



movilidad
EN MEDELLÍN
memoria

LEIDY ORTIZ - CAROLINA RUIZ - DANIEL AREIZA

diseño de vestuario - núcleo 1

TABLA DE

Contenidos

1. Problema de investigación
2. Contexto
3. Nuestro usuario
4. Ruta metodológica
5. Herramientas
6. Mapa mental
7. Tabla de Requerimientos
8. Problemas y oportunidades / Nuestro reto
9. Propuestas verbales
10. Bocetos
11. Maquetas
12. Diseño de detalle
13. Validaciones final
14. Procesos técnico-funcionales y técnico-productivo
15. Gestión del proyecto
16. Fortalezas y debilidades del proyecto
17. El diseño hoy
18. Nuestra formación disciplinar



PROBLEMA

de investigación



movilidad

EN MEDELLÍN

TRANSPORTE *público*

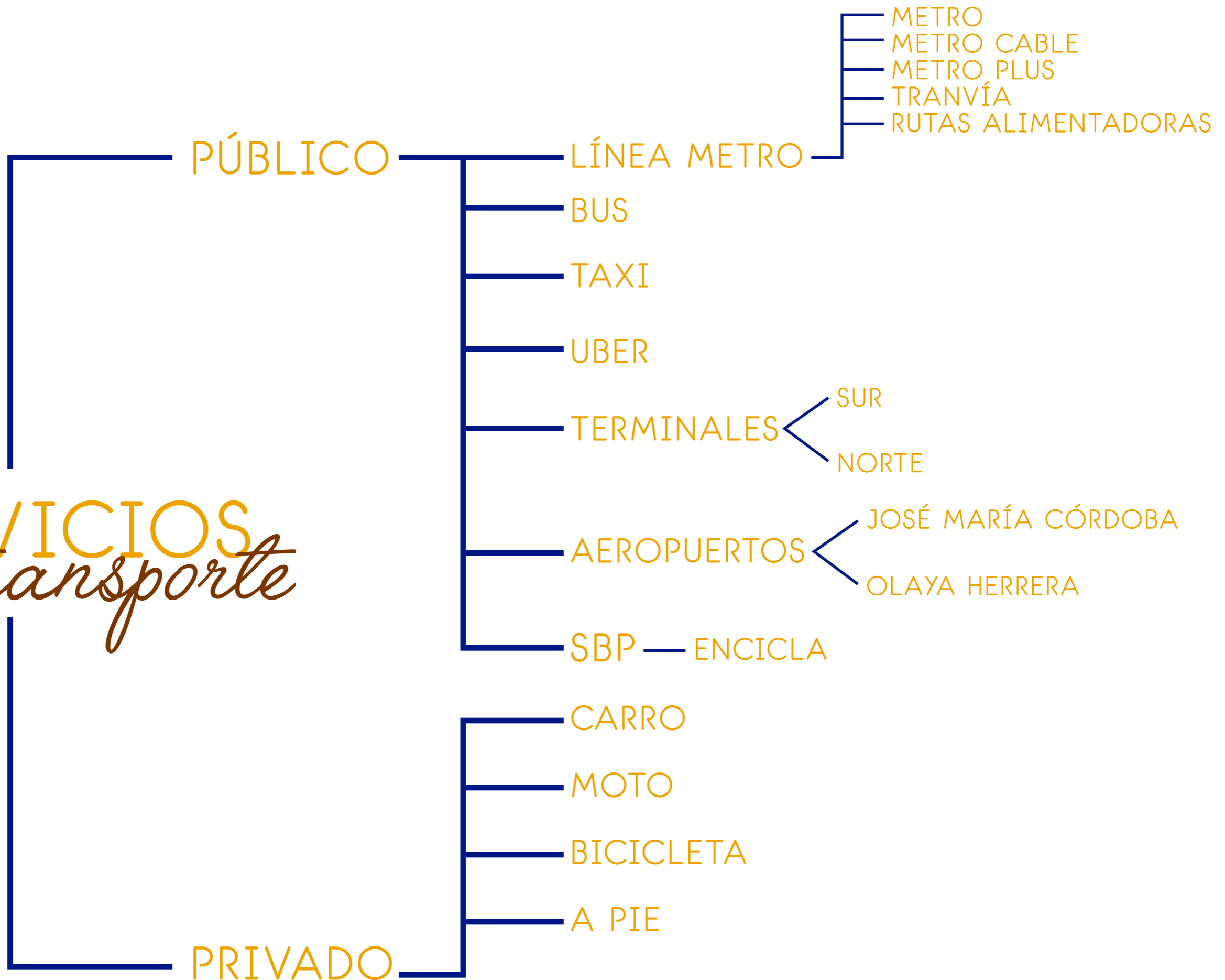
Sistemas de transporte que operan con rutas fijas y horarios predeterminados y que pueden ser utilizados por cualquier persona a cambio del pago de una tarifa previamente establecida.

TRANSPORTE *privado*

De acuerdo con el artículo 5 de la Ley 336 de 1996, el transporte privado es aquel que tiende a satisfacer necesidades de movilización de personas o cosas dentro del ámbito de las actividades exclusivas de las personas naturales y/o jurídicas.

Operado por el dueño de la unidad, circulando en la vialidad proporcionada, operada y mantenida por el Estado. Automóvil, bicicleta, motocicleta, peatón. Tracción animal o el animal mismo.

SERVICIOS *de transporte*

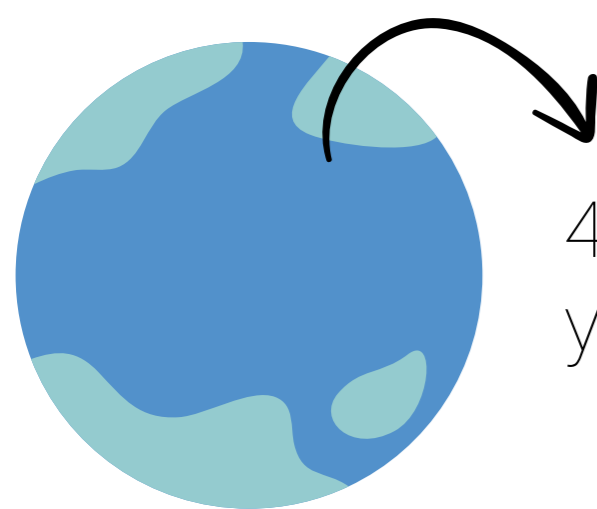




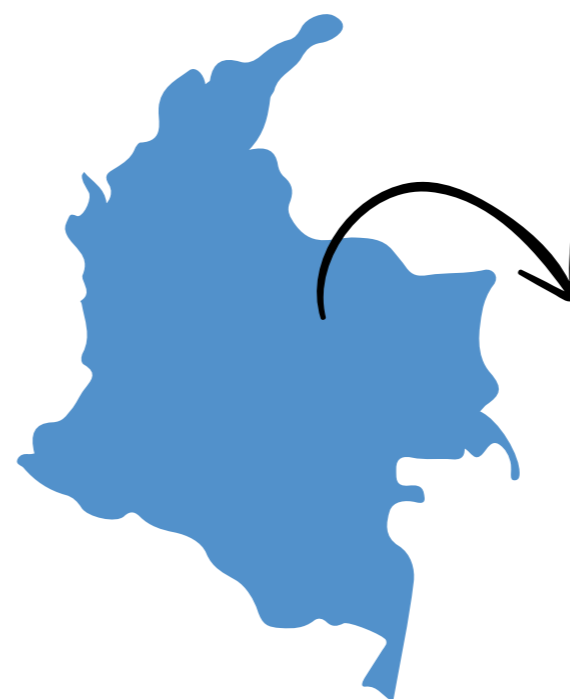
© CONTEXTO

LA SEGURIDAD DEL
USUARIO ES PROPICIADA
POR SU MISMO CUERPO,
EL CUAL QUEDA
EXPUESTO DE UN MODO
DIRECTO AL ENTORNO.

TASA DE mortalidad

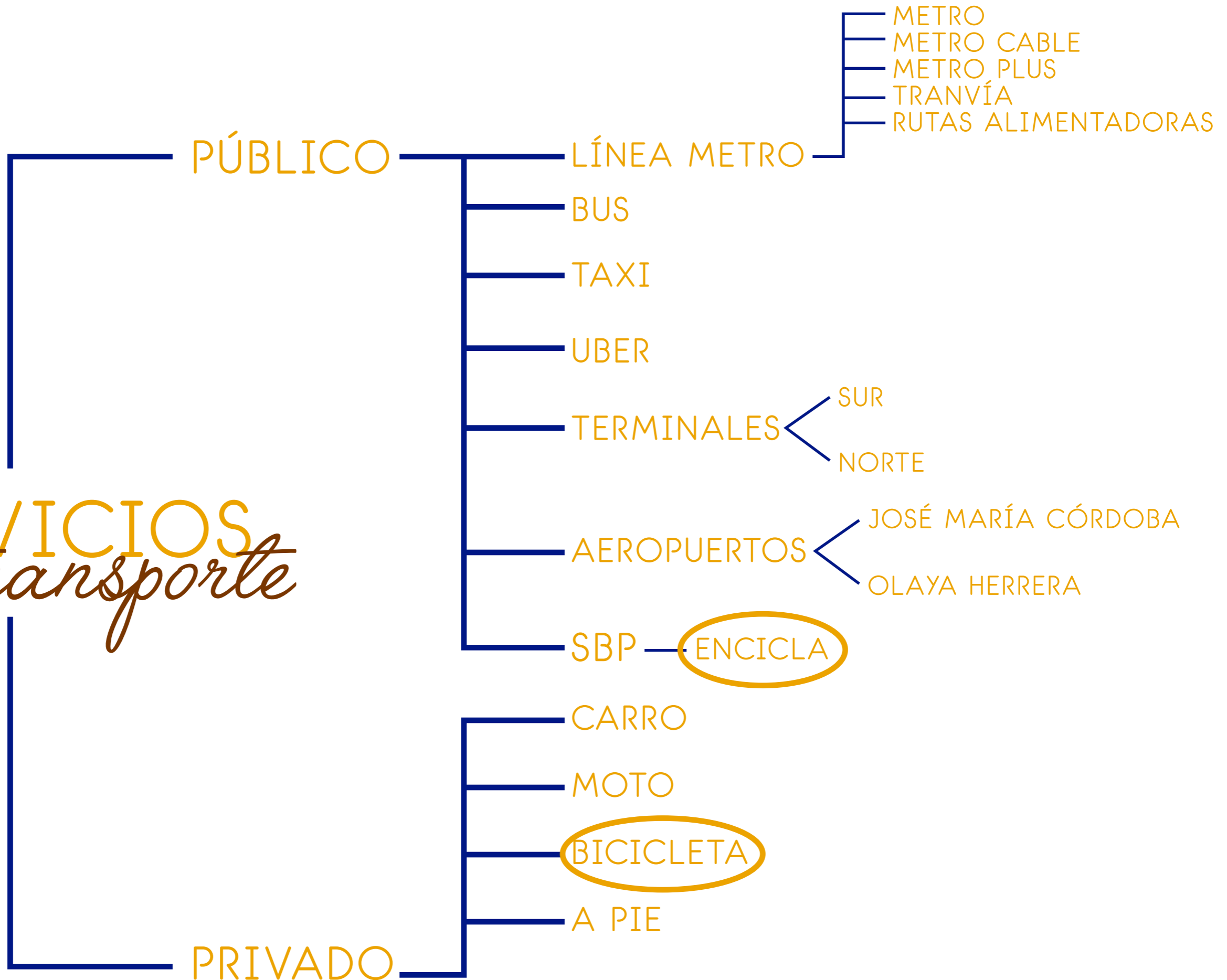


46% Motociclistas y Ciclistas Urbanos



70% Motociclistas y Ciclistas Urbanos
20 y 40 años

SERVICIOS *de transporte*



CICLISTA *urbano*

El ciclismo urbano es un ciclismo más alternativo y práctico.
Es un estilo de vida, no un deporte de domingo.
Sirve para aprender de la ciudad, a diferencia del ciclismo regular.

El ciclismo urbano consiste en el uso de la bicicleta como medio de transporte para desplazamientos cortos (de unos 5 kilómetros como máximo) dentro de la ciudad o sus alrededores.

<http://www.fixandbike.com/ciclista-urbano/>



Sistema de Bicicletas Públicas

Un SBP funciona como un medio de transporte para el desplazamiento de los ciudadanos mediante bicicletas de uso compartido. Estas bicicletas están diseñadas para ser usadas como medio de transporte público y hacen posible recoger una bicicleta en una estación del sistema y devolverla en la misma o en otra estación.

ENCICLA

El SBP EnCicla promueve la movilidad sostenible en el Área Metropolitana del Valle de Aburrá. Se presenta como un medio de transporte de viaje único y viaje complementario al Sistema Integrado de Transporte del Valle de Aburrá –SITVA–, a su vez promueve un proceso de sensibilización y apropiación de la bicicleta como medio de transporte.

Actualmente, el Sistema de Bicicletas Públicas Encicla cuenta con 18 estaciones en operación y 420 bicicletas Medellín, y se proyecta operar para el año 2015 una flota de 1.300 bicicletas y 50 estaciones, de las cuales 18 serán manuales y 32 automáticas.

BICICLETA

y entorno

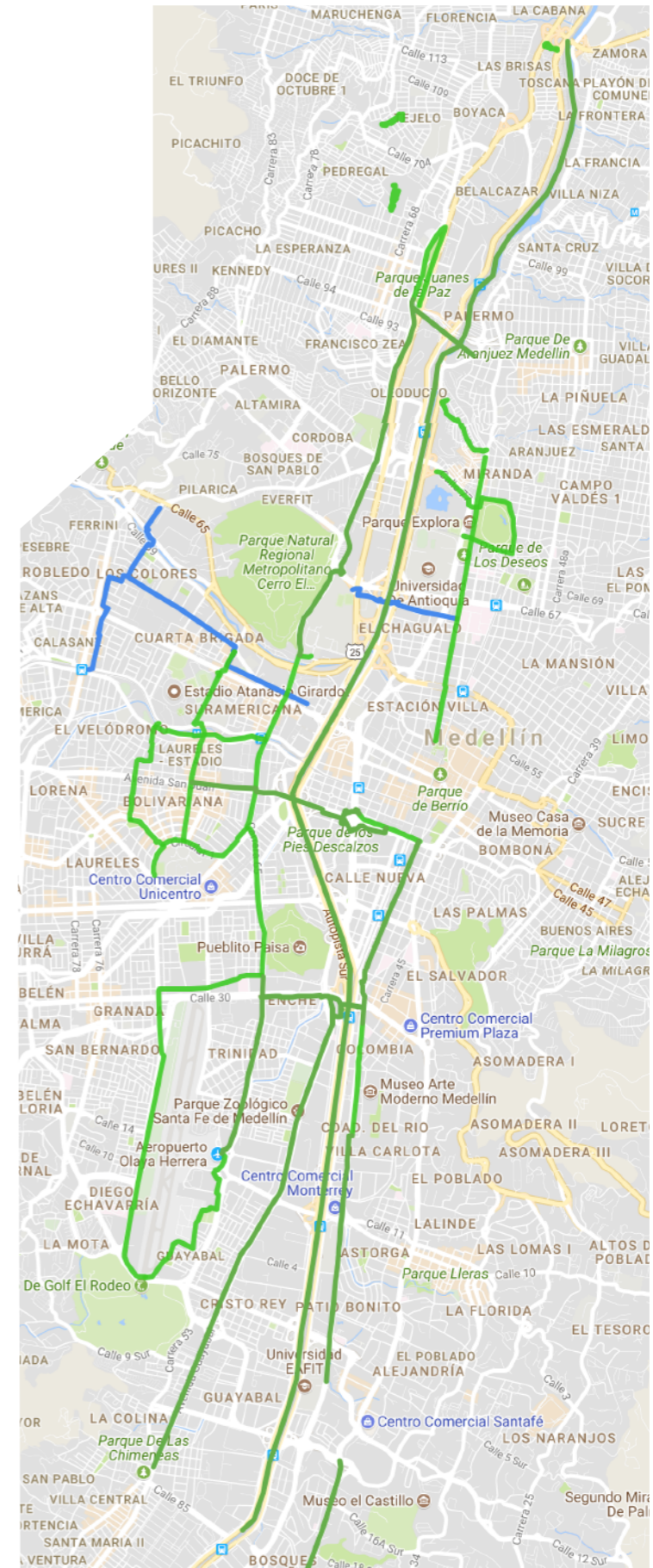
BICICLETA *medellin*

Mapa de las diferentes
estaciones de encicla



BICICLETA *medellin*

Mapa de ciclo rutas



BICICLETA *medellin*

Las vías de la ciudad de Medellín están divididas en:

- CALLES
- CARRERAS
- TRANSVERSALES
- DIAGONALES
- CIRCULARES
- AVENIDAS

BICICLETA *medellin*

CICLORRUTAS

La ciclorruta es un corredor vial exclusivo construido para el tránsito de usuarios de la bicicleta. Se encuentran sobre los andenes y separadores de corredores estratégicos y su función es proveer un modo alternativo de transporte.

La ciudad de Medellín cuenta con 29 kilómetros de ciclorrutas (segregadas y compartidas), como una forma de ir consolidando un proyecto alternativo de movilidad limpia, el cual busca posicionar la bicicleta como un medio de transporte por sus beneficios ambientales, económicos, de salud y sociales. (Alcaldía de Medellín. Secretaría de Movilidad, 2010).

BICICLETA *medellin*

CICLOVÍAS

Las ciclovías son segmentos viales de la ciudad puestos al servicio de la comunidad para la práctica de actividades deportivas y recreativas. Es la parte que permite el encuentro de los habitantes del Valle de Aburrá.

En la actualidad la ciudad de Medellín dispone de 42,070 kilómetros de vías destinadas a la actividad deportiva mediante los cierres temporales de las vías para la destinación de las ciclovías. (Alcaldía de Medellín. Secretaría de Movilidad, 2010a).

BICICLETA

movilidad

comienzos

El siglo XIX la bicicleta como medio de transporte brindó sus primeros pedalazos y se posicionó como un medio de transporte eficiente. No obstante, en el siglo XX los combustibles fósiles desplazaron los medios de transporte no motorizados, como la bicicleta, a un segundo plano, generando consecuencias como el cambio climático de calentamiento global al cual nos estamos adaptando.

Hernán Darío Elejalde López

Director del Área Metropolitana del Valle de Aburrá

BICICLETA

movilidad



El PMB2030 provee una carta de navegación que facilita la gestión en el corto, mediano y largo plazo para la promoción del uso de la bicicleta, con la visión de lograr en el año 2030 el 10% de los viajes totales en el modo bicicleta. Así, este es un documento para la toma de decisiones bajo una articulación en el fortalecimiento institucional, el escenario normativo, la comunicación, educación, promoción y el proceso de financiamiento, que conlleva a la consolidación del Plan en su componente político.





NUESTRO

Usuario

IPEIRFIL

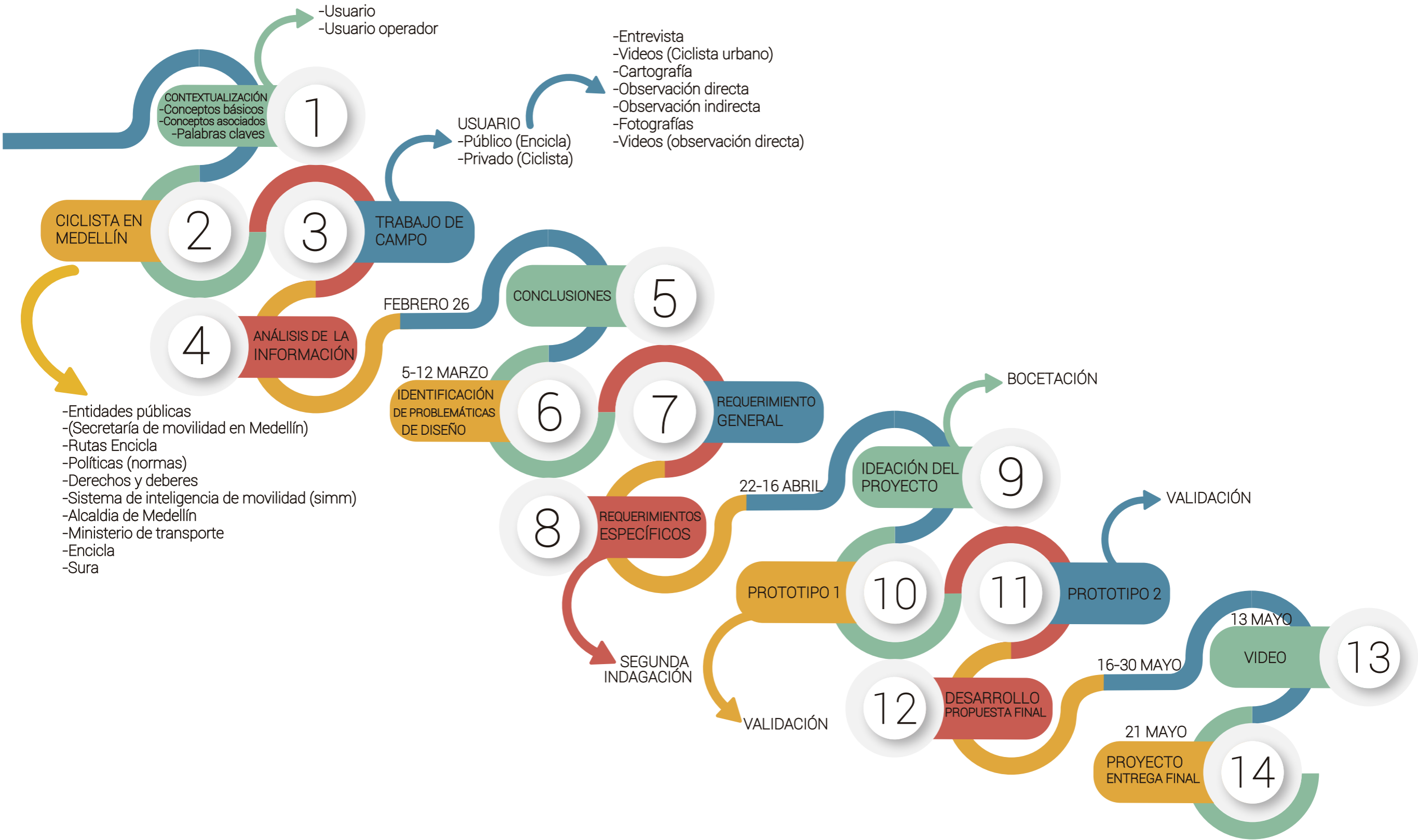
El ciclista urbano es una persona que puede estar entre los 20 y 40 años, vive en un nivel socio-económico entre 3, 4 y 5. Es una persona que asume un rol de estudiante universitario o de trabajador que busca sentirse cómodo y para ello busca el uso de prendas que le permitan el movimiento mientras usa la bicicleta y a su vez le permitan verse bien en todo momento, indiferente del espacio en el que se encuentre.

Es amante de la música y de visitar diferentes lugares, es así como la bicicleta es su medio de transporte y por lo tanto se convierte en su mayor aliada.



IRUTA

metodològica





HEIRRAMIENTAS

- 1.Textos
- 2.Observación Participante
- 3.Entrevista
- 4.Videos
- 5.Cartografía
- 6.Tabulación
7. Biomecánica
- 8.Validación de prototipos

FICHA TEXTOS

FICHA NÚMERO : 01

TÍTULO DEL PROYECTO: MOVILIDAD EN MEDELLÍN

PALABRA CLAVE: Concepto de movilidad.

REFERENCIA : López, F. Nieto, B. Y Arias, B. (2010) Relaciones entre el concepto de movilidad y la ocupación territorial de medellín. Revista EIA, 45 (158), 52-63

PALABRAS CLAVE:

-Movilidad.
Movilidad urbana.
Sostenibilidad territorial.
Ocupación territorial.
Transporte.

REFERENCIA

- REVISTA
- LIBRO
- ENSAYO
- TESIS
- TRABAJO DE GRADO
- DOCUMENTO EN LÍNEA

SÍNTESIS :

La movilidad interviene en la forma y el sentido del espacio mediante la interrelación de unos factores de movilidad que inducen unos resultantes o tendencias espaciales. Los factores corresponden a rasgos de la sociedad, como su composición etaria, capacidad adquisitiva, nivel educativo, composición familiar, orientación de las políticas públicas, modos y medios de desplazamiento que tiene la posibilidad de elegir.

APORTES/COMENTARIOS:

Este artículo evidencia el trasfondo del significado del concepto movilidad, puesto que involucra más que el flujo de vehículos y personas por medio de las diferentes opciones que ofrece la infraestructura del transporte urbano, articula en su concepto las dinámicas sociales y cómo la ciudad se ha ido materializando a través del tiempo.

ETAPA: 1 - 2 - 4 - 8

Se seleccionaron diferentes textos con el fin de crear el estado del arte del proyecto y además identificar las diferentes reglas y normas que existen para el ciclista urbano en Medellín.

2. OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

FICHA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

FICHA NÚMERO : 01

TÍTULO DEL PROYECTO: MOVILIDAD EN MEDELLÍN

OBJETIVOS

1. Identificación de variables y problemáticas vestimentarias del Ciclista Urbano por medio de la experiencia del trayectos en las vías de Medellín.

	Hora	Lugar
Fecha: 12 de Marzo del 2018		
Inicio:	11:20 am	Estación Estadio
Finalización:	11:55 am	Estación UPB

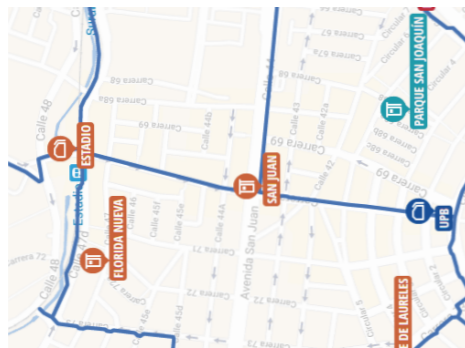
PROGRAMACIÓN:

Encuentro grupal
Realización de recorrido.

RECURSOS

Bicicleta
Carnet de encicla

Mapa de recorrido.



CONCLUSIONES Y HALLAZGOS

Factores de riesgo identificados: Cruzar las calles, sobretodo en los lugares que no hay semaforización.
Problemáticas vestimentarias: El morral es bastante pesado para carcarlo en la espalda, a parte de que estaba haciendo mucho calor, había sudoración tanto en las axilas como en la espalda. El blue- Jean era demasiado ajustado y no permitía el movimiento de las piernas para pedalear de forma cómoda.

EXPERIENCIA DE TRAYECTO

Da un poco de susto al comienzo del trayecto, ya que las personas se atraviezan y al cruzar las calles en las que no hay semaforos, muy pocos conductores respetan al ciclista. Las vías de la cicloruta están devida- mente marcadas y eso facilita la movilidad tanto de los ciclistan que se dirigen del estadio a la UPB y de la UPB al estadio.

REFLEXIÓN, COMENTARIOS Y APORTES OBJETIVOS

La experiencia como ciclista urbano fue muy enriquecedora y de bastante ayuda para comprender más de cerca los factores que inhiben en la movilidad del ciclista.
A parte el sentir si el trayecto de un lugar a otro va a tener la duración pensada desde un comienzo y más cuando se esta corto de tiempo, ya que en la vía muchas veces no se tiene el control del tiempo.

ETAPA: 2 - 3

-Identificación de variables y problemáticas vestimentarias del Ciclista Urbano por medio de la experiencia del trayectos en las vías de Medellín.

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA



Anexo-Memorias-Fichas

conclusiones

Debido a la tasa de mortalidad expuesta por la organización mundial de la salud, se puede concluir que según las condiciones en que se transporte los ciclistas son ellos los más afectados en los accidentes de la ciudad.

A partir de los comentarios ya estudiados, arrojados por ciclistas urbanos, se coincide en que ellos no son tenidos en cuenta al momento de transitar las vías.

A pesar de que existan normas, derechos y deberes para los ciclistas, éstas son violentadas, debido al desconocimiento tanto por parte de los acompañantes viales, como de los mismos ciclistas.

El sistema de transporte público Encicla se encuentra sectorizado en el centro de la ciudad de Medellín, este es usado por los transeúntes por la comodidad y practicidad del servicio, además por el ahorro económico y el cuidado del medio ambiente.

El ciclista urbanos es vulnerable en la vía, puesto que su cuerpo se encuentra expuesto a los factores medioambientales y los accidentes de tránsito.

FICHA ENTREVISTA

FICHA NÚMERO : 01

TÍTULO DEL PROYECTO: MOVILIDAD EN MEDELLÍN

OBJETIVOS

1. Conocer de forma más detallada la experiencia que viven los ciclistas urbanos en relación con el cuerpo vestido, al transitar las vías de Medellín.
2. Consular de qué manera los factores medioambientales afectan de forma directa a los ciclistas urbanos.
3. Distinguir cuáles son las partes del cuerpo con mayor afectación en caso de impactos de golpe.

FECHA: 13 y 14 de Marzo
MEDIO: Virtual
DURACIÓN: 10 Minutos
ENTREVISTADOS: 15 personas
EDADES: 20 - 37 Años

RESPONSABLES
Daniel Areiza: Entrevistador
Carolina Ruiz: Registro de la información escrita
Leidy Ortiz: Registro de audio o información escrita

PROGRAMACIÓN:

Saludo y presentación
Realización de preguntas
Registro de la información.
Agradecimiento y despedida.

RECURSOS

Ciclistar Urbanos
Formato de preguntas

DESARROLLO DE ENTREVISTA

Etapa Movilidad

o¿La bicicleta en la cual se transporta pertenece al sistema de bicicletas públicas de Medellín, es de su pertenencia u otro?

o¿Qué tan frecuente usa la bicicleta como medio de transporte?

o¿Cuál es el lapso de tiempo que hace uso de la bicicleta como medio de transporte (por día, semanas)?

o¿En qué horarios hace mayor uso de la bicicleta para transportarse?

o¿Cuál es su ruta más frecuente a la hora de transportarse en bicicleta? (origen – destino)

Etapa Cuerpo Vestido

o¿Hace uso de implementos de seguridad como casco, reflectores, rodilleras entre otros? ¿Por qué?
¿Cuáles?

o¿Qué tipo de objetos lleva con usted cuando va en bicicleta? ¿Cómo los carga?

ETAPA: 3

Se realiza con el fin de identificar falencias vestimentarias de los ornamentos que utilizan los ciclistas urbanos en la ciudad de Medellín, para ellos debemos de tener en cuenta diversos factores, como ambientales, culturales, sociales, entre otros.

-Conocer de forma más detallada la experiencia que viven los ciclistas urbanos en relación con el cuerpo vestido, al transitar las vías de Medellín.

-Consular de qué manera los factores medioambientales afectan de forma directa a los ciclistas urbanos.

Anexo-Memorias-Fichas

conclusiones

Conclusiones y hallazgos Cuerpo

- Las zonas más afectadas en caso de impactos de golpes son los codos, las rodillas y las manos.
- Las zonas con mayor concentración del sudor son la parte lumbar, la entrepierna, las axilas y el cuello.
- Las zonas con mayor concentración de calor es la entrepierna, el torso y los muslos.
- Las zonas más afectadas por el impacto de rayos UV: rostro, brazos, cuello, cabeza y orejas.
- El grado de contaminación dificulta la marcha. Afecta la visibilidad, la correcta respiración y concentración en la vía.
- La zona lumbar baja se ve expuesta al momento de sentarse e iniciar el pedaleo.
- Las prendas inferiores limitan el libre movimiento al momento de abordar la bicicleta y pedalear.
- La zona donde se presenta mayor roce es la entrepierna, lo cual genera reacciones alérgicas.
- Molestias y dolor muscular concentrado en los isquiones.
- Gran tensión muscular en cuello, hombros y dolor lumbar.
- Reacciones alérgicas debido a la contaminación ambiental.

conclusiones

Conclusiones y hallazgos Vestido

- Bolsillos de poca capacidad
- Mecanismos de contención inseguros
- Los jeans obstaculizan y generan tensión en articulaciones (Rodillas)
- Las prendas más usadas concentran mucho el calor corporal.
- Cubrimiento de las vías aéreas por medio de pañoletas

Conclusión de expresión

- Las prendas más cómodas para montar en bicicleta no se adaptan a los códigos vestimentarios del espacio de destino. (universidad, trabajo)

conclusiones

Conclusiones generales

- Prendas frescas y flexibles.
- Adaptación a los códigos vestimentarios – Académicos y/o laborales.
- Patronaje adaptado a la flexión de rodilla.
- Prendas inferiores de tiro alto.
- La protección para la cabeza es poco cómoda y asequible.
- La zona de la entrepierna es la más susceptible a: alergias, concentración de calor y marcas en la piel
- La zona de la cabeza se encuentra desprotegida a los rayos UV
- El denim genera tensión, aumenta la fricción e impide el libre movimiento (No usar denim)
- Diseños casuales e informales
- Las prendas presentan mayor desgaste en las zona de la entrepierna.

4. VIDEOS

FICHA VIDEO

FICHA NÚMERO : 01

TITULO DEL PROYECTO: MOVILIDAD EN MEDELLÍN

NOMBRE: Ciclistas Urbanos #1

FECHA: 16 de Febrero 2018

LUGAR: Universidad Pontificia Bolivariana

DESCRIPCIÓN: Video de los diferentes parqueaderos para los ciclistas urbanos de la Universidad Pontificia Bolivariana.

PALABRAS CLAVE:

-Parqueaderos de bicicletas

-Universidad Pontificia Bolivariana

-Estudiantes

ASPECTOS IMPORTANTES:

La Universidad Pontificia Bolivariana cuenta con diferentes parqueaderos para las bicicletas, estos se encuentran ubicados en diferentes puntos como lo son bloque nueve, seis, siete, doce, polideportivo, entrada de la 70, entre otras. En estos lugares se logra ver como los diferentes estudiantes, docentes o personas que visitan la universidad dejan sus bicicletas en los lugares planeados por esta, además es importante ver como estas personas realizan diferentes acciones antes de montarse de nuevo a sus bicicletas, como lo es atar sus maletas a la parte trasera o delantera de la bicicleta, ponerse el casco o en pocos casos se logra visualizar como las personas utilizan kits de seguridad para emplear la bicicleta.

En este recorrido por la universidad se logran identificar como las personas emplean este medio, puesto que se logra ver como algunas iban apresuradas al lugar que se dirigían, en cambio otras visualizaban el paisaje y se encontraban tranquilos por la universidad. También se ve como se diferentes bicicletas con accesorios decorativos o de seguridad.

CONCLUSIÓN:

Se logra identificar como este medio de transporte les proporciona una facilidad y agilidad al usuario.

El 90% de las personas vistas en este recorrido, no usaban casco y mucho menos protección para las otras zonas del cuerpo.

ETAPA: 3 - 6 - 13

Identificar lugares, momentos y factores medio ambientales que viven los ciclistas urbanos, además analizar la biomecánica y el discomfort de las prendas.

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA

movilidad
EN MEDELLÍN

5. CARTOGRAFÍA

FICHA CARTOGRAFÍA

FICHA NÚMERO : 01

TÍTULO DEL PROYECTO: MOVILIDAD EN MEDELLÍN

OBJETIVOS

1. Identificar cuáles son las rutas más transitadas del ciclista Urbano en Medellín.
2. Establecer los puntos y cruces más peligrosos

FUENTES DE INFORMACIÓN:

Plan de movilidad de Medellín
Ministerio de Transporte
Area Metropolitana
Encicla

Informes de seguridad vial
Porcentaje de accidentalidad
Artículos de Noticias.

