

LA GENERACIÓN DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL, MEDIANTE
NARRATIVAS DIGITALES CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERO A QUINTO DE
LA IER ANTONIO NARIÑO, ORITO; LA IER LA CEIBA, PUERTO GUZMÁN, Y EL
CER CALIYACO SEDE VILLA ROSA, MOCOA, PUTUMAYO.

JOSÉ GIOVANI RUIZ
YHON JAMES GÓMEZ ANDRADE
YINET ASTRID PLAZAS MUESES

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PUERTO ASÍS, PUTUMAYO

2022

LA GENERACIÓN DE UNA CONCIENCIA AMBIENTAL, MEDIANTE
NARRATIVAS DIGITALES CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERO A QUINTO DE
LA IER ANTONIO NARIÑO, ORITO; LA IER LA CEIBA, PUERTO GUZMÁN, Y EL
CER CALIYACO SEDE VILLA ROSA, MOCOA, PUTUMAYO

JOSÉ GIOVANI RUIZ
YHON JAMES GÓMEZ ANDRADE
YINET ASTRID PLAZAS MUESES

Trabajo de grado para optar al título de Magister.

Asesor

EDILBERTO PEREGRINO LASSO CÁRDENAS

Magister

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PUERTO ASÍS, PUTUMAYO

2022

Declaración de originalidad

19 de julio de 2022

Nosotros **José Giovanni Ruiz, Yhon James Gómez Andrade y Yinet Astrid Plazas Mueses**,
“Declaramos que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a
un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o en cualquiera otra universidad”.

Art 92, párrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

Firma del autor(es)







Página de aceptación

Presidente del jurado

Jurado 2

Jurado 3

Puerto Asís - Putumayo 19 de agosto de 2022

Dedicatoria

Este logro es en gran parte a mi compañero de vida, Andrés Zambrano, por su apoyo incondicional. A mis hijas, Danna Gabriela, por su ánimo y comprensión, a Zoe Nahia, quien estuvo presente desde su gestación en este proceso de formación, dándome pataditas de energía y perseverancia. A mi madre, Omaira Mueses, mis hermanos y hermanas y mi suegra quienes con una voz de aliento y apoyo moral cada día me animaron a seguir y a superar las múltiples dificultades que se me presentaron en el camino hacia este punto. A mis compañeros José Giovanni Y Yhon James, con quienes logramos una empatía y trabajo en equipo grandiosa, al principio escuchándonos las voces y mirándonos de vez en cuando a través de una pantalla, pero confiando uno en los otros, lo cual permitió conseguir esta meta y forjar una amistad.

YINET ASTRID PLAZAS MUESES

A mi familia especialmente a mi madre María Rosario Ruiz, que con su voz de aliento y sus oraciones cada día me impulsaba a salir adelante, a la comunidad educativa de Villa Rosa que fueron participes en este aprendizaje para llevarlo a la práctica con mis estudiantes y sus familias, a mis apreciados compañeros Yinet y James que con sus saberes he enriquecido mis conocimientos para la vida.

JOSÉ GIOVANI RUIZ

Dedico el logro de este trabajo primeramente a Dios por darme la vida, la salud y la sabiduría para afrontar este reto, mi compañera sentimental Luisa Rengifo y a mis niñas Valeryn y Carol por la paciencia y comprensión, a mi padre Nacienceno Gómez por sus consejos que me sirvieron de alicientes en los momentos difíciles.

YHON JAMES GÓMEZ ANDRADE

Agradecimientos

Agradecemos primeramente a dios por brindarnos la salud y la vida pese a las circunstancias duras vividas en la pandemia por el COVID 19, gracias por la sabiduría para poder terminar este ciclo educativo.

Al programa de becas para la excelencia docente del ministerio de educación nacional, a la universidad pontificia bolivariana por aceptarnos como estudiantes de postgrado y a los rectores de nuestras instituciones por darnos el apoyo desde la postulación hasta la puesta en marcha de nuestra propuesta pedagógica.

A nuestro asesor de investigación, Magister Edilberto Peregrino Lasso Cárdenas por compartir con nosotros sus conocimientos y moldear este nuestro proyecto de investigación.

A los docentes de cada uno de los cursos de la maestría que de una u otra manera nos aportaron en la consolidación de este proyecto.

Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	7
Resumen	13
Palabras claves:.....	14
Abstract.....	14
Introducción.....	16
1. Planteamiento del problema.	18
1.1 Descripción del problema.	18
1.1.2. Pregunta problematizadora.....	22
2. Justificación	23
3. Contexto	26
Municipio de Mocoa.....	27
Centro Educativo Rural Caliyaco	28
Sede Villa Rosa	28
Municipio de Puerto Guzmán.....	29
Institución Educativa Rural la Ceiba.....	30
Municipio de orito	31
Institución Educativa Rural Antonio Nariño	33
4. Marco referencial.....	34
4.1. Estado del arte	34
5. Marco conceptual	37
Conciencia ambiental	37
¿Como generar la conciencia ambiental?	37
Educación Ambiental:	39
Narrativas digitales	42
6. Objetivos.....	45
6.1 objetivo general	45
6.2 objetivos específicos.....	45
7. Diseño metodológico.....	46

7.1. Enfoque de investigación.....	46
7.2 Población y muestra.....	47
Población.....	47
Muestra.....	48
7.3 Método.....	49
Técnica e instrumentos para la recolección de la información.....	50
La entrevista semi estructurada.....	50
Guion de entrevista.....	51
La encuesta.....	51
7.4 Cronograma de actividades.....	52
8 Hallazgos.....	54
8.1. Análisis e interpretación de datos de técnicas aplicadas.....	54
La técnica de la encuesta.....	54
Análisis general de la aplicación de la encuesta.....	65
La técnica de la entrevista.....	67
8.2 CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS:.....	70
Categoría 1: CONCIENCIA AMBIENTAL.....	70
Categoría 2: MEDIO AMBIENTE.....	71
MACROCATEGORÍA: DESARROLLO SOSTENIBLE.....	72
Categoría 3: NARRATIVAS DIGITALES.....	72
MACROCATEGORÍA: COMUNICACIÓN.....	73
9. Propuesta de intervención educativa.....	74
ESTRATEGIA 1: Memorias de mis abuelos.....	74
Actividad 1: una visita muy esperada.....	75
Actividad 2: colcha de los recuerdos.....	75
Actividad 3: podcast- Ecorelatos, hablando con mi abuelo.....	75
ESTRATEGIA 2: Concienciando ando.....	76
Actividad 1: Quiero aprender a la tierra proteger.....	76
Actividad 2: Mensajes del corazón.....	77
Actividad 3: Video clip.....	77

Actividad 4: Letter blogs	77
ESTRATEGIA 3: Vivo verde	77
Actividad 1: Siembra un árbol por la vida.....	78
Actividad 2: limpieza de fuentes hídricas.....	78
Actividad 3: Ecologistas y emprendedores.	78
10. Hallazgos	83
Estrategia 1: memorias de mis abuelos.....	83
Actividad 1: una visita muy esperada.....	83
Conclusiones.....	86
Recomendaciones	88
Referencias	89
Anexos	93

Lista de figuras

Ilustración 1. Departamento del Putumayo.....	26
Ilustración 2. Municipio de Mocoa.....	27
Ilustración 3. Sede Villa Rosa.....	27
Ilustración 4. Municipio de Puerto Guzmán.....	30
Ilustración 5. institución Educativa Rural la Ceiba.....	31
Ilustración 6. Municipio de Orito.....	32
Ilustración 7. Institución Educativa Rural Antonio Nariño	33
Ilustración 8. Población muestra de investigación.....	48
Ilustración 9. Muestra por Institución.....	49
Ilustración 10. Pregunta 1 de la encuesta.....	56
Ilustración 11. pregunta 2 de la encuesta	57
Ilustración 12. Pregunta 3 de la encuesta.....	58
Ilustración 13. Pregunta 4 de la encuesta.....	59
Ilustración 14. Pregunta 5 de la encuesta.....	60
Ilustración 15. Pregunta 6 de la encuesta.....	61
Ilustración 16. Pregunta 7 de la encuesta.....	62
Ilustración 17. Pregunta 8 de la encuesta.....	63
Ilustración 18. Pregunta 9 de la encuesta.....	64
Ilustración 19. pregunta 10 de la encuesta	65
Ilustración 20. Conciencia ambiental.....	70
Ilustración 21. Medio ambiente	71
Ilustración 22. narrativas digitales	72
Ilustración 23. Una actividad muy esperada IER la CEIBA.....	84
Ilustración 24. Una visita muy esperada IER CALIYACO SEDE VILLA ROSA	85
Ilustración 25. Una visita muy esperada IER ANTONIO NARIÑO.....	85

Lista de tablas

Tabla 1. Cronograma de actividades	52
Tabla 2. Interpretación contextual de lo encontrado	54
Tabla 3. Interpretación de la pregunta 1	55
Tabla 4. Interpretación de la pregunta 2	56
Tabla 5. Interpretación de la pregunta 3	57
Tabla 6. Interpretación de la pregunta 4	58
Tabla 7. Interpretación de la pregunta 5	59
Tabla 8. Interpretación de la Pregunta 6	60
Tabla 9. Interpretación de la pregunta 7	61
Tabla 10. Interpretación de la Pregunta 8	62
Tabla 11. Interpretación de la pregunta 9	63
Tabla 12. Interpretación de la pregunta 10	64
Tabla 13. Resumen actividades de la propuesta	78

Lista de Anexos

Anexo 1.....88

Anexo 2.....89

Resumen

Este proyecto de investigación tiene por objetivo, generar conciencia ambiental en los niños y niñas de grado tercero a quinto de tres instituciones del departamento del Putumayo mediante narrativas digitales, a través de actividades que van desde la identificación de las problemáticas ambientales existentes en el contexto escolar de los estudiantes la cual se realizó desde un enfoque cualitativo, a través de un método centrado en la Investigación Acción y Participación (IAP) y unas técnicas de recolección de datos apropiadas para diagnosticar la problemática, como lo es la entrevista semiestructurada y la encuesta, aplicadas a 111 estudiantes de las tres escuelas.

A partir de la implementación de narrativas digitales en el aula se fortaleció la expresión oral; con la creación de podcast, escritos y videos publicados en forma digital, los estudiantes y las familias adquirieron una mayor conciencia ambiental y a partir de la narración de las vivencias, experiencias y creencias, acerca del cuidado y conservación del medio ambiente, contribuyen también a la sensibilización de la comunidad en general y a mitigar la problemática ambiental de nuestros contextos

Con la promoción de acciones en el aula encaminadas a la conservación y preservación del medio ambiente, permiten a los docentes y estudiantes modificar sus estilos de vida, de tal manera que, mediante el sembratón, reciclaje, elaboración de manualidades para la ambientación de las escuelas y limpieza de fuentes hídricas se genere conciencia ambiental en los niños y niñas, no solo en este espacio escolar sino también y tal vez más

importante desde sus hogares; donde niños y niñas pueden compartir su aprendizaje con sus padres de familia, aplicando estos conocimientos a la hora de separar las basuras de sus hogares, al colaborar con los trabajos de siembra y cultivo, para que así, desde las comunidades hagan una transformación hacia el cuidado y protección del medio ambiente.

Palabras claves:

Narrativas digitales; Conciencia ambiental; Medio ambiente; Educación ambiental; Reciclaje.

Abstract

This research project aims to generate environmental awareness in children from third to fifth grade of three institutions in the department of Putumayo through digital narratives, through activities that range from the identification of existing environmental problems in the school context of the students which was carried out from a qualitative approach, through a method focused on Action and Participation Research (IAP) and appropriate data collection techniques to diagnose the problem, such as the semi-structured interview and the survey, applied to 111 students from the three schools.

From the implementation of digital narratives in the classroom, environmental awareness was strengthened, such as the creation of podcasts, writings and videos published digitally, where students and families narrated the experiences, experiences and beliefs about the care and conservation of the environment. environment, which contributed to raising

awareness in the community in general and helped to mitigate the environmental problems of our contexts.

With the promotion of actions in the classroom aimed at the conservation and preservation of the environment, they allow teachers and students to modify their lifestyles, in such a way that, through the sembraton, recycling, making crafts for the setting of schools and cleaning of water sources environmental awareness is generated in children, not only in this school space but also and perhaps more importantly from their homes; where boys and girls can share their learning with their parents, applying this knowledge when it comes to separating garbage from their homes, collaborating with planting and cultivation work, so that, from the communities, they make a transformation towards care and protection of the environment.

Introducción

La conciencia ambiental es entendida como la forma de pensar y de reflexionar sobre las consecuencias que dejan las acciones desenfocadas que realizan los seres humanos en su vida cotidiana y que van en detrimento del medio ambiente.

Uno de los principales retos que tiene la educación en este país, es servir de puente entre la formación de los niños, niñas, jóvenes, adolescentes y las futuras generaciones en concebir e interiorizar, una conciencia ambiental, para así lograr concienciar en la importancia del medio ambiente para el desarrollo de la vida del planeta. Con relación a lo anterior, Alea (2006) define la conciencia ambiental como: “el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente”.

Existe la necesidad de mejorar los conocimientos prácticos y la conciencia ambiental que tienen nuestros estudiantes, acerca de las relaciones con el medio ambiente, sus acciones en pro de su cuidado y su conservación. Por este motivo se hace importante indagar sobre, ¿Cómo generar en los niños y niñas de 3° a 5° de tres instituciones rurales del Putumayo, una conciencia ambiental?

Esta investigación pretende contribuir con la conservación del medio ambiente teniendo en cuenta las diferentes habilidades de los estudiantes, por ello, se plantea generar conciencia histórica, cultural y territorial en los mismos, a través de las narrativas digitales, como forma dinámica, llamativa y novedosa para compartir experiencias y conocimientos, pero sobre todo que despierte su creatividad.

