

EXPERIENCIA LITERARIA

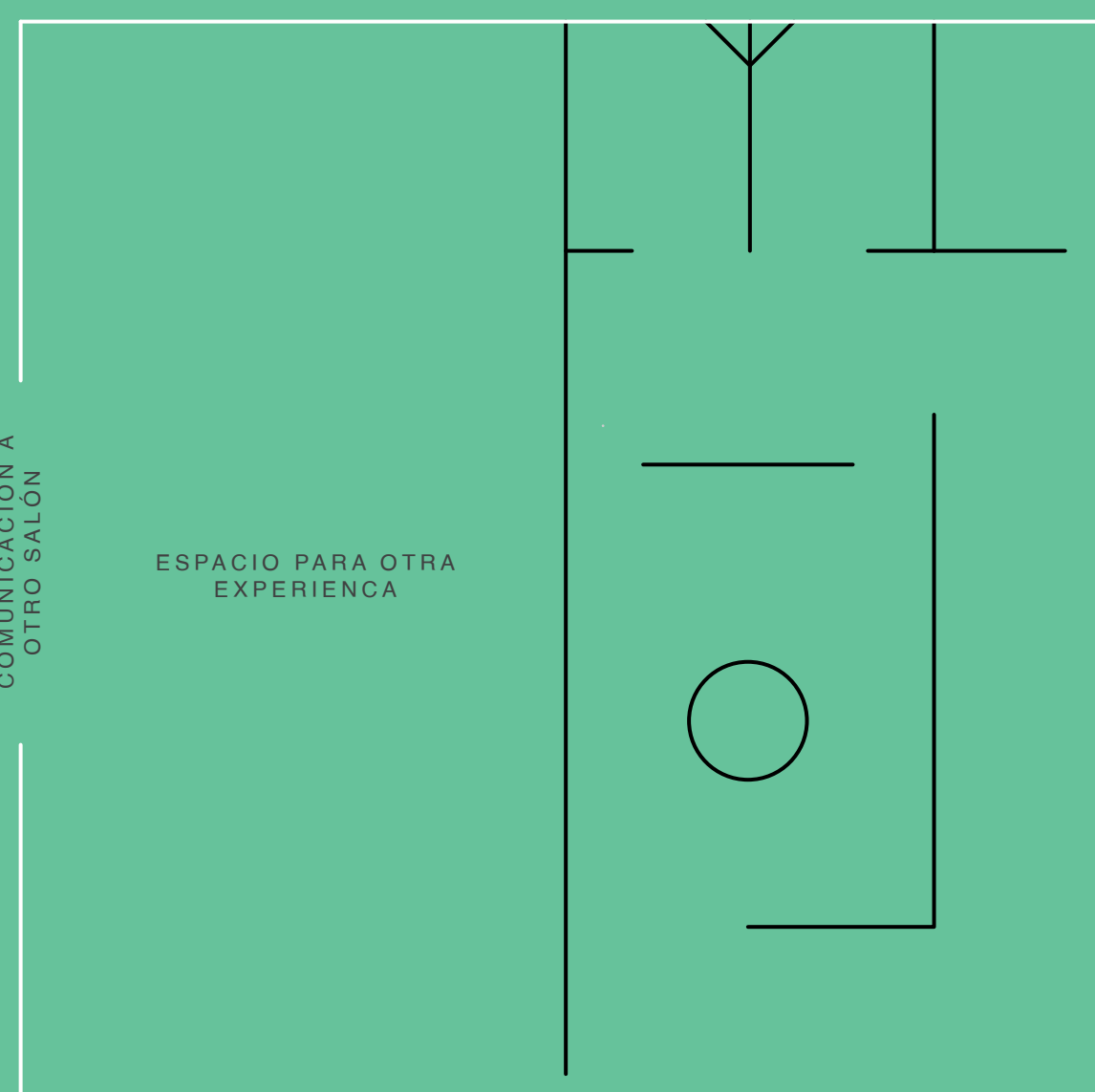
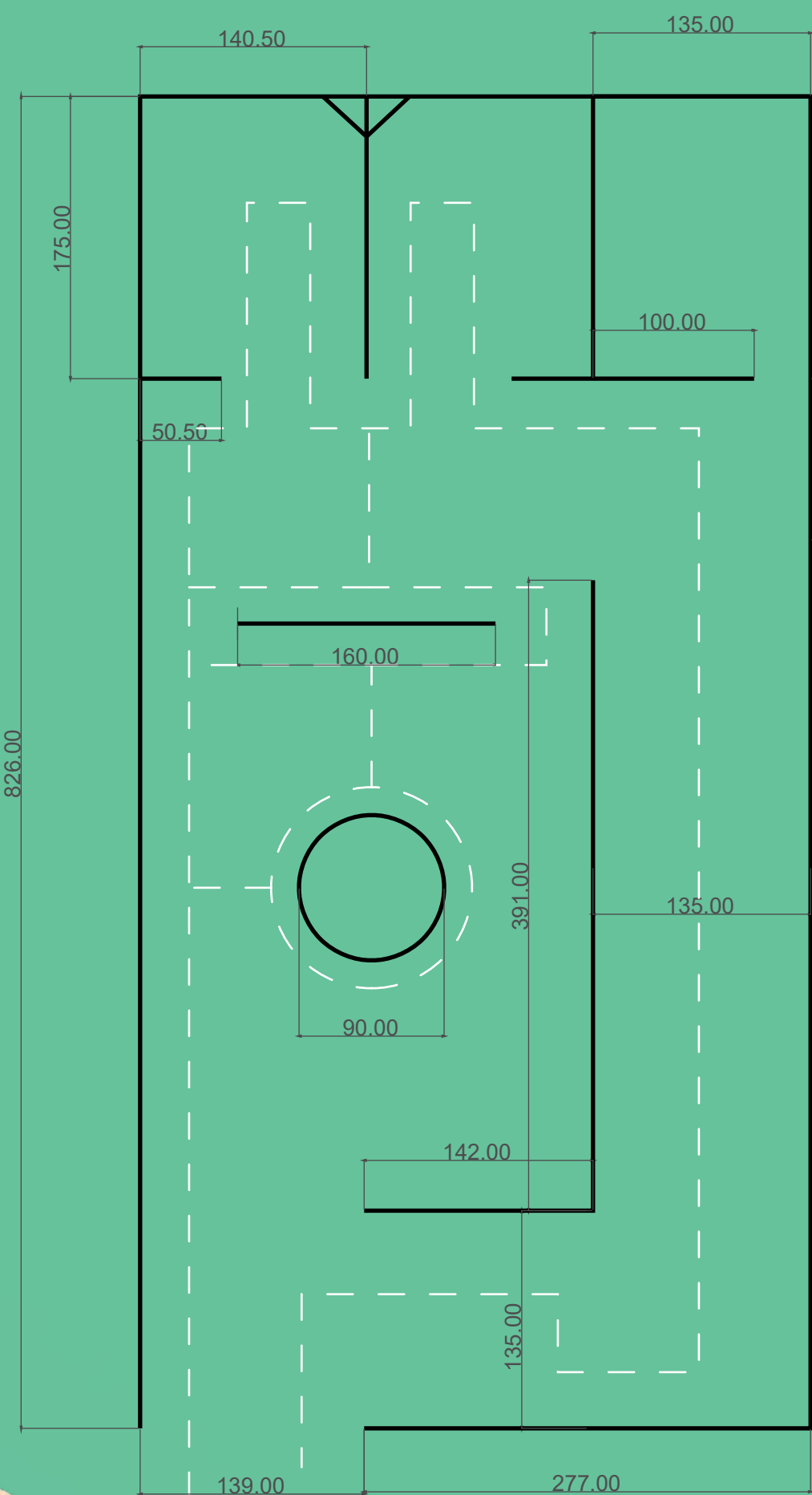
Los *Cultivadores de Caminos* son personas motivadas por el crecimiento personal, disfrutan la lectura, pasan el tiempo libre en actividades que le aporten a su vida personal y social; y continuamente buscan revivir momentos de la niñez, donde se sentían libres.



