

Interacción comunicativa entre personas con discapacidad cognitiva y las personas sin  
limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida de la ciudad de Tunja

Boyacá

Karen Lizeth Osuna Mariño

Trabajo de grado para obtener el título de  
Comunicador Social y Periodista

Directora  
Mg. Daivy Dalila Díaz Santana

Universidad Pontificia Bolivariana  
Escuela de ciencias Sociales y Humanas  
Comunicación Social y Periodismo  
Bucaramanga

2018

Interacción comunicativa entre personas con discapacidad cognitiva y las personas sin  
limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida de la ciudad de Tunja

Boyacá

Karen Lizeth Osuna Mariño

Universidad Pontificia Bolivariana  
Escuela de ciencias Sociales y Humanas  
Comunicación Social y Periodismo  
Bucaramanga

2018

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Bucaramanga, 10 de Julio de 2018

A Dios primeramente gracias por permitirme la vida para cumplir mis metas y objetivos.

A mis padres, Susan Mariño Amaya y Jorge Alberto Cruz, por ser ejemplo de vida, de sabiduría, amor, paciencia, entrega y ser los partidarios a que cumpla mis metas.

A mis hermanos Javier y Alejandro por ser muestra del apoyo más puro y del mejor trabajo en equipo.

A mis abuelitos, mis tíos y primos.

A Jaime Vera por ser mi apoyo en la culminación de mi carrera.

## **Agradecimientos**

Conocer a la población en condición de discapacidad cognitiva fue una bendición de Dios. Estas personas llenaron mi vida de nuevos conocimientos y de fortalezas para realizar mi proyecto de vida profesional pensando siempre en el bien común y ejerciendo la comunicación direccionada hacia los procesos sociales.

Gracias a mis padres porque han sido un claro ejemplo de amor por la sociedad y por crear retos para fomentar nuevas experiencias a través de lo social. Gracias a la vida quien es la fuente de experiencias para llevar a cabo todos los objetivos que me propongo.

A mis familiares especialmente a mis hermanos y abuelitos quienes me han enseñado a ver la vida con felicidad y nuevos aprendizajes. A mi amor quien llegó a hacerme mejor persona y quien me acompaña y quien acolita mis más fuertes sueños.

En este proceso de aprendizaje me voy llena de felicidad y satisfacción por pertenecer a mi prestigiosa Universidad Pontificia Bolivariana de la cual me sentiré orgullosa no solo por el proceso de enseñanza sino también por ser una universidad con sentido humano. Gracias a mis profesores por dejar en mí semillas de conocimiento que más adelante serán los frutos de aprendizaje que se verán reflejados en mi vida profesional, especialmente a Olga Beatriz Rueda, Giovanni Bohórquez, Lina Alvarado, Ivonne Rodríguez a mi directora de tesis Daivy Dalila Díaz Santana y a mis calificadores Alfredo Álvarez Orozco y Jaime Pallares. A mis amigas Gina García y Alexandra Quintero por ser mi familia en Bucaramanga.

## Contenido

|                                                    | pág. |
|----------------------------------------------------|------|
| Introducción.....                                  | 12   |
| 1. Planteamiento del problema .....                | 14   |
| 1.1 Identificación del problema.....               | 14   |
| 1.2 Pregunta.....                                  | 16   |
| 2. Objetivos.....                                  | 18   |
| 2.1 Objetivo general .....                         | 18   |
| 2.2 Objetivos específicos.....                     | 18   |
| 3. Justificación.....                              | 19   |
| 4. Marco teórico.....                              | 21   |
| 4.1 Estado del arte .....                          | 21   |
| 4.2 Políticas reglamentarias de inclusión .....    | 24   |
| 4.3 Marco conceptual .....                         | 25   |
| 4.3.1 Comunicación.....                            | 25   |
| 4.3.2 Interacción comunicativa.....                | 28   |
| 4.3.3 Interaccionismo simbólico.....               | 32   |
| 4.3.4 Discapacidad cognitiva.....                  | 34   |
| 5. Marco metodológico.....                         | 37   |
| 5.1 Diseño metodológico.....                       | 37   |
| 5.2 Población .....                                | 38   |
| 5.3 Técnicas e instrumentos de investigación ..... | 38   |
| 5.3.1 Técnicas de investigación.....               | 38   |
| 5.3.2 Instrumentos de investigación .....          | 40   |

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.4 Proceso de la investigación .....                                           | 41 |
| 5.5 Categorías de análisis .....                                                | 42 |
| 5.5.1 Definición de las categorías.....                                         | 42 |
| 6. Análisis de los resultados .....                                             | 44 |
| 6.1 Caracterización de la población en condición de discapacidad cognitiva..... | 44 |
| 6.2 Descripción de los espacios de interacción .....                            | 46 |
| 6.3 Identificación de las prácticas comunicativas .....                         | 48 |
| 6.4 Matriz de análisis entrevista semiestructurada .....                        | 54 |
| 7. Discusión .....                                                              | 58 |
| 8. Conclusiones.....                                                            | 66 |
| 9. Recomendaciones .....                                                        | 68 |
| Anexos .....                                                                    | 74 |

**Lista de tablas**

|                                                                                     | pág. |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Tabla 1. Datos de caracterización de las personas en condición de discapacidad..... | 44   |
| Tabla 2. Talleres Fundación Corazón y Calidad de Vida.....                          | 46   |
| Tabla 3. Talleres Fundación Corazón y Calidad de Vida.....                          | 47   |
| Tabla 4. Matriz de observación no participante .....                                | 48   |
| Tabla 5. Matriz de análisis entrevista semiestructurada .....                       | 54   |

**Lista de anexos**

|                                                    | pág. |
|----------------------------------------------------|------|
| Anexo A. Guía de análisis documental .....         | 74   |
| Anexo B. Guía de observación no participante ..... | 75   |
| Anexo C. Guía entrevista semiestructurada .....    | 85   |
| Anexo D. Autorización de Funvicora.....            | 101  |
| Anexo E. Consentimiento informado .....            | 102  |
| Anexo F. Imágenes de la investigación .....        | 103  |

**RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO**

**TITULO:** Interacción comunicativa entre personas con discapacidad cognitiva y las personas sin limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida de la ciudad de Tunja Boyacá

**AUTOR(ES):** Karen Lizeth Osuna Mariño

**PROGRAMA:** Facultad de Comunicación Social

**DIRECTOR(A):** Daivy Dalila Díaz Santana

**RESUMEN**

La presente investigación se realizó con el fin describir las prácticas comunicativas que tienen las personas en condición de discapacidad cognitiva en el momento en que interactúan con las personas sin limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida de la urbanización Antonia Santos de Tunja. Este estudio es de tipo cualitativo con método de estudio de caso. Para la recolección de la información se utilizaron técnicas como la observación no participante, la entrevista semiestructurada y el análisis documental. Los resultados obtenidos permiten revelar las prácticas comunicativas de la población objeto de estudio a través de la interacción comunicativa.

**PALABRAS CLAVE:**

Interacción comunicativa, lenguaje verbal, lenguaje no verbal, discapacidad cognitiva.

**Vº Bº DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

**GENERAL SUMMARY OF WORK OF GRADE**

**TITLE:** Communicative interaction between people with cognitive disabilities and people without cognitive limitations of the heart and quality of Life Foundation of the city of Tunja Boyacá

**AUTHOR(S):** Karen Lizeth Osuna Mariño

**FACULTY:** Facultad de Comunicación Social

**DIRECTOR:** Daivy Dalila Díaz Santana

**ABSTRACT**

The present investigation was carried out in order to describe the communicative practices that people with cognitive disabilities have at the moment in which they interact with people without cognitive limitations of the Heart and Quality of Life Foundation of the Antonia Santos urbanization of Tunja. This study is of a qualitative type with a case study method. For the collection of information, techniques such as non-participant observation, semi-structured interview and documentary analysis were used. The results obtained reveal the communicative practices of the population under study through communicative interaction.

**KEYWORDS:**

Interaction, communication, verbal language, nonverbal language, handicap.

**Vº Bº DIRECTOR OF GRADUATE WORK**

### **Introducción**

La presente investigación, propone describir las prácticas comunicativas más comunes que se dan en la interacción entre las personas en condición de discapacidad y las personas sin limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida, en la urbanización Antonia Santos de la ciudad de Tunja.

Este estudio surge a partir de la inquietud de comprender las prácticas de comunicación que la población en condición de discapacidad establece con su entorno inmediato, que permita entender de una mejor manera cuáles son las posibilidades y limitaciones que tienen las personas con discapacidad cognitiva al momento de comunicarse, de tal forma que con ello se favorezcan procesos de inclusión desde los programas sociales que adelanta la Fundación Corazón y Calidad de Vida, cuyo propósito es de ofrecer mejorar condiciones de vida a las personas que asisten a las diferentes terapias y a sus familias.

En los últimos años la lucha continua por promover espacios de inclusión ha llevado a que los investigadores de diferentes áreas desarrollen investigaciones en torno a las diferentes discapacidades y particularmente en discapacidad cognitiva, es así que desde distintos campos del conocimiento como son la comunicación, la psicología, la medicina, la sociología y la educación, entre otros, se ha trabajado en el diseño de estrategias para el fortalecimiento de la participación de la población con limitantes cognitivos. Sin embargo, la mayoría de los estudios están relacionados con la caracterización psicológica de esta población en condición de discapacidad, los limitantes que poseen médicamente, así como los mecanismos utilizados para que las personas con estos limitantes participen y sean incluidos en los ámbitos de cotidianidad. De manera particular desde la comunicación social se han realizado valiosas estrategias para que esta población sea incluida desde los medios de comunicación, más no se encontraron muchos trabajos que aborden las prácticas comunicativas que establecen con sus semejantes las

cuales favorecerían en gran medida su interacción como seres humanos y sociales. La interacción comunicativa, de acuerdo a lo estudiado, ha sido tomado en cuenta como concepto, mas no, como un eje de estudio. De esta manera, se considera que los aportes que se logren en esta investigación, favorezcan los procesos de comprensión de la interacción comunicativa de las personas en condición de discapacidad cognitiva que hacen parte de la Fundación Corazón y Calidad de Vida en la urbanización Antonia Santos de la ciudad de Tunja, lo cual se verá reflejado en mejoras de las estrategias de comunicación que utilizan las personas sin limitantes cognitivos, que orientan los talleres y terapias y por tanto en el relacionamiento entre los mismos.

Es importante aclarar que el alcance de esta investigación es descriptivo- exploratorio para lo cual se consideró apropiado el enfoque cualitativo, puesto que el objetivo general apunta a describir, la interacción comunicativa a partir de las categorías de análisis el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal.

En este estudio se podrá constatar que las personas en condición de discapacidad tienen la habilidad de interactuar con las personas sin limitantes cognitivos, sin embargo, esto depende fundamentalmente del entender las prácticas comunicativas de la población objeto de estudio. Además de esto influyen factores como la escolarización, la interacción que hayan tenido, el nivel y la clase de discapacidad.

## **1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Identificación del problema**

La discapacidad cognitiva es entendida según la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud como la limitación en las funciones mentales que son valiosas para comprender la actividad cognitiva y las características psicosociales globales, las cuales son las encargadas de relacionar las condiciones mentales con las habilidades interpersonales que son necesarias para establecer la interacción social. Este ha sido un tema poco trabajado en América Latina y particularmente en Colombia, no obstante, los esfuerzos que se han logrado en inclusión son significativos, aun cuando no resulten suficientes.

Una de las limitaciones que enfrentan las personas en condición de discapacidad cognitiva está relacionada con el uso del lenguaje para comunicarse con sus semejantes. Estas personas como lo explica Sigal (2013) “poseen una individualidad y como tal tienen diferentes maneras de comunicarse” (p. 4), es decir sus prácticas comunicativas son una base fundamental en la interacción que establecen con su entorno, pues al identificar la forma en que se comunica la población en condición de discapacidad cognitiva con las personas sin limitantes cognitivos, se logra una inclusión social más efectiva fundamentada en la importancia que tienen las diferentes manifestaciones de lenguaje en el momento en que se da la interacción. Sin embargo, estas prácticas comunicativas no han sido ampliamente estudiadas. A esto se refiere Sigal (2013) mencionando que la sociedad es la que debe estar directamente relacionada con la implementación de diferentes canales comunicacionales que permitan hacer menos complejo que el individuo con limitantes cognitivos se incluya al entramado social.

En Colombia se encuentran registradas 2.624.898 personas en condición de discapacidad cognitiva, según lo indica El Departamento Administrativo Nacional de Estadística

(Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE, 2008), de las cuales 17.670 son del departamento de Boyacá y de estas 1.504 pertenecen a la ciudad de Tunja. Cabe resaltar que según el informe del DANE (2008b) los mayores limitantes de esta población son la dificultad para entender o aprender, seguida de la dificultad para hablar. Es decir, que las personas en condición de discapacidad tienen limitantes para poder realizar prácticas comunicativas verbales lo que afecta su interacción social.

En la urbanización de vivienda gratuita “Antonia Santos” ubicada al sur- oriente de la ciudad de Tunja habitan cerca de 950 personas de estratos 1 y 2, entre las que hay 12 personas en condición de discapacidad cognitiva, quienes asisten a los talleres/ terapias que la Fundación Corazón y Calidad de Vida les ofrece de forma gratuita.

Las personas que hacen parte del programa de la fundación se encuentran clasificadas, de acuerdo con el Ministerio de Salud (2004), en los niveles de discapacidad: leve, se tiene la capacidad de realizar las actividades de la cotidianidad y ocasionalmente necesitan de ayuda constante; y el nivel moderado, en el cual las personas tienen algunas capacidades de aprendizaje, reflexión, interacción que les permiten desarrollarse en la vida cotidiana, sin embargo, son semi-dependientes de los cuidadores.

Por su parte la Fundación Corazón y Calidad de Vida (Funvicora) se caracteriza por su inquietante búsqueda de estrategias para mejorar las condiciones que ofrecen a las personas beneficiarias de su programa de atención a la discapacidad cognitiva, al ser su principal propósito la atención terapéutica a poblaciones vulnerables tales como: adulto mayor, infancia y adolescencia, primera infancia y discapacidad. Los profesionales de Funvicora realizan talleres ludo-terapéuticos con las personas en condición de discapacidad cognitiva de la urbanización “Antonia Santos”, esta fundación se encuentra particularmente interesada en fortalecer la interacción que se da entre la población con limitantes y los orientadores de las

actividades de terapia lúdica. En estos momentos no se cuenta con un estudio que permita conocer las prácticas comunicativas que tienen de las personas en condición de discapacidad con su entorno.

La comunicación es entendida como el proceso natural basado en la interacción humana y, como lo explica Rizo (2004), establecida como mecanismo de regulación que hace posible los espacios de socialización para que se construyan los procesos sociales y de esta forma se creen las relaciones interpersonales. Aunque es un tema de conocimiento, todavía son pocos los referentes investigativos y teóricos respecto de la población con discapacidad cognitiva.

La interacción comunicativa es un componente esencial para la inclusión social de las personas en condición de discapacidad cognitiva, Hernández (2008) enfatiza que la interacción social se da a través del lenguaje como forma dialógica en la que los seres humanos se relacionan con las demás personas y que no solo debe ser estudiado desde el lenguaje verbal, si no, que eventualmente existe el lenguaje no verbal. Los dos son pertinentes para el análisis de las prácticas comunicativas en este caso de interacción que utilizan las personas en condición de discapacidad cognitiva.

Las prácticas comunicativas de la población objeto de estudio son poco comprendidas al momento de interactuar con las demás personas, ya que, no se comunican principalmente con el lenguaje verbal. Como lo menciona Hernández (2008), se debe tener en cuenta que cada persona posee una individualidad de lenguaje. Por todo lo anterior y conociendo la importancia de la comprensión de las prácticas comunicativas de cada persona, surge la siguiente pregunta de investigación:

## **1.2 Pregunta**

¿Cómo son las prácticas comunicativas que hay entre las personas en condición de

discapacidad cognitiva y las personas sin limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida?

## **2. Objetivos**

### **2.1 Objetivo general**

Describir los procesos de interacción comunicativa de las personas en condición de discapacidad cognitiva con las personas sin limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida en la urbanización Antonia Santos de la ciudad de Tunja.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Caracterizar el perfil de la población en condición de discapacidad cognitiva de la Fundación Corazón y Calidad de Vida en la urbanización Antonia Santos de la ciudad de Tunja-Boyacá.
- Identificar las prácticas comunicativas que poseen las personas en condición de discapacidad cognitiva con la población sin limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida en la urbanización Antonia Santos de la ciudad de Tunja Boyacá.
- Analizar las prácticas comunicativas de los procesos de interacción entre las personas con discapacidad cognitiva y la población sin limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida.

### 3. Justificación

La interacción comunicativa de las personas en condición de discapacidad cognitiva es un tema al que el área de la comunicación social tiene muchos aportes que hacer. Kaplún (2002) argumenta que “Es a través de ese proceso de intercambio como los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia aislada a la existencia social comunitaria” (p. 47). La población con limitantes cognitivos tiene la habilidad de interactuar socialmente, aun cuando tengan una forma distinta de comunicarse, la cual, no solo prioriza el lenguaje verbal, sino que también se vale en gran medida del lenguaje no verbal. Las personas sin limitantes cognitivos deben conocer las prácticas comunicativas más frecuentes que tienen las personas con discapacidad cognitiva al momento de entablar una comunicación y de esta forma establecer espacios propicios para interactuar y fortalecer la inclusión social.

Es por esto que el estudio de las prácticas comunicativas de la población objeto de estudio es esencial en la medida que, como lo menciona Sigal (2013), es a través de la interacción que esta población tenga con su entorno que se pueden identificar los factores comunicativos que enriquecen o limitan las manifestaciones de lenguaje que fundamentan los actos comunicativos.

Además, uno de los limitantes de esta población es la interacción con su entorno, pues al no ser comprendidas las prácticas comunicativas de las personas en condición de discapacidad cognitiva se genera la exclusión. Esta razón fundamenta la importancia que tiene el presente estudio para las personas en condición de discapacidad cognitiva, además de la indagación que se quiere hacer sobre un tema que no ha sido muy estudiado, también se pretende motivar a los nuevos investigadores que estén interesados en intervenir a esta población para que conozcan las prácticas comunicativas y así proponer estrategias más incluyentes.

La descripción de las prácticas comunicativas influye en la manera en que el orientador de

la fundación realiza los talleres, ya que, al comprender la forma como interactúan las personas en condición de discapacidad cognitiva, se pueden crear espacios que sean más incluyentes. Estas prácticas se analizaron a partir del lenguaje verbal y no verbal.