Este proyecto de investigación se realizará desde un enfoque cualitativo, a través de un método centrado en la Investigación Acción y Participación (IAP) y unas técnicas de recolección de datos apropiadas para diagnosticar la problemática, como son: la entrevista semiestructurada y la encuesta. Con la información recolectada a través de estas técnicas se realiza el análisis de datos, de manera descriptiva, diagnóstica, predictiva y prescriptiva; lo cual nos arroja unos resultados que corroboran nuestra pregunta de investigación y nos permite delimitar las categorías que enmarcan nuestro proyecto (medio ambiente, narrativas digitales y conciencia ambiental).

Con base en la interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de técnicas se plantea una propuesta de intervención, la cual permitirá implementar las narrativas digitales en el aula para fortalecer la conciencia ambiental, mediante la realización de actividades como: conversatorio con un grupo ecológico, abuelos y padres de familia para aprender sobre los cuidados y la preservación del medio que nos rodea, además, de las prácticas de campo para la siembra y embellecimiento del entorno escolar, la carta elaborada a la madre tierra y las historias creadas por los estudiantes de manera oral y escrita.

Por último, se realizará la difusión de las buenas prácticas ecológicas, a través de narrativas digitales creadas por los estudiantes, las cuales servirán como insumo para las otras generaciones.

1. Planteamiento del problema.

1.1 Descripción del problema.

Tomando como base uno de tantos informes de la ONU (ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS), el cual resalta el problema acuciante del medio ambiente tal como se evidencia en el informe emblemático anual (2019). En dicho informe se destaca lo siguiente: “Nuestra salud estará cada vez más amenazada si el mundo no toma medidas urgentes para frenar y reparar los graves daños causados al medio ambiente. La contaminación del agua, del aire y los desechos químicos amenazan la integridad de los seres humanos y hasta su capacidad para reproducirse.” Este aparte debe alertar a toda la población del mundo y los putumayenses son mayor razón, pues aún se goza de un ambiente muy sano en comparación con otras regiones del mundo, es una alerta que obliga a repensar y tomar decisiones apresuradas y a tiempo, ya que de lo contrario no solo el mundo, sino este departamento tendrá un retroceso, que no solo afectara el medio ambiente sino la supervivencia de las personas, que en el habitan.

En el departamento del Putumayo y en los diferentes municipios se han presentado deferentes problemáticas ambientales, así, por ejemplo, en Mocoa, se ha suscitado una situación muy delicada, siendo la misma, la avenida torrencial ocurrida el pasado 31 de marzo del 2017, dada por el exceso de deforestación, la eliminación de flora nativa, ocasionando deslizamientos de tierra y por supuesto la avenida torrencial.

Provocando primero que todo, pánico por un posible estancamiento de escombros y una avenida torrencial, como la que se menciona anteriormente, la cual dejo muchos

mueritos, desaparecidos y pérdida total de barrios enteros, además de la destrucción total del acueducto municipal, otra consecuencia del mal manejo del suelo, es el corte constante del servicio de acueducto, presentándose no solo enfermedades gastrointestinales, sino la falta del líquido vital para todos los menesteres; en el Municipio de Orito el derrame del crudo en la vía principal por los grupos armados, ha ocasionado la quema de vegetación y la contaminación del aire, el agua y el suelo; en el Municipio de Puerto Guzmán las fumigaciones con glifosato por orden del gobierno, genera la pérdida de cultivos de productos de la canasta familiar.

En general, nuestro departamento del putumayo sufre por la tala indiscriminada de árboles maderables y la siembra de cultivos ilícitos, actividades causantes del deterioro ambiental de sus suelos, a esto se le suma, una gran problemática actual por el contagio del virus COVID 19. Se ha visto una gran necesidad del agua potable para el lavado de manos, el consumo, el aseo de elementos y otros aspectos, que hacen minimizar el contagio y es muy lamentable que haya días en los que no se puede contar con este preciado líquido, por motivos de inundaciones que desbordan las fuentes hídricas, mal acondicionamiento de los acueductos y en la parte rural por inexistencia de acueducto. Es obvio que, con todos los flagelos y problemáticas antes mencionadas, el vital líquido se ve diezmado en un porcentaje muy significativo.

El planteamiento de este problema se , teniendo en cuenta la experiencia docente con los estudiantes de los grados tercero al grado quinto de primaria, con edades que oscilan entre los 8 y 12 años, de las tres instituciones del departamento del Putumayo, la sede Villa Rosa del Centro Educativo Rural Caliyaco, ubicada en la vereda el Líbano del municipio de Mocoa, la sede la Ceiba de la Institución Educativa Rural la Ceiba del municipio de Puerto

Guzmán y la Institución Educativa Rural Antonio Nariño, ubicada en la vereda Buenos Aires en el municipio de Orito; donde se evidencia una falta de conocimientos prácticos sobre el cuidado ambiental y el daño que se le ocasiona al mismo, por la realización de diferentes actividades, encaminadas a la consecución de recursos económicos para satisfacer las necesidades básicas de las familias, actividades que van en contra vía del cuidado del medio ambiente, como la tala de árboles, la quema de bosques y basuras y la fumigación con químicos tóxicos, las cuales tiene como base los cultivos ilícitos como la coca, además, de la ganadería extensiva o el monocultivo, sin dejar de lado la explotación y extracción en algunos sectores de recursos naturales como el petróleo y minerales, especialmente el cobre.

A esta problemática se le suma, que en las Instituciones Educativas antes mencionadas, no hay un espacio cercano donde se puedan llevar los residuos sólidos, los cuales se producen en gran cantidad, sin embargo, la comunidad educativa opta por quemarlos y así evitar la acumulación de estos, lo que produce la contaminación de los suelos y el aire.

De acuerdo con lo anterior es necesario aclarar que los estudiantes del sector rural sí tienen unos conocimientos teóricos sobre las actividades que ocasionan un deterioro ambiental, el problema es que estos conocimientos no son puestos en práctica o no son analizados e interiorizados como aprendizaje significativo por los estudiantes y es por eso que los conceptos, las teorías y los proyectos ambientales, muchas veces se quedan en el aire, porque detrás de todos esos conceptos, teorías y proyectos en pro del medio ambiente, existe una necesidad económica de las familias para satisfacer las necesidades básicas de subsistencia (salud, alimentación, vestido, etc.) y de protección como lo es la vivienda, entre otras.

Como afirman Severiche, Gómez Y Morales (2016), en el documento titulado La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible,

“En la actualidad se habla de educación ambiental como el medio más efectivo para concienciar a la población sobre la necesidad de preservar el ambiente con miras a lograr una mejor calidad de vida en las generaciones actuales y por venir. Pese a los esfuerzos por conservar los recursos naturales no se ha podido frenar el deterioro ambiental, debido, posiblemente, a que no logramos tener conciencia y actitud de respeto hacia la naturaleza”. Tomando este aparte se evidencia la importancia de generar en los estudiantes del sector rural, una conciencia ambiental, que no solo se proyecte en cada uno, sino que vaya hasta sus familias y a la vez a toda la comunidad del sector.

Por otro lado, Ortega y Velasco (2006) explican que en la educación ambiental “el individuo adquiere conocimientos, interioriza actitudes y desarrolla hábitos que le permiten modificar la conducta individual y colectiva en relación con el ambiente en el que se desenvuelve” (...) (p. 13).

Es pertinente aclarar que la educación ambiental nace del individuo, siempre y cuando haya quien la motive, quien la oriente, si se realiza con un grado de repetición y motivación, se interiorizara con mayor facilidad, pero a su vez, Ortega y Velasco manifiestan que el individuo puede proyectar estos procesos ambientales, convirtiéndose en un líder o un ambientalista, primero lo individual y luego lo colectivo.

Estos dos apartes dan claridad cómo a través de un espacio tan elemental como es la escuela, en especial cuando se trata de la interacción con los estudiantes, se logra orientar, generar valores, conocimientos, habilidades, formar la personalidad de los niños y niñas, y también generar una conciencia ambiental, , que permita mejorar las acciones antrópicas, de

cuidado, protección y preservación del medio ambiente, comprendiendo que estas, facilitan un mejor vivir, en tal sentido, conciencia ambiental, es entender que cada acción que se provoque, tiene unas consecuencias y que pueden las mismas, afectar a todos. Existen muchos conceptos sobre estos términos, pero se tiene que ser más realista y práctico, es decir, observando como cada persona actúa y utiliza los recursos que la naturaleza le brinda, como se afecta el medio y como se puede detener esta debacle ambiental, que no solo proyecta pobreza, enfermedad, desolación, afectación, sino que a la vez deja un panorama muy complicado para las futuras generaciones.

1.1.2. Pregunta problematizadora

En relación con todo lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo generar en los niños y niñas de tres escuelas rurales del Putumayo, una conciencia ambiental?

Y como sub- preguntas de investigación surgen las siguientes:

- ❖ ¿Qué estrategias aplicar desde el aula para generar una conciencia ambiental?
- ❖ ¿Qué áreas podemos articular para la generación de la conciencia ambiental de los niños y niñas?
- ❖ ¿Cómo informar a los y las estudiantes sobre el daño ambiental en el mundo, a causa, de los diferentes factores antrópicos, así como este espacio educativo puede servir para contribuir al cuidado del medio ambiente?

2. Justificación

Este proyecto es de vital importancia, porque busca despertar o reactivar la conciencia ambiental en los niños y niñas de la sede Villa Rosa del Centro Educativo Rural Caliyaco, ubicada en la vereda el Líbano, municipio de Mocoa, la sede la Ceiba de la Institución Educativa Rural la Ceiba del municipio de Puerto Guzmán y la Institución Educativa Rural Antonio Nariño, ubicada en la vereda Buenos Aires en el municipio de Orito; departamento del Putumayo, tomando como base las diferentes problemáticas existentes en esta región, donde es normal ver algunas personas que talan árboles, tumban el bosque para activar el pastoreo, desechan basura a las fuentes de agua cercanas a la escuela, se ve el mal manejo de las basuras entre otros, de esta situación son ya conocedores los niños y niñas, pues ven con gran preocupación esta situación y ya se reflejan las consecuencias a corto y largo plazo en el hábitat, en la flora y fauna de la región, además de reactivar la conciencia ambiental, se busca desarrollar diferentes estrategias de solución, que vayan proyectadas a todas las personas que conforman estas comunidades, esto ayudará a minimizar el impacto de las malas prácticas ambientales en las diferentes sedes y municipios antes mencionados.

Esta investigación busca además de despertar o reactivar la conciencia ambiental en los estudiantes, crear espacios de interacción entre los niños, profesores, padres de familia, acudientes, instituciones que manejan el tema ambiental, para hacer un diagnóstico de las problemáticas existentes, al mismo tiempo implementar estrategias que sean de fácil manejo, para ser puestas en práctica en casa, la instituciones y sus alrededores, de esta manera la conciencia ambiental y la educación ambiental toman vida y se verán reflejadas en cada trabajo, en cada pensamiento reflexivo, logrando un respeto por la naturaleza.

Se retoma un aporte importante por parte del Ministerio de Educación Nacional (2015), que se denomina, Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) el cual afirma “en el ámbito de la gestión ambiental local desde hace varias décadas, Colombia ha venido fortaleciendo las propuestas de educación ambiental buscando la inclusión y el mejoramiento de las temáticas ecológicas y ambientales en los currículos educativos, como una estrategia de fomento y adquisición de conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, la calidad de vida, el uso de los recursos naturales y la cultura ecológica (Ministerio de Educación Nacional, 1994b). Para ello, se han diseñado diferentes herramientas educativas que proponen mecanismos de participación y apropiación ciudadana sobre sus territorios con el ánimo de visualizar alternativas al desarrollo urbano y a los procesos pedagógicos tradicionales”.

Este aparte hace referencia a una normatividad que permite incluir y transversalizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la educación ambiental, para generar conciencia ambiental en los educandos, sus familias y todas las personas que puedan tener nexos con la escuela.

La narrativa digital es un término nuevo que se utiliza para denominar el hecho de emplear distintas herramientas digitales para grabar en audio o video una historia o relato, podemos nombrar herramientas tales como powtoon, audacity, storyjumper, storybird, con las que se puede escribir, grabar o ilustrar historias; también se pueden utilizar aparatos tecnológicos con herramientas más simples como la grabadora de voz o el celular y sus funciones para grabar audio o video.

Esas historias o videos digitales a menudo se presentan con formatos atractivos, interactivos y persuasivos que llaman la atención del público quien lo consume, ahora bien,

sabiendo que los dispositivos, herramientas y aplicaciones tecnológicas y digitales son novedosas, llamativas y persuasivas para los niños y niñas nos apoyamos en ellas, utilizándolas como medio para que los estudiantes cuenten sus conocimientos, pensamientos y vivencias ya sean propias o de alguna de las personas dentro de su comunidad, referentes al cuidado, práctica y actitudes hacia el medio ambiente.

A partir de lo anterior se pretende, despertar en los estudiantes su creatividad, innovación, imaginación y argumentación en la narración de distintos sucesos que permiten el desarrollo o fortalecimiento de habilidades y competencias blandas y sociales, así como, el fortalecimiento de vínculos afectivos con las personas que conforman, los entornos frecuentados, tanto como consigo mismo.

El fin de esta investigación es la recopilación de historias, para que la comunidad pueda a partir de las mismas, tener una experiencia significativa y adquirir nuevos conocimientos en cuanto al cuidado medio ambiental.

3. Contexto

El departamento del Putumayo está localizado al sur del territorio colombiano, en la región Amazónica, limitando al norte con Cauca y Caquetá, al este con Amazonas, al sur con Perú y Ecuador, y al oeste con Nariño. Sus coordenadas son 00°37'S 077°16'W y 01°30'N 073°49'W, cubre un área aproximada de 25.968 km² divididos en 13 Municipios que se agrupan en tres subregiones: Alto Putumayo (Sibundoy, Santiago, San francisco, Colon), Medio Putumayo (Mocoa, Villagarzón, Puerto Guzmán) y bajo Putumayo (Puerto Asís, Orito, Valle del Guamuez, San Miguel, Valle del Guamuez, Puerto Leguízamo, Puerto Caicedo.); el departamento tiene un población de 358 896 personas pero la mayor población se concentra en la zona rural.