Perder el tiempo jugando es una metáfora para indicar que el juego no es una pérdida de tiempo, sino una actividad que se debe tomar muy en serio. Para Julio Cortázar el juego, más que una distracción, era un medio para crecer personal y socialmente.

Incentivar a los usuarios a que pierdan el tiempo jugando, a través de la participación colaborativa en parejas y con el propósito de que descubran el mundo narrativo que los rodea desde el juego, sin que este sea únicamente un medio de distracción, sino también, un medio para analizar las acciones propias y las de los demás.

De manera autónoma y en parejas, los usuarios pasarán por distintos juegos, en los que recolectarán información y sellos del cuento elegido, sea *Final del juego (sección azul)* o *La noche boca arriba (sección naranja)* de Julio Cortázar. Al final de la experiencia, tendrán la oportunidad de componer una nueva historia, partiendo de dicha información y sellos recolectados.

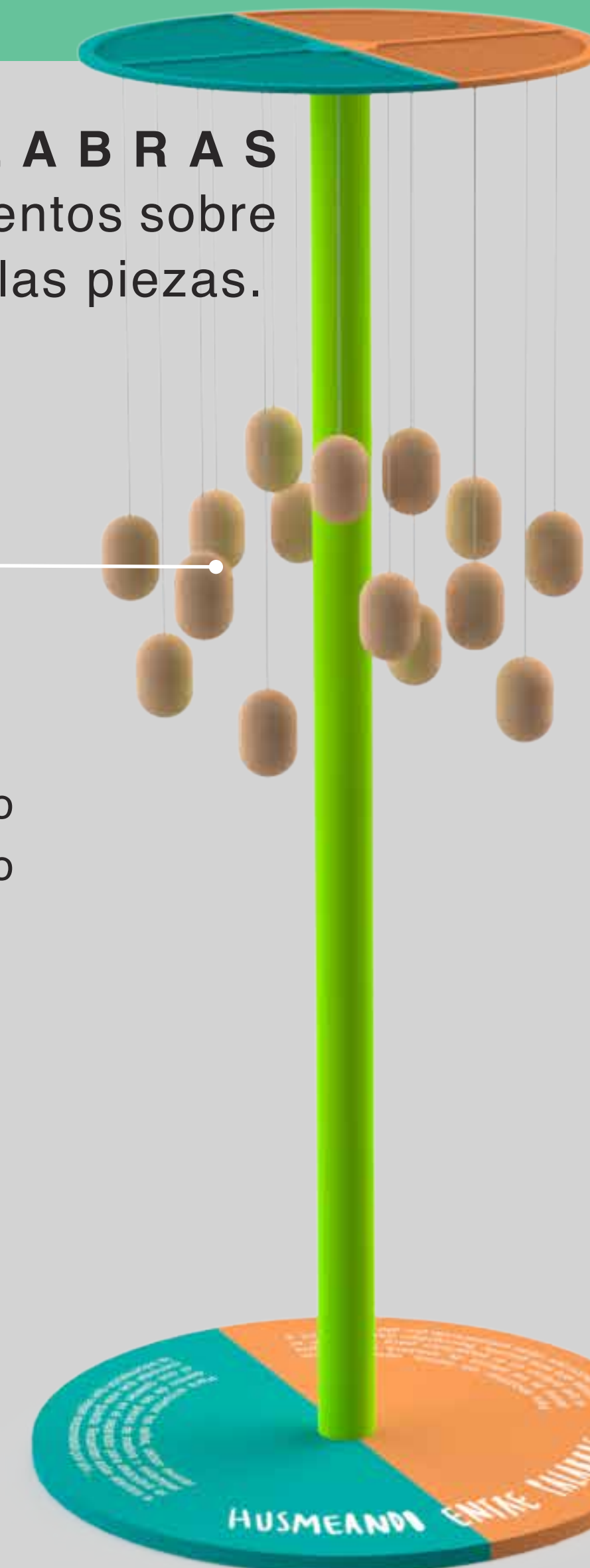


Distribución del espacio dentro del Salón de las Nuevas Lecturas

Los asistentes encuentran sellos y fragmentos sobre el cuento escogido, a medida que abren las piezas.



Pieza + sello.