RECURSOS

Mapa con calles, carreras, transversales,
diagonales, circulares y avenida
Mapa de las ciclorutas
Papel pergamino
Marcadores

RESPONSABLES

Daniel Areiza: Apoyo gráfico (mapas)
Carolina Ruiz: Investigación
Leidy, Carolina y Daniel: Identificación y ubicación de puntos críticos.

CONCLUSIONES

Las zonas más transitadas son centralizadas en los sectores, Belén, Laureles, El Centro. Principalmente los lugares aledaños a las universidades.

Los cruces más peligrosos que se encuentran en la ciudad, son aledaños a las zonas más concurridas por los ciclistas urbanos.

Las vías de Medellín no están pensadas para el ciclista urbano, por lo que tiene que maniobrar y valerse de sus propios recursos.

ETAPA: 3

- Identificar cuáles son las rutas más transitadas del ciclista Urbano en Medellín.
- Ubicar las ciclo rutas, los puntos Encicla de la ciudad de Medellín
- Establecer los puntos y cruces más peligrosos

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA



conclusiones

Las zonas más transitadas están ubicadas en los sectores, Belén, Laureles, El Centro. Principalmente los lugares aledaños a las universidades.

Los cruces más peligrosos que se encuentran en la ciudad, son aledaños a las zonas más concurridas por los ciclistas urbanos.

Las vías de Medellín no están pensadas para el ciclista urbano, por lo que tiene que maniobrar y valerse de sus propios recursos.

6. TABULACIÓN

FICHA DE TABULACIÓN

FICHA NÚMERO : 01

TÍTULO DEL PROYECTO: MOVILIDAD EN MEDELLÍN

OBJETIVOS

1. Visualizar por medio de un análisis cauntitativo cuales son las partes del cuerpo más afectadas como consecuencia del ejercicio en bicicleta que realiza el ciclista Urbano.
2. Identificar como los artefactos vestimentarios afectan de un modo positivo o negativo la biomecanica del ciclista Urbano.

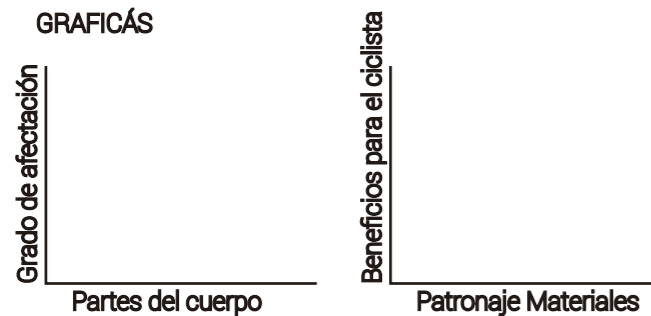
RESPONSABLES

Daniel Areiza: Proporción y análisis de herramientas gráficas
Carolina Ruiz: Análisis y tabulación
Leidy Ortiz: Proporción de la Información

PROGRAMACIÓN:

Recolección de datos.
Análisis.
Resultados.
Identificación de puntos críticos
Propuestas de resolución de problemáticas

GRAFICÁS



DESCRIPCIÓN:

-Se describe y explica la Información consignada
-Fichas gráficas
-

CONCLUSIONES y HALLAZGOS.

Cuáles son los resultados que nos arroja la tabulación
Partes del cuerpo afectadas
Puntos críticos.

Anexo

Como diseñadores de Vestuario ¿Cuál es nuestro aporte con respecto a la información consignada y analizada.
Por medio del vestuario que intervenciones se podrían realizar (generalidades)

ETAPA: 5 - 8

- Visualizar por medio de un análisis cauntitativo cuales son las partes del cuerpo más afectadas como consecuencia del ejercicio en bicicleta que realiza el ciclista Urbano.
- Identificar como los artefactos vestimentarios afectan de un modo positivo o negativo la biomecanica del ciclista Urbano.

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA

movilidad
EN MEDELLÍN

Anexo-Memorias-Fichas

FICHA DE BIOMECÁNICA

Grupo: Movilidad En Medellín
 Público: Ciclistas Urbanos

Fecha: 6 de Marzo
 Ficha#: 1

MOMENTOS	Momentos de Pedaleo	Estándar	Deportista	Ciclista Urbano	Movimiento por parte del Ciclista Urbano
1	Ángulo Mínimo	75	69	81	
1	Ángulo Máximo	150-160	136	138	
2	Ángulo Mínimo	75	71	62	
2	Ángulo Máximo	150-160	137	126	
3	Ángulo Mínimo	75	71	82	
3	Ángulo Máximo	150-160	138	124	

CONCLUSIONES Y HALLAZGOS.

Según las imágenes que se captaron, se puede ver como los deportistas mantienen los ángulos coordinados y con una mejor técnica que los de el ciclista urbano, esto se logra ver reflejado en la diferencia de medidas encontrada, puesto que la secuencia de los ángulos mínimos son cambiantes.

El Ciclista Urbano logra tener una diferencia de ángulos por encima del deportista y del estándar. Pero en algunos casos este logra ser inferior llegando a un ángulo de 62 grados. (Los rangos de movimiento aplicados al ciclista urbano siempre van a ser cambiante, puesto que varían según los factores externos, el cuerpo del ciclista y el tipo de bicicleta que se moviliza. Entre la postura del ciclista se asemeje a la posición de la marcha, ésta se hará mucho más comoda y soportable)

En el video se puede ver como los objetos vestimentarios que porta el ciclista urbano le generan tención en el hombro para sujetar el manubrio, además se ve como esta tención se prolonga por los costados de la prenda.

7. BIOMECÁNICA

ETAPA: 7-8-9

Se realiza con el fin de estudiar las posturas y los diferentes ángulos que el ciclista urbano realiza al momento de montarse en la bicicleta.

FOTOGRAFÍAS ESTÁNDAR Y CICLISTA



<https://www.youtube.com/watch?v=bhLPwdPLk8s>



FOTOGRAFÍAS CICLISTA URBANO



conclusiones

Según las imágenes que se captaron, se puede ver como los deportistas mantienen los ángulos coordinados y con una mejor técnica que los de el ciclista urbano, esto se logra ver reflejado en la diferencia de medidas encontrada, puesto que la secuencia de los ángulos mínimos son cambiantes.

El Ciclista Urbano logra tener una diferencia de ángulos por encima del deportista y del estándar. Pero en algunos casos este logra ser inferior llegando a un ángulo de 62 grados. (Los rangos de movimiento aplicados al ciclista urbano siempre van a ser cambiantes, puesto que varían según los factores externos, el cuerpo del ciclista y el tipo de bicicleta que se moviliza).

En el video se puede ver como los objetos vestimentarios que porta el ciclista urbano le generan tensión en el hombro para sujetar el manubrio, además se ve como esta tensión se prolonga por los costados de la prenda .

8. VALIDACIÓN DE PROTOTIPOS

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA



Grupo: Movilidad En Medellín

FICHA VALIDACIÓN DE PROTOTIPOS

Público: Ciclistas Urbanos

Usuario: Daniel Areiza Echavarría

Ficha#: 3

CARTA DE COLOR



Vistas de prototipos

Delantero



Posterior



OPINIONES

- El material combinado con el de la camiseta generan mucho calor.
- Permite el movimiento para montar bicicleta
- Tiene buenos contenedores.
- La prenda debe de hacerse un poco más ancha para poder cerrar la chaqueta con el bolso .
- El espacio extra de la prenda para ponerse el bolso debe de ser más grande

- La chaqueta debe de ser más larga
- La prenda debe de tener una chompa para cubrirse del agua
- El filtro del aire debe de quedar más arriba

CAMBIOS Y AJUSTES

- Buscar una nueva tela
- Crecer la prenda tanto a lo ancho como a lo largo
- Agregar chompa a la prenda
- Mejorar el cuello de la prenda

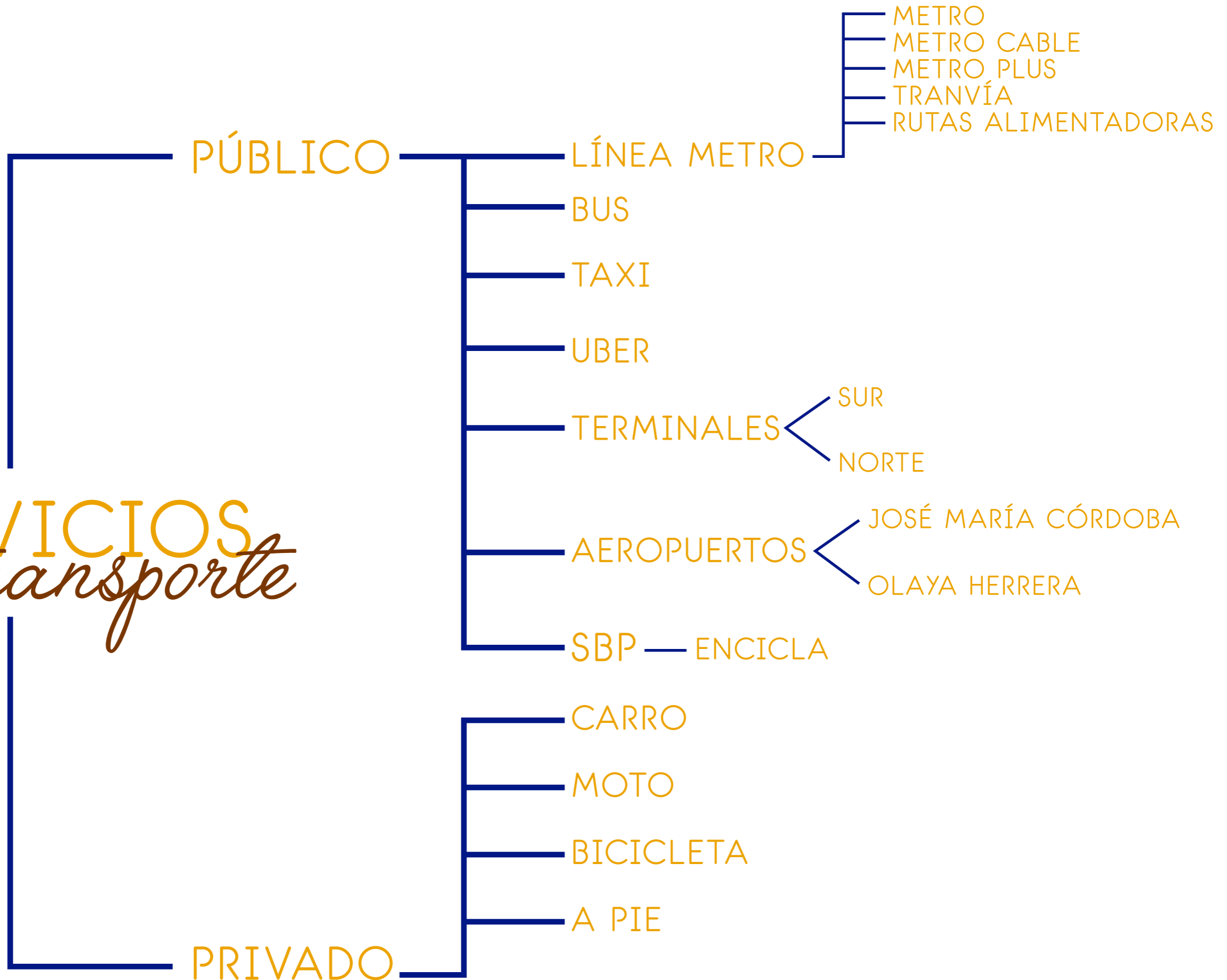
Se realiza con el fin de tener una mejor calidad en el producto final para los ciclistas urbanos, teniendo en cuentas los apuntes y comentarios de este al momento de manipular el artefacto vestimentario. Además se hace una recopilación de fotos y/o videos de las prendas o del usuario utilizándolas.

ETAPA: 10 - 11 - 13



MAIPA
mental

SERVICIOS *de transporte*



CONTAMINACIÓN DEL AIRE

Efectos en el cuerpo

1. RESPIRACIÓN

- Cáncer de pulmón
- Ataques cardiacos
- Afecciones respiratorias
- Disminución de la capacidad intelectual
- Disminución del rendimiento físico
- Disminución de la memoria

2. PIEL

- Cáncer de piel

Efectos en el clima

- Lluvia acida
- Efecto invernadero
- Efecto smog /temperatura

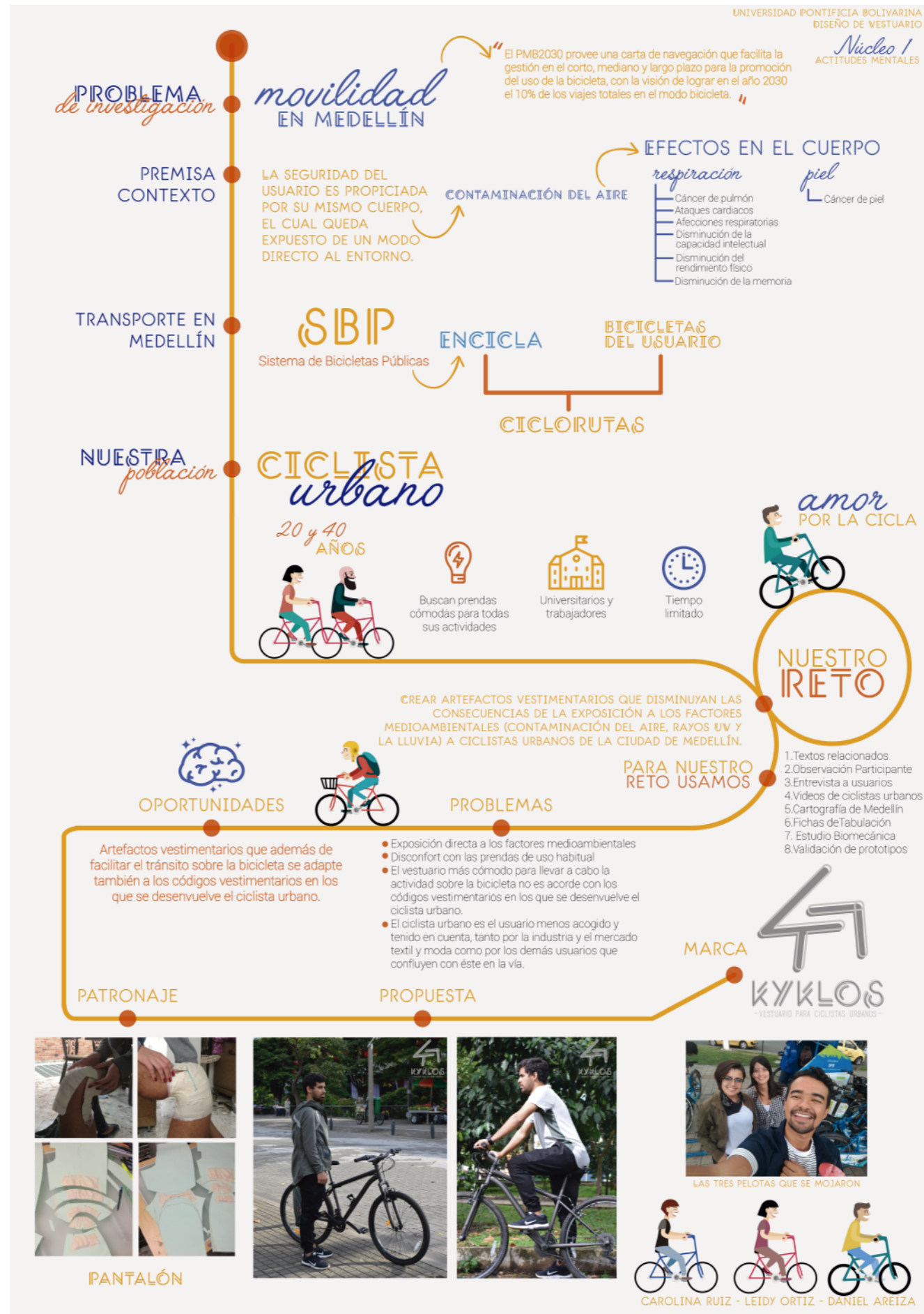
Estructuras y objetos

- Deterioro de los materiales
- Sensibilidad química múltiple

Efectos en el entorno

- Daño en los campos
- Daño en los campos

MAIPA INFORMACIÓN





TABLA

de requerimientos

TABLA REQUERIMIENTOS - UNO

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA



TABLA DE REQUERIMIENTOS

OBJETIVO Crear artefactos vestimentarios que disminuyan las consecuencias de la exposición a los factores medioambientales (contaminación del aire, rayos UV y la lluvia) y proteja contra lesiones de caídas, a ciclistas urbanos de la ciudad de Medellín.

FUNCIONAL - OPERATIVO

COMPONENTES	HALLAZGO	PROBLEMÁTICA	HERRAMIENTA	REQUERIMIENTO GENERAL	REQUERIMIENTO ESPECIFICO	POSIBLES SOLUCIONES
FUNCIONAL - OPERATIVO	En caso de impactos de golpe y lesiones, las zonas más afectadas son las rodillas, codos y manos.	Falta de utilización de los elementos de protección	Sistemas de amortiguación	Debe ofrecer amortiguación en las rodillas y codos Brindar cubrimiento y protección a las manos.	Uso de materiales más gruesos y resistentes, ubicados en rodillas y codos, que amortigüen en caso de golpe. Recubrimiento total de la mano	Accesorios en bondeado. Guantes
	Lesiones en la piel ocasionadas por la exposición directa a los rayos del sol	Se encuentran directamente expuestos a los rayos UV	Corte y patronaje	Materiales resistentes al desgaste Debe cubrir los brazos, cuello y cabeza Debe disminuir el impacto de los rayos UV sobre la piel	Por definir Las prendas superiores deben cubrir los brazos, cuello y cabeza Los textiles utilizados deben tener filtro UV	Por definir Chaqueta Textil con protección UV / Tecno Productivo
	La lluvia ácida genera problemas respiratorios y afecciones en la piel.	Exposición directa a la lluvia	Acabado textil	Debe impedir el paso del agua	Acabado Water Repeler	Textil con acabado Water Repeler / Tecno Productivo
	Los diferentes cambios climáticos generan suciedades en las prendas	Exposición a múltiples suciedades	Carta de color	Debe hacer poco visible la mugre	Carta de color oscura / Acabado antimugre y antifluidos	Textil con acabado antimugre y antifluidos / Tecno Productivo
	Generación de alergias y problemas respiratorios	Exposición e inhalación de aire contaminado	Sistema de filtro y purificación de vapor	Debe reducir el grado de CO2 que inhala el ciclista urbano	Inserción de filtros y sistemas de purificación del aire	Filtros ubicados en prenda superior que cubra las vías aéreas
	Generación de alergias debido a la fricción ocasionada por el movimiento en bicicleta	Incomodidad en la entrepierna	Rediseño del patronaje	No debe tener costura en la entrepierna Cubrimiento adecuado de la espalda baja al momento de sentarse	Patronaje adaptado a la zona perineal Corte posterior más largo de prendas superiores Tiro alto de prendas inferiores Ajuste y adaptación al cuerpo en pretina	Corte en entrepierna.
	Concentración del calor en zonas críticas del cuerpo (Entrepierna, zona anterior a la rodilla, espalda, axilas y cuello)	El vestuario habitual genera concentración del calor, ocasionando exceso de transpiración	Rediseño del patronaje	Facilitar el movimiento de flexión y extensión en rodillas Debe soportar la fricción ubicada en entrepierna y muslos. Debe proporcionar frescura y permitir la transpirabilidad	Patronaje adaptado a la rodilla y su movimiento Flexibles - materiales flexibles Materiales resistentes al desgaste Cortes adaptados a la zona de la entrepierna Uso de textiles a base de algodón Patronaje adaptado a axilas, zona lumbar y entrepiernas, con sistemas de fácil transpiración	Cortes en rodillas Por definir Por definir
	Uso de prendas que para su portabilidad requieren gran inversión de tiempo	Función de portabilidad de compleja ejecución	Mecanismos de acceso y cierre	Debe evitar el olor al sudor corporal Mecanismos de accesos y cierre de rápida ejecución	Textiles antibacteriales No puede tener botones como mecanismo de cierre principal	Por definir Por definir
	Objetos como: Celular, audífonos llaves, billetera, entre otros; se salen fácilmente y no hay contenedor pensado en ello.	Mecanismos de contención con acceso y cierre inseguros e ineficientes	Mecanismos de contención	Fácil acceso a los mecanismos de contención Cierres que proporcionen seguridad en bolsillos Mayor número de bolsillos Mecanismos de contención de mejor capacidad	Ubicación en zonas estratégicas como lo es la parte lumbar, muslos y pecho Uso de cierres y velcros en bolsillos Contención para dinero, celular, llaves, tarjetas Bolsillos más grandes, tanto internos como externos	Por definir Por definir Por definir

TABLA REQUERIMIENTOS - UNO

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA



TABLA DE REQUERIMIENTOS

OBJETIVO

Crear artefactos vestimentarios que disminuyan las consecuencias de la exposición a los factores medioambientales (contaminación del aire, rayos UV y la lluvia) y proteja contra lesiones de caídas, a ciclistas urbanos de la ciudad de Medellín.

COMPONENTES	HALLAZGO	DIAGNÓSTICO	HERRAMIENTA	REQUERIMIENTO GENERAL	REQUERIMIENTO ESPECIFICO	POSIBLES SOLUCIONES
FUNCIONAL - OPERATIVO	El ciclista urbano es poco tenido en cuenta en la vía	Poca seguridad vial	Elementos reflectivos	Debe hacer visible al ciclista urbano en las vías	Debe poseer detalles reflectivos y estratégicamente ubicados	Parches reflectivos
	Ajustes ineficientes que permiten el paso del viento y generan inestabilidad	Paso y contención del viento en el vestuario.	Adaptación de accesos y ajustes	Ajustes en cadera que impidan el desplazamiento de la tela y cubran el cuerpo. Ajustes en tobillos y muñecas que impidan el paso del viento	Uso de elásticos ubicados en cadera (pretina y parte inferior de prendas superiores) Uso de elásticos en tobillos y muñecas	
	Incomodidad en la función de portabilidad del casco	Poco uso del casco	Rediseño formal y material en elementos de seguridad	Artefacto de seguridad liviano No puede representar un atavío No debe generar sensación de calor ni producción de sudor Debe evitar la concentración de mal olor	Construcción a partir de materiales de poco peso Fáciles a la hora de llevar y guardar Aplicación de mecanismos de ventilación Uso de materiales antibacteriales para su construcción	
	Accesorios e implementos de seguridad aparatosos	Poco uso de los elementos de protección	Propuesta de diseño de elementos de seguridad a partir de la construcción de materiales y la evolución en la forma	Su almacenamiento debe ocupar el menor espacio posible.	Por definir	
	Altos grados de contaminación en el aire que ocasionan poca visibilidad, dificultad para concentrarse y reacciones alérgicas	Altos grados de contaminación del aire Inhalaciones de aire contaminado	Sistema de purificación de vapor	Debe reducir el grado de CO2 que inhala el ciclista Urbano en Medellín	Sistema de purificación de vapor, en prendas que cubran las vías aéreas Incorporación de filtros de respiradores (sistema de acceso y cierre que permitan el mantenimiento de los filtros)	
	ESTÉTICO - COMUNICATIVO	El vestuario destinado a los ciclistas no es adaptado a los espacios frecuentados por el usuario (académicos y laborales)	Cuerpo vestido y espacio cultural	Confort VS coherencia cultura espacial	Debe adaptarse a un código vestimentario casual e informal Coherencia con el código vestimentario académico y laboral Versatilidad de artefacto vestimentario	Prendas versátiles con transformaciones adaptables al uso de bicicleta y entorno de desempeño del ciclista Apariencia similar a prendas básicas utilizadas en las universidades y empresas. Piezas dispuestas a variaciones y transformaciones en la prenda
Debido a cuestiones de practicidad y mayor acogimiento de público		UNICEXI	Inclusión y practicidad	No debe de distinguir entre género y orientaciones sexuales	Carta de colores Neutros: negro, gris, verde oscuro, blanco Patronaje adaptable tanto al cuerpo femenino como al masculino	

TABLA REQUERIMIENTOS - DOS

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA



TABLA DE REQUERIMIENTOS

OBJETIVO

Crear artefactos vestimentarios que disminuyan las consecuencias de la exposición a los factores medioambientales (contaminación del aire, rayos UV y la lluvia) y proteja contra lesiones de caídas, a ciclistas urbanos de la ciudad de Medellín.

FUNCIONAL - OPERATIVO

COMPONENTES	HALLAZGO	PROBLEMÁTICA	HERRAMIENTA	REQUERIMIENTO GENERAL	REQUERIMIENTO ESPECIFICO	POSIBLES SOLUCIONES
FUNCIONAL - OPERATIVO	En caso de impactos de golpe y lesiones, las zonas más afectadas son las rodillas, codos y manos.	Falta de utilización de los elementos de protección	Sistemas de amortiguación	Debe ofrecer amortiguación en las rodillas y codos	Uso de materiales más gruesos y resistentes, ubicados en rodillas y codos, que amortigüen en caso de golpe.	Accesorios en bondeado.
	Lesiones en la piel ocasionadas por la exposición directa a los rayos del sol	Se encuentran directamente expuestos a los rayos UV	Corte y patronaje	Brindar cubrimiento y protección a las manos. Materiales resistentes al desgaste	Recubrimiento total de la mano	Guantes
	La lluvia ácida genera problemas respiratorios y afecciones en la piel.	Exposición directa a la lluvia	Acabado textil	Debe cubrir los brazos, cuello y cabeza	Las prendas superiores deben cubrir los brazos, cuello y cabeza	Chaqueta
	Los diferentes cambios climáticos generan suciedades en las prendas	Exposición a múltiples suciedades	Carta de color	Debe disminuir el impacto de los rayos UV sobre la piel	Los textiles utilizados deben tener filtro UV	Textil con protección UV / Tecno Productivo
	Generación de alergias y problemas respiratorios	Exposición e inhalación de aire contaminado	Sistema de filtro y purificación de vapor	Debe impedir el paso del agua	Acabado Water Repeler	Textil con acabado Water Repeler / Tecno Productivo
	Generación de alergias debido a la fricción ocasionada por el movimiento en bicicleta	Incomodidad en la entrepierna	Rediseño del patronaje	Debe hacer poco visible la mugre	Carta de color oscura / Acabado antimugre y antifluidos	Textil con acabado antimugre y antifluidos / Tecno Productivo
	Concentración del calor en zonas críticas del cuerpo (Entrepierna, zona anterior a la rodilla, espalda, axilas y cuello)	El vestuario habitual genera concentración del calor, ocasionando exceso de transpiración	Rediseño del patronaje	Debe reducir el grado de CO2 que inhala el ciclista urbano	Inserción de filtros y sistemas de purificación del aire	Filtros ubicados en prenda superior que cubra las vías aéreas
	Uso de prendas que para su portabilidad requieren gran inversión de tiempo	Función de portabilidad de compleja ejecución	Mecanismos de acceso y cierre	No debe tener costura en la entrepierna	Patronaje adaptado a la zona perineal	Corte en entrepierna.
	Objetos como: Celular, audifonos llaves, billetera, entre otros; se salen fácilmente y no hay contenedor pensado en ello.	Mecanismos de contención con acceso y cierre inseguros e ineficientes	Mecanismos de contención	Cubrimiento adecuado de la espalda baja al momento de sentarse	Corte posterior más largo de prendas superiores Tiro alto de prendas inferiores Ajuste y adaptación al cuerpo en pretina	Cortes en rodillas Pinzas en rodillas
				Facilitar el movimiento de flexión y extensión en rodillas	Patronaje adaptado a la rodilla y su movimiento.	Por definir
				Debe soportar la fricción ubicada en entrepierna y muslos.	Materiales resistentes al desgaste Cortes adaptados a la zona de la entrepierna	Por definir
				Debe proporcionar frescura y permitir la transpirabilidad	Uso de textiles a base de algodón Patronaje adaptado a axilas, zona lumbar y entrepiernas, con sistemas de fácil transpiración	Por definir
				Debe evitar el olor al sudor corporal	Textiles antibacteriales	Por definir
				Mecanismos de accesos y cierre de rápida ejecución	No puede tener botones como mecanismo de cierre principal	Por definir
				Fácil acceso a los mecanismos de contención	Ubicación en zonas estratégicas como lo es la parte lumbar, muslos y pecho	Por definir
			Cierres que proporcionen seguridad en bolsillos	Uso de cierres y velcros en bolsillos	Por definir	
			Mayor número de bolsillos	Contención para dinero, celular, llaves, tarjetas	Por definir	
			Mecanismos de contención de mejor capacidad	Bolsillos más grandes, tanto internos como externos	Por definir	

TABLA REQUERIMIENTOS - DOS

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA



TABLA DE REQUERIMIENTOS

OBJETIVO





Crear artefactos vestimentarios que disminuyan las consecuencias de la exposición a los factores medioambientales (contaminación del aire, rayos UV y la lluvia) y proteja contra lesiones de caídas, a ciclistas urbanos de la ciudad de Medellín.

COMPONENTES	HALLAZGO	DIAGNÓSTICO	HERRAMIENTA	REQUERIMIENTO GENERAL	REQUERIMIENTO ESPECIFICO	POSIBLES SOLUCIONES
FUNCIONAL - OPERATIVO	El ciclista urbano es poco tenido en cuenta en la vía	Poca seguridad vial	Elementos reflectivos	Debe hacer visible al ciclista urbano en las vías	Debe poseer detalles reflectivos y estratégicamente ubicados	Estampados reflectivos
	Ajustes ineficientes que permiten el paso del viento y generan inestabilidad	Paso y contención del viento en el vestuario.	Adaptación de accesos y ajustes	Ajustes en cadera que impidan el desplazamiento de la tela y cubran el cuerpo. Ajustes en tobillos y muñecas que impidan el paso del viento	Uso de elásticos ubicados en cadera (pretina y parte inferior de prendas superiores) Uso de elásticos en tobillos y muñecas	
	Incomodidad en la función de portabilidad del casco	Poco uso del casco	Rediseño formal y material en elementos de seguridad	Artefacto de seguridad liviano No puede representar un atavío No debe generar sensación de calor ni producción de sudor Debe evitar la concentración de mal olor	Construcción a partir de materiales de poco peso Fáciles a la hora de llevar y guardar Aplicación de mecanismos de ventilación Uso de materiales antibacteriales para su construcción	
	Accesorios e implementos de seguridad aparatosos	Poco uso de los elementos de protección	Propuesta de diseño de elementos de seguridad a partir de la construcción de materiales y la evolución en la forma.	Su almacenamiento debe ocupar el menor espacio posible.	Por definir	
	Altos grados de contaminación en el aire que ocasionan poca visibilidad, dificultad para concentrarse y reacciones alérgicas.	Altos grados de contaminación del aire Inhalaciones de aire contaminado	Sistema de purificación de vapor	Debe reducir el grado de CO2 que inhala el ciclista Urbano en Medellín	Sistema de purificación de vapor, en prendas que cubran las vías aéreas Incorporación de filtros de respiradores (sistema de acceso y cierre que permitan el mantenimiento de los filtros)	
	ESTETICO COMUNICATIVO	El vestuario destinado a los ciclistas no es adaptado a los espacios frecuentados por el usuario (académicos y laborales)	Cuerpo vestido y espacio cultural	Confort VS coherencia cultura espacial	Debe adaptarse a un código vestimentario casual e informal Coherencia con el código vestimentario académico y laboral Versatilidad de artefacto vestimentario	Prendas versátiles con transformaciones adaptables al uso de bicicleta y entorno de desempeño del ciclista Apariencia similar a prendas básicas utilizadas en las universidades y empresas. Piezas dispuestas a variaciones y transformaciones en la prenda
Debido a cuestiones de practicidad y mayor acogimiento de público		UNISEX	Inclusión y practicidad	No debe de distinguir entre género y orientaciones sexuales	Carta de colores Neutros: negro, gris, verde oscuro, blanco Patronaje adaptable tanto al cuerpo femenino como al masculino	

TABLA REQUERIMIENTOS - DOS

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA

CONVERSIONES

-  Contaminación del aire.
-  Protección contra caídas.
-  Cargar objetos de seguridad.
-  Construcción del artefacto vestimentario.

MODIFICACIONES

 Contaminación del aire.

 Protección contra caídas.

 Cargar objetos de seguridad.

 Construcción del artefacto vestimentario.

El sistema de purificación de aire se eliminó puesto que según los prototipos realizados, se visualizo como un proyecto a parte su estudio y desarrollo.

Se tenia al comienzo de la investigación y observación participante y no participante dar gran valor dentro del proyecto, a la protección contra caídas del ciclista urbano, pero no fue posible, dado que si nos enfocábamos en esto, dejábamos de lado dar soluciones a requerimientos que se fueron haciendo mas fuertes y de mayor interés para nosotros, como lo es dar protección al ciclista urbano en cuanto a los cambios medio ambientales, además de que nos tomaría más tiempo para resolverlo desde la materialidad y forma.

Encontramos que no podíamos dar solución al como las personas cargan sus elementos de seguridad. Y también que no podíamos crear o entrar a hacer desarrollo en evolución de forma y materia de los mismos; descartamos la idea por el tiempo, ya que creímos pertinente en el desarrollo de proyecto enfocarnos principalmente en chaqueta, camiseta y pantalón, porque vimos oportuno dar solución al vestuario para los ciclistas urbanos que se desenvuelven en un ámbito social (Trabajo, Lugar de estudio).

Vemos evidenciado a través de las convenciones que las modificaciones se dan mayormente en la construcción de los artefactos vestimentarios, debido a que, para el segundo prototipo, se realizaron diferentes indagaciones y validaciones del mismo, nos arroja datos como que la rodilla no debe llevar cortes si no en cambio pinzas, que la pieza que se adapta en la rodilla no necesariamente debe ser tejido de punto y que el desarrollo de guantes para el ciclista urbano era una parte del proyecto que nos tomaría mucho más tiempo en realizar. Nos dimos cuenta de que no era posible el uso de materiales más gruesos como el bondeado en rodillas y codos, ya que limitan el movimiento y genera calor. Decidimos no usar velcro en los bolsillos porque los cierres permiten más seguridad y velocidad a la hora de abrir y cerrar, además de que el cierre tiene mayor durabilidad. El uso de parches reflectivos, se decidieron modificar por estampación en vinilo textil y tela reflectiva para la parte posterior de la chaqueta, el vinilo textil nos proporciona facilidad para el pegado en la prenda después de armada y realizar diseños personalizados en la prenda con mejores terminaciones.

TABLA REQUERIMIENTOS - TRES

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA

movilidad
EN MEDELLÍN

TABLA DE REQUERIMIENTOS

OBJETIVO

Crear artefactos vestimentarios que disminuyan las consecuencias de la exposición a los factores medioambientales (contaminación del aire, rayos UV y la lluvia) y proteja contra lesiones de caídas, a ciclistas urbanos de la ciudad de Medellín.