Ilustración 1. Departamento del Putumayo



Fuente: toda Colombia. (s.f)

Municipio de Mocoa

El municipio de Mocoa se ubica sobre el Piedemonte Amazónico al noroeste del Departamento del Putumayo, con una extensión de 24.885 Km² y una población de 369.357 aproximadamente. Sus límites al norte con el Departamento del Cauca, al occidente con el Municipio de Sanfrancisco, al oriente con el Departamento del Cauca y Municipio de Puerto Guzmán, al sur con el Municipio de Villagarzón.

El municipio de Mocoa comprende la mayor parte del arco montañoso perteneciente a la cuenca Amazónica desde la cordillera central, esto hace que posea climas frío, medio y cálido, por lo tanto, tiene una agricultura muy variada, el río Mocoa, atraviesa el Municipio del mismo nombre desembocando en el río Caquetá.

Ilustración 2. Municipio de Mocoa



Fuente: minube. (s.f)

Centro Educativo Rural Caliyaco

En el Centro Educativo Rural Caliyaco, jurisdicción del municipio de Mocoa, creado mediante decreto No 0233 del 17 de febrero de 2003 con código Dane No 286001001800; está formada por ocho (8) sedes: los Guaduales, Caliyaco sede central, San José del pepino, Villa rosa, San Luis de Chontayaco, Líbano, Villanueva, El paraíso. Villa Rica y el Zarzal actualmente se encuentran cerradas temporalmente.

El Centro Educativo Rural Caliyaco pertenece al sector oficial, con una población total de 350 estudiantes, niños y niñas del sector rural, desplazado y vulnerable con ánimo y espíritu de superación. La sede central está ubicada en la parte oriental del Municipio de Mocoa, Departamento del Putumayo a una distancia de tres kilómetros del casco urbano. El CER funciona con una planta de personal conformada por el director, 19 docentes, comprometidos con la comunidad a desarrollar una educación integral y de calidad para los intereses de los estudiantes.

Sede Villa Rosa

La sede Villa Rosa fue creada mediante resolución No. 3946 de 05 del mes de noviembre del año 2014, la sede se encuentra ubicada al occidente de Mocoa, aproximadamente a unos tres kilómetros, por vía destapada, ofrece desde los grados preescolares hasta el grado quinto de primaria. Con 6 docentes; las actividades económicas principales son trabajos informales, labores de construcción, jornaleros, recicladores, las mujeres se dedican a oficios domésticos, servicios generales, amas de casa; es una comunidad en su gran mayoría víctima del conflicto. La sede desarrolla sus actividades escolares en la

sede del Líbano por falta de infraestructura y por reubicación ordenada por la secretaria de educación departamental hasta poder construir la sede propia.

Ilustración 3. Sede Villa rosa



Fuente: Autores

Municipio de Puerto Guzmán

El pueblo de Puerto Guzmán fue fundado el 1^{ro} de mayo de 1975 por el señor Jorge Julio Guzmán y la señora Sinay Rocha de Guzmán, pero fue reconocido como municipio el 1^{ro} de enero de 1994. El Municipio de Puerto Guzmán se encuentra ubicado en la margen derecha del río Caquetá y localizado al nororiente del Departamento del Putumayo, con una extensión de 4.565 km². Su economía está basada en la ganadería, la agricultura, la minería, la explotación de petróleo y la explotación forestal.

El Municipio de Puerto Guzmán limita al norte con el Departamento del Cauca, al sur con el Municipio de Leguizamo, al oriente con el Departamento del Caquetá y al occidente con los municipios de Mocoa, Puerto Caicedo y Puerto Asís.

Ilustración 4. Municipio de Puerto Guzmán.



Fuente: mirador del putumayo. (s.f)

Institución Educativa Rural la Ceiba.

La Institución Educativa Rural la Ceiba con resolución N.º 0256 del 17 de febrero de 2003, se encuentra ubicada sobre la ribera del río Mandur en la vereda la Ceiba perteneciente a la Inspección del Recreo del municipio de Puerto Guzmán departamento del Putumayo y es una institución de orden pública que brinda una educación de calidad ofrecida desde los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media y a su vez esta Institución

cuenta con 14 sedes al servicio de los habitantes de esta región, y además en la sede central se prestan los servicios de transporte escolar y de internado para los estudiantes de básica secundaria y media que se encuentran a grandes distancias de la institución.

Ilustración 5. Institución Educativa Rural la Ceiba



Fuente: El autor

Municipio de orito

El municipio de Orito se encuentra ubicado en un ecosistema de la Cuenca de la región Amazónica. Limita al norte con el municipio de Villa garzón, al sur con el municipio del Valle del Guamuez y la República del Ecuador, al oriente con los municipios de Puerto Asís y Puerto Caicedo, y al occidente, con el departamento de Nariño. Orito, físicamente corresponde a una región de planicie, situada a 2000 m sobre el nivel del mar y una parte montañosa en ascenso al Cerro de Patascoy; forma parte de la Cuenca Amazónica, la región se caracteriza por ser lluviosa y por poseer un clima caliente y húmedo.

Una de las veredas de este municipio es la Inspección de Buenos Aires, fundada en 1960, con la apertura de la explotación del petróleo por parte de la Empresa Texas Petroleum Company; este sector, atrajo una cantidad de inmigrantes en busca de bienestar económico para sus familias, procedentes de Nariño, Cauca y Caquetá. Al mirar que estos lugares se empezaron a convertir en polos de comercio que les representaba estabilidad económica, las migraciones fueron continuas; algunos empezaron a trabajar en la compañía petrolera, otros se dedican al comercio, y otro se dedicaron a cultivar el campo y a producir arroz, maíz, plátano; productos que vendían para suplir sus necesidades básicas. Esta vereda está ubicada en la vía que conduce de Orito hacia Santa Ana, conformada por las veredas: El 35, San Andrés, Santa Isabel, Caña Brava, El Paisaje, El Rubí, El Retiro, El Paraíso, Brisas del Rio Orito y Buenos Aires.

Ilustración 6. Municipio de Orito



Fuente: putumayotravel. (s.f)

Institución Educativa Rural Antonio Nariño

La Institución Educativa Rural Antonio Nariño, Aprobada mediante Resolución N° 01490 del 16 de noviembre de 2007 con código DANE: N° 286320000395, tiene como misión formar personas autónomas y libres que sean capaces de asumir compromisos con la transformación personal y social, formando estudiantes con espíritu investigativo, competentes en el campo laboral y con sentido de pertenencia en la conservación de su entorno.

La institución cuenta con 4 sedes: el Rubí, Brisas del río Orito, el Paraíso y el Colegio Antonio Nariño. Las sedes atienden a estudiantes desde el grado preescolar hasta quinto el colegio atiende a estudiantes de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media, además, ofrece a la comunidad el servicio de internado; en la actualidad presta el servicio a 250 estudiantes con una planta docente de 14 docentes más el directivo.

Ilustración 7. Institución Educativa Rural Antonio Nariño



Fuente: El autor

4. Marco referencial

4.1. Estado del arte

Se toman diferentes investigaciones sobre el tema, una de las primeras es la tesis de grado denominada “Ecocuentos educando a la primera infancia en el cuidado del medio ambiente aplicando las TIC”, realizada por Aníbal Alexander Valderrama Maturana, para obtener su título en Maestría en educación ambiental y desarrollo sostenible, con la Universidad Santiago de Cali, facultad de Santiago de Cali en el año 2019.

Esta investigación es importante porque señala que entre más pequeños sean los niños, su capacidad de crear una conciencia ambiental es más grande y que mejor que a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ya que las mismas están inmersas en todos los procesos educativos y ahora más que nunca, ya que por la pandemia del COVID 19, los docentes han sido obligados a dar un salto enorme en la utilización de elementos como computador, blogs, páginas web, cartillas digitales, elaboración de videos explicativos entre otros, se dice dar un salto enorme, puesto que esto se venía haciendo pero paso a paso, habían muchos docentes que aún estaban reacios a utilizar estas estrategias, pero la situación no les deja otra alternativa. Así que es mucho más divertido aprender a través de un cuento infantil, que hable del cuidado del medio ambiente y que el niño pueda observarlo a través de un celular o de otra herramienta tecnológica.

La segunda investigación que se reseña es la tesis “Aplicación del Plan Nacional de Educación Ambiental en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes de primaria en las escuelas Ecoeficientes del distrito de San Juan de Lurigancho”, elaborada por

Gloria Ernestina de los Ríos Orellana de Fontes para optar grado de Doctor en Educación, con la universidad Inca Garcilaso de la Vega Nuevos Tiempos, realizada en el año 2018.

Esta investigación evidencia la importancia de otros países en implementar desde la parte educativa, procesos encaminados a fortalecer la conciencia ambiental, de otra parte, el Ministerio de Educación Nacional, ha promulgado algunas directrices, frente a la educación ambiental, teniendo en cuenta que las mismas susciten una formación integral frente al cuidado y preservación de los recursos naturales, es precisamente, como a continuación, se presentan algunos trabajos que abordan la temática expuesta.

En la tesis “Una secuencia didáctica basada en narrativas digitales para fortalecer la producción escrita en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Alberto Carvajal Borrero”, elaborada por Carlos Alberto Angulo y Diana Paola Alape, con el fin de optar por el título en Maestría en educación, con la universidad ICESI, Escuela de Ciencias de la Educación Maestría en Educación Santiago de Cali, elaborada en el año 2018; hacen un recuento importante sobre lo que son las narraciones a lo largo de la historia, en primera medida como un elemento comunicativo, pero a la vez como un elemento educativo, porque permite orientar al estudiante en conocer todo tipo de temáticas, que no solo les deja conceptos claros, sino que les deja reflexiones que sirven para su vida cotidiana, las narraciones con una estrategia de enseñanza muy enriquecedora y si se involucra el tema de las tecnologías de la información y la comunicación, serán mucho más llamativas.

La tesis “Incidencia de las estrategias de educación ambiental escolares sobre la conciencia ambiental de la población estudiantil en la cuenca del lago de Tota”, realizada por Juan Camilo Caro Del Río, para optar el título de Ecólogo, con la universidad Pontificia Universidad Javeriana, elaborada en el año 2019; involucra el proceso de la generación de

conciencia ambiental y como activarla a través de la educación ambiental, además involucra los famosos PRAES (proyectos ambientales escolares), su grado de efectividad al involucrarlos en el currículo educativo, en las estrategias de enseñanza, para de esta manera obtener el objetivo de la investigación en los estudiantes de las diferentes sedes.

5. Marco conceptual

Los elementos conceptuales y contextuales que sustentan el presente proyecto de investigación se reflejan con claridad y objetividad, entre los cuales mencionaremos:

Conciencia ambiental

Alea (2006) define la conciencia ambiental como: “el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente”. Conocimientos, percepciones, conductas y actitudes son dimensiones que, en conjunto, conforman el concepto de conciencia. La conciencia contribuye a la formación integral de la persona, a su educación en todos los niveles.

Si se habla de conciencia ambiental tomada desde el espacio de la escuela rural, hay un valor agregado y es que el educando se mueve en ese medio de la naturaleza, muchas instituciones y centros tienen el privilegio de estar ubicadas en lugares, donde aún el hombre no ha dañado el hábitat de los animales, aun se goza de un aire puro, su flora y su fauna es respetada por los habitantes, qué mejor lugar para crear una conciencia ambiental, según Alea toma vida los famosos conocimientos empíricos de los estudiantes, pues si el demuestra lo que sus padres le han enseñado frente al cuidado del medio ambiente, seguramente será lo que demostrara al contacto con su entorno, demostrará con prácticas sencillas que está interesado en preservar el espacio natural de su hábitat.

¿Como generar la conciencia ambiental?

Tomando el documento de Generación verde, desarrollado en el 2017 y denominando 4 estrategias para crear conciencia ambiental en las escuelas, las cuales mencionan tareas concretas que se pueden realizar involucrando a la comunidad educativa en general.

1. Dar el ejemplo.

La actitud de maestros y autoridades del plantel es fundamental para conseguir una buena predisposición que ayude a poner en práctica conductas eco amigables de forma cotidiana.

2. Reciclaje.

Descubrirán la importancia de separarlos, así como de controlarlos generando el mínimo y reciclando correctamente, esto ayudará a que el alumno no solo lo practique en la escuela sino también lo deberá implementar en su casa.

3. Sustentabilidad.

Arboleda, Y. 2019, manifiesta que la sustentabilidad en las escuelas es primordial para infundir la cultura de ahorro y el aprovechamiento de energías renovables. En la actualidad existen un sin fin de productos para el cuidado del medio ambiente, pero los de mayor impacto tanto económico como cuidado ambiental son:

- Calentados solares
- Celdas fotovoltaicas
- Muros verdes también conocidos como jardines verticales
- Azoteas verdes
- Captador de agua pluvial.

4. Huerto Escolar

El huerto escolar ayudará a concientizar a los niños en el aprovechamiento y uso del suelo, pero antes se les debe de hablar sobre los cultivos orgánicos y sus beneficios que tienen en comparación con otros tipos de huertos que utilizan químicos. Generación verde. (s.f)

Como se puede visibilizar en estas prácticas, las estrategias que pueden ser utilizadas en las escuelas, más aún en las rurales, presentan una amplia lista de actividades por implementar, la tarea es titánica, pero no imposible de realizar, por lo que más que etapas para llegar a la conciencia ambiental, se pretende utilizar estrategias de tipo práctico, que involucren a toda la comunidad educativa donde cada uno tenga una corresponsabilidad, un aprender y desaprender.

