

**IMPLICACIONES DE LA FAMILIA Y LAS DIDÁCTICAS EN EL
BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO**

**DORA LILIA ROJAS LÓPEZ
MARÍA INÉS ROMERO QUIGUANÁS**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD EN EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA Y
DIDÁCTICAS DE LOS SABERES (PDS)
PUERTO CAICEDO
2017**

**IMPLICACIONES DE LA FAMILIA Y LAS DIDÁCTICAS EN EL BAJO
RENDIMIENTO ACADÉMICO**

**DORA LILIA ROJAS LÓPEZ
MARÍA INÉS ROMERO QUIGUANÁS**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de Magíster en
Educación**

**Asesora
GLORIA EUGENIA HINCAPIÉ RIVERA
Magíster en Educación**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
FACULTAD EN EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN PEDAGOGÍA Y
DIDÁCTICAS DE LOS SABERES (PDS)
PUERTO CAICEDO
2017**

Medellín, 2 de julio de 2017

Nosotras, **DORA LILIA ROJAS LÓPEZ Y MARÍA INÉS ROMERO
QUIGUANÁS**

"Declaramos que esta tesis (o trabajo de grado) no ha sido presentada para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en ésta o cualquier otra universidad" Art. 82 Régimen Discente de Formación Avanzada.

Dora Lilia Rojas
Firma

María Inés Romero
Firma

DEDICATORIA

A Dios por si inmensa compañía, protección y bendición durante el tiempo de mis estudios.

A mi madre por el magnífico e invaluable apoyo en todos los momentos de mi vida en especial en los que acontecieron desde el inicio y culminación de este gran sueño, hoy hecho realidad.

A mi esposo y a mi hija por su amor, apoyo y comprensión.
A mi amiga y compañera de tesis, que con sus conocimientos hizo valiosos e importantes aportes para el desarrollo de esta investigación. Me enseñó a luchar por lo que se quiere y juntas triunfamos.

Dora Lilia Rojas López

Dedico este trabajo a Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. A mi madre y a mis hijas por ser las personas que me han acompañado e impulsado para seguir adelante en la preparación de mi carrera.

Aunque tuvimos que sacrificar momentos significativos no dudaron en demostrarme siempre ese cariño y apoyo incondicional para poder lograr lo propuesto.

A mi amiga Dora con quien realice mi tesis y pudimos compartir gratas experiencias en nuestro trabajo, que gracias a su apoyo y conocimiento no hubiera sido posible lograr esta meta.

De igual forma, dedico esta tesis a mis compañeros de estudio, quienes con sus palabras alentaron nuestro esfuerzo y motivaron hacer de esta experiencia una de las más especiales.

María Inés Romero Quiguanás

AGRADECIMIENTOS

Para nuestro padre creador por darnos la fortaleza espiritual para levantarnos día a día.

Para nuestras familias que apoyaron este proceso y nos animaron constantemente para la exitosa culminación de este escalón en nuestras vidas.

A la Magister Gloria Eugenia Hincapié, quien con su conocimiento y experiencia supo guiar nuestro proceso investigativo.

A Leónidas Hoyos, nuestro rector y los docentes de la Institución Educativa Rural Divino Niño, que nos apoyaron en el desarrollo de este proyecto.

A las familias de los niños y niñas de la primaria, que nos acompañaron en este proceso y consolidaron compromisos para obtener una relación positiva con la escuela.

A los niños y las niñas de la Institución Educativa Rural Divino Niño, que alegremente participaron en las actividades presentadas por el grupo investigador.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	18
CAPÍTULO 1. PRIMERA PARTE	21
1.1. Título de la investigación	21
1.2. Tema	21
1.3. Pregunta de investigación	21
1.4. Formulación del problema	21
1.5. Contexto	26
1.5.1. Caracterización demográfica de la IER Divino Niño	26
1.5.2. Caracterización demográfica de la Inspección El Cedral	36
1.5.3. Caracterización demográfica municipio de Puerto Caicedo	42
1.6. Antecedentes	53
1.6.1. Empíricos	53
1.6.2 Teóricos	55
1.7. Objetivos	60
1.7.1 Objetivo general	60
1.7.2. Objetivos específicos	61
1.8. Justificación	61
1.9. Marco conceptual	65
1.9.1. Educación	65
1.9.2. Rendimiento académico	66

	pág.
1.9.3. Bajo rendimiento	68
1.9.4. Pedagogía	69
1.9.5. Enseñanza	70
1.9.6. Didáctica	71
1.9.7. Aprendizaje	72
1.9.8. Motivación extrínseca e intrínseca	74
1.9.9. Inteligencias múltiples	75
1.9.10. La familia	77
1.9.11. Tipos de estructura familiar	78
1.9.12. Dinámica familiar	81
1.10 Diseño metodológico	83
1.10.1. Enfoque cualitativo	83
1.10.2. Método etnográfico	85
1.10.3 Técnicas	86
1.10.3.1. Trabajo de campo	86
1.10.3.2. La entrevista semiestructurada	87
1.10.3.3. Observación participante	88
1.10.4. Instrumentos	89
1.10.4.1. Test de Percepción de Funcionamiento Familiar (FFSIL)	89
1.10.4.2. Eco mapa	90
1.10.4.3. Test de inteligencias múltiples	91
1.10.4.4. Test de Bender	92
1.10.5. Contexto trabajo de campo	93
CAPÍTULO 2. HALLAZGOS Y RESULTADOS	95
2.1. Resultados	95

	pág.
2.1.1. Técnicas e instrumentos aplicados a familias participantes	95
2.1.2. Técnicas e instrumentos aplicados a estudiantes objeto de estudio	107
2.1.3. Entrevista a profundidad a docentes	146
2.2. Discusión	151
2.3. Conclusiones	154
2.4. Propuesta pedagógica	155
2.4.1. Presentación	155
2.4.2. Justificación	155
2.4.3. Objetivos	156
2.4.3.1. Objetivo general	156
2.4.3.2. Objetivos específicos	156
2.4.4. Fundamentación teórica	157
2.4.5. Estrategias didácticas en acción	159
2.4.6. Cronograma de actividades	162
2.4.7. Recursos	164
RECOMENDACIONES	166
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	167
ANEXOS	177

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Contextualización de trabajo de grado.	94
Gráfica 2. Entrevista a profundidad: padres	100
Gráfica 3. Estructura y dinámica familiar	103
Gráfica 4. Test FFSIL	105
Gráfica 5. Ecomapa	107
Gráfica 6. Entrevista a profundidad	112
Gráfica 7. Inteligencias múltiples	114
Gráfica 8. Cognitivo	145
Gráfica 9. Psicoafectivo	145
Gráfica 10. Entrevista a profundidad	151

LISTA DE TABLAS

pág.

Tabla 1. Tipos de familias

79

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Entrada IER Divino Niño	31
Figura 2. Bandera	32
Figura 3. Escudo	33
Figura 4. Fiestas institucionales	40
Figura 5. Panorámica del municipio de Puerto Caicedo	42
Figura 6. Mapo grama del municipio de Puerto Caicedo, Putumayo	44
Figura 7. Regata ecológica	53

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo 1. Entrevista para padres de familia	177
Anexo 2. Prueba de percepción funcionamiento familiar	179
Anexo 3. Ecomapa	181
Anexo 4. Entrevista a las familias	182
Anexo 5. Entrevista semiestructura para docentes de educación primaria	187
Anexo 6. Entrevista semiestructurada para estudiantes	189

RESUMEN

La investigación acerca de la familia, su estructura y dinámica junto con las didácticas en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Rural Divino Niño de la inspección el Cedral del municipio de Puerto Caicedo, pretendió comprender sus implicaciones en el proceso de enseñanza–aprendizaje, de la misma manera vislumbrar el favorecimiento de la relación positiva entre familia- escuela en el proceso educativo de los educandos de la sección primaria. Se indagó a los padres de familia para conocer el tipo de acompañamiento que brindan a sus hijos e hijas y a los docentes para saber de las estrategias metodológicas utilizadas en las clases. El enfoque utilizado en la investigación es cualitativo, lo cual nos permitió hacer una detallada descripción del objeto de estudio, apoyados en el método etnográfico, con los cuales pudimos acceder a la información para lograr el objetivo principal, el cual buscaba procurar un acercamiento positivo entre la familia y la escuela, que junto con nuevas estrategias educativas nos encaminaran al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.

El diagnostico reveló una escaso acompañamiento escolar por parte de los padres de familia, desaciertos en las didácticas de los docentes y una leve discapacidad cognitiva en los estudiantes objeto de estudio, las razones más sentidas para estos resultados son que los padres de familia argumentan tener poco tiempo para acompañar a sus hijos e hijas en el proceso educativo, los extensos horarios de trabajo en el campo, la baja escolaridad, el no conocer sobre hábitos de estudio, la falta de recurso económicos y la falta de motivación son aspectos negativos en su cotidianidad que impiden hacer acompañamiento a sus hijos e hijas, por su parte los docentes no quieren salir de su zona de confort y se rehúsan a cambios estructurales que mejoren sus prácticas

pedagógicas; es de anotar que las familias reconocen que si se fortalecen los lazos con la escuela y un buen acompañamiento de parte de ellos se tendría como resultado un mejor desempeño escolar por parte de sus hijos e hijas, que más tarde se puede reflejado en un mejor vivir.

Palabras clave: Educación, Bajo Rendimiento Académico, Aprendizaje, Enseñanza, Inteligencia, Didácticas, Familia.

ABSTRACT

The research about the family, its structure and dynamics together with the didactics in the low academic performance of the elementary students of the Divino Niño Rural Educational Institution of the Cedral inspection of the municipality of Puerto Caicedo, sought to understand its implications in the process Of teaching - learning, in the same way to glimpse the favoring of the positive relation between family - school in the educative process of the students of the primary section. Parents were asked to know the type of accompaniment provided to their sons and daughters and teachers to learn about the methodological strategies used in the classes. The approach used in the research is qualitative, which allowed us to make a detailed description of the object of study, supported by the ethnographic method, with which we could access the information to achieve the main objective, which sought to achieve a positive rapprochement between The family and the school, which together with new educational strategies will lead us to improve the academic performance of students.

The diagnosis revealed a lack of school attendance by parents, deficiencies in teachers' didactics and a slight cognitive impairment in the students under study, the most felt reasons for these results are that parents argue that they have little Time to accompany their sons and daughters in the educational process, extensive work schedules in the field, low schooling, not knowing about study habits, lack of economic resources and lack of motivation are negative aspects in their daily lives Which prevent them from accompanying their sons and daughters, teachers do not want to leave their comfort zone and refuse structural changes that improve their pedagogical practices; It is worth noting that families recognize that if they strengthen their ties with the school

and a good accompaniment from them would result in a better school performance by their sons and daughters, which can later be reflected in a better life.

Keywords: Education, Low Academic Performance, Learning, Teaching, Intelligence, Didactics, Family.

INTRODUCCIÓN

La educación es un elemento indispensable para el desarrollo socioeconómico de cualquier nación, ya que a través de ella, los individuos tienen la posibilidad de obtener un mejor nivel de vida.

Desde el año 2010 la IER Divino Niño ha sido focalizada por tener desempeños bajos en las pruebas externas y eso ha llevado a reflexionar desde el concejo académico: que la intención académica de lograr la meta del aprendizaje no se está cumpliendo a cabalidad, lo que ha llevado a la repitencia, a la deserción escolar y a un bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que el rendimiento académico puede variar de acuerdo a diferentes factores como: la motivación, las aptitudes, los intereses, la autoestima, la relación entre docente–estudiante y el acompañamiento que la familia le proporcione al niño en el proceso de aprendizaje durante la época escolar, ahora bien, visualizando que el rendimiento académico es bajo en la población objeto de estudio, se emprende un trabajo investigativo, que lleve a comprender la estructura y dinámica familiar, además de las didácticas escolares en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta este orden de ideas es preciso analizar diferentes teorías que nos aclare la relación que existe entre familia, didácticas y aprendizaje que al mismo tiempo nos permita identificar las posibles causas del bajo rendimiento de la población objeto de estudio, lo anterior nos debe de llevar a proponer mecanismos de acción que nos conduzcan a ir avanzando en la consecución del mejoramiento académico.

Primero se hace un rastreo bibliográfico de teorías que nos llevaron a entender el proceso de aprendizaje y las implicaciones que tiene la familia y las didácticas de los docentes en el bajo rendimiento académico y desde allí repensar el trabajo realizado hasta el momento, teniendo el conocimiento pensar en elevar el rendimiento académico, que depende de estrategias pedagógicas creativas, de los instrumentos y herramientas que posibiliten este desarrollo, que aunado con la disposición de los padres de familia, de generar afectividad, buen trato, elevará la inteligencia emocional de sus hijos y así estarán dispuestos a aprender e insertarse en los cuatro saberes. Un niño así, fomentará la afectividad, la amistad, la alegría, la disposición y buen ánimo de hacerlo, la apertura al conocimiento y la capacidad de ser mejor como persona.

Seguidamente se trabajó la metodología de esta investigación: el método cualitativo y el enfoque etnográfico dos herramientas que posibilitan la aplicación de una gran variedad de técnicas e instrumentos que nos permiten ser concretos en los análisis de los datos y se llegó a inferir, que para elevar el rendimiento académico, se hace necesario, fortalecer los espacios en forma creativa, donde el aula sea atractiva, que de gusto estar en clase, de participar activamente; que los padres de familia y docentes, realicen buen trato tanto a sus hijos como a estudiantes de primaria. Ellos son la fuente de generar personas humanizadas para que sean capaces de propiciar otras humanizaciones en sus interrelaciones socioafectivas.

Basados en el análisis de los datos y en los resultados se llega a inferir, que el potencial del niño está ahí, que se necesita de la colaboración de los padres de familia, de los docentes y para ello, esta investigación, muestra el camino a desarrollar para que los aprendizajes sean significativos y formativos y así elevar el resultado de las Pruebas SABER.