Es por esto que se considera fundamental describir las prácticas comunicativas de las personas que poseen discapacidad cognitiva, así como lo menciona Sigal (2013) el hecho que no puedan interactuar de la misma forma que las personas sin limitantes cognitivos, no significa que son incapaces de comunicarse e interactuar en un contexto social-cultural determinado.

Por su parte, esta investigación se fundamenta en el método de estudio de caso aplicado en la Fundación Corazón y Calidad de Vida en donde se pretende conocer las prácticas comunicativas que se dan en la interacción de los profesionales de la fundación y las personas en condición de discapacidad cognitiva. De esta forma se pudo observar, interpretar, entrevistar, analizar y describir la interacción comunicativa de la población objeto de estudio.

## **4. Marco teórico**

### **4.1 Estado del arte**

En la indagación de antecedentes bibliográficos sobre la presente investigación, se evidencia que gran parte de los trabajos realizados son propuestas de estrategias que buscan incluir a las personas con limitantes cognitivos, desde los diferentes campos como la educación, la psicología; y la medicina, en los procesos sociales. En lo que a comunicación social y periodismo se refiere, los trabajos hallados se enfocan especialmente en lo mediático y en la inclusión de las personas en condición de discapacidad en los medios de comunicación masiva, al generar contenidos en los que se tengan subtítulos, en el caso de la televisión y de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) realizando estrategias para la utilización de lo digital para fortalecer la inclusión educativa. Sin embargo, los estudios respecto a la interacción comunicativa son escasos.

No obstante, en el ejercicio de búsqueda bibliográfica se encontró un estudio realizado por Sepúlveda (2015), de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional de Medellín, llamada “Proceso comunicacional en las familias de personas con Síndrome de Down: una mirada desde la teoría de la comunicación humana” se tuvo como objetivo: describir, desde la Teoría de Comunicación Humana, el proceso comunicacional vivenciado por las familias que tienen un hijo con síndrome de Down, las cuales participan en el programa SINDIS del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, esto se desarrolló desde la teoría de la comunicación humana y el análisis de información bajo las categorías: familia, como espacio en el cual se ejerce una interacción que permite generar diferentes estilos comunicativos en los espacios familiares en los que se necesitan prácticas comunicativas para implantar normas, aprendizaje, educación y desarrollar la recreación dentro del entorno de familia; la discapacidad, como el limitante a

comunicarse, en lo cual la autora deja claridad que las personas con Síndrome de Down sí pueden interactuar y la comunicación, en la que se resalta los procesos de comunicación como base para la interacción de los procesos humanos. Sepúlveda (2015), se refiere a prestar singular atención a los estilos y patrones durante el intercambio simbólico llevado a cabo en el desarrollo de la investigación.

Otra investigación similar pero basada en la discapacidad sensorial, realizada por Abello (2017), es la titulada “Interacción comunicativa entre comunidad sorda y oyente, y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las prácticas comunicativas”, en esta se encuentra que las sociedades a lo largo de la historia han entendido el lenguaje como verbal: ya sea hablado o escrito; no obstante existen otros tipos de lenguaje que deben ser interpretados y entendidos como diálogo e interacción comunicativa, tal como son: el no verbal y el para verbal. Es decir, para comprender la diversidad se debe establecer una relación entre el intercambio social y la comunicación de cada persona que haga parte de la comunidad sorda. Metodológicamente es una investigación que utilizó la caracterización y la observación no participante para interpretar las formas de interacción que se dan particularmente en el acto comunicativo.

Por otra parte, está la investigación “Representaciones sociales de la discapacidad intelectual: una construcción comunicativa e interaccional de miembros de la fundación *Best Buddies* Colombia - Amigos del alma” (López y Caicedo, 2014) que tuvo como objetivo general caracterizar las representaciones sociales de discapacidad intelectual de los jóvenes con síndrome de Down y los agentes de participación del entorno. Este estudio contó con la participación de cuatro jóvenes con síndrome de Down, quienes son miembros de la fundación en la que se hizo la investigación, las 4 madres de familia de estas personas y de los cuatro agentes de socialización, quienes son profesionales de la respectiva fundación. Entre los principales resultados de la investigación se encontró que la sociedad ha construido estereotipos

de inferioridad e incapacidad de las personas con síndrome de Down lo cual genera mitos y perjuicios. Las autoras del estudio afirman entonces que, se deben potencializar las habilidades de estos sujetos desde el núcleo familiar hasta el entorno social.

En Educación Social se encontró la investigación “La discapacidad intelectual en la sociedad”, un proyecto investigativo realizado por Fernández (2013) el cual es un estudio sobre la percepción social de las personas con Discapacidad Cognitiva y la eficacia de las políticas de inclusión de estos en la sociedad. Esta investigación dio a conocer que las personas sin limitantes cognitivos que no han estado directamente relacionados con la población objeto de estudio, poseen apreciaciones de incapacidad; por el contrario si ha existido una interacción cercana o directa se concluye que son personas con limitantes pero no incapaces.

En efecto, con estas investigaciones se evidencia que aun cuando las personas con discapacidad cognitiva poseen la capacidad de interacción, existen imaginarios en la sociedad que connotan estigmas de incapacidad para comunicarse y para relacionarse con las demás personas.

Las prácticas comunicativas son inherentes del ser humano, así afirman Watzlawick, Beavin y Jackson (1971) al decir que uno de los axiomas de la comunicación es el de imposible no comunicarse, pues para él todo comportamiento es una comunicación. Como se evidencia en los estudios presentados anteriormente, existe interacción de las personas en condición de discapacidad cognitiva y su entorno, sin embargo, no se han estudiado las prácticas comunicativas que se presentan en el momento en que interactúan, las cuales se constatan desde el lenguaje verbal o no verbal y depende de la individualidad lingüística que posee cada individuo al comunicarse.

## 4.2 Políticas reglamentarias de inclusión

La discapacidad cognitiva es un tema que en la actualidad despierta el interés de los Estados que están interesados en la inclusión social, el respeto por la dignidad humana y también en la igualdad, ya que, esto es de gran importancia para el cumplimiento de los Derechos Humanos Internacionales. Es por esto que en Colombia se han venido creando espacios para la inclusión de las personas en condición de discapacidad desde la legislación y la práctica. La Constitución Política de Colombia del año 1991 consagra en su artículo 47 la protección a las personas en discapacidad: “El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran” (Constitución Política 1991, art. 47).

De igual forma el Estado Colombiano fomenta la inclusión de las personas en condición de discapacidad en los programas sociales dirigidos por el Departamento para la Prosperidad Social (2016b) siendo esta la entidad que dirige el sector de la inclusión social y reconciliación.

Además, el país cuenta con una Política Pública de Discapacidad e Inclusión creada en el año 2013 y con vigencia hasta el año 2022, la cual muestra cifras que constatan que la discapacidad en las personas ocupa el segundo lugar del ranking en el país. Esta política pública busca generar espacios de inclusión a través de programas sociales, salud, educación; y participación por medio de la lucha para reducir la discriminación de las personas con discapacidad.

Así mismo, las organizaciones no gubernamentales establecen espacios de inclusión para las personas en condición de discapacidad cognitiva. La Fundación Corazón y Calidad de Vida realiza espacios de participación a través de talleres lúdico-terapéuticos a 12 personas con limitantes cognitivos del proyecto de vivienda gratuita Antonia Santos. Recordando que los habitantes de esta construcción son personas de estratos 1 y 2.

El proyecto de vivienda gratuita “Antonia Santos” de la ciudad de Tunja Boyacá es un

programa de construcción de infraestructura que tiene como objetivo “Desarrollar, consolidar y ejecutar las políticas de vivienda en las áreas urbana y rural del municipio de Tunja, así como brindar atención a grupos vulnerables” (Informe de viviendas gratuitas el Departamento para la Prosperidad Social [DPS], 2016, p. 88) lo cual es muestra de la importancia que genera el atender a personas con limitaciones, promoviendo espacios de participación de los habitantes y formando grupos de socialización.

Según el informe de pobreza extrema del Departamento para la Prosperidad Social (DPS, 2016a), mediante el Decreto 2559 de 2015, la inversión del programa de vivienda gratuita está direccionado para generar impacto en núcleos familiares de bajos recursos que necesitan de interés social y además de esto también se menciona que uno de los grupos de más interés para la construcción de esta vivienda, son las personas en condición de discapacidad.

Tal como se ha descrito anteriormente, existen muchas iniciativas que promueven la inclusión de personas en condición de discapacidad cognitiva, pero, como la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2006) lo manifiesta, estas personas “siguen encontrando barreras para participar en igualdad de condiciones con las demás en la vida social vulnerando sus derechos humanos en todas las partes del mundo” (p. 2).

### **4.3 Marco conceptual**

#### **4.3.1 Comunicación**

En un inicio la comunicación se entendió como el estudio de los medios masivos. Las escuelas tradicionales de la comunicación establecían generalmente la importancia del mensaje y el impacto que este causaba en la audiencia. Es así como vale la pena mencionar el modelo de

Shannon y Weaver desde la Teoría Matemática en el que la comunicación se basaba en el estímulo y la respuesta de la audiencia. La prioridad era el mensaje y el canal de difusión. Sin embargo, con el nacimiento de las escuelas críticas de la comunicación como es la Escuela de Palo Alto se originó una perspectiva de la noción de comunicación social, entendida por Rizo (2004), como forjadora de procesos sociales en los cuales el ser humano es capaz de interpretar, de dar significado dentro de su contexto social y de crear códigos y contenidos en lo cual se fundamenta la interacción dada en los sujetos y los procesos sociales.

Para Kaplún (2002), “La verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos” (p. 51). En este sentido la interacción comunicativa se da a partir de las prácticas comunicativas, y estas desde el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal.

La comunicación es vista desde el enfoque social haciendo énfasis en los procesos comunicativos establecidos de forma natural por los seres humanos. En esta distinción, Pasquali (1963) asume a la comunicación como una condición humana, distinguiéndola de los medios de comunicación masiva, al enfatizar que lo mediático está dado por la tecnología y además este mensaje esta creado según los intereses económicos, políticos e ideológicos; mientras que la comunicación humana debe ser comprendida desde el lenguaje y la forma en que los sujetos sociales se comunican. Así mismo, el autor menciona que el comunicarse y la comunidad están estrechamente relacionadas.

En este sentido Pasquali (1963) entiende a la comunicación como un elemento esencial en la estructura social, ya que, para él no hay estructura social si no se establecen espacios comunicativos que están dados de forma natural y no a través de los medios de difusión, ya que, estos son los canales técnicos que permiten que se difunda el mensaje creado por el ser humano.

El autor menciona que existen dos canales el primero, que es el natural, a los que se refiere como los órganos sensoriales del cuerpo humano, tales como: la vista, el habla, el tacto y el oído; el segundo, que es el canal artificial, el cual es cualquier aparato capaz de codificar y transportar un mensaje.

El concepto de los medios de comunicación en relación a la comunicación, descuida los aportes que se dan desde el diálogo, el vínculo de los seres humanos para relacionarse, la capacidad de comunicación por medio del habla y además la forma de interacción entre el entorno y la significación de los símbolos (Rizo, 2004).

Para Rizo (2004) la comunicación va más allá de los medios de comunicación, ya que, al considerar que sin ánimos de estimar vacío el concepto de la comunicación mediática, reflexiona y define a la comunicación como una relación interpersonal. Para la autora hablar de la comunicación es acercarse al mundo de las relaciones humanas y de los diálogos, es tener en cuenta que la comunicación debe ser considerada como la base de la interacción social y como tal, es el principio básico de la esencia de la sociedad.

Según Barbero (2012), la comunicación social es un campo de conocimiento que ha trascendido y por esto en la actualidad es vista como el campo de estudio que homogeniza la cultura y además modifica el comportamiento de las personas.

La Escuela de Palo Alto desde los años 50 se ha preocupado por la interacción, y es por esto que llama a la nueva comunicación a partir del modelo *orquestal de la comunicación*. A lo largo de la historia los investigadores de esta escuela han estudiado la comunicación como base de la interacción: de esta forma se consideraron dos componentes de la comunicación: el primero, la esencia de la comunicación reside en procesos de relación e interacción y el segundo, todo comportamiento humano tiene un valor comunicativo (Rizo, 2004).

De esta forma se interpreta a la comunicación natural como base de los procesos que son

fundamentados en el diálogo y en la significación de las prácticas comunicativas que ejercen los seres humanos para interactuar y para relacionarse. El ejercicio de la interacción es inseparable al humano pues es a través de este que se crean los espacios comunicativos en la sociedad.

#### **4.3.2 Interacción comunicativa**

En el proceso de relaciones entre los seres humanos es necesario que exista la interacción comunicativa porque es a través de esta que se puede intercambiar información entre las personas. Para que exista la interacción se debe estimular la comunicación de dos o más personas, quienes puedan interactuar, codificar y decodificar los mensajes que intercambian. Hay que hacer precisión en que los mensajes de cada persona están acompañados de distinta intencionalidad y de distintos signos.

La comunicación es entendida como la base de la interacción social y de esta forma es un principio básico de la sociedad. Es por esto que la interacción comunicativa resalta el proceso de las relaciones que están establecidas en los colectivos humanos, porque como lo menciona Rizo (2004) es a través de la experiencia humana y de la cultura que se generan los procesos de interacción. Es decir que, los seres humanos establecen relaciones sociales con los demás a través de las interacciones y por esta razón la comunicación es de tanta importancia en los procesos sociales, siendo el mecanismo necesario para que exista la interacción.

A lo anterior, Rizo (2004) complementa diciendo que es a través de la comunicación que se fundamenta la interacción social y de esta forma es primordial hablar de la interacción comunicativa.

La interacción comunicativa es entendida por Herrero (2012) como el mecanismo que refiere la transmisión de mensajes o de información entre las personas. Dichos mensajes están dados por la relación de las personas y de esta forma se crea el proceso de interacción el cual está dado

por el lenguaje que posean las personas. Según menciona Rizo (2004) “La interacción comunicativa es la trama discursiva que permite la socialización del sujeto por medio de sus actos dinámicos, su adaptación al entorno y la comprensión de las acciones propias y ajenas” (p. 4).

De esta forma la interacción comunicativa como proceso de transmisión de mensajes entre seres humanos puede llevarse a cabo a través de compartir experiencias, conocimientos e información, a lo que Sigal (2013) refiere como la necesidad e intención de las personas para transmitir mensajes que se pueden dar a través de palabras, escrituras; como también a partir de los signos no verbales como: los gestos, movimientos corporales, desplazamiento espacial, entre otros.

Cabe mencionar que este proceso de comunicación está dado también por la individualidad de cada sujeto. Es decir, que las personas en condición de discapacidad cognitiva poseen prácticas comunicativas a través del lenguaje verbal y no verbal. A esto se refiere Sigal (2013) diciendo que el proceso de comunicación de la población en condición de discapacidad cognitiva está dado por la intencionalidad al realizar mensajes que, aunque rompen con la tradición lingüística, conservan los elementos que son importantes para el diálogo de palabras, por consiguiente, una expresión del cuerpo, un gesto o una palabra comunican algo y esto depende de la posibilidad lingüística de cada individuo.

En este sentido el lenguaje debe ser comprendido desde lo verbal y no verbal, como lo explica Hernández (2008), es a través de la identificación de las prácticas comunicativas que se da el espacio de encuentro de la interacción humana. Se debe tener en cuenta que cada persona posee una individualidad y así como lo menciona Sigal (2013) el individuo posee una forma distinta de comunicarse.

La comunicación interpersonal tiene muchos canales que van más allá de la voz y las

palabras. A través del tiempo los seres humanos se han visto obligados a comunicarse y alrededor del mundo se han encontrado diversas manifestaciones de lenguaje tales como los pictogramas, alfabetos, arte rupestre, gruñidos y signos.

El lenguaje como eje central para el estudio de la interacción comunicativa entre los seres humanos, se presenta en dos conceptos: el primero que es: el lenguaje verbal y el segundo que se denomina: lenguaje no verbal, los cuáles serán definidos a continuación:

### **Lenguaje verbal**

El lenguaje verbal es aquel que se efectúa según un código lingüístico el cual es reconocido por dos o más personas. Asimismo, como lo menciona Hernández (2008) este lenguaje cuenta con códigos estandarizados y por palabras reguladas basadas en la connotación en donde interfiere un significado y un significante. Además menciona el autor que, la comunicación verbal se divide en oral y escrita y posee una estructura gramatical normativizada. Es decir, y como lo argumenta Austin (1982) el lenguaje verbal se da desde los actos del habla. El lenguaje verbal se divide en:

- *Oral*. El cual hace referencia según Rogers (1981) a la estructura gramatical y está compuesto por signos lingüísticos como las palabras y frases.
- *Escrito*. Se da a través de la composición de textos a partir de palabras y frases que contienen una gramática estricta.

### **Lenguaje no verbal**

Además, el lenguaje también es entendido desde lo no verbal, según lo menciona Hernández (2008) es aquel que está asociado fundamentalmente con el estudio y el análisis de las interacciones humanas. Este lenguaje comprende las expresiones como son los gestos, las

expresiones que se hacen con el rostro, los movimientos del cuerpo, la actitud frente a las demás personas o situaciones y así como todo aquello que queda fuera del lenguaje estrictamente verbal. Dentro de esta definición que realiza la autora también habla del kinésico, el cual hace alusión a las expresiones ejercidas con los gestos, los movimientos que se realicen con el cuerpo y así mismo la postura corporal.

Este se divide en:

- *Kinésico*. Está dado según Poyatos (1994), por gestos faciales y gestos corporales, los cuales son movimientos psicomusculares que poseen valor comunicativo, por ejemplo: la mirada es un gesto facial; y el movimiento de los hombros es un gesto corporal. Además, también se identifica lo kinésico a través de la postura corporal, según Sigal (2013), es la forma como las personas se sientan, se inclinan, se arrodilla; entre otros. Para terminar Harrison (1974), reconoce que, al interactuar con texturas, pinturas y objetos, las personas comunican algo por medio de gestos, esto es llamado códigos de artefacto.
- *Paralingüístico*. El cual hace referencia a las cualidades físicas del sonido que son capaces de modificar lo que se está diciendo. Estas cualidades son según Poyatos (1994): el tono, el timbre, la cantidad y la intensidad. Por otra parte, se da a través de reacciones fisiológicas o emocionales, por ejemplo: la risa y el suspiro. Además, se puede evidenciar por medio de los elementos cuasi-lingüísticos que según Knapp (1980) se consideran signos que sin ser palabras están comunicando algo; y son identificados por Poyatos (1994) a través de vocalizaciones como: Uy, aja, uff. Las ausencias de sonido también comunican algo, según Poyatos (1994) estas pueden referir a una falla de comunicación, de duda o de reflexión. Por último, Harrison (1974) reconoce el concepto de códigos mediáticos que son descritos como los signos que aparecen a través de los dibujos poseen significado comunicativo.

