y f) propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

artículo 23. áreas obligatorias y fundamentales. para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional. los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: 1. ciencias naturales y educación ambiental. 2. ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. 3. educación artística. 4. educación ética y en valores humanos. 5. educación física, recreación y deportes. 6. educación religiosa. 7. humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. matemáticas. 9. tecnología e informática

CAPITULO III.

DISEÑO METODOLÓGICO .

En el capítulo III, de este trabajo de investigación se encuentra explícito el marco metodológico del siguiente proyecto de investigación, es decir de forma clara y consisa el tipo de investigación a desarrollar para construir conocimiento a partir de experiencias reales. Así mismo se contará con un enfoque que es el que dará las orientaciones necesarias para alcanzar los objetivos propuestos al inicio de la investigación. Con la población y muestra se mencionará un poco el contexto de la población a trabajar y los grupos con los cuales se llevará a cabo el trabajo de grado. Como aspecto importante se encuentran las técnicas de recolección de información, las cuales serán los instrumentos que permitirán recoger y sistematizar toda la experiencia obtenida en el campo aplicado.

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa, es un estudio que se le realiza a la realidad en su contexto natural y como sucede, mirando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, empleando variedad de instrumentos para recolectar información como la entrevista, la observación e imágenes en la que se describen las rutinas y situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

La investigación cualitativa es un procedimiento metodológico, que se emplea para construir un conocimiento sobre las realidades sociales, en un proceso de construcción, que trata de comprender principalmente el conjunto de cualidades que relacionan un determinado fenómeno. Aplicar esta investigación es precisamente acercarse a la realidad social a partir de reflexiones pedagógicas, que permitan dar respuesta a situaciones reales.

Para el proceso que se pretende desarrollar, tener como norte la investigación cualitativa, significa adoptar una actitud abierta al aprendizaje en cada momento, detectar acciones a desarrollar en cada circunstancia, centrarse en el individuo y las realidades de su entorno.

Teniendo en cuenta ello, el objetivo de este proceso investigativo es esencialmente, buscar a conocer como aprende el niño, cuáles son las herramientas que tiene a su alrededor y que le proporcionan un aprendizaje significativo. Conociendo ello, plantear las posibles situaciones sobre la enseñanza , que favorezcan y mejoren los proceso de lectoescritura en los niños y niñas del grado 1, en el centro educativo rural No Hay Como Dios sede La Reversa.

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

Además de contar con una investigación cualitativa, este proyecto tiene un enfoque etnográfico, el cual se define como proceso sistémico de aproximación a una situación social, que busca la comprensión empática del fenómeno objeto de estudio.

Según (Mejía 1999:132) Consiste en seguir una serie de acciones de forma metódica que se inician con una observación profunda que permite una excelente descripción de los acontecimientos que tienen lugar en la vida de un grupo a escala cotidiana, en la que se destacan las estructuras sociales, las interacciones, las conductas y las actitudes de los sujetos, lo cual posibilita un proceso de confrontación con la teoría para lograr comprender la significación y construir una interpretación y el sentido de la indagación”.

Hay que mencionar, que la etnografía se centra en explorar acontecimientos diarios, aportando datos descriptivos de los sujetos y el contexto, reconociendo patrones de comportamientos y formas de vida.

Con respecto a ello, la *descripción* de los contextos, la *interpretación* de los mismos para llegar a su *comprensión*, la *difusión* de los hallazgos y, en último término, la *mejora* de la realidad educativa, son las finalidades que tiene el enfoque etnográfico. Definidamente una herramienta que permite conocer el mundo, al menos de forma aproximada.

Para el desarrollo de esta práctica investigativa son necesarios algunos instrumentos y técnicas de recolección de la información, que son las herramientas que favorecen el trabajo de aula, ya que se permite la sistematización de momentos específicos y cruciales en la praxis docente.

La etnografía será utilizada en esta investigación, porque permitirá observar todo tipo de comportamientos directos e indirectos en la población muestra, así mismo habrá una participación del investigador de manera directa, puesto que ya conoce la población pero va intervenir desde las problemáticas que han sido palpables y necesitan una intervención.

La etnografía asu vez será empleada también, porque da la posibilidad de interpretar aquellos fenómenos que son evidentes en el aula de clases, fomentando asuntos de tipo relacionales entre docente.alumno e incluso la misma sociedad que hace parte de esta situación. "la etnografía escolar o de la educación surge simplemente como consecuencia de haber seleccionado un campo determinado para realizar la etnografía" (2004:166).

POBLACIÓN Y MUESTRA.

El proyecto de investigación la lectoescritura, se desarrolla en el Centro Educativo Rural No hay Como Dios sede La Reversa, establecimiento de educación

pública, mixto, que ofrece educación en los niveles de preescolar y básica primaria, a niños y niñas en edad escolar de las comunidades rurales, basados en la formación de estudiantes en cuanto a, ser, saber, hacer, y convivir, posibilitando su desempeño en una educación integral en condiciones de equidad para la inclusión y permanencia, potencializando el desarrollo de competencias básicas ciudadanas fundamentado en la práctica de valores como: respeto, tolerancia, libertad, orden, responsabilidad, liderazgo, justicia y cooperación establecidos dentro de las normas o parámetros para la educación y formación en Escuela Nueva o Escuela Activa. Este Centro Educativo, pertenece a una vereda que lleva por nombre LA REVERSA, la cual hace parte del municipio de Caucasia, Bajo Cauca Antioqueño, dicho municipio, cuenta con una población aproximada de 100.000 habitantes y se considera tanto la puerta de entrada al interior del país como hacia la Región Caribe. Se sitúa a 50 metros sobre el nivel del mar y a 292 kilómetros de la ciudad de Medellín; esta característica permite que en ella converjan muchas culturas.

La vereda La Reversa está ubicada en el kilómetro 36 del casco urbano, y cuenta aproximadamente con 100 familias, las cuales se encuentran muy dispersas, debido a las cosechas que tiene en sus fincas. La forma de llegar a dicha vereda es en moto, ya que transporte de carro es muy desfavorable por el mal estado en que se encuentran las vías. Esta es una vereda que tiene como principal medio de sustento y siembra la cosecha de arroz, la cual es más vista para las fechas de agosto, que es donde el clima y la tierra misma lo permiten. La vida en este pequeño lugar es tranquila, ya que los niños y niñas asisten con mucha normalidad a la

escuela y son activos en su proceso de formación. El estrato social de dicha vereda está en 1, aunque cuentan con el servicio básico de luz permanente. Por lo general, las casas están construidas de madera y techo de paja o láminas de zinc.

Las características de los estudiantes son muy diversas, ya que están los que son muy activos y siempre buscan estar en constante interacción, estos son los que animan e invitan a los pasivos a unirse en el fomento de espacios de diversión; en general un sitio que requiere de una constante preparación por parte de sus docentes.

El desarrollo de la propuesta investigativa está dirigida a los estudiantes del Centro Educativo Rural No Hay Como Dios sede La reversa, la cual cuenta con una población de 68 estudiantes divididos en 6 grados de preescolar desescolarizado hasta 5 de primaria. Los estudiantes escogidos para el desarrollo del proceso de investigación fueron del grado primero que cuenta con 18 estudiantes de los cuales 5 son niñas y 13 son niños. Los niños y niñas que asisten a la escuela La Reversa son estudiantes con pocos recursos que solo dependen del trabajo de siembra de arroz que sus padres realizan para las épocas de verano, sobre estas tierras.

El Centro Educativo Rural, trabajan bajo la metodología de un modelo educativo flexible, el cual tiene características de atención diferente, manejando un currículo flexible y pretendiendo que el educando avance a su propio ritmo, por ello las estrategias de trabajo siempre se ven algo interferidas por que los niños y niñas asisten con poca regularidad a la escuela, debido al mal estado de las vías en épocas de invierno, que casi siempre es así. Aparte de ello, al llegar a la escuela no

cuentan con el material necesario para el desarrollo de una buena clase activa, ya que el trabajo casi siempre es por guías de aprendizaje y no presentan adecuaciones curriculares a menos que el docente las implemente desde su quehacer. Para el trabajo en el área de inglés, es aún más limitado, ya que solo se trabaja 2 horas a la semana, y no se cuenta con el material adecuado para la enseñanza y el aprendizaje de esta asignatura.

La muestra seleccionada para la implementación del proyecto de investigación fue el grado primero, con un total de estudiantes de 18, divididos en 5 niñas y 13 niños, oscilando aproximadamente entre las edades de 6-8 años.

Luego de un proceso de análisis y reflexión entorno a las falencias observadas en los resultados de las pruebas saber del año 2007, en los grados 3 y 5, se llega a la conclusión, de que las dificultades de lectura y escritura son un asunto que requiere mucha atención, ya que los estudiantes al llegar a estos grados muestran algunas falencias que son evidenciados en estos bajos resultados. Por tal motivo los docentes que hacen parte de este centro de formación rural, llegan a la conclusión de que es fundamental empezar a realizar un trabajo mas riguroso con los estudiantes del grado 1, ya que es allí, donde se le deben dar las bases para que vayan construyendo un buen conocimiento entorno a la lectura y escritura, teniendo en cuenta todo lo que esta implica. Se pretende formar en asuntos de buena comprensión desde el primer año de escolaridad, que el estudiante se vaya relacionando con las formas de comprender e interpretar además de conocer con

facilidad todo los grupos silábicos y la construcción real de oraciones con forma y sentido correcto.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

DIARIO DE CAMPO.