Finalmente, se propone la Propuesta Pedagógica: “Transformando Familia y la pedagogía”, esto posibilita que las actividades a realizar se deben tener en cuenta al estudiante, a los padres de familia, las instalaciones como fuente de armonía y creatividad. Una Institución atractiva, genera gusto de pertenecer a ella, de sentirse afectado emocionalmente a ella y de amor por ella, por tanto, los ambientes físicos, necesitan de esa atracción para que los aprendizajes se manifiesten a través de la disposición, apertura, inteligencia emocional por desarrollarlos y por aprender. Los padres de familia, son elemento importante, para generar afectividad, alegría a los niños y no maltrato, desprecio, rechazo. Los adultos, tanto el o la maestra como los padres de familia, fortalecerán o limitarán el desarrollo del niño a nivel humano e integral, dependiendo de las condiciones que se le crea. Por tanto, esta propuesta, se hace extensiva a toda la comunidad educativa de esta Institución, para que los niños, adolescentes y jóvenes se encaminen en el proceso de aprender aprender, aprender hacer, aprender a ser, aprender a comunicar. Gracias a esta investigación, generada por la universidad, ha posibilitado que nuestros aprendizajes se manifiesten en este proceso de investigación en la realidad donde se ejerce el trabajo. Los avances en conocimientos son inmensos y se seguirá perfeccionando y fortaleciéndose en el trabajo docente para ayudar a los niños, adolescentes y jóvenes en este proceso de adquisición del aprendizaje y de formación integral como personas.

CAPÍTULO 1. PRIMERA PARTE

1.1. Título de la investigación

Implicaciones de la familia y las didácticas en el bajo rendimiento académico.

1.2. Tema

Estructura y dinámica familiar y las didácticas en el bajo rendimiento académico.

1.3. Pregunta de investigación

¿Cómo incide la estructura y dinámica familiar y las didácticas en el bajo rendimiento académico en la Institución Educativa Rural Divino Niño, municipio de Puerto Caicedo- Putumayo?

1.4. Formulación del problema

En la Institución Educativa Rural Divino Niño del municipio de Puerto Caicedo, departamento de Putumayo, está presentando bajo rendimiento académico en algunos de los niños y niñas de los grados de 1° a 5° de primaria.

Se observa y a través de diálogos con ellos, los niños manifiestan que por problemas económicos de sus padres, tienen que ayudarles en algunos trabajos. Algunos viven alejados de la vereda, no tienen energía, no cuenta con medios electrónicos para hacer sus tareas o poder estudiar; solamente tienen

que usar la vela o la lámpara para sus usos domésticos. Como sus condiciones económicas a veces son afectadas por la fumigación a los cultivos ilícitos, se denota desnutrición y los problemas de restaurante ocasionados por el incumplimiento de los operantes ha provocado que sean mal alimentados o no tenga el alimento indispensable para un ejercicio académico en clase y en todas las actividades pedagógicas que se programen por parte de los docentes y de la Sede. En el aspecto socioafectivo, los niños y niñas muestran timidez, sienten temor, deterioro en la afectividad, porque han sido maltratados; los han acostumbrado a no expresar sus temores, angustias, necesidades sino a aguantarse so pena de ser castigado. Su falta de autoestima, de toma de decisiones y su apertura hacia su realización de su proyecto de vida, los limita y prefieren el trabajo del campo porque les brinda seguridad, tener, poder y placer.

El bajo rendimiento académico es un problema que no solo afecta a la población objeto de estudio, sino que se presenta en muchas más instituciones del municipio y del departamento.

Es sabido que los factores que determinan el rendimiento académico de los estudiantes son muy diversos, entre los que encontramos: las cambiantes familias, las condiciones económicas y sociales, las de alimentación y salud entre otras, que constituyen factores extra escolares. De la misma manera podemos mencionar factores inherentes a nuestro ejercicio docente como las didácticas, la metodología, la evaluación, los contenidos, los medios y recursos educativos que muchas veces no responden a las necesidades requeridas por los estudiantes.

El estado colombiano tiene dentro de sus políticas educativas ampliar la cobertura escolar y ha desplegado una gran cantidad de programas para evitar la repitencia, lo cual genera altos costos económicos.

Los docentes enfatizan que el afán de dar cumplimiento con las metas del estado, muchas veces hace que el estudiante pase de grado afrontando muchas deficiencias, a pesar de haber hechos todo lo posible por alcanzar las competencias requeridas para ese grado escolar que en resumen traduce a baja calidad educativa; por otra parte hacer que el estudiante repita el año generando deserción

Mucho de los docentes de la institución relacionan el bajo rendimiento de los estudiantes con actitudes de falta de interés por el estudio, escasa motivación, falta de trazar un proyecto de vida a futuro, poca comprensión lectora, dificultades en las competencias matemáticas, faltan mucho a clases sin justificación, incumplimiento de las tareas escolares en las áreas fundamentales.

Las anteriores o actitudes están relacionadas al contexto rural donde se encuentra la institución, un contexto donde difícilmente la comunidad educativa participa de la construcción de del proyecto educativo institucional (PEI) y los padres de familia al estar dedicados a trabajo del campo, no dedican tiempo para apoyar a sus hijos en las tareas escolares, además por tener baja escolaridad se les obstaculiza aún más.

Avanzando en el tiempo, se denota que la participación de los padres en la educación de los hijos ha ido cambiando, anteriormente la familia se hacía responsable de la educación de los hijos, con ayuda de sus familiares más cercanos, poco a poco se ha ido cediendo esta responsabilidad a los docentes y muchos padres cree que la labor educativa es exclusiva de los profesores.

Habría que decir que otro factor social, que al parecer afecta la educación, es la independencia económica femenina, este hecho ha

desplegado el aumento de madres solteras y por consiguiente el aumento de niños solos en casa de familiares o amigos.

En suma, se puede decir, que el cambio en la estructura familiar ha variado la participación de los padres en la educación de sus hijos, desconociendo que esta mediación es de gran importancia en los resultados académicos de los niños y niñas.

Se da en un contexto donde el estado hace poca presencia y las políticas educativas orientadas a la calidad educativa, no están dando respuestas a las necesidades reales que tiene la comunidad educativa rural. Además, es de reconocer que las prácticas pedagógicas tradicionales de algunos de los docentes de la institución, hacen que los estudiantes no se sientan a gusto con las tareas escolares y ven en el profesor una persona distante y poco comprometido con su labor, ahora bien los niñas y niñas no ven a la escuela como una posibilidad de realizar su proyecto de vida.

Muchos de los jóvenes de la región se enlazan muy rápido al mundo laboral de mano no calificada ya que ven la posibilidad de “ser alguien” y realizar sus sueños.

Por lo anterior, es evidente que el bajo rendimiento de la población objeto de estudio en esta investigación, es un problema generado por diversos y variados factores. Esta problemática se ve reflejada en las reuniones de consejo académico donde los docentes de la institución rural Divino Niño. Presentan los informes académicos y manifiestan que hay desempeños bajos en las áreas de lenguaje y matemáticas principalmente, por lo tanto, requieren de actividades de refuerzo; se dan actas de refuerzo y nivelación, constancias de los fallidos llamados de atención a los padres para que acompañen a sus hijos en la superación de las dificultades académicas, en el ausentismo, en

incumplimiento de las tareas escolares y en los resultados de las pruebas SABER año tras año.

En síntesis, que la desatención de los padres de familia, el poco compromiso de las instituciones, los malos hábitos de estudio, la desmotivación de los estudiantes frente a las actividades escolares, las prácticas pedagógicas de algunos docentes puede ser que posibiliten el bajo rendimiento de los estudiantes. De la misma manera los estudiantes no crean expectativas de vida por el arraigo cultural de la población putumayense al mundo laboral del campo y diferentes ocupaciones y algunos prefieran ingresar al mundo delictivo generando un problema social en el departamento.

Es preciso decir que, tanto las instituciones educativas y la familia como estructuras de la sociedad son las encargadas de transmitir la cultura, teniendo en cuenta la función de la escuela este grupo de investigadoras quieren ser las responsables de generar alternativas pedagógicas y didácticas que posibiliten a los estudiantes mejores desempeños académicos y erradicar los índices de repetición y deserción escolar. A si mismo facilitar el desarrollo integral de los niños y las niñas como seres humanos con conciencia social y ecológica que garantice el que puedan actuar con responsabilidad y libertad en su entorno.

Por lo expuesto anteriormente, el grupo investigador considera necesario hacer un análisis de los factores que afectan el rendimiento escolar en los estudiantes, recordando siempre que se puede generar un cambio a favor de los niños y las niñas y por qué no decirlo, también en beneficio de los padres y docentes, si educamos con amor y garantizando cuidados a nuestra niñez, teniendo en cuenta que la comprensión y la comunicación son indispensables para fortalecer las relaciones de toda la población humana y es allí donde los niños y las niñas desarrollan sus habilidades y destrezas, es donde interactúa, demuestra y recibe atención de los adultos.

Dichos supuestos generan en el grupo de investigadoras muchas preguntas ya que no se ha hecho un análisis en la institución a profundidad, con la mirada a los tantos factores que determinan el bajo rendimiento académico, de allí se desprende la siguiente pregunta ¿Cómo inciden la estructura y dinámica familiar y las didácticas escolares en el bajo rendimiento académico en la Institución Educativa Rural Divino Niño, municipio de Puerto Caicedo-Putumayo?

La importancia de la investigación científica, permite profundizar en las situaciones problemáticas que se presentan en el entorno escolar; abre las puertas a la investigación, a conocer, observar, experimentar métodos en procura de lo mejor para la educación y para el niño principalmente. La apertura a la investigación educativa es necesaria y fundamental, porque potencializa a las docentes a manejar con detalles los elementos de esta investigación y fortalece así el trabajo pedagógico sustentado con los conocimientos que ofrece la universidad. Esta investigación posibilitará que se haga realidad en el ámbito escolar, donde el contacto con el estudiante, permite conocer sus habilidades, talentos, capacidades, dotes, con más objetividad y así promover una propuesta que permita generar aprendizajes de calidad y superación del bajo rendimiento académico.

1.5. Contexto

1.5.1. Caracterización demográfica de la IER Divino Niño

Historia: En el año de 1944 entró el señor Florentino Guepio Taquinás de Corinto Cauca, en ese entonces ya había cinco padres de familia más, quienes tenían conformada la junta de acción comunal. Entre ellos estaba la señora Analía López, en ese mismo año se hizo la escuela de doce por ocho metros cuadrados, llamada escuela rural mixta el Cedral. El piso en esterilla de

chonta, entamborado esterilla de chonta, postas de barbasco, techo con astilla de palo. La primera profesora se llamaba Olga Mena Villota venía de San Francisco Putumayo. Después la escuela fue construida en madera hecha por la misma comunidad sin ayuda de ningún ente gubernamental. La escuela inició labores con 30 niños que venían por diferentes trochas desde el Vergel, Maracaibo o Platanillo, San Isidro o el Treinta que se completaban con los hijos de los primeros pobladores. Los niños todos asistían descalzos a clase. Entre los primeros estudiantes se dan a conocer algunos como María Troches García, María Elena Taquinás, Jairo Taquinás (q.e.p.d.), Cecilia Cuicue, quien vive en el Cauca, Rafael Cuicue. Entre otro de los habitantes de ese entonces está don Pedro López.

El solar para la escuela fue donado por la señora Analía López, con una extensión de una hectárea.

La Institución Educativa lleva el nombre de Divino Niño, antes de iniciar con su historia es de resaltar a la docente TERESA BENAVIDES DE ORDOÑEZ, por haber brindado su valoración colaboración para ayudarnos construir la historia de nuestra institución.

Escribiremos de manera textual un pasaje que la profesora Teresa nos brindó: “en aquel entonces la comunidad del Cedral era muy católica a pesar de la diversidad cultural que existía, atraídos por los cultivos ilícitos que iniciaron con mucha fuerza”.

La idea surgió de la profesora Teresita Benavides, de crear una gruta del Divino Niño a la entrada de la escuela Rural Mixta El Cedral.

En el año 1993 con una procesión y una solemne misa dirigida por el padre Alcides Jiménez (q.e.p.d.) se dio por inaugurada la gruta del Divino Niño, adornada con un hermoso jardín.

Cada año al finalizar el año escolar se celebraba la fiesta del Divino Niño.

En el año 1995, a los profesores Jaime Gerardo Ordoñez y Teresita Benavides, el Divino Niño les hace un milagro al salvar de su hijo de un atraco donde los malhechores lo dejaron por muerto.

La fe y la devoción crecieron más y más en estos profesores y comunidad que inculcaron la fe y el amor a Dios en un lugar donde reinaba el poder, la violencia y el afán de enriquecerse.

El director Jaime Gerardo y su esposa Teresita y algunos miembros de la junta comunal, pensaron en buscar una solución para que esta niñez y juventud que vivía en medio del conflicto, tuviera la oportunidad de continuar con sus estudios secundarios en un lugar más cercano puesto que la cabecera municipal de Puerto Caicedo estaba muy distante y el transporte era muy difícil.

En estos sueños y sueños, surgió la idea de realizar un censo por las diferentes veredas aledañas al Cedral, con el fin de mirar cuántos terminaban quinto de primaria y cuántos querían seguir estudiando. El resultado fue satisfactorio.

Redactamos un oficio y adjuntamos la lista de estudiantes y la presentamos en la alcaldía de Puerto Caicedo y director de Núcleo educativo, quien nos animó en este proceso y nos pidió que presentáramos la propuesta a la secretaria de educación.

Gracias al liderazgo de los señores, Luis Cuaran, Rigoberto Cuaran, Efraín Castrillón, José Berrío y otros, seguimos insistiendo hasta que la Secretaria de Educación, nos autorizó abrir el grado sexto, el cual funciono en una caseta de la comunidad.

Con la ayuda del Divino Niño y con el apoyo de la junta logramos la creación de otras plazas docentes con los cuales comenzamos los grados sexto y séptimo con su debida aprobación de la secretaria.

Nos pidieron el cambio de razón social de escuela a centro educativo.

Se efectuaron sendas reuniones, se crearon ternas para buscar el nombre, surgieron entre otros:

- Centro Educativo Divino Niño.
- Centro Educativo El Cedral.
- Centro Educativo Simón Bolívar.
- Centro Educativo Gabriela Mistral.

Se sometió a votación, ganando con mayoría de votos El Centro Educativo Divino Niño, se efectuó la solicitud al DANE por intermedio de la secretaria de educación y fue aprobado, quedando constituido el cambio de razón social.

En esta época, el presidente de Colombia SAMPER creo unos incentivos para las mejores instituciones educativas y directores por su organización, orden y trabajo.