Hemos organizado unos criterios para saber si existe o no conciencia ambiental en los niños y niñas, los cuales son: memoria de la tradición respetuosa por el medio ambiente, relación fraterna con la tierra, sensibilidad ecológica (gracias a las narrativas digitales).

Educación Ambiental:

La educación ambiental es un proceso educativo, integral e interdisciplinario que considera al ambiente como un todo y que busca involucrar a la población en general en la identificación y resolución de problemas a través de la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y habilidades, la toma de decisiones y la participación activa y organizada. (Romero. 1997; citado por Velázquez, Y. 2017)

El tema de la educación ambiental en este tiempo, toma relevancia no solo por su importancia en la generación de un buen vivir de las personas y su contexto, sino por el daño

tan drástico que se evidencia en el mundo entero, este último como consecuencia del mal manejo de residuos, tala de árboles indiscriminada, sobrecarga de especímenes, extracción indiscriminada de metales, entre otros aspectos, que afecta el suelo y el subsuelo, las fuentes de agua, los bosques y la vida de los seres vivos que habitan estos ecosistemas.

La educación ambiental está dada por procesos, interdisciplinarios que involucran las diferentes ciencias, que en conjunto tienen como principal propósito el generar una conciencia ambiental adecuada, para que las acciones emprendidas tengan trascendencia y se contribuya a la sostenibilidad.

Si se analizan los conceptos anteriores, es evidente afirmar que la educación ambiental es por así decirlo, el activador de la conciencia ambiental, en tanto forma sujetos y subjetividades, a partir, de la determinación de la comprensión del mundo influyendo en las posiciones y decisiones de esos sujetos sobre el territorio, así mismo, al hacer una reflexión se puede decir que el primer contexto donde, se debe generar conciencia ambiental es desde casa, es decir, de ese primer momento en donde se forma en valores éticos y morales, donde el cuidado del planeta debe ser inculcado, a partir, de los recursos disponibles.

Así mismo, la escuela, es otro de los espacios que facilita el proceso de aprendizaje, mediante la adquisición de nuevos conocimientos y la apropiación de conceptos que permiten poner en práctica los saberes para beneficio propio, como el de las comunidades.

Por lo anterior, se puede decir que la educación ambiental como proceso integrador de contenidos, habilidades y competencias transmite a la sociedad los mecanismos suficientes para identificar y diferenciar los problemas ambientales a nivel general como a

nivel regional o local, permitiendo así al sujeto la búsqueda de nuevas y mejores estrategias que vayan encaminadas a la generación de conciencias desde el más pequeño hasta el más adulto en la comunidad enseñando así lo importante que es aprender a convivir con la biodiversidad que provee el medio ambiente. Desde la labor como docentes, hablar de educación ambiental, es prácticamente proveer a los niños y niñas de múltiples y variadas herramientas y estrategias que posibilitan la movilización y la participación activa y democrática dentro de la comunidad, provocando en ellos la búsqueda y la construcción permanente de una conciencia ambiental, que vaya en pro de la protección y la conservación del medio natural. Para soportar lo anterior se trae en mención lo siguiente:

la educación ambiental es un proceso, democrático, dinámico y participativo, que busca despertar en el ser humano una conciencia, que le permita identificarse con la problemática socio ambiental, tanto a nivel general, como del medio en el cual vive; identificar y aceptar las relaciones de interacción e interdependencia que se dan entre los elementos naturales allí presentes y mantener una relación armónica entre los individuos, los recursos naturales y las condiciones ambientales, con el fin de garantizar una buena calidad de vida para las generaciones actuales y futuras. La educación ambiental debe garantizar que los seres humanos afiancen e incorporen en su vida conocimientos, actitudes, hábitos, valores que le permitan comprender y actuar en la conservación del medio ambiente, trabajar por la protección de todas las formas de vida y por el valor inherente de la biodiversidad biológica, étnica, cultural y social colombiana. (Rengifo, B; Quitiaquez, L; Mora, F. 2012)

Una educación ambiental en los estudiantes debe partir de los conocimientos orientados desde los hogares, conocimientos que en el aula de clase serán enriquecidos en

beneficio exclusivo para el cuidado del medio ambiente, teniendo en cuenta que la educación ambiental se puede articular con las diferentes áreas del conocimiento, las actividades curriculares y extracurriculares deben ser activas donde el estudiante demuestre su creatividad con la interrelación con el medio natural.

Es muy importante el conocimiento del contexto de los estudiantes para determinar temas ambientales, partiendo de la realidad, utilizando un lenguaje apropiado para que la relación entre docente, estudiante y padre de familia sea más oportuna para la realización de un trabajo en equipo y así mitigar algunas problemáticas ambientales en nuestro medio a través de proyectos pedagógicos y/o proyectos transversales

Narrativas digitales

Las narrativas digitales se definen como la forma de contar o de transmitir historias o hechos de la vida real, o la forma de enseñar a un público específico a través de múltiples formatos y plataformas digitales, donde se combina la narración del autor con imágenes, videos y sonidos.

Alberto Echeverri 2006, retomando a Jaime Rodríguez en el 2006 y a través de su obra El relato digital, sostiene que, se puede entender la narrativa digital como “una nueva forma de narrar que se estaría configurando gracias al aprovechamiento estético de las tecnologías digitales de la comunicación”.

También hace referencia a cómo la aparición de los sistemas electrónicos y multimedia brindan nuevas capacidades al “contenido literario” y cómo él mismo lo define, narrar digitalmente “significa enfrentarse a un nuevo paradigma discursivo: el hipertexto, un

sistema de escritura electrónica que organiza información de modo no lineal, con base en estructuras “red”, esto es, estructuras constituidas por nodos y enlaces. (Vouillamoz. 2000; citado por Rodríguez, J. 2006),

Revisando el concepto anterior, las narrativas digitales brindan una gama de soportes tecnológicos y digitales tanto a nivel de edición como de montajes que combinan audio, imágenes, animaciones, música y diferentes efectos que facilitan a los estudiantes contar ideas, conocimientos y vivencias ya sean propias, de otras personas de la comunidad o de su medio, haciéndolas de una forma más práctica, didáctica, y organizada posible y totalmente distinta a la que se está acostumbrado a escuchar y a ver.

Las narrativas digitales se abren paso en el mundo educativo, a través de la construcción y transmisión de historias contadas de una manera más efectiva y precisa, combinando emociones y sentimientos en las escenas donde, incorporando medios tecnológicos que ayudan a potenciar y a despertar en los estudiantes la capacidad imaginativa y la creatividad, se llega a un aprendizaje significativo tanto en estudiantes, padres de familia y docentes. Además, los alumnos, a través de la creación de narrativas digitales, ponen en juego toda una serie de competencias capaces de situar y anclar el aprendizaje, favoreciendo su participación e incremento de su interés y motivación. (Ohler. 2008; citado por Villalustre, L. y Del Moral, M. 2013)

El motivo de trabajar las narrativas digitales, es generar una conciencia ambiental a través de herramientas nuevas y llamativas para el estudiante, especialmente aquellas que involucran herramientas tecnológicas, permitiendo que los estudiantes realicen las

actividades con mayor agrado, además de que los educandos fortalecen las habilidades de expresión oral y desarrollando el pensamiento crítico.

A través de las narrativas digitales nuestros estudiantes tienen la oportunidad de despertar su capacidad creativa, innovadora, imaginaria, argumentativa y de originalidad, para narrar distintos sucesos de vivencias cotidianas, estableciendo el guión como parte principal y fundamental de su proceso de aprendizaje, fortaleciendo los procesos cognoscitivos, así como sus emociones, para plasmar los conocimientos en beneficio del medio ambiente y el suyo propio.

6. Objetivos

6.1 objetivo general

Generar conciencia ambiental en los estudiantes de 3° a 5° de tres instituciones rurales del Putumayo a través de las narrativas digitales de modo que contribuya a la conservación y preservación del medio ambiente.

6.2 objetivos específicos

- ❖ Identificar las problemáticas ambientales existentes en el contexto escolar de los estudiantes.
- ❖ Implementar las narrativas digitales en el aula para fortalecer la conciencia ambiental.
- ❖ Promover desde el aula y con los estudiantes, acciones encaminadas a la conservación y preservación del medio ambiente.

7. Diseño metodológico

7.1. Enfoque de investigación

Este proyecto de investigación se ubica en el campo del enfoque cualitativo puesto que el principal interés es analizar y describir algunas características fundamentales del contexto y del sujeto en estudio.

Es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. (Sandin Esteban, 2003; citado por Ocampo, K. 2019)

La investigación cualitativa busca examinar las características del objeto de estudio para comprender la realidad que se estudia, sabemos que la investigación cualitativa empieza por la observación participante y no participante y las entrevistas o encuestas al grupo muestral que ayudan a sacar conclusiones.

Con la estructuración de esta propuesta bajo un enfoque cualitativo se busca analizar y comprender las perspectivas y el comportamiento que expresan los estudiantes de las instituciones educativas Antonio Nariño, La Ceiba y del Centro Educativo Rural Caliyaco frente a la realidad social, cultural y ambiental en su entorno y en diversas situaciones o acontecimientos que se presentan en su contexto y que afectan el desarrollo normal de sus vidas.

El investigador inicia su estudio examinando el contexto donde trabajará y en este proceso, desarrolla una teoría coherente con lo que observa que ocurre, haciendo su trabajo inductivo, que le permita explorar y describir los fenómenos que estudia para luego generar perspectivas teóricas. (Otero, 2018). Ante lo anterior podemos decir que el investigador lo que hace es aplicar una técnica o instrumento llámese entrevista, observación, entre otras que dan cuenta de las emociones, gustos, experiencias o significado de un tema en particular para diferentes personas objeto de estudio y después saca conclusiones y por ende obtiene un aporte o resultado para su investigación.

7.2 Población y muestra.

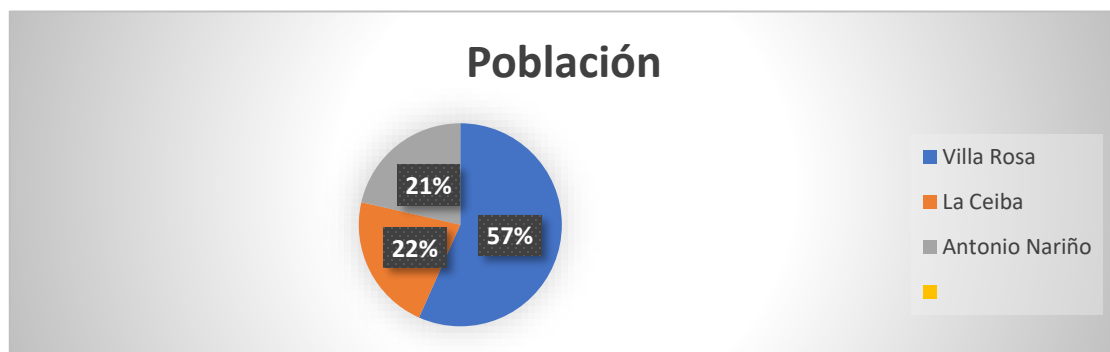
Población.

La población objeto de estudio del proyecto son los niños y niñas de la básica primaria de tres instituciones educativas, que comprenden los grados de primero a quinto de la Institución Educativa Rural la Ceiba, Centro Educativo Rural Caliyaco y la Institución Educativa Rural Antonio Nariño que en su totalidad son 119 estudiantes de la sede Villa Rosa, 46 estudiantes de la sede La Ceiba y 45 estudiantes de primaria del Colegio Antonio Nariño.

Se escogió como objeto de estudio a los estudiantes de básica primaria de las tres instituciones educativas, porque son niños y niñas que se encuentran ubicados en la zona rural donde se puede obtener información de primera mano sobre las acciones realizadas, tanto por ellos como estudiantes al igual que desde sus hogares que pueden afectar los ecosistemas, los animales, las plantas, las fuentes de agua y el aire. También se eligió esta

población porque como docentes e investigadores y trabajando en conjunto con los estudiantes a los cuales venimos acompañan en su proceso de formación, podremos impulsar estrategias desde las narrativas digitales que posibiliten la generación de una conciencia por el medio ambiente.

Ilustración 8. Población muestra de investigación.



Fuente: El autor

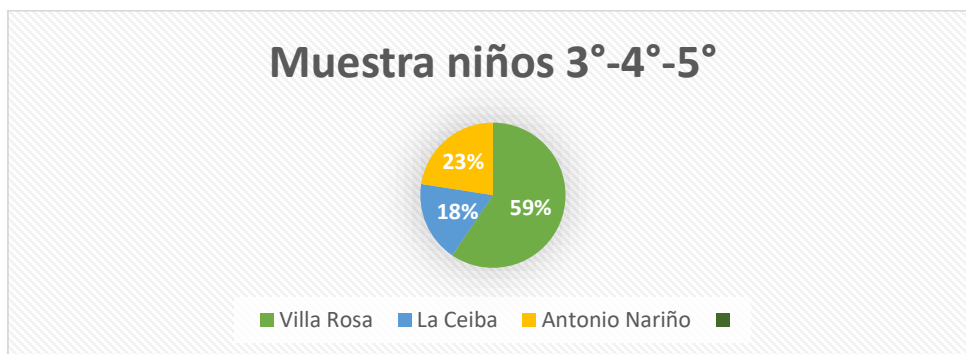
Muestra.

Para llevar a cabo esta investigación se seleccionó una muestra integrada por los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de las tres sedes educativas, 14 estudiantes de la sede La Ceiba, 26 estudiantes de la sede Villa Rosa y 16 del colegio Antonio Nariño.