FUNCIONAL - OPERATIVO

COMPONENTES	HALLAZGO	PROBLEMÁTICA	HERRAMIENTA	REQUERIMIENTO GENERAL	REQUERIMIENTO ESPECIFICO	POSIBLES SOLUCIONES
FUNCIONAL - OPERATIVO	En caso de impactos de golpe y lesiones, las zonas más afectadas son las rodillas, codos y manos.	Falta de utilización de los elementos de protección	Sistemas de amortiguación	Debe ofrecer amortiguación en las rodillas y codos Brindar cubrimiento y protección a las manos.	Uso de materiales más gruesos y resistentes, ubicados en rodillas y codos, que amortigüen en caso de golpe. Recubrimiento total de la mano	Accesorios en bondeado. Guantes
	Lesiones en la piel ocasionadas por la exposición directa a los rayos del sol	Se encuentran directamente expuestos a los rayos UV	Corte y patronaje	Materiales resistentes al desgaste Debe cubrir los brazos, cuello y cabeza Debe disminuir el impacto de los rayos UV sobre la piel	Las prendas superiores deben cubrir los brazos, cuello y cabeza Los textiles utilizados deben tener filtro UV	Chaqueta Textil con protección UV / Tecno Productivo
	La lluvia ácida genera problemas respiratorios y afecciones en la piel.	Exposición directa a la lluvia	Acabado textil	Debe impedir el paso del agua	Acabado Water Repeler	Textil con acabado Water Repeler / Tecno Productivo
	Los diferentes cambios climáticos generan suciedades en las prendas	Exposición a múltiples suciedades	Carta de color	Debe hacer poco visible la mugre	Carta de color oscura / Acabado antimugre y antifluidos	Textil con acabado antimugre y antifluidos / Tecno Productivo
	Generación de alergias y problemas respiratorios	Exposición e inhalación de aire contaminado	Sistema de filtro y purificación de aire	Debe reducir el grado de CO2 que inhala el ciclista urbano	Inserción de filtros y sistemas de purificación del aire	Filtros ubicados en prenda superior que cubra las vías aéreas
	Generación de alergias debido a la fricción ocasionada por el movimiento en bicicleta	Incomodidad en la entrepierna	Rediseño del patronaje	No debe tener costura en la entrepierna Cubrimiento adecuado de la espalda baja al momento de sentarse	Patronaje adaptado a la zona perineal Corte posterior más largo de prendas superiores Tiro alto de prendas inferiores Ajuste y adaptación al cuerpo en pretina	Corte en entrepierna. Piezas posteriores del pantalón, aumento en la parte superior 3 cm más. Pretina con banda elástica.
	Concentración del calor en zonas críticas del cuerpo (Entrepiera, zona anterior a la rodilla, espalda, axilas y cuello)	El vestuario habitual genera concentración del calor, ocasionando exceso de transpiración	Rediseño del patronaje	Facilitar el movimiento de flexión y extensión en rodillas Debe soportar la fricción ubicada en entrepierna y muslos.	Patronaje adaptado a la rodilla y su movimiento. Materiales resistentes al desgaste Cortes adaptados a la zona de la entrepierna	Cortes en rodillas Pinzas en rodillas Dril licrado, Algodón licrado, paño, dacrón.
	Uso de prendas que para su portabilidad requieren gran inversión de tiempo	Función de portabilidad de compleja ejecución	Mecanismos de acceso y cierre	Debe proporcionar frescura y permitir la transpirabilidad	Patronaje adaptado a axilas, zona lumbar y entrepiernas, con sistemas de fácil transpiración	Dril licrado, Algodón licrado, paño, dacrón.
	Objetos como: Celular, audifonos llaves, billetera, entre otros; se salen fácilmente y no hay contenedor pensado en ello.	Mecanismos de contención con acceso y cierre inseguros e ineficientes	Mecanismos de contención	Debe evitar el olor al sudor corporal	Textiles antibacteriales	
				Mecanismos de accesos y cierre de rápida ejecución	No puede tener botones como mecanismo de cierre principal	Cremallera de seguridad
			Fácil acceso a los mecanismos de contención	Ubicación en zonas estratégicas como lo es la parte lumbar, muslos y pecho	Cremallera de seguridad	
			Cierres que proporcionen seguridad en bolsillos	Uso de cierres	Cierres de cremallera	
			Mayor número de bolsillos	Contención para dinero, celular, llaves, tarjetas	Bolsillos de diferentes tamaños	
			Mecanismos de contención de mejor capacidad	Bolsillos más grandes, tanto internos como externos	Bolsillos de parche de ribete e internos	

TABLA REQUERIMIENTOS - TRES

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA



TABLA DE REQUERIMIENTOS

OBJETIVO

Crear artefactos vestimentarios que disminuyan las consecuencias de la exposición a los factores medioambientales (contaminación del aire, rayos UV y la lluvia) y proteja contra lesiones de caídas, a ciclistas urbanos de la ciudad de Medellín.

COMPONENTES	HALLAZGO	DIAGNÓSTICO	HERRAMIENTA	REQUERIMIENTO GENERAL	REQUERIMIENTO ESPECIFICO	POSIBLES SOLUCIONES
FUNCIONAL - OPERATIVO	El ciclista urbano es poco tenido en cuenta en la vía	Poca seguridad vial	Elementos reflectivos	Debe hacer visible al ciclista urbano en las vías	Debe poseer detalles reflectivos y estratégicamente ubicados	Estampados reflectivos
	Ajustes ineficientes que permiten el paso del viento y generan inestabilidad	Paso y contención del viento en el vestuario.	Adaptación de accesos y ajustes	Ajustes en cadera que impidan el desplazamiento de la tela y cubran el cuerpo. Ajustes en tobillos y muñecas que impidan el paso del viento	Uso de elásticos ubicados en cadera (pretina y parte inferior de prendas superiores) Uso de elásticos en tobillos y muñecas	Banda elástica Banda elástica
	Incomodidad en la función de portabilidad del casco	Poco uso del casco	Rediseño formal y material en elementos de seguridad	Artefacto de seguridad liviano No puede representar un atavío No debe generar sensación de calor ni producción de sudor Debe evitar la concentración de mal olor	Construcción a partir de materiales de poco peso Fáciles a la hora de llevar y guardar Aplicación de mecanismos de ventilación Uso de materiales antibacteriales para su construcción	
	Accesorios e implementos de seguridad aparatosos	Poco uso de los elementos de protección	Propuesta de diseño de elementos de seguridad a partir de la construcción de materiales y la evolución en la forma.	Su almacenamiento debe ocupar el menor espacio posible.		
	Altos grados de contaminación en el aire que ocasionan poca visibilidad, dificultad para concentrarse y reacciones alérgicas.	Altos grados de contaminación del aire Inhalaciones de aire contaminado	Sistema de purificación de vapor	Debe reducir el grado de CO2 que inhala el ciclista Urbano en Medellín	Sistema de purificación de vapor, en prendas que cubran las vías aéreas Incorporación de filtros de respiradores (sistema de acceso y cierre que permitan el mantenimiento de los filtros)	Incorporación de un sistema de purificación de vapor en el cuello de la chaqueta
	ESTÉTICO - COMUNICATIVO	El vestuario destinado a los ciclistas no es adaptado a los espacios frecuentados por el usuario (académicos y laborales)	Cuerpo vestido y espacio cultural	Confort VS coherencia cultura espacial	Debe adaptarse a un código vestimentario casual e informal Coherencia con el código vestimentario académico y laboral	Prendas versátiles con transformaciones adaptables al uso de bicicleta y entorno de desempeño del ciclista Apariencia similar a prendas básicas utilizadas en las universidades y empresas.
Debido a cuestiones de practicidad y mayor acogimiento de público		UNISEX	Inclusión y practicidad	Versatilidad de artefacto vestimentario No debe de distinguir entre género y orientaciones sexuales	Piezas dispuestas a variaciones y transformaciones en la prenda Carta de colores Neutros: negro, gris, verde oscuro, blanco Patronaje adaptable tanto al cuerpo femenino como al masculino	Textiles de colores Neutros: Negro y gris. Patronaje, corte y confección

TABLA REQUERIMIENTOS - TRES

CAROLINA RUÍZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA



REQUERIMIENTOS

Hallazgos, problemáticas, herramientas, requerimientos específicos y posibles soluciones que se replantearon o se dejaron de aplicar en el proyecto.

Hallazgos, Problemáticas, herramientas, requerimientos específicos y posibles soluciones que se siguieron aplicando en el proyecto.

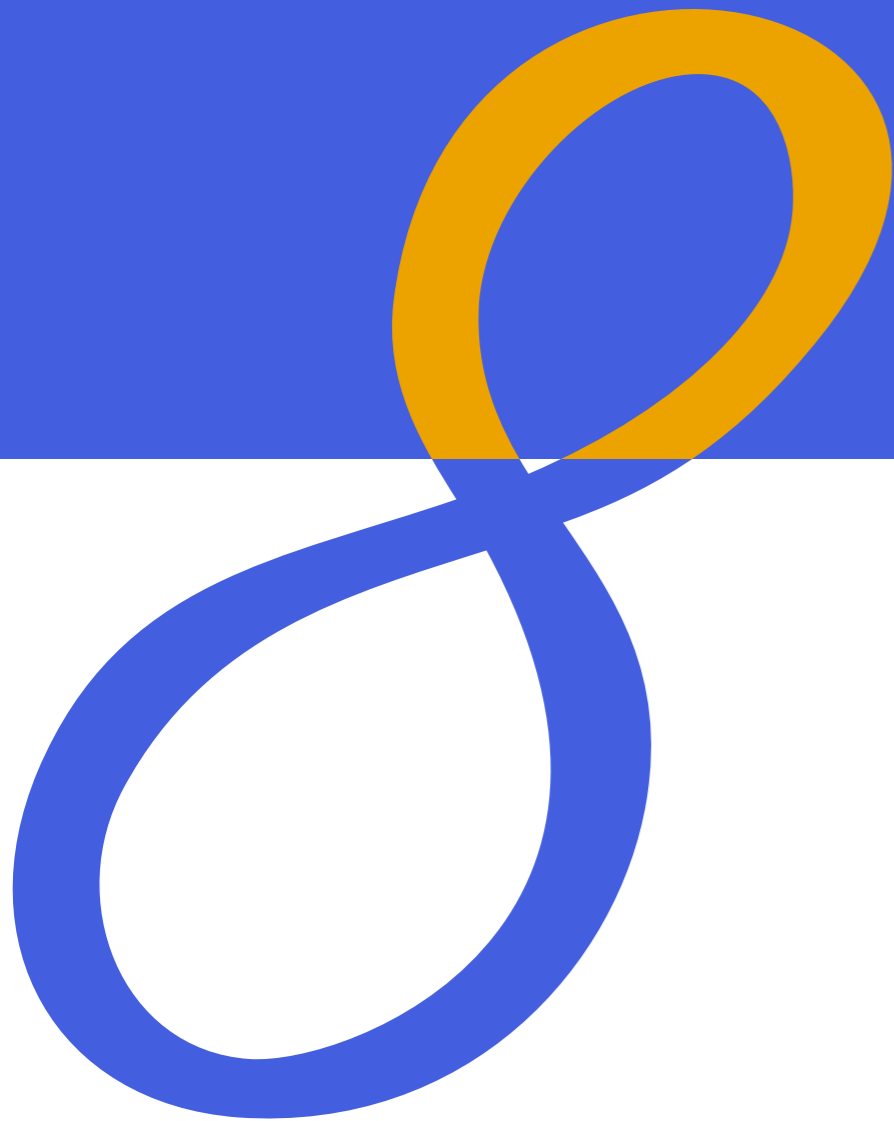
A partir de que fuimos avanzando en el proyecto, encontramos que no era posible seguir apostándole a la idea de hacer que nuestros artefactos vestimentarios protegieran contra lesiones de caídas a los ciclistas urbanos, ya que necesitaríamos de más tiempo para darle solución a la problemática de la falta de utilización de los elementos de protección en los ciclistas urbanos, del mismo modo como segundo factor importante no le pudimos dar respuesta a hacer más fácil la portabilidad de los elementos de seguridad y de hacer rediseño, desde la forma y la materialidad.

En cuanto a los procesos que queríamos realizarles a los textiles, no logramos darles a las prendas las propiedades tanto de protección UV como antibacterial, por el poco tiempo y por que no se nos hizo fácil la búsqueda o compra de los productos en estas dos propiedades adicionales que queríamos que llevaran las prendas y por esta razón las prendas tienen como acabado textil solo el de Water Repeler.

El vestuario debía cumplir con diferentes requerimientos, a los cuales a la gran mayoría se le encontraron la manera de solucionarlos para el fácil tránsito del ciclista en las vías, uno de ellos era que el vestuario debe permitir el movimiento en la bicicleta y no generar incomodidad en las piernas; a partir del rediseño en el patronaje a través de un gusset y de piezas en las rodillas con 4 pinzas y adicional a esto que el patronaje este adaptado tanto para cuerpo femenino como para el masculino.

Teniendo en cuenta las condiciones medio ambientales a las cuales el ciclista urbano se encuentra expuesto (contaminación del aire, rayos UV y la lluvia), se logra dar solución por medio de un acabado textil Water Repeler, para impedir el paso del agua y para la protección y reducción de problemas respiratorios y afecciones en la piel. La contaminación del aire genera alergias y al igual que la lluvia, problemas respiratorios, y para esto decidimos por medio de un sistema de filtro y purificación de aire ubicado en la parte superior de la chaqueta el cual cubre las vías respiratorias, reduciendo el grado CO2 que inhala el ciclista urbano.

Los artefactos vestimentarios para el ciclista urbano deben ser de fácil portabilidad y ejecución en cuanto al acceso y cierre, para esto se aplicaron mecanismos de cremalleras y de contención de diferentes tamaños, según sea la necesidad, además se hizo uso de reflectivos que hicieran visible al ciclista en la vía.



PROBLEMAS

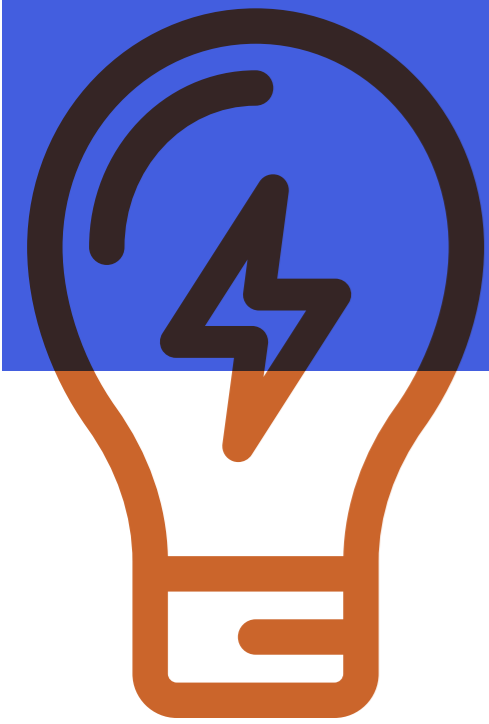
y oportunidades

NUESTRO

RETO

problemas

- Concentración del calor
- Contenedores insuficientes
- Fricción ocasionada por el movimiento
 - Poca visibilidad en la vía
 - Poca uso de elementos de protección
- Exposición directa a los factores medioambientales (lluvia, rayos UV y contaminación del aire)
- Disconfort con las prendas de uso habitual (tensión generada por los textiles, talladuras, fricción, descubrimiento de algunas zonas del cuerpo a causa del movimiento...)
- El vestuario más cómodo para llevar a cabo la actividad sobre la bicicleta no es acorde con los códigos vestimentarios en los que se desenvuelve el ciclista urbano.
 - El ciclista urbano es el usuario menos acogido y tenido en cuenta, tanto por la industria y el mercado textil y moda como por los demás usuarios que confluyen con éste en la vía.



oportunidades

Teniendo en cuenta los problemas encontrados se tiene como principal oportunidad el desarrollo de artefactos vestimentarios que se cuestionen por las necesidades que padecen los ciclistas urbanos en la ciudad de Medellín, la cual le pueda dar solución a la mayoría de estos inconvenientes empleando herramientas como el Patronaje, acabados textiles, mecanismos de contención ajuste y cierre, entre otros.

NUESTRO
RETO

CREAR ARTEFACTOS VESTIMENTARIOS QUE DISMINUYAN LAS CONSECUENCIAS DE LA EXPOSICIÓN A LOS FACTORES MEDIOAMBIENTALES (CONTAMINACIÓN DEL AIRE, RAYOS UV Y LA LLUVIA) A CICLISTAS URBANOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.



PROPUESTAS

verbales

Bolso de seguridad
Bolso ergonómico

Casco de fácil
transporte

Prendas adaptadas al
movimiento del cuerpo

Filtros para la
purificación del aire

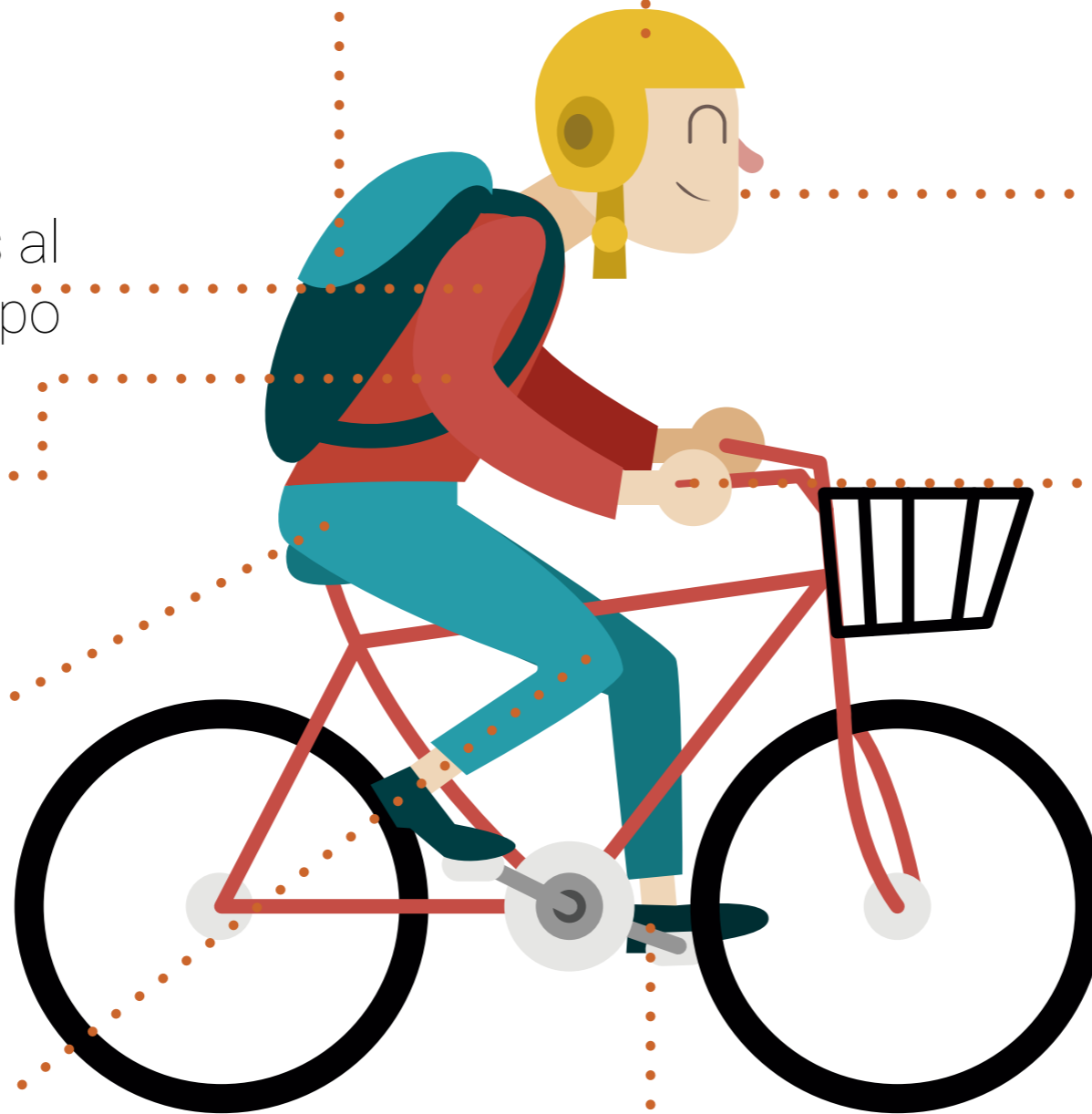
Protección para
los codos

Guantes
especializados

Sistema de
amortiguación en la
zona perineal

Protección para
las rodillas

Calzado ergonómico





BOCETOS

Respiradores → Purificadores de aire reutilizable (APR)

✓ Uso de varios filtros para la purificación del aire (varias capas de tejido filtrante)

menos h respirador

→ Sistema de agarre en orejas.
→ filtro de gases. *ver donde venden los filtros.



Manga Redonda (Facilita el movimiento de los brazos)

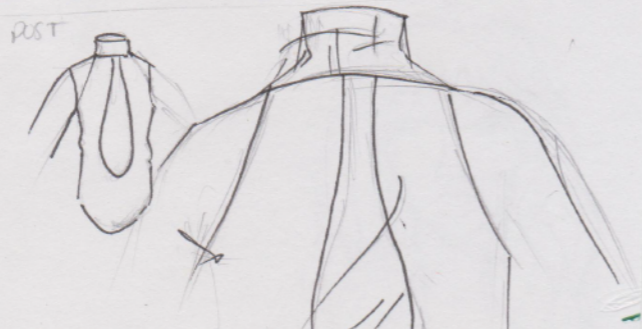
Tipo de filtros: de vapor y gas

6051 A1 6057 ABE1
6055 A2 6059 ABEK1
6054 K1 6075 A1 + formalde
Investigar para que sirve cada fi

Características.
Requerimientos Especificos.

Requerimiento
Mecanismos de contención
con cierre Seguro.

Los mecanismos de contención deben ser amplios, de fácil acceso y de cierre seguro.
Mecanismo de contención en la parte posterior de prendas superiores.
Ajustes en muñecas que impidan el paso del viento



→ Aplicación de tecnologías que hagan discreto los elementos de seguridad y confort.

iones de plata → tratamiento antibacteriano.
incorporado en las prendas.
para evitar el olor.
dispersa el sudor.

¿qué mecanismos técnicos?
No rodilla → desplazar los cortes tradicionales.
Altares cortes. favorece la transpirabilidad.

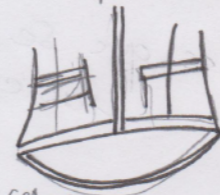
calcetines → protección, ligereza, transpiración

Chaqueta → impermeable, ligera → protege del viento frío

guantes → accesorio → permita una empuñadura segura y aerodinámica
Pantabón con diferentes bobes. → prendas

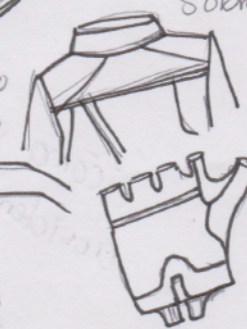


→ no debe tener cordones o si los tiene



deben ser guardados

liviano clasico



Sobre la bicicleta

Carta de Color

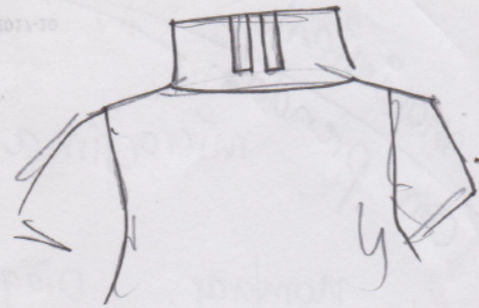
Gris
negro
Amarillo neón

Estética elegante.

Normas de tráfico

- Ser visible : Intermitentes.

Quadro del Ciclista ideal
Ciclista real.



- Campagnolo

- Shimano

Bolsillo pectoral.

Cremalleras horizontales

↓ celular.

Gaantes.
Gafas
pantalón
zapatos.
Bolso
Calcetines

ropa de calle
mochilas
Complementos
calce

→ busca la funcionalidad, innovación y presentación en un sentido práctico
Ciclista debe tener de vestuario

• temperatura adecuada agradable

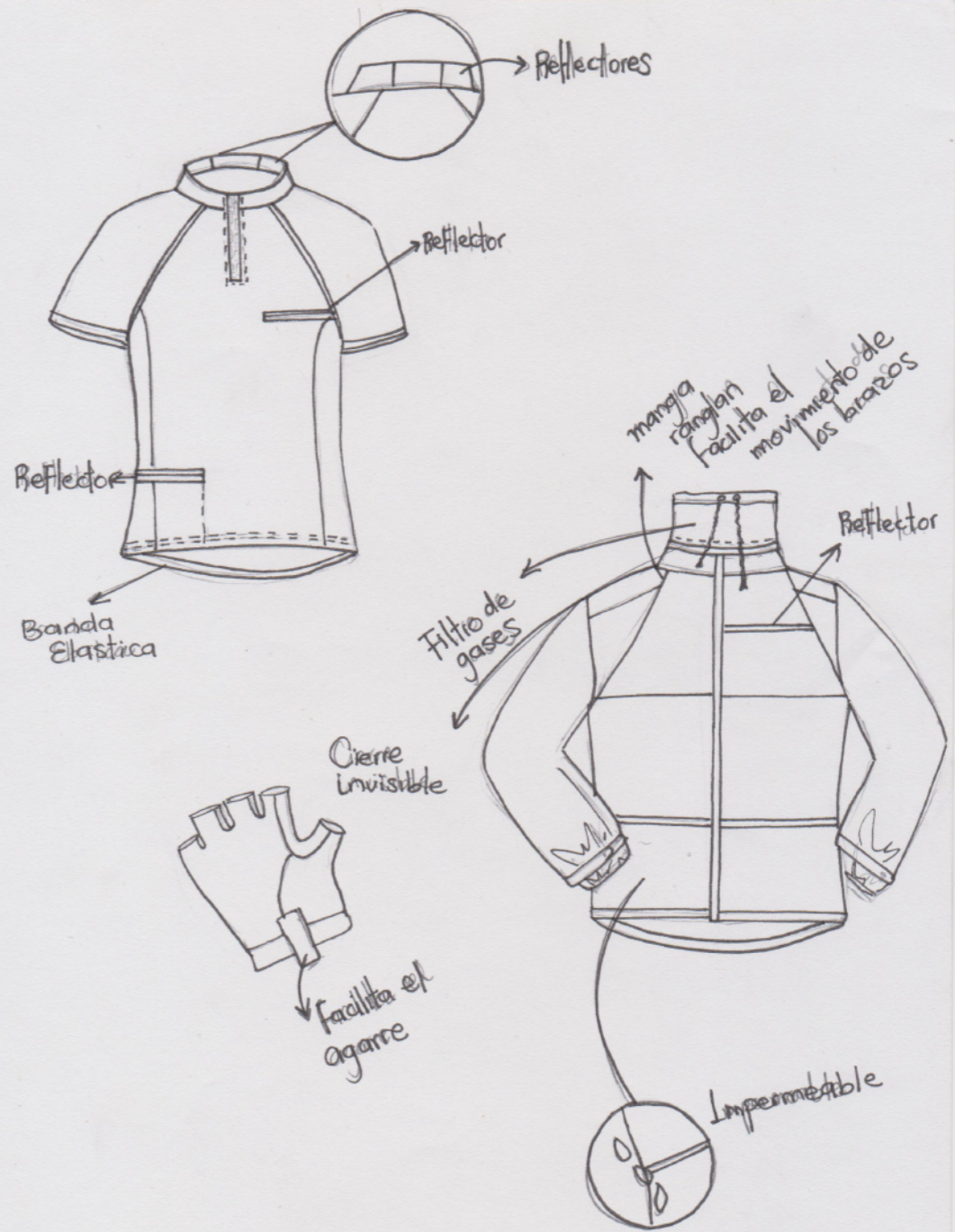
• tejidos que controlen el olor
tecnología
Mirror Cool
Hot Condition

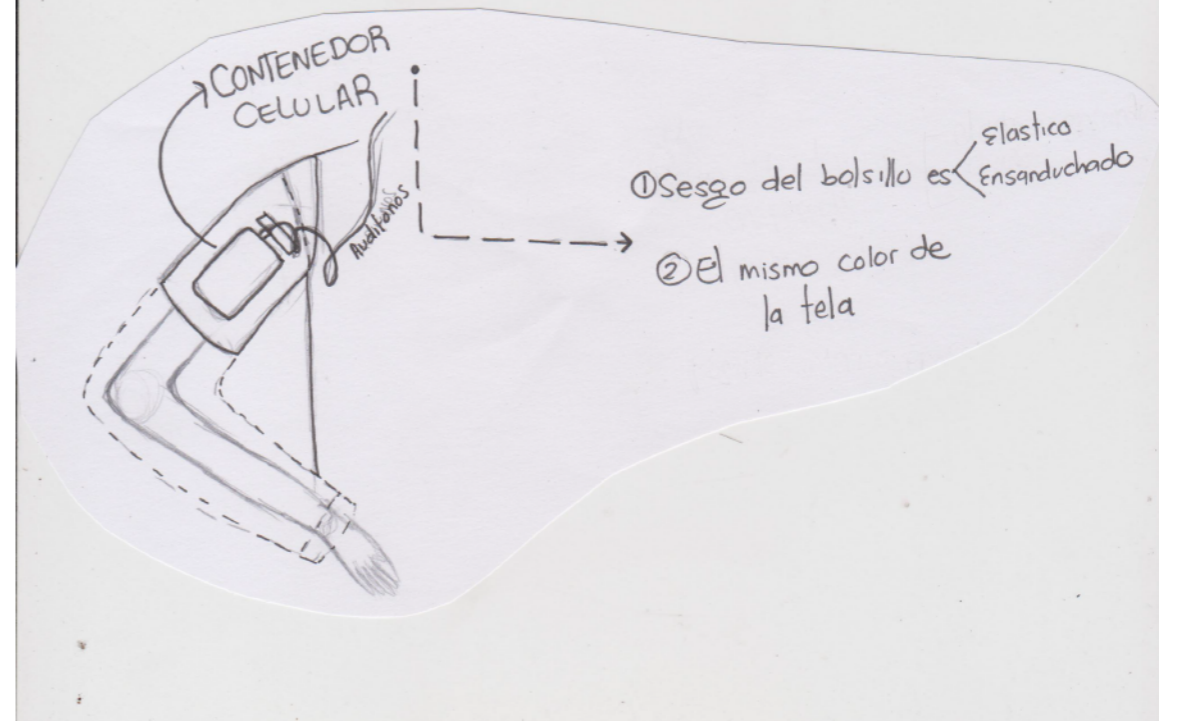
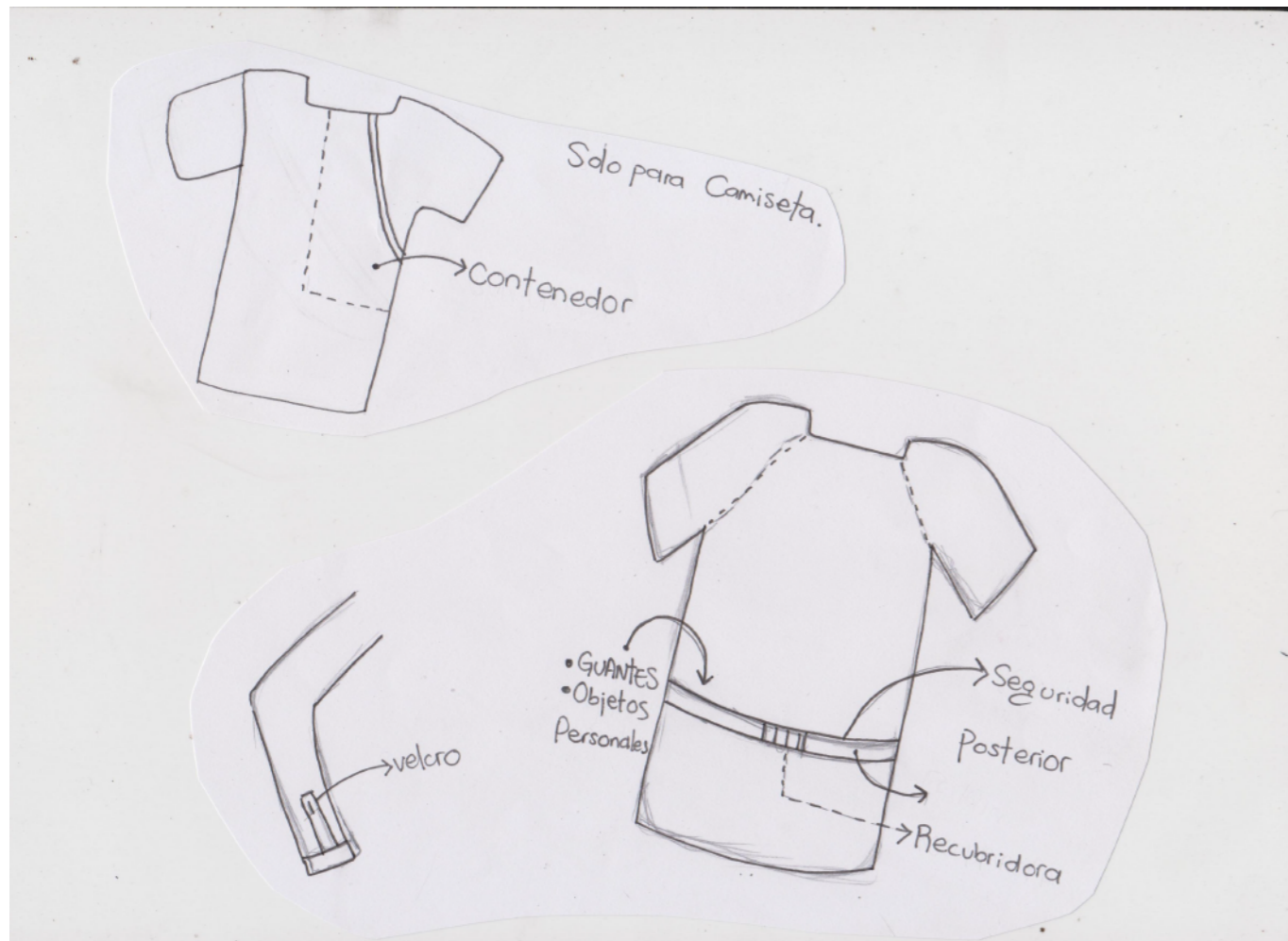
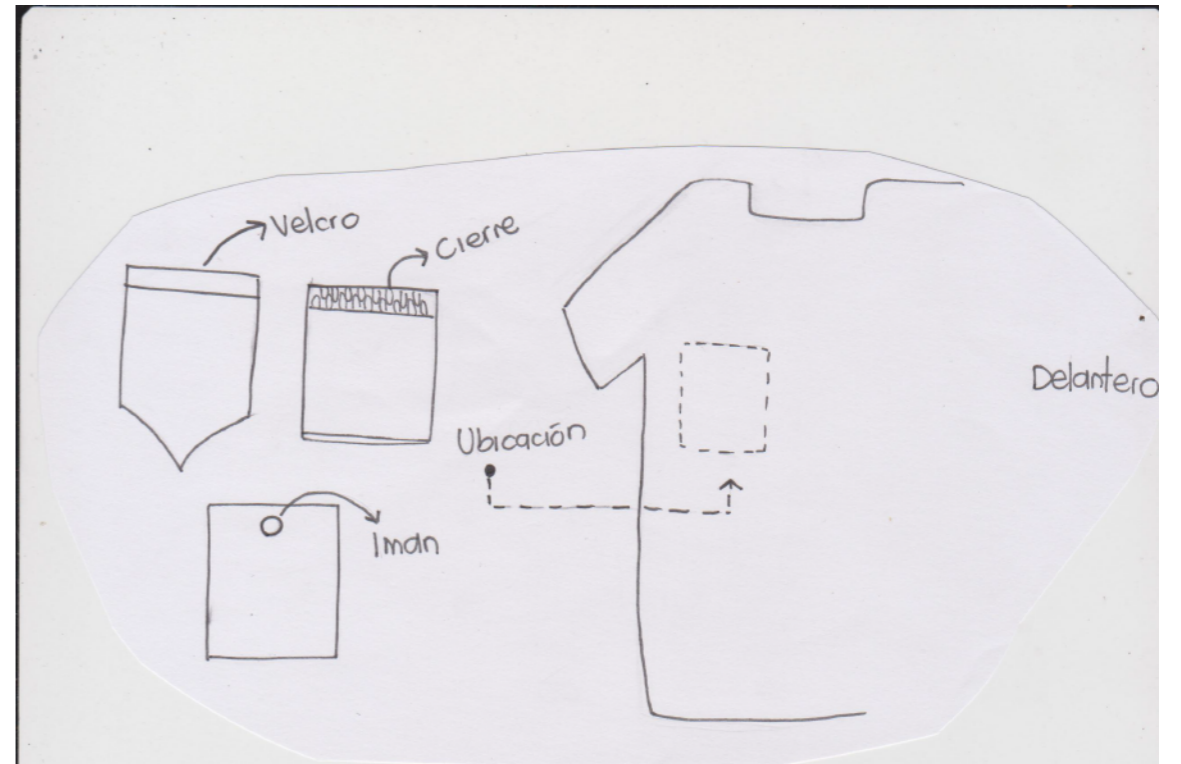
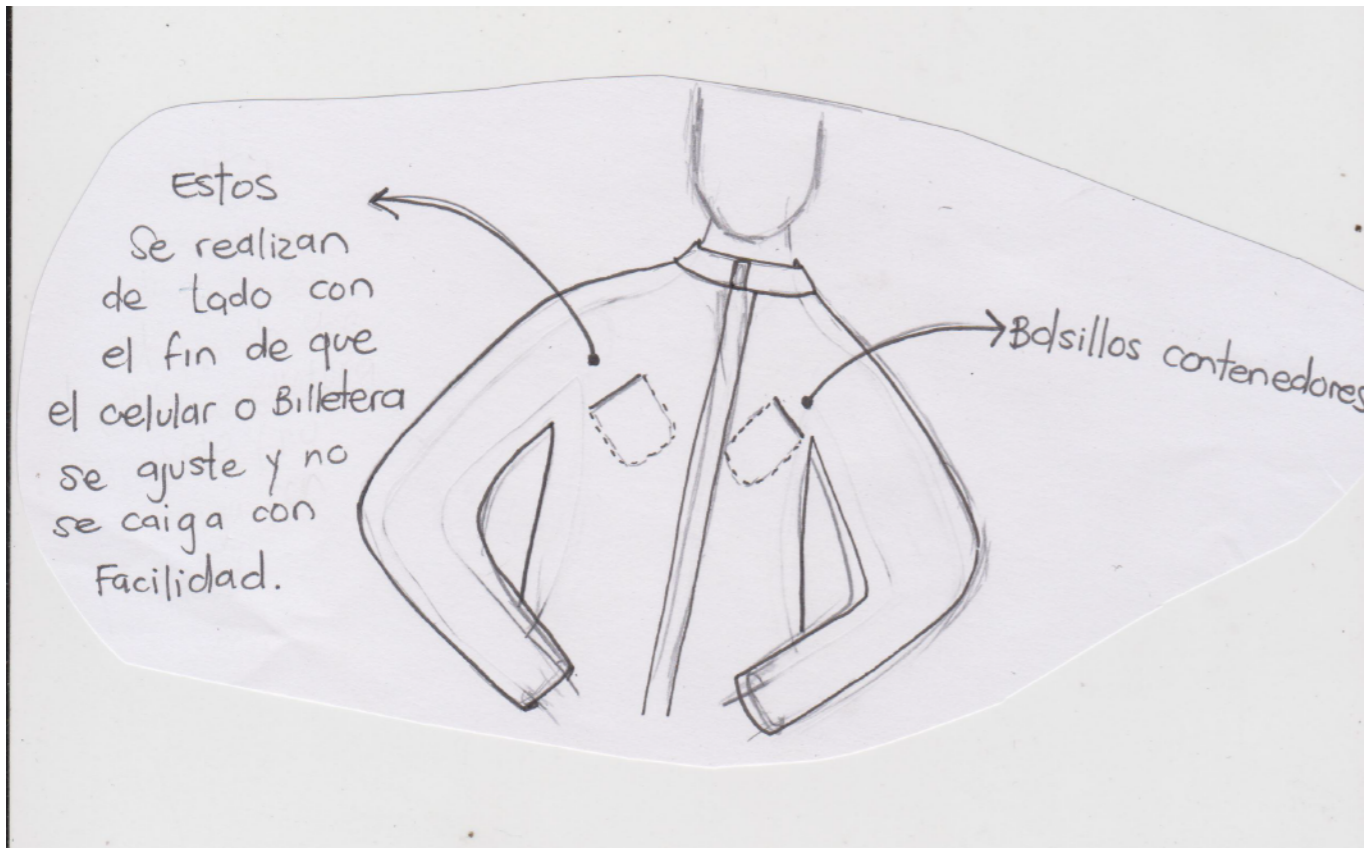
• protección contra rayos ultra-violeta.