Para sorpresa nuestra escuela rural mixta El Cedral fue la ganadora y recibió un incentivo de \$10.000.000.

En una reunión de padres de familia y junta comunal, se acordó que con ese dinero se inicie la construcción del colegio en su primera etapa.

Con muchas mingas comunitarias se terminó de un salón múltiple con división en el centro para dos aulas, con plancha para el segundo piso en el año 1998.

Así inicio el Centro Educativo Divino Niño con su planta física inicial y el actual nombre se institucionalizo como patrono gracias a la devoción de los profesores y la comunidad y en especial a la profesora Teresita Benavides.

La IER Divino Niño se encuentra ubicada en el Municipio de Puerto Caicedo, en el Departamento del Putumayo en la Inspección del Cedral, al sur-oriente de la cabecera municipal. Y se entra por un ramal que parte desde la inspección San Pedro aproximadamente siete kilómetros. Sede Divino Niño.

La IER Divino Niño, núcleo educativo 015, del Municipio de Puerto Caicedo Departamento del Putumayo es de carácter oficial y brinda todos los niveles desde preescolar, primaria, básica y media. Calendario A, código del DANE 286569000441.

Según el Decreto No 0242 del 17 de febrero del 2003, artículo 1 “asociar el colegio de educación básica Divino Niño, con la E.R.M. Cristales, E.R.M. Cristalina y E.R.M. el Vergel, en una sola Institución Educativa bajo la razón social de IER Divino Niño, y bajo la dirección de Wilder Quiñonez.

Cabe señalar que desde su creación, habido otros rectores que han dirigido la institución como son: Dagoberto Camilo (rector encargado),

Celedonia Catuche, Carlos Arturo Chávez (q.e.p.d.), Daniel Ordoñez, Rosa María Pérez Ossa, Arelis Tisoy Castro y Leonidas Hoyos actual rector de la Institución Educativa.

Figura 1. Entrada IER Divino Niño



Fuente: Elaboración propia.

Nombre:	Institución Educativa “Rural Divino Niño”
Dirección:	Inspección el Cedral
Municipio:	Puerto Caicedo
Teléfonos:	3204959292
Carácter:	Oficial
Naturaleza:	Departamental
Nivel:	Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica, Secundaria, Media Académica Rural, y Educación para Adultos Decreto 3011
Creación:	Resolución N° 0005 de Febrero 28 de 1.997
Asociación:	Decreto N° 0242 de Febrero 17 de 2.003
Aprobación:	Resolución N° 1374 de Noviembre 22 de 2.006
NIT:	846003436-0

Código DANE: 286569000441 :
Código ICFE: 132357
Jornada: Diurna y Sabatina
Propiedad: Nación
Sedes: Central Divino Niño, El Vergel, La Cristalina, Los Cristales.
Calendario: A
Jornada: Completa y fin de semana.
Patrono: El Divino Niño

SÍMBOLOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL “DIVINO NIÑO”

Figura 2. Bandera



Fuente: Institución Educativa Rural Divino Niño, 2011, p. 30.

Por la ubicación de la institución en el área rural, se ha adoptado una Bandera con colores vivos como los que aparecen en ella.

Lleva un triángulo Blanco, al cual confluyen una franja azul y verde por el centro y dos franjas más a los lados del mismo ancho, una amarilla y la otra negra.

Los colores, blanco, negro, verde, azul y amarillo; significan luz, poder, constancia, sabiduría y nobleza, atrevimiento, ardentía, alteza, fortaleza, y

vencimiento con sangre, aspectos que deben forjarse en el proceso educativo; celo, justicia, hermosura, caridad, lealtad y esmero que los forjadores de la juventud imprimen a su trabajo.

Figura 3. Escudo



Fuente: Institución Educativa Rural Divino Niño, 2011, p. 31.

Sobre un fondo celeste, el sol ilumina y da color a la composición de una geometría apoyada en nuestra naturaleza que a través del hermoso colorido, se vivencia el sentir del pueblo Cedralence. El centro de la composición es el monumento a la sabiduría, en cuyo extremo más alto observamos el lema, “DIOS, CIENCIA Y CULTURA” testimonio de la fe y creencias religiosas de los habitantes de la comunidad.

Los componentes anteriores descansan sobre los principios patrióticos de la Municipalidad, regionalidad y nacionalidad, significadas por las banderas del Municipio, Departamento, que sirven de marco al monograma de la Institución Educativa Rural “DIVINO NIÑO”, en el cual se observa un estudiante, quienes constituyen el centro del servicio educativo del plantel.

Lectura de la experiencia en relación con el PEI y el modelo pedagógico de la IE.

MISIÓN DE LA INSTITUCIÓN: Educar en forma integral, significativa y pertinente a la niñez, al joven y al adulto; buscando cimentar valores, mejorar la calidad de vida, enriquecer conocimientos, contribuir con el desarrollo, uso adecuado del medio ambiente para posibilitar su ingreso al ámbito universitario como también desenvolverse en el mundo laboral.

VISIÓN DE LA INSTITUCIÓN: La Institución Educativa Rural Divino Niño, estará encaminada al fortalecimiento de la educación integral de acuerdo a los avances de la sociedad cambiante, con una identidad cultural que contribuya a la formación de un estudiante autogestionario con capacidad de liderazgo y proyección a la comunidad.

Filosofía institucional: La filosofía de la institución Educativa Rural Divino Niño, se fundamenta en principios, valores y objetivos.

CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN

Los estudiantes que asisten a la Institución provienen de la Inspección de Arizona, Cabildo el Líbano y veredas como la Independencia, Nueva Arabia, El Coqueto, San Isidro, Guayabales, Circasia, El Venado, Vergel, Cristales, Cristalina, Villa Elena.

En la actualidad la institución cuenta con 322 estudiantes de los grados: preescolar, educación básica y media rural. Los estudiantes que se atienden en la institución Divino Niño, arriban de las veredas aledañas a la localidad el Cedral, son hijos e hijas de indígenas y colonos que se dedican al trabajo del campo y otras labores. El 80% de los estudiantes están cobijados con el

programa de gobierno Familias en acción.

La mayoría de los estudiantes proceden de familias con poca formación académica lo que lleva a que no se potencialicen verdaderamente las capacidades de los estudiantes; hay madres cabeza de hogar, familias donde el padre y la madre suelen trabajar durante todo el día, padres que se ausentan por cuestiones de trabajo y los hijos quedan bajo el cuidado de abuelos u otro familiar, esto conlleva a que los padres no puedan hacer seguimiento al proceso educativo de sus hijos, pierdan autoridad hacia ellos, no se dé una orientación fundamentada en valores y el desconocimiento de algunas estrategias aplicadas por los docentes en el aula.

Por encontramos en zona rural, las familias son de escasos recursos económicos, dedicadas en su mayoría a los cultivos ilícitos, la ganadería, la agricultura y en menor proporción a la minería. Es de anotar que las fuentes de empleo en la región son de manera esporádica y eso hace que la población se disperse en busca de trabajo en otros lugares.

Dentro de este contexto, se observa que la pobreza en muchos hogares es su principal limitante, se carece aún de lo necesario la alimentación, vestido, salud y educación de los hijos, como consecuencia de todo la anterior problemática vemos en nuestra Institución que niños y jóvenes presentan serios problemas académicos y humanos como la indisciplina, la rebeldía, la falta de respeto y tolerancia para una convivencia pacífica, la falta de interés, motivación, responsabilidad y compromiso con su estudio, el querer superarse y salir adelante, la falta de sentido de pertenencia a la Institución, la falta de una buena autoestima que les lleve a quererse, valorarse, respetarse a sí mismos, practicar el decoro y los buenos modales, como consecuencia de ello muchos jóvenes empiezan su secundaria, pero no la terminan porque adquieren compromisos de hogar a muy temprana edad; los vacíos afectivos, el escape a

sus problemáticas personales y familiares los lleva a desarrollar su sexualidad a muy temprana edad. Sin embargo se valora que los muy pocos jóvenes que han logrado llegar a noveno, decimo y once y continúan sus estudios en otras instituciones con muy buenos resultados.

Aunque la institución por medio de su misión y el acompañamiento de sus docentes, la educación que se brinda es integral haciendo especial énfasis en la formación de valores y principios éticos y morales, con el fin de influenciar en la cultura y contexto social y cultural, la persona como ser humano y espiritual; se observa que los cambios han sido muy lentos y poco significativos, convirtiéndose en retos y metas casi insuperables, pero aun así la institución conserva la esperanza de poder celebrar en la historia este proceso formativo.

1.5.2. Caracterización demográfica de la Inspección El Cedral

La región en si presenta una topografía con ondulaciones donde la vegetación se presenta con variedad de árboles, arbustos y cananguchales que describen la región con humedales, que dan origen a diferentes caños y nacederos.

Esta gran región se caracteriza por ser extensivamente calurosa y húmeda donde el campesino y el nativo aprovechan su gran riqueza natural para la pesca, agricultura y ganadería por la variedad de pastos de engorde cultivados.

Relieve: El sector el Cedral es completamente plano, sus veredas aledañas hacia el oriente es terreno quebrado y selvático, o sea con ondulaciones.

Clima: El clima es cálido-húmedo, con una temperatura que va entre los 30 a 35 grados centígrados.

Hidrografía: En la Inspección el Cedral se encuentran ubicados importantes ríos que proporcionan alimentos para complementar la subsistencia de las personas, como son: el Cocayá, Río Frío, Cristalina y Diana.

Aspectos de cobertura y calidad de los servicios públicos del área de influencia:

Agua: El servicio de acueducto en el área de influencia es relativamente malo, con problemas en los barrios Villa Elena, Centro y especial el de la Institución sede central, tratándose de Agua, está en su mayoría no es tratada.

Alcantarillado: Este se encuentra en un 75%, de funcionamiento en la Inspección del Cedral existiendo varias casas que vierten las aguas servidas a la quebrada o Río Cocayá.

Las sedes de la Institución tienen el servicio de pozo séptico y otras van directamente a las quebradas en cuanto al manejo de residuos sólidos, recolección, transporte: El Servicio es regular, prestado por la Alcaldía Municipal donde la recolección se realiza el día jueves.

El transporte de los estudiantes, lo realizan tres carros que hacen el recorrido a los ramales y un bus grande que recorre desde Arizona al Cedral y Viceversa.

Energía: Servicio prestado por, la Empresa de Energía del Putumayo en algunas partes del área de influencia, tiene problemas de conexiones, Todas las sedes, tienen problemas de energía y el servicio de alumbrado público es

totalmente regular con deficiencias en los diferentes barrios de la localidad, lo cual acrecienta la inseguridad, existiendo muchas zonas sin el servicio, especialmente en los linderos entre un barrio y otro

Comunicación: la región está conectada por vía terrestre a la cabecera municipal, en cuanto a medios de telefonía es mala, no hay internet.

Aspecto Económico: Toda la comunidad en general es totalmente pobre, de escasos recursos, trabajan al diario para poder subsistir con sus familias. En su mayoría sus campesinos viven del cultivo de la hoja de coca, algunos son ganaderos en poca escala, igualmente el comercio se ejerce en la inspección. Se puede decir que últimamente ha surgido la explotación del metal precioso “oro” ocasionando un cambio extremo en la vida de algunos de los pobladores como al medio ambiente en la destrucción de quebradas y caños por la contaminación del mercurio o azogue utilizado en la explotación.

Aspectos principales de actividades artísticas, culturales y recreativas: la población en general ocupa su tiempo libre especialmente en canchas improvisada o polideportivos de las instituciones practicando el micro fútbol otros como los Juegos inter colegiados son actividades realizadas por los docentes inter escolares. Actividades recreativas, deportivas, culturales.

Cabe destacar que en la Institución Educativa se celebra cada año el aniversario de la Institución, siendo esta la actividad artística, cultural y recreativa más representativa de los eventos que allí se realizan.

La fiesta institucional “CELEBRACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA”, se proyecta en la inspección El Cedral, la cual pretende desarrollar y generar espacios de participación comunitaria, motivando con esto a entrelazar a la comunidad y hacer partícipe de los eventos a desarrollar, buscando para los estudiantes aprendizajes significativos.

La actividad programada es un espacio para retomar el camino hacia el fortalecimiento de los valores, tanto éticos, como artísticos, y deportivos.

Para el desarrollo de este evento se solicita apoyo a instituciones como la Alcaldía Municipal, ya que el proyecto involucra las áreas y asignaturas específicas de (Español, Artística, ética, Educación física, sociales, etc.) y se cuenta con la participación de la comunidad educativa, quienes asumen su responsabilidad para el éxito de este proyecto.

Los objetivos planteados para este evento son:

- ❖ Fomentar el desarrollo cultural, artístico y deportivo de la comunidad educativa y sus alrededores, teniendo en cuenta sus ancestros culturales, su historia y su proyección como una comunidad en la búsqueda de su identidad étnica.
- ❖ Integrar a establecimientos educativos con el compromiso de fortalecer lazos de amistad y respeto, en la práctica de la sana competencia y desarrollo de valores.
- ❖ Contribuir a mejorar el fortalecimiento de las capacidades intelectuales, físicas y espirituales de la comunidad en general, con el fin de proyectarlos a la recuperación de los valores primordiales de respeto, tolerancia, responsabilidad, entre otros.
- ❖ Fortalecer la imagen de la institución alusivo al Horizonte del establecimiento educativo acogiendo brevemente lo planteado en la Misión y Visión de la Institución Educativa, lo mismo que su filosofía, sus valores y su política de direccionamiento estratégico. direccionar algunos

elementos de lo planteado en el Plan de Mejoramiento institucional en la Gestión académica.

- ❖ Construir y retomar el nombre de la institución, su historia, su legado con manifestaciones culturales.

Figura 4. Fiestas institucionales



Fuente: Elaboración propia.

Aspectos de actividades religiosas: la comunidad de influencia de la institución educativa es en mayoría católica y evangélica, especialmente la Pentecostal, entre las actividades religiosas más marcadas están la Semana Santa, la Navidad y la Fiesta Patronal, donde se celebran misas y otros rituales.