Pieza + Fragmento
del cuento

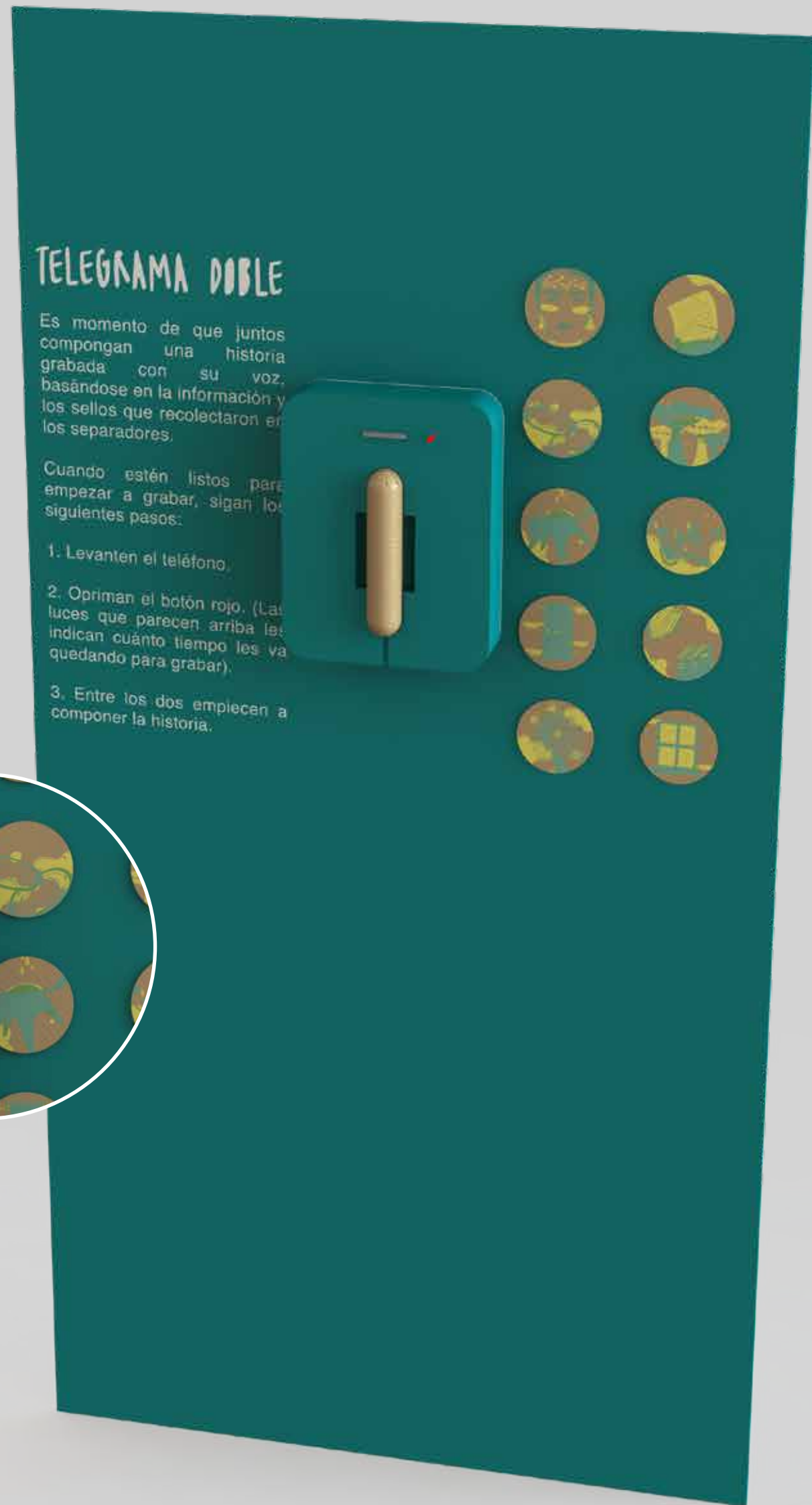
2 Los asistentes deslizan el personaje principal al otro lado del tablero, con el objetivo de sacar la ficha y encontrar sellos sobre el cuento.



La ficha del personaje es de mayor calibre que las demás, ya que contiene sellos por detrás.



Cada ficha tiene punto de agarre, y también ilustración o imagen referente al cuento.



5 Espacio en el que los asistentes tienen la oportunidad de comparar la historia que compusieron con la original de Final del Juego y La noche boca arriba; así como también, de conocer a Cortázar en lo personal y profesional.



"Siempre he sabido que las grandes sorpresas nos esperan allí donde hayamos aprendido por fin a no sorprendernos de nada"

FINAL DEL JUEGO

Las tareas del hogar no son lo más divertido ¿verdad? Recuerdo que escapaba de ellas junto con mis primas y una vez en el reino no gustaba acercarnos a las vías del tren y allí jugar a las estatuas. Habían unas muy elegantes de imitar y otras un desastre total, pero lo hacíamos con la esperanza de que alguien en el tren de las dos y ocho nos viera, y tal vez saludara. Un martes cayó un papelito del tren, las tres quedamos perplejas, estaba firmado por Ariel B, allí empezó nuestra historia...

LA NOCHE
BOCA ARRIBA

A alguna vez has tenido un accidente automovilístico? Yo ni cuenta me di, fue todo tan rápido, la multitud de espectadores, el drama de la ambulancia, las camillas y el ambiente del hospital... mis pies se hundían en el barro y la angustia de ser atrapado se apoderaba de mí, pero abrí los ojos y un ambiente cálido lejos de la densa noche me rodeaba, y cuando volvía al lugar las cuerdas me rodeaban impidiéndome mover, no sé que era peor, si el sueño o la realidad, porque no sabía cuál era cual...