Continuando, Sigal (2013) enfatiza la importancia de los aspectos para-verbales lo cual

acompaña al lenguaje no verbal a través de los sonidos, así como la prosodia que es la encargada de analizar los estados emocionales que indican tristeza, alegría y los componentes de la voz. A su vez, lo para- verbal está formado por cualidades y modificadores fonéticos que son los indicadores sonoros de reacciones emocionales y de los elementos cuasi-léxicos.

#### **4.3.3 Interaccionismo simbólico**

La corriente del interaccionismo simbólico fue fundada por Herbert Blumer, la Escuela de Palo Alto y la Escuela de Chicago. Esta corriente comprende la importancia de la comunicación en el desarrollo de la sociedad y toma a la interacción social como eje central de la comunicación. La Escuela de Chicago también fue partícipe de la investigación y definición del interaccionismo simbólico.

A partir de las definiciones dadas a principios de las investigaciones del interaccionismo simbólico, Blumer (1982) complementa las explicaciones basándose en que el individuo es un ser social y que vive en interacción, por lo tanto, las significaciones de los procesos son dados según las vivencias del ser humano. “El actor selecciona, modera, suspende, reagrupa y transforma los significados a la luz de la situación en que se encuentra y la dirección de su acción” (Blumer, 1982, p. 4) de esta forma los seres humanos poseen significados a través de la interacción.

En los años 40, la Escuela de Palo Alto muestra el desacuerdo con la Teoría de la Matemática de la Comunicación de Shannon y Weaver y menciona que el interaccionismo simbólico es de importancia para retomar el ejercicio de hacer comunicación desde el significado, el diálogo y la interacción (Rizo, 2004). Los seres humanos están dotados de la capacidad de pensamiento y de esta forma los pensamientos son moldeados por la interacción social. Desde lo cual se define al proceso de socialización y configuración del ser humano a través de las redes de significado que genera el hombre por sí mismo.

Es importante referirse a las manifestaciones de interacción que poseen los seres humanos.

Con respecto a esto Ritzer (1993) menciona que:

Hasta cierto punto el hombre tipifica su propia situación dentro del mundo social (...) al lenguaje se le puede considerar una mina de tipologías de la que nos servimos para dar sentido al mundo social (...) estas tipologías son las que socialmente están aprobadas. (p. 268-269)

Dichas manifestaciones son importantes en la medida que, es necesario comprender las relaciones que existen entre las personas en condición de discapacidad cognitiva y la personas sin limitantes cognitivos porque de esto depende la interacción comunicativa. Además de esto se identifica el significado que tienen las prácticas comunicativas desempeñadas desde la utilización del lenguaje ya sea verbal y/o no verbal presentadas en el momento en que interactúan.

En relación con esto, el interaccionismo simbólico no estudia las cualidades del individuo sino la relación con los otros. Las personas crean significados compartidos a través de su interacción y estos significados transforman su realidad, es decir, implica necesariamente la existencia de otros como miembros de la interacción y de esta forma se logra mantener el proceso de relación entre los seres humanos a través de la interacción.

Además de lo anterior, Blumer (1969) agrega que el interaccionismo simbólico está basado en tres premisas: la primera que está dada por la relación de las personas con las cosas y de esta forma el significado que tienen estas cosas para ellos; la segunda que explica el contenido de las cosas las cuales define a partir de la interacción social que el individuo tiene con las demás personas y la tercera que es el contenido modificado que el individuo emplea cuando trabaja las cosas.

Así mismo, Ritzer (1993) menciona los tres principios básicos del interaccionismo simbólico: el primero, basado en que los seres humanos a diferencia de los animales, poseen la capacidad de pensar; el segundo, es que la capacidad de pensar está moldeada por la interacción social que

se tenga en la vida cotidiana y el tercero, que de esta interacción social la gente aprende los significados y los símbolos que les permiten ejercer la capacidad humana de interactuar.

Para el proceso comunicativo es de importancia el interaccionismo simbólico en la medida que la interacción puede tomarse según Rizo (2006) con tres puntos importantes: el primero, dado a la alienación del sentido de la comunicación cotidiana; el segundo, se refiere a la realidad social que se explica con las interacciones de los individuos y los grupos sociales y el tercer, que establece a la metodología del estudio de caso. Es decir, la relación entre el interaccionismo simbólico y la comunicación presta atención a las relaciones y a los significados de los símbolos en donde interactúan los sujetos.

#### **4.3.4 Discapacidad cognitiva**

La discapacidad cognitiva se ha interpretado desde varios puntos de vista, el primero es el médico, el cual es definido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2018):

(...) como un término genérico que abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones a la participación. Se entiende por discapacidad la interacción entre las personas que padecen alguna enfermedad (por ejemplo, parálisis cerebral, síndrome de Down y depresión).

El segundo está relacionado con el ámbito social: en donde es identificada como una condición especial que presenta características particulares.

Es a partir de esto que la discapacidad cognitiva es interpretada según la OMS (2001), citado por Padilla (2011) como “déficits, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Indica los aspectos negativos de la interacción entre un individuo (con una “condición de salud”) y sus factores contextuales (factores ambientales y personales)” (p. 674). Además de esto, es entendida como la restricción o ausencia de las capacidades para realizar actividades dentro de

lo considerado como normal. Como lo indica la OMS (2004) esta se determina por aquellas insuficiencias o excesos en el comportamiento de alguna actividad cotidiana, que puede ser permanente o temporal.

La discapacidad es un término que está directamente relacionado con la incapacidad que tiene la persona comparada con las personas de su misma edad, para la participación en las actividades cotidianas, en esto existen las alteraciones del nivel cognitivo: la cual es explicada por la Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud CIF (2011), como personas que muestran ciertas variaciones de las funciones mentales o nerviosas y que además están limitadas a algunas ejecuciones de actividades que tienen que ver con el aprendizaje y el conocimiento.

Según el Ministerio de la Protección Social (2004), existen tres grados de discapacidad los cuales están dados por la combinación entre la capacidad de ejecución y participación que permiten establecer de forma verídica el grado de discapacidad que posee cada persona:

1. Severo: las personas no poseen capacidades para ejecutar actividades de la vida diaria, lo cual genera dependencia a las redes de apoyo y a técnicas profesionales que les permita vivir mejor cada día.
2. Moderado: la persona tiene algunas capacidades para la vida diaria, esta es semindependiente de la red de apoyo y de las técnicas facilitadoras de ayuda.
3. Leve: la persona tiene la capacidad de realizar la mayoría de las actividades cotidianas y ocasionalmente necesita ayuda constante.

Históricamente existen en la sociedad imaginarios que le atribuyen a la discapacidad una significación de incapacidad para la interacción y la comunicación. Como lo menciona la Organización Mundial de la Salud (2017)

Hoy en día la discapacidad se considera una cuestión de derechos humanos. Las personas

están discapacitadas por la sociedad, no sólo por sus cuerpos. Estos obstáculos se pueden superar si los gobiernos, las organizaciones no gubernamentales, los profesionales y las personas con discapacidad y sus familias trabajan en colaboración (p.2).

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad reconoce que, la discapacidad es un concepto que se ha encontrado en constante evolución. Mediante la interacción, las personas en condición de discapacidad cognitiva logran una participación plena, efectiva e incluyente (ONU, 2006). De esta forma la interacción comunicativa es de importancia para el desarrollo de la inclusión de las personas en condición de discapacidad cognitiva.

## **5. Marco metodológico**

### **5.1 Diseño metodológico**

La presente investigación se inscribe dentro de los estudios de la comunicación de enfoque cualitativo, caracterizados, según Hernández, Fernández y Baptista (2010), porque buscan “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p. 11). En este caso, a partir del análisis de las prácticas comunicativas entre las personas en condición de discapacidad cognitiva y las personas sin limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida se pretendió dar cuenta del proceso de interacción comunicativa que ocurre entre ellos.

De igual forma, es una investigación descriptivo- exploratoria. Descriptiva porque busca dar detalles de cómo ocurre la interacción comunicativa entre las personas con discapacidad cognitiva y la comunidad sin limitantes cognitivos con la que se relaciona en la fundación; y de tipo exploratoria, en tanto que se pretende hacer acercamiento a un tema que, de acuerdo a los referentes bibliográficos, ha sido poco estudiado, tal como es la comprensión de los procesos de interacción comunicativa entre personas en condición de discapacidad cognitiva con su entorno.

El método de investigación seleccionado ha sido el estudio de caso, en la medida que permite una investigación individualizada, teniendo en cuenta las particularidades de cada sujeto, tal como es el interés del presente estudio. Además de esto permite, según Lerma (2009), “explorar fenómenos que no han sido estudiados rigurosamente y que permiten aclarar conceptos, variables y manera de medirlas” (p. 32); relacionándose así el método de estudio de caso con el estudio de tipo exploratorio, tenido en cuenta para esta investigación.

## **5.2 Población**

Para el desarrollo del estudio se ha tenido en cuenta la población en situación de discapacidad cognitiva y los orientadores de las actividades lúdicas que están vinculados a la Fundación Corazón y Calidad de Vida en el proyecto de vivienda gratuito “Antonia Santos” de la ciudad de Tunja. El grupo está constituido por 12 personas en condición de discapacidad cognitiva y 4 profesionales que orientan los talleres de la fundación.

Las personas en condición de discapacidad, se encuentran en edades entre los 8 y 18 años, siendo de sexo femenino y masculino. Los profesionales de la Fundación Corazón y Calidad de Vida dirigen las actividades ludo-terapéuticas, orientadas a promover el desarrollo psicomotriz, el auto-cuidado, la participación en escenarios cotidianos, la recreación y la inclusión social. Las familias a las que pertenecen las personas en condición de discapacidad se encuentran ubicadas en los estratos 1 y 2.

## **5.3 Técnicas e instrumentos de investigación**

### **5.3.1 Técnicas de investigación**

#### **Análisis documental**

Esta técnica está orientada para facilitar la recolección de información valiosa y que tenga que ver con la descripción de acontecimientos rutinarios y de reacciones usuales que posea el objeto de estudio (Sandoval, 2002). En este caso permitió indagar en documentos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida información necesaria para caracterizar a la población en condición de discapacidad cognitiva, dando así cumplimiento al primer objetivo propuesto. Entre la información recolectada a través de esta técnica se encuentran: datos

sociodemográficos, núcleo familiar y características relevantes de su entorno, nivel de discapacidad cognitiva, nivel de escolaridad, tipo de discapacidad, talleres en los que ha participado dentro de la fundación, etc.

Además, se indagó en los documentos del Departamento para la Prosperidad Social de Tunja Boyacá, con el fin de conocer el informe de las viviendas gratuitas dadas por el Estado colombiano a las personas de estratos 1 y 2, recordando que la población objeto de estudio pertenece a esta urbanización en la ciudad de Tunja. A partir de la lectura de los contenidos seleccionados, se realizó una matriz cruzada y comparativa de los documentos que sintetiza sobre los aspectos más representativos de la población objeto de estudio, esta información se encuentra expuesta en el análisis de resultados y fue recolectada mediante el instrumento diseñado para el caso, que se puede ver en el Anexo A.

### **Observación no participante**

Esta técnica ha sido utilizada por investigadores que pretenden conocer más sobre los sujetos del estudio, sin tener interacción directa con los mismos, de acuerdo con Cubo, Martín y Ramos (2011) “Se caracteriza por toma de contacto con la población y por la nula y escasa interacción con los sujetos observados” (p. 246). La observación no participante “es aquella donde el observador realiza su actividad permaneciendo ajeno al grupo, no involucrándose ni interfiriendo en la cotidianidad del mismo” (Toro y Parra, 2010, p. 247).

En esta investigación se utilizó la observación no participante como técnica de recolección de información para identificar las prácticas comunicativas que tienen las personas en condición de discapacidad cognitiva al interactuar con los profesionales de la Fundación Corazón y Calidad de Vida, las cuales fueron registradas a partir de las categorías de análisis de la investigación, tal como se puede observar en el análisis de resultados.

### **Entrevista semiestructurada**

Esta técnica es definida según Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), como una herramienta que permite indagar sobre aspectos de la investigación de forma flexible y dinámica. En la entrevista semiestructurada se presentan situaciones que requieren tomar decisiones para formular nuevas preguntas o realizar énfasis sobre alguna que ya haya sido formulada para obtener mayor profundidad de esta.

La entrevista semiestructurada se eligió para complementar la información que se identificó en la observación no participante respecto a las prácticas comunicativas que tienen las personas en condición de discapacidad en el momento de interactuar con los profesionales de la Fundación Corazón y Calidad de Vida. Se realizaron entrevistas a los orientadores de la fundación y a los cuidadores.

### **5.3.2 Instrumentos de investigación**

#### **Ficha técnica de análisis documental**

Como instrumento de recolección de datos para la técnica de análisis documental, se utilizó una ficha simplificada que, según García (2011), es apta para registrar elementos básicos del documento, la cual fue utilizada para esta investigación con el fin de conocer componentes de caracterización de la población objeto de estudio. Se realizó una misma ficha para los documentos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida y del Departamento de Prosperidad Social de Boyacá. La ficha contiene datos del investigador, fecha, número de documento, nombre del documento, explicación de búsqueda y contenidos analizados (Anexo A).

### **Guía de observación no participante**

Para el registro de la información recolectada a través de la observación no participante se realizó una guía que sirvió para organizar lo indagado. Se utilizó la misma guía de observación para las personas en condición de discapacidad cognitiva y las personas sin limitantes cognitivos. Se registró fecha, sesión, participantes, roles, duración de la observación; además, se elaboraron preguntas a partir de las categorías de análisis que permitieron ordenar mejor los datos recolectados para la descripción de las prácticas comunicativas de la población objeto de estudio (Anexo B).

### **Guía de entrevista semiestructurada**

Se elaboró un cuestionario dando prioridad a los componentes de interés para este estudio. La guía fue propuesta a partir de ocho preguntas las cuales se podían modificar en el transcurso de la entrevista (Anexo C).

## **5.4 Proceso de la investigación**

El proceso de investigación está dividido en tres fases:

- *Fase I. Acercamiento a la población:* en esta fase se realiza un encuentro previo investigativo para conocer a las personas que son objeto de estudio de esta investigación y además para recoger los consentimientos informados para llevar a cabo la presente investigación.
- *Fase II. Documentación y recolección de la información:* se hace un análisis documental en los informes de la Fundación Corazón y Calidad de Vida; y en los manuales del Departamento para la Prosperidad Social del departamento de Boyacá, con el fin de realizar la caracterización de las personas en condición de discapacidad cognitiva. También se realizó la observación no participante en cuatro sesiones de talleres ludo-terapéuticos de la fundación. Por último, para

complementar la información recolecta se realizaron entrevistas semiestructuradas a los profesionales de la fundación.

- *Fase III. Análisis y descripción:* Para el análisis de los resultados se realizó codificación de la información recolectada y se crearon matrices de análisis teniendo como criterio el nivel de relevancia, lo cual, permitió organizar e interpretar los resultados obtenidos en la investigación. La descripción de los resultados se encuentra en la discusión que está al finalizar esta investigación.

## **5.5 Categorías de análisis**

### **5.5.1 Definición de las categorías**

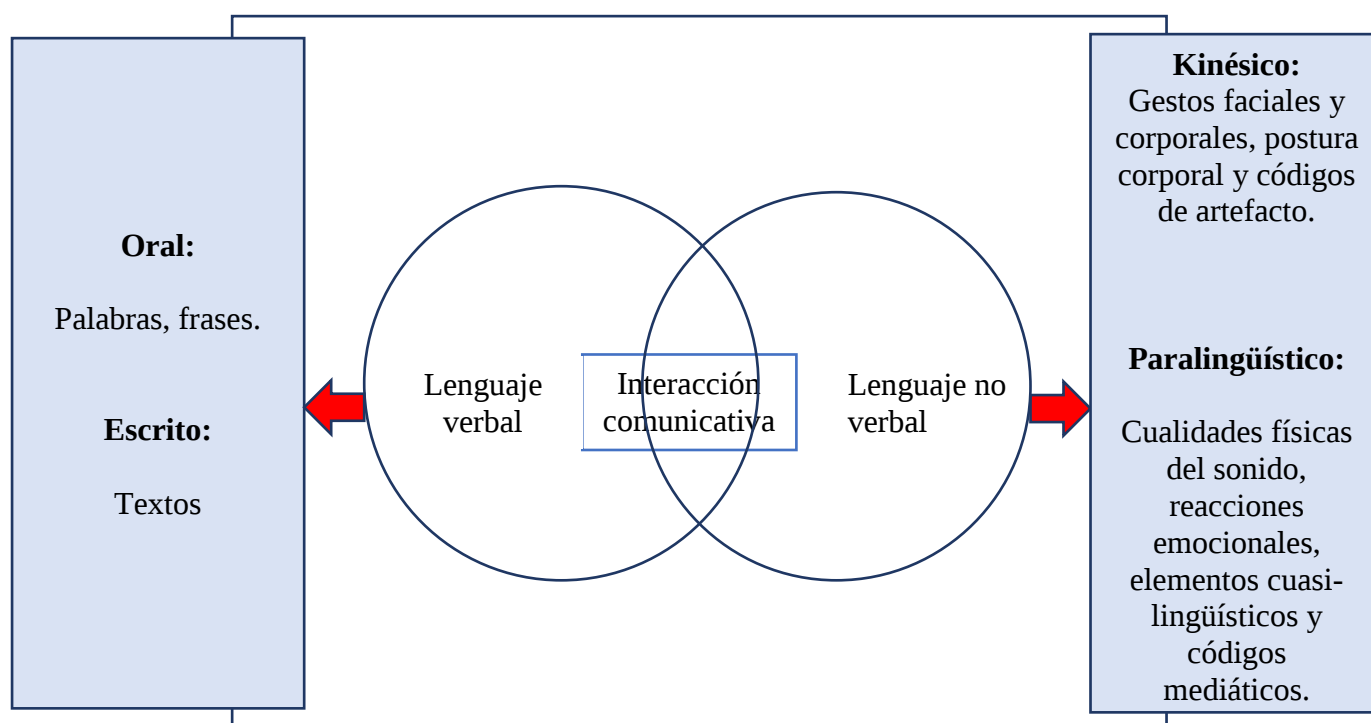
#### **Lenguaje verbal**

Edmond Barbotin (1977), define lo verbal como la palabra que contiene fuerza y que por tanto anticipa y previene. Así mismo Hernández (2008), lo define como la expresión que permite la comunicación con los demás, lo que permite que haya un intercambio de información, diálogo y discurso. Además de esto el lenguaje verbal se compone de una relación semántica que está basada en el significante y un significado. El código que regula este lenguaje es basado en signos lingüísticos los cuales están dados por las palabras, frases y la composición de un discurso. El lenguaje verbal se divide en oral y escrito y posee una estructura gramatical normativizada.