Aspecto Socioeconómico: En la actualidad la mayoría de sus habitantes se dedican especialmente a los cultivos ilícitos, negocio de madera, ganadería. Debido a la persecución del Gobierno hacia los cultivos ilícitos con la erradicación manual y la fumigación, los campesinos se están encaminando hacia una economía fortalecida por los proyectos productivos de pan coger. En la agricultura sus principales cultivos son: el plátano, yuca, el maíz, chiro, arroz, la pimienta, chontaduro, la piña, papaya, cocona, arazá, el cacao, la caña y otras frutas amazónicas.

Características Culturales: La Comunidad del Cedral se compone por dos barrios (Villa Elena y el Cedral) con 600 habitantes aproximadamente, gente que han llegado de muchas partes del País, sobretodo colonos e indígenas procedentes de los departamentos del Huila, Cauca, Caquetá y Nariño. Los afrodescendientes presenta un bajo porcentaje en la población, como es una recopilación de culturas y tradiciones se ha mezclado las culturas y todos participan en ellas, como el carnaval de negros y blancos, fiesta del Divino Niño, patrono de nuestra institución (20 de julio), aniversario de la institución (8 de septiembre), el día del alumbrado (velitas) 7 y 8 de diciembre y las fiestas decembrinas.

En la actualidad la mayoría de sus habitantes se dedican especialmente a los cultivos ilícitos, negocio de madera, ganadería y minería.

Debido a la persecución del Gobierno hacia los cultivos ilícitos con la erradicación manual y la fumigación, los campesinos se están encaminando hacia una economía fortalecida por los proyectos productivos de pancoger, es decir, en los cultivos que satisfacen las necesidades alimenticias al interior de la familia. Sus principales cultivos son: el plátano, yuca, el maíz, chiro, la pimienta, chontaduro, la piña, papaya, cocona, arazá, el cacao, la caña y otras frutas amazónicas.

1.5.3. Caracterización demográfica municipio de Puerto Caicedo

Figura 5. Panorámica del municipio de Puerto Caicedo



Fuente: Municipio de Puerto Caicedo, s.f.

Por su parte, Puerto Caicedo es un municipio de Colombia, situado al sur del país, en el departamento del Putumayo, cerca de la frontera con Ecuador. Se encuentra situado a 64 KM de la capital del departamento, Mocoa y a 25 KM de Puerto Asís.

Tiene una extensión aproximada de 86.364.40 hectáreas en área rural y 35.600 en área urbana. Conformada por las siguientes Inspecciones. San Pedro, El Cedral, Arizona, Damasco, Villa flor, Guasimales, compuesta por 69 veredas, 13 barrios Y 2 Juntas de Vivienda.

Límites del municipio: NORTE: Partiendo de la confluencia del río San Juan con el río conejo, en línea recta imaginaria con rumbo a noroeste, hasta encontrar la desembocadura del río Juanambú, agua arriba hasta la confluencia

del río Remolino, de este en línea recta imaginaria con rumbo N9 0E hasta encontrar el cauce mayor de río Caimán.

ORIENTE: Con el río Caimán, aguas abajo hasta su confluencia con el río Picudo grande.

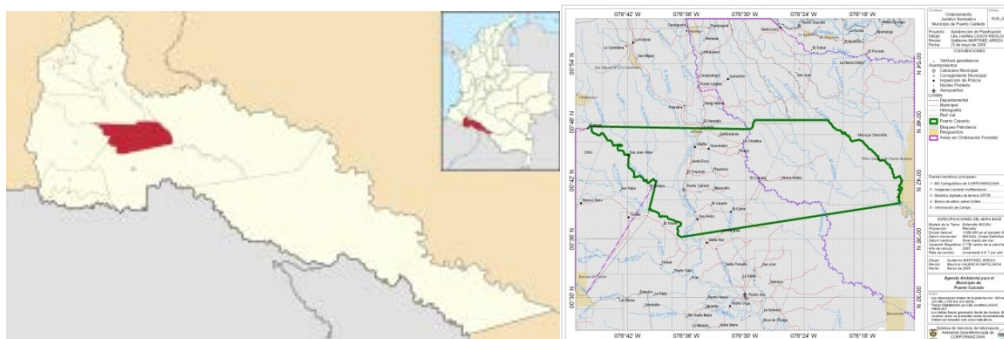
SUR: Desde la confluencia del río caimán con el río picudo grande, línea recta con dirección SW hasta encontrar la desembocadura del río Orito en el río Putumayo.

OCCIDENTE: Desde la desembocadura del río Orito en el río Putumayo hasta encontrar la intersección de la línea limítrofe del municipio de Orito, de este punto en línea recta con rumbo a NE, hasta la desembocadura de la quebrada sardina en el río San Juan agua arriba hasta su confluencia con el río conejo. Punto de partida.

Extensión total: 864.4 km² equivale al 3.38% del departamento del Putumayo Km².

- Extensión área urbana: 1.45 km²
- Extensión área rural: 862.95km² Km²
- Altitud de la cabecera municipal (metros sobre el nivel del mar): 271.928 MSNM
- Temperatura media: 30 a 35° C°.

Figura 6. Mapo grama del municipio de Puerto Caicedo, Putumayo



Fuente: Municipio de Puerto Caicedo, s.f.

Historia.

La población se fundó el 14 de marzo de 1921, en las primeras décadas del siglo XX, convirtiéndose en municipio en 1992.

Cuando el camino de herradura llegó a Puerto Asís, en junio de 1931, se incrementó el comercio y la entrada de colonos. Las persona que viajaban entre Puerto Umbría y Puerto Asís y viceversa se hospedaban en la casa de la señora Romelia Valderrama, en peña colorada.

Hacia el año de 1947el trayecto Puerto Umbría – El Achiote era despoblado, vivían pocas personas blancas, el resto, eran indígenas con cusmas y se adornaban con plumas. Las viviendas algunas eran de guadua partida, otras de chonta o de tabla y los techos de paja, cartón o zinc. Durante la construcción de la carretera, la localidad de El Achiote aumentó su población y cuando empezaron a entrar carros llegaron personas de Nariño y Cauca principalmente, algunas de ellas desplazadas por la violencia y otras en busca de tierras para cultivar. El progreso continuó y entre los señores Luis Del

Castillo, Octaviano Jaramillo, Antonio Portilla y Luis Mora Bastidas adoptaron el nombre del campamento de Puerto Caicedo para el nombre del pueblo, teniendo en cuenta dos razones: por considerarse como un puerto sobre el río Putumayo y como reconocimiento al ingeniero Juan María Caicedo Martínez, quien dirigió la construcción de la carretera que llegó hasta esta localidad.

En el año de 1992, Puerto Caicedo se elevó a municipio mediante la ordenanza número 12 del 24 de noviembre, durante la administración del doctor Salvador Lasso.

Economía.

La problemática económica y ambiental del municipio de Puerto Caicedo se fundamenta en la ocupación desordenada de los espacios, que menoscaba la base natural productiva. Los flujos migratorios en la búsqueda de mejores posibilidades, la impropiedad de la tierra, las condiciones de inseguridad por la presencia de diversos actores armados, la necesidad de dinero, la cultura de la coca y la falta de conocimiento de cómo actuar en el medio, son las causas responsables del desarraigo y la pobreza.

Las actividades económicas básicas del Municipio corresponden a los siguientes sectores: la agricultura, la ganadería, el comercio, la educación, el sector servicios, el empleo público y en menor escala la manufactura y la minería.

La economía rural del Municipio se fundamenta en la producción de coca, la que a su vez demanda un sinnúmero de productos químicos que son aplicados sin criterio técnico alguno, generando un alto grado de contaminación por el poder tóxico y los volúmenes utilizados en el área cocalera existente. La erradicación de los cultivos ilícitos mediante fumigaciones aéreas, han grabado

considerablemente la contaminación en detrimento de la fauna y flora silvestres, cultivos y animales domésticos, aguas y pesca, y la salud de los habitantes de las áreas fumigadas, la agricultura de subsistencia, los recursos naturales y en los productos pecuarios, estos últimos basados en la acuicultura y la ganadería principalmente.

Para el sector rural se cuenta con una serie de ofertas institucionales no concertadas desde el punto de vista municipal, dejando como resultado proyectos incompletos que no han hecho posible consolidar el sector en forma efectiva con el desarrollo municipal y departamental, situación que ha contribuido en el impacto negativo del entorno biótico, físico y socioeconómico.

Por su parte la economía del casco urbano se fundamenta en la venta de servicios. En general la industria legal es escasa, limitándose a la transformación de maderas, la fabricación de ladrillos, inicios de agroindustria de mermeladas basada en productos amazónicos, que al igual que el transporte son de baja escala.

Ecología:

Agua.

El Municipio de Puerto Caicedo dispone de un promedio anual aproximado de 3.025,4 millones de metros cúbicos de agua lluvia, que alimentan las 86.440 hectáreas de tierras que drenan a ríos, quebradas, cochas y otros humedales; por falta de información no se puede establecer la cantidad de agua subterránea para determinar la existencia total aproximada del recurso. La alta disponibilidad de agua se debe a la ubicación del municipio en el piedemonte amazónico, una de las zonas más húmedas del país; el recurso hídrico disponible es suficiente para satisfacer las necesidades básicas de la

población. En la actualidad la demanda total anual de agua potable y para otros usos es de aproximadamente 728.744,4 m³, calculada con base en la población total proyectada por el DANE y un consumo promedio per cápita de 120 l/día.

Bosque.

Las tierras con cobertura vegetal arbórea abarcan aproximadamente 49.958,5 hectáreas, de las cuales 14.467,6 hectáreas equivalentes al 29%, se consideran para fines conservacionistas (bosques protectores) y 35.490.9 hectáreas para producción (bosques protectores-productores).

El Municipio de Puerto Caicedo tiene una importante área con cobertura arbórea en toda su geografía: al oriente entre los ríos Piñuña Blanco y Caimán se encuentra la mayor área boscosa protectora-productora, calculada en 20.165 hectáreas; al occidente, en los interfluvios río Putumayo-Vides-San Juan y río Putumayo-Orito, se encuentra un potencial de alrededor de 4.663 hectáreas de bosque protector-productor; y en la zona central del Municipio, principalmente entre los ríos Cocayá y Piñuña Blanco, existe un potencial de alrededor de 10.661 hectáreas.

Del total de bosque protector-productor, con algunos niveles iniciales de extracción del recurso (especialmente madera), se estima que 34.301,4 hectáreas están en condiciones de aprovechamiento durante los próximos 21 años. El resto, 1.189,5 hectáreas, se encuentra en un estado de degradación y baja productividad, haciéndose necesaria su restauración o recuperación natural para que a largo plazo pueda contribuir a la producción de madera y otros productos forestales

Biodiversidad.

La información sobre ecosistemas, flora y fauna del Municipio de Puerto Caicedo es incipiente y fragmentaria.

A pesar de que se elucubra sobre una gran diversidad biológica por la ubicación geográfica del Municipio en una zona de transición entre el piedemonte y la llanura amazónica, la influencia del Refugio del Napo, sus variados ecosistemas terrestres y acuáticos, y de estos últimos el área considerable de ecosistemas lénticos y los innumerables lóticos, no se cuenta aún ni siquiera con un listado aproximado de las potencialidades que en tal sentido puede tener este ente territorial. No se conocen reportes sobre índices de diversidad que puedan ser referente del estado actual de los recursos.

En cuanto a fauna respecta, además de los condicionantes ambientales producto de la transformación de los ecosistemas, intrínsecamente tiene condicionantes ecológicos que la restringe en número y ubica en gran riesgo las opciones de sostenibilidad.

Aproximaciones a las comunidades del oriente del Municipio han permitido listar algunos recursos vegetales de importancia según uso.

Causas y tendencias de los procesos de extinción de la diversidad biológica.

Aunque no se conoce información concreta sobre la diversidad biológica municipal se presume que la transformación de los ecosistemas naturales por sistemas tecnológicos inapropiados, tendientes a la “adecuación” de áreas para la producción agropecuaria y asentamientos humanos, deteriora la diversidad biológica existente; del mismo modo las actividades conexas a la actividad

antrópica, principalmente la demanda de productos del bosque (flora o fauna) para la comercialización, también contribuyen a su deterioro.

Sistemas actuales de conservación de la biodiversidad En el Municipio, a pesar de la normatividad existente, a la fecha no se ha concretado una propuesta global de conservación in situ ni ex situ. Exceptuase el trabajo adelantado por ORGAFOMAPP-ECOPETROL-CORPOAMAZONÍA (5) para la producción de boruga (Agouti paca) en la vereda Arizona, al oriente de Puerto Caicedo. Son inexistentes áreas protegidas, jardines botánicos, arboretums y zoológicos legalmente constituidos, sin embargo a nivel de finca se encuentran colecciones de plantas cultivadas y se proponen reservas naturales tal como se señala en el numeral de Ciencia y Tecnología. Los sistemas de conservación in vitro son totalmente desconocidos por las autoridades competentes.

Ecosistemas estratégicos.

El Municipio de Puerto Caicedo comparte con otros municipios, en su mayor parte, la responsabilidad del manejo de ecosistemas estratégicos, de los cuales se pueden citar:

Río Putumayo Navegación, pesca, agua para usos diferentes al consumo humano

Cuenca del río Vides Navegación, pesca, caza, agua para usos diferentes al consumo humano, diversidad de flora y fauna ORGAFOMAPP: Organización Agroforestal de Madereros del Picudo Putumayo ECOPETROL: Empresa Colombiana de Petróleos CORPOAMAZONÍA: Corporación para el Desarrollo Sostenible del Sur de la Amazonia

Cuenca del río Cocaya Pesca, agua para uso doméstico incluyendo el consumo humano, diversidad de fauna y flora Cuenca del río Piñuña Blanco Navegación, pesca, caza, agua para uso doméstico incluyendo el consumo humano, diversidad de fauna y flora Cuenca del río Picudo Navegación, pesca, caza, agua para uso doméstico incluyendo el consumo humano, diversidad de fauna y flora Cuenca del río Caimán Navegación, pesca, caza, agua para uso doméstico incluyendo el consumo humano, diversidad de fauna y flora.

Vías de Comunicación:

- Aéreas: No hay aeropuertos, el más cercano se encuentra en el Municipio de Puerto Asís.
- Se encuentra el río Putumayo y el río San Juan.

Aspectos Culturales

Esta región se caracteriza por la fortaleza de hombres y mujeres, que a diario sueñan, con un mejor país.