El diario de campo como aquel instrumento que permite la recolección de información para la posible sistematización y exposición de experiencias adquiridas en el campo aplicado, es una estrategia que fácilmente permite escribir, todas aquellas situaciones que son relevantes dentro del proceso investigativo. Según Bonilla y Rodríguez (2007) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, ya que en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

Emplear este instrumento, permite registrar aquellos hechos necesarios de interpretar, desarrollando una capacidad de pensamiento reflexivo que permite, una amplia evaluación del contexto real, para lograr incluir estrategias que favorecieran el análisis profundo de las situaciones. Por otra parte al utilizar este diario, hay la

posibilidad de tomar conciencia de las condiciones particulares y asumir una postura de aceptación y búsqueda de superación de las limitaciones, o en su defecto hallar soluciones a estas. Excelente herramienta que proporciona una descripción del comportamiento real en situaciones naturales en la investigación.

LA OBSERVACIÓN.

Observar no consiste simplemente en mirar, sino en buscar.

Sierra y bravo(1984), definen la investigación como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el uso de sus propios sentidos.” Asi mismo van dalen y meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel esencial en toda investigacion porque le proporcionan un asunto esencial a todo investigador: los hechos reales”

La observación es el método mas antiguo que se utiliza para describir y comprender la naturaleza humana, esta a su vez permite describir, comprender y descubrir todo tipo de patrones asociados a los comportamientos reales de todos los seres humanos. Es un instrumento que viene dado al ser humano, y en el cual se utiliza la información que captan los sentidos, para brindar un aprendizaje. En investigación cualitativa lo observado es un fenómeno o hecho social y cultural. Al aplicar la observación como método para recolectar la información se espera

comprender la situación que se vive a partir de la lectoescritura y los niños que tienen estas características.

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.

La Observación participante es según Taylor y Bogdan (1984) es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo.

Dewalt (2002), define La observación participante como un artículo principal en estudios antropológicos, especialmente en estudios etnográficos, y ha sido usada como un método de recolección de datos por más de un siglo.

La observación participante se concibe mas como proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario o de la comunidad para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello.

En la investigación es de vital importancia la aplicación de esta herramienta, ya que permite el desarrollo de las habilidades analíticas y reflexivas de los comportamientos en el aula de clases, que, si bien no son evidentes, el docente debe lograr comprenderlos para replantear estrategias de atención a la población

en la cual está inmerso. Observar es una habilidad que se desarrolla para describir, comprender y explicar la naturaleza humana y sus implicaciones. Es decir, cuando el docente decide investigar es fundamental emplear esta técnica, ya que le da las bases necesarias para construir un conocimiento a base de experiencias reales, en la cual prima el deseo por mejorar algo que carece de estudio y de re-significación.

LA ENCUESTA.

La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.

Según García Ferrando (2008,) la encuesta es “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características”. (Anguita, 2008)

La encuesta se emplea como forma de conocer los puntos de vista y percepciones que poseen algunas personas sobre un tema en particular; este es un medio para explorar nuevos conocimientos a partir de ideas externas, que contribuyen a la construcción de un aprendizaje por medio de vivencias reales.

CAPITULO IV.

ANÁLISIS DE DATOS.

Para la recolección de información del siguiente proyecto de investigación, se desarrollaron una serie de encuestas a 10 estudiantes del grado primero a fin de conocer sus gustos y atracciones por la lectura , así mismo a 10 docentes, para analizar las concepciones que tiene sobre el tipo de estrategias que se desarrollan para fortalecer los procesos de lectoescritura en los niños y niñas del centro educativo rural no hay como Dios y todas las sedes en general.

A continuación se mostrara el resultado obtenido al aplicar este instrumento para el reconocimiento y apropiación de información.

ANÁLISIS DE DATOS.

ENCUESTA NÚMERO 1

Centro Educativo Rural No Hay Como Dios.

Sede La reversa

Encuesta para estudiantes de grado 1.

1. Te gusta ir a la escuela



Si----- no-----

2. Te gusta leer



Si----- no-----

3. Te gusta escribir.



Si----- no-----

4. Que haces en los tiempos libres.



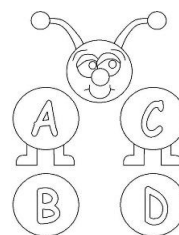
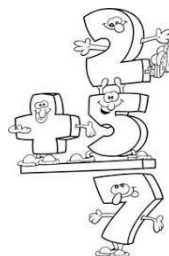
5. Que es lo que mas te gusta hacer en la escuela.



6. Te gusta trabajar con tus compañeros



7. ¿Qué te gusta más lo números o las letras?



8. Escribe 5 palabras.

Preguntas				
Encuesta número 1.				
	Si	No	Sin responder	Total
1	6	4		10
2	3	7	0	10
3	8	0	2	10
4	Pregunta con varias respuesta			10
5	Pregunta con varias respuesta			10
6	Pregunta con varias respuesta			10
7	Pregunta con varias respuesta			10
8	Pregunta con varias respuesta			10

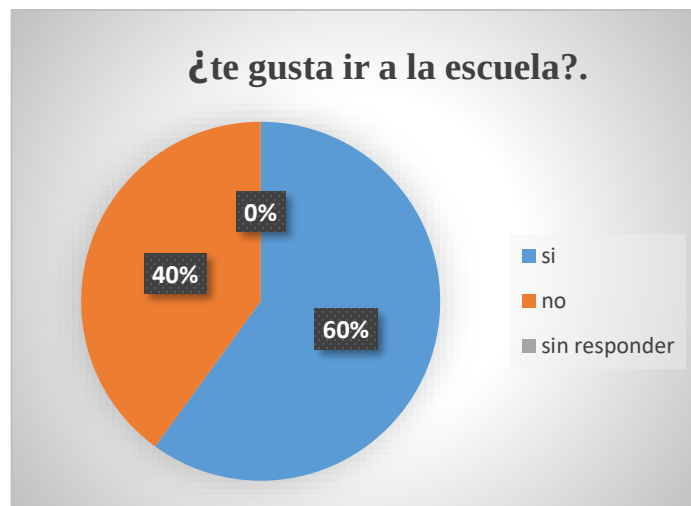
Teniendo en cuenta el desarrollo de la encuesta realizada a 10 estuidnates del grado 1, del Centro Educativo Rural No hay como Dios, se realizara una explicación detallado de todo lo acontecido en el salón de clases, durante la aplicación de esta.

Al ser esta de tipo de pregunta cerrada, con opción si o no, se logar obtener un resultado concreto que permitirá verificar los gusto de los estudiantes, por ello, En la primera pregunta ¿te gusta ir a la escuela?, se observa como varia mucho los puntos de vista de los estudiantes frente a esta pregunta, ya que se escuchan comentarios tales como: si me gusta pero vivo muy lejos, no me gusta asistir, pero mi mama me obliga, me encanta por que aprendo cosas nuevas cada dia.

Para obtener respuesta a ello, los estudiantes marcaron **si** con un 60%, es decir 6 de ellos siente mucho placer al asistir a la escuela, mientras que el 40% que equivale a 4 estudiantes respondieron que no les gusta solo que lo hacen por obligación o compromiso.

En la gráfica 1 se puede observar los porcentajes obtenidos para cada variable surgida en las respuestas de la pregunta 1.

GRAFICA 1.



En la ítem número 1, se le pregunta al estudiante sobre los gustos por la lectura, pidiéndolo que sea específico sobre su preferencia hacia ella, respuesta como: no me gusta porque es algo difícil, o solo no me interesa porque a veces no comprendo lo que leo, se dieron durante el conversatorio que se abrió entorno a ella. Leer es un asunto que requiere de mucha concentración y apropiación por parte del lector, para que se un trabajo efectivo que conecto todos los sentidos y se logran los resultados siempre planteados.

Para obtener una información concreta se le plantea la pregunta a los niños y niñas, ellos desde su deseo y conocimiento, difieren que, en un 30% de ellos siente placer y disfruta de hacer y escuchar lectura, mientras que un 70% confiesa tener desagrado por esta, y solo decide hacerla cuando es estrictamente necesaria u obligatoria. Analizar esto, significa pensar en el estudiante y en ¿Por qué? Esta preferencia, que tal vez solo esta algo desorientada y que no se le ha compartido a él, la importancia de esta en la vida del ser humano. De 10 encuestados solo 3

tienen pasión por leer, mientras que 7 de ellos solo no les gusta ni sienten gusto por esta.

En la grafica que a continuación se muestra, queda explicita la preferencia que muestran los niños y niñas sobre esta pregunta.

