PLAZA MINORISTA DE MEDELLÍN
UN PUERTO CULTURAL

ALEJANDRO LEMA CORREA
TIO INNOVACIÓN
E N T R E G A P R O Y E C T O

La plaza minorista de Medellín es un puerto, un puerto cultural. Allí llegan personas de todo el país a comercializar sus productos, trayendo consigo su cultura, sus costumbres etc.

La propuesta consiste en una gran cubierta, que se forma através de módulos de 10x10m, con alturas variables. Es un proyecto centrífugo que parte de la Plaza Minorista y se extiende hacia el Barrio Carlos E. Restrepo y el centro de la ciudad de Medellín.

El proyecto es el resultante de la generación de ambientes según los productos que allí se comercializan y se divide en 6 grandes sectores:
Carnes; Lácteos, huevos y quesos; Frutas y verduras; Abarrotes; Plátanos y bananos; Pescado

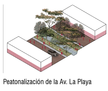
Entre estos sectores se generan ambientes con diversa vegetación y espacios que permiten redefinir la concepción actual de mercado y lo llevan a aproximarse a un MERCADO AL AIRE LIBRE.



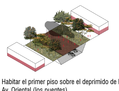
Fotografía aérea: Alejandro Lema Correa @Lavidaesunviaje1



Planta Urbana Realizada con Vanessa Ramirez y Mariana Castillo
Escala 1:2500



Peatonalización de la Av. La Playa



Habitar el primer piso sobre el deprimido de la Av. Oriental (los puentes)



Los locales son usados como bodega, punto de preparación, comercialización y disposición de residuos.



Sistema de disposición de residuos actual en la Plaza Minorista



Deprimido de Juanambú como conexión directa con el centro generando espacio público en el primer nivel que permite conectar con el centro la Plaza Minorista



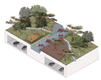
Soterrar la autopista regional y hacer en las orillas del Río el proyecto de Parques del Río Medellín



Fotografía aérea desde el Barrio Carlos E. Restrepo. Se resalta la importante ubicación de la plaza



Trasladar la estación de MetroPlus para la glorieta, así revitalizando este espacio que hoy es residual y volviéndose la conexión principal entre la estación Prado del Metro y la Estación U. Nacional de la línea C.



Los dos cuerpos de agua transversales más importantes de la ciudad se conectan en el proyecto por lo cual se propone espacio público que permita la interacción con el agua, recuperando estos importantes elementos paisajísticos y ambientales



Esquema urbano, la minorista es un lugar de TRANSICIÓN, ARTICULACIÓN, PUNTO DE LLEGADA Y DE PARTIDA



Generación de espacios de cultura como museos, auditorios, teatros etc.

Realizado con Vanessa Ramirez y Mariana Castillo



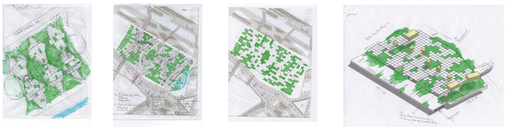
Generar espacios de coworking como generadores de actividad en el espacio público del proyecto y como espacios de interacción entre las 4 universidades principales que se ubican cerca de la Plaza Minorista.

Concepto: La Plaza Minorista: un puerto cultural.

¿Qué es Colombia?



Intercambio, cultura, interacción, relación. Esta imagen muestra los grandes sectores de la minorista los cuales nos brindan diversos e ilimitados colores, sabores, texturas es decir: AMBIENTES.



La modularidad del proyecto permite generar patrones de crecimiento que se expanden hacia la ciudad, permitiendo así que el proyecto de la Plaza Minorista no termine en el lote destinado sino que sea una intervención urbana integral.



Isométrico Idea Básica

La cubierta parte de una cuadrícula que se entrelaza con la naturaleza diversa y sobrealiente, generando un espacio cubierto pero con un alto componente exterior que nos permite tener una experiencia distinta del mercado cerado actual y acercarnos más a un mercado al aire libre.

La gran cubierta, permite tener un espacio cubierto parcialmente, diverso, conectado. Lo natural, el verde, rompe esa cubierta generando grandes espacios naturales que acompañan la función de mercado. Para el proyecto se proponen 3 usos complementarios, los cuales son una "ancla" para el mercado. Esto son: un hotel; edificio híbrido con oficinas, recreación y deporte y guardería; y un centro de investigación apoyado por el SENA.



Vacíos y jardines a diferentes alturas (Imagen de proceso)

Esto permite que haya relación con la naturaleza en los diferentes niveles del proyecto y que la experiencia de los usuarios sea más completa.