Su extensa flora y fauna, envidiada por muchos; su riqueza hídrica, que ha hecho de los ríos que bañan al Municipio, un atractivo turístico inimaginable, la variedad de productos amazónicos como: Copoazú, cocona, la uva caimarona y la diversidad de productos promisorios que se perfilan como alternativas socioeconómicas para la zona, como el arroz, la ganadería, la piscicultura, el cacao, etc. destacamos también la existencia pozos de petróleo, y las múltiples sorpresas y encantos, que aquí encontramos.

La obra del padre Alcides Jiménez

Al hablar del municipio de Puerto Caicedo es imposible para muchos no recordar al padre ALCIDES JIMÉNEZ, un municipio donde su gente reconoce y valora la obra y pensamiento de un ser humano que nos enseñó a aceptar con piedad la muerte de un hombre, pero se niega a la pérdida de su legado

Su mayor interés fue buscar medios para fomentar, promocionar, y difundir el cuidado de las semillas; esto lo obligó a idear y ejecutar empresas tales como el “intercambio de semillas nativas”, como medio para preservar el capital alimentario y biológico de la región.

El padre participó en diversas marchas y eventos en Puerto Caicedo con las que se pretendía lograr que los violentos escucharan, que la región abandonada se conociera a través de los medios de comunicación, que la gente no fuera indiferente frente a lo que estaba sucediendo y que la autonomía regresara a cada uno de los habitantes de la región.

Alcides se mostraba receloso en cuanto a las supuestas “jornadas democráticas” y las “nuevas propuestas políticas” que se venían desarrollando en el Putumayo.

Con el fin de atacar la problemática de la región, decidió adelantar proyectos que fomentara la cultura de la no-violencia. Creación de grupos de economía solidaria, organización de grupos juveniles, organización municipal de mujeres, organizaciones de campesinos, cabildos, negritudes, búsqueda de modelos de manejo de fincas adecuadas a las características de la Amazonía, proyectos de desarrollo sostenible, democratización de la palabra mejoramiento de la alimentación, conservación del medio ambiente, y rechazo al cultivo de la coca, fueron algunos de los temas y proyectos desarrollados.

El 11 de septiembre de 1998 fue asesinado el sacerdote católico Alcides Jiménez Chicangana mientras celebraba la misa. El Padre Alcides trabajó durante 18 años en la región del Putumayo.

Sin embargo, el trabajo realizado con las comunidades no iba a desaparecer con su muerte. Alcides, consignó una serie de tareas y responsabilidades para los diferentes integrantes de la comunidad.

Puerto Caicedo ha volcado su reconocimiento al trabajo del Padre Alcides en un evento cultural, recreativo y ambiental donde se hace gala de una gran expresión artística, que incluye una muestra folclórica, canto, danza, teatro, poesía, pintura, culinaria, exposición agrícola y ganadera, y también actividades como siembra de árboles y peces. Son tres días de festividades en septiembre en que se dan cita representaciones de todos los municipios y veredas. De todos los rincones de la geografía putumayense, nariñense y caqueteña, donde confluyen cantantes, poetas, bailarines, haciendo derroche de gran calidad artística.

Causa admiración el hecho de que en este apartado territorio de Colombia pueda florecer tanta inspiración y organización, y que mediante esta se esté a su vez, exaltando la obra de Alcides.

Por otra parte, este territorio, cuenta con un sinnúmero de festividades. Entre las cuales, tenemos: Ferias y Fiestas De Puerto San Pedro, Evento Cultural Recreativo y ambiental, Alcides Jiménez; Aniversario del Municipio y las festividades de Navidad y Carnavales, entre otras.

En las frías y cristalinas aguas del río San Juan, en el municipio de Puerto Caicedo, la regata denominada “El río San Juan soy yo”, es uno de los

eventos que se realiza desde hace ya varios años, ha logrado reconocimiento nacional e internacional por el número de visitantes que se dan cita para poder disfrutar de este majestuoso evento.

Figura 7. Regata ecológica



Fuente: Elaboración propia.

1.6. Antecedentes

1.6.1. Empíricos

- En el año 2008 el Centro educativo San Gabriel desarrolla un proyecto con el nombre de: **"influencia de estrategias didácticas de los docentes en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.** Autora Alba Carmenza Córdoba. Puerto Asís, Putumayo.

Se quiso evidenciar el bajo nivel académico y mal comportamiento de los estudiantes y se establece que los estudiantes provienen de un contexto social marcado por la violencia, donde no hay motivación por estudiar y algunos estudiantes manifestaron no entender a los profesores al

momento de enseñarle, por lo tanto se adelanta un estudio sobre las estrategias pedagógicas que emplean los docentes en sus prácticas de enseñanzas y se determina que son tradicionalistas. Para contrarrestar esta situación se programaron jornadas de capacitación y actualización.

- En la Institución Educativa La Inmaculada se adelantó en el año 2005 el proyecto “Factores que afectan el desempeño académico de nivel primaria”. Elaborado por Imelda Guaca y Felipe Vallejo. Puerto Limón, municipio de Mocoa, Putumayo.

Se quiso indagar por qué se presentan altos índices de reprobación de materias, bajos desempeños en pruebas externas y deserción escolar en los estudiantes de primaria.

Se pudo evidenciar que una parte de la población estudiantil no demuestra un interés permanente hacia los procesos de aprendizaje, en algunos de estos casos influenciados por el bajo nivel de escolaridad de los padres y su ausentismo de los mismos.

Para contrarrestar esta situación se implementaron estrategias de participación con el fin de acercar a la familia a los procesos de aprendizaje de sus hijos y así lograr una articulación entre familia y escuela.

- Plan de fomento y mejora de la lectura, escritura y expresión oral. Esp. Julio Guillermo Mora González. I.E. José Antonio Galán. Puerto Caicedo. Putumayo. Año 2008.

Una estrategia pedagógica – curricular para enfrentar la problemática de las deficiencias lecto–escritoras y de expresión oral que presentan los

estudiantes de Básica primaria y secundaria de la institución. Aplicada a un grupo de 40 estudiantes durante 6 años. A pesar de esto, no tuvo la esperada recepción en los compañeros docentes.

En comparación con el año 2015 en lectura crítica se subió 7 puntos, 3 estudiantes fueron “Pilos” y 13 obtuvieron puntajes superiores a 310 puntos. En la clasificación de planteles bajo 13 puestos (del 39 a 26)

1.6.2 Teóricos

- Investigación sobre la influencia de los padres de familia en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de los grados 10 y 11 del año 2008 (Jesús Daniel Romero Ramírez, José Antonio Gueto Rocha, Diego Armando Gonzales, Mary Paz Ricardo Villadiego y Yuris Yuranis Suárez Oviedo).

Los autores se fijaron como objetivo general determinar la relación existente de los padres de familia, en cuanto a condición económica, calidad de acompañamiento y comunicación en concordancia con el rendimiento académico de los alumnos de los grados 10º y 11º de la educación secundaria, de la IESB sección Escuela Viva, durante el año lectivo 2008.

Esta investigación se llevó a cabo porque los estudiantes presentan bajo rendimiento académico convirtiéndose en un problemática que se podía notar en las bajas calificaciones de los estudiantes de la institución Educativa san Bernardo, sección escuela viva y hasta el momento no se ha establecido las causas, lo cual motivo este proyecto para poder determinar la influencia del contexto familiar en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

La investigación es cualitativa con enfoque descriptivo- explicativo ya que pretende identificar y describir las posibles causas sociales, familiares y de carácter económico que es posible que lleven a los estudiantes al bajo rendimiento académico, igualmente se comparara los resultados obtenidos a través de la explicación.

- En el año 2011, Robinson Tancredo Jiménez Gómez realizó un trabajo investigativo cuyo nombre corresponde a Bajo rendimiento académico en los estudiantes de los grados 4º, 5º y 6º de básica primaria de la sede Escuela Rural Mixta La Laguna Dinde - Cajibío Cauca.

Se ha podido observar a los estudiantes de los grados 4º, 5º, 6º y notar que se está presentado por parte de los estudiantes de estos grados bajo rendimiento académico y varios casos de deserción escolar.

Son muchos los motivos que pueden motivar el bajo rendimiento académico entre los que se comentan que por su situación económica deben salir a trabajar en temporadas de cosecha, el hecho de no tener docentes nombrados en propiedad hace que lleguen profesores temporales lo cual perjudica el buen rendimiento académico. Otro aspecto a tener en cuenta es que los estudiantes en su mayoría vienen de zonas dispersas y no se les brinda transporte escolar, hace que el tiempo dedicado a las labores escolares sea mínimo.

Se concluye que es necesario reafirmar que ante las dificultades de aprendizaje en el momento se requiere de procesos de cambio donde se pueda elaborar estrategias de participación de padres de familia, estudiantes y docentes como entes fundamentales de la comunidad

educativa; para la reformulación y construcción del PEI donde se planteen estrategias y planes encaminados a mejorar académicamente.

- La investigación “Apoyo parental y rendimiento académico” realizado en septiembre de 2013 por la Lic. Irma Sánchez López. En este trabajo se pretendió demostrar que la participación de los padres es determinante en el proceso de aprendizaje de los hijos, que incide positivamente en el rendimiento académico en los estudiantes del grado quinto de la escuela Lauro Aguirre perteneciente a Nuevo Laredo Tamaulipas- México.

Este proyecto se adelantó porque según el Programa para la evaluación internacional de los estudiantes (PISA 2009) no fue alentadora para México y se demostró que los estudiantes no están en capacidad de realizar las tareas que exige la vida en la sociedad del conocimiento.

El bajo rendimiento académico está presente en la mayoría de los países Latinoamericanos y los factores que lo afectan son muy variados.

El ámbito social ha transformado la estructura y la conducta familiar y poco a poco se ha ido delegando la educación a los profesores hasta el punto de creer, en algunos casos que son ellos los únicos responsables de la educación de los estudiantes.

La modificación de la estructura familiar cambio la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos, desconociendo que su acompañamiento es relevante en los resultados escolares de los niños y las niñas.

Para el desarrollo de esta investigación donde se tenía conocimiento de la problemática y se pretendía relacionar diferentes variables, hubo apoyo del tipo explicativo co-relacional.

Al terminar la investigación se demuestra la hipótesis que la participación oportuna de los padres en la educación de sus hijos incide efectivamente en el rendimiento académico de los alumnos de quinto grado de la escuela Lauro Aguirre de Nuevo Laredo Tamaulipas.

Se considera de vital importancia adelantar proyectos que acerquen a los padres de familia con las actividades escolares que motiven el acompañamiento de estos con los docentes para lograr mejores desempeños en el proceso educativos de sus hijos.

- En la Escuela Normal Superior de Los Andes de la Vega en el departamento del Cauca - Colombia, Yenny Patricia Gaviria Ruiz y María Carmenza Grisales Grisales, adelantaron en el año 2013 un trabajo investigativo denominado “Bajo rendimiento académico: desesperanza aprendida una mirada desde la complejidad del sujeto”.

En este proyecto se trazó como objetivo general hacer un análisis de los factores que inciden en el bajo rendimiento académico, de acuerdo a la subjetividad de los estudiantes, docentes y padres de familia, donde se pueda describir los factores asociados al bajo rendimiento académico y establecer la interrelación que tienen los participantes de la educación de los estudiantes.

Esta investigación concluye que el rendimiento académico es un fenómeno complejo y lo definen una variedad de causas y su relación con los diversos factores que lo determinan.

Se estableció una propuesta explicativa del bajo rendimiento académico en el marco de la desesperanza aprendida ya que las condiciones negativas de la familia, la sociedad, la escuela y de personal, afectan la afectividad y la motivación, lo que genera esquemas negativos en relación con el proceso educativo.

La desesperanza aprendida que experimenta el estudiante con rendimiento bajo se genera por la actitud negativa del docente, la violencia escolar, la falta de afecto y la desmotivación por un proyecto de vida.

- En el año 2014 en Medellín Antioquia donde se llevó a cabo la investigación para obtener título de pregrado “Factores que influyen en el rendimiento académico de los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel”. Sus autoras Alejandra Bolívar Contreras y Sandra Milena García Vanegas, quisieron conocer cuáles son los factores que afectan de manera positiva o negativa al rendimiento académico, de los estudiantes de 7 años de edad, de la institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel de Barbosa-Antioquia. En esta investigación se pretendió conocer el nivel académico de los estudiantes y que hábitos de estudio tienen, de la misma manera conocer de cerca las causas fundamentales que generan bajo rendimiento académico para poder establecer estrategias que ayuden a mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas.

Conociendo que el bajo rendimiento es el resultado de muchos factores y causas, se ha convertido en una problemática preocupante por su alto índice de incidencia en los últimos años en la institución, por lo tanto es conveniente analizar los diferentes factores que inciden en el rendimiento

académico y no solo pensar que es la falta de interés o desmotivación de los estudiantes como se interpreta a primera vista; sino que se debe hacer un análisis a profundidad para que dé respuesta a los interrogantes plantados en esta investigación.

Esta investigación está apoyada en el enfoque cualitativo, el cual sirve para obtener información a través de la observación, preguntas, entrevistas entre otras. Este enfoque ayuda a generar resultados sobre la problemática y permite estudiar las diferentes variables y su relación.

Una vez analizada la problemática del bajo rendimiento en la población objeto de estudio se pudo concluir, que no solo los estudiantes son los responsables de su bajo rendimiento académico, sino que los padres y los docentes tienen una influencia determinante en el proceso educativo.

Los padres de familia no acompañan de manera oportuna a sus hijos en el proceso de aprendizaje, algunos docentes no están actualizados, por lo tanto sus estrategias no dan los resultados esperados y las clases se convierten en poco llamativas para los niños y las niñas, los cuales generan indisciplina afectando el buen rendimiento académico.

1.7. Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Comprender las implicaciones de la familia y las didácticas en el bajo rendimiento académico, en niños de primaria de la I.E.R. Divino Niño, municipio de Puerto Caicedo, Putumayo, con el fin de crear una propuesta pedagógica, para el mejoramiento de su aprendizaje.

1.7.2. Objetivos específicos

- Analizar las diversas teorías que hacen referencia a la relación entre familia, didácticas y aprendizaje.
- Identificar las causas del bajo rendimiento académico en la Institución Educativa Rural Divino Niño.
- Presentar una propuesta pedagógica que permita el mejoramiento académico.