#### **Lenguaje no verbal**

Este lenguaje está dado por aquellos signos que se presentan en el momento de la comunicación de los seres humanos. Para Birdwhistell (1979), la lingüística no verbal concentra sus estudios en los signos que están presentes en la comunicación humana.

El lenguaje no verbal se divide en kinésico y paralingüístico, esto se da a través de la relación entre la semiótica y la lingüística. Se hace más profundización a este tipo de lenguaje, pues es el más utilizado por la población objeto de estudio de esta investigación.



*Figura 1. Categorías de análisis.*

Fuente: Autora.

## 6. Análisis de los resultados

### 6.1 Caracterización de la población en condición de discapacidad cognitiva

A través del análisis documental realizado en los informes de la Fundación Corazón y Calidad de Vida y del Departamento para la Prosperidad Social de Boyacá se recolectó la información que sirvió para caracterizar la población objeto de estudio. La ficha utilizada se puede ver en Anexo A, sin embargo, será sintetizada en la siguiente tabla:

Tabla 1

*Datos de caracterización de las personas en condición de discapacidad.*

|                               |                                                                                                                                                |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sexo</b>                   | <b>Femenino:</b> 6 personas<br><b>Masculino:</b> 6 personas                                                                                    |
| <b>Edad cronológica</b>       | <b>9:</b> 1 persona<br><b>10:</b> 1 persona<br><b>14:</b> 2 personas<br><b>16:</b> 1 persona<br><b>17:</b> 3 personas<br><b>18:</b> 4 personas |
| <b>Discapacidad cognitiva</b> | <b>Autismo:</b> 6 personas<br><b>Epilepsia:</b> 1 persona<br><b>Síndrome de Down:</b> 5 personas                                               |
| <b>Nivel de discapacidad</b>  | <b>Leve:</b> 7 personas<br><b>Moderada:</b> 5 personas                                                                                         |
| <b>Nivel de escolaridad</b>   | <b>Básica primaria:</b> 9 personas<br><b>Básica secundaria:</b> 1 persona<br><b>Educación media:</b> 2 personas                                |
| <b>Estrato socioeconómico</b> | 1 y 2                                                                                                                                          |

Fuente: Autora.

Como se puede evidenciar en la tabla, es un grupo heterogéneo en donde participan mujeres y hombres en un mismo porcentaje. Respecto a la edad cronológica se puede constatar que va desde los 9 años a los 18, es decir en su mayoría son personas adolescentes y jóvenes. Por otra parte, el 58% de la población posee discapacidad cognitiva leve y un 41% moderada. La

totalidad de las personas objeto de estudio han recibido escolaridad, sin embargo, solo un 6% ha finalizado los estudios como bachilleres académicos. Los estratos socioeconómicos de las personas son 1 y 2, recordando que hacen parte del proyecto de vivienda gratuita que ofrece el Estado colombiano.

## 6.2 Descripción de los espacios de interacción

Los espacios de interacción comunicativa creados por la Fundación Corazón y Calidad de Vida son esenciales para conocer las prácticas comunicativas que tienen las personas en condición de discapacidad cognitiva. Mediante la información recolectada en los informes de la fundación se conoció la descripción de dichos espacios de interacción que son dados a través de los talleres ludo-terapéuticos. A continuación, se presenta una matriz con la descripción de cada uno de las actividades a las que asisten los participantes y que fueron espacios de observación, para el presente estudio:

Tabla 2

*Talleres Fundación Corazón y Calidad de Vida.*

| <b>Fecha de búsqueda:</b><br>20 de enero de 2018 | <b>Documento de Funvicora</b><br>Informe parcial de actividades 0035                                   | <b>Contenidos investigados</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesiones</b>                                  | <b>Taller realizado</b>                                                                                | <b>Descripción de los contenidos (talleres)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1</b>                                         | <b>“Taller de la risa, vive la magia de la risa y de la vida familiar”</b><br>Actividad ¿Qué traje?    | A través de estas actividades las personas en condición de discapacidad cognitiva fortalecen los momentos de interacción comunicativa, expresando las emociones a partir del lenguaje no verbal. Este es un juego en el que los participantes deben hacerse entender a las demás personas.                                                                                        |
| <b>2</b>                                         | <b>“Taller de la risa: “vive la magia de la risa y la vida familiar”</b><br>Actividad: Juguemos juntos | En esta actividad se evidencia en el informe el fortalecimiento de reconocimiento de habilidades, motivación grupal y de esta forma se evidencia que la interacción a partir del juego es fortalecida a través de la interacción con diferentes objetos y texturas que les permite a las personas en condición de discapacidad cognitiva interactuar desde el lenguaje no verbal. |

Fuente: Autora.

Tabla 3

*Talleres Fundación Corazón y Calidad de Vida.*

| <b>Fecha de búsqueda:</b><br>03 de Febrero de 2018 | <b>Documento de Funvicora:</b><br>Informe final de actividades 0038 | <b>Contenidos investigados</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesiones</b>                                    | <b>Taller realizado</b>                                             | <b>Descripción de los contenidos (talleres)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1</b>                                           | Taller de teatro espontáneo<br>“Reconócete”                         | Para estas actividades la Fundación propuso objetivos que tenían que ser cumplidos desde la interacción de las personas en condición de discapacidad cognitiva como seres colectivos y sociales; el fortalecimiento de las redes de apoyo a través de la interacción y de la comunicación de las personas con limitantes cognitivos y las personas sin limitantes cognitivos y además desde el objetivo del reconocimiento propio como seres de sensaciones físicas y emocionales. Esto fue utilizado desde el lenguaje no verbal más sobre la paralingüística desde las cualidades físicas del sonido, las reacciones emocionales y desde los dibujos. |
| <b>2</b>                                           | Taller de teatro espontáneo<br>“Trabajemos en equipo”               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>3</b>                                           | Taller de la risa “vive la magia de la risa y la vida familiar”     | Estos talleres fueron presentados en el informe como fomentadores de participación y de fortalecimiento de la comunicación e interacción de las personas en condición de discapacidad a través de apartes orales realizados por medio de obras de teatro, música, lectura de cuentos simples y la creación de un títere que para las personas en condición de discapacidad cognitiva significara su estado de ánimo emocional.                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>4</b>                                           | Taller de teatro espontáneo”<br>Fomentemos nuestra comunicación     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Fuente: Autora.

### 6.3 Identificación de las prácticas comunicativas

Para la identificación de las prácticas comunicativas que se dan a través de la interacción comunicativa de las personas en condición de discapacidad cognitiva y de los profesionales de la fundación, se utilizó una guía de observación no participante (Anexo B) en donde se registraron las prácticas comunicativas más comunes que luego fueron analizadas teniendo en cuenta las categorías previamente establecidas a partir del marco teórico. La observación se realizó durante cuatro sesiones que tuvieron una duración de 1 hora cada una.

Tabla 4

*Matriz de observación no participante.*

| Categorías             | Observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Análisis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lenguaje verbal</b> | <b>Oral: ¿Cómo es un acto comunicativo utilizando el lenguaje oral?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | El lenguaje verbal se presenta en el momento de la interacción comunicativa de las personas en condición de discapacidad cognitiva y los profesionales de la Fundación Corazón y Calidad de Vida. Sin embargo, este lenguaje es el menos utilizado por la población. Las personas que utilizan tanto la oralidad como la escritura han estado involucradas en más procesos de interacción social y terapéuticos. Además de esto se evidenció que el núcleo familiar influye para que las personas en condición de discapacidad cognitiva utilicen más actos comunicativos verbales, ya que, los cuidadores limitan a la población objeto de estudio al decir palabras como: “Él no puede por la enfermedad”. En la interacción que se da, la población objeto de estudio a través de los talleres se puede evidenciar que a través de las prácticas comunicativas y de la interacción se fortalecen las habilidades comunicativas |
|                        | A partir del lenguaje oral es complejo encontrar actos comunicativos. En un principio las personas en condición de discapacidad cognitiva muestran actitudes de confusión y por eso mismo se aíslan de las personas con las cuales no se sienten familiarizadas. Sin embargo, las prácticas comunicativas se dan a través del reconocimiento de los profesionales de la fundación.<br><br>De esta forma se dan actos comunicativos por medio de palabras sencillas. Las palabras más utilizadas son “buenos días” “yo” “mi nombre es” “gracias” “mi mamá” “mi papá”. También se presentan personas con discapacidad cognitiva |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>que poseen mayor práctica del lenguaje verbal, ya que, han estado involucradas en más procesos de interacción y además de esto poseen una discapacidad leve. Estas personas entablan conversaciones que están dadas por un diálogo que no es perfecto a nivel gramatical, pero que se puede dar a través de una conversación que genere amabilidad y entendimiento.</p> <p>La interacción comunicativa a través del lenguaje verbal mejora y se estimula a partir de los talleres que realiza la fundación por medio de lecturas de cuentos y de obras de teatro las personas en condición de discapacidad muestran mayor interés al repetir las palabras que ellos pronuncian. Al finalizar los talleres lúdico-terapéuticos se despiden mencionando el nombre de alguno de los profesionales o expresando con oralidad la felicidad diciendo palabras como: “feliz” y “chao”.</p> <p>Por parte de los profesionales de la fundación se evidencia que utilizan un lenguaje verbal sencillo, con palabras que no son técnicas y además de esto este lenguaje debe representar amabilidad y confianza, para que las personas en condición de discapacidad cognitiva respondan efectivamente a la interacción comunicativa.</p> <p><b>Escrito: ¿Cuáles son las prácticas comunicativas utilizadas en la interacción que se dan a través de la escritura?</b></p> <p>La práctica comunicativa desde lo escrito se presenta más en las personas que han recibido un nivel de escolaridad medio. Durante los talleres realizados por la fundación se</p> | <p>verbales que son expresadas desde las palabras y desde la escritura. Sin embargo, esto debe estar dado desde los profesionales y las estrategias de comunicación que se establezcan para darse a entender y para captar lo que está diciendo la persona en condición de discapacidad cognitiva.</p> <p>La escritura es el proceso de comunicación quizá más difícil para las personas en condición de discapacidad cognitiva sobre todo si se encuentra en un nivel moderado. Los actos de escritura son pocos o escasos y se presentan en palabras sueltas. Las personas con discapacidad cognitiva que han estado involucrados en procesos de interacción educativa, pueden realizar prácticas comunicativas a través de palabras</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p>pudo observar que la representación lingüística desde la escritura se da a partir de componentes como el nivel de discapacidad en que se encuentre la persona, la discapacidad que posea y el nivel de escolarización. El participante número 8 posee un síndrome de Down moderado, por tanto, la escritura no es la comunicación efectiva para él. En el momento de realizar actos escritos el participante realiza figuras que no están aceptadas dentro de los parámetros y la significación de la escritura. Mientras que en el participante número 11 tiene un autismo moderado y en el mismo ejercicio de escritura escribe la palabra “feliz”.</p> <p>Los profesionales de la fundación hacen representación de la escritura en los actos de teatro, mostrando las vocales. Sin embargo, no utilizan en gran medida este para la interacción comunicativa.</p> | <p>y oraciones, pero sin embargo carece de la rigurosidad que posee el acto escrito.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Lenguaje no verbal</b> | <p><b>Kinésico: ¿Cuáles son las prácticas comunicativas que muestran los participantes con respecto a los gestos, postura corporal, el espacio y la utilización de objetos?</b></p> <p>El lenguaje no verbal es el más utilizado por las personas en condición de discapacidad cognitiva y por los profesionales de la fundación. Independientemente de la discapacidad cognitiva y del nivel en el que se encuentren, este lenguaje es el más propicio para entablar la interacción comunicativa con la población objeto de estudio.</p> <p>La gestualidad se presenta de forma repetitiva dentro del proceso de interacción. Desde un principio los participantes demuestran desconfianza, miedo, angustia con gestos faciales como arrugar la frente, morderse los labios, realizar movimientos seguidos hacia diferentes direcciones con los</p>                     | <p>Los procesos comunicativos de las personas en condición de discapacidad cognitiva con las personas sin limitantes cognitivos están dados en su mayoría desde el lenguaje no verbal. Los gestos son la mayor fuente de comunicación que se da en las prácticas de comunicación de la población objeto de estudio. Sin embargo, esto debe ser entendido por las demás personas, ya que, a partir de la comprensión de las prácticas comunicativas se da una mayor inclusión social. En el ejercicio de observación se pudo constatar que algunos actos comunicativos que ejercen las personas en condición de discapacidad cognitiva como: el empujar, correr, gritar, ser agresivos, realizar movimientos bruscos, quieren comunicar algo, lo cual no necesariamente debe significar agresividad, o desmotivación, si no, que pueden querer comunicar que están entusiasmados con la actividad. Se evidenció por ejemplo que las personas al momento de empujar estaban queriendo que</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ojos. Además de esto se evidencia que los movimientos corporales son bruscos ya que al momento de saludarlos las personas en condición de discapacidad cognitiva toman el brazo del cuidador y los llevan a un lugar en donde se sientan seguros. Cuando ya se sienten en confianza empiezan a tocar sus propias manos y las manos de los profesionales de la fundación las ven detalladamente y las sueltan de forma brusca. Cuando ya se crean espacios de interacción comunicativa efectiva y ellos están familiarizados con el entorno, ellos empiezan a mover las manos de forma más rápida y complementan con una postura corporal inclinada que va acompañada de expresiones de nervios como de llevarse las manos a la boca o de frotarlas por el rostro y además muestran en su mirada la felicidad que sienten al momento de estar interactuando. El participante número 5 en un principio fue agresivo y aislado, pero en el momento en que vio la interacción y que él también podía hacer empezó a realizar actos comunicativos más frecuentes los cuales se evidenciaron en abrazos, en movimientos corporales como levantar las manos, correr y jugar. Además de esto las personas en condición de discapacidad cognitiva al interactuar con objetos como figuras geométricas, lazos y texturas como el pasto, la arena, el viento fortalecen las prácticas comunicativas y son más notorios los signos que connotan felicidad al realizar movimientos corporales y faciales con la boca, agrado al realizar un símbolo con el dedo pulgar levantándolo, de rechazo al cruzar los brazos, de aceptación al realizar una mirada que connota “si quiero”, de rabia en el que es muy notoria la utilización del ceño, y de intriga al coger el objeto y soltarlo realizando esto en repetidas ocasiones.</p> | <p>los profesionales de la fundación les prestaran más atención para ver si estaban realizando bien las actividades. También se registró que un participante no quería realizar la actividad y en la primera impresión tuvo una significación de desagrado pues empezó a mirar de forma despectiva a los profesionales, pero en el momento en que se interpretó bien lo que la persona en condición de discapacidad cognitiva quería expresar lo cual era que quería involucrarse más en la actividad la actitud cambió. Además de esto las personas en condición de discapacidad cognitiva en el momento de interactuar con objetos extraños como el pasto, expresan miedo y ganas de salir a correr, pero a través de una comunicación efectiva y al seguir los pasos de las expresiones de amabilidad dadas por los orientadores de la fundación, se logró que esta persona realizara rodamientos acostado en el pasto, en ese momento el participante realizó prácticas comunicativas de agrado a través de gestos faciales y además comunicó la “piquiña” que estaba produciendo el pasto en su espalda.</p> <p>Cada expresión de lenguaje es importante en el momento en que se quiere entablar una interacción comunicativa con las personas en condición de discapacidad cognitiva. A pesar que los profesionales de la Fundación Corazón y Calidad de Vida están capacitados para realizar acercamientos eficaces con la población con limitantes cognitivos, necesitan realizar esfuerzos para comprender lo que están queriendo comunicar la población objeto de estudio. Es de gran importancia que las personas en condición de discapacidad cognitiva se sientan en confianza y además que vean que estás siendo entendidos.</p> <p>Las personas en condición de discapacidad cognitiva utilizan</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Paralingüístico: ¿A través de qué signos se presenta la interacción comunicativa respecto a las cualidades de la voz, las reacciones emocionales, elementos cuasi-lingüísticos, ausencia de sonidos y de códigos mediáticos?</b></p> <p>Es utilizado con mayor frecuencia por las personas en condición de discapacidad cognitiva. Estas personas realizan actos comunicativos más frecuentes desde lo kinésico, pero utilizando los elementos paralingüísticos para establecer una comunicación más efectiva con las personas sin limitantes cognitivos.</p> <p>Las personas en condición de discapacidad cognitiva realizan la comunicación a través de sonidos que modifican el significado de lo que se expresa los cuales van acompañados de signos cuasi-lingüísticos, pues al realizar estos actos comunicativos se da mejor comprensión de lo que están queriendo comunicar. Esto fue evidenciado durante la observación, por ejemplo los participantes al estar felices o agradecidos se expresaba a través de gestualidad en el rostro y en la mirada, pero también diciendo “Ah” “Uhh” “Güiu” “lala” “baba” y a esto se sumaba las entonaciones en las que se decían, ya que, perfectamente se podían pronunciar los mismos signos cuasi-lingüísticos, pero dándole diferente entonación.</p> <p>También se evidenciaron las reacciones fisiológicas o</p> | <p>de forma más recurrente el lenguaje no verbal, ya que, combinando lo kinésico y paralingüístico, sienten que tienen una mejor comunicación y que se están haciendo entender más.</p> <p>El verdadero reto está en las personas que no poseen limitantes cognitivas, pues la efectividad de la comunicación de las personas en condición de discapacidad cognitiva depende fundamentalmente de la comprensión que tenga el entorno de las prácticas comunicativas de la población objeto de estudio. Para el ejercicio de la inclusión social es de gran importancia tener en cuenta los signos que se presentan en las personas en condición de discapacidad cognitiva debido a que a través de esto se logra una verdadera comunicación y es a partir de esto que las personas en condición de discapacidad cognitiva dejan de sentirse aislados y comienzan a ser comprendidos.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>emocionales, en la medida en que la población objeto de estudio interactúa y se comunica desde la risa, el suspiro, el bostezo. Sin lugar a duda las expresiones que más se registraron fueron el llanto y la risa, sin embargo, se debe tener en cuenta los demás signos que se presenta porque un llanto puede significar tristeza, aburrimiento, hambre, dolor o alegría. Las personas en condición de discapacidad cognitiva expresan por ejemplo la alegría a través de la risa, pero acompañado de un abrazo, teniendo en cuenta también lo kinésico y además de eso con un grito que tiene una entonación más fuerte que por ejemplo el grito de tristeza.</p> <p>Las ausencias de sonido también fueron registradas en la observación sobre todo al principio de los talleres, esto comunicaba que las personas sentían desconfianza y además se pudo ver que el estar en nuevos escenarios con nuevas personas les da miedo y esto genera que no se expresen desde el ámbito de pronunciar o entonar un sonido.</p> <p>Agregando además que las personas en condición de discapacidad cognitiva se comunican a través del dibujo, por ejemplo un niño autista moderado no utiliza tanto color en el momento de ilustrar un dibujo y esto está ligado a la discapacidad cognitiva, mientras que una persona con síndrome de Down manejaba más colores pero en el momento en que la persona solo utilizaba un color esto estaba queriendo comunicar que la persona se encontraba desanimada y que no estaba interesada en la actividad. En ese momento las personas de la fundación toman la iniciativa de generar un espacio más propicio y agradable para que el niño en condición de discapacidad cognitiva se sintiera en una situación más amena.</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Fuente: Autora.