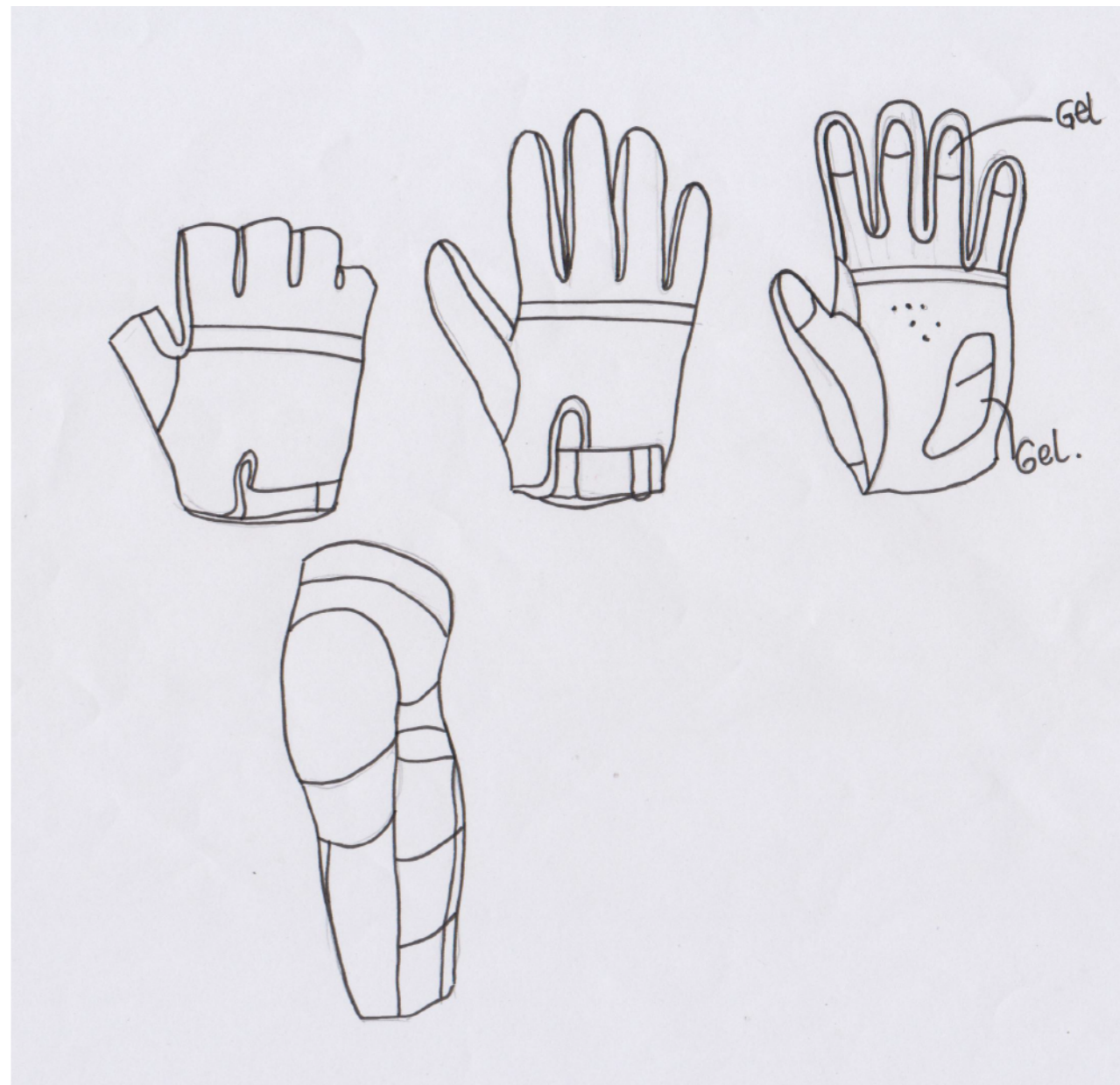
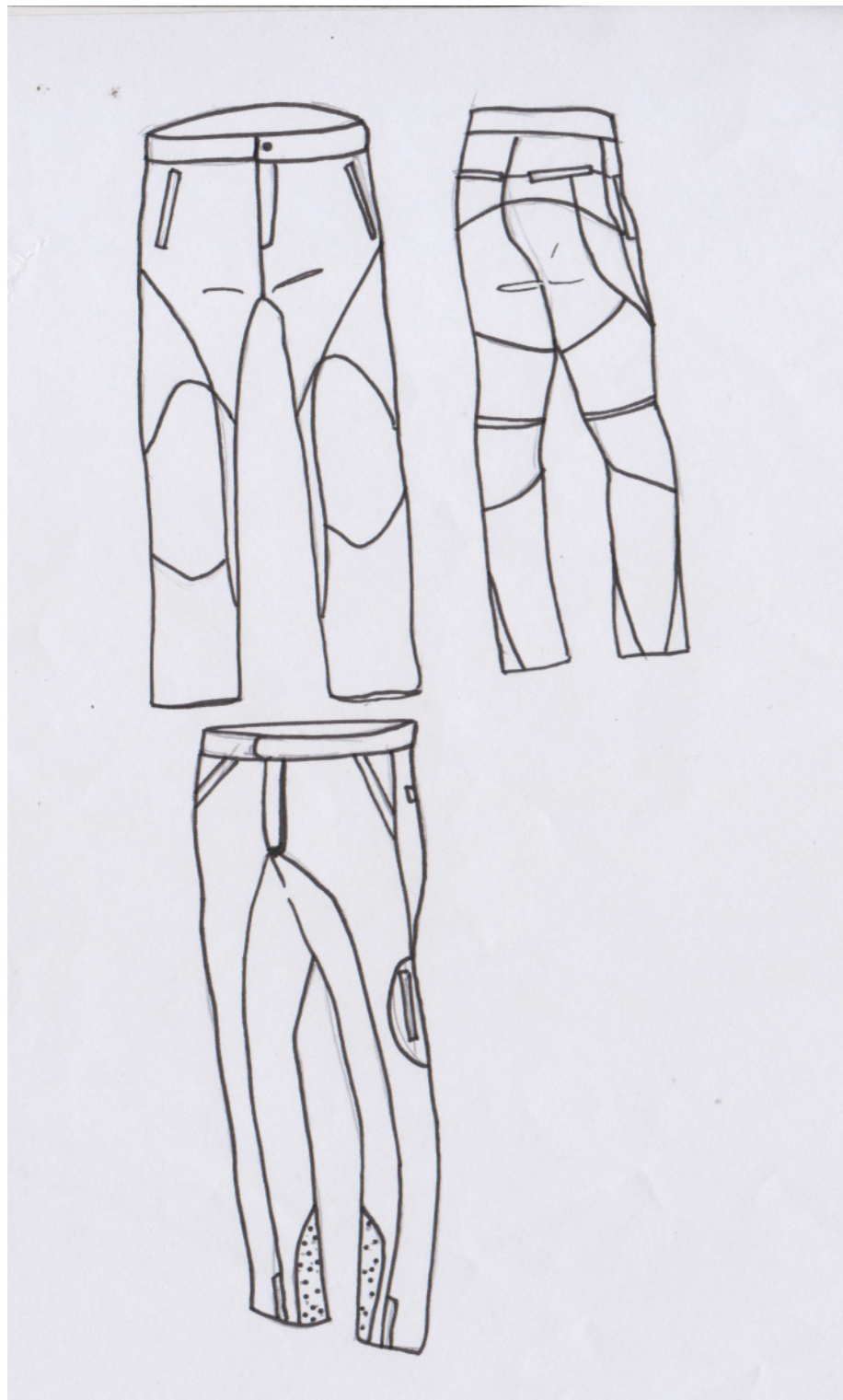
• debe aislar la humedad

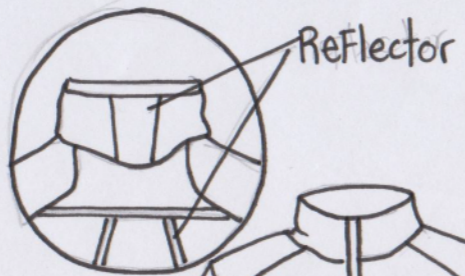
→ chaqueta → protege frente al agua
cintura ajustable

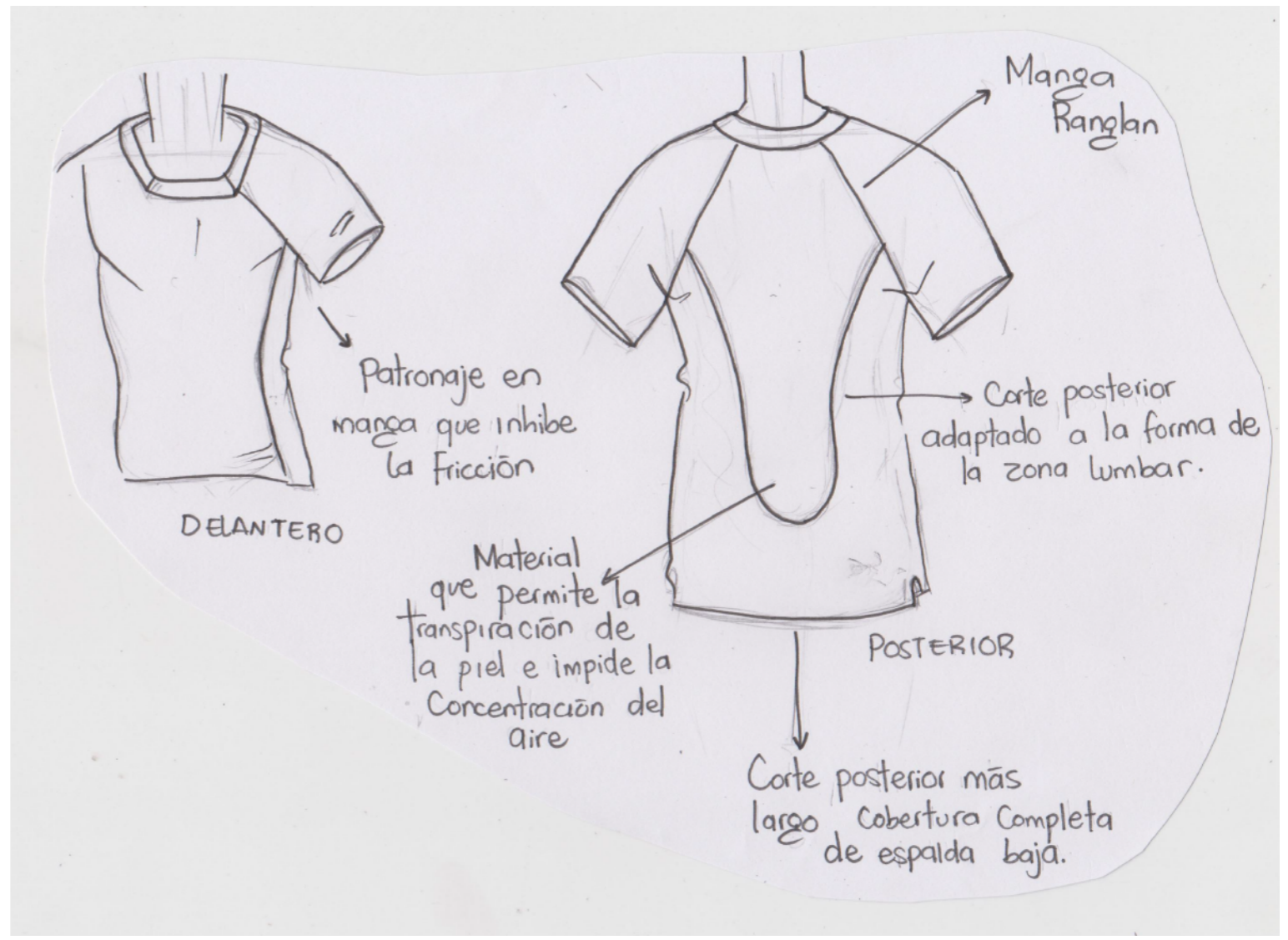
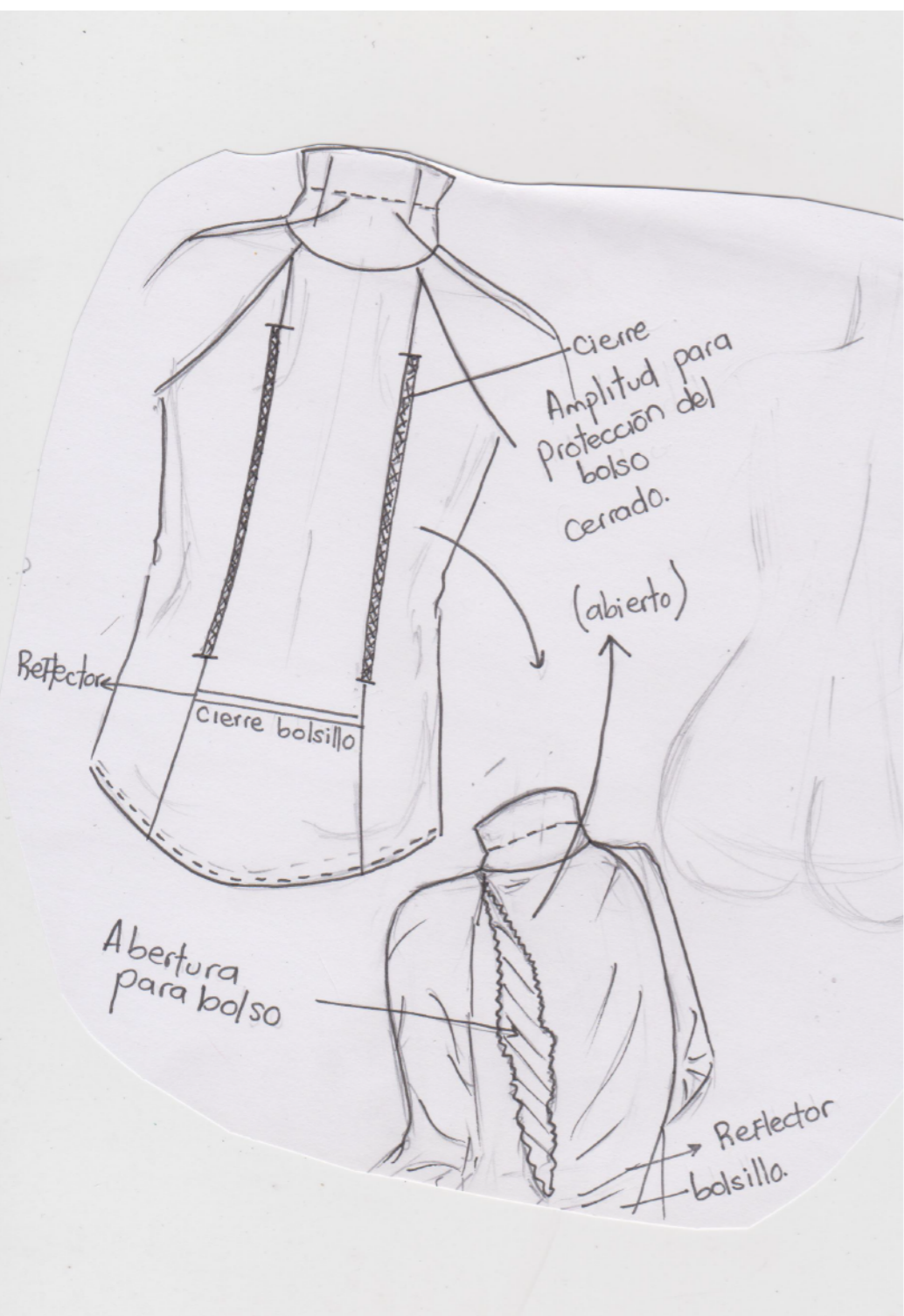
• bermudas → tejidos elasticos que repelen el agua
reflectores discretos
cinturas posteriores y dobladillo



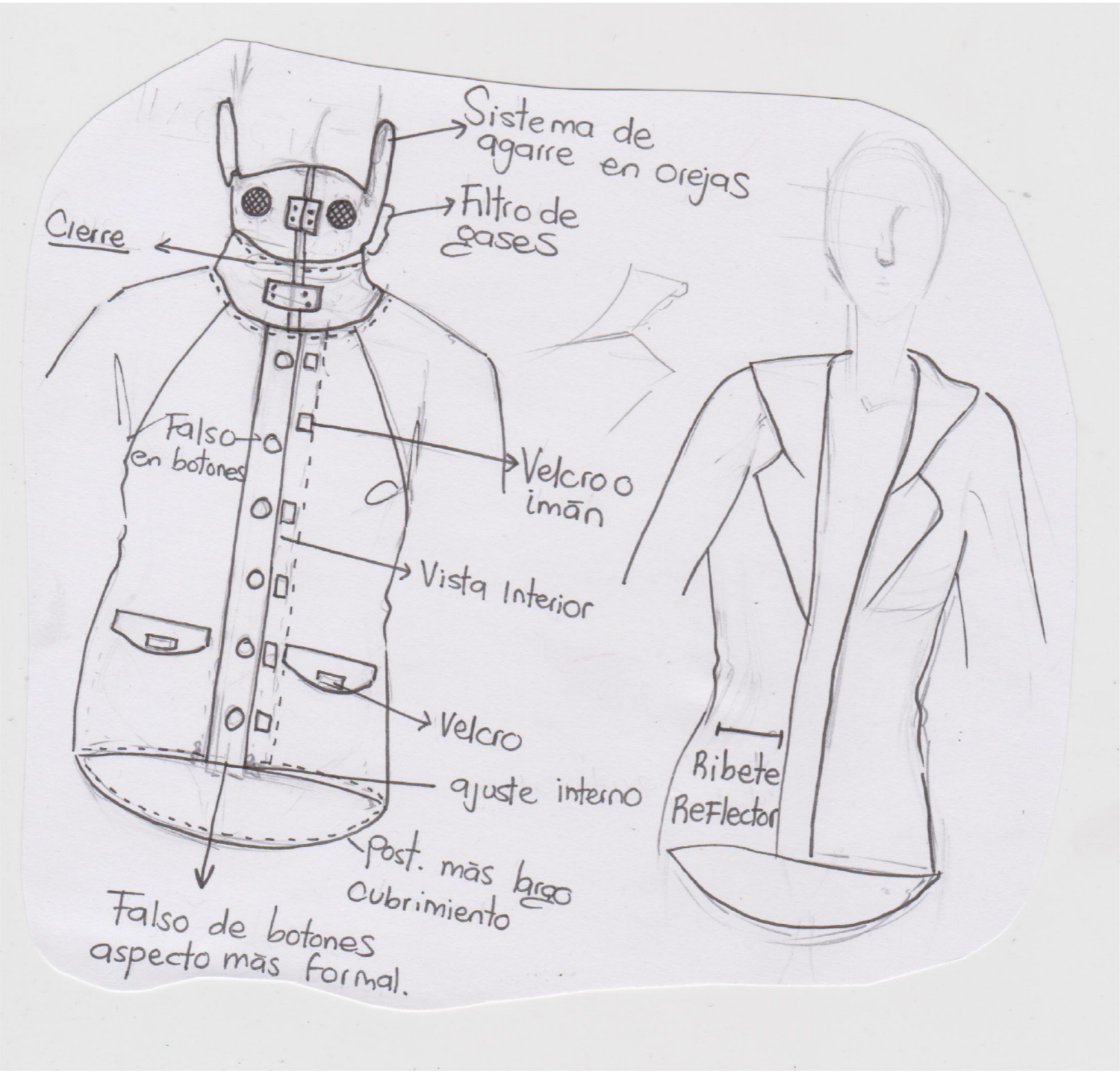






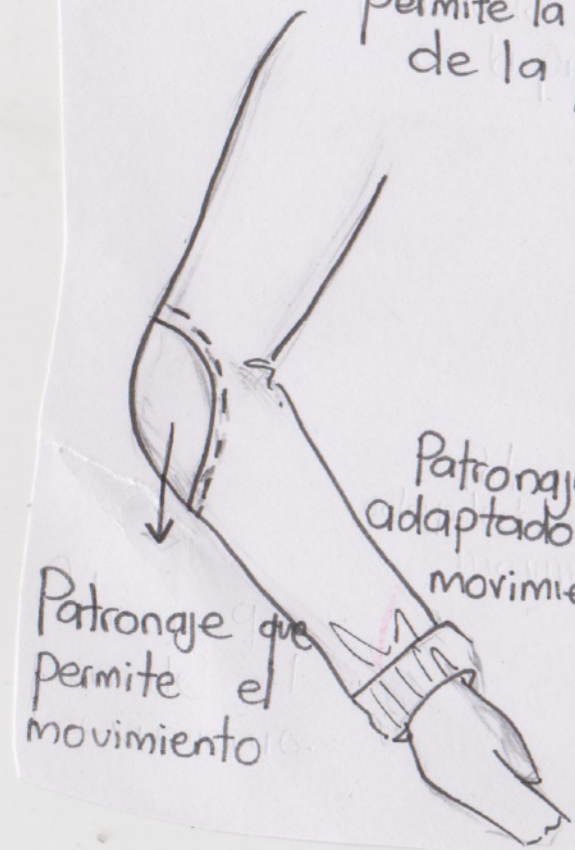


Prototipos



Codos:

Costura o cierre
permite la transformación
de la prenda.

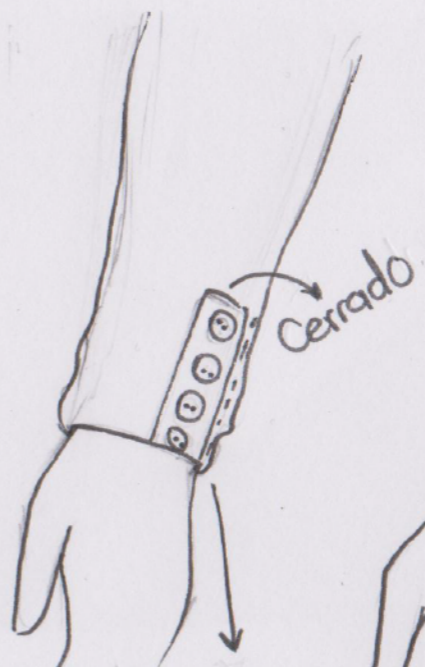


Patronaje adaptado al movimiento.

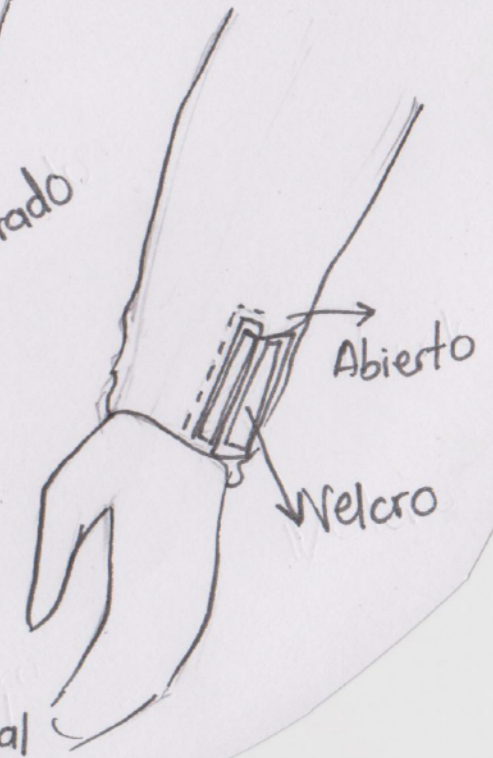


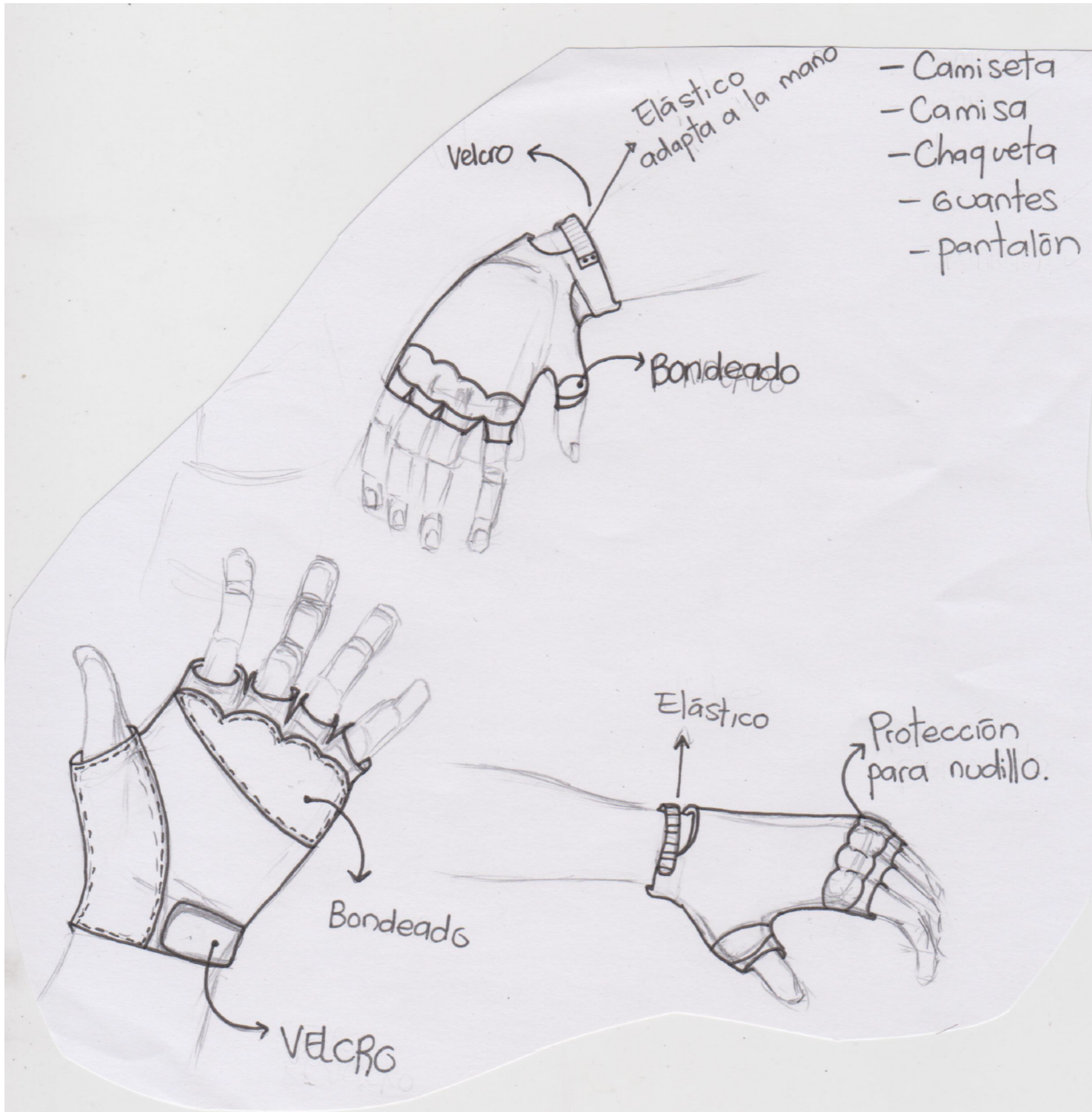
→ Ajuste que corta el viento

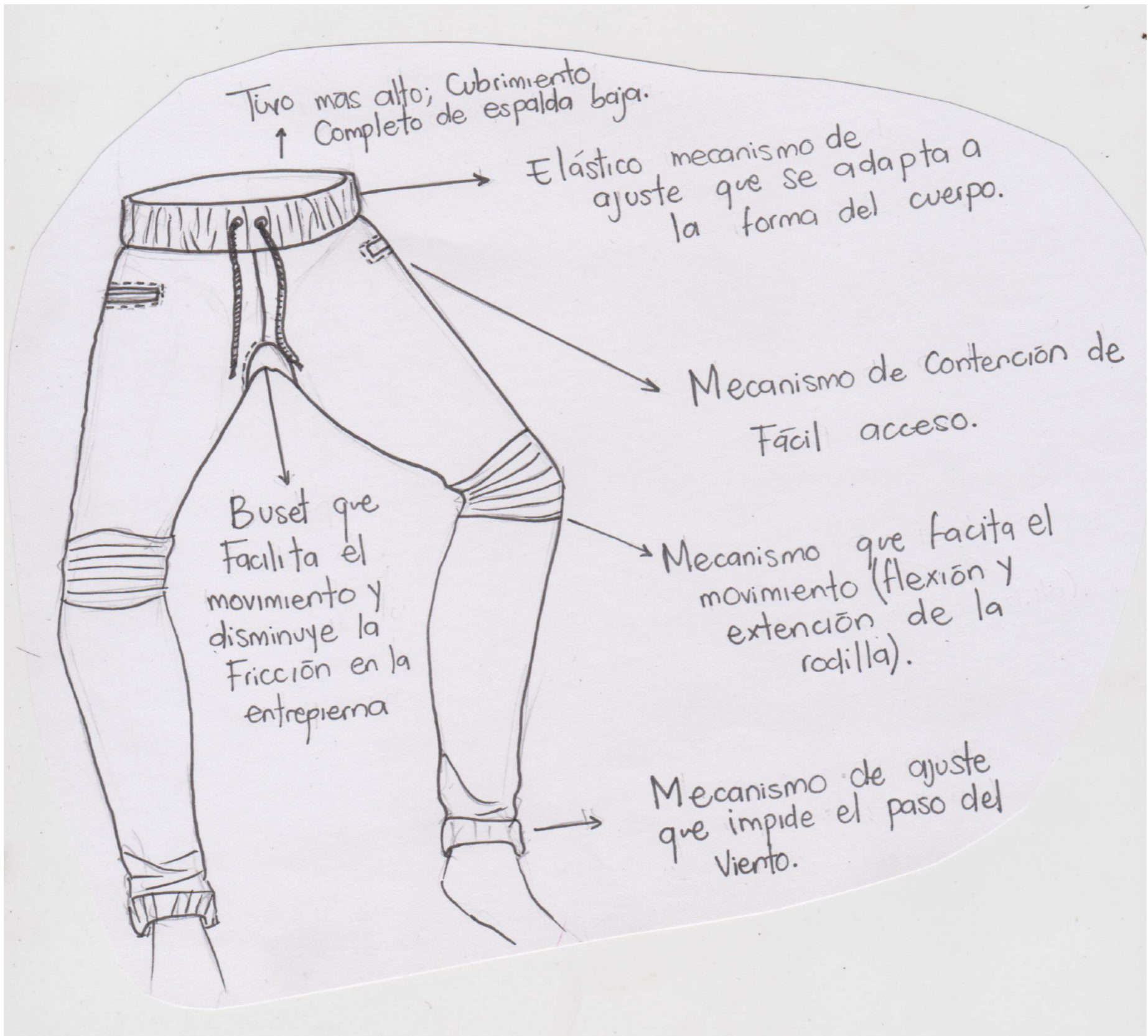
o Muñecas, Mecanismo de cierre)



Falso de botones para una vista formal







Tubo más alto; Cubrimiento completo de espalda baja.