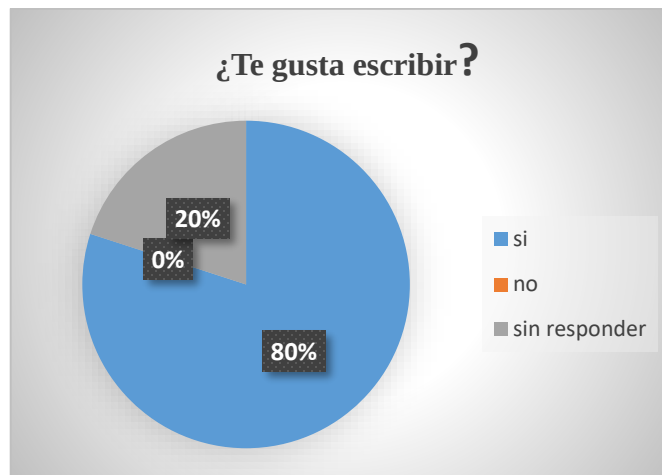
GRAFICA 2.



A diferencia del anexo 2, en la pregunta numero 3, pasa algo totalmente diferente, ya que hay un fuerte deseo sobre el gusto por la escritura , y los estudiantes lo hacen evidente en la encuesta planteada, ya que el 80% responde si al interrogante ¿te gusta escribir?, mientras que el 20%, confirma su poco deseo e interés por la escritura en su vida diaria. Al realizar este tipo de estrategia como instrumento para validar información o puntos de vista, se adquieren fuertes insumos que permiten dar otra mirada a la educación, es algo curiosos, encontrara que con tan corta edad, sientan poca atraccion a la lectura y la escritura., y es mas

trsite a un comprender que ellos, solo la miran como asunto de obligación cuando se va a la escuela.

GRAFICA 3



En la pregunta 4 ¿Qué haces en los tiempos libre? Se encuentran varias respuestas que permiten observar que es lo que hace el niño o niña cuando termina su jornada escolar, aunque en el contexto propio de la lectura y la escritura ellos mencionan sentir poco agrado por ellas, sienten responde a todas aquellas actividades extraescolares que permiten seguir construyendo conocimiento a partir de la relación escuela-familia. Por cumplir o por placer sienten que hay una conexión inherente al aprendizaje y que por tal motivo, deben acudir a ese llamado y tomarlo como fundamental para su vida personal y social.

En la pregunta hay solo 3 respuesta cada estudiante señalo, la que se asemeja a su vida en espacios libres, de 10 estudiantes encuestados, el 62% ellos responde que les gusta hacer sus tareas, repasar, mejorar algunas fallas que se tienen o seguir construyendo conocimiento. El 18% señala que en sus momento libres le dedica mucho tiempo a jugar divirtiéndose con familia y amigos. Y otro 9% añade que le gusta mucho comer dulces.

GRAFICO 4

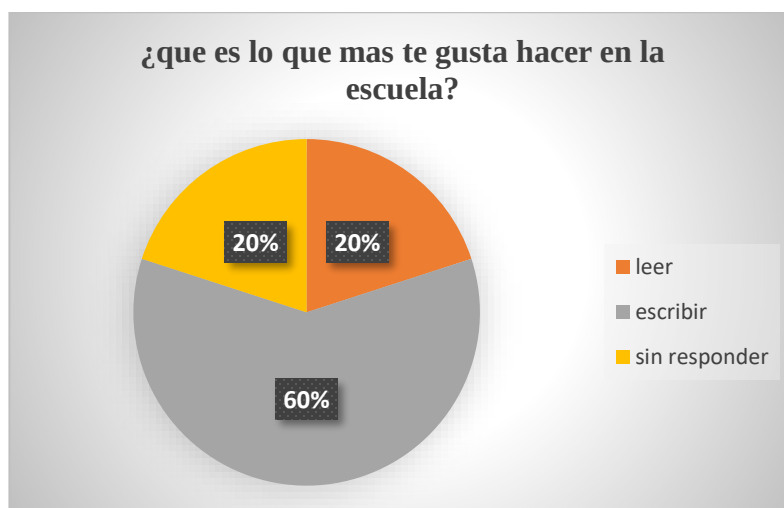


Para la pregunta número 5, ¿Qué es lo que mas te gusta hacer en la escuela?, definitamente se corroborara la información obtenida anteriormente en las graficas 2 y 3, donde claramente se observa su gusto por la escritura y poco aagrado a la lectura, situación que confirma las similitudes que manejan los

estudiantes sobre cada una de estas habilidades; ellos desde su percepción comentan que escribir es algo sencillo, pues solo es mirar o depositar un texto ya conocido, mientras que leer, significa ir mas allá, y ubicarse en un contexto real, para dar sentido y coherencia a aquello que se lee.

En la siguiente grafica se muestra como el 60% de los niños y niñas atiende a su favoritismo hacia la escritura, mientras que un 20% se inclina hacia la lectura.

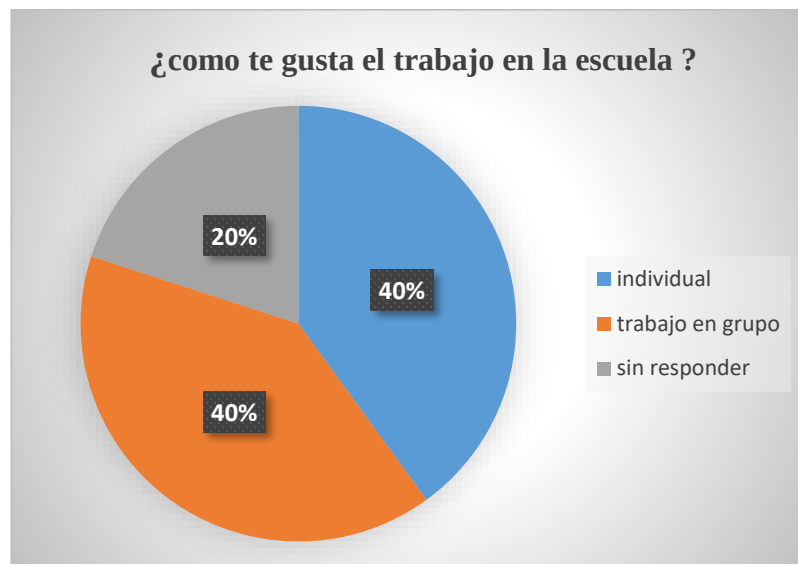
GRAFICA 5.



Para la pregunta 6: ¿Cómo te gusta el trabajo en la escuela?, los estudiantes responden que en un 40% es decir 4 de ellos, sienten aagrd y les gusta el trabajo en equipo, ya que hay una forma de aprender mejor, teniendo en cuenta aportes realizado por los otros compañeros. En otro 40%, también 4 de ellos, hay mas

orientación hacia el trabajo individual, ya que de esta manera consideran ellos, se ve quien es el mejor, algo que refleja en ellos, la competitividad sana y libre desde los primeros años de edad. Ambos suman el 80%, faltando así un 20%, dado por 2 estudiantes que simplemente se abstuvieron de dar respuesta y optaron por dejar esta pregunta sin respuesta alguna.

GRAFICA 6



¿Qué es lo que mas te gusta, los números o las letras?, definitivamente una pregunta que deja ver, que tanto es la preferencia sobre una asignatura y otra. Leer y escribir debe ser el propósito de todo ser humano, y conseguirlo la meta de padres

de familia y estudiantes, mas aun cuando hay un agrado inherente desde el niño o niña, tal y como se observa en la siguiente grafica.

El 50% de la población se inclina mas por las letras, es decir 5 estudiantes de los 10 encuestados, mientras que el otro 40% es decir 4 de ellos los números, para completar la cantidad de encuestados 10% de ellos, un estudiante simplemente opina que ninguna de estas dos asignaturas son de su agrado por lo que opta por no responder la encuesta.

Grafica 7

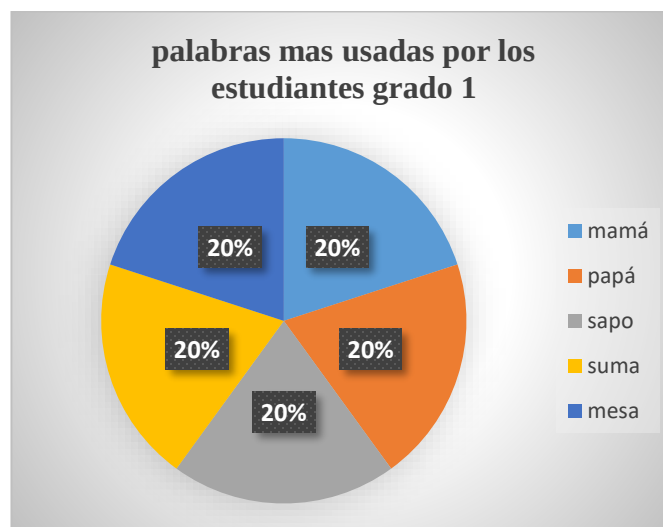


Para finalizar nuestra entrevista a los niños, se les pide, anotar 5 palabras mas usadas por ellos, esas que fueron aprendidas rápidamente y que de alguna

manera marcan sentido a su mundo lectoescritural, como se muestra acontinuacion los porcentajes no varian, todos manejan la misma cantidad, ya que todos 10 de manera irracional acertaron en el hecho de confirmar que estas 5 palabras son las mas usadas por ellos en pequeñas oraciones y fueron fácil de aprender, pues se asemejan a lo que tienen constantemente a su alrededor.