#### 6.4 Matriz de análisis entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada fue utilizada para complementar la información obtenida en la observación no participante, mediante la matriz se sintetizan los datos recolectados, sin embargo, la guía de entrevista se encuentra en el Anexo C.

Tabla 5

*Matriz de análisis entrevista semiestructurada.*

| Categoría                                    | Anotación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Análisis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lenguaje verbal</b><br><br>Oral y escrito | <p><b>EP:</b> Entrevista a profesional</p> <p>En la pregunta <b>¿De qué manera se comunican ustedes con las personas en condición de discapacidad cognitiva?</b> se obtuvo los siguientes apartes desde el lenguaje verbal:</p> <p><b>EP1:</b> “Entonces, la forma de comunicarnos con ellos se da en forma verbal porque ellos entienden, obvio no se va a utilizar una forma de comunicar con palabras técnicas o complicadas, por el contrario, se utiliza un lenguaje sencillo, claro, simple y bien vocalizado”</p> <p><b>EP2:</b> “Hemos encontrado niños que venían sin decir una sola palabra y al final de los talleres ya expresan palabras como: gracias, rico, buenos días”</p> <p><b>EP1:</b> “Una vez que ellos entran a interactuar con más personas ven la necesidad de expresarse de alguna forma,</p> | <p>Se evidencian que sí existe dentro de la interacción comunicativa elementos verbales que están dados en mayor parte por la oralidad. La escritura no fue un componente dado en las respuestas de los entrevistados ya que es un lenguaje que está más normativizado gramaticalmente. Además de esto tanto los cuidadores como los profesionales de la fundación reafirman que la forma en que se comunican las personas sin limitantes cognitivos con la población en condición de discapacidad cognitiva se da por actos de habla que no son tan difíciles sino por el contrario que posee mayor vocalización y que se da a través de palabras que no son muy complicadas.</p> <p>Además de esto las prácticas comunicativas de las personas en condición de discapacidad cognitiva dependen en mayor medida de la interacción social que hayan tenido a lo largo de su vida. El nivel de escolaridad también es un componente esencial al momento de</p> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | ya sea por medio de gestos, de palabras cortas, o a veces se ha evidenciado que ya hablan, no perfectamente, pero sí de tal forma que nosotros podamos entender”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>identificar las prácticas comunicativas de las personas objeto de estudio, ya que, entre más interacción haya existido mayor es el flujo de lenguaje verbal a través de palabras y de lenguaje no verbal a partir de reacciones emocionales, gestualidad, movimientos corporales.</p> <p>Un componente importante en esto es que las personas sin limitantes cognitivos deben aprender a conocer cuáles son las prácticas comunicativas que más utilizan las personas en condición de discapacidad cognitiva, ya que, a partir de esto se crean espacios incluyentes más eficaces y además las personas con limitantes ejercen una comunicación con confianza, sin miedo a equivocarse o a sentirse que no está siendo entendido y de esta forma esto puede desencadenar interacciones comunicativas más eficaces.</p> |
| <b>Lenguaje no verbal</b><br><br>Kinésico y paralingüístico | <p>A la pregunta: <b>¿De qué manera se comunican las personas en condición de discapacidad con los profesionales de la fundación?</b> Se recolectaron las siguientes respuestas:</p> <p><b>EP4:</b> “La comunicación más notoria entre los chicos que tenemos en la fundación el 90% de los niños se comunican a través de sonrisas, de llantos y gritos ya depende de nosotros cómo interpretemos cada una de esas situaciones. A través del tiempo ya nosotros aprendemos a identificar por ejemplo el tipo de llanto que se está expresando un niño y le damos significado por ejemplo si está llorando porque tiene sueño, hambre, sed, así como la mamá empieza a identificar el llanto de su hijo desde que nace que tiene que cambiarlo, que tiene que darle de comer, que está incómodo... así mismo se</p> | <p>Las personas en condición de discapacidad cognitiva interactúan comunicativamente por medio del lenguaje no verbal.</p> <p>Este lenguaje es fundamental para las personas en condición de discapacidad cognitiva, ya que, al no poseer una oralidad y escritura perfecta, ellos optan por darse a entender a través de signos que representan el cómo se están sintiendo, las cosas que quieren, si es de agrado o no el momento o la situación por la que están pasando. Sin embargo, estas prácticas comunicativas deben ser más identificadas por las personas sin limitantes cognitivos quienes poseen la mayor responsabilidad de que estas personas logren comunicarse de forma efectiva con el entorno. Deben aprender a saber qué se está queriendo decir a través de la entonación, de las</p>                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>logra entrar a entender lo que las personas quieren decir. También se empieza a hacerles entender que ese sonido, esa risa, ese llanto si les sirve para comunicarse”.</p> <p><b>EP1:</b> “Una vez que interactuamos a través de distintas expresiones los niños comienzan a manifestarse a través de emociones, gestos, gritos, aplausos, miradas, llanto, risa, euforia”.</p> <p><b>EP3:</b> “Pero hay otras personas que llegan con un nivel ya un poco más avanzado de discapacidad y para empezar a comunicarnos con ellos primero debemos hacer acercamientos que sean propios precisamente para que ellos nos entiendan, en esta discapacidad lo más recurrente son los gestos, los movimientos corporales bruscos, las expresiones que indican emoción ya sea positiva o negativa, la risa, el llanto, los gritos, las palabras como ah, ma, ta”.</p> <p><b>EP1:</b> “Los lenguajes más recurrentes de las personas en condición de discapacidad cognitiva, son los gestos de aceptación o no aceptación de las actividades que se están realizando por lo general nosotros nos damos cuenta por ejemplo cuando fruncen el ceño y cuando aceptan y se sienten identificados con los talleres recibimos aplausos por parte de ellos, gritos de alegría y uno de las señales de comportamiento que más se da es que salen a correr, cuando la persona sale a correr y se queda quieta en un lugar aislado es porque no quiere estar ahí pero cuando la persona sale a correr y da un giro mirándote significa que quiere hacer todo lo que se está planteando en la actividad”.</p> | <p>reacciones fisiológicas, para así mismo poder establecer una comunicación que tenga como eje principal la forma en que se comunican las personas con limitantes, dejando atrás la imposibilidad o la no capacidad que tienen estas personas de interactuar.</p> <p>Como se puede evidenciar la fundación se encarga de darle importancia a todas las formas de comunicación.</p> <p>Es importante destacar que las personas que han tenido una interacción permanente pueden comunicarse de forma más efectiva, pero que las personas que no han tenido la opción de interacción puede interactuar de la misma forma que las demás personas, esto depende en sí de la forma en que se le da a entender las cosas y se les entienden lo que están diciendo.</p> <p>La gestualidad es un componente importante en la interacción y así como es primordial establecer la significación de estos gestos o signos en los seres humanos es aún más importante en la población con discapacidad cognitiva. Esto da entonces una forma relevante de entender lo que se está queriendo decir a través de la mirada, de fruncir el ceño, de salir corriendo, de gritar, de llorar, de reír. Este lenguaje es el más importante para poder establecer una interacción comunicativa que funcione para fomentar espacios propicios de inclusión.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Por su parte <b>¿De qué manera se comunican los miembros de la familia con las personas en condición de discapacidad cognitiva?</b></p> <p>Señalando los objetos, aunque la verdad es muy importante no hacerles entender a ellos que no pueden comunicarse porque eso es terrible para ellos llegan a sentirse frustrados, se ponen de mal genio no se paran de la cama, respiran más fuerte, lloran, y empiezan a hacer ruidos fuertes como gritando.</p> <p><b>¿Cuáles son las formas de lenguaje más recurrentes en las personas en condición de discapacidad cognitiva al momento de interactuar con las personas que le rodean?</b></p> <p><b>EP2:</b> “Son gesticulares, movimientos físicos, expresiones de ansiedad ya que ellos son bastante ansiosos, pero a medida que nos vamos conociendo ellos interactúan más y nosotros vamos sabiendo qué es lo que ellos están expresando”.</p> <p><b>EP4:</b> “De por sí la comunicación humana está ligada más a los gestos y las expresiones que están dadas en el momento en que se dialoga. Es decir que está dada por la comunicación verbal, no verbal y en conjunto”.</p> | <p>El núcleo familiar es de vital importancia en el momento de la interacción comunicativa, pues no se trata entonces de adivinar todo lo que necesita la persona en condición de discapacidad sino de establecer movimientos, gestualidades que representen lo que necesitan y que además de esto sean entendidos por ellos para que en el momento de interactuar con personas externas a su núcleo familiar fomenten la inclusión.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: Autora.

## 7. Discusión

A partir de la información obtenida en los instrumentos de recolección de datos, con base en las categorías de análisis y los aportes teóricos, se realiza a continuación la discusión sobre las prácticas comunicativas de las personas en condición de discapacidad cognitiva en la interacción con las personas sin limitantes cognitivos pertenecientes a la Fundación Corazón y Calidad de Vida de la ciudad de Tunja-Boyacá.

Los procesos de comunicación social han sido vistos desde la comunicación humana como esencia de la forma en que los seres humanos realizan interacción comunicativa, Antonio Pasquali (1963) asume a la comunicación como una condición netamente humana y así mismo la entendió como el elemento fundamental en una estructura social, pues, a través de la comunicación natural que está dada por los órganos sensoriales del cuerpo humano tales como: la vista, el habla, el tacto y el oído; se generan los espacios sociales de interacción.

De esta forma se reafirma que la comunicación humana es fundamental y primordial en el momento en que se da la interacción social. Además de esto, la interacción comunicativa entendida como la forma en que los seres humanos intercambian la información y se comunican está presente en las personas en condición de discapacidad cognitiva al momento de generar prácticas comunicativas con las personas sin limitantes cognitivos.

En el proceso de interacción de la población objeto de estudio se evidenciaron prácticas comunicativas a través de los lenguajes verbal y no verbal. Desde un inicio las personas con discapacidad cognitiva comunicaron por medio de gestos de angustia y con movimientos corporales al rozar sus propias manos en repetidas ocasiones, que al ser analizados representaban ansiedad, pues se sentían observados por los orientadores de la fundación. Así mismo los profesionales de Funvicora desarrollaron comunicación con ellos a través de gestos de

amabilidad, acompañados de sonrisas y movimientos con los brazos y manos en forma de saludo, a esto se refiere un profesional de la fundación diciendo que: **EP2** “Estas personas al principio tienen un comportamiento de desconfianza, pero a través de los talleres las personas han aprendido a hablar, a balbucear...”.

A través del acercamiento de la población objeto de estudio con las personas sin limitantes cognitivos de la fundación, se puede constatar que se crea mayor interacción comunicativa, pues en un principio las personas muestran desconfianza en la medida en que primero se familiarizan con el entorno y esto lo hacen a través de la vista, el olfato, el tacto y reconociendo el ambiente. Es por esto, que un primer momento de interacción las personas con limitantes cognitivos se muestran aislados, no pronuncian una palabra y no realizan escritura. Sin embargo, los profesionales de la fundación establecen interacciones comunicativas que favorecen e incentivan las prácticas comunicativas de los participantes por medio del uso de palabras sencillas y realizando estrategias llamativas por medio del teatro. Eso se vio reflejado en la forma como los participantes expresaron palabras como: “chao” y “gracias”.

Una vez que ha explorado el entorno, la población objeto de estudio realiza acercamiento a las personas sin limitantes cognitivos. Esto lo sustenta uno de los profesionales de la fundación **EP4**: “Las personas en condición de discapacidad cognitiva sí pueden interactuar, que cada persona tiene distintas formas para poderse comunicar es bastante claro. Hay unas que tienen oralidad, como también hay otras que tienen ademanes comunicativos que pueden estar dados por el lenguaje verbal o no verbal”.

Las prácticas comunicativas de lenguaje verbal están directamente relacionadas con el nivel y la discapacidad que tenga la persona, es decir si posee por ejemplo autismo leve, escriben y dicen palabras cortas como: feliz y amor; mientras que las personas con Síndrome de Down con un nivel moderado poseen mayor facilidad para pronunciar las palabras, más no para escribirlas.

Esto también depende de la interacción comunicativa que han tenido, como de la escolaridad que hayan recibido, pues una persona que ha estado involucrada en espacios de enseñanza tiene mayores prácticas comunicativas verbales; entretanto el individuo que no ha recibido educación posee mayor dificultad. Aquí entonces se reafirma la teoría de Rogers (1981) al indicar que los procesos verbales son más complejos para establecer comunicación debido a la rigurosidad. Como se mencionó anteriormente, 8 de los 12 participantes de la investigación en esta investigación han recibido escolaridad, según la información recolectada en los informes de la fundación. Para el ejercicio de las prácticas comunicativas es importante que la población objeto de estudio haya estado involucrada en procesos de interacción, a esto se refiere uno de los profesionales de la fundación diciendo que: **EP1** “En la interacción tiene que ver el núcleo inicial, si tenemos un núcleo inicial que lo motivaron y le desarrollaron la interacción pues tiene una habilidad importante en comunicación; pero si se encuentra con un niño que por el contrario fue excluido obvio que la comunicación no va a ser efectiva en el primer momento, así posean la misma discapacidad”.

En concordancia con lo anterior, aunque la escritura no se presenta regularmente en los talleres de la Fundación Corazón y Calidad de vida, tiene validez dentro de las formas de comunicación de las que se valen las personas con limitantes cognitivos, esto se pudo apreciar cuando uno de los participantes, en la sesión 2 realizó un proceso de escritura en una actividad de la fundación llamada “taller de teatro espontáneo” la cual está orientada a realizar dibujos. El participante dibuja una flor y en un espacio en blanco escribe la palabra mamá, cabe anotar que este sujeto recibió educación básica primaria y ha estado relacionado con personas con limitantes y sin limitantes cognitivos.

Complementando lo anterior, los profesionales de la fundación coinciden en que, una persona con discapacidad leve puede intercambiar diálogos y palabras con las demás personas. Uno de

los profesionales menciona que, dentro del proceso de intervención de la población, **EP1:** “Primero se analiza el tipo de población que vamos a tratar. Cuando son personas en condición de discapacidad cognitiva, primero analizamos el grado de discapacidad con el que llega o va a llegar y la edad, para poder de alguna manera dividir cada uno de los aprendizajes que van a tener los niños”. Lo anterior se constata cuando los talleres planeados se han hecho según la caracterización de cada persona, buscando favorecer la interacción de los participantes.

A través de la identificación del grado de discapacidad cognitiva se da lugar a que los profesionales de la fundación realicen diferentes estrategias de comunicación, usando palabras sencillas, a esto hace referencia uno de los orientadores cuando expresa que “**EP1:** no se va a utilizar una forma de comunicar con palabras técnicas o complicadas, por el contrario, se utiliza un lenguaje sencillo, claro, simple y bien vocalizado”.

Sumado a esto, en el análisis de los informes de la fundación se encontró que: las personas con discapacidad cognitiva leve pueden intercambiar palabras, pero que esto debe estar acompañado de demostraciones de amabilidad y con personas que se encuentren familiarizados. A partir de la interacción comunicativa se evidencia que las personas en condición de discapacidad cognitiva comienzan a emitir palabras cortas.

Mediante la observación se pudo constatar que efectivamente hay personas que no han estado en interacción constante, por tanto, en el momento en que tienen la primera sesión son personas aisladas y que no pronuncian ninguna palabra ni mucho menos escriben. A través de la interacción que hacen los profesionales por medio del teatro en donde se crean y establecen prácticas comunicativas a través del lenguaje verbal al contar historias que son llamativas y sin mayor rigurosidad de la oralidad y de demostraciones de afecto, las personas en condición de discapacidad ya generan un diálogo corto y escaso pero que está compuesto de palabras como “buenos días”, “gracias”, “feliz”, “chao”.

Además, es importante mencionar que, las prácticas comunicativas que tienen las personas sin ningún limitante cognitivo son fundamentales en el ejercicio de la interacción comunicativa con las personas en condición de discapacidad cognitiva, en la medida que el éxito que los talleres depende de la comunicación que establezcan los profesionales de la fundación. A esto se refiere “**EP1**: Sucede mucho que los profesionales que llegan a intervenir la población en discapacidad creen que porque tienen una discapacidad entonces no van a entender absolutamente nada” de esta forma y mediante la observación realizada se pudo ver que los profesionales buscan interactuar con las personas en condición de discapacidad mediante la repetición de palabras para que ellos les entiendan, mediante música y contenidos literarios fáciles que sean adecuados para el nivel de lenguaje que posea cada persona. Esto es también acompañado por el lenguaje no verbal.