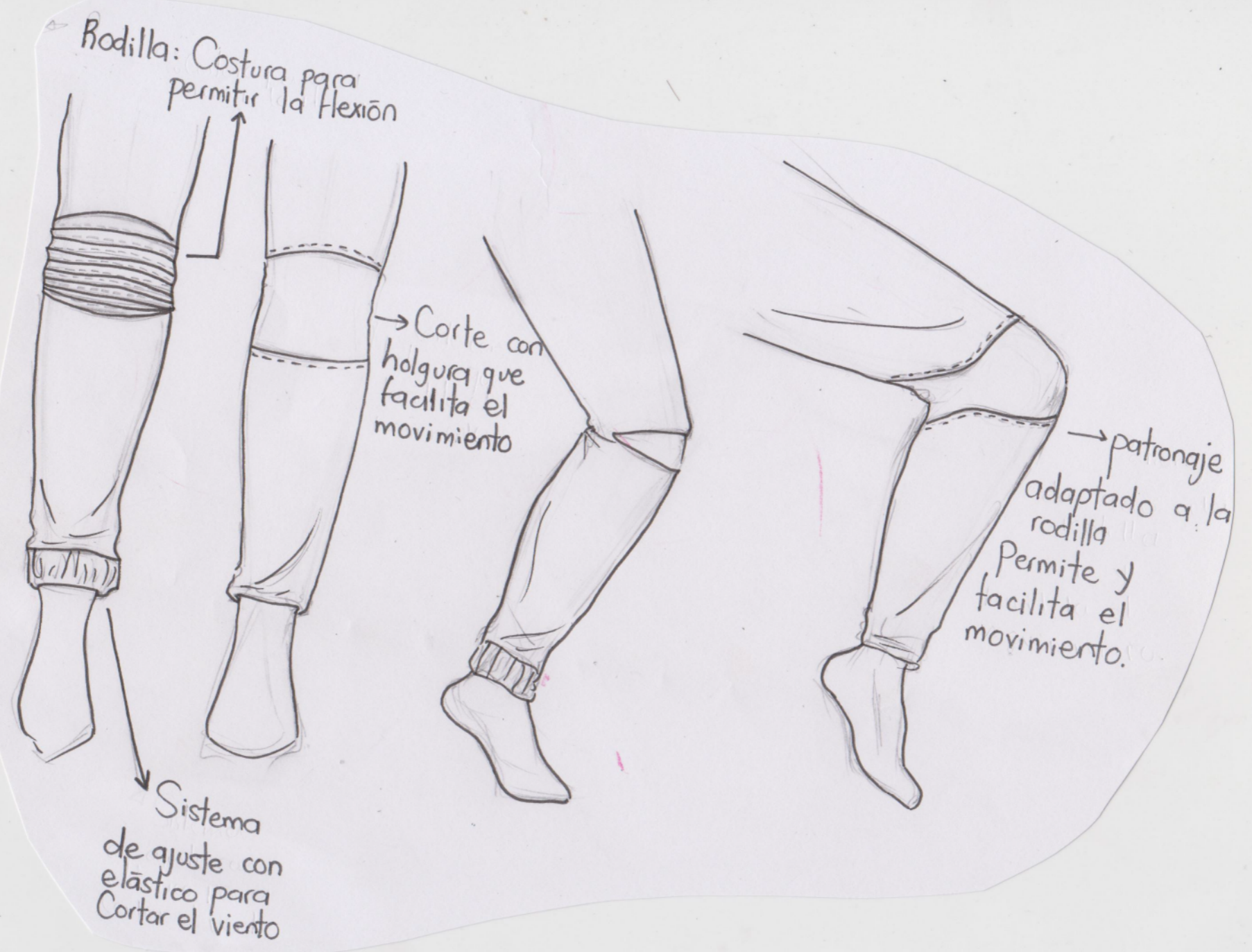
Elástico mecanismo de ajuste que se adapta a la forma del cuerpo.

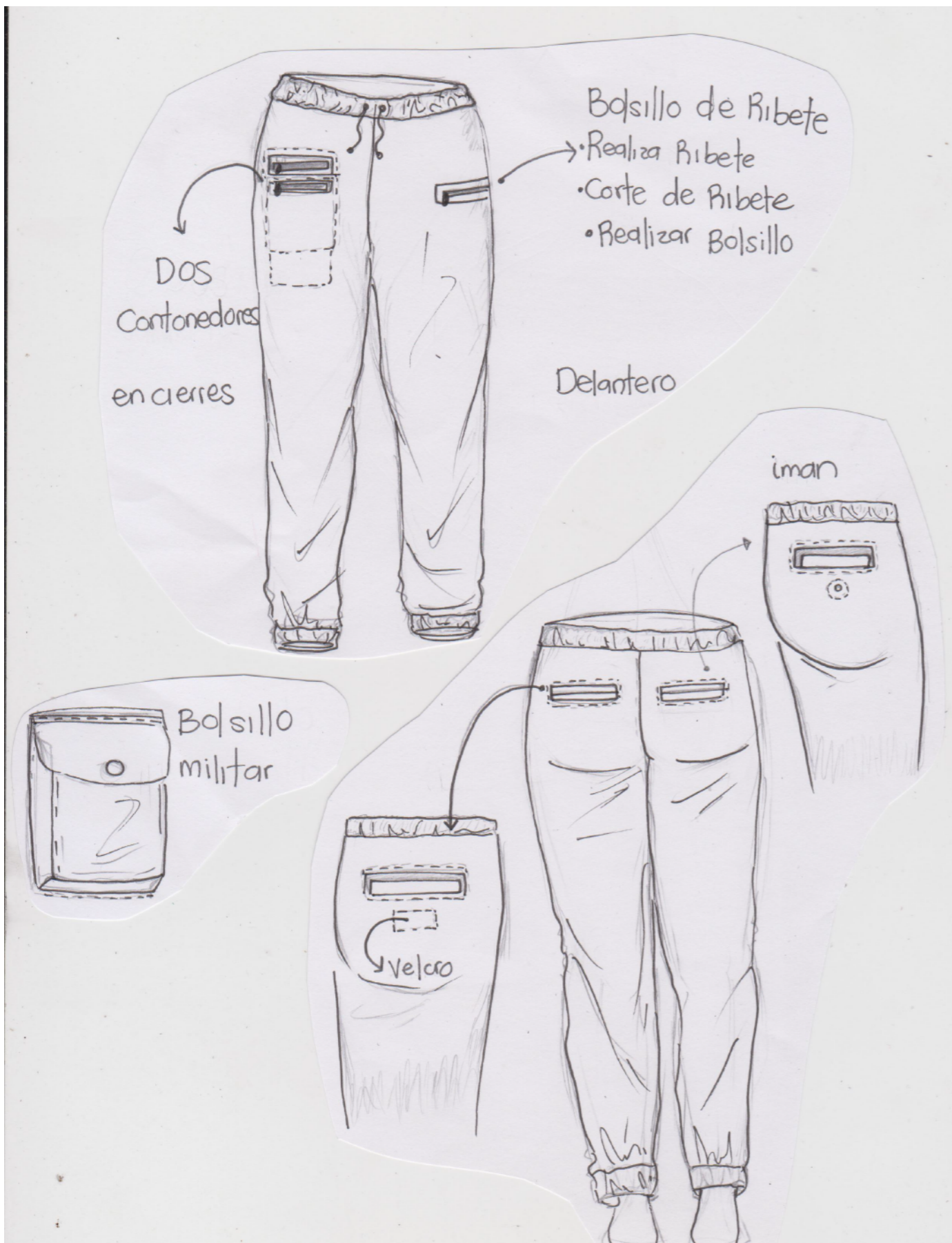
Mecanismo de Contención de Fácil acceso.

Buset que Facilita el movimiento y disminuye la Fricción en la entrepierna

Mecanismo que facilita el movimiento (flexión y extensión de la rodilla).

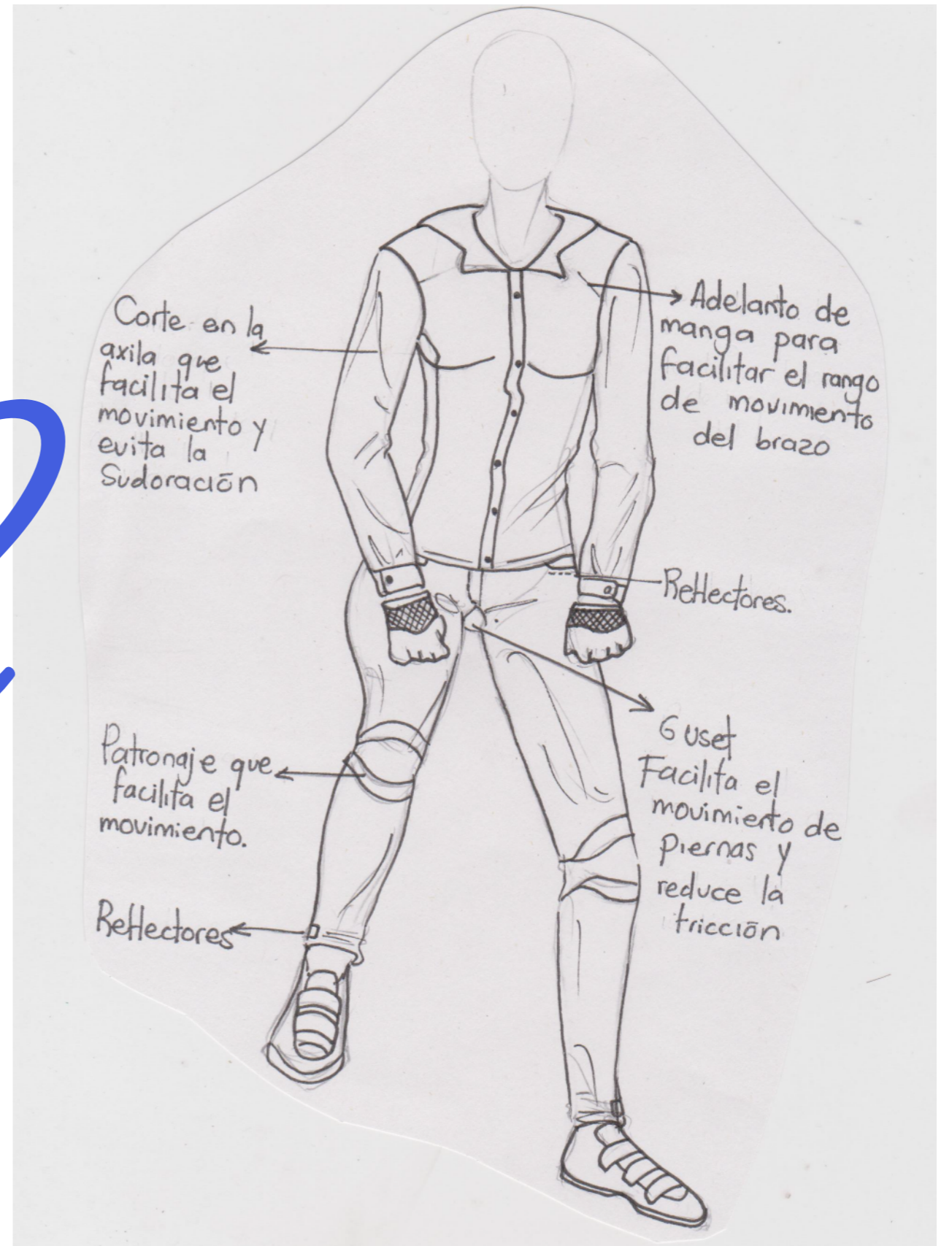
Mecanismo de ajuste que impide el paso del viento.

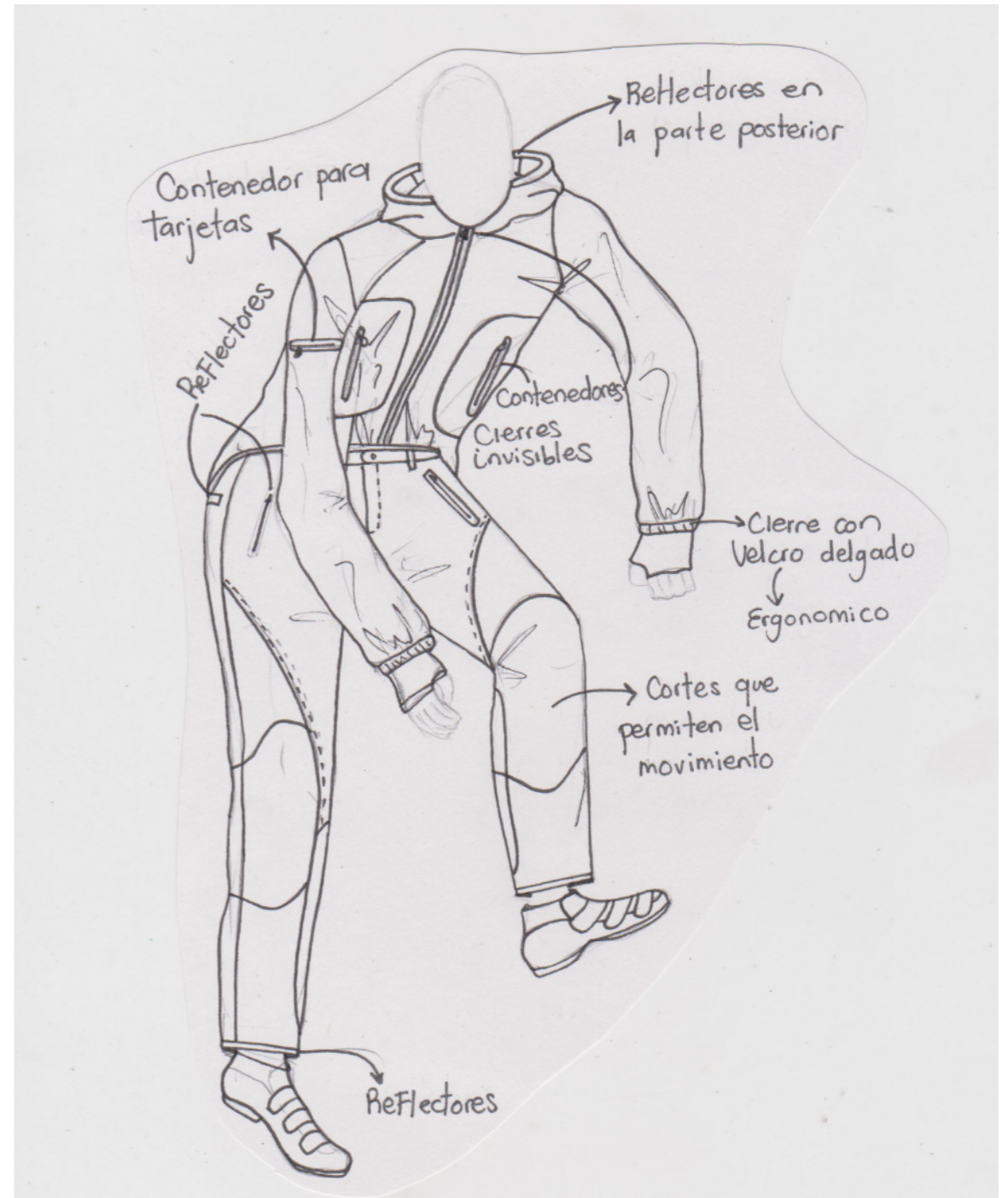
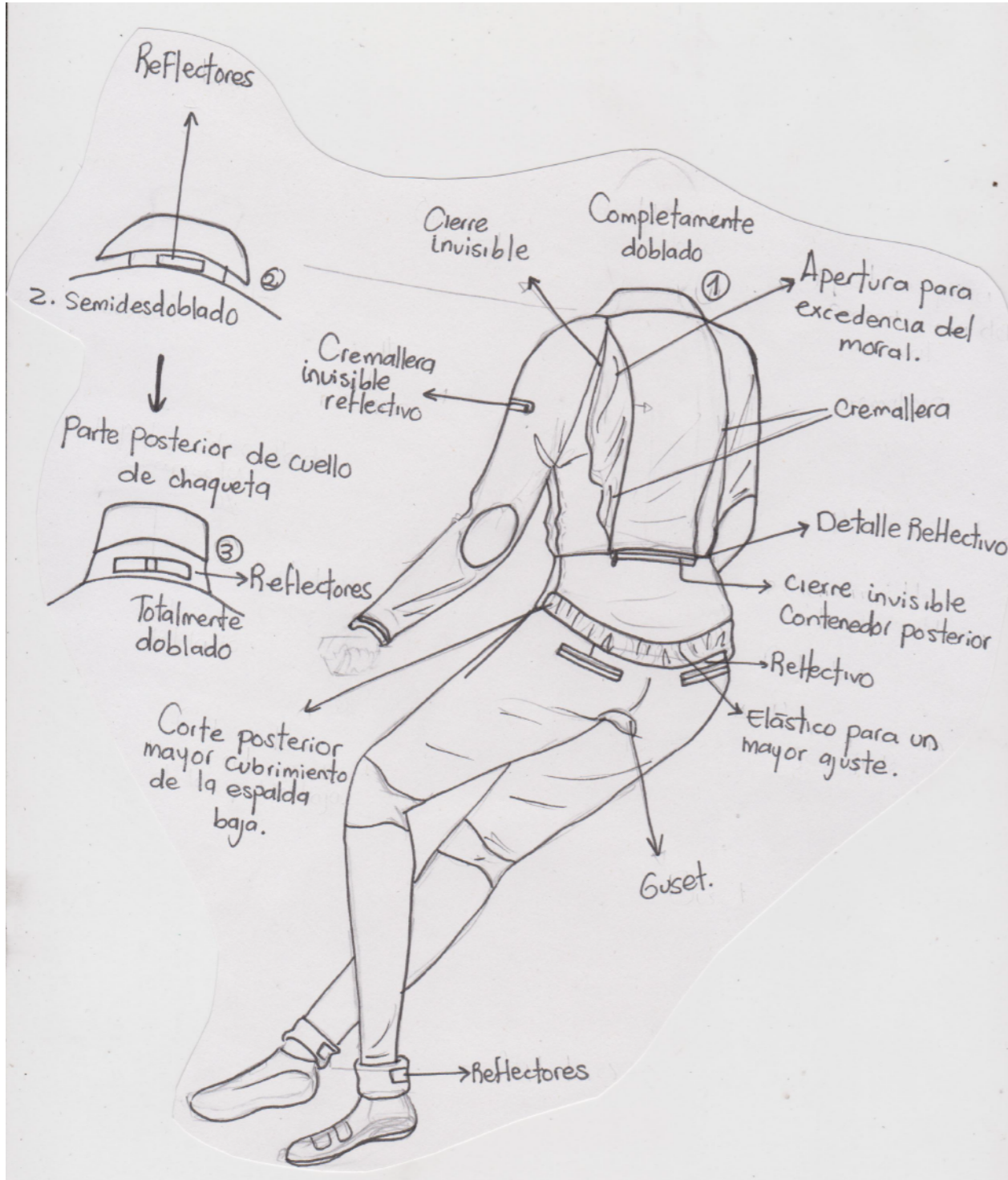


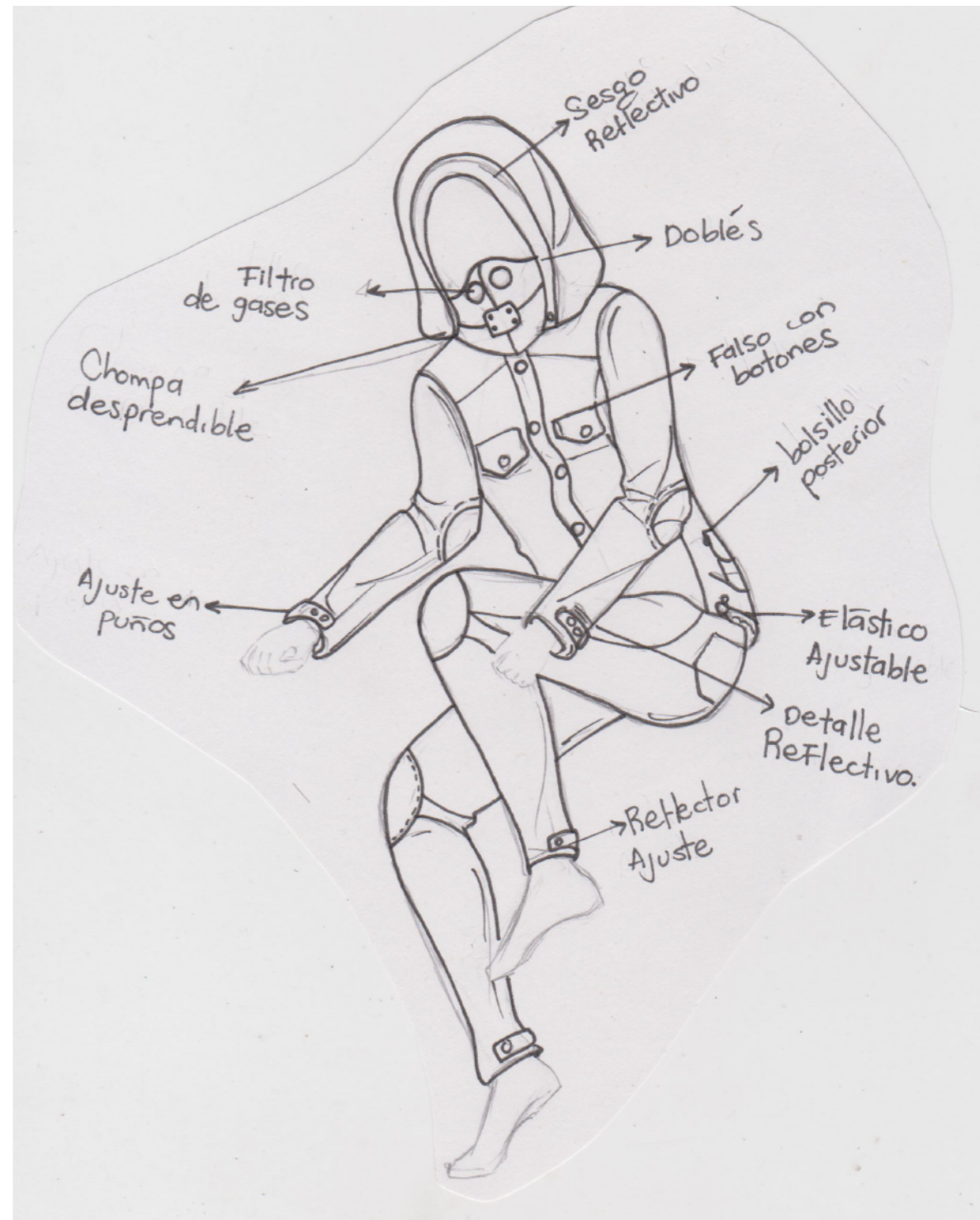
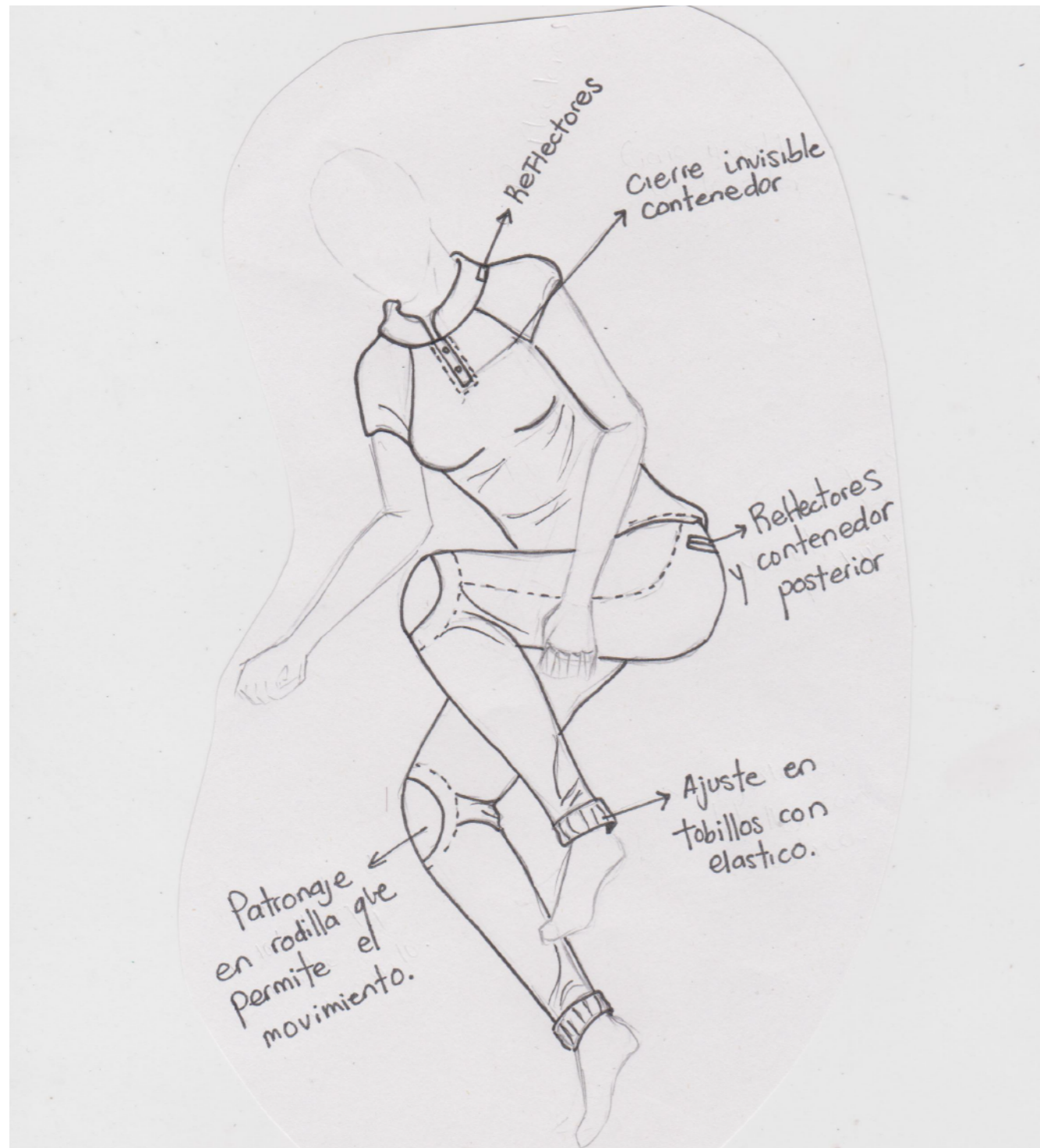


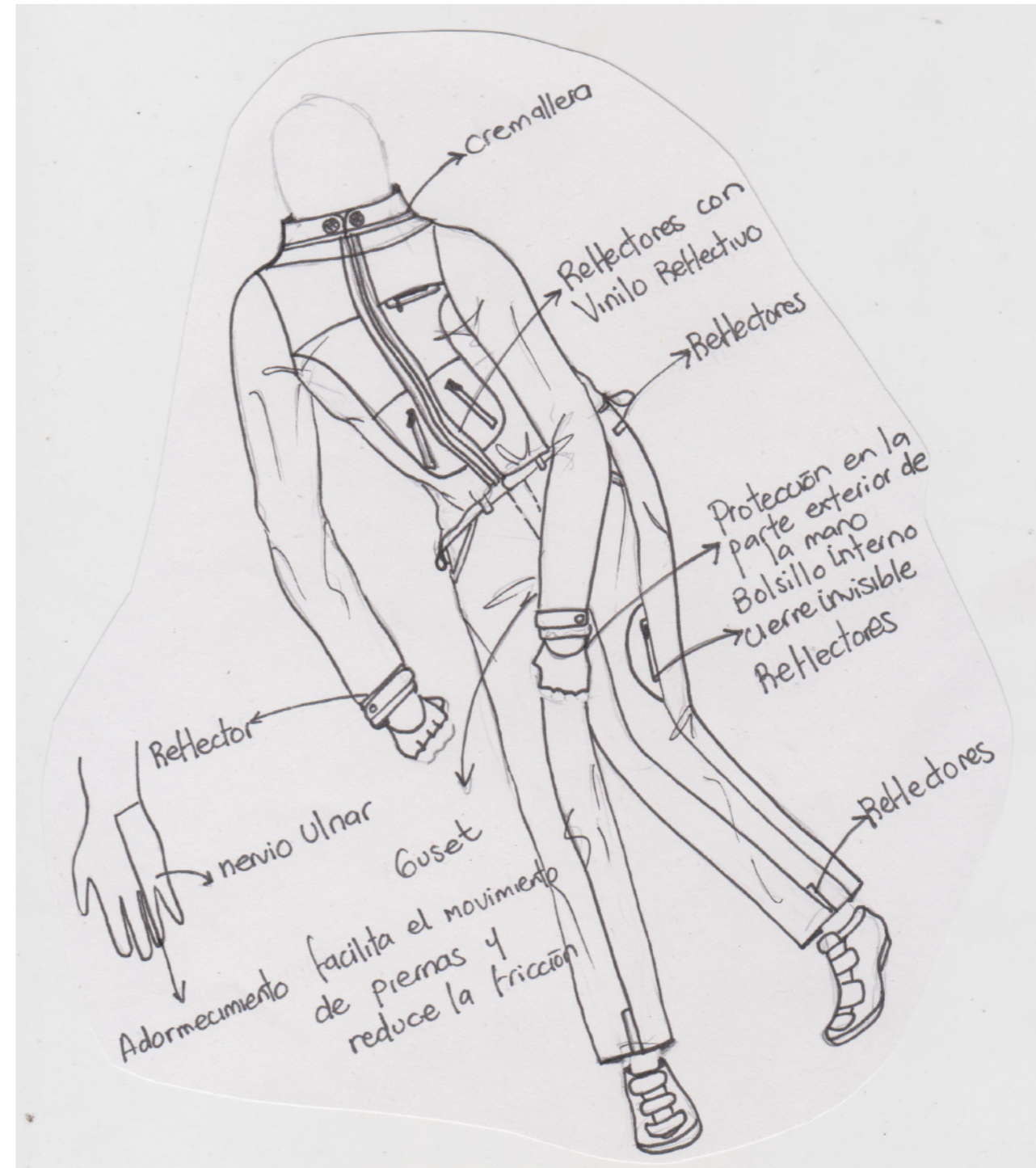
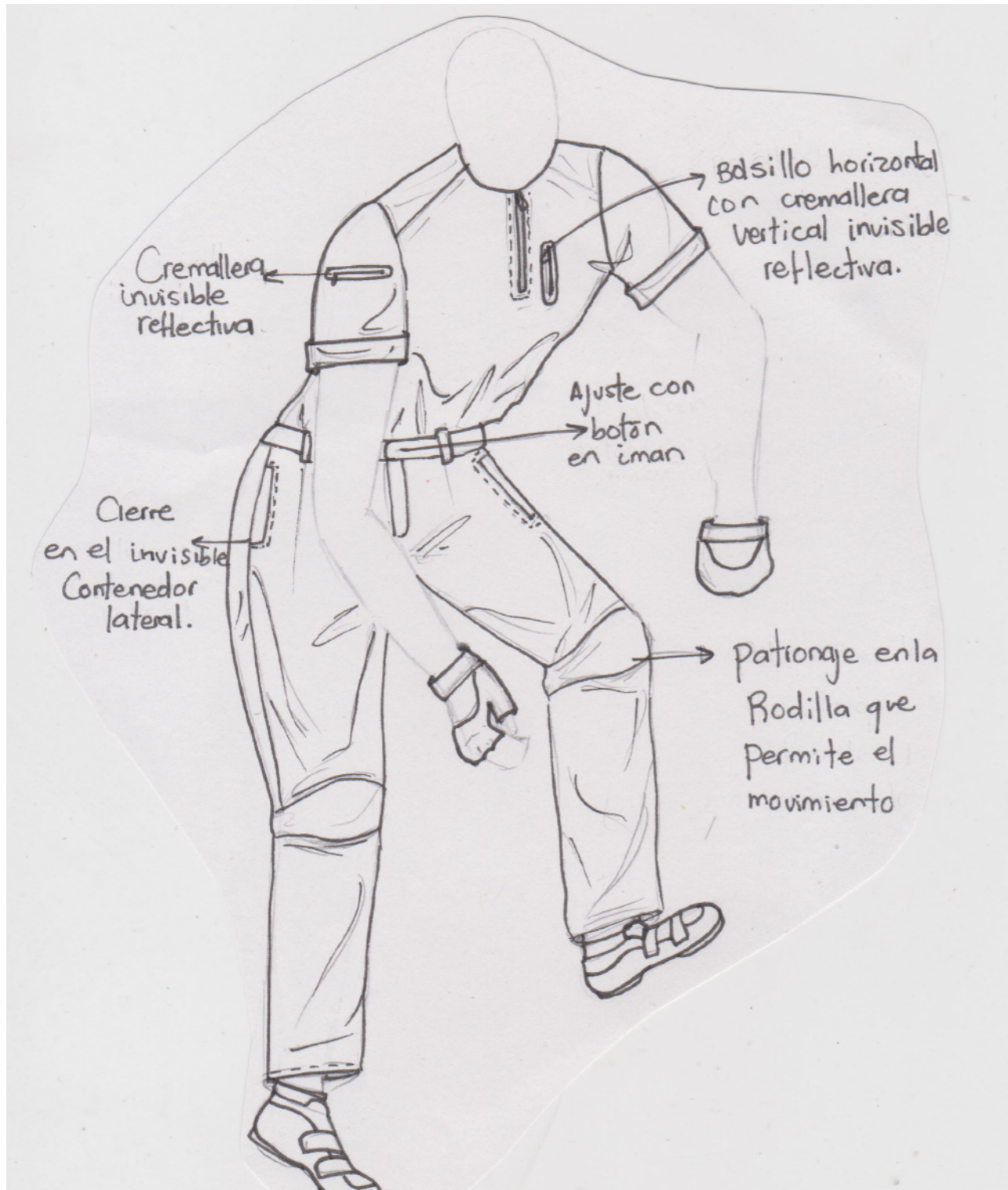
En la primera bocetación e ideación se dio un acercamiento en cuanto al vestuario del ciclista urbano, en relación con la persona que monta en bicicleta por deporte; en ningún momento se descartó la idea que siempre teníamos, de que la indumentaria fuera pensada para una persona que iba a su lugar de trabajo o estudio; pero ahora nos damos cuenta que a pesar de tenerlo presente y al quererle dar solución a diferentes requerimientos como la necesidad de tener mecanismos de contención, nos fuimos totalmente por el lado de la práctica deportiva. La búsqueda de querer darle al ciclista comodidad a la hora de dar el pedaleo, siempre fue algo que estuvo presente y se desarrolló desde el comienzo a partir de la biomecánica y el patronaje. Al inicio del proyecto también a partir de la bocetación y desarrollo del guante, se descartó la idea de seguir haciendo modificaciones y evolución en la forma, para centrarnos en chaqueta, camiseta y Pantalón.