La grafica 8 muestra que los estudiantes manifiestan que las palabras a emplear en repetidas ocasiones son; mamá con un 20%, papá 20%, sapo 20%, suma 20% y mesa 20%, para un total de 100%.

GRAFICA 8.





CENTRO EDUCATIVO RURAL NO HAY COMO DIOS

Sede la reversa.

DANE: 205154001299- RESOLUCION 18911 DICIEMBRE 18 DE 2002

NIT: 900153732- 4

Objetivo: Identificar cuáles son las estrategias más utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura en el Centro Educativo Rural No hay como Dios sede la Reversa, que lleve a una enseñanza más contextualizada.

Lugar:

Fecha:

Encuestando:

Pregunta: ¿Cómo mejorar los procesos de lectoescritura en estudiantes de grado 1, en el Centro Educativo Rural No hay Como Dios sede la Reversa?

De 1 a 5 califica según su tu conocimiento.	1	2	3	4	5
--	----------	----------	----------	----------	----------

Considera usted que el trabajo que se desarrolla en el centro educativo rural es pertinente para la enseñanza rural.					
Existen estrategias que estén contextualizadas al sector rural en su lugar de trabajo.					
Son oportunas las planeaciones de clases que se desarrollan para mejorar los procesos de lectura y escritura					
Que tanto emplea el medio natural, para favorecer aprendizajes significativos en sus estudiantes.					
Considera la lectura como aspecto fundamental de la vida del ser humano.					
En su espacio de ocio, opta por dedicarle tiempo a un libro					
Realiza reflexiones pedagógicas sobre cómo mejorar la lectoescritura en sus estudiantes.					
Cuando piensa en el contenido a trabajar, sugiere proponer actividades donde se tenga en cuenta el entorno propio del estudiante.					
Expone siempre sus puntos de vista en reuniones, a fin de contribuir con el desarrollo de espacios de					

interacción y cambios de puntos de vista, para mejorar los procesos de formación.					
---	--	--	--	--	--

Encuesta.

Encuesta # 2						
Pregunta	1	2	3	4	5	Total
1	0	5	2	3	0	10
2	0	1	5	4	0	10
3	0	2	1	5	2	10
4	0	2	4	3	1	10
5	0	0	0	0	10	10
6	0	0	5	3	2	10
7	0	0	3	7	0	10
8	0	0	1	6	3	10

9	0	0	0	0	10	10
---	---	---	---	---	----	----

Para el desarrollo de la encuesta a docentes, se plantearon 9 preguntas las cuales eran respondidas en la escala de 1 a 5, siendo 1 la mínima como calificación y 5 la mas alta.

1	2	3	4	5
Muy irregular	Irregular	Aceptable	Buena	Muy buena

Los 10 docentes encuestados son docentes que trabajan en la zona rural y que a menudo se encuentran con muchas situaciones en el aula. Realizar este tipo de encuestas permite conocer las perspectiva que tienen los docente frente al dominio de la lectura y la escritura y como es la aplicabilidad de esta, en su diario vivir.

Para la pregunta 1 ¿considera usted que el trabajo que se realiza en el Centro Educativo Rural, es pertinente para la enseñanza rural?, se le entregaron a 10 docentes dicha encuesta, cada uno respondia desde lo que comprende y logra analizar en las situaciones a las que se tienen que enfrentar dia a dia.

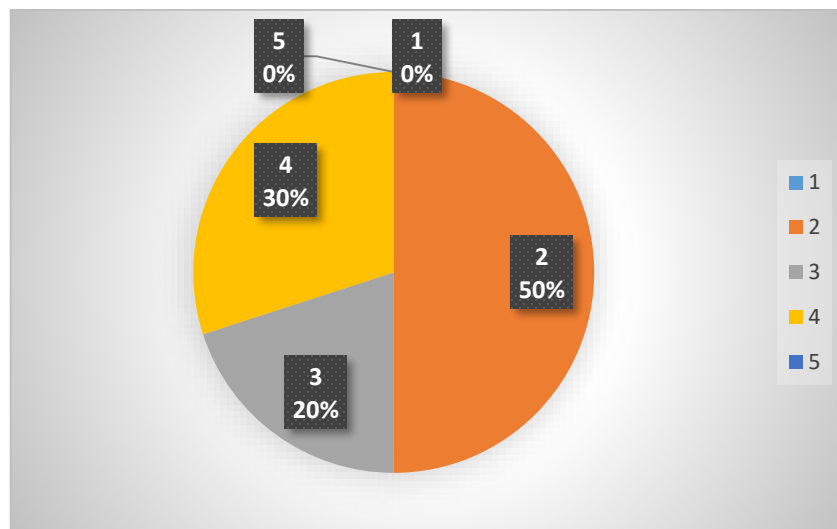
De los 10 encuestados el 50%, es decir 5 docentes consideran hay muchas falencias con relación a la enseñanza rural, ya que no hay una pertinencia en el trabajo de aula, con relación a la aplicación real del contexto, por esa razón la puntuación obtenida para esta primera pregunta fue 2, estando esta en un nivel muy bajo.

Otro 30%, 3 de ellos, califican como regular, pues mencionan que están las cartillas de escuela, y que esto quizás sigue contribuyendo al fortalecimiento en la identidad del modelo educativo. 2 de ellos, con el 20% de la encuesta realizada abogan seguir en un retroceso ya que no se hacen adecuaciones curriculares pertinentes para las demandas de ese entorno en particular, ya que siempre se trabaja en lo mismo y el trabajo se vuelve monotonó y algo aburrido.

En la siguiente gráfica se encuentra distribuido los resultados obtenidos en la aplicación de las preguntas.

GRAFICA 1.

¿considera usted que el trabajo que se realiza en el Centro Educativo Rural, es pertinente para la enseñanza rural?.



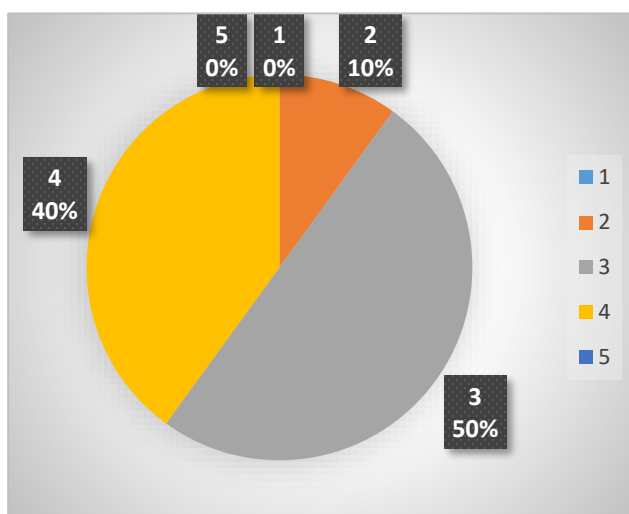
Para la segunda pregunta ¿Existen estrategias que estén contextualizadas al sector rural en su lugar de trabajo?, los docentes encuestados responden en un 50% 5 de ellos, aportan que de 1 a 5 la calificación que le otorgan a este ítem es un 3, ya que si bien existen estrategias didacticas no hay una contextualización apropiada, es decir, que se piense en el estudiante, su ritmo de aprendizaje y las necesidades reales de su entorno para que permite o favorezca los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del sector rural.

4 de ellos, obtiene un 40%, y tienen como calificación un 4, ya que mencionan que el trabajo que desarrollan cuenta con muchas didacticas que permiten una enseñanza mas desde lo practico y palpable es decir hay una relación escuela-comunidad, vida escolar y social que le permite al educando ir aprendiendo y a la vez reflejando eso en su entorno.

Para un 10%, 1 docente califica un 2, refiriendo que la esencia del modelo como tal se ha ido perdiendo y que lamentablemente no se enseña al niño lo que es fundamental y necesita aprender para desenvolverse en su entorno próximo. Esta calificación o ubicación en la escala de 1-5, el numero 2 se le considera un promedio mala ya que esta próximo a un 1, que se tomaría en este caso como una situación bastante irregular.

GRAFICA 2

La grafica # 2 muestra como quedo distribuida las opiniones de los docentes con relación a la 2 pregunta.