Se seleccionó la muestra de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto porque son los estudiantes a los cuales venimos acompañando en su proceso de formación y esto nos permite llegar de una forma más directa y amplia a la hora de recolectar la

información, además, porque son niños que tienen mayor madurez en cuanto a producción oral y escrita, lectura y comprensión de textos, competencias que ayudan a facilitar el acceso a las nuevas tecnologías y desarrollar actividades de narrativas digitales a través de plataformas digitales; a diferencia de los niños de primero y segundo grado que apenas están desarrollando su proceso lector, a partir de cartillas físicas pues tienen mayores dificultades para acceder a plataformas digitales. De igual manera porque son niños que ayudan a sus padres en tareas agropecuarias que de alguna manera están afectando el medio ambiente por las prácticas no sostenibles, como se especificó en la problemática.

Ilustración 9. Muestra por Institución.



Fuente: El autor

7.3 Método.

El método del proyecto de investigación es: Investigación Acción Participación (IAP). Porque son los estudiantes junto con los docentes los que van a investigar, a generar unas acciones en pro del medio ambiente y al mismo tiempo son partícipes porque se encuentran inmersos en el contexto donde se lleva a cabo la investigación, su carácter es comunitario y comunicativo, ya que se desarrolla en un ambiente de interrelaciones entre la investigación y la población objeto de estudio.

La investigación acción participativa es generalmente iniciada por un agente externo (típicamente un investigador asociado con una universidad local). El agente facilitador puede jugar un papel inicial central, promoviendo el desarrollo de conciencia crítica y facilitando la evaluación de necesidades de la comunidad o grupo. Pero este papel se transforma a medida que el proceso avanza, pues los líderes locales son los que dirigen el proceso de cambio. La comunidad controla la agenda y el agente externo provee apoyo logístico basado en su experiencia y conocimiento previo. (Balcázar, F. 2003).

Técnica e instrumentos para la recolección de la información.

Los mecanismos o estrategias seleccionadas para la recolección de la información necesaria en el proceso de investigación son: la técnica de la entrevista semi estructurada y la encuesta y como instrumento, el guion de entrevista.

La entrevista semi estructurada.

Es un espacio de diálogo entre dos o más personas, donde el entrevistador formula preguntas y el entrevistado cuenta con más libertad a la hora de responder, las preguntas están preestablecidas en un guion, pero estas no siguen una secuencia rígida; es decir, el entrevistador puede cambiar el orden de las preguntas si lo considera necesario. Por otro lado, el entrevistador puede pedir explicaciones o ampliaciones a las respuestas generadas por el entrevistado, esto se hace con el fin de tener información más precisa sobre algo en particular sin perder de vista el objeto de estudio.

Guion de entrevista.

Es una lista con temas y preguntas que pretende hacer un entrevistador a su entrevistado, pueden ser utilizados en cualquier circunstancia.

Esta entrevista semi estructurada junto con el guion de entrevista se aplicarán teniendo en cuenta el primer objetivo específico, en el cual se busca diagnosticar la información que tienen los estudiantes de la básica primaria de tres instituciones educativas del Putumayo sobre las problemáticas ambientales existente en el contexto y sus posibles causas. Ya que esta nos permite conocer de primera mano esa información que tienen los sujetos de estudio con relación a las problemáticas ambientales presentes en el contexto.

La encuesta.

Es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de caso.

7.4 Cronograma de actividades.

Actividades	Semestre I		Semestre II			Semestre III			Semestre IV			Semestr e V
	Oct	Nov	Feb	Mar	Abr	Agos	Sept	Oct	Feb	Mar	Ab r	Agos
Recopilación de información para la propuesta	X											
Elaboración, revisión y ajuste del proyecto		X	X	X	X							
Diseño y aplicación de instrumentos						X	X					
Recolección de la información								X				

Procesamiento de datos								X				
Análisis de resultados								X				
Informe									X			
Realización de propuesta de intervención									X	X	X	
Sustentación del proyecto y propuesta de intervención												X
Desarrollo de la propuesta de intervención	Dos años siguientes después de la sustentación.											

Tabla 1. *Cronograma de actividades*

8 Hallazgos

8.1. Análisis e interpretación de datos de técnicas aplicadas

La técnica de la encuesta.

Se aplica a los 56 estudiantes de 3°, 4° y 5° de las tres sedes educativas. Sede Villa Rosa, La Ceiba y Antonio Nariño, consta de 10 preguntas que tienen que ver con los conocimientos de los estudiantes acerca de las actividades contaminantes y acciones que realizan en los diferentes entornos donde permanecen, es decir, el aula, el colegio, el hogar, la finca, etc. en pro del medio ambiente.

Tabla 2.

Interpretación Contextual de lo Encontrado

CONSOLIDADO ENCUESTA	RESPUESTAS			
	a	b	c	d
NIÑOS ENCUESTADOS. 56 DE 3°-4°-5°				
1. ¿Qué actividad realizada por usted en su diario vivir puede contaminar el medio ambiente?	6	4	6	40
2. ¿Qué actividades realizan sus familiares y vecinos que considere pueden contaminar el medio ambiente?	17	10	1	23
3. ¿Considera usted que la tala de bosques es uno de los principales causantes del deterioro del medio ambiente?	19	17	11	5
4. ¿Cree usted que el agua del río es apta para el consumo?	9	5	42	

5. ¿Qué tanto le importa a usted el medio ambiente?	54	2		
6. ¿Estaría usted dispuesto a usar parte de su tiempo para proteger el medio ambiente?	45	2	9	
7. ¿Alguna vez ha participado en actividades que vayan en pro de la conservación del medio ambiente?	16	27	13	
8. ¿Considera que realizar proyectos ambientales a través de narrativas digitales, ayuden a tomar conciencia sobre los impactos negativos generados al medio ambiente?	32	14	4	6
9. ¿Le gustaría que desde la institución se impulsaran campañas de siembra de árboles, limpieza de fuentes hídricas y reciclaje?	52	3		1
10. Le gustaría liderar una actividad de un proyecto ambiental en tu salón de clase o colegio?	46	6		4

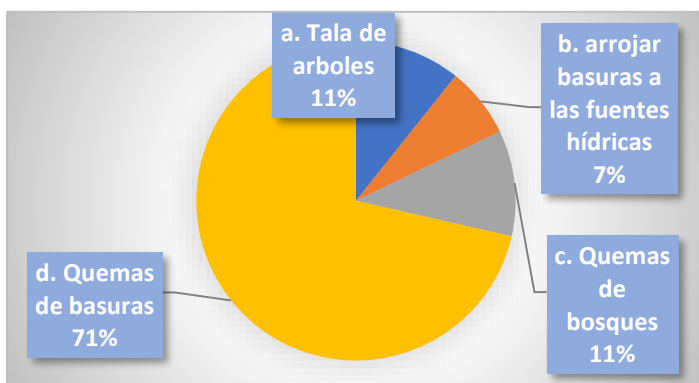
Tabla 3.

Interpretación de la Pregunta 1

Pregunta N°1. ¿Qué actividad realizada por usted en su diario vivir puede contaminar el medio ambiente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tala de árboles	6	11%
Arrojar basuras a las fuentes hídricas	4	7%
Quemas de bosques	6	11%
Quemas de basuras	40	71%

Ilustración 10. Pregunta 1 de la encuesta.



Fuente: El autor

Los resultados obtenidos señalan que un 71% de los estudiantes encuestados consideran que, entre las actividades realizadas por ellos, las quemadas de basuras es la que más contamina el medio ambiente, por otra parte, un 11% realiza tala de árboles, un 11% participa en quemadas de bosques y un 7% contribuye en la contaminación del medio ambiente arrojando basuras a las fuentes hídricas.

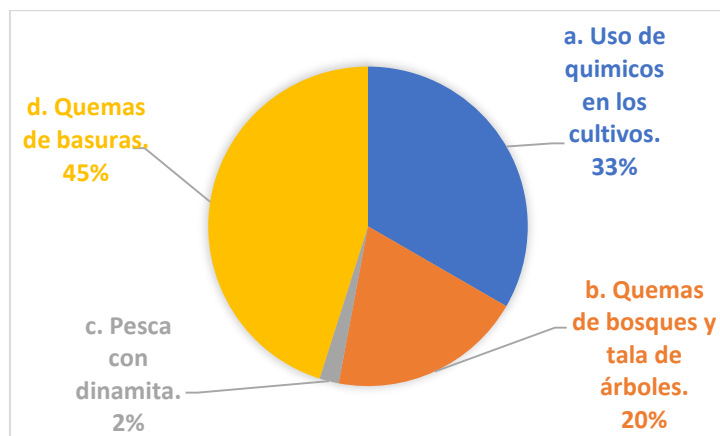
Tabla 4.

Interpretación de la Pregunta 2

Pregunta N°2. ¿Qué actividades realizadas por sus familiares y vecinos considera usted que pueden contaminar el medio ambiente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Uso de químicos en los cultivos.	17	33%
Quemadas de bosques y tala de árboles.	10	20%
Pesca con dinamita.	1	2%
Quemadas de basuras.	23	45%

Ilustración 11. pregunta 2 de la encuesta



Fuente: El autor

A través de los resultados se puede inferir que un 45% de los estudiantes encuestados consideran que las quemadas de basuras es la actividad que más contamina el medio ambiente, por otra parte, un 33% consideran que el uso de químicos en los cultivos es el mayor causante de la contaminación ambiental, un 20% tienen las quemadas de bosques y un 2% la pesca con dinamita.

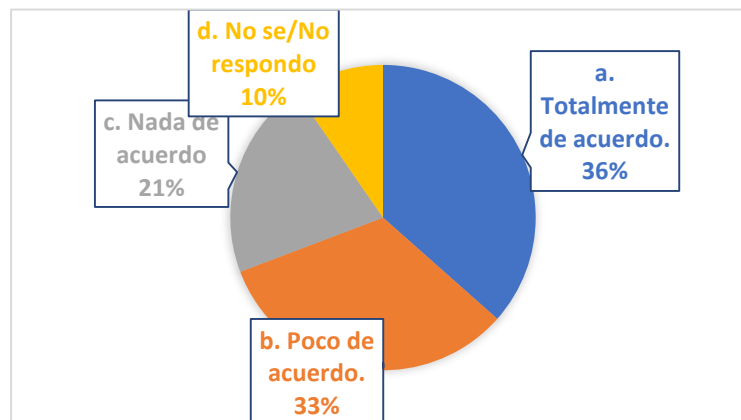
Tabla 5.

Interpretación de la Pregunta 3

Pregunta N°3. ¿Considera usted que la tala de bosques es uno de los principales causantes del deterioro del medio ambiente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo.	19	36%
Poco de acuerdo.	17	33%
Nada de acuerdo.	11	21%
No sabe/No responde.	5	10%

Ilustración 12. Pregunta 3 de la encuesta



Fuente: El autor

De acuerdo con la encuesta realizada se puede inferir que un 36% de los estudiantes están totalmente de acuerdo que la tala de bosques es el principal causante del deterioro ambiental, un 33% están poco de acuerdo, un 21% no están de acuerdo y un 10% no saben o no responden ante la pregunta.

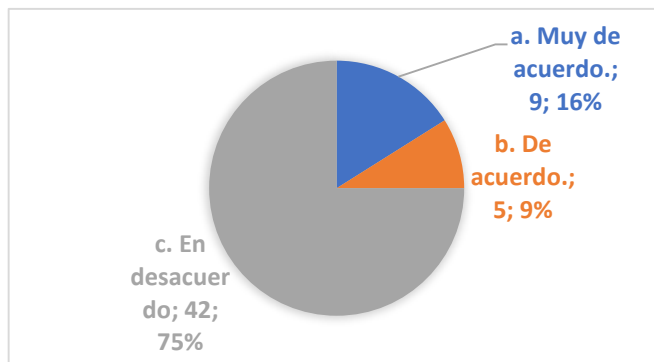
Tabla 6.

Interpretación de la Pregunta 4

Pregunta N°4. ¿Cree usted que el agua del río es apta para el consumo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo.	9	16%
De acuerdo.	5	9%
En desacuerdo.	42	75%
No sabe/No responde.	5	0%

Ilustración 13. Pregunta 4 de la encuesta



Fuente: El autor

De acuerdo con los resultados obtenidos en la encuesta realizada a estudiantes se puede inferir que un 75% de los encuestados están muy de acuerdo en que el agua del río no es apta para el consumo, un 16% dicen que el agua del río sí es apta para el consumo, un 9% está de acuerdo.

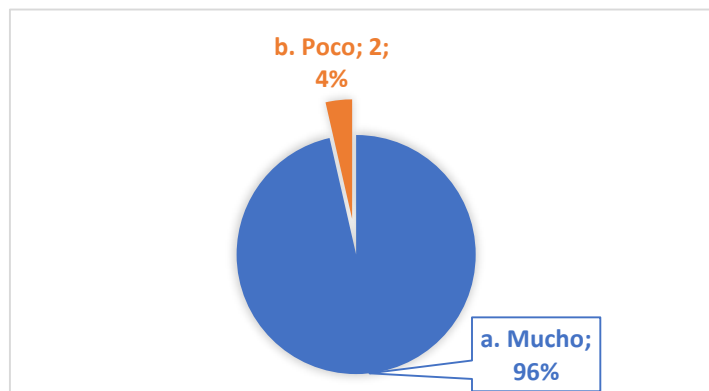
Tabla 7.

Interpretación de la Pregunta 5

Pregunta N°5. ¿Qué tanto le importa a usted el medio ambiente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho.	54	96%
Poco.	2	4%
Nada.	0	0%

Ilustración 14. Pregunta 5 de la encuesta



Fuente: El autor

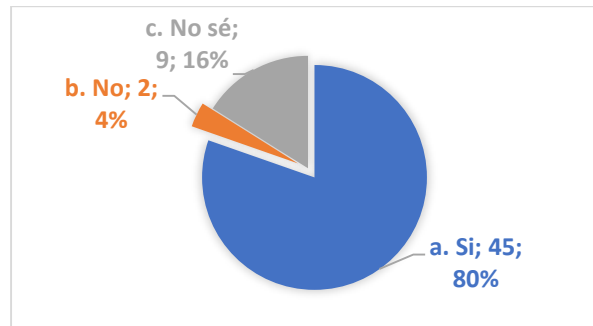
Los resultados obtenidos señalan que un 96% de los estudiantes encuestados consideran que, mucho les importa el medio ambiente y un 4% respondió que poco le importa el medio ambiente.