Perspectiva desde Parques del Río (Imagen de proceso)

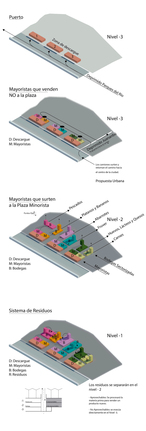
La minorista actualmente está aislada por grandes obras de infraestructura como la autopista. Al hacer el deprimido y generar parques del río se crea el único espacio público que conecta a la ciudad posteriormente de oriente a occidente (adicional a la etapa que se está construyendo de Parques del Río)



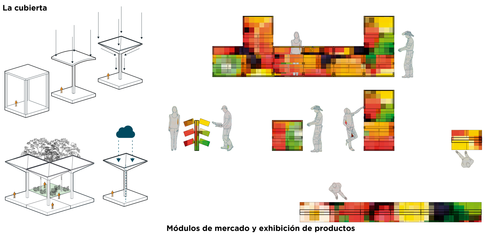
Imagen patios interiores (Imagen de proceso)

Las columnas de las cubiertas se mimetizan con los árboles y la vegetación. Mezclándose así, se permite la generación de ambientes, sombras, espacios de estancia y socialización.

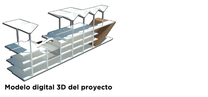
Esquemas de funcionamiento



La cubierta



Módulos de mercado y exhibición de productos



Modelo digital 3D del proyecto



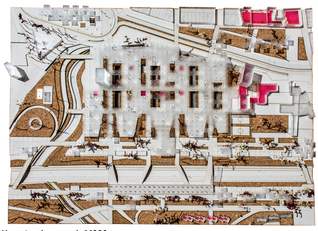
Modelo físico maqueta del proyecto
Escala 1:200



Foto de maqueta seccionada
Los puentes atraviesan los jardines permitiendo a los usuarios relacionarse diferente con la vegetación



Sketch con intención de colores
En esta, los colores responden a la sectorización del proyecto que después evoluciona a lo que se ve en la foto inferior



Maqueta urbana escala 1:1000
El proyecto no se limita al lote de la plaza minorista sino que aprovecha el detonante de este mercado para proponer una revitalización del centro de Medellín, volver a habitarlo y conectar la ciudad de norte a sur a través de Parques del Río y de oriente a occidente acercando al centro barrios como Carlos E. Restrepo y Sudamericana.



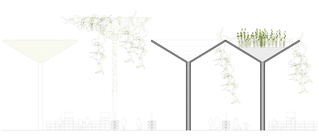
Maqueta de módulo de cubierta en concreto 1:50



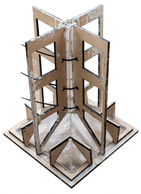
Detalle isométrico de zona de comidas y relación con jardines, vacíos y puentes.



Foto de maqueta lupa de detalle
Se resalta la diversidad del pixel de cubierta para generar un espacio dinámico, alegre y diverso



Exploración de versiones de módulo de cubierta
Variación en la altura, el color, y se genera una nueva tipología "módulo matera".



Formaleta de maqueta vaciada en concreto en escala 1:50



Detalle isométrico de zona de comidas y relación con jardines, vacíos y puentes.



Foto de maqueta intervenida

Pespectiva Interior de la Plaza
Relación de la cubierta de colores con los vacíos. La vegetación se mezcla con las cubiertas y se diluye en el espacio generando la sensación de MERCADO AL AIRE LIBRE

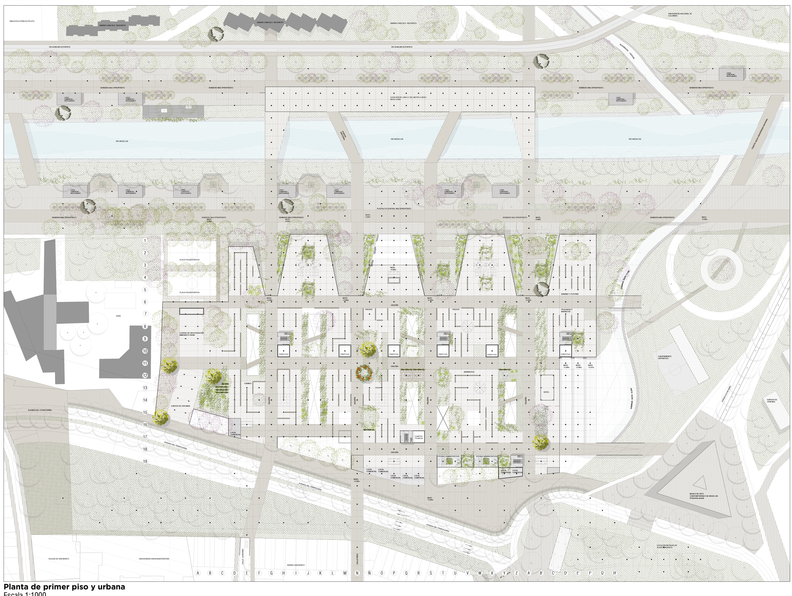


Pespectiva Interior de la Plaza Nocturna
Como premisa del proyecto se busca aumentar los horarios de uso del proyecto generando así apropiación del espacio público, vigilancia y control urbano.