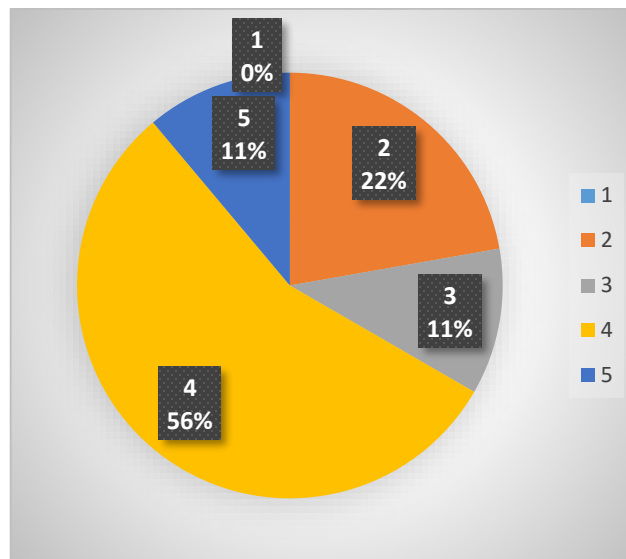
En la pregunta número 3, ¿son oportunas las planeaciones de clases que se desarrollan para mejorar los procesos de lectura y escritura?. Para 5 docentes encuestados si son oportunas las planeaciones de clases que se desarrollan para mejorar los procesos de lectura y escritura, ya que hay una puesta en escena de multiples estrategias para favorecer estas habilidades en los estudiantes, estos docentes consideran que en este aspecto se encuentra en un 4, ya que hay secuencias didacticas que evidencian el trabajo constante que se realiza en torno a la mejora constante de la lectura y la escritura.

Asi mismo con un con un 22%, están 2 maestros que informan este aparte se encuentra en 5. Ya que hay un fuerte trabajo en el área de lenguaje, que se enmarca en la elaboración constante de planeaciones didacticas que favorezca la puesta en escena y apropiación de la lectura y la escritura en los aprendices, y sin duda alguna es un trabajo que constamente se evidencia en su lugar de trabajo. Con este mismo porcentaje (22%) hallamos 2 educadores que comentan que es todo lo contrario, ya que se hacen planeaciones generales y no se tienen en cuenta la contribución cosntante al área del lenguaje para mejorar los procesos lectoescriturales en los estudiantes, dando con ello una calificación de 2 es decir irregular.

Para el ultimo docente encuestado este ítem se encuentre en 3 con un 11%, este comenta si hay las estrategias solo que falta una apropiación pertiennete que permita realizar una globalización de las área disclipinaria a fin de apuntar todos a

un mismo horizonte, que es el de precisamente mejorar los resultado en las pruebas saber, debido a la falta de lectura e interpretación de los estudiantes.

GRAFICA 3.

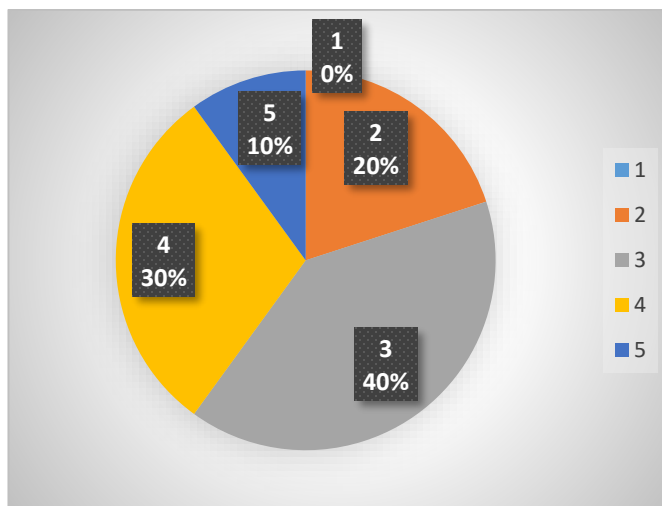


Para la pregunta # 4, todos los docentes encuestados desarrollan su trabajo pedagógico en el sector rural, y es muy curioso, como dan respuesta a este consulta, ya que la pregunta realizada fue ¿Que tanto emplea el medio natural, para favorecer aprendizajes significativos en sus estudiantes?, 4 de ellos, llevando la mayor puntuación 40%, responden que aunque se encuentran inmeros en este ambiente, no emplea este medio para desarrollar trabajos con los estuidnates,

expresa se debe quizás al planteamiento de estrategias donde solo se desarrollen trabajos guiados por la guía que establece escuela nueva, que si bien invita a esto, no se desarrollan en las aulas de clases. El 30% de los encuestados es decir, 3 de ellos, defiende esta postura, y abogan su trabajo de aula, lo desarrollan la mayor parte del tiempo en el medio natura, ya que consideran es un verdadero lugar de aprendizajes para la vida, porque el estuidnate tiene contanto directo con su vida, lo que es él, y lo representa. Rn un 10%, 1 docente apoya totalmente lo mencionado anteriormente y califica esta pregunta, con un 5, siendo esta la mejor calificación, ya que este menciona, al niño rural se le debe enseñar partiendo de suu necesidades, por eso el docente debe saber conectar el objeto de conocimiento al entorno natural y asi obtener los resultados que se obtienen cuando se apropia este.

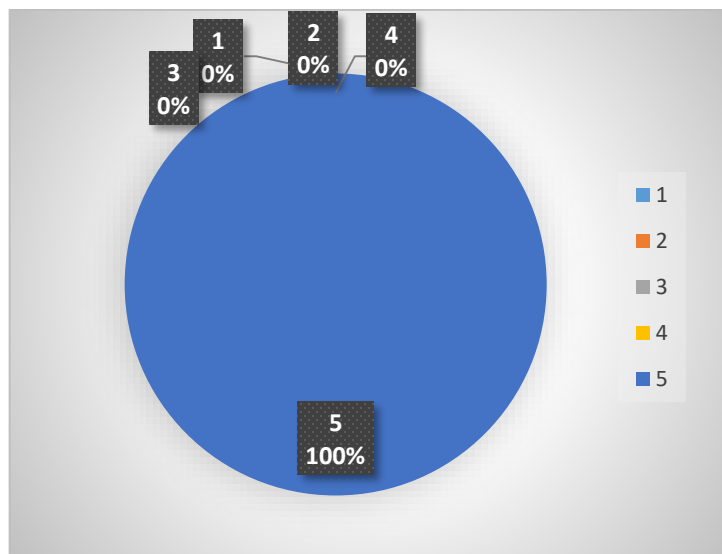
Para el 20%, de esta pregunta es decir 2 de los educadores, responden que este aspecto lo encuentran irrregular, porque en ningún momento aplican esto en sus planeacion de clases, asunto que de inmediato da perdida a la verdadera identidad del modelo como tal, ya que no hay una inmersión o aporpiacion de las carateristicas propias del modelo pedagógico.

GRAFICA 4.



En la pregunta # 5 ¿considera la lectura como aspecto fundamental de la vida del ser humano?, todos los docentes encuestados, responden a este ítem con un 5, ya que de manera coherente todos piensan que la lectura es una habilidad que todo ser humano debe desarrollar ya que le permitirá comprender el mundo y así mismo.

GRAFICA 5



En la pregunta número 6, En su espacio de ocio, opta por dedicarle tiempo a un libro. Los 10 docentes manifiestan que es una situación algo compleja, ya que siempre leen aquello que es obligarotio y no placentero, por eso 5 de ellos califican esta pregunta con un 3 siendo esta el 50% , ya que no se tienen espacios reales de lectura desde lo personal.

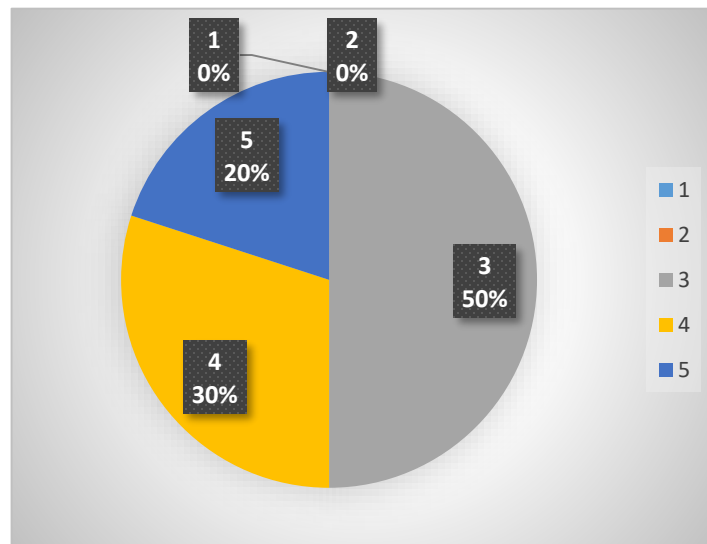
Con un 30% , 3 de ellos califican la pregunta con un 4, ya que hacen las lecturas pero no es de manera constante es decir solo hacen lectura de momentos, fragmentos que buscan o consideran importantes, siente atracción por la lectura, pero no se buscan lecturas largas, ya que manifiestna no tener tiempo.