Por otra parte, el lenguaje no verbal es evidenciado de forma primordial y además repetitiva en las personas en condición de discapacidad cognitiva al momento de interactuar con las demás personas. Se puede decir que es el lenguaje más utilizado dentro de las prácticas comunicativas que se presentan en los talleres realizados por la Fundación Corazón y Calidad de Vida. Desde la primera sesión de observación se evidenció que las personas comunicaban miedo y desconfianza a través de la gestualidad y los movimientos corporales. En este sentido, (Poyatos, 1994) mencionaba que, en el sistema dado por los signos presentes en la mirada, en los gestos faciales y corporales se podía entender una comunicación con base a lo más natural e innato del ser humano. Además de esto afirmaba que era importante aprender a reconocer lo que se estaba tratando de decir, ya que, un gesto no tendía a significar lo mismo, sino que dependía de lo que se estuviera tratando de decir. De esta forma las personas en condición de discapacidad cognitiva utilizan signos como la sonrisa en donde puede tener múltiples significaciones pero que sin embargo debe ser entendida por las personas sin limitantes cognitivos.

La inclusión social ha sido vista desde diferentes perspectivas, pero en algunos espacios por falta de comprensión de lo que las personas en condición de discapacidad cognitiva quieren decir no se establecen estrategias que sean del todo incluyentes. A esto se refiere un profesional de la fundación diciendo que **EP2**: “Nosotras las personas que no poseemos ninguna discapacidad nos centramos a no entenderlos, ellos son muy fáciles de entender y hay que buscar los ambientes, es decir, cómo se genera esa interacción tanto con personas de su misma condición como personas sin limitantes y esto se hace a través del juego de texturas y a partir de eso nos damos cuenta que ellos también pueden ser personas independientes”.

Es fundamental en este caso tener en cuenta el concepto dado por Sigal (2013), en el cual se menciona que el proceso de comunicación está dado por una individualidad del sujeto. Para efectos de esta investigación esta particularidad del sujeto es indispensable, ya que, la comunicación de las personas en condición de discapacidad cognitiva es primordialmente individual y esto depende primero del nivel de discapacidad que posea, segundo de la clase de discapacidad que tenga y tercero de los procesos de interacción en los que ha sido involucrado durante toda su vida.

En el proceso de interacción comunicativa es importante tener en cuenta que cada expresión de lenguaje está dada también en respuesta a las prácticas comunicativas que sean dadas por las personas sin limitantes cognitivos, es decir, si las personas en condición de discapacidad cognitiva encuentran un espacio amable, ameno y de confianza los procesos de comunicación son más efectivos. Al respecto uno de los formadores manifestó **EP1**: “Nosotros en la fundación corazón y Calidad de Vida lo que hacemos es hacer que ellos se sientan absolutamente importantes, ya que tienen una importancia muy grande en este mundo. Que tienen la capacidad de amar, de comprender, de disfrutar, de bailar, de cantar porque se ha visto en nuestros talleres como las personas han llegado sin ninguna posibilidad de interacción porque el mismo cuidador

es el que se encarga de limitarlo”.

Para Kaplún (2002) “La verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos” (p. 56) de esta forma en el ejercicio de la comunicación es importante que las personas en condición de discapacidad cognitiva se relacionen y establezcan interacciones comunicativas con las personas tanto de su misma condición como con las personas sin limitantes cognitivos.

Las personas en condición de discapacidad cognitiva utilizan el lenguaje no verbal para hacerse entender dentro de los espacios cotidianos. Este lenguaje está dado por ejemplo desde los gestos, la mirada, la postura del cuerpo, los elementos cuasi- lingüísticos. Los orientadores se muestran de acuerdo al respecto cuando dicen que **EP1**: “una vez que interactuamos a través de distintas expresiones los niños comienzan a manifestarse a través de emociones, gestos, gritos, aplausos, miradas, llanto, risa, euforia” y otro profesional menciona que **EP4**: “La comunicación humana y de las personas en condición de discapacidad cognitiva está ligada más a los gestos y las expresiones que están dadas en el momento en que se dialoga. Es decir, que está dada por la comunicación verbal, no verbal y en conjunto. No importa cómo te comuniques lo importante es que te des a entender e interactúes”

Como se evidencia, las prácticas comunicativas relevantes en la intersección que establecen estas personas están dadas desde el lenguaje no verbal, a través del cual las personas en condición de discapacidad cognitiva encuentran una forma eficaz para realizar una interacción comunicativa que les permita involucrarse a la vida social. La gestualidad es sin lugar a duda la expresión que más les permite comunicarse con las demás personas y es a partir de esto que en el momento de interactuar se establecen espacios de entendimiento entre la población en condición de discapacidad cognitiva y las personas si limitantes cognitivas. Dichos espacios

fomentan entonces a que los procesos sociales de la comunicación basada en la comunicación natural que propone y enfatiza Pasquali (1963) sean necesarios y fundamentales para cualquier interacción comunicativa, entendiendo que el ser humano es un ser social como lo menciona (Ritzer, 1993) y que además de esto necesita de interacción, ya que, como Kaplún (2002) menciona: “Es a través de ese proceso de intercambio como los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria” (p. 47).

Complementando lo anterior, se puede comprobar que las personas en condición de discapacidad cognitiva son seres aptos para la interacción social, así como se mencionó desde el interaccionismo simbólico en el marco conceptual de esta investigación, en donde el autor Blumer (1982) afirma que el individuo es un ser social y es eje central de comunicación, sumado a que estos procesos interaccionales dependen de las vivencias del ser humano. Como se constató, la población objeto de estudio realiza mayores prácticas comunicativas si han estado expuestos a procesos de interacción comunicativa con su entorno.

## 8. Conclusiones

A partir de los resultados hallados en el presente estudio se establecen las siguientes conclusiones:

La interacción comunicativa de las personas en condición de discapacidad cognitiva está dada por las prácticas comunicativas que tienen a través del lenguaje verbal y el lenguaje no verbal. En esta población el lenguaje no verbal es el más utilizado para comunicarse con las demás personas. Al identificar lo que las personas con discapacidad están queriendo decir a través de las diferentes expresiones utilizadas es fundamental para establecer procesos de interacción y de inclusión, ya que al no sentirse entendidos estas personas toman la decisión de aislarse.

Las personas en condición de discapacidad cognitiva tienen habilidades de interacción con las demás personas. Esto depende primordialmente de las personas sin limitantes cognitivos, pues son las encargadas de hacer que la interacción sea efectiva. Los esfuerzos que realizan los profesionales de la fundación con el diseño de estrategias para que la población objeto de estudio se sienta comprendida por su entorno es fundamental en el proceso de acompañamiento y de comunicación que se genera en dicho proceso. De acuerdo con lo anterior, el tiempo que lleva a una comunicación asertiva es de 3 días dependiendo del manejo que se dé a las prácticas comunicativas.

La utilización de texturas y objetos permite a las personas en condición de discapacidad comunicarse más fácilmente, tanto desde el lenguaje verbal como no verbal. Por tanto, se concluye que esta forma de interacción es más incluyente.

Al momento de establecer interacción comunicativa con la población en condición de discapacidad cognitiva influyen cuatro factores fundamentales, el primero relacionado con el

tipo de discapacidad que posea la persona, el segundo con el nivel de dicha discapacidad, el tercero las relaciones interpersonales que haya tenido durante la vida y el cuarto el nivel de escolaridad. De acuerdo a la presencia de factores como son la escolaridad, las relaciones interpersonales y la discapacidad las personas con limitantes cognitivos aumentan la interacción.

La comunicación social es fundamental en el proceso de descripción de las prácticas comunicativas dadas desde el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal para fortalecer los procesos de inclusión más efectivos para las personas en condición de discapacidad cognitiva.

## **9. Recomendaciones**

A continuación se ofrecen un conjunto de recomendaciones derivadas de proceso de acercamiento a los procesos de interacción entre la población en condición de discapacidad cognitiva y las personas sin limitantes, los cuales se esperan sean útiles a las partes interesadas y que contribuyan al desarrollo de mejoras en los procesos de inclusión para la población objeto de este estudio:

En los procesos sociales es necesario establecer más espacios comunicación que no sean solo vistos a partir de los medios de comunicación masiva, sino desde la comunicación natural que es inherente al ser humano. Los estudios de comunicación deben tener en cuenta el proceso de comunicación humana, pues hay poblaciones que necesitan que sean tomadas en cuenta en su particularidad, tal como es el caso de la población en condición de discapacidad, así que se recomienda a la academia apoyar más estos estudios y no solo que se tome a los medios de comunicación como centro de la comunicación social.

Se recomienda a los próximos investigadores, tanto en comunicación como en otras áreas, que estén interesados en realizar estudios con la población en condición de discapacidad cognitiva, que tengan como base las prácticas comunicativas que tienen estas personas, ya que, desde este conocimiento esencial se pueden promover estrategias que sean más eficaces para promover espacios que favorezcan la inclusión social.

La Fundación Corazón y Calidad de Vida realiza un trabajo que sirve como modelo para fortalecer las prácticas comunicativas de la persona con limitantes cognitivos, sin embargo, se recomienda que se utilicen más estrategias que promuevan el fortalecimiento de la comunicación de las personas que no han podido acceder a ningún tipo de escolarización. Las personas en condición de discapacidad son seres aptos para ejercer la interacción comunicativa, por tanto, se deben incentivar y promover tácticas que sean pertinentes para el fortalecimiento de las prácticas comunicativas de esta población.

Por último, se recomienda a las personas sin limitantes cognitivos que identifiquen las prácticas comunicativas que tienen las personas con limitantes cognitivos, pues al comprender la forma de comunicación de dicha población se aporta a la inclusión social.

### Referencias bibliográficas

- Abello Gómez, V. C. (2017). *Interacción comunicativa entre comunidad sorda y oyente, y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las prácticas comunicativas* (Tesis de Maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.
- Austin, J. L. (1982). *Cómo hacer cosas con palabras: Palabras y acciones*. Buenos Aires: Paidós.
- Barbero, J. M. (2012). Crisis en los estudios de comunicación y sentido de una forma curricular. Recuperado de <http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/2012/01/19-revista-dialogos-crisis-en-los-estudios-de-comunicacion.pdf>
- Barbotin, E. (1977). *El lenguaje del cuerpo* (vol. II). Pamplona: Universidad de Navarra.
- Birdwhistell, R. L. (1979). *El lenguaje de la expresión corporal*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic interaction: perspective and method*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Blumer, H. (1982). *Interaccionismo simbólico: Perspectiva y método*. Barcelona: Hora.
- Cáceres Rodríguez, C. (2004). Sobre el concepto de discapacidad: Una revisión de las propuestas de la OMS. *Auditio*, 2, 74-77. Recuperado de <http://www.auditio.com/docs/File/vol2/3/020304.pdf>
- Constitución Política de Colombia, 1991.
- Cubo Delgado, S., Martín Marín, B. y Ramos Sánchez, J. L. (Coords). (2011). *Métodos de investigación y análisis de datos en ciencias sociales y de la salud*. España: Pirámide.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2008). *Identificación de las personas con discapacidad en los territorios desde el rediseño del registro*. Censo, Departamento Administrativo Nacional de Estadística, Colombia.
- Departamento para la Prosperidad Social (DPS). (2016a). *Informe de gestión 2016*. Recuperado

de <http://www.dps.gov.co/ent/gen/trs/Documents/Informe%20de%20Gestio%CC%81n%202016%20Prosperidad%20Social%20-v2.pdf>

Departamento para la Prosperidad Social (DPSb). (2016). *Informe de la constructora de vivienda de la ciudad de Tunja*. Tunja: Autor.

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M. y Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.

Fernández Gabalón, C. (2013). *La discapacidad intelectual en la sociedad: Percepción e integración social* (Trabajo de Grado). Universitat de Barcelona. Recuperado de [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/53928/1/Clara\\_Fernandez\\_Gabalon.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/53928/1/Clara_Fernandez_Gabalon.pdf)

Fundación Corazón y Calidad de Vida (Funvicora). (2017). *Informe de talleres ludoterapéuticos en la población de discapacidad cognitiva*. Tunja: Autor.

Harrison, Randall, P. (1974). *Beyond words: An introduction to nonverbal communication*. New Jersey: Prentice-Hall.

Hernández Herrarte, M. (2008). *La comunicación no verbal en la proyección mediática de la imagen política de José Luis Rodríguez Zapatero durante el curso político 2006-2007* (Tesis de Doctorado). Universidad Complutense de Madrid.

Hernández Sampieri, R., Fernández, Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5a ed.). México: McGraw-Hill.

Herrero Márquez, P. (2012). La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *ReiDoCrea*, 1, 138-143.

Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación*. La Habana: Caminos.

Knapp, M. L. (1980). *Essentials of nonverbal communication*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Lerma González, H. D. (2009). *Metodología de la investigación* (vol. 2). Bogotá: Ecoe Ediciones.

- López Morales, N. J. y Caicedo Vela, M. (2014). *Representaciones sociales de la discapacidad intelectual: una construcción comunicativa e interaccional de miembros de la fundación Best Buddies Colombia - Amigos del Alma* (Tesis de Pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Ministerio de la Protección Social. (2004). *Lineamientos de Política Habilitación/Rehabilitación Integral para el Desarrollo Familiar, Ocupacional y Social de las Personas con Discapacidad*. Bogotá: Ministerio de la Protección Social 2004.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Recuperado de <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Organización Mundial de la salud (OMS). (2017). *10 datos sobre la discapacidad* Recuperado de <http://www.who.int/features/factfiles/disability/es/>
- Organización Mundial de la salud (OMS). (2018). *Discapacidad y salud*. Recuperado de <http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health>
- Padilla Muñoz, A. (2011). Inclusión educativa de personas en discapacidad. *Revista Colombia Psiquiátrica*, 40(4), 670-699.
- Pasquali, A. (1963). *Comunicación y cultura de masas*. Caracas, Venezuela: Monte Ávila, Editores.
- Poyatos, F. (1994). *La comunicación no verbal*. Madrid: Istmo.
- Ritzer, G. (1993). *Teoría sociológica clásica*. Madrid: McGraw-Hill
- Rizo García, M. (2004). El camino hacia la “nueva comunicación”. Breve apunte sobre las aportaciones de la Escuela de Palo Alto. *Razón y Palabra*, 40. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n40/mrizo.html>
- Rizo García, M. (2006). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica: Breve exploración teórica. *Anàlisi*, 33, 45-62.

Rogers, C. (1981). *El proceso de convertirse en persona*. Buenos Aires: Paidós.

Sandoval Casilimas, C. A. (2002). *Investigación cualitativa*. Bogotá: ARFO Editores e Impresores.

Sepúlveda Vahos, V. (2015). *Proceso comunicacional en las familias de personas con síndrome de Down: Una mirada desde la teoría de la comunicación humana* (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.

Sigal, D. (2013). Mirando la discapacidad desde la comunicación. *Contextos de Educación*, 14, 44-52 Recuperado de <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos/articulos/vol14/pdfs/05-sigal.pdf>

Toro Jaramillo, I. D. y Parra Ramírez, R. D. (2010). *Fundamentos epistemológicos de la investigación y la metodología de la investigación*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

Watzlawick, P., Beavin, J. H. y Jackson, D. D. (1971). *Teoría de la comunicación humana*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.

## Anexos

### Anexo A

#### Guía de análisis documental

| Fecha de búsqueda         | Entidad                                 | Tipo de documento | Referencia                          | Contenido                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>19 de enero 2018</b>   | Fundación Corazón y Calidad de Vida     | Informe           | Antonia Santos 0031                 | Caracterización de la población: <b>sexo: 6 femenino, 6 masculino; estrato: 1 y 2; nivel de escolaridad: 9 primaria, 1 secundaria, 2 media; discapacidades: autismo, epilepsia y Síndrome de Down; niveles: 7 leve y 5 moderada.</b>                                                  |
| <b>20 de enero 2018</b>   | Fundación Corazón y Calidad de Vida     | Informe           | Parcial actividades 0035            | <b>Taller vive la risa y la vida familiar:</b><br>Logros:<br>Caracterización de la población, participación, integración como seres colectivos, interacción social.<br><b>Taller de teatro espontáneo:</b><br>Trabajo en equipo, expresión de emociones, lenguaje no verbal y verbal. |
| <b>03 de febrero 2018</b> | Fundación Corazón y Calidad de Vida     | Informe           | Final actividades 0038              | En el informe presentado por la fundación se evidencia que las personas en condición de discapacidad son capaces de realizar interacción comunicativa. Esto da como resultado el fortalecimiento de las redes de apoyo, la participación y las prácticas comunicativas.               |
| <b>06 de marzo 2018</b>   | Departamento para la Prosperidad Social | Informe           | Viviendas gratuitas, Antonia Santos | Al pertenecer al programa de viviendas gratuitas del gobierno son personas de estratos 1 y 2.                                                                                                                                                                                         |

Lo anterior se encuentra con mayor detalle en la matriz de análisis documental. Tablas 2 y 3.

Fuente: Autora.

## Anexo B

*Guía de observación no participante***Personas con discapacidad cognitiva****Fecha:** 26 de abril 2018**Sesión:** 1**Participantes:** Personas con discapacidad cognitiva**Roles:** Participantes talleres**Duración:** 1 hora**Lenguaje verbal****Oral:** ¿Cómo es un acto comunicativo utilizando el lenguaje oral?

- Al iniciar la sesión los participantes no pronuncian palabras ni realizan escritura.
- El participante 6 le susurra a la mamá en el oído, porque es la persona que reconoce dentro del taller.
- Hasta el momento del taller las personas en condición de discapacidad cognitiva no poseen prácticas comunicativas a través del lenguaje verbal.
- Al finalizar el taller algunos de los participantes pronunciaron las palabras “gracias” “chao”, la mayoría de estas personas pronunciaron las palabras en tonos bajos y susurrando.

**Escrito:** ¿Cuáles son las prácticas comunicativas utilizadas en la interacción que se dan a través de la escritura?

- Durante la sesión no se presentaron actos de escritura de ninguno de los participantes.

**Lenguaje no verbal**

**Kinésico: ¿Cuáles las prácticas comunicativas que muestran los participantes con respecto a los gestos, postura corporal, el espacio y la utilización de objetos?**

- Desde el primer momento los participantes comunican con gestos.
- Uno de los participantes abraza fuerte a la mamá cuando uno de los profesionales de la fundación lo saludan.
- El participante realiza movimientos seguidos de las manos, hace un gesto de angustia y mueve la boca para el lado derecho y el lado izquierdo.
- El participante realiza movimientos corporales con los brazos y las manos.
- El participante muestra desconocimiento del entorno y hace un gesto de preocupación con la mirada.
- Los participantes se sientan de forma inclinada a prestar atención a lo que van a decir las personas de la fundación.
- El participante se aísla y se queda en una parte solo.