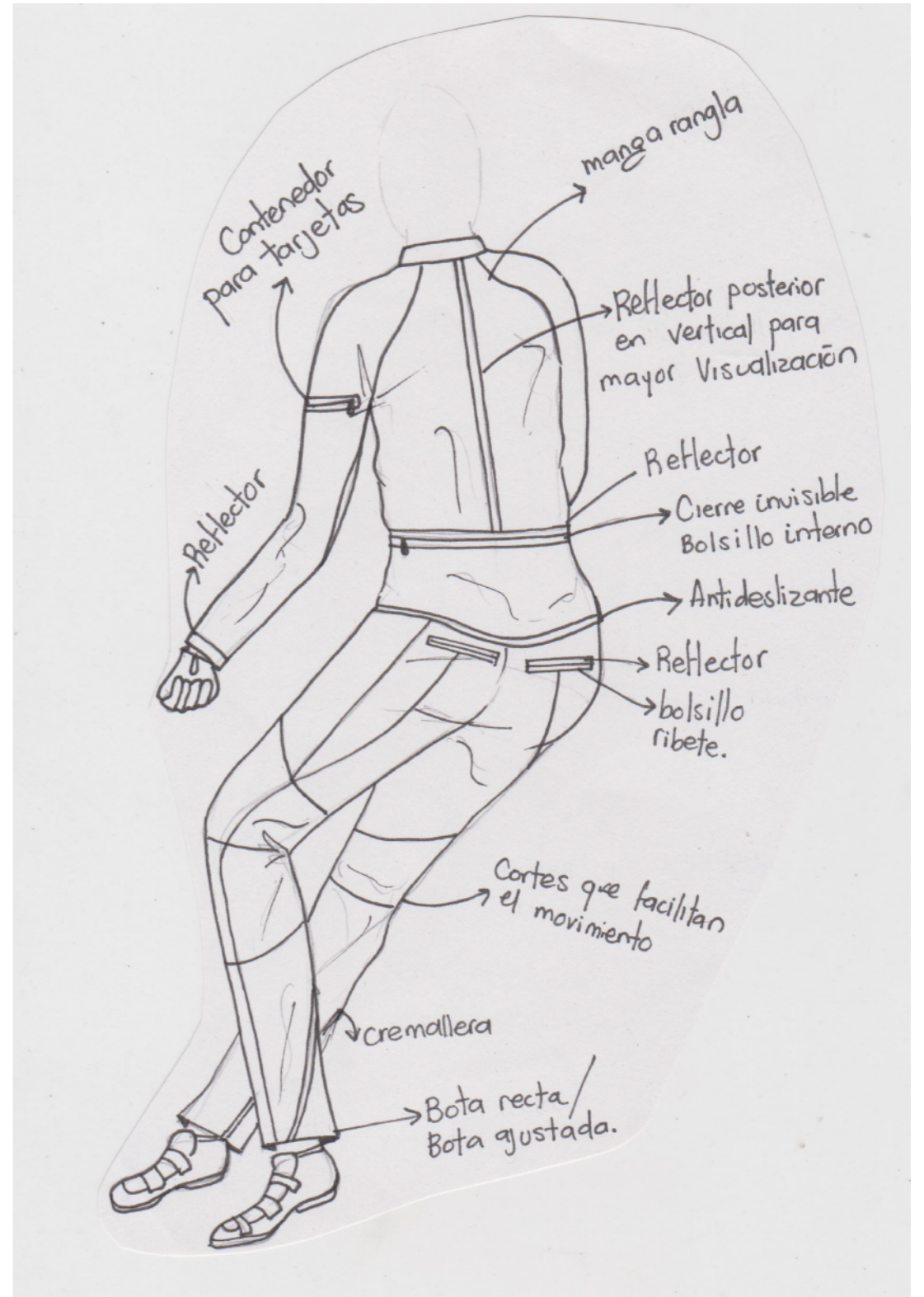
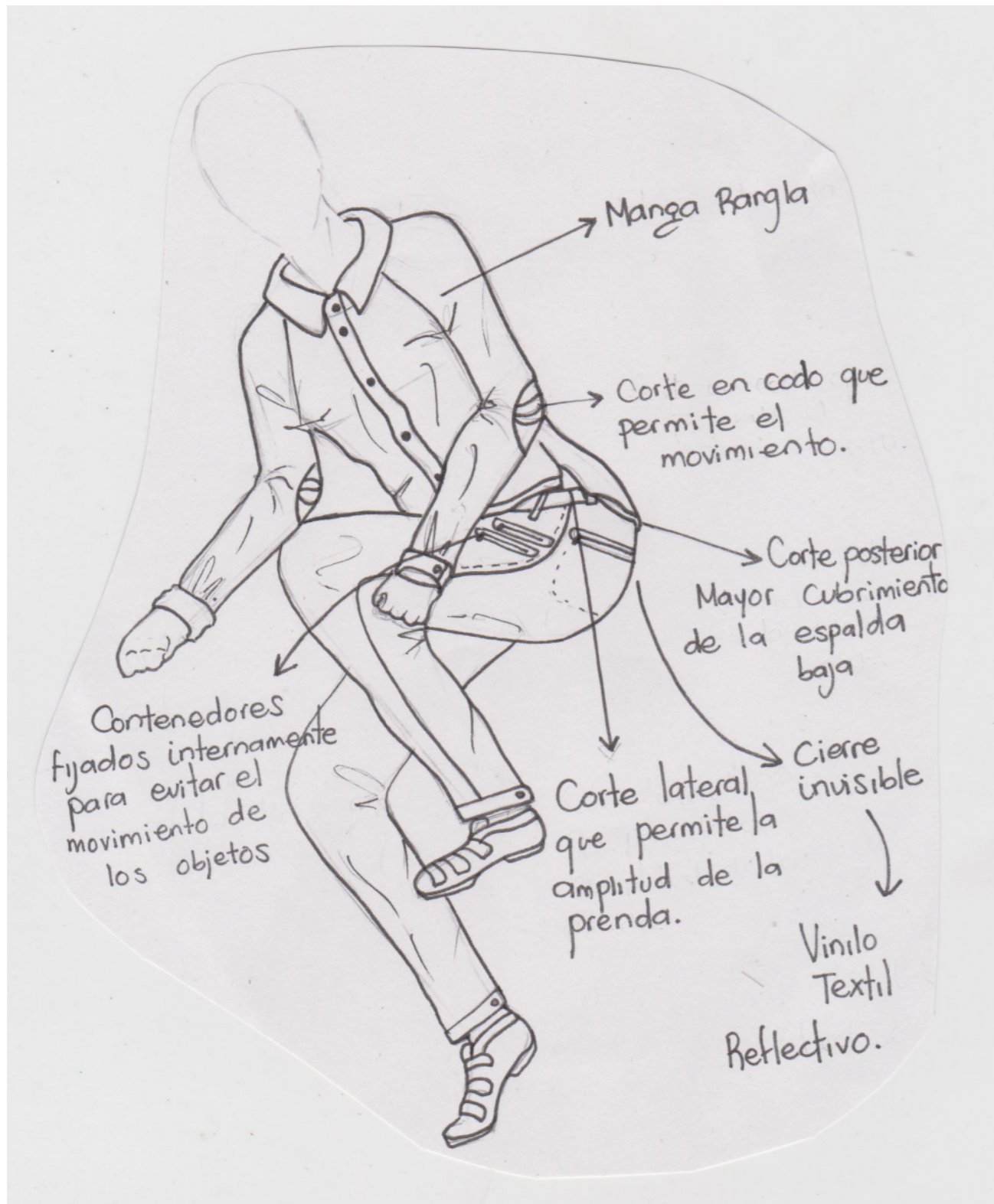
Prototipos

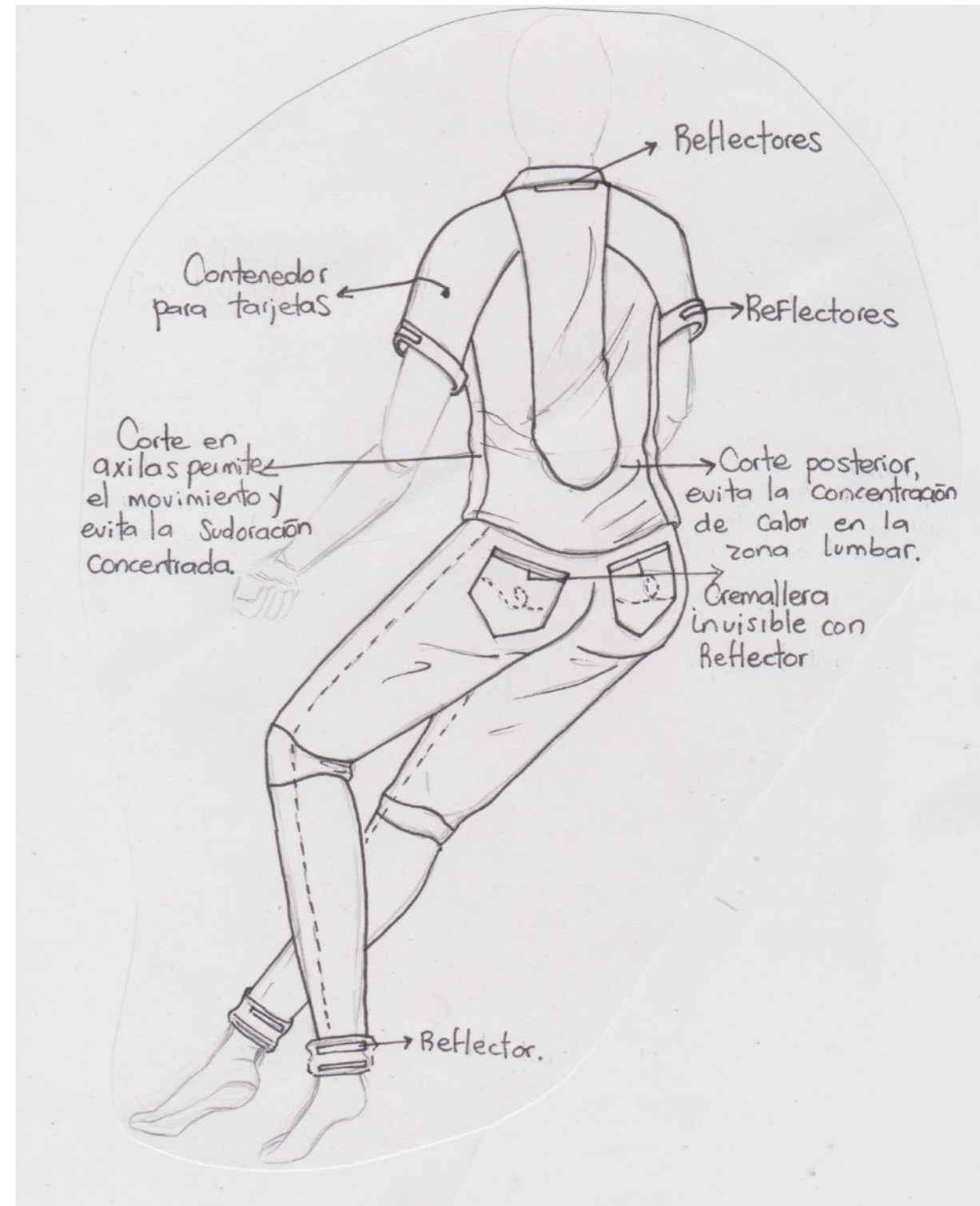
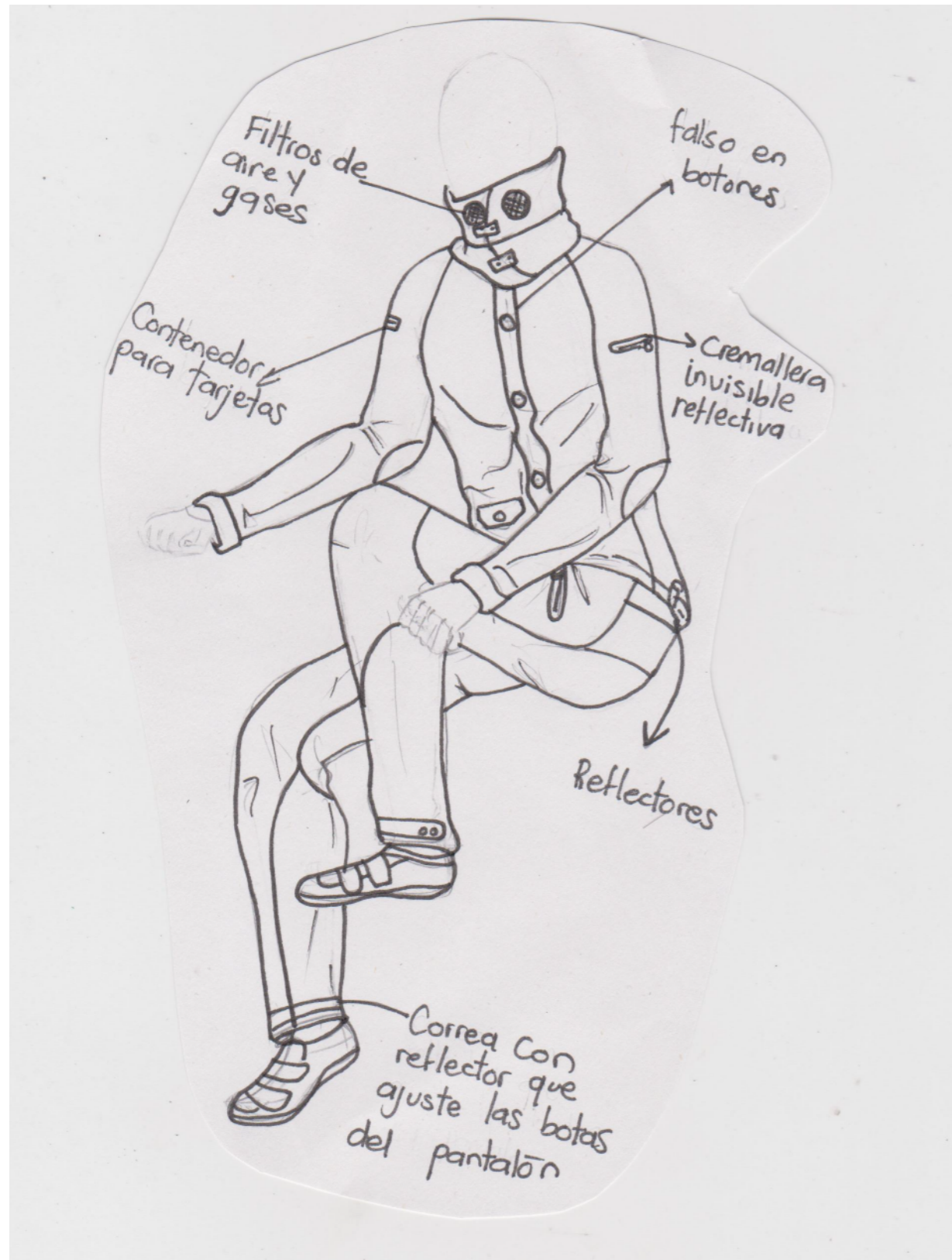


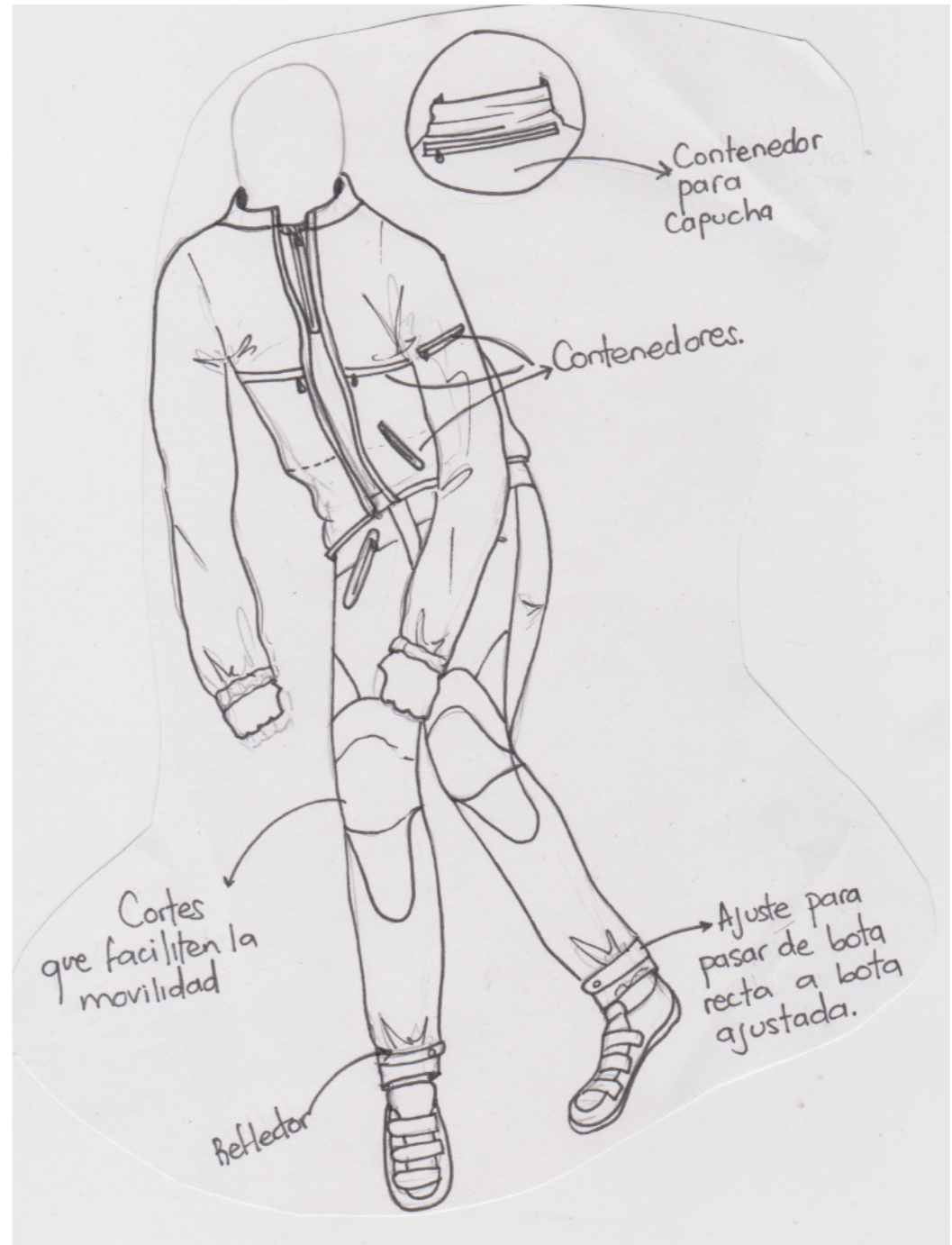
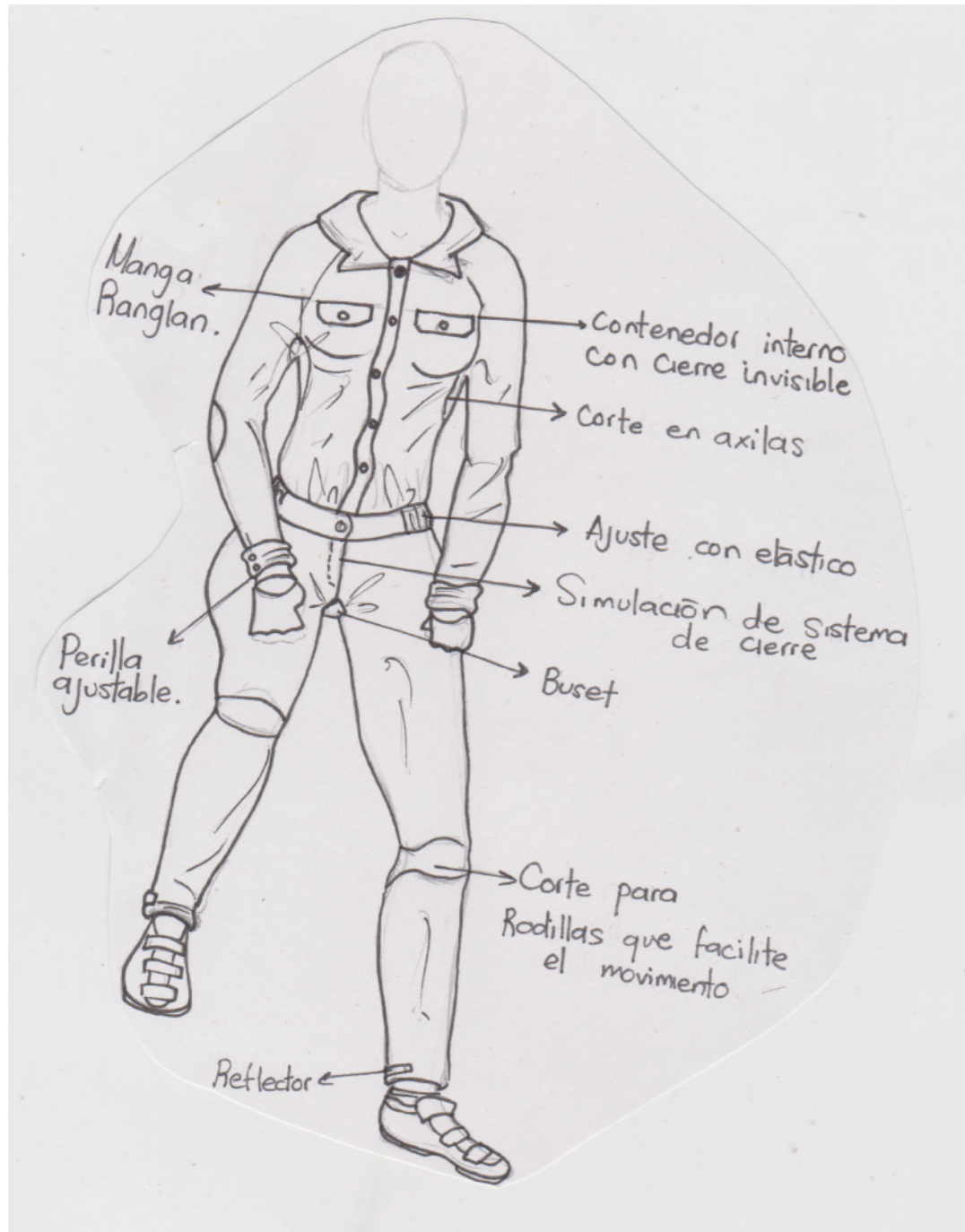


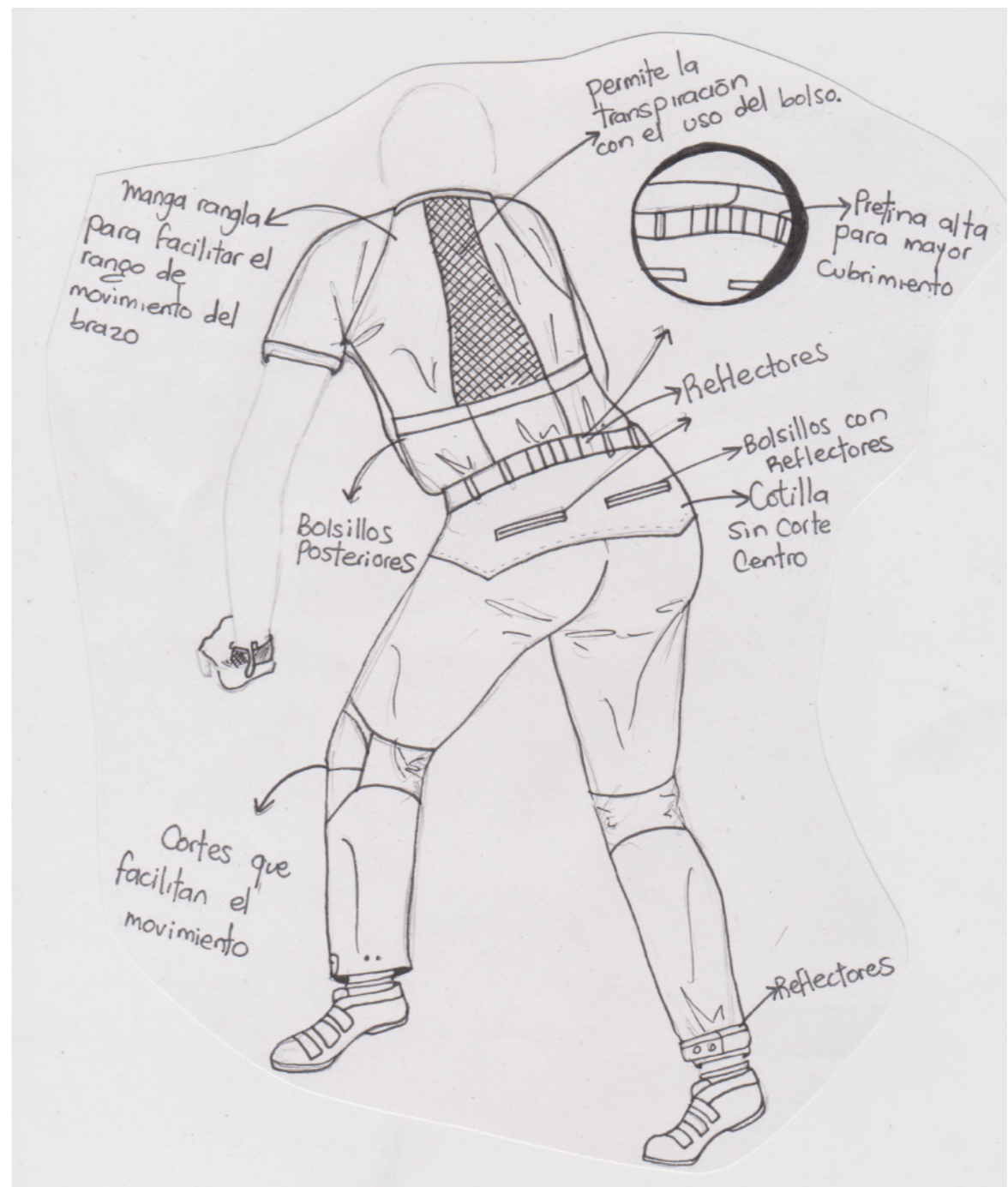
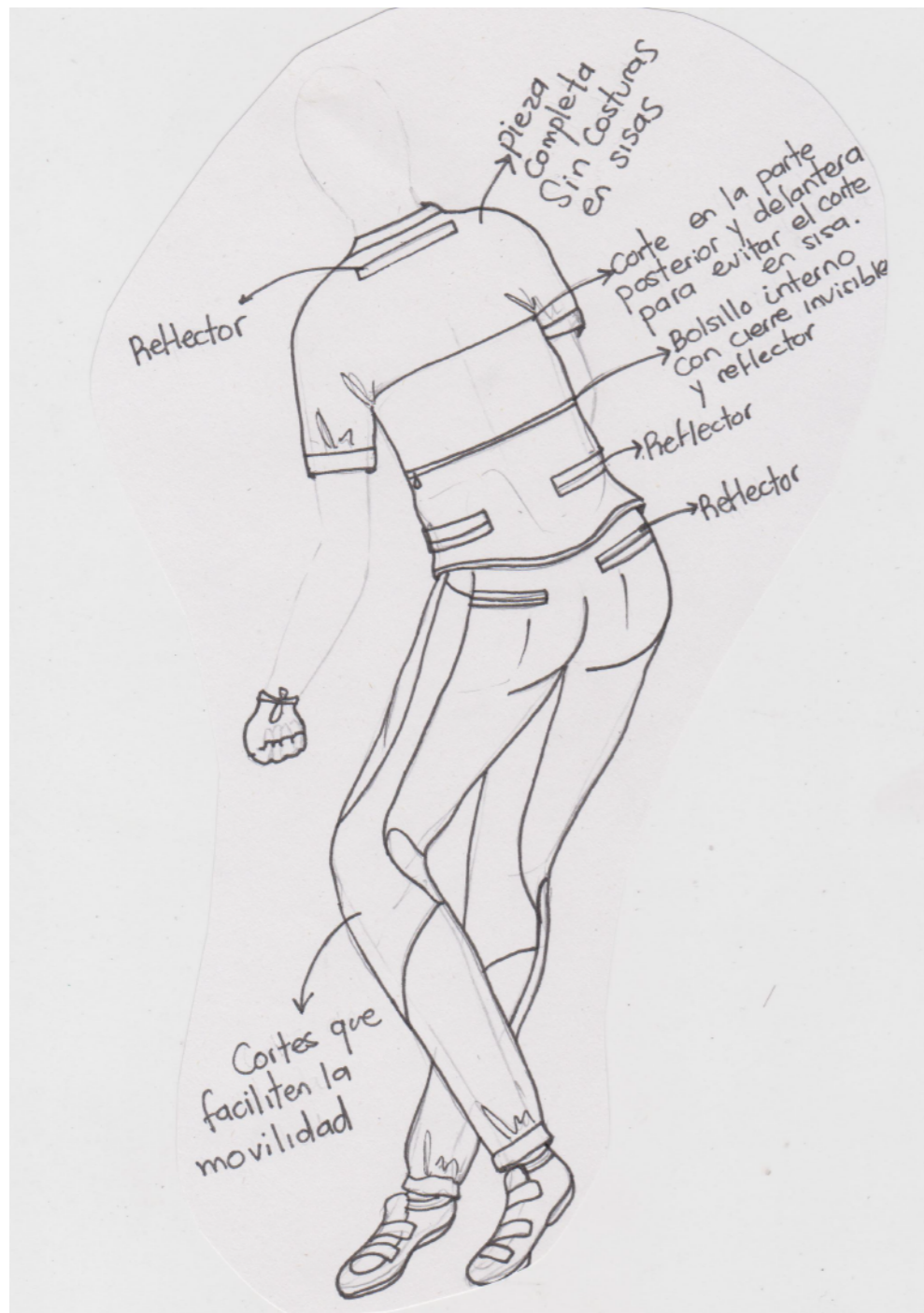












En esta segunda ideación y bocetación, queríamos hacer una búsqueda desde los cortes en el pantalón, ya que al hacer la validación de los prototipos nos dimos cuenta de que al ciclista no le es cómodo dar el pedaleo por los cortes en las rodillas, por esta razón se profundiza más en este tema y en los mecanismos de acceso, cierre y de contención de la chaqueta.



MAQUETAS

Prototipos

Delantero

Posterior



IPANTALÓN
UNO

Delantero

Posterior



IPANTALÓN
DOS



©CAMISETA

©GUANTES



Delantero

CHAQUETA



Posterior

Prototipos *L*

IPANTALÓN



©CAMISETAS



Delantero



Posterior

CHAQUETA



Delantero



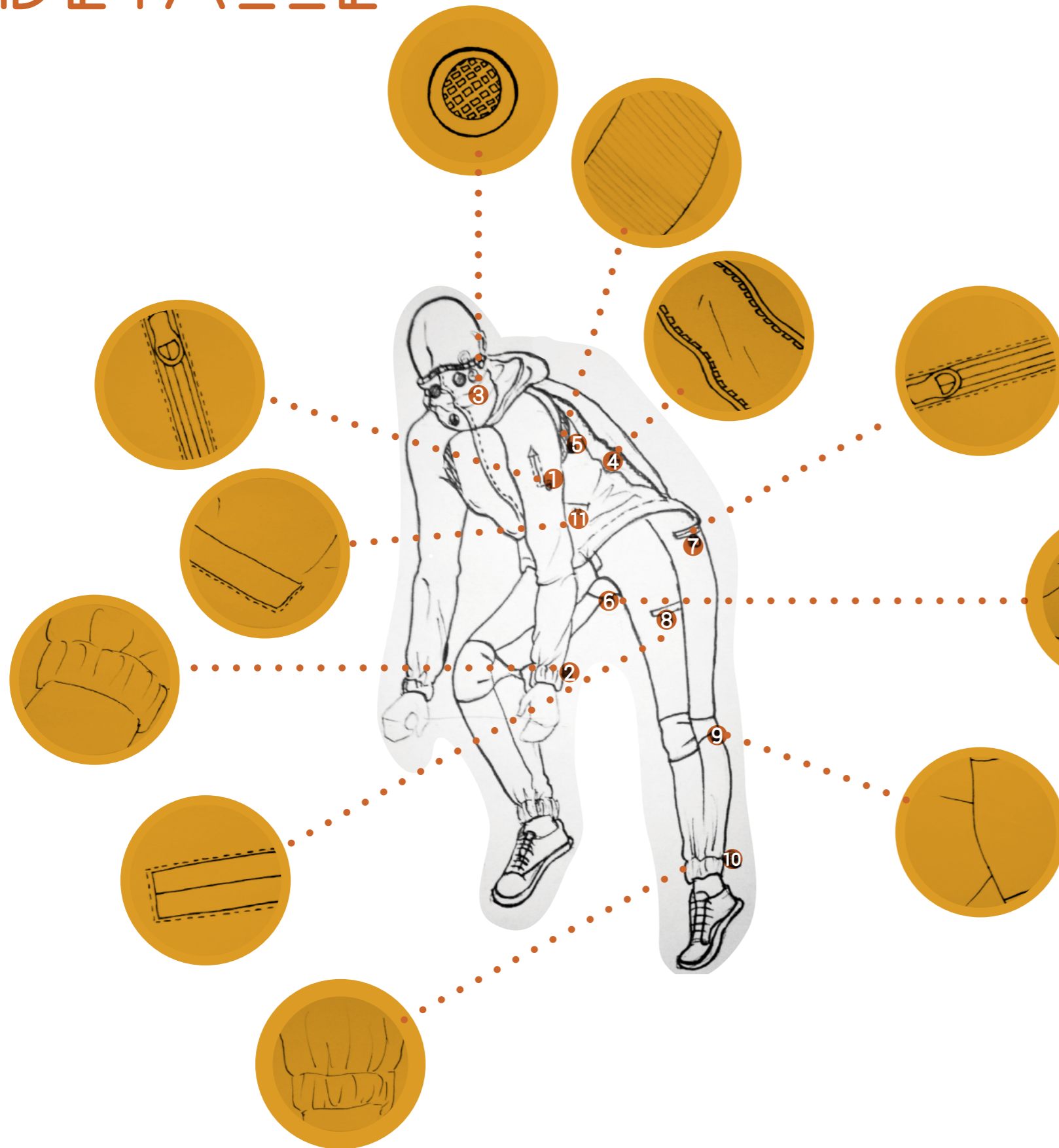
Posterior



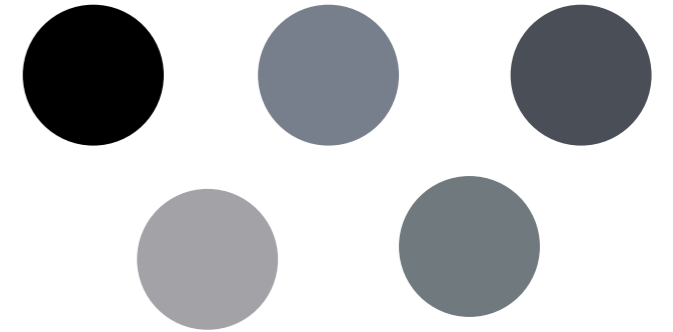
DI(SEN)O

de detalle

DISEÑO DETALLE



CARTA DE COLOR



1. Contenedor con cierre reflectivo
2. Ajuste en puños
3. Filtro de carbono activo
4. Capacidad excedente para cubrimiento del bolso
5. Patronaje adaptado a la postura
6. Gusset
7. Contenedor con cierre reflectivo
8. Contenedor de fácil acceso
9. Patronaje adaptado a la flexión de la rodilla
10. Ajuste en tobillos
11. Contenedores laterales



VALIDACIÓN

final

Prototipo final

- Desde el avance en ilustraciones y desarrollo de prototipos; el proyecto nos refleja en gran medida un nuevo lenguaje comunicativo, muy asertivo, haciendo evidente al ciclista urbano en la vía, a partir del uso de reflectivos y también desarrollando prendas que pudieran ser usadas en cuerpos tanto femeninos como masculinos.
- En esta parte del proyecto se conjugan ideas de la primera ideación y de la segunda, además de que se hacen muy pocas modificaciones como lo son: el bajar el bolsillo de ribete 3 cm hacía abajo en la parte delantera del pantalón, permitiendo mejor acceso a la mano, se le agregaron cierres de seguridad a los bolsillos de la parte posterior y se le dio más holgura a la chaqueta.