El 20% de esta encuesta la termian 2 educadores, que mencionan, si tener al menos 1 o 2 libros para leer en sus tiempos libres, ya que es un hobbie que les

apasiona mucho, y comentan que leer les permite tener una visión mas amplia del mundo, ya que les permite viajar y tener una imaginación mucho mas amplia.

En la grafica 6, se muestra como quedaron los porcentajes estadísticamente.

GRAFICA 6.



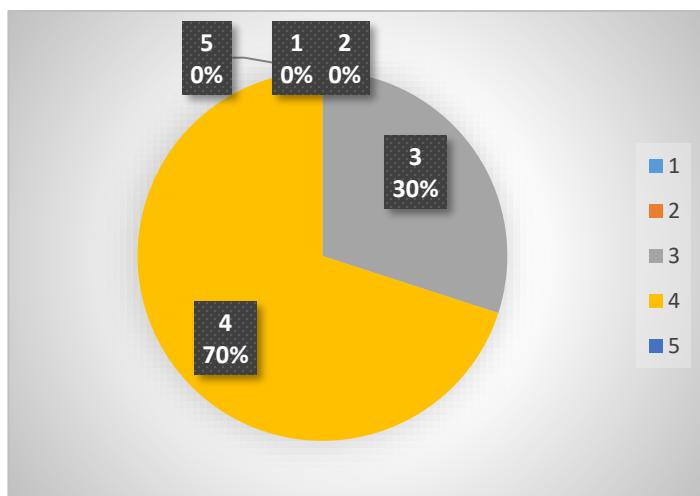
A los docentes se les pregunta si ¿Realizan reflexiones pedagógicas sobre como mejorar la lectoescritura en sus estudiantes?. Estos responden en un 70% que si, y que esta reflexión la califican en un promedio de 1-5 en un 4, ya que la reflexión se hace de manera general, teniendo en cuenta los resultados de todos

los niños y niñas en las áreas, aunque siempre se detiene a investigar mas en las áreas fundamnetales matemáticas y lengua castellana.

En un 30% 3 de estos, informan que si bien se hacen reflexiones pedagógicas, solo se hace com un aunsto de obligatoriedad, ya que se establece que todo docente debe llevar u diario de campo que les permita realizar estas reflexiones partiendo de lo que viven en el aula. Estos añande que se vuelve un asunto de deber y no de querer, y que simplemente estas reflexiones quedan en el papel pero no se llevan al aula de clases, para mejorar en las falencias que se tienen.

GRAFICA 7.

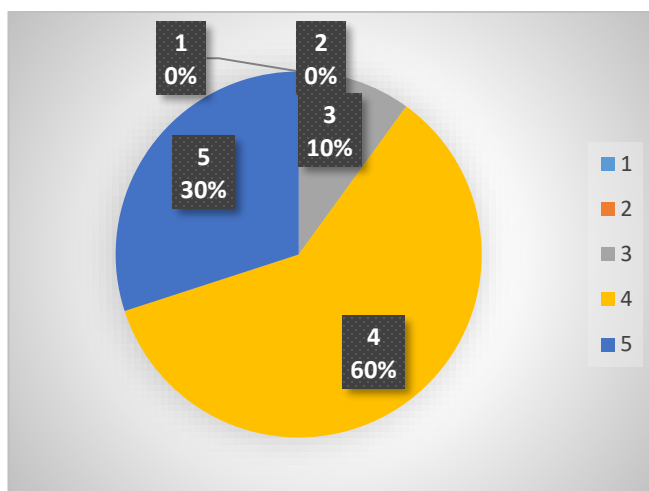
¿Realiza reflexiones pedagógica sobre como mejorar la lectoescritura en sus estudiantes?.



En la grafica número 8, se muestra la pregunta ¿Cuando piensa en el contenido a trabajar, sigiere proponer actividades donde se tenga en cuenta el entorno propio del estudiante. De la cual 10 de los docentes encuestados 6 responden que a la hora de pensar una clases se piensa en el estudiante, pero no en su contexto, ellos defiende que cada estuidnate es un mundo, y pr tanto hay que pensar en ellos y la forma como aprender, ya el contexto será una herramienta que favorece los procesos siempre y cuando se conozca a los estudiantes.

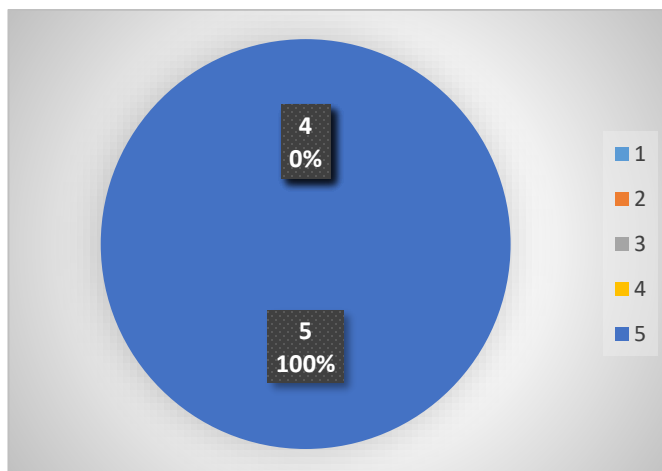
Con un 30%, 3 de ellos, manifiestan que de 1-5, consideran están en 5, porque no solo piensan sus clases, si no que desarrollan a cabalidad una planeacion en el contexto natural. Ya que este les favorece y contribuye a que los estuidnates comprendan con facilidad todo el objeto de conocimiento a trabajar. El ultimo de esta entrevista brinda el 10%, con un puntaje de 3, ya que si lo sugiere pero no lo aplica, ya que tiene en cuenta otro tipos de estrategias como lo son, trabajo con tic, exposiciones. Y estas desde su perspectiva le propende mejores aprendizajes a sus estudiantes.

GRAFICA 8



Para la pregunta número 9, se les consulta a los docente si **Expone siempre sus puntos de vista en reuniones, a fin de contribuir con el desarrollo de espacios de interacción y cambios de puntos de vista, para mejorar los procesos de formación.** De manera general ellos exponen que siempre que hay reuniones es el momento preciso para compartir experiencias y desde allí empezar a cambiar o mejorar algunos procesos que no estab dabdo el resultado esperado por todos. Compartir experiencias siempre será una estrategia que mejorara los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas de clases, por ello todos en las reuniones exponene sus puntos de vista.

GRAFICA 9



OBSERVACIÓN.

Para el desarrollo de la encuesta se toma a al grupo de estudiantes del grado 1, del Centro Educativo Rural No Hay Como Dios, el cual es el directamente favorecido con el proyecto lectoescritura en el contexto rural esta conformado por 10 estudiantes de los cuales 8 son niños y 2 son niñas. Los estudiantes fueron observados durante una semana completa para analizar y reflexionar entorno a sus compartamientos y los cambios vistos durante estos días. En la observación realizada se encuentra con que los estuidnates son niños y niñas que oscilan entre los 6-8 años de edad, que están inmersos en un modelo de educación flexible el cual respeto los ritmos de aprendizaje y las capacidades individuales de cada estudiante. Asi mismo se centra en el trabajo por guias didacticas de manera

cooperativa entre compañeros, donde el docente es un guía y orientados de todo el proceso de formación.

Son niños y niñas que están en un proceso de crecimiento, por ello la adaptación a la escuela debe darse de manera fácil, sencilla y clara, para que él vaya visualizando y comprendiendo el porque y la importancia de asistir a la escuela y adquirir conocimientos que se serán impartidos allí. sin duda alguna la lectura y la escritura siempre serán un asunto que llame la atención ya que se espera que durante los primeros años de vida el niño o niña, vaya reconociendo y dando valor a aquello que se considera fundamental en la vida del ser humano. Cuando se inicia con este tipo de temas como es el silabeo y reconocimiento de palabras, es importante crear estrategias que permitan salir de la rutina a fin de proveer aprendizajes significativos y duraderos en la vida del ser humano, ya que de esta forma habrá un trabajo que de cuenta de la apropiación que tiene el estudiante sobre estos temas.

La encuesta arroja poco interés hacia la lectoescritura, y se debe quizás a la falta de contextualización con el medio real del estudiante, donde se le permita a este construir un conocimiento basado en situaciones concretas de la vida, donde haya una articulación entre la vida social y escolar, para lograr una conexión que permita o de como resultado una concientización frente a la importancia de desarrollar estas habilidades en la vida de todo ser humano.

LA LECTOESCRITURA EN LA VIDA DEL NIÑO RURAL

No es un secreto que la educación en el sector rural, requiere de ciertos parámetros para que sea de calidad, uno de estos es precisamente la creación de estrategias que permitan alcanzar los objetivos que tanto docentes, padres de familia y estudiantes se han trazado. Pensar en enseñar a un niño, es mirar su historia, características y formas de vida, ya que de esta forma se podrá reflexionar entorno al trabajo a desarrollar con este. El medio natural tiene un gran valor para este niño rural, porque su espacio y nadie lo conoce mas que él, es por ello que Teberosky (1996 pag 32) plantea que se debe desarrollar un intercambio de ideas entre maestro-alumno, a fin de enriquecer el conocimiento y comprender que es aquello que sucede dentro del niño, para que pueda tener una libertad y optar también por el medio natural como una fuente aprendizaje, que cada día aporta a la construcción de nuevos conocimientos.