**Paralingüístico: ¿A través de qué signos se presenta la interacción comunicativa respecto a las cualidades de la voz, las reacciones emocionales, elementos cuasi-lingüísticos, ausencia de sonidos y de códigos mediáticos?**

- Los participantes realizan expresiones cuasi lingüísticas. El participante al responder una pregunta realizada por un profesional de la fundación responde “jumm”.
- El participante emite un grito cuando todos empiezan a realizar las actividades.
- Las reacciones emocionales más recurrentes son la risa y el llanto.

**Fecha:** 28 de abril 2018

**Sesión:** 2

**Participantes:** Personas con discapacidad cognitiva

**Roles:** Participantes talleres

**Duración:** 1 hora

### **Lenguaje verbal**

**Oral:** ¿Cómo es un acto comunicativo utilizando el lenguaje oral?

- Los participantes ya tienen más confianza con los profesionales de la fundación, hay más personas que saludan y pronuncian palabras como “hola” “buenos días” y monosílabos como “sí” “no”.
- Durante la sesión se ve que las personas en condición de discapacidad cognitiva repiten palabras que fáciles que son utilizadas por los profesionales de la fundación.
- El participante se acerca a un orientador del taller y le dice “gracias”

**Escrito:** ¿Cuáles son las prácticas comunicativas utilizadas en la interacción que se dan a través de la escritura?

- Durante la sesión no se presentaron actos de escritura de ninguno de los participantes.

### **Lenguaje no verbal**

**Kinésico:** ¿Cuáles las prácticas comunicativas que muestran los participantes con respecto a los gestos, postura corporal, el espacio y la utilización de objetos?

- Los participantes se muestran más interesados de participar en las actividades de la fundación. Realizan gestos de amabilidad, sonríen, mueven la boca de lado a lado y se ve acompañado de una mirada más tranquila y de expectativa de la actividad a desarrollar.

- La postura de las personas da a entender que quieren hacer más actividades, ya que, se sientan de forma recta con los brazos abiertos y haciendo movimientos con las manos.
- Las personas en condición de discapacidad utilizan los espacios dados por la fundación y se mueven libremente. Uno de los participantes se queda observando una flor que está cerca de la actividad, la acaricia y la huele.

**Paralingüístico: ¿A través de qué signos se presenta la interacción comunicativa respecto a las cualidades de la voz, las reacciones emocionales, elementos cuasi-lingüísticos, ausencia de sonidos y de códigos mediáticos?**

- En esta sesión se escucharon más sonidos emitidos por los participantes de las actividades.
- El participante grita al correr por el pasto y sentir la textura de este.
- El participante ríe cuando el profesional de la fundación realiza movimientos exagerados
- El participante frota las manos de uno de los profesionales de la fundación y se queda mirando fijamente la mano.
- Cuando el participante siente una textura grita y exclama un elemento cuasi-lingüístico diciendo “uhh”.

**Fecha:** 30 de abril 2018

**Sesión:** 3

**Participantes:** Personas con discapacidad cognitiva

**Roles:** Participantes talleres

**Duración:** 1 hora

**Lenguaje verbal**

**Oral:** ¿Cómo es un acto comunicativo utilizando el lenguaje oral?

- En esta sesión las personas en condición de discapacidad cognitiva leve realizan actos de habla con los profesionales de la fundación, pueden entablar un diálogo sencillo y sin rigurosidad gramatical.
- Las personas con discapacidad moderada intercambian palabras simples y repiten palabras dichas dentro del taller. Se observa que las personas que han recibido algún tipo de escolaridad son más propensas a hablar.

**Escrito: ¿Cuáles son las prácticas comunicativas utilizadas en la interacción que se dan a través de la escritura?**

- Los participantes con un nivel de discapacidad leve y que tienen un grado de escolaridad realizan escritos breves como “amor” “te amo” “mamá” “yo” “feliz”. Mientras que los que no han recibido una escolaridad comunican de otra forma y a través del lenguaje no verbal.

### **Lenguaje no verbal**

**Kinésico: ¿Cuáles las prácticas comunicativas que muestran los participantes con respecto a los gestos, postura corporal, el espacio y la utilización de objetos?**

- En esta sesión las personas muestran más interés por las actividades, el participante abraza fuertemente a uno de los profesionales de la fundación. Otro participante le agarra la mano a un orientador y le hace gestos de agradecimiento, a través de la sonrisa y de fruncir el ceño mostrando alegría.
- Las personas ya están familiarizadas con el entorno.
- La utilización de objetos como aros, conos, pelotas, pasto, arena; hace que las personas en condición de discapacidad cognitiva realicen gestos de agrado, de desconocimiento y de intriga. -El participante cuando toca el balón intenta morderlo y lo inspecciona hasta que realiza un gesto de felicidad.

- La postura corporal muestra que la población objeto de estudio está a la expectativa de conocer nuevas cosas a través de los talleres de la fundación.

**Paralingüístico: ¿A través de qué signos se presenta la interacción comunicativa respecto a las cualidades de la voz, las reacciones emocionales, elementos cuasi-lingüísticos, ausencia de sonidos y de códigos mediáticos?**

- Las personas al interactuar con lo anterior, al familiarizarse con el entorno y las personas empieza a emitir más sonidos y expresiones cuasi-lingüísticas como “au” “aa” “aja” “pi”. Los códigos mediáticos son utilizados por las personas que comunican a través de los dibujos, estas personas realizaron ilustraciones de diferentes formas, utilizaron varios colores y para cada persona tenía un significado que al final de la actividad fue expuesto a través de gestos y de pequeñas palabras como “la flor” “mi mamá” “casa”.

**Fecha:** 03 de mayo 2018

**Sesión:** 4

**Participantes:** Personas con discapacidad cognitiva

**Roles:** Participantes talleres

**Duración:** 1 hora

**Lenguaje verbal**

**Oral: ¿Cómo es un acto comunicativo utilizando el lenguaje oral?**

- Las personas con discapacidad cognitiva leve expresaron el lenguaje oral a través de canciones aunque la pronunciación no es perfecta y la letra es del todo vocalizada, se pudo constatar que las personas en condición de discapacidad cognitiva tiene facilidad de repetir frases, palabras que sean expresadas por otra persona.

**Escrito: ¿Cuáles son las prácticas comunicativas utilizadas en la interacción que se dan a través de la escritura?**

- En esta sesión no se trabajó el acto comunicativo de escritura

**Lenguaje no verbal**

**Kinésico: ¿Cuáles las prácticas comunicativas que muestran los participantes con respecto a los gestos, postura corporal, el espacio y la utilización de objetos?**

- Como fue una actividad de esparcimiento, las personas en condición de discapacidad cognitiva mostraron alegría y entusiasmo al ver que sus compañeros estaban cantando. La mayoría de los participantes realizaron movimiento corporal con los brazos, cadera y piernas, ya que, bailaron.
- Así mismo los profesionales de la fundación los invitaron a que abrazaran a los compañeros, ellos entendieron perfectamente el mensaje al ver que los orientadores estaban abrazando a los demás y empezaron a hacer lo mismo.

**Paralingüístico: ¿A través de qué signos se presenta la interacción comunicativa respecto a las cualidades de la voz, las reacciones emocionales, elementos cuasi-lingüísticos, ausencia de sonidos y de códigos mediáticos?**

- En este último encuentro las personas en condición de discapacidad cognitiva mostraron más interacción al emitir reacciones emocionales como la risa. Además de esto ya pronunciaban más elementos cuasi-lingüísticos para poderse comunicar con los profesionales de la fundación diciendo por ejemplo “ie” cuando querían coger algún objeto, o “io” para decir que era propio. Al finalizar el encuentro uno de los participantes abrazó a un profesional y tuvo reacción emocional de llanto.

**Guía de observación no participante para profesionales de la fundación****Fecha:** 26 y 28 de abril 2018**Sesión:** 1 y 2**Participantes:** Profesionales de la fundación**Roles:** Realizador del taller**Duración:** 1 hora**Lenguaje verbal****Oral:** ¿Cómo es un acto comunicativo utilizando el lenguaje oral?

- Para la primera sesión el profesional utilizó palabras sin rigurosidad. Palabras cortas como “hola” “bienvenido” “estamos felices” “sigue” “siéntate” a lo que las personas en condición de discapacidad entendían.

**Escrito:** ¿Cuáles son las prácticas comunicativas utilizadas en la interacción que se dan a través de la escritura?

- Durante la sesión los profesionales de la fundación utilizaron la siguiente frase “la única discapacidad es una mala actitud” la cual fue escrita en el tablero del salón en el que se desarrollaron los talleres.

**Lenguaje no verbal**

**Kinésico:** ¿Cuáles las prácticas comunicativas que muestran los participantes con respecto a los gestos, postura corporal, el espacio y la utilización de objetos?

- Así como es el más utilizado por las personas en condición de discapacidad cognitiva, los profesionales de la fundación también lo utilizan para hacerse entender. El profesional al dar

la bienvenida muestra alegría en su rostro y felicidad para dar confianza al participante. Además de eso utilizan elementos que son atractivos para la población objeto de estudio.

**Paralingüístico: ¿A través de qué signos se presenta la interacción comunicativa respecto a las cualidades de la voz, las reacciones emocionales, elementos cuasi-lingüísticos, ausencia de sonidos y de códigos mediáticos?**

- Según se observó, los profesionales son muy cuidadosos en las tonalidades de la voz en la medida en que, si ejercen un tono de voz fuerte, la persona con discapacidad cognitiva se puede asustar o alterar, igualmente con las reacciones emocionales tuvieron cuidado al no exceder la risa.

**Fecha:** 30 de abril y 03 de mayo 2018

**Sesión:** 3 y 4

**Participantes:** Profesionales de la fundación

**Roles:** Realizador del taller

**Duración:** 1 hora

**Lenguaje verbal**

**Oral: ¿Cómo es un acto comunicativo utilizando el lenguaje oral?**

- Los profesionales utilizan un lenguaje corto, vocalizado, sencillo para comunicarse con las personas en condición de discapacidad cognitiva. En esta sesión los actos orales son más frecuentes porque se realizaron obras de teatro, en donde se utilizaron guiones cortos que pudieran ser entendidos.

**Escrito: ¿Cuáles son las prácticas comunicativas utilizadas en la interacción que se dan a través de la escritura?**

- Durante la obra de teatro se mostraron diferentes carteles con las vocales “a” “e” “i” “o” “u”. En este momento varios de los participantes empezaron a repetir.

### **Lenguaje no verbal**

**Kinésico: ¿Cuáles las prácticas comunicativas que muestran los participantes con respecto a los gestos, postura corporal, el espacio y la utilización de objetos?**

- Para el desarrollo del taller de teatro los profesionales utilizaron gestualidades que fueron importantes para tener la atención de las personas en condición de discapacidad cognitiva. Gestos de asombro, de felicidad, de tristeza, de entusiasmo. Además de esto la utilización de objetos pertinentes para que todos los participantes pudieran entender lo que se estaba queriendo comunicar. El profesional hace un gesto de tristeza y el participante en condición de discapacidad lo abrazó.

**Paralingüístico: ¿A través de qué signos se presenta la interacción comunicativa respecto a las cualidades de la voz, las reacciones emocionales, elementos cuasi-lingüísticos, ausencia de sonidos y de códigos mediáticos?**

- Los profesionales de la fundación utilizan más los códigos mediáticos a través de dibujos, así como las reacciones emocionales de risa.

## Anexo C

*Guía entrevista semiestructurada*

| <b>Guía entrevista semi-estructurada para profesionales de la Fundación Corazón y Calidad de Vida</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre:</b> EP1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fecha:</b> <u>04 de abril 2018</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>1. ¿Las personas en condición de discapacidad cognitiva pueden interactuar con las demás personas?</b><br><br>Claro que sí, todas las personas con dificultades en el aprendizaje tienen la capacidad de acceder a la comunicación no solo verbal sino de comportamiento con las demás personas. Los que estamos obligados a entender la forma de interacción de las personas en Discapacidad cognitiva somos nosotros como profesionales, somos los que tenemos la obligación de aprender, estudiar y capacitarnos para hacer que las personas en discapacidad entren en confianza y puedan interactuar. |
| <b>2. ¿De qué manera se comunican ustedes, como profesionales responsables de orientar las actividades desarrolladas en la fundación, con las personas en condición de discapacidad cognitiva?</b><br><br>Primero nosotros analizamos el tipo de población que vamos a tratar, cuando son personas en condición de discapacidad cognitiva, primero analizamos el grado de discapacidad con el que van a llegar y la edad para poder de alguna manera dividir cada uno de los aprendizajes que van a tener los niños. Las actividades que nosotros organizamos en la fundación van dirigidas única y          |

exclusivamente a este tipo de población. Talleres de risa porque es el acercamiento que hacemos con las personas en discapacidad, como se identifica la persona que además de la discapacidad cognitiva tienen problemas de comportamiento como la hiperactividad y que por esa situación no se puede acercarse en el primer instante a tocarlo o a saludarlo o a tener algún contacto físico sin antes hacer un preámbulo para ver hasta dónde la persona nos permite llegar. De esta forma se gana la confianza para interactuar con las personas y una vez se tenga la atención se pueden empezar a realizar los talleres.

Entonces, la forma de comunicarnos con ellos se da en forma verbal porque ellos entienden, obvio no se va a utilizar una forma de comunicar con palabras técnicas o complicadas, por el contrario, se utiliza un lenguaje sencillo, claro, simple y bien vocalizado y vamos a utilizar lo que llamamos el lenguaje corporal: las mímicas, el contacto físico, el contacto con elementos como: témperas, agua, arena, diferentes elementos del ambiente: el pasto, el aire, el frío, el calor. Todo esto nos hace compartir con las personas y que ellas vayan entregando sus emociones para poder llegar a entender lo que la persona está sintiendo y está queriendo expresar.

### **3. ¿Qué tan difícil o fácil es para estas personas comprender lo que ustedes desean decirle?**

Para ellos puede ser muy fácil lo que lo hacemos difíciles somos nosotros los profesionales, puede que nosotros lleguemos a intervenir y es lo que sucede mucho, es que llegan a intervenir la población en discapacidad y creen que porque tienen una discapacidad entonces son personas que no van a entender absolutamente nada y se dedican a entretenerlos con un balón y un jugo y hasta ahí llegó la actividad. Nosotros en la fundación corazón y Calidad de Vida lo que hacemos es hacer que ellos se sientan absolutamente importantes, ya que tienen una importancia muy grande en este mundo. Que tienen la capacidad de amar, de comprender, de disfrutar, de bailar, de cantar

porque se ha visto en nuestros talleres como las personas han llegado sin ninguna posibilidad de interacción porque el mismo cuidador es el que se encarga de limitarlo ya que poseen expresiones como: el niño no hace, el niño no puede, el niño no camina, el niño no habla etc. y a través de los talleres nos hemos dado cuenta que haciendo un muy buen acercamiento y quitando esa limitación es más apartando al cuidador hemos visto como los niños fortalecen una cantidad de habilidades que las traen como un ser humano normal. Entonces los niños por supuesto que se dan cuenta que tienen la capacidad de ser entendidos y de hacerse entender.

#### **4. ¿De qué manera se comunican las personas en condición de discapacidad cognitiva con los profesionales de la fundación?**

Bueno, una vez que las personas en condición de discapacidad cognitiva rompen el hielo con nosotros los profesionales de la fundación y una vez que interactuamos a través de distintas expresiones los niños comienzan a manifestarse a través de emociones, gestos, gritos, aplausos, miradas, llanto, risa, euforia, esta es la manera de comunicarse inclusive ellos empiezan a desarrollar lenguaje verbal, hemos encontrado niños que venían sin decir una sola palabra y al final de los talleres ya expresan palabras como: gracias, rico, buenos días. Es decir, esto depende de la clase de talleres y talleristas que asistan a la terapia con los niños.

#### **5. ¿Cuáles son las formas de lenguaje más recurrentes en las personas en condición de discapacidad cognitiva al momento de interactuar con las personas que los rodean?**

Bueno, los lenguajes más recurrentes de las personas en condición de discapacidad cognitiva, son los gestos de aceptación o no aceptación de las actividades que se están realizando por lo general nosotros nos damos cuenta por ejemplo cuando fruncen el ceño y cuando aceptan y se

sienten identificados con los talleres recibimos aplausos por parte de ellos, gritos de alegría y uno de las señales de comportamiento que más se da es que salen a correr, cuando la persona sale a correr y se queda quieta en un lugar aislado es porque no quiere estar ahí pero cuando la persona sale a correr y da un giro mirándote significa que quiere hacer todo lo que se está planteando en la actividad. Y es por esto que es importante que nosotros como profesionales aprendamos lo que la persona en condición de discapacidad quiere decir.

**6. ¿Existe alguna diferencia entre la forma de comunicación que emplean las personas en condición de discapacidad al interactuar con personas de su condición a cuando interactúan con alguien que no tiene limitantes cognitivas?**

Ellos desarrollan unas habilidades para entenderse entre ellos mismos, claro que tiene mucho que ver también con el núcleo inicial con el que se desarrolla el niño, porque si tenemos un núcleo inicial compuesto por padre, hermanos, madre que lo motivaron y le desarrollaron la interacción pues tiene una habilidad importante en comunicación pero si se encuentra con un niño que por el contrario fue excluido y no le han dejado interactuar pues obvio que la comunicación no va a ser efectiva en el primer momento así posean las misma discapacidad. Sin embargo, cuando intervienen personas sin condición de discapacidad, pero con la capacidad de entender los dos estados se puede hacer que las dos personas en condiciones especiales interactúen perfectamente y que lleguen a una comunicación perfecta entre ellos dos, ya que, poseen comportamientos similares en la forma de entretenerse, de interactuar, de disfrutar, de motricidad. Nosotros tenemos un taller en el cual utilizamos pelotas, aros y notábamos que las personas en discapacidad disfrutaban mucho al jugar al gato y al ratón y eran entre ellos mismos, sin embargo, unos entraron primero al juego mientras los otros se quedaron detrás observando y cuando entendieron que se

trataba de reír, de jugar, de correr comenzaron a sacar las habilidades de interacción y empezaron a jugar.

**7. ¿Cuáles son los componentes que ustedes tienen en cuenta para el análisis de los resultados de las actividades al terminar las sesiones de trabajo con las personas en condición de discapacidad cognitiva?**

Se analiza primero cuál era el objetivo inicial, y de esta forma clasificamos a los niños dependiendo la discapacidad y los comportamientos comunes del mismo. Después se comienza a ver el desarrollo analizando cómo el niño va evolucionando, entonces si era un niño que tenía apego a su cuidador y comenzamos a través de los talleres cómo el niño empieza a evolucionar es decir ya puede estar sin su cuidador y compartir con más niños y se sabe auto-cuidar. Y a través de que vamos viendo personas en discapacidad más independientes nos damos cuenta que interactúan más con las demás personas. Son capaces de tener más amigos y de compartir. A partir de esto los niños empiezan a ver que el mundo no es tan peligroso como se los mostraron y que además tienen la capacidad de realizar actividades, se convierten en personas más sociables.