1.8. Justificación

En nuestro país Colombia, la educación es un derecho fundamental, como lo expresa la Constitución Política de 1991: Artículo 67. *“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”*. Por lo tanto la intención de la educación es lograr que los estudiantes sean capaces de integrarse a una sociedad que tiene unas normas, donde existen interacciones entre las personas.

La familia, los docentes y los estudiantes como comunidad educativa deben favorecer que este derecho se cumpla en todas sus dimensiones.

Este proyecto nace de la observación de diferentes problemáticas académicas de la IER Divino Niño, en especial por la preocupación del bajo rendimiento académico de 20 niños y niñas de educación primaria, donde se pudo notar que la finalidad de la educación no se estaba cumpliendo a cabalidad a pesar de tener como prioridad una educación inclusiva, se continua

con la uniformidad como estrategia lo que no ha permitido potencializar las competencias de los estudiantes.

El bajo rendimiento académico lo relacionamos con actitudes como: el poco interés hacia el estudio y la lectura, falencias en el pensamiento matemático, falta de participación activa en clase, inasistencia, impuntualidad e incumplimiento de actividades asignadas en las diferentes áreas. Estas actitudes las hemos relacionado teniendo en cuenta el contexto rural en el cual está ubicada la institución, además es necesario mencionar, que muchos de los jóvenes de la región desertan muy fácilmente de la escuela para integrarse al mundo laboral sin profesionalizarse.

En este orden de ideas podemos mencionar también que los padres de familia participan muy poco del proyecto educativo institucional (PEI), ya que están dedicados principalmente a las labores del campo y desatienden las actividades escolares de sus hijos.

Es por eso, que se quiere caracterizar la estructura y la dinámica familiar, al igual que las didácticas escolares utilizadas por los docentes para poder determinar su incidencia en el bajo rendimiento académico de estudiantes de educación primaria, reflejado en las evaluaciones internas que tiene establecidas la institución como los boletines informativos sobre el rendimiento académico y en las evaluaciones externas como las pruebas SABER.

La escuela se ha convertido en un lugar donde convergen diferentes actores y debe ser un compromiso palpable de todos para poder lograr un desarrollo integral de los estudiantes, el cual debe verse reflejado en el rendimiento académico.

Es notoria la necesidad de la solución de esta problemática en la institución ya que esto nos permitirá ampliar las posibilidades de que los estudiantes con buenos desempeños académicos tenga la motivación necesaria para querer adelantar estudios superiores y por ende mejorar su calidad de vida y transformar su entorno social.

La familia y su participación en la educación escolar son importantes, es un derecho y una responsabilidad, es una extensión en todos los aspectos del desarrollo social, emocional y académico de sus hijos. No considerar participación de la familia como su presencia solo en el gobierno escolar.

Sin embargo, la educación de los niños y niñas no puede ser concebida como único responsable a la familia, sino que es un derecho acompañado por otras instituciones sociales como la escuela.

La escuela también tiene una función por cumplir en la educación, por lo tanto es de allí donde se deben generar las alternativas pedagógicas y didácticas que potencialicen en los estudiantes sus capacidades y hacer de la escuela un espacio transformador.

Este trabajo investigativo persigue mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de educación primaria y fortalecer los proyectos de vida y así disminuir la deserción y viabilizar que los niños y las niñas terminen sus estudios básicos y tengan mayores posibilidades de acceder a estudios superiores, de la misma manera impedir la repitencia escolar que supone altos costos para el país; también en lo posible evitar que muchos de ellos se sumen a los actos delictivos que aquejan a nuestra región.

La familia y la escuela deben tener una colaboración visible para que sea posible el desarrollo de las competencias esperadas y que los fines de la educación se cumplan.

La educación es de suma importancia en la formación integral de los niños y niñas para que logren su plenitud como personas, los padres deben motivar a sus hijos en el cumplimiento de sus responsabilidades, fomentarles la creación de hábitos de estudio. Las tareas las hacen los niños y las niñas; los padres solamente deben acompañarlos y ayudarles en aquellos temas que realmente tengan dificultad, pero hay que tener en cuenta que la responsabilidad del proceso escolar es compartida entre padres y maestros.

Familia y escuela tienen funciones diferentes, pero la una sin la otra, no garantizan una educación de calidad ante el exigente mundo de hoy. Entonces padres de familia y docentes reconocer que es un gran compromiso de participar en esta tarea común, de educar con amor y tener siempre presente que la comprensión y la comunicación son necesarias a la hora de favorecer las relaciones de las personas de una comunidad; esto aporta una lectura muy interesante desde el ámbito científico, porque estudia el actuar de la escuela; de cómo funciona el sistema educativo y las relaciones que se tiene con la comunidad educativa. Estos aportes visualizarán de cómo entender el quehacer de la Institución y de la comunidad, posibilitando la observación etnográfica para afrontar las situaciones problemáticas que se presentan. Entender que la familia es el eje central en este proceso de responsabilidad y cuidado por parte de los padres de familia para el aporte en el proceso de aprendizaje que realizan los niños de primaria. Que el rendimiento académico de los niños de primaria por lo general está relacionado con las relaciones socioafectivas inadecuadas que producen los padres de familia hacia sus hijos, por ende hay que superarlos a través de las estrategias pedagógicas donde se inserte al padre de familia como a sus hijos, que con la reorientación de las docentes se

podrá superar esta situación. El ámbito escolar potencializará espacios armoniosos, afectivos, para superar las limitaciones que se presenten en el proceso de aprendizaje; no solamente para el desarrollo de la investigación sino para hacerlo creativo y permanente en los diferentes encuentros de aprendizaje que realicen los niños al interior y exterior del aula. Los niños motivados, elevada su autoestima, manifestarán expresiones de alegría, de buen comportamiento, de diálogos afectivos con los demás; fortalecerá sus habilidades y destrezas; tomará conciencia de su horizonte a realizar, es decir, su proyecto de vida y por ende a mejorar en su rendimiento académico.

1.9. Marco conceptual

Hablar de la estructura y dinámica familiar y las didácticas en relación al bajo rendimiento académico con lleva a hacer referencia de conceptos tales como:

1.9.1. Educación

La Real Academia de la Lengua define a la educación, por un lado, como “crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes”, y, por otro, “como instrucción a través de la acción docente” (2008, p. 345).

De igual forma, como se encuentra estipulado en la Constitución Política de Colombia, Artículo 67.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (Constitución Política de Colombia, 1991, p. 31).

La educación se entiende por el Estado (C.P Artículo 67) como un servicio público. Así mismo la ley destaca la importancia de sensibilizar a la comunidad educativa, especialmente a padres y madres de familia, sobre la importancia de enviar a sus hijos a la escuela de su comunidad y acompañarlos en su proceso educativo. Desde esta medida, la familia se convertiría entonces, en contexto de prácticas educativas, ya que el hogar podría ser el escenario idóneo para reforzar conocimientos, adquirir hábitos personales, relacionados con la solución de las necesidades de auto cuidado, hábitos sociales, que implica integración, colaboración y hábitos de estudio, para una adecuada conducción del proceso educativo.

1.9.2. Rendimiento académico

Rendimiento académico en el Diccionario Enciclopédico Visual (1994), se refiere al rendimiento como utilidad; define al verbo “rendir como someter una cosa a propio dominio y dar utilidad” (s.p.).

La palabra académico, es definida por el diccionario de Oxford (2002), como “relativo a educación o instituciones de aprendizaje” (s.p.).

El rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la Enciclopedia de Pedagogía / Psicología de la siguiente manera:

Del latín *reddere* (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc.", "..., al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar. (...) El problema del rendimiento escolar se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección

intelectual y moral lograda por éstos) de otro", "al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el rendimiento escolar se debe predominantemente a la inteligencia; sin embargo, lo cierto es que ni si quiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor", "..., al analizarse el rendimiento escolar, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad y el ambiente escolar (El Tawab, 1997, p. 183).

De una manera más completa el Diccionario de las Ciencias de Educación (1995), define:

El rendimiento escolar como el nivel de conocimiento de un estudiante medido con una evaluación y que además éste está modulado por diversos factores psicológicos, sociológicos, pedagógicos, entre otros más. Es decir, el rendimiento escolar tiene que ver con la vida emocional del estudiante, la comunicación con la familia, la estabilidad de su desarrollo físico y emocional" (s.p.).

Si partimos de la definición de Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un "nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico" (p. 21-48), encontramos que el rendimiento del estudiante debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. La simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los estudiantes no aprovisiona por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

1.9.3. Bajo rendimiento

La definición más habitual de fracaso escolar, según Salas Mariana (2004), se refiere:

A aquellos alumnos, que al finalizar su permanencia en la escuela, no alcanzan una preparación mínima que les permita: vivir de forma autónoma en la sociedad, encontrar un trabajo, organizarse de manera independiente y comportarse de forma cívica, responsable y tolerante. La expresión más simple de este hecho se sintetiza en el porcentaje de alumnos que no obtienen la titulación que acredita haber finalizado satisfactoriamente la educación obligatoria (p. 9-10).

El bajo rendimiento académico o el fracaso escolar es denominado como el no logro de los objetivos esperados que puede llevar a los estudiantes a la deserción o al pronto ingreso a la vida laboral. Es de anotar que este es el resultado de varios factores y causas que se pueden categorizar como factores extraescolares (situación socioeconómica y contexto familiar) e intraescolares (el estado).

Según González (2001):

Existen cuatro modelos que intentan explicar las diferentes asociaciones entre las variables que influyen en el fracaso escolar: 1° Atribuye la responsabilidad del fracaso escolar a los propios alumnos, donde el sistema de intervención se constituiría en programas de intervención individual. 2° Refleja la desigual distribución de los bienes culturales en la sociedad y cuya intervención supondría una disminución de las diferencias de base que coartan la igualdad de oportunidades. 3° Explica

el fracaso como responsabilidad de la institución escolar. 4° Determina que el problema del fracaso escolar es multidimensional (p. 34).

1.9.4. Pedagogía

El proceso educativo puede desarrollarse de una manera artesanal, casi intuitiva, como lo han desarrollado todos los pueblos en algún momento del transcurso de la historia, en este sentido existe un saber implícito, no tematizado, en la práctica educativa de todos los pueblos, que forma parte de su acervo cultural, y que llamaría “saber educar”. En la medida que este saber se tematiza y se hace explícito, aparece la pedagogía. Hay pedagogía cuando se reflexiona sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus “como”, sus “por qué, sus “hacia dónde”). El desarrollo moderno de la pedagogía como ciencia –o mejor, del saber pedagógico como saber científico- significa adicionalmente la sistematización de este saber, de sus métodos y procedimientos, y la delimitación de su objetivo; en una palabra, su configuración como disciplina teórica- práctica. Por tanto la pedagogía, como ciencia prospectiva de la educación, está condicionada por la visión amplia o estrecha (mencionada antes) que se tenga de educación y, a su vez, por la noción que se tenga del hombre, como ser que crece en sociedad.

Al hablar de pedagogía, no podemos desconocer a las antiguas civilizaciones que dieron origen a la organización del conocimiento. Etimológicamente pedagogía se desprende según Guanipa (2008), del griego “*paidos*” que significa niño y “*gogia*” que quiere decir, llevar o conducir. Lo cual se podrá traducir en este tiempo, como conducción de niños, encontrándose que la pedagogía en su origen estuvo referida a la actividad laboral ejercida por esclavos de llevar y traer niños para su instrucción personal, de ahí, que en

Grecia se hablara de *pandeia* para referirse al desarrollo integral y armónico del hombre ideal.

En otras palabras, la pedagogía ha tenido varias concepciones, de ahí, que algunos la consideren un arte y otros creen que son saberes o ciencia. En relación a estas concepciones, cada posición tendrá su aceptación, dependiendo del enfoque que le den, ya que como arte, se apoyará en reglas o normas para ejercer la acción educativa que le corresponda, mientras que como saberes, la idea está referida al cúmulo de teorías que aporta a la formación del hombre como ser social.

1.9.5. Enseñanza

En su concepción de enseñanza según Vygotsky (1987), éstas se consideran parte integrante del todo social y por tanto, como elemento fundamental en el proceso de transformación de la sociedad en función de los intereses populares. Para lograr este propósito deben garantizar para todos una buena enseñanza, entendiéndose está como la difusión del acervo de conocimientos, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad con resonancia en la vida personal del estudiante. En estas condiciones, la tarea fundamental de las instituciones escolares es garantizar el pleno desarrollo de la personalidad del hombre, preparar al alumno para el mundo adulto, proveyéndolo de instrumentos, de condiciones propicias para todos, de medios de orientación en su realidad para una participación organizada y activa en el proceso eternamente cambiante de transformación social. De esta forma, la enseñanza brinde las condiciones requeridas, no sólo para la formación de la actividad cognoscitiva del estudiante, para el desarrollo de su pensamiento, de sus capacidades y habilidades, sino también para los distintos aspectos de su personalidad (p. 155-175).

Según Decroly (2011), los principios fundamentales de la enseñanza son:

- Impregnar toda enseñanza de la noción de evolución.
- Partir del niño en la medida de lo posible, hacerle sentir los mecanismos de su ser.
- Hacerle observar la naturaleza, los fenómenos que ocurren en ella, los avances y los inconvenientes que ofrece.
- Hacer pasar al niño por los estados de civilización que la humanidad pasó para apropiarse de la naturaleza, inculcándole la responsabilidad de resolver problemas.
- Conducirlo de manera gradual a la comprensión de la necesidad inevitable del trabajo y del respeto que este se merece.

1.9.6. Didáctica

Según Penteado (1988), el saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia, etc., se llama didáctica. La didáctica está entonces orientada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa.

Por ello la didáctica como ciencia de la enseñanza, tiende a especializarse fundamentalmente en torno a áreas o parcelas del conocimiento.

La didáctica es entonces a la enseñanza lo que la pedagogía a la educación. Se trata de dos saberes (uno global, otro específico), que orientan

dos prácticas sociales (una más global también, otra más específica). Si la enseñanza es un momento específico, importante aunque no único, del proceso educativo, la didáctica será también un componente importante (aunque tampoco único) de la pedagogía. Como esta, la didáctica ha evolucionado hacia un saber científico de autonomía relativa, con objetivo propio; es también una “teoría práctica”, una ciencia prospectiva.