Leer y escribir, debe ser otro tema fundamental en este espacio, puesto que será la manera mas fácil de que el niño o niña comprenda el mundo, ese que vive a diario y que necesita entender, por tal motivo es que se debe enseñar desde la experiencia porque de esta manera es que será tomado con importancia y dándole el valor que esta requiere.

En el instrumento planteado a los estudiantes y docentes, se deja ver claramente como es el uso que se le da la lectura y escritura en las aulas de clases, que si bien es fundamental que para todo se necesita leer, solo es un asunto

meramente mecanico que se vuelve repetitivo y monotonos lo que interfiere en el deseo del niño por hacerlo de manera espontanea.

Los estudiantes refieren no tener conciencia sobre lo que se lee, ya que se hace de manera obligatoria, mencionan mayor atraccion por escribir ya que como lo menciona Goodman (1991-pag 26) "La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal". Ya que él puede expresar sus sentimientos, escribir su historia y su pasado, contar anécdotas y comunicarse con sus semejantes, sin ella, la comunicación escrita no sería nada, y no quedaría un registro de lo que sucediere en su vida y en la historia. El ser humano, a través de esta, se comunica materialmente, es decir, a través de un objeto, que puede ser un papel, una piedra, y deja pruebas materiales de algún hecho o suceso.

Por su parte los educadores, aluden que la educación en el sector rural ha estado olvidada, porque no hay una puesta en escena de metodologías didácticas que contribuyan a la formación de los niños o niñas, sumado a ello esta la falta de apoyo para los mejoramientos de la planta física, situación que aumenta aun mas el desinterés de los niños y niñas por asistir a la escuela. Mencionan los docentes², que buscan fomentar hábitos de lectura en los niños pero que le causa insatisfacción pensar en que el tampoco lo hace, cuando debería ser una tarea compartida es por esta razón que reflexiona y comenta sentir tristeza por la forma como se pretende invitar al niño a leer y escribir constantemente.

Estas reflexiones son el reflejo de la educación actual, porque permiten mirar como se viven los momentos en el aula de clase, ya que se pretende hacer mucho con lo que se tiene, pero al mismo tiempo este no alcanza.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.

Recientes estudios afirman que La adquisición de la lectoescritura se da cuando hay una participación directa del niño, cuando hay intervención, comprensión e identificación del objeto a aprender en situaciones reales, ya que hay una participación para comprender el mundo que lo rodea y sus interrogantes. Para que este proceso se de el niño o niña debe adquirir la habilidad de crear un propio lenguaje ese que se de manera oral o simbólica, pero que surga como necesidad individual que luego pasara a ser un asunto comunicativo.

La enseñanza de la lectoescritura debería iniciarse en la entrada la educación primaria (6 a 12 años) debe ser una situación que lleve procesos lentos pero confiables para el niño, ya que entrara en un nuevo mundo de comprender y entender aquello que acontece en su exterior . Nunca forzándolo ni ocasionándole ansiedad, porque de ser así resulta frustrante para ellos , ya que el nivel de maduración y desarrollo no es el mismo para todos.

Esto es precisamente lo que plantea Piaget (1953) cuando refiere a que existe un factor fundamental que permite el paso de una estructura de

aprendizaje a otra de mayor complejidad, siendo esta la interacción social del individuo desde su nacimiento, ya que descubre las características básicas de comunicación; Llorar, balbucear, hablar, escribir, apropiarse del lenguaje escrito y luego pasar a ser un hablante de tiempo completo. La capacidad de aprender de un sujeto, depende de su estructura cognoscitiva

El niño antes de acceder al conocimiento debe pasar por unas etapas que son propuestas por la teoría piagetiana.

- ❖ Sensoriomotriz: (0-2 años de edad) no son actividades muy variables, ya que se adquiere un aprendizaje por medio de experiencias sensoriales y motrices.
- ❖ Preoperacional: (2-7 años de edad) forma conceptos y símbolos como lenguaje para comunicarse.
- ❖ Operaciones concretas (7-12 años de edad) hay un pensamiento lógico. Flexible, en el cual se comprende espacio-espacio, distinguiendo la realidad de la fantasía.
- ❖ Operaciones formales: 12 en adelante, presenta habilidades para manejar conceptos abstractos, ya que no necesita el vínculo directo con el objeto(pagina 30)

Con la aplicación de la encuesta a docentes y estudiantes se obtiene como resultado que desde el punto de vista de los estudiantes (1,2,3,4 y 5) Leer y escribir debe considerarse como aspecto esencial en la vida del sujeto, ya que esta es la base sobre la cual se fundamenta su vida como ente social, y es precisamente desde los primeros años de vida, que se deben cimentar esas bases que le den sentido a lo que se considera una habilidad prioritaria en todo sujeto hablante. Así mismo con

este resultado se pudo analizar que los niños y niñas sienten mas agrado por las actividades al aire libre, esas que le permiten construir a partir de la relación directa con el objeto ya que de esta manera la comprensión podrá ser mas fácil y apropiada. Expresan ellos, sentir algún tipo de frustración por la lectura ya que lo hacen como un obligación y no momentos placenteras de la vida escolar.

En la pagina 23 Emilia Ferreiro (1979), junto con muchos estudiosos del lenguaje, han realizado una exhaustiva investigación sobre la forma en que el niño realiza el aprendizaje de la lengua escrita; para ello se han guiado por la teoría constructivista de Jean Piaget. En su investigación las siguientes premisas son el eje fundamental, y al igual que los docentes encuestados refiere que - **Leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector**, dando prioridad así a una lectura mas constructiva, donde se inicie desde un texto sencillo y se vaya aumentando la complejidad para que el niño o niña cree un proceso de desarrollo que paso a paso forma un sujeto lector. En este mismo sentido se menciona que - **Escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe, situación que pasa cuando hay buena apropiación y comprensión en lecturas.**

La invitación es precisamente a dejar la inquietud en los niños, niñas y padres de familia, de que estos tengan en cuenta el hecho mismo de que La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar, esta necesita ser transferida a todos

los espacios en los cuales el ser humano se desenvuelve a fin de dar sentido y dotarlo de valor y significado.

HALLAZGOS.

LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS EN LAS ZONAS RURALES.

El docente es un profesional reflexivo que analiza su propia práctica para tomar decisiones bien fundamentadas. Por esta razón, y ante la situación que se vive actualmente en las zonas rurales del país, es que se debe mirar hacia que se enfoca realmente la educación.

El Programa de Educación Rural constituye la estrategia principal del gobierno para atender las necesidades apremiantes del sector educativo a nivel rural, teniendo como propósito luchar en contra de la baja cobertura, la falta de calidad y pertinencia de un servicio educativo que no responda a las necesidades sociales y que no es un agente de transformación. Estas políticas han sido el horizonte para ubicar la educación en un punto máximo, dándole la posibilidad a miles de niños de prepararse y tener una vida escolar.

Lamentablemente esto no es así, al ser creadas, no se ponen en marcha correctamente, ya que todo queda muy bien escrito en el papel, pero a la hora de

llevarlo a la acción, le llegan un sin número de situaciones que simplemente afrofian la puesta en marcha de esta.

A esta situación se le añade una dura verdad, y es que en el sector rural colombiano, el aislamiento y el uso del trabajo infantil para la generación del ingreso familiar, así como el bajo nivel de escolaridad de los padres, tienen un impacto negativo en el acceso de los niños a la escuela, ya que se han creado formas de vida basadas en el poco reconocimiento hacia la importancia de la formación escolar desde los primeros años de vida; considerandola un asunto innecesaria que solo genera “perdida de tiempo” y atrasos en las labores del campo.

Esto es una realidad latente, que simplemente se convierte cada día en una forma de vida de los niños y niñas, que sin poder aprender a leer o escribir hacen parte de una sociedad en la que solo se mira su capacidad para generar ingresos desde trabajos, y no la oportunidad de crecer en ambientes reales que le proporcionen verdaderos aprendizajes, a partir de experiencias con sus pares.

Como docentes, y desde la participación constante con las comunidades educativas que atraviesan por estas situaciones, se pretende alzar la voz, y que se tengan en cuenta las reflexiones que constantemente se hacen entorno a las falencias que vive la educación. se pretende formar seres integrales y capaces de desenvolverse satisfactoriamente en el mundo, siendo capaces de afrontarlo y vivirlo. Por ello el llamado es a brindar opciones educativas pertinentes que promuevan la articulación

de la educación al desarrollo productivo y social para que nazcan un vínculo fuerte y allí más significación al acto mismo de forma y ser educado.

ESCASEZ EN EL MATERIAL DIDÁCTICO.

