



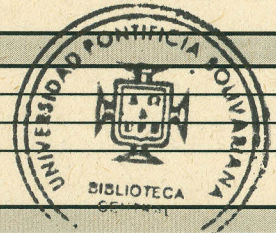
Universidad
Pontificia
Bolivariana

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

CERTIFICADO DE RECEPCIÓN DE OBRAS

| | | |
|-----------|---|-------|
| FECHA: | Julio 19 de 2016 | ID |
| | Diego Alejandro Correa Correa | 10987 |
| TITULO: | "LA ESTETICA DE LA INTIMIDAD: Una desarticulación entre la privacidad y la publicidad en la filosofía de José Luis Pardo" | |
| ESCUELA: | Teología Filosofía y Humanidades | |
| PROGRAMA: | Maestría en Filosofía | |

| | |
|---|-------------------------------|
| NOMBRE DE QUIEN ENTREGA: | Diego Alejandro Correa Correa |
| NOMBRE DE QUIEN RECIBE: (espacio para el personal de la Biblioteca) | Leidy Yuliana David Velasquez |



AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN LA WEB

El/Los autor/es de esta obra, que puede incluir pero no se limita a su trabajo de grado, la cual constituye su producción académica original, presentado en el año 2016 para optar al título: Magister en Filosofía es autoirzo/amos de forma gratuita, absoluta y sin restricciones de tiempo, espacio, modo, lugar, persona, número de ejemplares y medio de comunicación, difusión o reproducción al SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, para utilizar y de cualquier forma dar a conocer la obra en cualquier medio conocido o por conocer, con fines académicos y de archivo, de manera que permita a los interesados en este trabajo su consulta y/o la reproducción, siempre que se le dé crédito al trabajo y a su(s) autor(res), mediante la correspondiente cita bibliográfica, de conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 y en la Decisión 351 de la Comunidad Andina de Naciones.

Nota: Si son varios autores todos deben firmar para que sea válida esta autorización.

SÍ _____ NO _____

(En caso positivo, deberá diligenciar la "LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA")

| | | |
|--------------|--|---------------|
| Atentamente, | | C.C. 15517098 |
| Firma(s): | | C.C. |
| | | C.C. |
| | | C.C. |
| | | C.C. |
| | | C.C. |

| | | |
|---|--|------|
| Si no desea dar su autorización para la publicación de su trabajo de grado en la Web, por favor firme aquí: | | C.C. |
| | | C.C. |
| | | |

Este certificado sólo tiene validez legal con firma y sello del Sistema de Bibliotecas

MEMORANDO

FECHA: 19 de julio de 2016
PARA: Biblioteca
DE: POSTGRADOS EN FILOSOFÍA

Cordial saludo.

El Programa de Maestría en Filosofía, de la Escuela de Teología Filosofía y Humanidades, hace constar que Diego Alejandro Correa Correa, cumplió con la realización y aprobación del Trabajo de grado titulada **“LA ESTÉTICA DE LA INTIMIDAD: UNA DESARTICULACIÓN ENTRE LA PRIVACIDAD Y LA PUBLICIDAD EN LA FILOSOFÍA DE JOSÉ LUIS PARDO”**, para optar al título de Magíster en Filosofía.

Se hace entrega en formato CD y/o DVD a la Biblioteca, para que le sea entregado el paz y salvo requerido.

Atentamente,




Luis Fernando Fernández Ochoa
Decano
Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Vicerrectoría Académica
Sistema de Bibliotecas

Código:

LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

..... [Diego Alejandro Correa Correa], mayor de edad, vecino del municipio de Copacabana e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número 15517098 de Copacabana; Antioquia [nombre completo del autor de la obra], mayor de edad, vecino del municipio de e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número de y [nombre completo del autor de la obra], mayor de edad, vecino del municipio de e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número de, quien(es) actúa(n) en nombre propio y en su calidad de titular(es) de los derechos de autor sobre la obra titulada **LA ESTÉTICA DE LA INTIMIDAD UNA DESARTICULACIÓN ENTRE LA PRIVACIDAD Y LA PUBLICIDAD EN LA FILOSOFÍA DE JOSÉ LUIS PARDO** y en adelante se denominarán el(los) LICENCIANTE(S), por medio del presente acto unilateral concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad con las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. Objeto. A través del presente acto unilateral, el(los) LICENCIANTE(S) concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, a favor del LICENCIATARIO, sobre la obra titulada **LA ESTÉTICA DE LA INTIMIDAD UNA DESARTICULACIÓN ENTRE LA PRIVACIDAD Y LA PUBLICIDAD EN LA FILOSOFÍA DE JOSÉ LUIS PARDO**, que es entregada en el siguiente formato: Medio Magnético.

En virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, el LICENCIATARIO puede usar y explotar la obra ya descrita, por cualquier medio, soporte o procedimiento, según lo considere necesario, y de acuerdo con las políticas de su Repositorio Institucional, y queda facultado para el almacenamiento, la reproducción, la comunicación pública, la transformación (entendida como adaptación y ajuste de formatos) y la distribución de tal creación intelectual, así como para el ejercicio de todos los derechos patrimoniales de autor sobre la misma.

SEGUNDA. Titularidad. El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la obra licenciada es un trabajo original suyo y que fue lealmente creada sin hacer uso ilegítimo de los derechos de propiedad intelectual de terceros, por lo que se hace(n) responsable(s) por cualquier reclamación que se haga por estos conceptos y se obliga(n) al saneamiento. Así mismo, declara(n) que tienen la titularidad de los derechos de autor sobre tal obra y que, en esa condición, está(n) facultado(s) para otorgar la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA al LICENCIATARIO.

El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se hace con el consentimiento de todos los que patrocinaron o participaron en la creación

| | | |
|---|---|---------|
|  Universidad Pontificia Bolivariana | Vicerrectoría Académica Sistema de Bibliotecas | Código: |
|---|---|---------|

de la obra licenciada y de todos los autores de la misma y que su otorgamiento no contraviene ninguna disposición contractual.

El LICENCIATARIO, por su parte, se compromete a respetar los derechos morales de autor sobre la obra objeto del presente acto unilateral.

TERCERA. Limitación geográfica y temporal. Los derechos concedidos al LICENCIATARIO, en virtud de la presente licencia, podrán ser ejercidos por éste en cualquier lugar del mundo y por el tiempo de protección correspondiente a la obra objeto de esta licencia.

CUARTA. Gratuidad. El(los) LICENCIANTE(S) acepta(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se concede a título gratuito, por lo que renuncia(n) a exigir y recibir cualquier retribución por los usos autorizados que, en virtud de este acto, haga el LICENCIATARIO.

QUINTA. Derecho de explotación. El(los) LICENCIANTE(S) se reserva(n) el derecho de explotar, usar y autorizar el uso de la obra licenciada en cualquier momento y a través de otros actos de disposición de sus derechos, siempre que no se vulneren los intereses del LICENCIATARIO.

En caso de que el(los) LICENCIANTE(S) resuelva(n) transferir de manera exclusiva alguno de los derechos objeto de este acto a una persona diferente al LICENCIATARIO, deberá(n) informar con la debida antelación y por escrito a este último, sin perjuicio de la indemnización previa por los perjuicios que le pueda(n) ocasionar a éste.

SEXTA. Sublicencias. El(los) LICENCIANTE(S) autoriza(n) al LICENCIATARIO para sublicenciar todos los derechos adquiridos en virtud del presente acto a otras personas y entidades, en la forma y con los soportes que éste considere.

SÉPTIMA. Usos de los usuarios del Repositorio Institucional. Los usuarios del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana pueden hacer uso de la obra licenciada en los términos de la Ley de Derechos de Autor (Ley 23 de 1982 y demás normas que la modifican). El LICENCIATARIO se exonera de responsabilidad por los usos ilícitos y no autorizados de la obra que realicen los usuarios del Repositorio Institucional, por fuera de los usos permitidos por la ley.

OCTAVA. Normativa. El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que conoce(n) y acepta(n) las políticas del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Estatuto de Propiedad Intelectual de esta institución. De igual forma, acepta(n) que cualquier cambio efectuado en la prealudida normativa no altera los derechos adquiridos por el LICENCIATARIO en virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA.

En señal de asentimiento y para constancia, el presente acto unilateral se firma en dos ejemplares del mismo tenor, por parte del (los) LICENCIANTE(S), en la ciudad de Medellín, a los diecinueve (19) días del mes de Julio del año 2016



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Vicerrectoría Académica
Sistema de Bibliotecas

Código:

Firma: *Diego Alejandro Correa*
Nombre: Diego Alejandro Correa Correa
Documento de identidad: 15.517.098
Dirección: Carrera 58 No. 49 – 15 Copacabana
Teléfono: 3194614366
Correo electrónico: diegocorrea01@hotmail.com

Firma:
Nombre:
Documento de identidad:
Dirección:
Teléfono:
Correo electrónico:

Firma:
Nombre:
Documento de identidad:
Dirección:
Teléfono:
Correo electrónico:

Nombre y firma de quien recibe: _____