Tabla 8. Interpretación de la Pregunta 6

Pregunta N°6. ¿Estaría usted dispuesto a usar parte de su tiempo para proteger el medio ambiente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si.	45	80%
No.	2	4%
No sé.	9	16%

Ilustración 15. Pregunta 6 de la encuesta



Fuente: El autor

Los resultados obtenidos señalan que un 80% de los estudiantes encuestados estarían dispuestos a usar parte de su tiempo para contribuir con la protección del medio ambiente, un 16% no saben si dedicar parte de su tiempo en la protección del medio ambiente y un 4% respondió que no estarían dispuestos en gastar parte de su tiempo en la protección del medio ambiente.

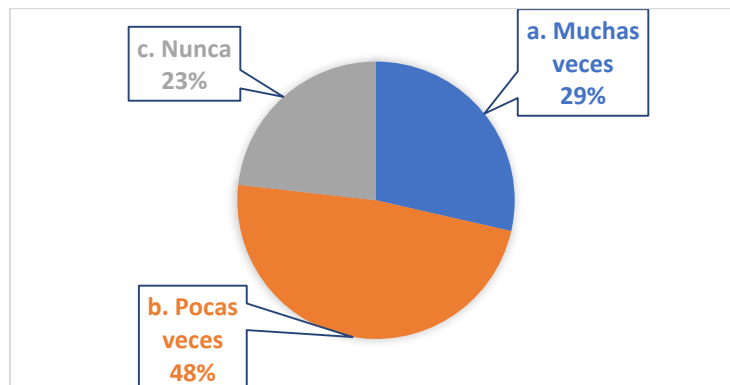
Tabla 9.

Interpretación de la Pregunta 7

Pregunta N°7. ¿Alguna vez ha participado en actividades que vayan en pro de la conservación del medio ambiente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muchas veces.	16	29%
Pocas veces.	27	23%
Nunca.	13	48%

Ilustración 16. Pregunta 7 de la encuesta



Fuente: El autor

Los resultados obtenidos señalan que un 48% de los estudiantes encuestados han participado pocas veces en actividades que van en pro de la conservación del medio ambiente, un 29% ha participado muchas veces en actividades sobre conservación del medio ambiente y un 23 respondieron que nunca han participado en actividades de esta índole.

Tabla 10.

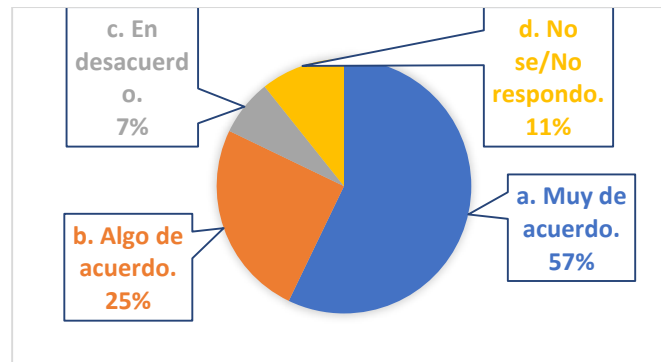
Interpretación de la Pregunta 8

Pregunta N°8. ¿Considera que realizar proyectos ambientales a través de narrativas digitales, ayuden a tomar conciencia sobre los impactos negativos generados al medio ambiente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo.	32	57%
Algo de acuerdo.	14	25%
En desacuerdo.	4	7%

No sabe no responde.	6	11%
----------------------	---	-----

Ilustración 17. Pregunta 8 de la encuesta



Fuente: El autor

Los resultados obtenidos en la pregunta número 8 señalan que un 57% de los estudiantes encuestados está muy de acuerdo en que los proyectos ambientales a través de las narrativas digitales ayudaran a tomar conciencia sobre los impactos negativos generados al medio ambiente, un 25% están algo de acuerdo, un 11% no saben o no responden ante la pregunta y un 7% están en desacuerdo con que la implementación de dichos proyectos ayude a la toma de conciencia sobre los impactos negativos ocasionados al medio ambiente.

Tabla 11.

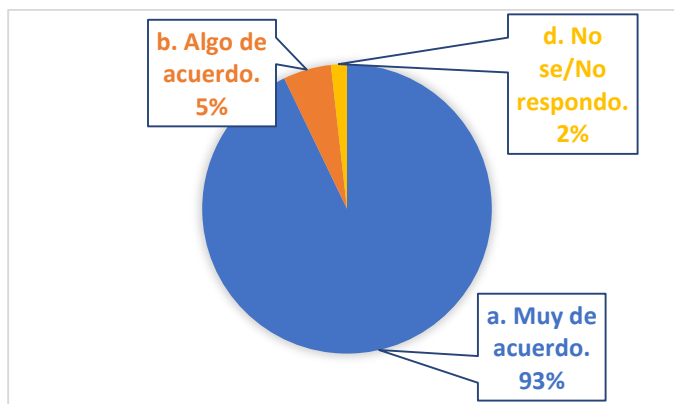
Interpretación de la pregunta 9

Pregunta N°9. ¿Le gustaría que desde la institución se impulsaran campañas de siembra de árboles, limpiezas de fuentes hídricas y reciclaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo.	52	93%

Algo de acuerdo.	3	5%
En desacuerdo.	0	0%
No sabe no responde.	1	2%

Ilustración 18. Pregunta 9 de la encuesta



Fuente: El autor

Después de revisar los resultados que arroja la pregunta 9 de la encuesta se observa que un 93% de los estudiantes encuestados está muy de acuerdo con que la institución impulse campañas de siembra de árboles, la limpieza de las fuentes hídricas y con el reciclaje, un 5% están algo de acuerdo y un 2% no sabe o no responde.

Tabla 12.

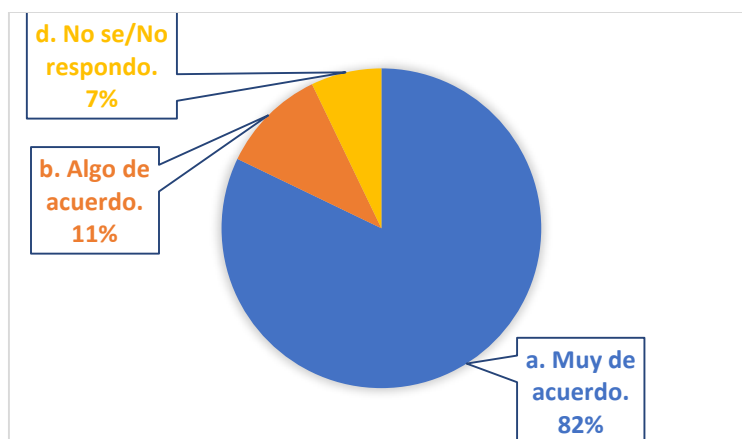
Interpretación de la pregunta 10

Pregunta N°10. ¿Le gustaría liderar una actividad de un proyecto ambiental en su salón de clase o colegio?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo.	46	82%

Algo de acuerdo.	6	11%
En desacuerdo.	0	0%
No sabe no responde.	4	7%

Ilustración 19. pregunta 10 de la encuesta



Fuente: El autor

Después de revisar los resultados a la pregunta número 10 de la encuesta se observa que un 82% de los estudiantes encuestados está muy de acuerdo con la liberar proyectos ambientales, un 11% esta algo de acuerdo y un 7% no sabe o no responde ante la pregunta.

Análisis general de la aplicación de la encuesta.

Se han organizado y seleccionado unos criterios, para clasificar si existe o no conciencia ambiental los cuales son: memoria de la tradición respetuosa por el medio

ambiente, relación fraterna con la tierra, sensibilidad ecológica (gracias a las narrativas digitales)

A partir de la aplicación de la técnica de la encuesta podemos inferir que la mayoría de las familias en las tres veredas realizan la actividad de la quema de las basuras, como forma para disminuir los residuos sólidos (cartón, papel, plástico) lo que la cataloga como la actividad que más contamina el medio ambiente, estando por encima de actividades como pesca con dinamita, quema de bosques y el uso de químicos en cultivos ilícitos, resaltando que todas las prácticas en mención tienen un impacto negativo sobre el medio ambiente; Ante esto, podemos concluir que nuestros estudiantes no dimensionan el daño causado por actividades que sus padres realizan en su trabajo y que son el inicio del sustento económico de sus familias, esto no significa que no se preocupen por el bienestar del medio ambiente, sino que son actividades económicas tan cotidianas en la región que lo toman como “normal”.

También de esta encuesta podemos deducir que, aunque nuestros estudiantes no tienen agua potable en sus hogares, manifiestan ser conscientes que el agua que consumen no es apta para ellos, sin embargo, la única fuente de consumo es esa.

Ahora bien, partiendo de nuestra pregunta de investigación podemos decir que sí es necesario reactivar y/o generar una conciencia ambiental en nuestros niños y niñas a partir de diferentes actividades como por ejemplo conversatorios con conocedores del tema y con aquellos que conocen y trabajan las tierras desde siempre, como lo son los abuelos y padres de familia, además de, campañas de siembra de árboles, limpieza de fuentes hídricas y reciclaje como actividades en pro del medio ambiente, y qué tan importante que sean

mostradas a los demás habitantes de la vereda y público en general por medio de narrativas digitales, las cuales, son herramienta muy interesantes para nuestros estudiantes y que se puede implementar desde el aula hacia el contexto familiar.

La técnica de la entrevista.

Se aplica a 3 estudiantes, 3 docentes y 3 padres de familia, de las tres sedes educativas. Sede Villa Rosa, La Ceiba y Antonio Nariño.

La entrevista fue realizada teniendo en cuenta la problemática ambiental, a la cual las personas entrevistadas dieron una respuesta muy similar a las diferentes preguntas, relacionadas con el medio ambiente como el manejo de las basuras y el cuidado del agua ya que no es necesario estar cerca de un río para poder cuidar y proteger nuestras fuentes hídricas; solo con acciones cotidianas como el reciclar y proteger nuestra naturaleza estamos aportando al cuidado de nuestro medio ambiente.

Cuando se preguntó sobre ¿Qué actividades de las que realizan a diario, creen que puede contaminar el medio ambiente?

La respuesta fue de arrojar basura a la calle, quemar las basuras o llevar los residuos sólidos y de desecho a los ríos; respuestas muy similares para todos los entrevistados ya que como son zonas rurales no conocen otras formas de deshacerse de basuras, aguas negras; nuestros entrevistados lo aceptan, pero no tienen una alternativa para actuar de manera diferente que esté en pro del medio ambiente.

En la pregunta ¿Qué hacen en la escuela o en la casa con las basuras que se producen?

La respuesta por los padres de familia y los estudiantes entrevistados fue, que la quemaban porque el carro no pasa por esas zonas rurales, en algunas ocasiones en la escuela tratan de reciclar la mayoría de los plásticos, papeles y cartones, pero en la casa la siguen quemando; mientras que los docentes como viven en la zona urbana la arrojan a la caneca de basura y esperan a sacarla los días que pasa el carro recolector, intentan hacer correctamente el separado de basuras aunque los recolectores de basura no lo exijan.

A la pregunta ¿El agua del río la podemos consumir? la respuesta por los padres de familia y estudiantes entrevistados fue negativa ya que los ríos son muy contaminados por los habitantes y la gente utiliza el río para lavar ropa, lavar sus carros, motocicletas, desechar residuos sólidos y químicos y es donde llegan las aguas residuales y de esta forma lo están contaminando y los principales afectados son las personas que necesitan el preciado líquido. Sin embargo, manifiestan que, aunque ellos saben que no deberían consumirla directamente, la mayoría de las veces lo hacen. Los docentes por su parte manifiestan que beben agua de botellón, y el agua de la llave que viene del río la utilizan, pero después de un proceso de ebullición.

Los entrevistados expresan que la contaminación afecta tanto a las personas, los animales, plantas, porque unos nos alimentamos de otros y lo que se contamina son los elementos básicos, como agua, aire, tierra que son vitales para la vida.

A la pregunta ¿Cómo demuestras que te importa el medio ambiente?, los estudiantes y padres de familia contestan cuidando los animales, sembrando plantas e intentando no contaminar tanto, sin embargo, los padres de familia contestan que no pueden evitar realizar

acciones que contaminen porque son hábitos que se tienen y son difíciles de quitar, además algunas acciones las realizan para satisfacer sus necesidades de alimentación y trabajo. Los docentes manifiestan que lo que hacen es inicialmente educar a los estudiantes, tratar de que aprendan a reciclar y ser amables con la naturaleza, desde casa reciclar y utilizar en menor cantidad plásticos y desechables.

Cuando se les pregunto a los estudiantes qué hacían para proteger el medio ambiente, respondieron que ayudar a sembrar en sus huertas y fincas, cuidar los animales que crían en casa, tratar de no botar tanta basura y reutilizar tarros.

A la pregunta sobre ¿Qué actividades se realizan en la institución para conservar el medio ambiente?, la mayoría responde que no tirar basuras al piso, los residuos orgánicos los echan en un hueco en la tierra, en algunas ocasiones se recicla para realizar trabajos manuales, reciclan las hojas de block utilizadas para reutilizarlas por el otro lado y sembrar en la huerta.

Al preguntarles sobre ¿Qué actividades creen se deberían hacer en la institución para conservar el medio ambiente?, todos los entrevistados coincidieron en responder que es necesario reciclar y reutilizar pero que sea permanente, realizar abonos con los residuos orgánicos para la misma huerta y algunos mencionan que es necesario llevar los residuos que se pueden reciclar al centro urbano más cercano para entregarlo a quienes lo reciclan.