Es fundamental mirar que se está fallando desde el inicio, ya que no hay un respeto a la biodiversidad y como si fuera poco no hay el suficiente reconocimiento a la labor del niño y el docente de las zonas rurales, que si bien son escasas de recursos también están muy abandonadas. Mirando las características propias del modelo y su aplicabilidad la enseñanza debe partir de lo fácil a lo complejo, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña, debe tener en cuenta las necesidades y particularidades del sector como tal, por ello la planeación de clases debe centrarse principalmente en las estrategias didácticas a desarrollar con los niños, que si bien se hace necesario conocerlos, al describir el tipo de estrategia a utilizar, hay un acercamiento más íntimo con ellas, lo que favorece la modificación en cuanto al uso que se le puedan dar. Describir permitió ambientar la acción y crear una atmósfera que hiciera más creíbles los hechos, partiendo de una observación detallada, que favoreciera en un primer momento el reconocimiento a la población a trabajar, y de acuerdo a ello la selección adecuada de las estrategias.

El material de trabajo en estas zonas rurales debe ir orientado hacia el trabajo con el medio natural, ya que de esta manera el educando puede ir fortaleciendo sus conocimientos cuando entra en relación con lo propio, cuando aprende desde lo que conoce y lo pone en escena, por tal motivo se propone el diseño de estrategias que permitan una aplicación real del contexto del niño, que sea una construcción que se realice con este para que logre darle significación aquello que aprende. De igual manera estas estrategias deberán permitir un globalización del conocimiento, donde todo el trabajo gire entorno a la formación integral del niño, condesada precisamente en la forma como este aprende.

El asunto fuerte será entonces la lectoescritura, que si bien es lo que aquí se investiga, es también un apremiante que necesita ser indagado mas aprofundida, ya que los niños y niñas del campo, no comprenden ni interpretan lo que leen, y esto es lo que ocasiona los bajos rendimientos en las pruebas que aplica el estado como forma de observar el proceso educativo en las establecimientos educativos. La educacion debe tener como foco de interés al niño, y de allí partir a que el docente reflexione y analice su acción de enseñar, dotando de valos cada situación que se vivencia tanto dentro como fuera del aula de clases. Por ello desde la realización y puesta en marcha de este proyecto que se ha indagado sobre el tema, y se ha observado que, el tipo de estrategias que favorece estas competencia, es precisamente el contexto, ya que este será quien permita la obtención de aprendizajes significativos y memorables, esos que son fundamentales cuando hay relación real de lo que se aprender y se enseña. Conocer lo esencial de estas

estrategias, permite una clara visión de lo que se espera, por tanto se deben contextualizar y conceptualizar a la luz de una necesidad palpable de enseñar para recoger buenos resultados.

Las estrategias deben desarrollar la creatividad, las habilidades y destrezas motrices, afectivas, comunicativas y cognitivas; generando aprendizajes a través de experiencias significativas, concretas y reales.

CONCLUSIONES.

El trabajo de investigación aquí plasmado, fue el resultado de una reflexión constante del acto educativo en el centro educativo No hay Como Dios, las ventajas con las cuales se pueden definir este proyecto, son precisamente el análisis a los ritmos de aprendizajes de los estudiantes, el estudio consensado de estrategias y metodologías de aprendizaje para el trabajo de aula, la puesta en escena y preparación de los docentes a la hora de impartir los objetos de conocimiento.

La muestra de la población escogida fueron 18 estudiantes del centro educativo rural No Hay Como Dios sede la reversa pertenecientes al grado 1, estos muestran grandes avances referentes a la forma de comprender la lectura y la escritura, ya que con agrado las dinámicas de trabajo propuestas por los docentes fueron comprendidas y aplicadas con gran facilidad, dado que estas, se notaran llamativas y muy innovadoras para ellos.

Salidas pedagógicas, escrituras y lecturas desde el interés propio, sopas de letras, canciones, crucigramas, apareamiento y otras actividades que permitieron alcanzar los objetivos propuestos en esta investigación las cuales fueron, otorgar un mayor reconocimiento a la importancia del contexto en la formación de escolares, porque de esta manera los aprendizajes serán más apropiados y significativo en la vida del niño que se pretende educar

Así mismo mirar las estrategias de trabajo ya diseñadas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura desde los primeros de años de edad, y junto a los estudiantes ir contruyendo aprendizajes basados en la necesidad de su entorno próximo. Este último fue quizás el objetivo que recojo todo lo propuesto, puesto que la atención de los estudiantes mejoró considerablemente y la forma de aprender fue muy activa y eficaz.

Se observan niños con ganas y deseo por aprender, y esto es notable, cuando se aplicaron encuestas de carácter informativo, debido a que, de manera inesperada los niños y niñas aportan valiosa información que permite conocer cuáles son sus pensamientos frente a lo que lo rodea, y es interesante este proceso porque hay una expresión libre y espontánea, algo que pocas veces sucede con los adultos, dado que de alguna manera se dejan influenciar por todo aquello que hay a su alrededor, pero en definitiva ambas partes (docentes-estudiantes) aportaron grandes ideas a la construcción de este proyecto de investigación

En conclusión se encuentra aspectos positivos a partir de la aplicación de esta propuesta de investigación, puesto que se empieza desde los primeros años de escolaridad a orientar en el niño un buen trabajo de lectura y escritura, para que las bases del conocimiento desde el inicio logren estar solidas y bien fundamentadas, para que los resultados alcanzados sean los plantados desde el inicio de la meta. Sin embargo se debe seguir trabajando por el desarrollo de más estrategias que sigan motivando al niño aprender, a que el conocimiento no sea estatico, si no que se vayan construyendo a la luz de una contextualización real del niño.

RECOMENDACIONES.

Es de resaltar que el trabajo de investigación se desarrollo en un Centro Educativo Rural de carácter oficial, que cuenta con metodologías de trabajo flexible, y políticas propias de atención a niños en la básica primaria pertenecientes al sector rural, por tal motivo se tiene que tener en cuenta los tipos de estrategias que se piensan implementar en ese contexto, ya que debe ser un asunto que permita la significación en los niños, ya que de esta manera el trabajo será mas fructífero y relevante en la vida del niño del campo, ya que ellos demuestran poco agrado a la escuela y miran solo como un lugar para el atraso en la vida laborar, situación lamentable pues se va perdiendo la importancia de la formación desde los primeros de vida.

Es pertinente extender esta invitación, y que futuros investigadores sigan trabajando en pro de mejorar la calidad educativa en el sector rural, proponiendo nuevas y novedosas estrategias que permitan fortalecer los procesos formativos en los niños y niñas.

Leer y escribir es asunto con mucho auge en la vida ser humano, ya que le permitirá comprenderse así mismo y todo lo que le rodea, por tal razón se debe invitar a que desde los primeros años de vida el niño estable buenas relaciones con estas habilidades, para que logre construir significados, a partir de la comprensión y apropiación de todo aquello que lo rodea.

REFERENCIAS.

- Aldana de Becerra, G. M. (2013). La lectoescritura en pregrado en el contexto de la formación. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 85-94.
- Alvira, G. (2015). *7 elementos que caracterizan el modelo Escuela Nueva Activa*. bogota: compartir, palabra maestra.
- Anguita, J. C. (2008). la encuesta como tecnica de investigacion. *elsevier*, 469-558.
- bebe.com, e. e. (13 de junio de 2009). *caracteristicas de los niños de 6,7y 8 años de edad*.
Obtenido de <http://www.elbebe.com/ninos-6-a-8-anos/caracteristicas-ninos-6-7-8-anos-etapa-escolar>
- Bernardo Trimiño Quiala, Y. Z.-Q. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura. *Centro de Investigación e Innovación Educativa del Sistema Educativo*, 16-55.
- díaz, d. c. (2015). Construyendo tejido social desde la Escuela. *Revista Científica General José María Córdova*, 195-229.
- Díaz, D. C. (2015). Lectura y escritura en la universidad: contribucion para reconstruir historia. *Revistas Científicas de América Latina*, 51-70.
- educacion, m. d. (2010). MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN ESCUELA NUEVA. *Ministerio de educacion nacional*, 1-121.
- Giesecke, M. (2015). Escuela nueva y antropología aplicada: la educación rural en el Perú en las décadas de 1920 y 1930. *escuela nueva y antropologia aplicada*., 1-19.
- luna., j. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:UNA COMPETENCIA DOCENTE en la formacion para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.
- magisterio. (2016). congreso internacional de escuelas nuevas . *coleccion juegos de paz*, 14.
- MEN. (1 de 06 de 2017). *Colombia aprende*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-94519.html>
- MONTEALEGRE, R. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO1. *ACTA COLOMBIANA DE PSICOLOGÍA*, 25-40.
- PADILLA., M. O. (2010). MADUREZ PARA LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS/AS DE INSTITUCIONES CON DIFERENTES ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS. *Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, Colombia*, 107-130.
- Sole, M. (2007). CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS PARA LA APLICACION DE LA LECTURA. *Electrónica*, 1-15.
- Talero, S. E. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 9-26.

Villar, R. (2007). El programa Escuela nueva en colombia. *Revista Educación y Pedagogía* , 1-26.

Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases . *EduSol*, 55.