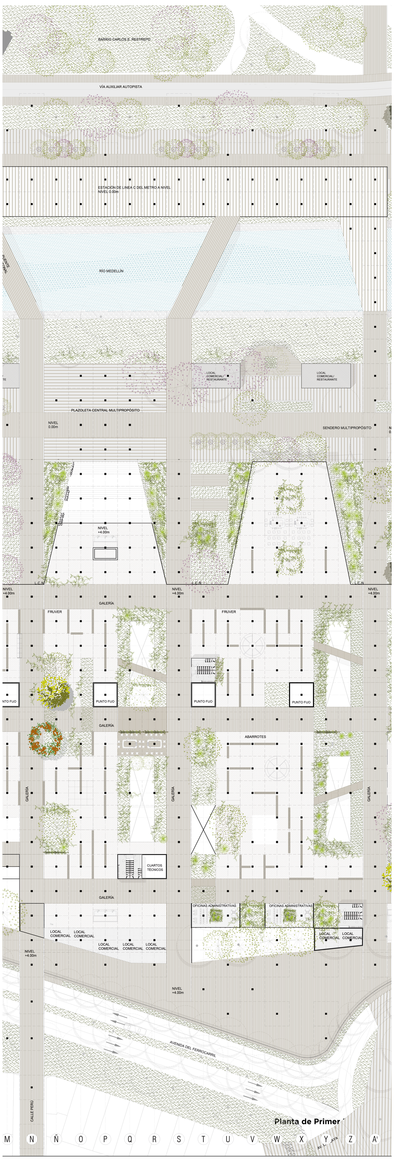




Planta de Cubiertas y urbana
Escala 1:1000



Planta de primer piso y urbana
Escala 1:1000



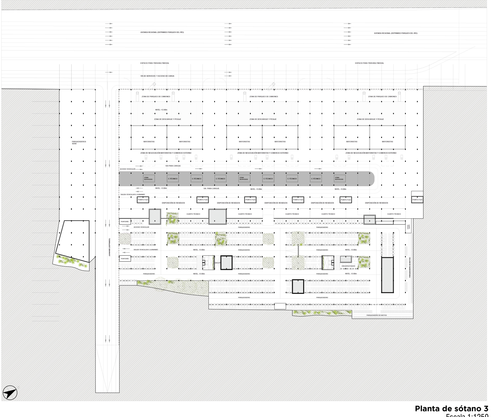
Planta de Primer



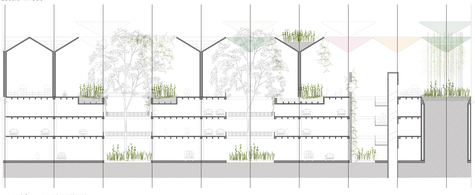
Planta de sótanos
Escala 1:1000



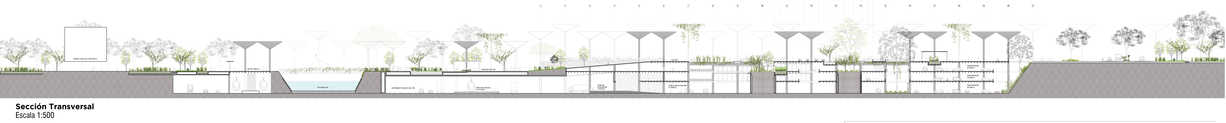
Planta de sótano 2
Escala 1:1250



Planta de sótano 3
Escala 1:1250



Sección Longitudinal
Escala 1:250

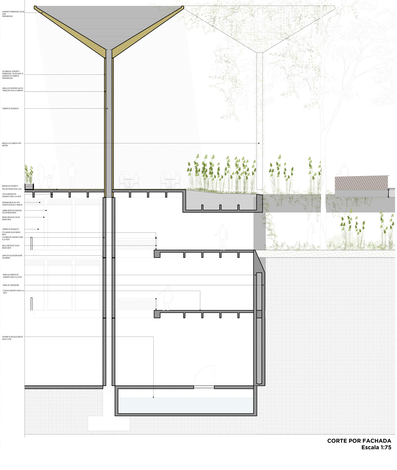


Sección Transversal
Escala 1:500

Perspectiva de relación con la quebrada Santa Elena
La quebrada Santa Elena es uno de los ejes principales del proyecto. Se genera una relación directa con esta, ya que debemos adoptar estrategias que nos acerquen al **agua** en vez de alejarnos de esta.



Corte por fachada
La cubierta cumple la función de proteger pero a su vez de recoger el agua lluvia para almacenarla. Los vacios son una estrategia principal del proyecto que busca iluminar y ventilar los tres sótanos mientras genera diferentes relaciones entre los **usuarios y la vegetación.**



CORTE POR FACHADA
Escala 1:75