Cuando se les pregunta si estarían dispuestos a dedicar tiempo para proteger el medio ambiente, todos los entrevistados responden que sí, pero que, por la necesidad de trabajo, de generar recursos económicos para satisfacer las necesidades básicas de la familia, además, por no conocer cómo hacerlo, ni qué está bien o que está mal y la no presencia de quienes

los orienten, no lo hacen. Sin embargo, los padres de familia y docentes manifiestan qué es lo que deberían hacer para darles un mejor futuro a sus descendientes.

Para la última pregunta, acerca de su conocimiento sobre conciencia ambiental, algunos estudiantes y padres de familia dicen que no saben qué es, otros responden que debe referirse al cuidado del medio ambiente, los docentes manifiestan que es actuar de acuerdo a lo que deberíamos hacer y que sea amigable con el medio ambiente.

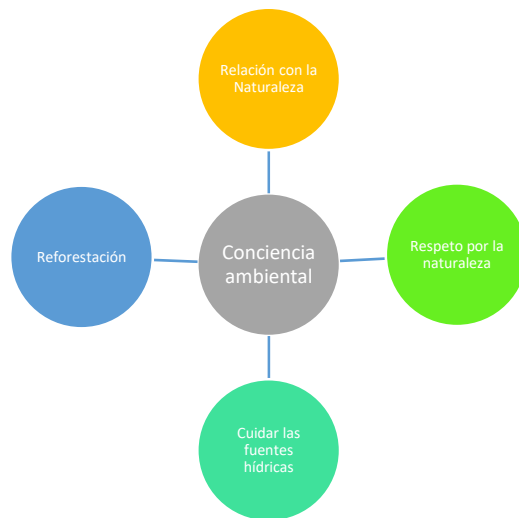
Teniendo en cuenta las evidencias recopiladas, es evidente que la mayoría de las personas encuestadas realizan actividades que afectan de forma negativa el medio ambiente; pero que, a pesar de estas acciones, expresan que les importa el medio ambiente y que estarían dispuestos a donar parte de su tiempo para tratar de remediar o mitigar el daño generado a causa de sus acciones. Por tal motivo, se hace necesario la implementación de estrategias desde las narrativas digitales que posibiliten la generación de conciencia ambiental.

8.2 CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS:

A partir de nuestra pregunta de investigación: ¿Cómo generar en los niños y niñas de 3° a 5° en tres escuelas rurales del putumayo, una conciencia ambiental?, podemos sacar estas categorías que orientan todo nuestro proceso de la investigación.

Categoría 1: CONCIENCIA AMBIENTAL.

Ilustración 20. Conciencia ambiental



Fuente: El autor

Partir de la CATEGORÍA 1. La conciencia ambiental tiene que ver con la relación armoniosa que la persona establece con la naturaleza. Ello se evidencia a partir de prácticas fraternas que las culturas entablan con la naturaleza, el cuidado de las fuentes hídricas y la siembra de árboles nativos, los modos de producción, de la escala de necesidades e intereses, de la visión económica, de la escala de valores, del conocimiento aplicado de cada persona en particular, de un grupo de personas y de la sociedad en general.

MACROCATEGORÍA: ECOLOGÍA

Categoría 2: MEDIO AMBIENTE

Ilustración 21. Medio ambiente



Fuente: El autor

Partir de la CATEGORÍA 2. El Medio ambiente es la fuente de vida de todos los organismos vivos que interactúan en él, y que permiten mantener su equilibrio, y por ende se debe hacer un adecuado manejo de los residuos presentes, a partir de acciones o actividades que permitan su preservación.

MACROCATEGORÍA: DESARROLLO SOSTENIBLE

Categoría 3: NARRATIVAS DIGITALES.

Ilustración 22. narrativas digitales



Fuente: El autor

Partir de la CATEGORÍA 3. Las narrativas digitales son una nueva forma de enseñarle a un público a través de múltiples plataformas digitales, las historias o hechos de la vida real de una persona o una comunidad, frente al trato con el medio ambiente y su conciencia ambiental, que en este caso facilita alcanzar el objetivo de un desarrollo sostenible.

MACROCATEGORÍA: COMUNICACIÓN

Estas tres categorías están relacionadas entre sí, dado que, una educación, requiere por su puesto del acto comunicativo, en especial para la transferencia de conocimientos, para el particular los mismos se centran en el medio ambiente, sin embargo y teniendo en cuenta que la metodología de enseñanza ha cambiado, incluyendo ahora las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, se hace factible entonces aprender un poco más, así como dar a conocer distintos saberes que se poseen o se adquieren a diario.

9. Propuesta de intervención educativa

Título: Narrando conciencia ambiental voy fomentando

Objetivo general:

Generar conciencia ambiental en los estudiantes de grado 3° a 5° de tres escuelas rurales del Putumayo a través de las narrativas digitales de modo que contribuya a la conservación y preservación del medio ambiente.

Objetivos específicos:

1. Reconocer las practicas que se desarrollaron tiempos atrás y que se deben seguir poniendo en practica
2. Digitalizar los saberes adquiridos, para facilitar que más y más personas tengan acceso a ellos
3. Implementar algunas prácticas en pro del medio ambiente, para mejorar el estado actual de los ecosistemas.

ESTRATEGIA 1: Memorias de mis abuelos

Con esta estrategia pretendemos que, a partir de los conversatorios con los abuelos nuestros niños conozcan cómo trabajaban la tierra, cómo era su contexto muchos años atrás, qué fauna y flora había y ahora ya no, que tanto aprecio le tenían y le tienen a la madre naturaleza, que actividades hacían para proteger el medio ambiente, etc. Y esto a su vez será

guardado en la narrativa digital del podcast y posteriormente compartido, Además de plasmar en una colcha de los recuerdos, como un ejercicio de reflexión sobre lo que se hacía, se hace y se debe y se puede hacer.

Actividad 1: una visita muy esperada

La actividad consiste en un acto reflexivo sobre el actuar de las personas en dos épocas diferentes, se invitará a los abuelos al aula para charlar con ellos y que le cuente a los estudiantes cómo era el contexto en el que se criaron cuando fueron niños, como cuidaban la naturaleza, que tanto ha cambiado la vereda desde ese entonces hasta ahora, que especies de animales y plantas ya no se encuentran, etc. con el fin de generar conciencia ambiental en nuestros niños a partir de los relatos contados por alguien de la comunidad con tantos conocimientos como son sus abuelo.

Actividad 2: colcha de los recuerdos.

Con los estudiantes se recreará algunas de las experiencias contadas por los abuelos y se plasmarán con pintura en trozos de tela. Cada niño elaborará una pintura y al final uniremos con hilo estas telas para crear una colcha de los recuerdos de nuestros abuelos con relación al trato de la madre naturaleza en los contextos de los niños.

Actividad 3: podcast- Ecorelatos, hablando con mi abuelo

Para esta actividad, se organizarán grupos de estudiantes con los cuales se elegirá un abuelo para grabar un audio a partir de un diálogo con preguntas dirigidas referentes a como era el trato hacia la naturaleza en el tiempo de sus abuelos, padres y cuando ellos fueron niños, con el fin de visibilizar la transformación del entorno donde viven. Después de esto se pasará a la creación de un podcast, a partir de la utilización de aplicaciones digitales como Powtoon, Audacity y con la participación de los niños y los abuelos. Posteriormente se compartirá en plataformas digitales de fácil acceso como YouTube, WhatsApp, y emisoras de la comunidad de las tres veredas principalmente.

ESTRATEGIA 2: Concienciando ando

Esta segunda estrategia la planteamos con el fin de que nuestros niños y niñas después de escuchar a los abuelos y reconocer la importancia del medio ambiente, pueda transmitir sus conocimientos, su amor a la naturaleza a sus pares, a sus familiares, vecinos y se logre concienciar a muchas más personas sobre el cuidado de la naturaleza.

Actividad 1: Quiero aprender a la tierra proteger

Se hará la invitación de un grupo ecológico para que al hablar con los niños y las niñas nos enseñen formas de reciclar, importancia del cuidado del medio ambiente, cambios que han ocurrido y daños ecológicos graves, a nivel regional, nacional y mundial y que afecta la vida de todos los seres vivos, todo con el fin de crear conciencia ambiental.

Actividad 2: Mensajes del corazón.

Es una actividad que consiste en escribir carteles, que hablen del cuidado del medio ambiente y avisos ecológicos para ubicarlos en diferentes partes de la escuela y sus alrededores, con el fin de ayudar a proteger el medio ambiente que nos rodea.

Actividad 3: Video clip

Con los estudiantes se elaborarán poemas y canciones las cuales serán grabadas, digitalizadas y publicadas como una forma de concientizar a las poblaciones de la importancia de cuidar y proteger la naturaleza.

Actividad 4: Letter blogs

La actividad consiste en escribir una carta a la madre tierra, expresándole sus temores, alegrías, agradecimientos, reclamos, peticiones, etc., después se consolidan las cartas elaboradas y se organizan en forma digital para ser subidas al blog institucional.

ESTRATEGIA 3: Vivo verde

En esta estrategia pretendemos realizar actividades prácticas en pro el medio ambiente, guiadas por un adulto y puestas en marcha con los estudiantes, las actividades planteadas para esta estrategia, se incluirán en el PRAE de cada una de nuestras instituciones, lo cual permitirá tener el apoyo de los docentes que hacen parte de dicho proyecto y serán actividades a desarrollar cada año escolar.

Actividad 1: Siembra un árbol por la vida

Se hará la solicitud de la donación de árboles a instituciones que lideran o apoyan el tema ecológico, para que nos donen árboles en lo posible nativos de la región para ser sembrados en lugares cercanos a la escuela y donde se evidencie la falta de estos.

Actividad 2: limpieza de fuentes hídricas

Se hará limpieza a las quebradas cercanas a las escuelas de los tres municipios, vigilancia y participación del aseo, desinfección de tanques y aljibes.

Actividad 3: Ecologistas y emprendedores.

Esta actividad consiste en reciclar los residuos sólidos que se generan en las tres escuelas y después con estas, elaborar cosas útiles y decorativas que embellezcan las escuelas. También se pretende empezar un proyecto de emprendimiento y generación de ingresos a partir del reciclaje de botellas PET y posteriormente la venta de estas.

Tabla 13.

Resumen Actividades de la Propuesta.

++	Criterios de evaluación de la competencia	Evidencia de aprendizaje	Mediante qué secuencia de aprendizaje	Recursos	Cronograma
Competencia					

<p>*Destacar el valor del medio ambiente a partir de narrativas digitales en la escuela y la sabiduría de nuestros abuelos en aras de fortalecer la conciencia ambiental.</p>	<p>Encuentro con un grupo ecológico para aprender sobre los cuidados para la preservación del medio que los rodea.</p>	<p>Utilizando una herramienta digital escribo una carta a la madre tierra expresando sus acciones y/o sentimientos hacia ella.</p>	<p>Promover una conversación con los estudiantes dirigida por un grupo ecológico en donde se conozcan los cuidados para preservar el medio, para analizar actitudes que se tomarían en casos referentes al trato del medio que nos rodea.</p>	<p>Grupo ecológico</p> <p>Libreta,</p> <p>Video,</p> <p>Actividad lúdica</p>	<p>Primera sesión de clase.</p>
			<p>Elaboración de una carta a la madre tierra por parte de los estudiantes.</p> <p>Publicación de la carta en el block del proyecto.</p>	<p>Carta a la madre tierra</p> <p>Plataforma digital-block digital</p>	<p>Segunda sesión de clase.</p>

	<p>Converso con los abuelos y padres de familia para visibilizar conocimientos acerca de la transformación del entorno donde viven</p>	<p>Utilizando la herramienta del podcast narro las historias recogidas con los abuelos y padres de familia acerca de la transformación del entorno donde viven.</p>	<p>Invitar a varios abuelos al aula de clase para que nos cuente cómo ha sido su relación con el medio y la transformación que ha tenido su medio haciendo un comparativo desde cuando fue niño hasta la actualidad.</p>	<p>Abuelos Libreta, Grabadora, Celular Pintura, pinceles, tela, hilo.</p>	<p>Tercera sesión de clase</p>
			<p>Creación de un podcast con la información recolectada del conversatorio con los abuelos.</p> <p>Creación de la colcha de los recuerdos.</p> <p>Compartir en plataformas digitales el podcast.</p>	<p>Conocimientos de las historias y de la transformación del medio que nos rodea.</p> <p>Herramienta digital "Podcast"</p>	<p>Cuarta sesión de clase.</p>
	<p>Realizo un "Sembratón y mantenimiento de jardines y fuentes hídricas"</p>	<p>Siembro árboles y realizo mantenimiento a jardines y</p>	<p>Solicitar árboles nativos de la región a corpoamazonía .</p>	<p>Corpoamazonía, Árboles, Tierra, Palas,</p>	<p>Quinta sesión de clase.</p>

	<p>como una manera de ser agradecido con la naturaleza.</p>	<p>las fuentes hídricas cercanas con el apoyo de personal conecedor.</p>	<p>Delimitar el espacio en el que se sembrarán los árboles.</p> <p>Siembra de árboles.</p> <p>Mantenimiento y siembra de jardines en la institución.</p> <p>Reciclaje de residuos sólidos y utilización de los mismos para transformarlos en trabajos artísticos y/o que adornen la escuela.</p> <p>Mantenimiento de fuentes hídricas cercanas.</p>	<p>Tierra fértil,</p> <p>Bolsas de basura.</p> <p>Botellas plásticas</p> <p>Paquetes de mecato</p>	
			<p>Video clip - canción, como invitación a trabajar en pro de la conservación y</p>	<p>Celular, cámara, plataforma digital, Disfraces,</p>	<p>Sexta sesión de clase.</p>

			preservación del medio ambiente.		
--	--	--	--	--	--

10. Hallazgos

Estrategia 1: memorias de mis abuelos

Actividad 1: una visita muy esperada

Esta actividad se realizó en las tres escuelas rurales, inicialmente se hizo la invitación a dos abuelos de los mismos niños para que asista al aula de clases con el objetivo de entablar un diálogo mediado a partir de preguntas tales como:

1. ¿Hace cuantos años vive en la comunidad?
2. ¿Cómo era la comunidad 10 años atrás?
3. ¿Por qué cree que ha cambiado el contexto de la comunidad?
4. ¿Qué es lo que añora del contexto?
5. ¿Qué trabajos realizaban en el campo hace 20 años?
6. ¿Qué tan diferentes eran los ríos y quebradas antes y ahora?
7. ¿Existes ahora la misma diversidad de plantas y animales que antes?
8. ¿Qué les enseñaban sus padres acerca de la naturaleza?
9. ¿Qué mensaje quiere dar a los estudiantes para que cuidemos el medio ambiente?