Si bien, la didáctica puede manejarse como un saber autónomo, con objetivos y metodologías propios, como toda ciencia necesita un horizonte; al perderlo, el “saber por el saber” se convierte en un fin. Y el horizonte de la didáctica debe ser la pedagogía, es una concepción determinada del hombre, de su crecer en sociedad.

1.9.7. Aprendizaje

Para Vygotsky (1987):

El aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social (p. 155-175).

Este concepto del aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) sus acciones con el objeto con la utilización de diversos medios en condiciones socio-históricas determinadas. Su resultado principal lo constituyen las transformaciones dentro del sujeto, es decir, las

modificaciones psíquicas y físicas del propio estudiante, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad sirven sobre todo como medio para alcanzar el objetivo del aprendizaje y para controlar y evaluar el proceso.

La concepción de Vygotsky supera puntos de vista existentes hasta el momento sobre esta relación y abre una nueva perspectiva. Para él lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí mismos. De aquí que considere necesario no limitarse a una simple determinación de los niveles evolutivos reales, si se quiere descubrir las relaciones de este proceso evolutivo con las posibilidades de aprendizaje del estudiante. Resulta imprescindible revelar como mínimo dos niveles evolutivos: el de sus capacidades reales y el de sus posibilidades para aprender con ayuda de los demás. La diferencia entre estos dos niveles es lo que denomina "zona de desarrollo próximo" que se define como "...la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (27,7).

Decroly (2011), proponía que se aprendiera por y para la vida. El aprendizaje debe hacerse por descubrimiento más que por una enseñanza libresca que favoreciera todos los dogmatismos y salidas fuera de lo real.

Se busca que el aprendizaje sea integral: (intelectual, sensorial y moral. La escuela debía apoyar el aprendizaje para iniciar al niño en la solución de las necesidades fundamentales. Pero aseguraba que de no adaptar eficazmente el aprendizaje, este no se reflejaría en la vida del niño.

1.9.8. Motivación extrínseca e intrínseca

No podemos dejar pasar inadvertida la motivación escolar en el desarrollo del tema que nos ocupa, motivación concebida como un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta. “Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc.” (Alcalay y Antonijevic, 1987, p. 29-32).

A la hora de analizar las motivaciones que guían la vida diaria de los individuos, podemos anotar que en la vida escolar cuando se anima al estudiante a aprender, a cumplir con sus actividades en tiempo y forma, a mantener una buena convivencia en el establecimiento y se logra el objetivo de enseñanza- aprendizaje; pero el estudiante lo hace solo por aprobar, no repetir el año escolar, darle gusto a los padres, no por aprender o por miedo a los castigos o para conseguir un premio. En estos casos se habla de motivación extrínseca como lo indica Lorenzana Lucia “son aquellas actividades en las cuales los motivos que impulsan la acción son ajenos a la misma, es decir, están determinados por las contingencias externas” (Lorenzana, 2009.).

Es de aclarar que no está mal que se incorpore una motivación extrínseca, al proceso de enseñanza aprendizaje. Los seres humanos siempre necesitamos un aliciente de este tipo, lo cual no siempre está bien, porque el estudiante tiene que ser capaz de tener sus propias metas y logros, tiene que ser capaz de ver más allá de esas metas y seguir con metas a mediano y largo plazo, como son diferentes estudios, propósitos, logros personales y trabajo. Eso es demostrar motivación intrínseca que de manera sencilla se ha “definido como la conducta que se lleva a cabo de manera frecuente y sin ningún tipo de contingencia externa” (Lorenzana, 2009).

Es importante destacar la intervención tanto de padres como de profesores la cual debe encaminarse a desarrollar la motivación internalizada en los estudiantes, a lograr que éstos se interesen principalmente por aprender, disfruten en las tareas que hacen, que su recompensa no dependa de estímulos externos, sino de su propia participación que promueva el aprendizaje y el rendimiento escolar.

1.9.9. Inteligencias múltiples

Gardner (1993), postula que la inteligencia no es algo unitario, sino que el concepto de "inteligencia" agrupa diferentes capacidades específicas, esto es, un conjunto de inteligencias múltiples, distintas, diferenciadas entre sí e independientes pero interrelacionadas.

Los Principios Básicos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples son:

- Cada persona posee 8 inteligencias.
- Las 8 inteligencias trabajan conjuntamente de manera compleja.
- La mayor parte de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
- Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría (p. 98).

Las 8 inteligencias específicas propuestas en la Teoría de Gardner, con sus potencialidades y sus vías de aprendizaje procedimental quedan indicadas de manera aproximada en la siguiente tabla:

	Se destaca en	Le gusta	Aprende mejor
Inteligencia lingüístico- verbal	Hábil para las palabras, lectura y escritura, narración de historias, memorización de fechas, memorización de fechas.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles.	Leyendo, escuchando, hablando, escribiendo, discutiendo, debatiendo.
Inteligencia lógico-matemático	Hábil con los números, razonamiento lógico, resolución de problemas, normas y pauta, analizando.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar.	Usando pautas, estableciendo relaciones de casualidad, clasificando, trabajando con lo abstracto.
Inteligencia espacial	Hábil para las imágenes, lectura de mapas, gráficos, dibujos, laberintos, imaginados cosas, visualizando, construcción espacial.	Diseñar, construir, dibujar, crear, soñar despierto, videos, juegos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando los conceptos, usando los dibujos y la expresión artística, manualidades.
Inteligencia corporal- Kinestésica	Ágil con el cuerpo, atletismo, danza, arte dramático, trabajando manualidades, utilización de herramientas, psicomotricidad fina y gruesa	Moverse, tocar y hablar, lenguaje y expresión corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de los sentidos y el movimiento.
Inteligencia musical	Hábil para la música, cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos, lenguaje musical.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, escuchando música, cantando.
Inteligencia interpersonal	Hábil para relacionarse, entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos,	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con la gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.

	vendiendo.		
Inteligencia intrapersonal	Hábil en el auto concepto, entendiéndose a sí mismo o reconociendo sus puntos fuertes y debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, siguiendo sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
Inteligencia naturalista	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna, aprendiendo a través de los sentidos y la percepción.	Identificar las formas naturales de nuestro entorno y alrededor.	Trabajar medio natural, explorar seres vivientes, aprender de plantas y de temas de la naturaleza.

Fuente: Gardner, 1993-2003, p. 102.

1.9.10. La familia

Desde una concepción tradicional, se puede observar que “la familia ha sido el lugar primordial donde se comparten y gestionan los riesgos sociales de sus miembros” (Carbonell, Carbonell y González, 2012, p. 4). En contraste con lo anterior y en un sentido aparentemente amplio pero realmente restringido desde el aspecto de los vínculos que le sirven de factor integrador, “la familia es el grupo de personas entre quienes existe un parentesco de consanguinidad por lejano que fuere” (De Pina Vara, 2005, p. 287).

Siendo la familia uno de los muchos factores determinantes del rendimiento escolar es necesario referirnos a profundos cambios que ha experimentado la familia en sus relaciones, normas, funciones, roles y estructuras en la medida en que está transformando el propio concepto tradicional de familia (Beck-Gernsheim 1998).

La familia es el ámbito natural de desarrollo de los niños, tal como lo propone la Convención de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (1989). La familia en la actualidad debe ser entendida como la organización donde todos los integrantes que hacen parte de ella participan directamente en la formación de los niños, con responsabilidad social para el bien de ellos y por supuesto de la sociedad (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2007, p. 3).

El Artículo 7° de la ley general de educación define: “A la familia es el núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos” (p. 4); es decir, que la familia debe garantizar el cumplimiento de sus derechos como personas, velar por rendimiento académico de sus hijos y mantener una relación amigable con la institución y apoyar los procesos educativos de acuerdo a su alcance.

La familia es definida por el Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo (2003) como “grupo de personas de una misma casa o linaje. Conjunto de personas o grupo social, unido bajo el vínculo de parentesco, ya sea natural, de afinidad o civil” (p. 740).

1.9.11. Tipos de estructura familiar

La familia es un sistema abierto en constante interacción con los entornos histórico, social, económico y cultural; no es una unidad homogénea en su conformación, lo cual indica que no todas están integradas de igual manera.

Por tanto, hay una gran variedad de ellas; la prevalencia de los distintos tipos de familias, sus características socio demográficas y las formas de

organización hogareña y familiar varía con el tiempo y según las transformaciones económicas, demográficas y culturales del contexto social.

Tabla 1. Tipos de familias

TIPO DE FAMILIA	CARACTERÍSTICAS
Nuclear	Hombre y mujer sin hijos
Nuclear simple	Padre y madre con uno a tres hijos
Nuclear numerosa	Padre y madre con cuatro hijos o más
Reconstruida (binuclear)	Padre y madre, en el que alguno o ambos han sido divorciados o viudos y tienen hijos de una unión anteriores
Mono parental	Padre o madre con hijos
Mono parental extendida	Padre o madre con hijos, más otras personas con parentesco
Mono parental extendida compuesta	Padre o madre con hijos, más otras personas con o sin parentesco
Extensa	Padre y madre con hijos más otras personas con parentesco
Extensa compuesta	Padre y madre con hijos, más otras personas con o sin parentesco
No parental	Familias con vínculos de parentesco que realizan funciones o roles de familia sin la presencia de los padres (ej. tíos y sobrinos, abuelos y nietos, primos o hermanos, etc.)

Fuente: Elaboración propia.

Debe quedar bastante claro que la familia es un grupo social básico creando por vínculos de parentesco, presente en todas las sociedades. Es también importante pensar que la familia debe brindar a todos sus integrantes: cuidados y protección, compañía, seguridad y socialización.

En orden temporal el primer agente de socialización y de suma importancia es la familia.

Dentro de este contexto, se puede decir que la familia es un espacio definido en donde se genera el desarrollo de la vida. Lo que nos lleva a decir que la familia se convierte en el “nicho ecológico por excelencia, y por qué no, en la primera escuela de la humanización, de transmisión generacional de

valores éticos, sociales y culturales que aporta un sentido mucho más amplio a la misma existencia humana” (Planiol y Ripert, 2002, p. 178).

Se constituye, entonces la familia como un activo espacio social que acompaña al niño o la niña en sus primeros años, que va conduciendo su desarrollo y que en ciertas condiciones va potenciando sus habilidades. Se pretende abordar cómo este espacio se constituye en un contexto educativo, a través de diferentes acciones cotidianas orientadas por sus significaciones, creencias y valoraciones, percepciones en la interacción con sus hijos e hijas.

En la familia ocurren implícita y sutilmente aprendizajes a través de actividades y relaciones que si bien, no tienen una evidente intención de enseñar, producen aprendizajes, como es el caso de acompañar a los hijos e hijas en las primeras experiencias significativas de sus vidas como es el hecho de aprender a caminar, hablar, bailar, comer, entre otras, condiciones de crecimiento que si son correctamente estimuladas, permiten el desarrollo de un niño o niña con mayor confianza en sí mismo, en sus actitudes, habilidades y talentos.

Dentro de este marco ha de considerarse a la familia como el primer espacio educativo, no sólo porque precede en el tiempo a cualquier otra instancia educativa, sino también en cuanto a su potencial en la formación de los individuos. Aquello que ocurra dentro del contexto familiar en los primeros años va a tener una influencia decisiva en la vida futura.

Cabe señalar que la familia ya no es la única responsable de la educación de sus hijos; esta función debe ser compartida con la escuela, uno de los espacios socializadores más eficaces ya que es allí donde las niñas y los niños se enfrentan a patrones muy distintos a los de sus hogares.

El hecho de que los padres o familiares participen en las etapas escolares de sus hijos e hijas pueden tener buenos resultados no solo académicos, sino también en la autoestima, autoconfianza, en la participación y disposición de los niños y niñas hacia los procesos académicos.

1.9.12. Dinámica familiar

Del mismo modo la familia debe procurar una dinámica familiar entendida como la interacción y proceso que se genera al interior de un grupo. En éste contexto el concepto de dinámica familiar es interpretado como el manejo de interacciones y relaciones de los miembros de la familia que estructuran una determinada organización al grupo, estableciendo para el funcionamiento de la vida en familia normas que regulen el desempeño de tareas, funciones y roles; es además, una mezcla de sentimientos, comportamientos y expectativas entre cada miembro de la familia, lo cual permite a cada uno de ellos desarrollarse como individuo y le infunde el sentimiento de no estar aislado y de poder contar con el apoyo de los demás.

Así la dinámica familiar se define bajo los conceptos de estructura y composición familiar, tipos de familia, relaciones familiares, funciones de la familia, comunicación, reglas, normas y valores.

Dentro de la dinámica familiar destacaremos la comunicación como aspecto esencial ya que las relaciones familiares se encuentran inmersas en el intercambio de pensamientos, emociones y sentires entre las personas que pertenecen al grupo familiar y que son exteriorizadas a través de acción y/o lenguaje verbal y no verbal.

Según Bowlby (1990) el afecto es clave para comprender la dinámica familiar, ya que el sentirse amado, respetado y reconocido potencia la satisfacción personal y el desarrollo humano al interior del grupo familiar.

Según Ariza y De Oliveira (1999), “La autoridad familiar se fundamenta en dos ejes básicos de organización: el género y las generaciones; desde éstos se estipula la subordinación de la mujer al varón y de los hijos a los padres” (p. 166). Estas definiciones dejan por sentado que al hablar de autoridad se hace referencia a que las relaciones humanas están atravesadas por intercambios de poder en coherencia con la obediencia en tanto hay un reconocimiento del poder.

López (1984) en su estudio La adquisición del rol y la identidad sexual: función de la familia, señala que la división de roles se da a partir del género, indicando que el rol sexual hace alusión a “los comportamientos, sentimientos y actitudes que se consideran propios del hombre o de la mujer (...). Tiene en este sentido una base más cultural” (p. 68).

De otro lado, en investigaciones realizadas por Edgell (1980), Rapoport & Rapoport (1973) señalan que el rol ha estado determinado por la obtención de un salario, situación que históricamente ha ubicado al género masculino en situación de privilegio debido a que el varón es el responsable del sustento económico en el núcleo familiar, dejando a la mujer en una situación de poco o nulo privilegio, es decir, el hombre asume el rol de proveedor, la mujer se encarga de la crianza y el cuidado de los hijos, así como del vínculo afectivo que allí se gesta.