**8. ¿Se ha evidenciado a través de la interacción con ustedes un cambio en la práctica del lenguaje por parte de las personas con discapacidad cognitiva? ¿De qué manera se ha evidenciado?**

Total, encontramos niños que vienen en 0 capacidad de comunicación, no articulan ninguna palabra y a través de la interacción por medio del juego, el amigo, el dibujo, el títere, el reconocerse como seres humanos con capacidades y habilidades empiezan a ver que necesitan comunicarse, ya que muchos cuidadores no les permiten desarrollar esto por el contrario les

adivinan qué necesitan: comer, dormir y los dejan muchas veces encerrados ya que también se presenta que por vergüenza ni los sacan de las casas. Entonces las personas en discapacidad no tienen la necesidad de desarrollar ninguna forma de comunicarse pero una vez que ellos entran a interactuar con más personas ven la necesidad de expresarse de alguna forma, ya sea por medio de gestos, de palabras cortas, o a veces se ha evidenciado que ya hablan no perfectamente pero si de tal forma que nosotros podamos entender.

**Guía entrevista semi-estructurada para profesionales de la  
Fundación Corazón y Calidad de Vida**

**Nombre:** EP2

**Fecha:** 06 de abril 2018

**1. ¿Las personas en condición de discapacidad cognitiva pueden interactuar con las demás personas?**

Claro, estas personas tienen a comunicarse por medio de gestos, caricias y aspectos importantes para ellos en ambientes seleccionados.

**2. ¿De qué manera se comunican ustedes, como profesionales responsables de orientar las actividades desarrolladas en la fundación, con las personas en condición de discapacidad cognitiva?**

Lo primero que hacemos en este tema es la valoración de la discapacidad o diversidad que tienen estas personas y creamos ambientes saludables para que ellos puedan socializarse con nosotros.

**3. ¿Qué tan difícil o fácil es para estas personas comprender lo que ustedes desean decirle?**

Depende de la manera en cómo le digas las cosas, los gestos que manejamos nosotros también pues ellos también identifican la amabilidad y la forma amigable en que quieres que ellos te lean. Ellos entienden muy fácil es cómo saberles llegar.

**4. ¿De qué manera se comunican las personas en condición de discapacidad cognitiva con los profesionales de la fundación?**

Por medio de gestos, caricias también dependiendo de la discapacidad que tengan, alguno tiende a tener agresividad en los primeros talleres, pero a medida que se van haciendo los talleres ellos se van familiarizando con nosotros y es más fácil de esta forma.

**5. ¿Cuáles son las formas de lenguaje más recurrentes en las personas en condición de discapacidad cognitiva al momento de interactuar con las personas que los rodean?**

Son gesticulares, movimientos físicos, expresiones de ansiedad ya que ellos son bastante ansiosos, pero a medida que nos vamos conociendo ellos interactúan más y nosotros vamos sabiendo qué es lo que ellos están expresando.

**6. ¿Existe alguna diferencia entre la forma de comunicación que emplean las personas en condición de discapacidad al interactuar con personas de su condición a cuando interactúan con alguien que no tiene limitantes cognitivas?**

Nosotras las personas que no poseemos ninguna discapacidad nos centramos a no entenderlos ellos son muy fáciles de entender y hay que buscar los ambientes, es decir, cómo se genera esa interacción tanto con personas de su misma condición como personas sin limitantes y esto se hace

a través del juego de texturas y a partir de eso nos damos cuenta que ellos también pueden ser personas independientes.

**7. ¿Cuáles son los componentes que ustedes tienen en cuenta para el análisis de los resultados de las actividades al terminar las sesiones de trabajo con las personas en condición de discapacidad cognitiva?**

De interacción, resultados como el que ya te conocen, te extrañan, esperan a que llegues.

**8. ¿Se ha evidenciado a través de la interacción con ustedes un cambio en la práctica del lenguaje por parte de las personas con discapacidad cognitiva? ¿De qué manera se ha evidenciado?**

Sí, estas personas al principio tienen un comportamiento de desconfianza pero a través de los talleres las personas han aprendido a hablar, a balbucear y son cosas que casi nunca los cuidadores los habían dejado hacer por el miedo a que se lastimaran, y la fundación es muy responsable en la salud ocupacional ya que creo espacios donde ellos pudieran estar tranquilos, el riesgo fuera mínimo, la exposición al peligro no existiera y se tenía una excelente hidratación; lo cual también generó que los cuidadores y las personas en discapacidad pudieran participar e interactuar efectivamente.

**Guía entrevista semi-estructurada para profesionales de la  
Fundación Corazón y Calidad de Vida**

**Nombre:** EP3

**Fecha:** 04 de abril 2018

**1. ¿Las personas en condición de discapacidad cognitiva pueden interactuar con las demás personas?**

Dentro de mi experiencia como comunicadora social y especialista en inclusión de primera infancia considero que sí, esta condición no es una limitante para que una persona no pueda interactuar con las demás personas.

**2. ¿De qué manera se comunican ustedes, como profesionales responsables de orientar las actividades desarrolladas en la fundación, con las personas en condición de discapacidad cognitiva?**

Realmente en la fundación hemos tenido casos muy puntuales de niños que llegan totalmente en 0s ya que la discapacidad está en un nivel muy avanzado, lo que nosotros hacemos es interactuar tanto como profesionales como otro niño con discapacidades para que ellos empiecen a desarrollar lenguaje para que se mejore todo el tema lingüístico. Tenemos el caso puntual de una niña que estaba totalmente en ceros abandonada por su familia y en unas condiciones lamentables y a través del acercamiento con ella y de expresarle alegría, amor, confianza por medio de gestos, de abrazos y de interacción con diferentes objetos como pelotas, plastilina etc. la niña empezó a interactuar más con nosotros.

**3. ¿Qué tan difícil o fácil es para estas personas comprender lo que ustedes desean decirle?**

Esto depende más del profesional, ya que primero se debe conocer la discapacidad y el nivel de discapacidad y de esa forma se crean estrategias a través de cuentos, diálogos si es leve; pero si es un poco más avanzado se requiere que los profesionales interactúen por medio de gestualidad, de tacto, de dibujos, de objetos como la plastilina y de texturas como el pasto, la arena para que las personas puedan captar lo que se les está diciendo por medio de la interacción que se está realizando.

**4. ¿De qué manera se comunican las personas en condición de discapacidad cognitiva con los profesionales de la fundación?**

Pues realmente hay que mirar el tipo de discapacidad y el nivel de esta, porque hay niños que llegan con una discapacidad muy leve y pues va a ser más fácil comunicarse ya que ellos ya expresan palabras, frases, hacen escritos o utilizan expresiones que son más fáciles en el momento de interactuar. Pero hay otras personas que llegan con un nivel ya un poco más avanzado de discapacidad y para empezar a comunicarnos con ellos primero debemos hacer acercamientos que sean propios precisamente para que ellos nos entiendan, en esta discapacidad lo más recurrente son los gestos, los movimientos corporales bruscos, las expresiones que indican emoción ya sea positiva o negativa, la risa, el llanto, los gritos, las palabras como ah, ma, ta.

**5. ¿Cuáles son las formas de lenguaje más recurrentes en las personas en condición de discapacidad cognitiva al momento de interactuar con las personas que los rodean?**

También depende del grado de discapacidad pues hay niños que utilizan el habla y la escritura como forma de comunicación así no sea perfectamente pronunciado ni sepan escribir largos textos. El lenguaje en discapacidad más recurrente está dado por las emociones, por los gestos, el

cuerpo y por los dibujos que ellos crean, porque a partir de todo esto ellos se incentivan y se fomenta la participación en la interacción con nosotros.

**6. ¿Existe alguna diferencia entre la forma de comunicación que emplean las personas en condición de discapacidad al interactuar con personas de su condición a cuando interactúan con alguien que no tiene limitantes cognitivas?**

Sí, el reto de nosotros como personas sin ningún limitante es darnos a entender con ellos y de esta forma ellos crean espacios en los cuales la interacción es más fácil. Mientras que con las personas en su misma condición es un poco más limitado debido a que deben hacer más esfuerzo para ejercer una comunicación efectiva.

**7. ¿Cuáles son los componentes que ustedes tienen en cuenta para el análisis de los resultados de las actividades al terminar las sesiones de trabajo con las personas en condición de discapacidad cognitiva?**

El componente de análisis para ver el desarrollo de los talleres está basado en la interacción y en cumplir objetivos con estas personas. Nosotros nos guiamos por cada persona ya que cada niño tiene una situación especial. En conjunto nos damos cuenta de cómo está la persona desde el punto de inicio hasta el momento, como se encuentra la forma de autocuidado y de comunicación con las demás personas.

**8. ¿Se ha evidenciado a través de la interacción con ustedes un cambio en la práctica del lenguaje por parte de las personas con discapacidad cognitiva? ¿De qué manera se ha evidenciado?**

El avance en los niños se ve desde las primeras sesiones, y todo esto está dado por el afecto que nosotros les damos acá en la fundación eso cambia la vida de una persona en condición de discapacidad cognitiva. El amor hace que se despierte los sentidos más profundos y más dormidos en una persona. Partiendo desde lo afectivo se da la interacción y a partir de la interacción se da una inclusión de estas personas en la sociedad.

**Guía entrevista semi-estructurada para profesionales de la  
Fundación Corazón y Calidad de Vida**

**Nombre:** EP4

**Fecha:** 28 de abril 2018

**1. ¿Las personas en condición de discapacidad cognitiva pueden interactuar con las demás personas?**

Sí, que cada persona tiene distintas formas para poderse comunicar es bastante claro hay unas que tienen oralidad, hay otras que no tienen oralidad. Hay otras que tienen ademanes comunicativos y algunos que tienen comportamientos comunicativos que son totalmente diferentes como por ejemplo el llanto, la sonrisa, el grito, son comportamientos comunicativos que pueden ser características para poder determinar qué tipo de habilidad presenta a nivel comunicativo.

**2. ¿De qué manera se comunican ustedes, como profesionales responsables de orientar las actividades desarrolladas en la fundación, con las personas en condición de discapacidad cognitiva?**

Nosotros aquí miramos mucho cuáles son las habilidades que tienen ellos. La comunicación

es una parte muy importante ya que si no logramos comunicarnos pues no logramos suplir nuestras necesidades. Lo que nosotros hacemos aquí es tratar de que el niño se sienta feliz, que sepa que cualquier tipo de comunicación, cualquier tipo de gesto, de signo le sirve para entenderlo. Para poder comprenderlo nosotros utilizamos mucho las agendas visuales o pictogramas que es algo que nos ayuda a identificar una rutina, nos ayuda a identificar cómo se pueden desarrollar unas actividades diarias estructuradas. Cuando nosotros logramos hacer esto hacemos un cambio mental en las personas para que ellos empiecen a generalizar y a identificar el manejo del tiempo, entonces cuando empiezan a identificar cómo se maneja el tiempo, empiezan a aumentar el vocabulario identificando el pictograma asociado al tiempo como tal y empiezan a aumentar los niveles de comunicación.

### **3. ¿Qué tan difícil o fácil es para estas personas comprender lo que ustedes desean decirle?**

Difícil, si es difícil sobre todo cuando tenemos niños en edades avanzadas. Fácil cuando nosotros encontramos niños en edad temprana, porque cuando están en edad temprana es el momento para poderlos acondicionar predisponer frente a las situaciones que se desarrollan, nosotros como adultos lo que hacemos es organizarles el contexto de tal forma que ellos puedan entender qué están haciendo ahí, si estamos en el taller ellos ya tienen una predisposición mental y física para poder permanecer en la actividad, si es el salón es estar sentaditos, es estar atentos del interlocutor inmediato al cual se están dirigiendo, normalmente en los talleres se tienen personas “sombra” entonces las personas sombra son los que están detrás del niño y los están apoyando en cada una de las actividades que está desarrollando pero esa persona no está en silencio sino siempre está hablando y estimulando para que el niño esté motivado frente al desarrollo de una actividad. El pictograma nos ayuda en ubicar al niño frente a la actividad

generalizada ya dentro de la parte estructurada de la actividad hacemos como refuerzo la parte de oralidad y el refuerzo físico. Sea con algún tipo de consentimiento siempre y cuando el niño no tenga hipersensibilidad táctil porque ya se debe manejar de otra forma. Pero normalmente lo manejamos desde la parte auditiva y visual para que esté motivado.

#### **4. ¿De qué manera se comunican las personas en condición de discapacidad cognitiva con los profesionales de la fundación?**

La comunicación más notoria entre los chicos que tenemos en la fundación el 90% de los niños se comunican a través de sonrisas, de llantos y gritos ya depende de nosotros cómo interpretemos cada una de esas situaciones. A través del tiempo ya nosotros aprendemos a identificar por ejemplo el tipo de llanto que se está expresando un niño y le damos significado por ejemplo si está llorando porque tiene sueño, hambre, sed, así como la mamá empieza a identificar el llanto de su hijo desde que nace que tiene que cambiarlo, que tiene que darle de comer, que está incómodo... así mismo se logra entrar a entender lo que las personas quieren decir. También se empieza a hacerles entender que ese sonido, esa risa, ese llanto si les sirve para comunicarse.

#### **5. ¿Cuáles son las formas de lenguaje más recurrentes en las personas en condición de discapacidad cognitiva al momento de interactuar con las personas que los rodean?**

De por sí la comunicación humana está ligada más a los gestos y las expresiones que están dadas en el momento en que se dialoga. Es decir que está dada por la comunicación verbal, no verbal y en conjunto. No importa cómo te comuniques lo importante es que te des a entender e interactúes.

**6. ¿Existe alguna diferencia entre la forma de comunicación que emplean las personas en condición de discapacidad al interactuar con personas de su condición a cuando interactúan con alguien que no tiene limitantes cognitivas?**

Sí, por ejemplo, las personas con autismo se les dificulta el desarrollo en la parte social y comunicativa entonces muy difícilmente personas de la misma condición se van a comunicar. Es más niño con el adulto o con el interlocutor, ya que, es con las personas que ellos logran tener el contacto personal y comunicativo y quien les logra entender el por qué está haciendo ese comportamiento comunicativo para que pueda suplir esa necesidad que está buscando entonces son esos parámetros que ya están establecidos.

**7. ¿Cuáles son los componentes que ustedes tienen en cuenta para el análisis de los resultados de las actividades al terminar las sesiones de trabajo con las personas en condición de discapacidad cognitiva?**

Sí, tenemos un plan de seguimiento y cada niño tiene un objetivo. Hacemos actividades en grupo y planificamos la misma actividad, pero cada persona tiene un objetivo individual. Podemos por ejemplo trabajar la estimulación y la interacción a través de una plastilina por ejemplo y esto sin desviar el objetivo que se tenga y al final realizamos una puntuación en donde se califica el comportamiento de la persona, los avances y la interacción que hayan ejercido.

**8. ¿Cuándo ellos interactúan con esas texturas, su lenguaje aumenta?**

Si ellos interactúan con texturas su reacción aumentan, es decir se va a dar a través de gritos, de pataletas, de risa, de llanto, de rabia, salen a correr y pronuncian palabras cortas. Así que sí aumenta el lenguaje. Este tipo de exposiciones debe hacerse de forma muy regulada y organizada porque si lo hacemos en primer lugar va a crear un tipo de rechazo.

**9. ¿Se ha evidenciado a través de la interacción con ustedes un cambio en la práctica del lenguaje por parte de las personas con discapacidad cognitiva? ¿De qué manera se ha evidenciado?**

Si el lenguaje y la interacción se maneja de forma correcta sí, es importante que las personas en condición de discapacidad se empoderen y esto depende mucho también de las familias. Hemos tenido niños que llegan sin pronunciar una palabra y ya se van diciendo te amo o mamá y realizando alguna nueva forma de comunicación ya sea desde lo verbal o no verbal.

## Anexo D

*Autorización de Funvicora***FUNDACIÓN CORAZÓN  
Y CALIDAD DE VIDA****NIT 901017797-4**

Se autoriza a la estudiante de comunicación social y periodismo la asistencia a los talleres que se realizan con la comunidad en discapacidad cognitiva de la urbanización Antonia Santos de Tunja con fines de documentación para tesis de grado. Así mismo la estudiante puede recopilar los datos sociodemográficos de dichas personas los cuales fueron obtenidos por la Fundación ya que, las personas por medio del consentimiento informado accedieron y autorizaron la circulación de sus datos para la investigación.

Sin otro asunto,

Carol Eliana Mariño Amaya  
Representante legal de la Fundación Corazón y Calidad de Vida  
FUNVICORA

## Anexo E

## Consentimiento informado

  
**Universidad  
Pontificia  
Bolivariana**

**ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y  
PERIODISMO**

**MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO: TESIS  
FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN  
INVESTIGACIONES**

**Investigación:**

**Título:** Interacción comunicativa entre personas con discapacidad cognitiva y las personas sin limitantes cognitivos de la Fundación Corazón y Calidad de Vida de la ciudad de Tunja Boyacá.

**Ciudad y fecha:** Tunja 16 de marzo de 2018

Yo, Edna Arredondo Rodríguez Sierra, una vez informado sobre los propósitos, objetivos, procedimientos de observación y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación y los posibles riesgos que se puedan generar de ella, autorizo a: Karen Lizeth Osuna Mariño, estudiante de último semestre de la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga, para la realización de las siguientes procedimientos:

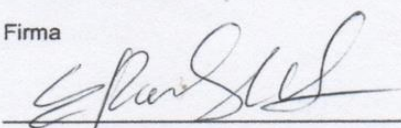
1. Autorización de circulación de los datos sociodemográficos obtenidos por la Fundación Corazón y Calidad de Vida para la presente investigación.
2. El proceso de observación e investigación requerida para el estudio.

Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, **se espera que los resultados obtenidos permitan aportar desde el área de la Comunicación Social para futuros estudios de otras áreas y de la misma, que beneficien a la comunidad en Discapacidad Cognitiva.**
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El archivo del estudio se guardará en la Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga.

Hago constar que el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma



Se registraron 12 consentimientos informados.

Anexo F

*Imágenes de la investigación*