El dialogo se realizó en los tiempos establecidos, nuestros invitados fueron muy espontáneos dado que conocen a los niños puesto que las veredas son relativamente pequeñas y todos conocen a todos; se distribuyó las preguntas a los niños para que las hagan a medida que vayan respondiendo nuestros invitados. A cada pregunta hecha nuestros invitados respondieron a manera de relato e historia alargándose a veces un poco pero captando la atención de nuestros estudiantes, muchos niños hacían preguntas en la medida que nuestros

abuelos iban contando lo cual permitió que la atención no se dispersara y se obtuviera un resultado muy positivo en los niños y niñas, ya que, aprendieron un poco de historia de dos generaciones atrás, crearon conciencia sobre algunos actos realizados en contra de la naturaleza como la quema de basuras, la caza de animales ya que lleva a la extinción de las especies, la tala de árboles, la quema de bosques, lo importante que es sembrar cultivos de consumo como el plátano, la yuca, el arroz y árboles frutales y no frutales.

Además de esto los abuelos nos deleitaron con algunas leyendas contadas por sus antepasados sobre lo que le pasaba a la gente que no cuidaba el medio ambiente, leyendas que entretuvo a toda la clase y ayuda a generar conciencia ambiental. Este encuentro logró que nuestros estudiantes aprendan a construir caminos en la historia, después de analizar los cambios que ha sufrido su entorno como también aprender a proyectar programas de atención y protección del medio ambiente.

Ilustración 23. Una visita muy esperada IER la CEIBA



Fuente: El autor

Ilustración 24. Una visita muy esperada IER CALIYACO SEDE VILLA ROSA



Fuente: El autor

Ilustración 25. Una visita muy esperada IER ANTONIO NARIÑO



Fuente: El autor

Conclusiones

Las técnicas e instrumentos aplicados para la recolección de la información fueron pertinentes porque permitieron visibilizar las acciones negativas y positivas que han venido desarrollando las familias de este territorio amazónico con relación al medio ambiente y la forma como los estudiantes reconocen como normal las diferentes actividades económicas como tala y quema de árboles y siembra de cultivos ilícitos.

Nuestro proyecto de investigación pese a que se formuló en tres instituciones educativas rurales ubicadas en municipios diferentes, guardan mucha relación en cuanto a las problemáticas ambientales presentes en los contextos y frente a la importancia de fortalecer la conciencia ambiental en nuestros estudiantes con la compañía de la familia, la escuela, esto a su vez, favoreció la formulación del título, pregunta problematizadora, objetivos y propuesta de intervención.

A través de la investigación acción participativa, hemos querido llegar a nuestros estudiantes y familias de una manera dinámica, participativa y novedosa donde cada uno de ellos a partir de sus narrativas contarán como han ido cambiando los contextos con el paso de los años y mostrarán algunas actividades que generan soluciones para mejorar ambientes agradables y mejorar nuestra calidad de vida.

De las tres categorías previamente establecidas, para el desarrollo de las actividades con los estudiantes de las tres instituciones educativas, se puede concluir que, las mismas son eficientes ya que facilitan a los niños, niñas y adultos el alcanzar los objetivos trazados, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de conciencia ambiental que con el tiempo van dejándose de lado e incluso reemplazando las prácticas negativas contra el medio ambiente.

Podemos decir que nuestros estudiantes demuestran tener una memoria de la tradición respetuosa por el medio ambiente, heredada por sus padres y abuelos y que a su vez permiten una relación fraterna con la tierra, sin embargo, dicha relación fraterna se ve fracturada gracias a que se siguen actitudes culturales y de subsistencia que van en contra de la preservación del medio ambiente y por ello tenemos el compromiso de desarrollar una sensibilidad ecológica en nuestros niños y niñas a partir de la utilización de narrativas digitales.

Recomendaciones

Recomendamos a las personas que quieran generar conciencia ambiental en sus territorios, trabajen a partir de las narrativas digitales como medio para recopilar experiencias que los habitantes han tenido con respecto a los impactos negativos y positivos de su actuar.

Consideramos que la educación ambiental debería ser una cátedra desde los primeros años de escolaridad en nuestros estudiantes, puesto que, desde preescolar los estudiantes deben conocer las causas y consecuencias de los actos del ser humano hacia el medio ambiente; desde ahí tendremos generaciones con sensibilidad no destructiva hacia la naturaleza.

Trabajar desde la escuela de padres la concientización de los padres de familia pues son ellos quienes educan desde casa a los niños y niñas y son ellos quienes realizan las acciones de trabajo que van en contravía del cuidado y protección del medio ambiente.

Una más de las recomendaciones, es el evaluar los procesos desarrollados, a partir de unos criterios claros sobre la inspección de los saberes y las prácticas cotidianas, que ahora forman parte de la cotidianidad de las comunidades.

Referencias

- Alea (2006). Conciencia Ambiental y Formación de Maestras y Maestros. Málaga – España.
<https://core.ac.uk/download/pdf/62896293.pdf>
- Angulo. C., Alape D. (2018). Una secuencia didáctica basada en narrativas digitales para fortalecer la producción escrita en los estudiantes del grado once de la Institución Educativa Alberto Carvajal Borrero. Santiago de Cali- Colombia.
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84073/1/T01596.pdf
- Arboleda, Y. (2019). Estrategias para desarrollar conciencia ambiental en estudiantes de biología de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7984/Arboleda_Paredes_Yobany_Eugenia.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Balcázar Fabricio E. (2003). Investigación acción participativa IAP: aspectos conceptuales y dificultades de implementación. Fundamentos en humanidades, ISSN 1515-4467, Nº. 7-8, 2003, págs. 59-77.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1272956>
- Caro, R. (2019). La tesis Incidencia de las estrategias de educación ambiental escolares sobre la Conciencia ambiental de la población estudiantil en la cuenca del lago de Tota. Bogotá- Colombia.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46659/TRABAJO%20DE%20GRADO%20JUAN%20CAMILO%20CARO%20DEL%20RIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Echeverri, O. (2011). *Narrativas digitales: el arte de la narración en la cibercultura*. Bogotá, Colombia.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6485/tesis275.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García Rojas, J.P. (2015). *Desarrollo Sostenible: origen, evolución y enfoques*. (Documento de docencia No 3). Bogotá. Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia.
<http://dx.doi.org/10.16825/greylit.1074>

Generación verde. (2020). *4 estrategias para crear Conciencia Ambiental en las Escuelas*. México. <https://generacionverde.com/blog/ambiental/4-estrategias-para-crear-conciencia-ambiental-en-las-escuelas/>

Lourdes Villalustre y M^a Esther del Moral (2014). *Digital storytelling: una nueva...* Revista Complutense de Educación 117 Vol. 25 Núm. 1 (2014) 115-132.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4871734>

Martínez Gomera, Antonio (2008). *La conciencia ambiental como herramienta para la educación ambiental: conclusiones y reflexiones de un estudio en el ámbito universitario*. Centro nacional de educación ambiental. (Artículo para doctorado) Universidad de Córdoba. www.miteco.gob.es

MEN (2015). Proyectos Ambientales Escolares. Bogotá, Colombia.

<https://www.redalyc.org/pdf/748/74846550009.pdf>

Ocampo-Cabezas, K. (2019). Proyecto de aula como estrategia de cuidado y protección del medio ambiente en la modalidad familiar carrusel de la aventura de Ayacucho Cesar.

Ocaña Norte de Santander

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/18570/2019keilaocampo.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

ONU (2019) Informe Emblemático Anual. <https://news.un.org/es/story/2019/03/1452781>

Ortega y Velasco (2006). La educación ambiental rural desde las escuelas básicas y por estas.

NICARAGUA. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n2/a05v17n2.pdf>

Ortega Otero Alfredo (2018). Enfoques de investigación.

[https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)

[Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)

Rengifo, Quitiaquez & Mora, (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia.

<http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>

Velasquez, Y. (2017). La educación ambiental, una reflexión en torno a la relación entre comunidad educativa y medio ambiente, desde los imaginarios colectivos y espacios de la Institución Educativa Playa Rica, en el municipio el Tambo-Cauca.

<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3149/Tesis%20Yenni%20velasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ríos, (2018). Aplicación del Plan Nacional de Educación Ambiental en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes de primaria en las escuelas ecoeficientes del distrito de San Juan de Lurigancho. Lima – Perú.

68.121.45.184/bitstream/handle/20.500.11818/3069/TESIS%20DOCT.EDUC_GLORIA%20ERNESTINA%20DE%20LOS%20RÍOS%20ORELLANA%20DE%20FONTES.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Severiche, Gómez Y Morales (2016), La educación ambiental como base cultural y estrategia para el desarrollo sostenible. Maracaibo, Venezuela.

<https://www.redalyc.org/pdf/993/99345727007.pdf>.

Valderrama, (2019). “Ecocuentos educando a la primera infancia en el cuidado del medio ambiente aplicando las TIC”. Santiago de Cali, Colombia.

<https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/3124/MEDIO%20AMBIENTE%20APLICANDO%20TIC.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villalustre, L. & Del Moral, M. (2013). Digital storytelling: una nueva estrategia para narrar historias y adquirir competencias por parte de los futuros maestros. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/41237>.

Anexos

Anexo 1. Encuesta.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA – MAESTRIA EN EDUCACIÓN
ENCUESTA

Nombre: _____

1. ¿Qué actividad realizada por usted en su diario vivir puede contaminar el medio ambiente?
 - a. Talar árboles.
 - b. Arrojar basuras a las fuentes hídricas.
 - c. Quemar de bosques.
 - d. Quema de basuras.
2. ¿Considera usted que la tala de bosques es uno de los principales causantes del deterioro del medio ambiente?
 - a. Totalmente de acuerdo.
 - b. Poco de acuerdo.
 - c. Nada de acuerdo.
 - d. No sabe No responde.
3. ¿Cree usted que el agua del río es apta para el consumo?
 - a. Muy de acuerdo.
 - b. De acuerdo.
 - c. En desacuerdo.
 - d. No sabe No responde.
4. ¿Qué tanto le importa a usted el medio ambiente?
 - a. Mucho.
 - b. Poco.
 - c. Nada.
5. ¿Estaría usted dispuesto a usar parte de su tiempo para proteger el medio ambiente?
 - a. Si.
 - b. No.
 - c. No sabe.
6. ¿Alguna vez ha participado en actividades que vayan en pro de la conservación del medio ambiente?
 - a. Muchas veces.
 - b. Pocas veces.
 - c. Nunca.
7. ¿Considera que realizar proyectos ambientales a través de narrativas digitales, ayuden a tomar conciencia sobre los impactos negativos generados al medio ambiente?
 - a. Muy de acuerdo.
 - b. Algo de acuerdo.
 - c. En desacuerdo.
 - d. No sabe No responde.
8. ¿Le gustaría que desde la institución se impulsaran campañas de siembra de árboles, limpieza de fuentes hídricas y reciclaje?
 - a. Muy de acuerdo.
 - b. Algo de acuerdo.
 - c. En desacuerdo.
 - d. No sabe No responde.
9. ¿Le gustaría que desde la institución se impulsaran campañas de siembra de árboles, limpieza de fuentes hídricas y de reciclaje?
 - a. Muy de acuerdo.
 - b. Algo de acuerdo.
 - c. En desacuerdo.
 - d. No sabe No responde.
10. ¿Te gustaría liderar una actividad de un proyecto ambiental en tu colegio o salón de clase?
 - a. Muy de acuerdo.
 - b. Algo de acuerdo.
 - c. En desacuerdo.
 - d. No sabe No responde.

Anexo 2. Guion de entrevista.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
 ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA - MAESTRIA EN EDUCACIÓN

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA
 GUIÓN**

Fecha: _____ **hora inicio:** _____ **hora final:** _____

Lugar: _____

Buenos días, gracias por permitirme realizar la presente encuesta. Mi nombre es: _____ soy docente de la institución Educativa: _____ el motivo de mi presencia es el de realizarle algunas preguntas referentes a la problemática ambiental

- ❖ ¿Cuál es su nombre completo?
- ❖ ¿Cuántos años tiene?
- ❖ ¿Qué grado está cursando?
- ❖ ¿Hace cuánto tiempo vive en esta vereda?

- ❖ ¿Qué actividades de las que realizas a diario, crees que pueden contaminar el medio ambiente?
- ❖ ¿Qué haces tú, en la escuela o en tu casa con las basuras que se producen?
- ❖ ¿El agua del río la podemos consumir? ¿Por qué?
- ❖ ¿A quiénes crees que afecta la contaminación y de qué manera?
- ❖ ¿Cómo demuestras que te importa el medio ambiente?
- ❖ ¿Qué hace usted como estudiante para proteger el medio ambiente?
- ❖ ¿Qué actividades realizan en la institución para conservar el medio ambiente?
- ❖ ¿Cuáles actividades consideras que se deberían hacer en la institución para conservar el medio ambiente?
- ❖ ¿Estarías dispuesto a usar parte de tu tiempo para proteger el medio ambiente? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué crees que es tener conciencia ambiental?