Grupo: Movilidad En Medellín

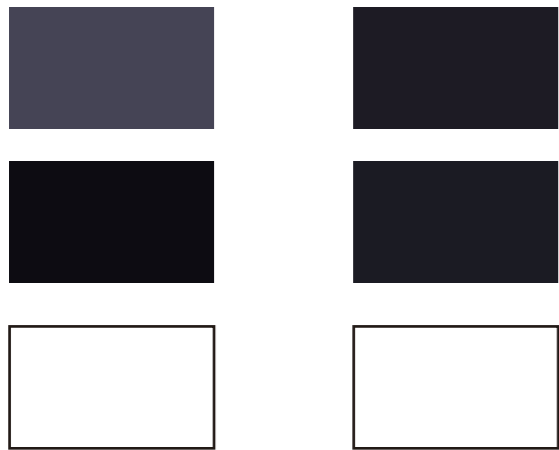
FICHA VALIDACIÓN DE PROTOTIPOS

Público: Ciclistas Urbanos

Usuario: Daniel Areiza Echavarría

Ficha#: 9

CARTA DE COLOR



Vistas de prototipos

Delantero



Posterior



OPINIONES

- La prenda no genera calor para el usuario.
- Permite el movimiento para montar bicicleta y caminar.
- Me genera un movimiento mucho más ligero
- Me siento más libre

Grupo: Movilidad En Medellín

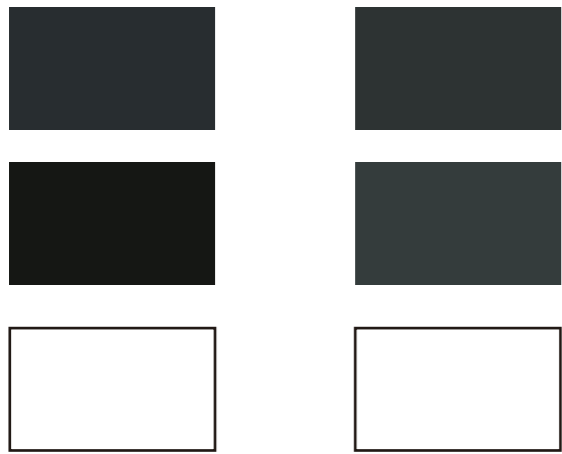
FICHA VALIDACIÓN DE PROTOTIPOS

Público: Ciclistas Urbanos

Usuario: Santiago Areiza Echavarría y Mariana Betancur Echavarría

Ficha#: 10

CARTA DE COLOR



Vistas de prototipos



Delantero



Posterior

OPINIONES

- Es cómoda.
- Protege del agua.
- Al usuario le gusto la parte de excedencia con reflectivos.
- Muy buena idea al ser unisex.
- Tiene muchos acabados y nuevas cosas que no conocía del mercado.

CAMBIOS Y AJUSTES

- La prenda no se puede aplanchar

Grupo: Movilidad En Medellín

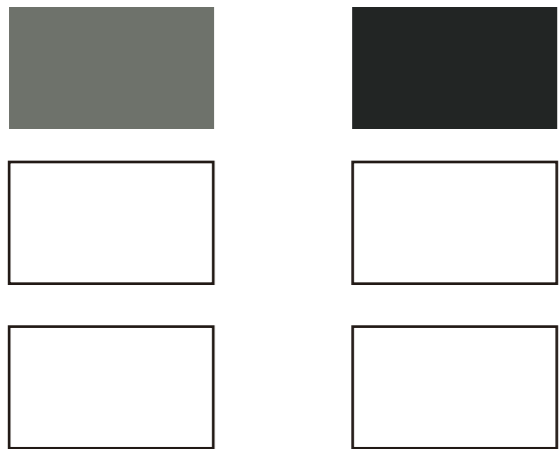
FICHA VALIDACIÓN DE PROTOTIPOS

Público: Ciclistas Urbanos

Usuario: Santiago Areiza Echavarría

Ficha#: 11

CARTA DE COLOR



Vistas de prototipos

Delantero



Posterior



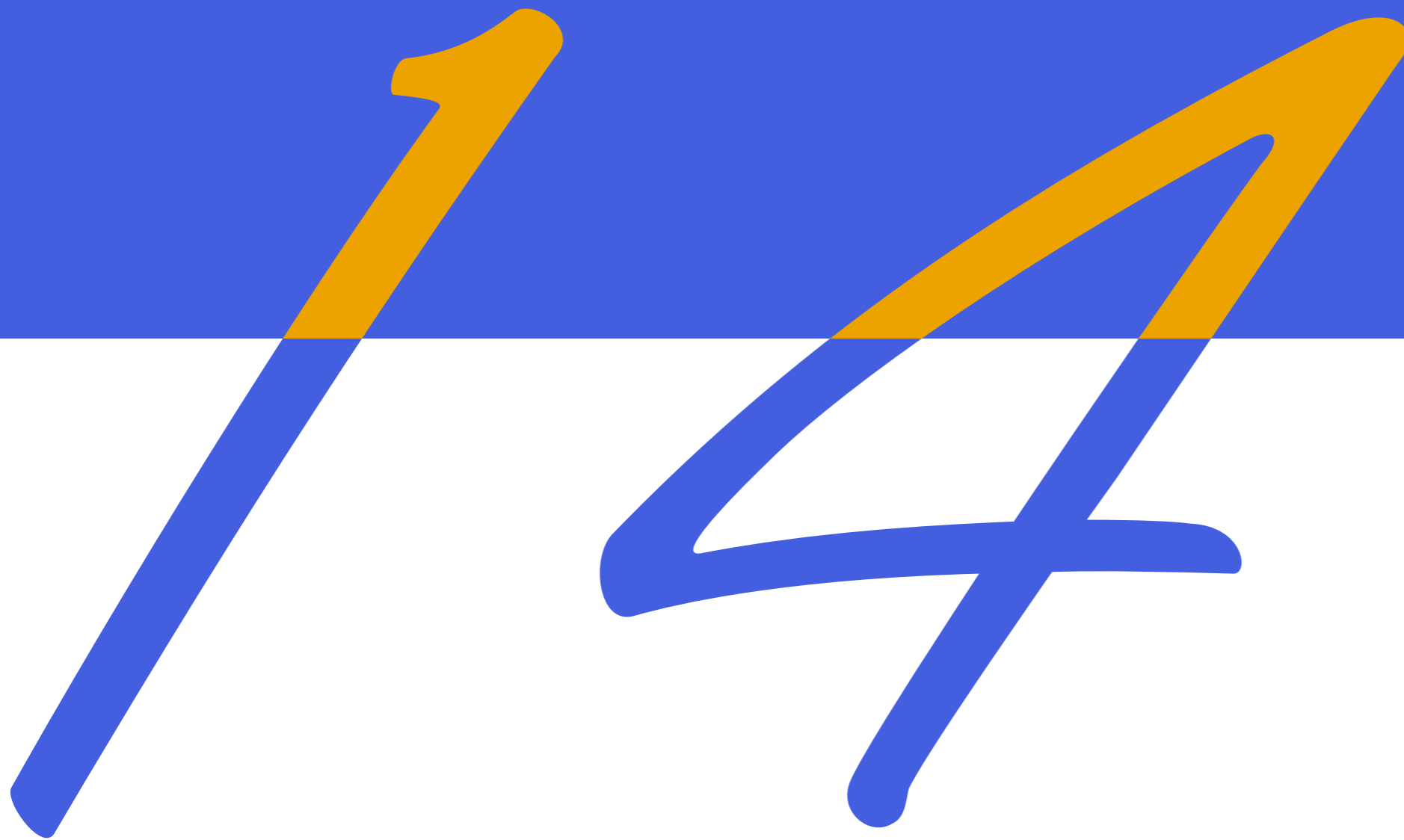
OPINIONES

- Es muy comoda
- Me permite manejar la bicicleta muy bien

CAMBIOS Y AJUSTES

- Mejorar cuello





PROCESOS TÉCNICO-FUNCIONALES
Y TÉCNICO-PRODUCTIVO

FICHA TÉCNICA DE DETALLE FINAL

Ficha #1

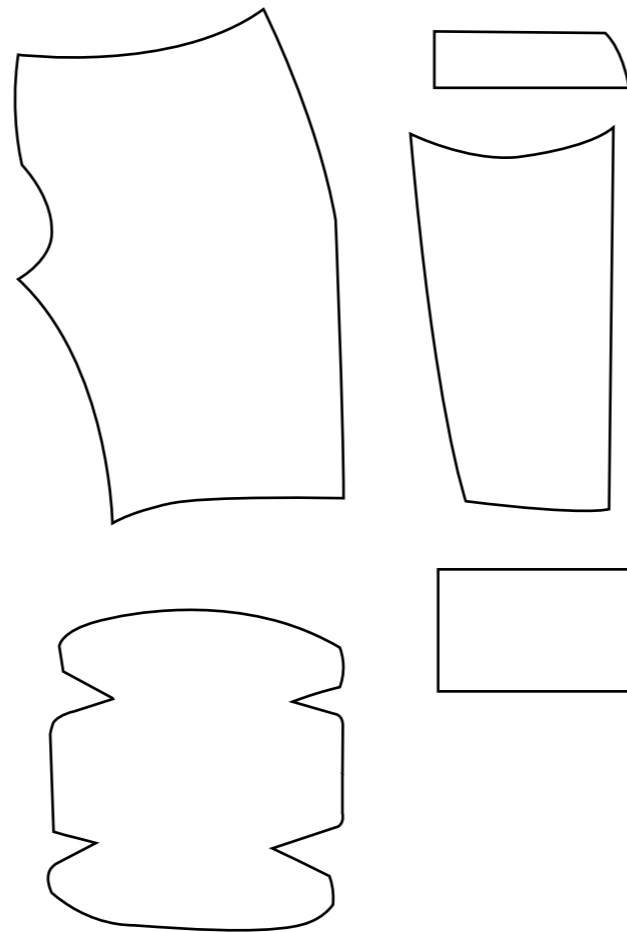
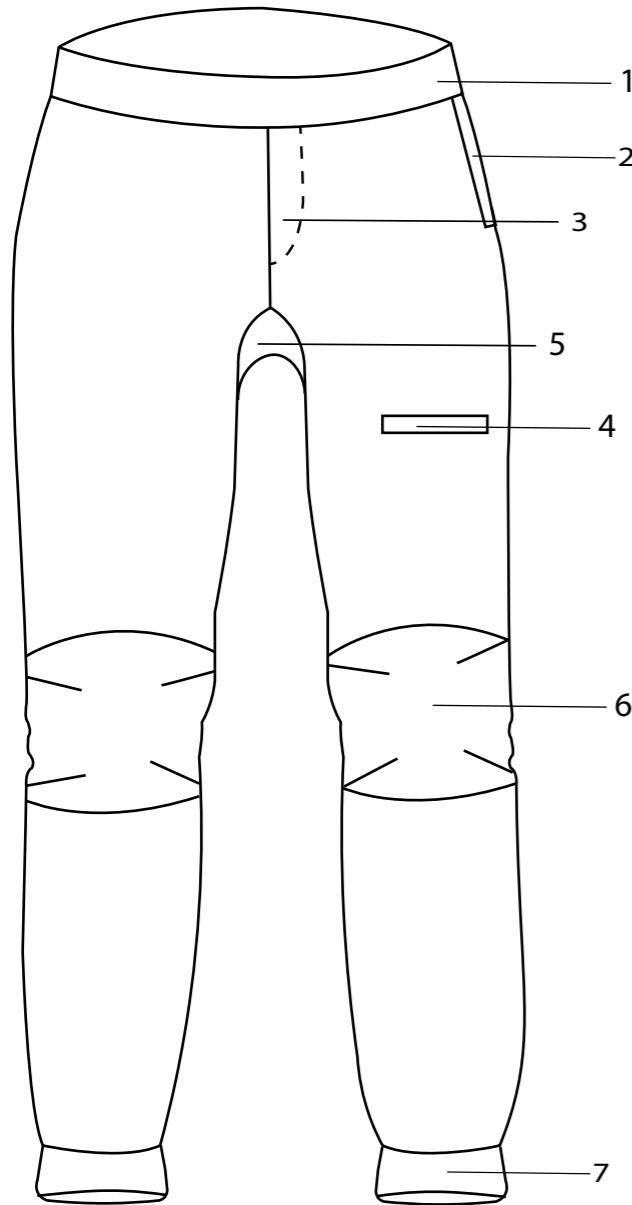
Grupo: Movilidad en Medellín - Usuario: Ciclista urbano - Docente: Sandra

Delantero de pantalón

Patronaje

Detalle

Descripción



1. Pretina

Pretina con banda elastica, permite un fácil acceso y adaptabilidad a variedad de cuerpos.

2. Contenedor lateral

De fácil acceso y gran capacidad de contención.

3. Simulación de cierre

Aspecto con posibilidad de adaptación a diversos contextos.

4. Contenedor superior

De fácil acceso brinda mayor seguridad, pensado en elementos como celular audifonos etc.

5. Gusset

Piesa de entrepierna que traslada las costuras eliminando la fricción ocasionada por el movimiento y brindando mayor capacidad de estiramiento.

6. Pieza con patronaje adaptado a la forma de la rodilla flexionada.

Materiales e insumos.

- Textil 90% algodón, 10% elastómero, permite la transpiración de la piel, no retiene el calor, pasa del aire, mejora la ventilación y el elastómero permite que el textil se estire brindando y permitiendo mayor comodidad en el movimiento.

- Banda elástica en tobillos y pretina.

FICHA TÉCNICA DE DETALLE FINAL

Ficha #2

Grupo: Movilidad en Medellín - Usuario: Ciclista urbano - Docente: Sandra

Posterior de pantalón

Patronaje

Detalle

Descripción

8. Contener con cierre reflectivo

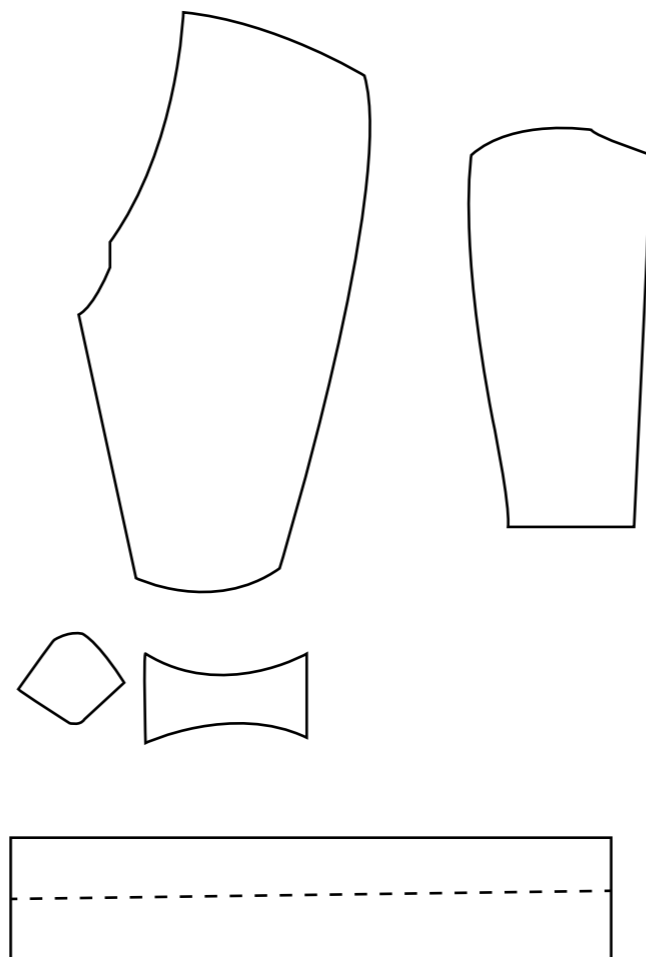
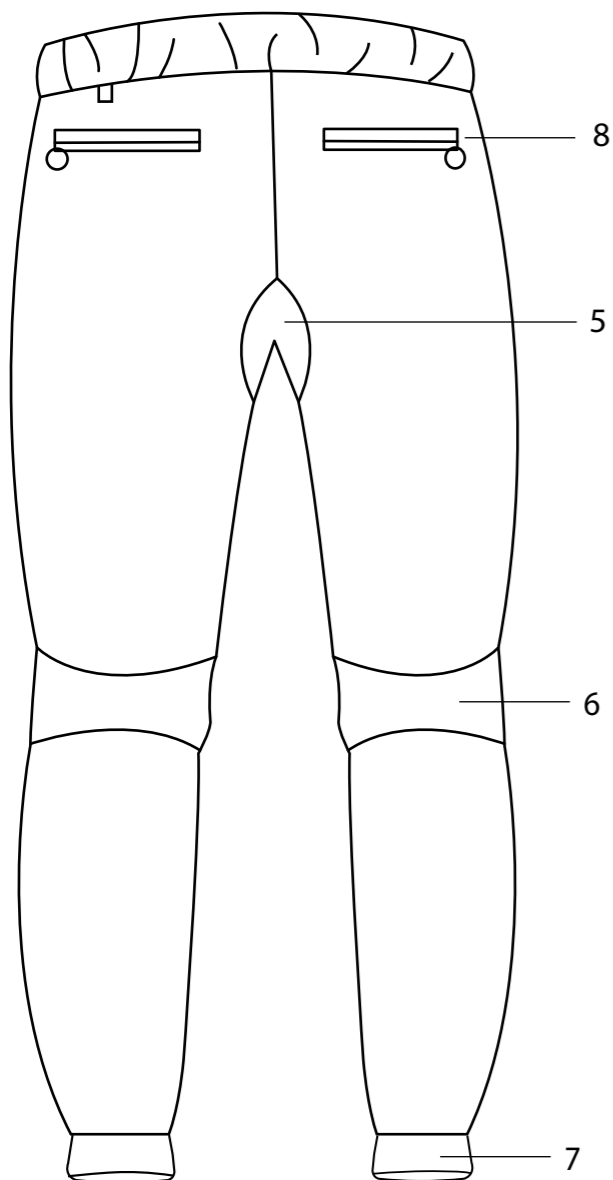
Proporciona seguridad y visibilidad del usuario en la vía. Está ubicado a 2cm del costado para no generar talladuras en la zona perineal.

6. Patronaje anterior de la rodilla

Patronaje adaptado a la rodilla flexionada.

7. Ajuste en tobillo

Ajuste de banda elástica de 5 centímetros, para mayor adaptabilidad a variedad de cuerpos.



Materiales e insumos.

- Cierres reflectivos.
- Textil con acabado water proof.
- Bandas elásticas en tobillos y pretinas.

FICHA TÉCNICA DE DETALLE FINAL

Ficha #3

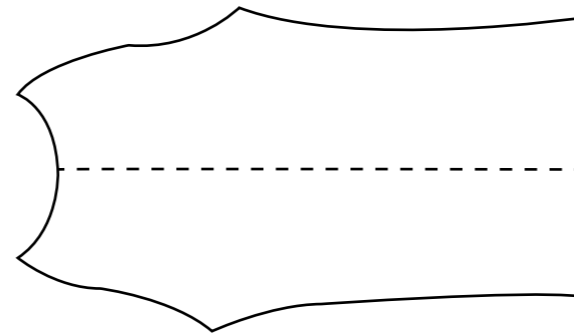
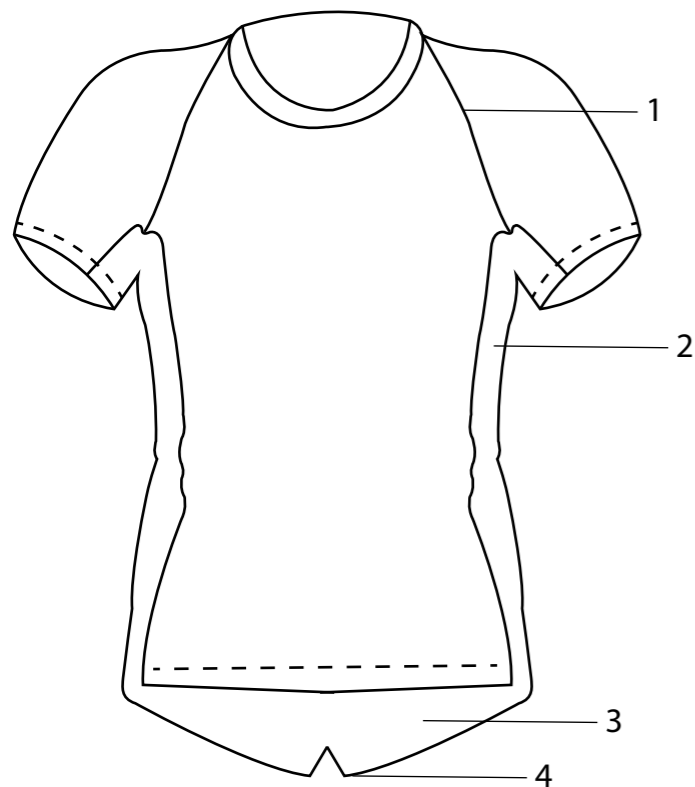
Grupo: Movilidad en Medellín - Usuario: Ciclista urbano - Docente: Sandra

Delantero de camisa

Patronaje

Detalle

Descripción

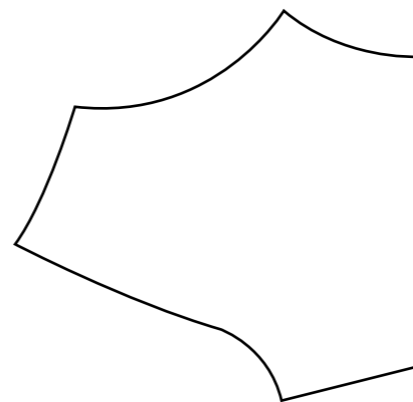


1. Camiseta manga
ranglan

Se adapta a la posición adopta-
da por el ciclista urbano.

2. Pieza axilar

Traslada las costuras, evitando
la fricción producida al interior
de las axilas.



Materiales e insumos.

Textil en tejido de punto con acabado water proof y antibacterial que permite el estiramiento del cuerpo y evita la adhesión de suciedades y el paso del agua.

FICHA TÉCNICA DE DETALLE FINAL

Ficha #4

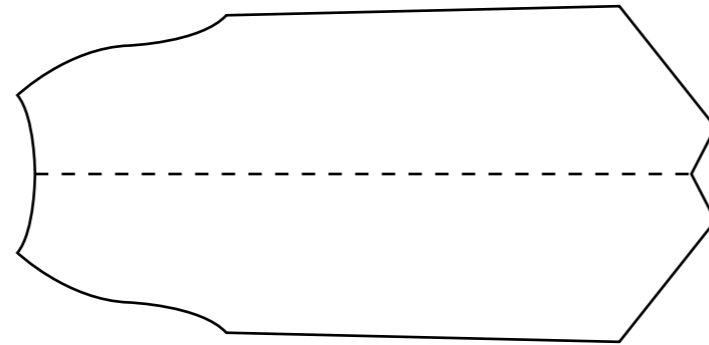
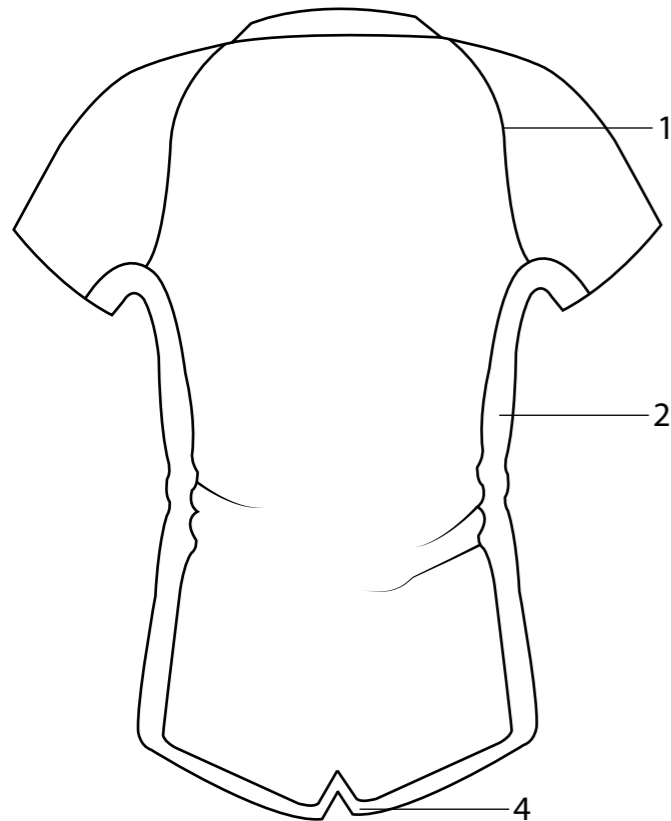
Grupo: Movilidad en Medellín - Usuario: Ciclista urbano - Docente: Sandra

Posterior de camiseta

Patronaje

Detalle

Descripción



1. Manga ranglan

Elimina la fricción ocasionada por el movimiento presente en la zona axilar y adapta a la postura del ciclista urbano.



2. Pieza axilar

Traslado de costuras para la eliminación de fricción.

3. Excedencia

Excedencia posterior que brinda un mayor cubrimiento de la espalda baja.

4. Abertura

Sistema de extensión que permite la excedencia de la prenda en el movimiento realizado sin generar tensiones en la espalda.

Materiales e insumos.

Textil en tejido de punto con acabado water proof y antibacterial que permite el estiramiento del cuerpo y evita la adhesión de suciedades y el paso del agua.

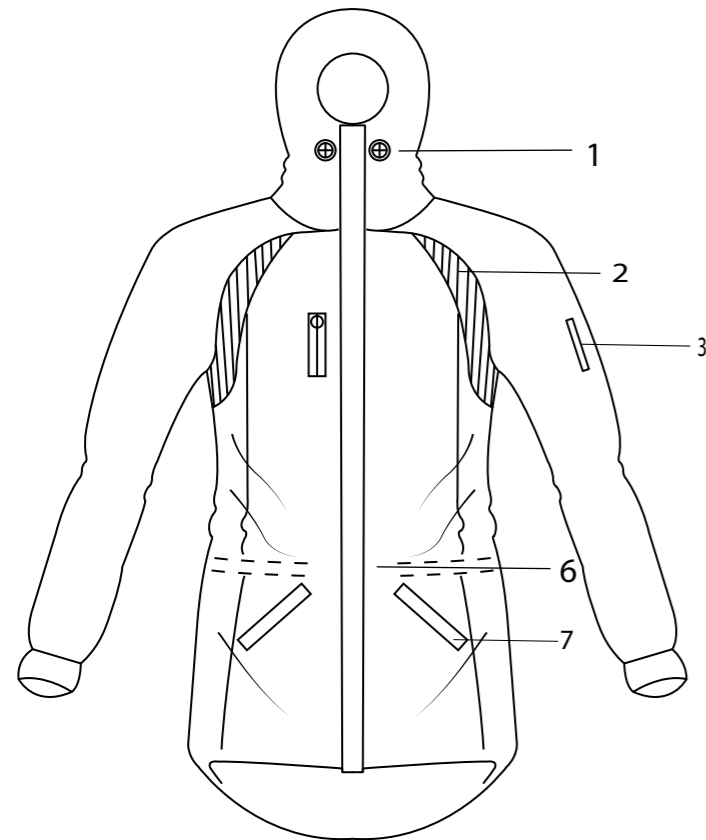
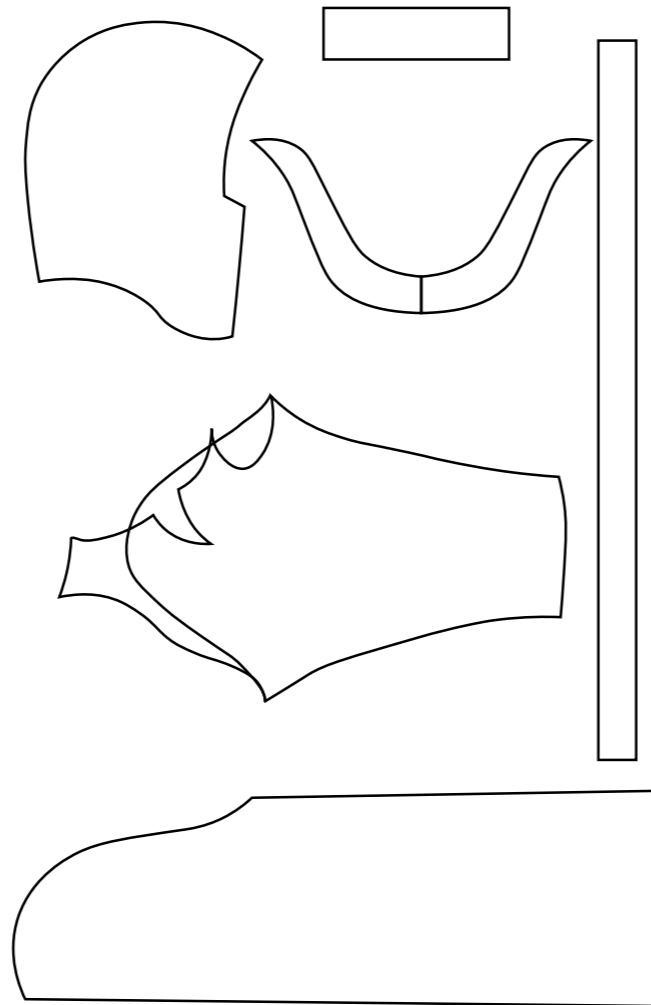
FICHA TÉCNICA DE DETALLE FINAL

Ficha #5

Grupo: Movilidad en Medellín - Usuario: Ciclista urbano - Docente: Sandra

Delantero de chaqueta

Patronaje



Detalle

Descripción

- | | |
|---|---|
| 1. Filtro de carbono activo para partículas PM 25 y PM 10 | Antipolución, disminuye el paso de aire contaminado. |
| 2. Pieza en zona postaxilar | Adaptado a la postura del ciclista, elaborado en textil con elongación que facilita capacidad de movimiento. |
| 3. Contenedores con cierre reflectivo | Ubicados estregeticamente para el fácil acceso y contención de tarjetas (civica) proporciona visivilidad y seguridad. |
| 4. Adelanto de costura | Adaptación de postura |
| 5. Falso de cierre | Comunica un lenguaje más sobrio adaptado a mayor posibilidad de contextos. |
| 6. Ajuste en cintura | Permite la adaptación de talla en cintura a gran cariedad de tipo de cuerpos. |
| 7. Contenedores de ribete | De fácil acceso y gran capacidad interna. |

Materiales e insumos.

- Textil paño
- Banda elástica
- Cordón
- Botón de remache
- cremalleras

FICHA TÉCNICA DE DETALLE FINAL

Ficha #6

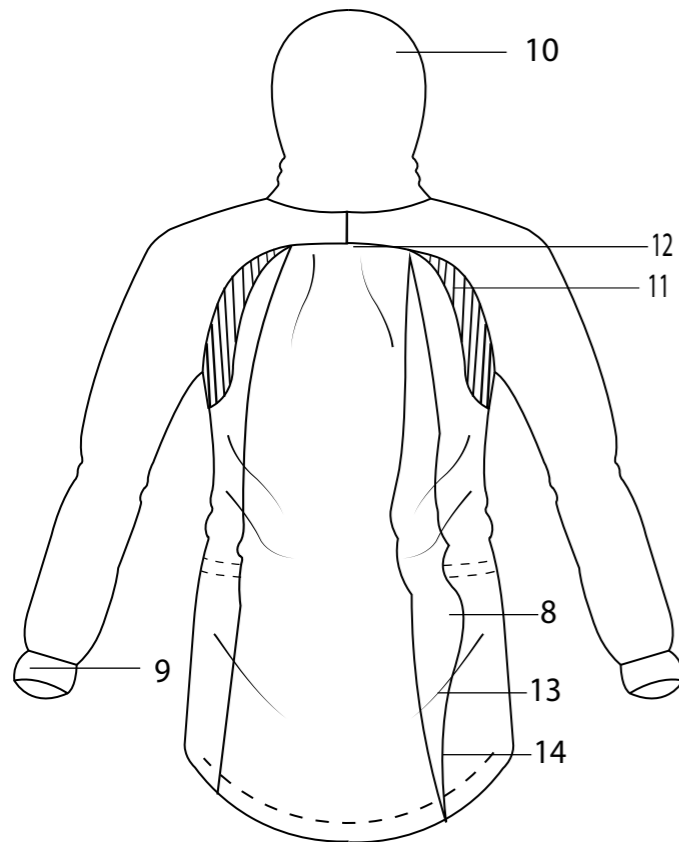
Grupo: Movilidad en Medellín - Usuario: Ciclista urbano - Docente: Sandra

Posterior de chaqueta

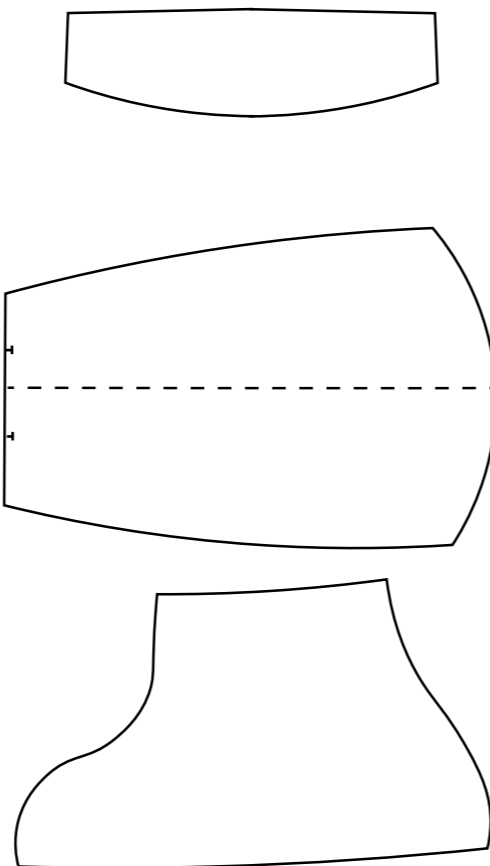
Patronaje

Detalle

Descripción



Delantero de chaqueta



8. Excedencia posterior

Permite el cubrimiento de la zona perineal cuando el ciclista adapta la postura sobre la bicicleta.

9. Puño con banda elástica

Permite el fácil acceso y adaptabilidad a varias tallas.

10. Chompa

Protección para la cabeza en caso de lluvia.

11. Patronaje

Adaptación del patronaje a la postura del ciclista urbano sobre la bicicleta.

12. Pinza

Excedencia para mayor capacidad de contención

13. Excedencia reflectiva

Permite la protección del bolso y proporciona visibilidad del ciclista en la vía.

14. Cierren invisible

Oculto la excedencia para el bolso y da un aspecto más sobrio adaptado a una chaqueta de uso habitual.

Materiales e insumos.

- Textil 90% algodón, 10% elastómero, permite la transpiración de la piel, no retiene el calor, pasa del aire, mejora la ventilación y el elastómero permite que el textil se estire brindando y permitiendo mayor comodidad en el movimiento.

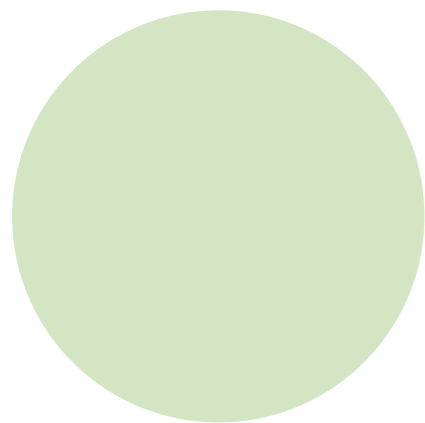
- Banda elástica en tobillos y pretina.



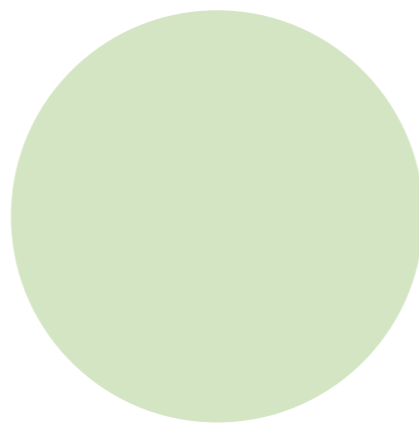
GESTIÓN
del proyecto

Muestra grupal

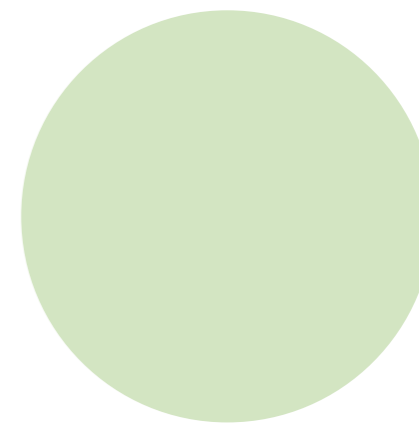
MÉDICO



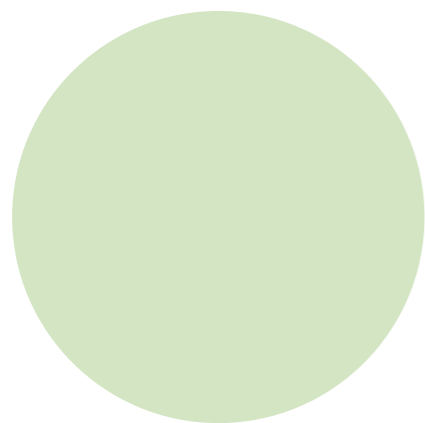
REUTILIZACIÓN



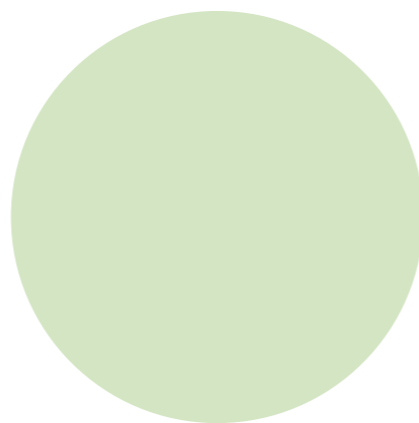
ABIGAÍL DOS



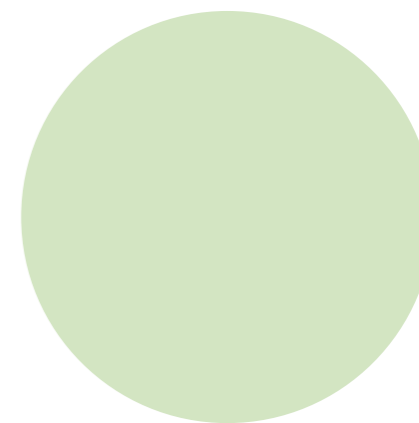
YOGA



CICLISTA

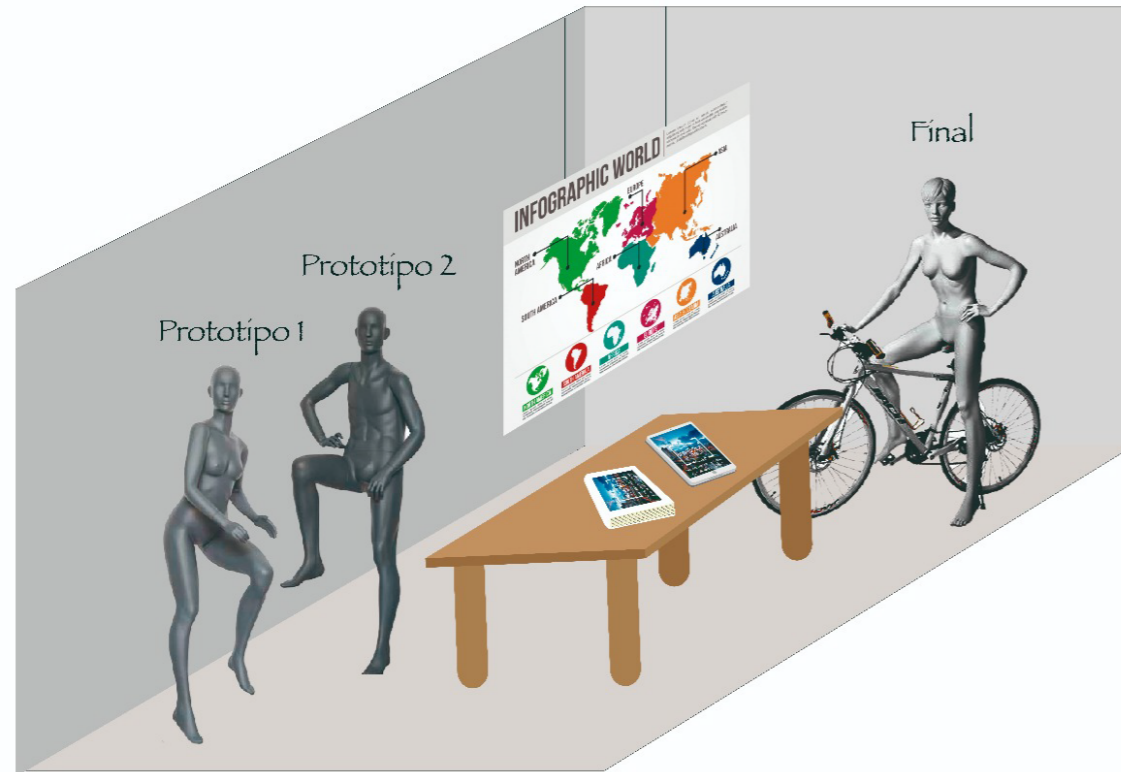


ABIGAÍL UNO



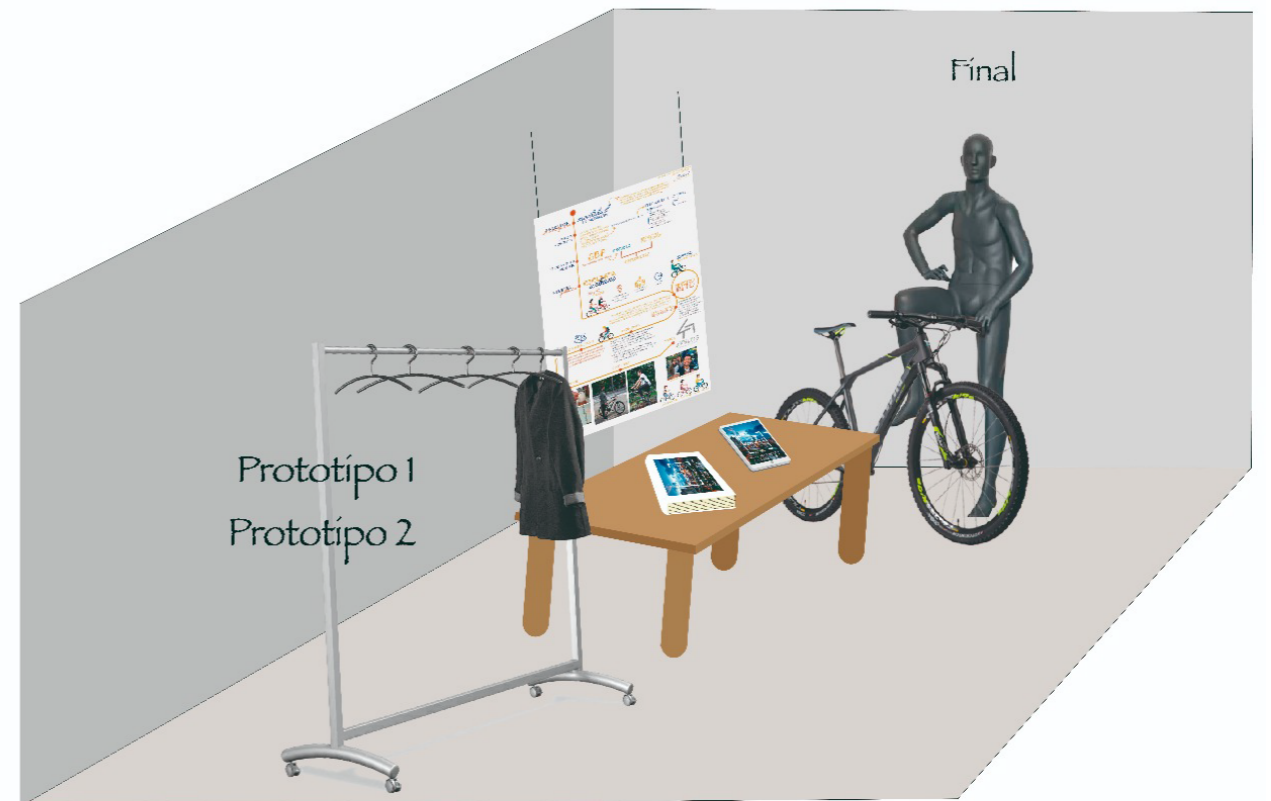
Núcleo 1
ACTITUDES MENTALES

Muestra ciclista urbano



©PCIÓN UNO

©PCIÓN DOS



PROBLEMA de investigación

movilidad EN MEDELLÍN

“El PMB2030 provee una carta de navegación que facilita la gestión en el corto, mediano y largo plazo para la promoción del uso de la bicicleta, con la visión de lograr en el año 2030 el 10% de los viajes totales en el modo bicicleta.”

PREMISA CONTEXTO

LA SEGURIDAD DEL USUARIO ES PROPICIADA POR SU MISMO CUERPO, EL CUAL QUEDA EXPUESTO DE UN MODO DIRECTO AL ENTORNO.

CONTAMINACIÓN DEL AIRE

EFFECTOS EN EL CUERPO

- respiración
 - Cáncer de pulmón
 - Ataques cardíacos
 - Afecciones respiratorias
 - Disminución de la capacidad intelectual
 - Disminución del rendimiento físico
 - Disminución de la memoria
- piel
 - Cáncer de piel

TRANSPORTE EN MEDELLÍN

SBIP

Sistema de Bicicletas Públicas

ENCICLA

BICICLETAS DEL USUARIO

CICLORUTAS

NUESTRA población

CICLISTA urbano

20 y 40 AÑOS



Buscan prendas cómodas para todas sus actividades



Universitarios y trabajadores



Tiempo limitado



NUESTRO RETO

CREAR ARTEFACTOS VESTIMENTARIOS QUE DISMINUYAN LAS CONSECUENCIAS DE LA EXPOSICIÓN A LOS FACTORES MEDIOAMBIENTALES (CONTAMINACIÓN DEL AIRE, RAYOS UV Y LA LLUVIA) A CICLISTAS URBANOS DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.

PARA NUESTRO RETO USAMOS

1. Textos relacionados
2. Observación Participante
3. Entrevista a usuarios
4. Videos de ciclistas urbanos
5. Cartografía de Medellín
6. Fichas de Tabulación
7. Estudio Biomecánica
8. Validación de prototipos

OPORTUNIDADES



PROBLEMAS



Artefactos vestimentarios que además de facilitar el tránsito sobre la bicicleta se adapte también a los códigos vestimentarios en los que se desenvuelve el ciclista urbano.

- Exposición directa a los factores medioambientales
- Disconfort con las prendas de uso habitual
- El vestuario más cómodo para llevar a cabo la actividad sobre la bicicleta no es acorde con los códigos vestimentarios en los que se desenvuelve el ciclista urbano.
- El ciclista urbano es el usuario menos acogido y tenido en cuenta, tanto por la industria y el mercado textil y moda como por los demás usuarios que confluyen con éste en la vía.

PATRONAJE

PROPUESTA

MARCA



PANTALÓN



CAROLINA RUIZ - LEIDY ORTIZ - DANIEL AREIZA

movilidad EN MEDELLÍN

PROTOTIPO UNO



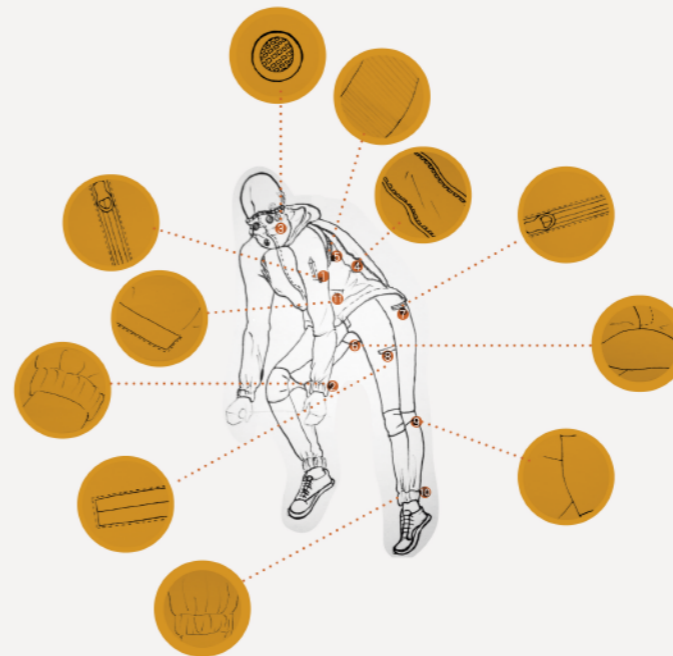
PROTOTIPO DOS



PROTOTIPO FINAL



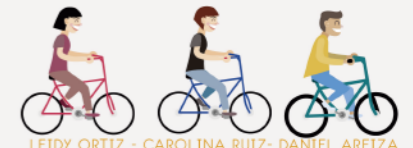
DISEÑO DETALLE



CARTA DE COLOR



1. Contenedor con cierre reflectivo
2. Ajuste en puños
3. Filtro de carbono activo
4. Capacidad excedente para cubrimiento del bolso
5. Patronaje adaptado a la postura
6. Gusset
7. Contenedor con cierre reflectivo
8. Contenedor de fácil acceso
9. Patronaje adaptado a la flexión de la rodilla
10. Ajuste en tobillos
11. Contenedores laterales

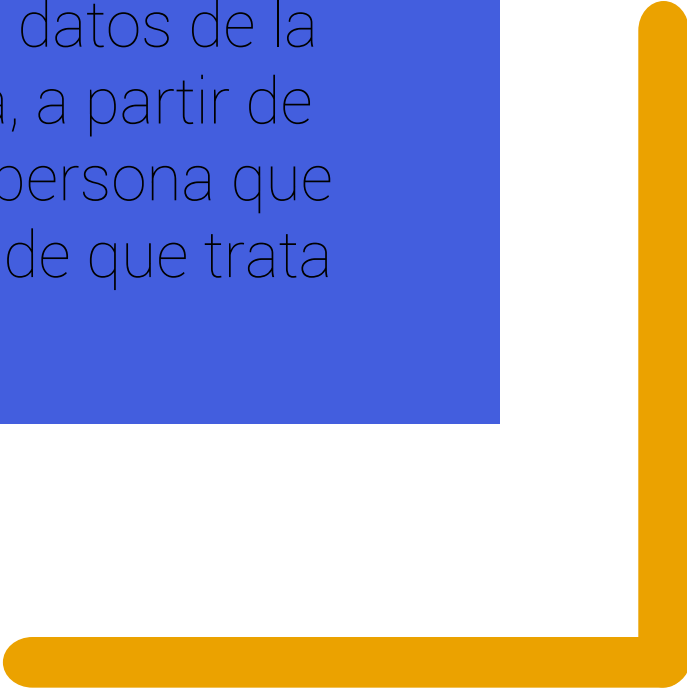


LEIDY ORTIZ - CAROLINA RUIZ - DANIEL AREIZA



Infográfico

Nos permite dar a conocer de forma resumida y clara nuestro proyecto en los cuales se presentan datos de la investigación y desarrollo de manera gráfica, a partir de iconos y fotografías que ayudan para que la persona que se encuentre al frente entienda rápidamente de que trata la información.



Activación grupal

CONFERENCIA

TEMA: INNOVACIÓN SOCIAL Y DISEÑO DE VESTUARIO.

LUGAR: Universidad Pontificia Bolivariana

Día: 22 de Mayo.

Hora: 5:00 a :40 pm

Encargados de la conferencia:

Docentes: Margarita Baquero – Margarita Cruz

Grupo: Núcleo 1 – Actitudes Mentales.

RECURSOS

- Video beam
- Salón
- Videos
- Sonido

Innovación social

Hablamos de innovación social en nuestro proyecto dado a que las personas de la ciudad de Medellín que se movilizan en bicicleta a sus lugares de trabajo o de estudio, no cuentan con artefactos vestimentarios que los ayuden a reducir las consecuencias a la exposición de factores medio ambientales, es por esto que buscamos a partir de nuestro proyecto y con el desarrollo de diferentes propuestas, beneficiar a los ciclistas urbanos o comunidades; con innovación social a través de artefactos vestimentarios que logren dar solución o respuesta a las necesidades de los ciclistas urbanos de Medellín y que además al pasar el tiempo, se pueda replicar el uso de estos en otras ciudades.

Activación Ciclista

Con el fin de dar una activación completa se requiere de diferentes dinámicas para lograrlo, por lo tanto decidimos realizar un show de Trial con el ciclista Tomás Echeverri con el fin de mostrar lo flexible y adaptable que son las prendas.

LUGAR: Universidad Pontificia Bolivariana

Día: 22 de Mayo.

Hora: 6:00 pm

Encargados de la conferencia:

Grupo: Núcleo 1 – Actitudes Mentales.

RECURSOS



Video

Uno de los aspectos mas importantes que se evidencian en el video es como los ciclistas urbanos al utilizar el vestuario, pueden movilizarse de forma tranquila, ya que se facilita el pedaleo y la posición del cuerpo en la bicicleta. Se visualiza la propiedad textil Water Repeler con la que cuenta y la cual aporta la posibilidad de que la persona que lo use, puedan hacerlo en días de lluvia. Los reflectores ubicados estratégicamente le posibilitan al ciclista urbano ser visto en las vías.



Marca

Teniendo en cuenta los problemas encontrados se tiene como principal oportunidad el desarrollo de una marca de vestuario que se cuestione por las necesidades que padecen los ciclistas urbanos en la ciudad de Medellín, la cual le pueda dar solución a la mayoría de estos inconvenientes empleando herramientas como el Patronaje, acabados textiles, mecanismos de contención ajuste y cierre, entre otros.




KYKLOS

- VESTUARIO PARA CICLISTAS URBANOS -



Etimología de CICLISTA

Impulso Natural  Avinal te da la proteína que necesitas para dar siempre lo mejor.
Avinal

CICLISTA

La palabra **ciclista** (persona que compete en carreras de bicicleta) está formada con el sufijo -ista (oficio o profesión, como en [altruista](#), [cronista](#) y [quiropodista](#)) y la palabra ciclismo, del francés *cyclisme*. La palabra francesa viene del griego *κυκλος* (*kyklos* = rueda). De ahí también las palabras [ciclo](#), [bicicleta](#) y [motocicleta](#). La palabra griega lleva la raíz [indoeuropea *kwel-](#) (revolver, mudar), que comparte con el verbo latino *colere* (cultivar) y de ahí las palabras [colonizar](#), [cultura](#) y [agrícola](#).



FORTALEZAS Y DEBILIDADES
del proyecto

Fortalezas

Desarrollo de Patronaje adaptado a la postura del ciclista urbano por medio de un estudio biomecánico.

Adaptación a cuerpos tanto femeninos como masculinos.

Adaptabilidad a diversos contextos sociales

Cuestionamiento por el material y los acabados textiles en relación con el usuario, sin afectar el lenguaje estético comunicativo.

Evolución por medio de prototipos para construcción de un mejor producto final.

Debilidades

Desviación e incertidumbre acerca de la solución del problema de diseño debido a las múltiples oportunidades de acción desde el diseño de vestuario

Debido a la inexperiencia con la elaboración y aplicación de acabados textiles y vinilo textil, se tuvo algunos inconvenientes en su proceso lo cual nos atrasó en la materialización de los productos finales.



EL DISEÑO
hoy

Diseño centrado

EN HUMANOS

-DISEÑO UNIVERSAL/DISEÑO INCLUSIVO
DISEÑO PARA TODOS/DISEÑO SOCIAL-

Solución de problemas

Trabajar para y por las necesidades
de las personas

Correlacionando el diseño y
la ingeniería de producto
con **la cultura**, el uso, la
inclusión, **la experiencia** y las
emociones.

Comprendiendo las **necesidades**
de las **personas involucradas**
en el proceso de diseño

Dimensión de
lo deseable

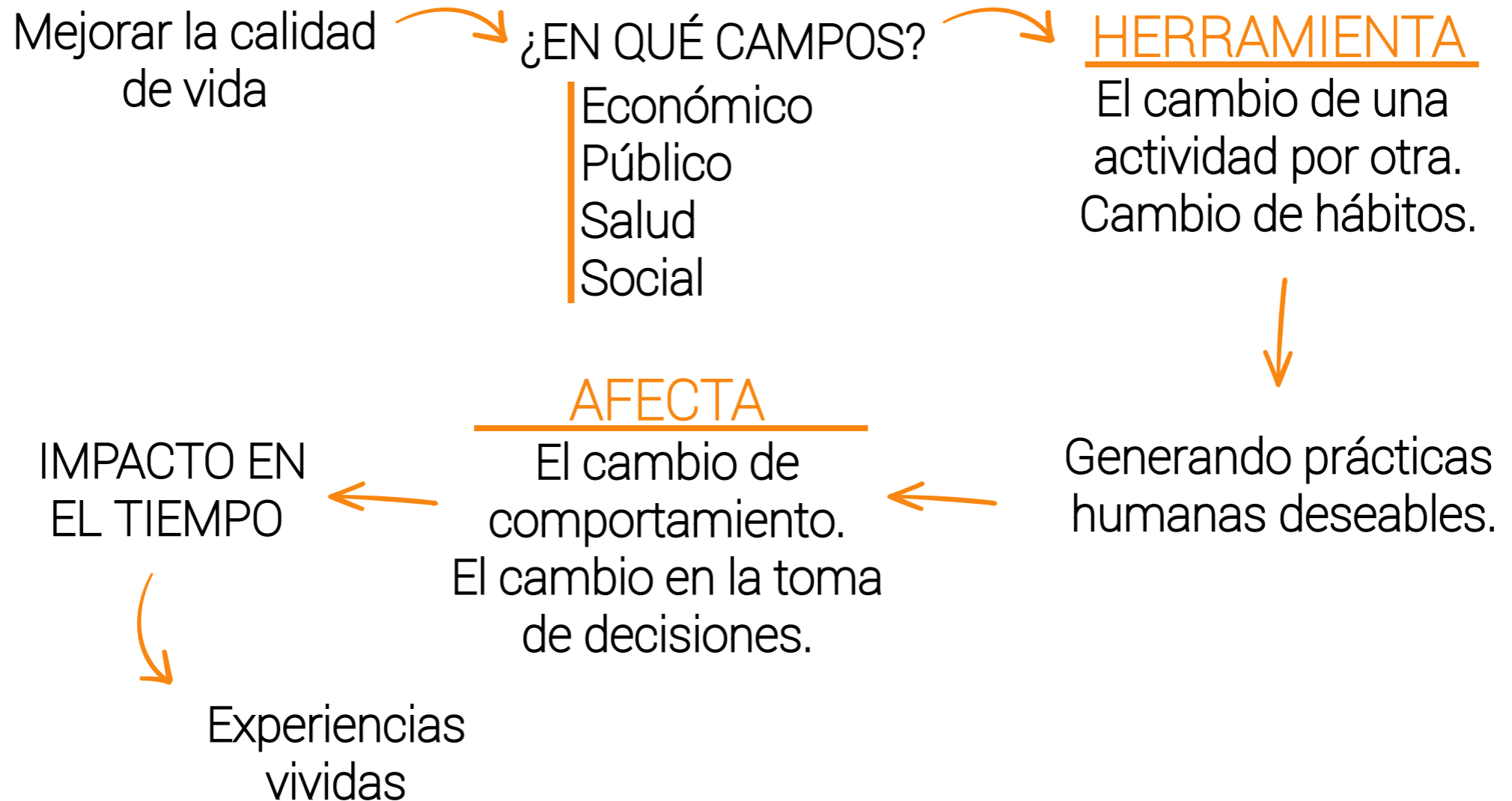
Comportamientos
Sueños

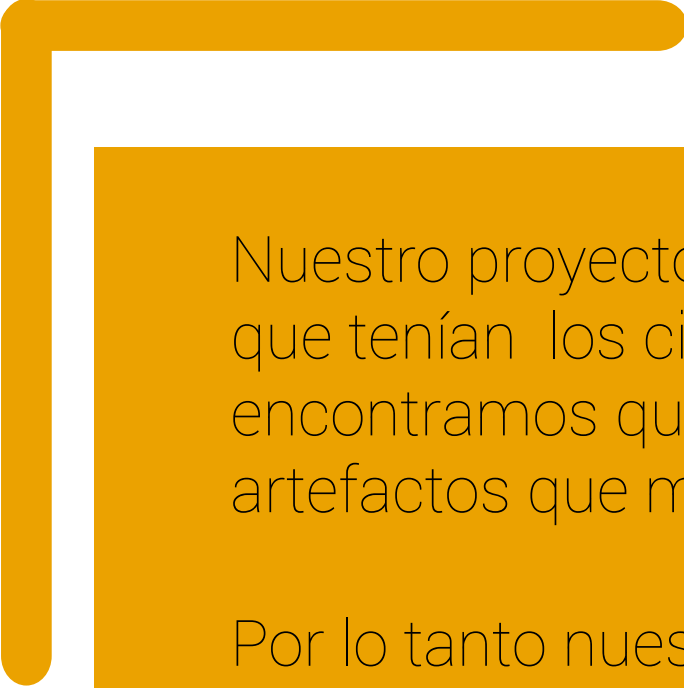
En pro del
beneficio

Con el uso correcto de las diferentes
disciplinas y elementos dados, se podrá
realizar un **cambio positivo** mediante la
creación de soluciones de problemas.

Diseño para el cambio DE COMPORTAMIENTO

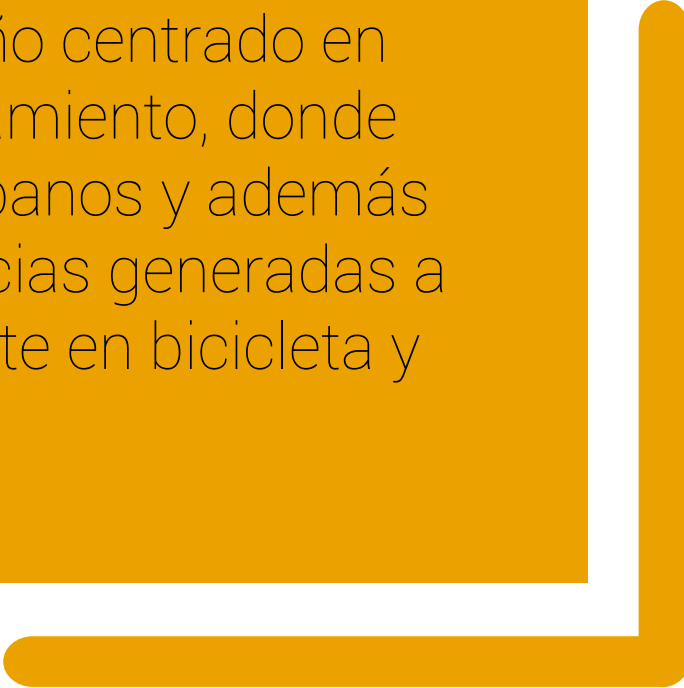
-DISEÑO EMOCIONAL/DISEÑO DE EXPERIENCIAS/DISEÑO PERSUASIVO-





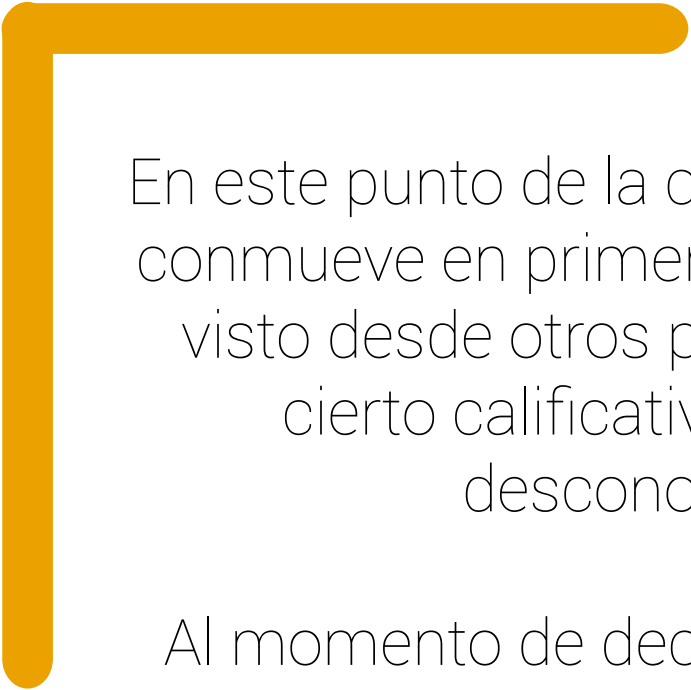
Nuestro proyecto se realizó con el fin de solucionar problemáticas que tenían los ciclistas urbanos de la ciudad de Medellín, donde encontramos que a partir de sus necesidades podíamos diseñar artefactos que mejoraran su calidad de vida.

Por lo tanto nuestro proyecto hace parte del diseño centrado en humanos y el diseño para el cambio de comportamiento, donde buscamos generar un bienestar a los ciclistas urbanos y además realizar un cambio positivo donde las consecuencias generadas a partir de la actividad llevada a cabo en el transporte en bicicleta y los factores externos afectan el cuerpo vestido.





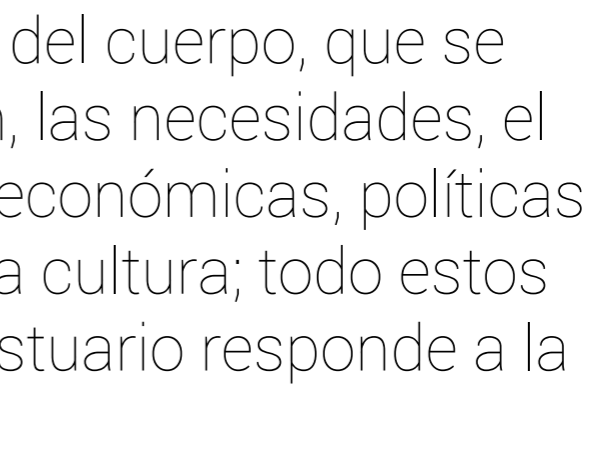
NUUESTRA FORMACIÓN
disciplinaria




En este punto de la carrera, como diseñadores de vestuario en formación nos conmueve en primera instancia la manera en cómo el diseño de vestuario es visto desde otros puntos de vista, puesto que la sociedad en general tiene cierto calificativo hacia el diseño, un calificativo que habla desde el desconocimiento, un calificativo que nos desvaloriza.

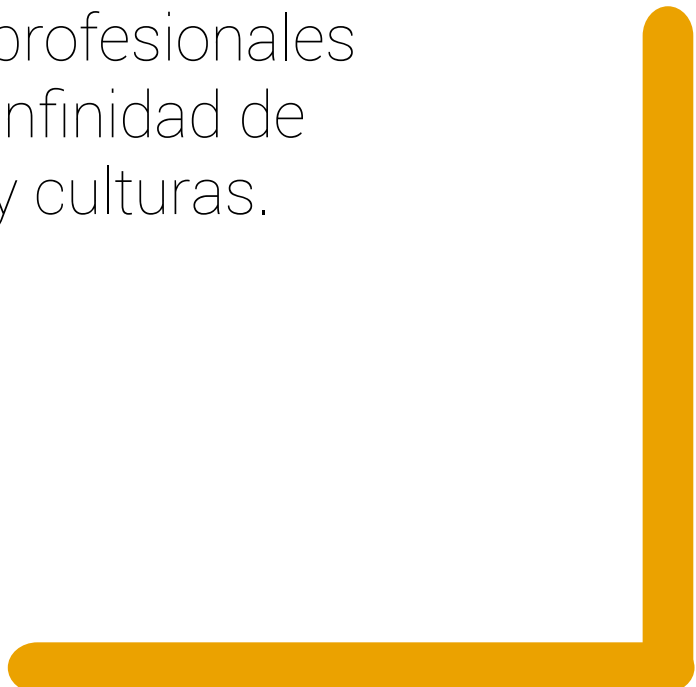
Al momento de decidir estudiar diseño de vestuario, teníamos un concepto muy diferente sobre el diseño, podría decir que dicho concepto (a pesar de "saber" la diferencia entre diseño de vestuario y diseño de modas) carecía de valor. A medida que nuestro proceso de aprendizaje avanza, dicho concepto también evoluciona, adquiere fuerza, valor, importancia y en cada momento nos apasiona más. El diseño de vestuario no se entiende por completo hasta que se estudia.

El diseño de vestuario entendido como la arquitectura del cuerpo, que se cuestiona no sólo por una tendencia, sino por la función, las necesidades, el cambio de comportamiento, las problemáticas sociales, económicas, políticas y ambientales, por el entorno, las dinámicas sociales y la cultura; todo estos aspectos son preguntas a las cuales un diseñador de vestuario responde a la hora de ejercer su labor.





Podemos afirmar que núcleo 1, es hasta el momento, el semestre en el cual hemos adquirido mayor conocimiento, tanto desde la teoría como desde la práctica. Nos ha sensibilizado y aterrizado un poco más en este proceso formativo, nos ha permitido ver diversidad de campos de acción como diseñadores de vestuario, nos ha abierto puertas que antes ni siquiera teníamos en cuenta, nos ha llenado de posibilidades, nos ha hecho cuestionarnos sobre lo que hacemos como diseñadores del cuerpo vestido, como aquellos profesionales que piensan y se cuestionan por el cuerpo en infinidad de labores, contextos, actividades, condiciones y culturas.



GRACIAS
POR TODO PROFES