Marín, Infante & Rivero (2002), en sus estudios concluyeron que las mujeres que desempeñan dos roles, madre y trabajadora, generalmente manifiestan cierto grado de culpa, estrés y malestar emocional.

Por último podemos decir que las características de la dinámica familiar se pueden resumir en clima familiar, debido a que éste hace referencia al ambiente generado entre los integrantes del grupo y al grado de cohesión, dependiendo como se asuman los roles, la autoridad, el afecto, y la comunicación; y se cumplan las reglas y las normas, el calor afectivo será armonioso o de lo contrario la hostilidad aparecerá generando niveles de estrés e inconformidad en los miembros del grupo, lo que generará altos grados de distanciamiento y apatía en la familia.

En suma, la familia es concluyente en la mayoría de las esferas de la vida de las personas y por eso no podemos dudar es el espacio donde nos deben impulsar motivaciones que nos ayuden en la toma de decisiones a lo largo de nuestra existencia.

1.10 Diseño metodológico

Nuestro trabajo investigativo tendrá como referencia el método cualitativo y el enfoque etnográfico.

1.10.1. Enfoque cualitativo

La presente investigación tiene como apoyo el método cualitativo que según Hernández, Fernández y Baptista, (2003), lo define como el tipo de investigación que “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (p. 119).

Los autores Blasco y Pérez (2007, p. 25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Por otra parte, Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007, p. 25-27), al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Desde el punto de vista de estos autores, el modelo de investigación cualitativa se puede distinguir por las siguientes características:

- Busca entender a la personas, a través de encuentros experienciales, vivenciales, porque se puede entender al otro desde sus manifestaciones emocionales, comportamentales, en sus relaciones con el entorno escolar, familiar y social. Esto potencializará al investigador, a través del método cualitativo, a entender y comprender el desarrollo de la investigación. Esto posibilitará que se den los horizontes para que su humanización sea vida en y para en el ámbito familiar, escolar y social.
- La investigación se hace válida en este proceso cualitativo, porque permite a través de su método acercarse a la persona en su realidad o en su quehacer cotidiano. Los datos que se reciben parten de esa experiencia vivencial, relacional con la persona objeto de estudio.

Ahora bien, esta investigación se apoya en este enfoque ya que tiene las características y las propiedades que permiten describir e interpretar la relación de la estructura y la dinámica familiar con relación al bajo rendimiento académico, problema de mayor impacto en la población escolar de primero a

quinto de la IER Divino Niño, de la misma manera determinar qué influencia tiene los docentes a través de sus didácticas utilizadas en su labor, en la problemática en estudio en la presente investigación.

Es de anotar que en la investigación cualitativa no basta con describir los hechos sino que se hace necesaria su interpretación para que se recreen las realidades encontradas en el desarrollo de esta investigación y así crear una posibilidad de transformación que conlleve al mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas de la institución.

1.10.2. Método etnográfico

Basándose en Aguirre Baztán (1995), analizando el término etimológicamente entiende que “la etnografía es el estudio descriptivo (*graphos*) de la cultura (*ethnos*) de una comunidad” (p. 3).

Teniendo en cuenta la definición anterior este trabajo se apoya en el enfoque etnográfico ya que permite como investigadoras acercarse a las familias, para conocer lo que la gente hace, cómo se comporta, como interactúa, que permitan una penetración mayor a la realidad cotidiana de las situaciones escolares y captar los problemas de los que intervienen en ese ámbito real. Se propone descubrir sus creencias, valores, motivaciones...etc., que permitan hacer una práctica reflexiva sobre la realidad. De allí, emerge la necesidad de la aplicación del método etnográfico y diseño cualitativo en investigaciones educativas, ya que enfocan la realidad y la explican en forma generalizada, inductiva, constructiva y subjetiva. Además, la etnografía es uno de los modelos generales de la investigación utilizados en las ciencias sociales para el estudio del comportamiento humano en forma natural (Woods, 1986).

Para adelantar esta investigación se formula una pregunta de investigación, se determinan unos objetivos y se delimita el trabajo de campo, esto para facilitar la obtención de datos.

Es importante en esta etapa elegir las técnicas, para lo cual se utilizarían las entrevistas semiestructurada y la observación participante.

El método etnográfico permite al investigador estar inmerso en el lugar del objeto de estudio que es donde se puede conocer la situación social que integra a las personas y sus interacciones, es allí donde se accede a la información pertinente para lograr la investigación.

1.10.3 Técnicas

Para lograr el acceso a este escenario se dialogó con el rector de la institución y se oficializo a través de un oficio y con los padres de familia se los invito a participar de este proyecto.

Para la obtención de la información se aplicaron técnicas e instrumentos a padres de familia, estudiantes y docentes de la IER Divino Niño.

1.10.3.1. Trabajo de campo

El trabajo de campo se refiere a esa fase del proceso investigativo dedicado al levantamiento de la información requerida para responder a un problema de investigación. Generalmente, el trabajo de campo se realiza luego del diseño del proyecto de investigación o, por lo menos, después de perfilar un problemática de trabajo, ya que sin una pregunta o problema de investigación no se puede saber qué buscar. Así como no hay lector sin pregunta (Zuleta 2004), no hay trabajo de campo sin un problema de investigación.

1.10.3.2. La entrevista semiestructurada

La entrevista “es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree” (Spradley, 1979, p. 9), una situación en la cual (el investigador-entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado, respóndete, informante). Esta información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas o estándares de acción, y a los valores o conductas ideales.

Hay ámbitos de la vida social para los cuales la entrevista es una herramienta privilegiada. Entre estos ámbitos de la vida social se pueden resaltar:

- Acceso a las percepciones y valoraciones que los entrevistados poseen sobre situaciones, hechos y personajes, así como sus deseos, temores y aspiraciones.
- Conocimiento de acontecimientos del pasado o del presente de los cuales los entrevistados fueron testigos directos.
- Registro de la tradición oral de la cual son portadores los entrevistados. Esta tradición incluye tanto la historia local como la oralitura (cuentos, mitos, narrativas y leyendas populares).
- Descripción de saberes, artes y oficios desempeñados o conocidos por el entrevistado, así como de la urdimbre de relaciones sociales en las cuales se encuentra inscrito.
- Pesquisa del conocimiento y epistemología local expresados en la cosmovisión de los entrevistados.

La entrevista supone que se han diseñado de antemano los términos, contenidos y formas de registro del diálogo. Es en ese sentido que la entrevista etnográfica es un dialogo formal, no es algo improvisado.

Por lo tanto el investigador invierte un tiempo significativo no sólo en la realización de cada entrevista, sino también en su posterior análisis e incorporación a los resultados de su investigación.

En esta investigación se aplica entrevista a los integrantes de la familia con el objetivo de identificarla, conocer algunas prácticas de crianza y la calidad de vida, cómo es la relación y la comunicación entre ellos, de la misma manera obtener información sobre los valores, las percepciones y las expectativas que tienen ellos en relación a sus hijos con respecto a la vida escolar.

Al mismo tiempo se entrevistó a los docentes de la institución para compartir opiniones sobre el rendimiento académico de los estudiantes de los grados de 1° a 5° de primaria, de sus planes de clase y didácticas aplicadas por ellos, las actividades extracurriculares y sobre la percepción que se tiene sobre el acompañamiento escolar de los padres a su hijos durante esta etapa.

También se entrevistó a 20 estudiantes para conocer algunas características, necesidades, intereses de la misma manera esta entrevista nos sirve para mejorar la comunicación con los estudiantes objeto de estudio.

1.10.3.3. Observación participante

La observación participante es una de las técnicas etnográficas más referidas. En palabras de Octavio Cruz: "La técnica de la observación participante se realiza a través del contacto del investigador con el fenómeno observado para obtener informaciones sobre la realidad de los actores sociales

en sus propios contextos" (2007, p. 47). La idea que subyace, muy sencilla pero con un gran alcance, es que mediante su presencia el investigador puede observar y registrar desde una posición privilegiada cómo se hacen las cosas, quiénes las realizan, cuándo y dónde. Ser testigo de lo que la gente hace, le permite al investigador comprender de primera mano dimensiones fundamentales de aquello que le interesa de la vida social. Esto permite acceder a un tipo de comprensión y datos que otras técnicas de investigación son incapaces de alcanzar.

Para sustentar esta técnica se apoya en los diarios de campo, grabaciones que permiten obtener la información personalmente.

1.10.4. Instrumentos

1.10.4.1. Test de Percepción de Funcionamiento Familiar (FFSIL)

Instrumento que permite la evaluación del funcionamiento familiar a través de las categorías, cohesión, armonía, comunicación, adaptabilidad, afectividad, rol y permeabilidad. Constituye una prueba de alta confiabilidad por su estabilidad y coherencia interna.

Resultado con alta validez de contenido, de criterio, y de construcción, lo que significa que el test sí funciona. Mide la percepción del funcionamiento familiar, en tanta dinámica relacional sistémica.

El Cuestionario llamado Prueba de Percepción del Funcionamiento Familiar (FF-SIL) es un test que consiste en una serie de situaciones que pueden ocurrir o no en la familia, para un total de 14 ítems. Para cada situación existe una escala de 5 respuestas cualitativas, que éstas a su vez tienen una escala de puntos: casi nunca (1 punto), pocas veces (2 puntos, a veces (3

puntos), muchas veces (4 puntos), casi siempre (5 puntos). Cada situación fue respondida por la mediante una cruz (X) en la escala de valores cualitativos, según su percepción como miembro familiar. Al final se realiza la sumatoria de los puntos, la cual corresponderá con una escala de categorías para describir el funcionamiento familiar, que fue finalmente el objetivo de este estudio: De 57 - 70 puntos: Familia Funcional De 43 - 56 puntos: Familia Moderadamente Funcional De 28 - 42 puntos: Familia Disfuncional De 14 - 27 puntos: Familia Severamente Disfuncional.

El FFSIL se aplicó a 15 familias participantes de la institución para este fin nos desplazamos hasta sus hogares para obtener la información pertinente, como no fue posible encontrarnos con todos los participantes, tuvimos la necesidad de convocar a una reunión para completar la información.

1.10.4.2. Eco mapa

Ángela María Quintero (1997), denomina a este instrumento para la evaluación familiar como Mapa ecológico mostrando que perfecciona la visión aportada en el Genograma y facilita el conocimiento integral del individuo y la familia en el contexto en el cual se desenvuelven, haciendo énfasis en la representación dinámica de las relaciones importantes con otros sistemas como la sociedad, los límites, los conflictos, los recursos, las carencias, entre otros.

Este instrumento es útil porque ayuda a dimensionar las interacciones de la familia y de cada uno de sus miembros con el entorno, de la misma manera de las relaciones con elementos externos a la familia. Permite observar las redes de apoyo con las que cuenta la familia y reconocer la relación con éstas.

Se aplicó a las 15 familias participantes.

1.10.4.3. Test de inteligencias múltiples

Una de las aportaciones de la teoría de las inteligencias múltiples a la tarea educativa es la referida a la observación y evaluación de las ocho capacidades que presentan los estudiantes. En general, porque ellos nos permiten conocer en un sentido más global las fortalezas y debilidades de nuestros estudiantes y poder planificar nuestras clases de forma que se optimicen unas y otras y potenciarse al utilizarlas conjuntamente. Además, de esta forma nos permite que valoremos a nuestros niños desde una medida más amplia que el estrecho patrón que suele utilizar la escuela. En aquellos que presentan dificultades, este diagnóstico de las inteligencias múltiples servirá para detectar en qué tipo de destreza encuentran obstáculos y, por el contrario, en qué tipo de tarea parecen sentirse más competentes, en primer lugar, para que la escuela sea un lugar donde se potencian posibilidades (y se valoran capacidades de diversa índole), y, en segundo lugar, para planear tareas que permitan superar las dificultades utilizando elementos, destrezas o sistemas simbólicos propios de la inteligencia más destacada en cada niño o niña (Orientacionandujar, 2015).

Un test es una prueba destinada a evaluar ciertos conocimientos, aptitudes o funciones. En el sentido, el concepto está vinculado a las evaluaciones y los exámenes.

La noción de inteligencia hace referencia a saber escoger las mejores opciones disponibles para solucionar un problema. Por eso está relacionada con la capacidad de asimilar, entender y elaborar información para utilizar de forma adecuada.

El test de inteligencias múltiples se aplicó a los 20 estudiantes objeto de estudio en la presente investigación.

1.10.4.4. Test de Bender

El Test de Bender refleja el nivel de madurez del niño en la percepción viso motriz y puede revelar posibles disfunciones en la misma. Puede ser empleado como un test de personalidad (factores emocionales y actitudes) y también como test de sondeo para detectar niños con problemas de aprendizaje. Pero no fue diseñado específicamente para predecir los resultados en lectura o para diagnosticar deterioro neurológico; en estos aspectos su validez es relativa. Es relativamente sencillo, rápido, fiable y fácil de aplicar incluso con grupos culturales diversos, independientemente del nivel previo de escolarización o del idioma.

Es apropiado para alumnos de educación primaria. Ha sido estandarizado para edades entre 5 años 0 meses y 10 años 11 meses. Es válido para niños de 5 años con capacidad normal o superior, pero no discrimina con niños de esta edad muy inmaduros o con disfunción. Del mismo modo, después de los 10 años, una vez que la función visomotriz de un niño ha madurado, pierde precisión en casos normales y solamente será útil en niños con una marcada inmadurez o disfunción en la percepción viso motriz (se puede aplicar en sujetos de hasta 16 años cuya edad mental sea de unos 10 años).

De acuerdo con Bender, la ejecución de su prueba involucra principalmente funciones de inteligencia que se consideran importantes en el aprendizaje de habilidades escolares en los niños (por ejemplo; percepción visual, habilidades motoras, memoria). Una ejecución deficiente en la prueba

puede reflejar una discapacidad en el aprendizaje o un retraso en el desarrollo o ambos.

Koppitz (1974), menciona que existen tres funciones básicas de la percepción visomotora que se relacionan con el desempeño académico, particularmente con la lectura:

La capacidad de percibir el dibujo como un todo limitado y la posibilidad de iniciar o detener la acción a voluntad.

La capacidad de percibir y copiar correctamente las líneas y figuras en cuanto a orientación y forma.

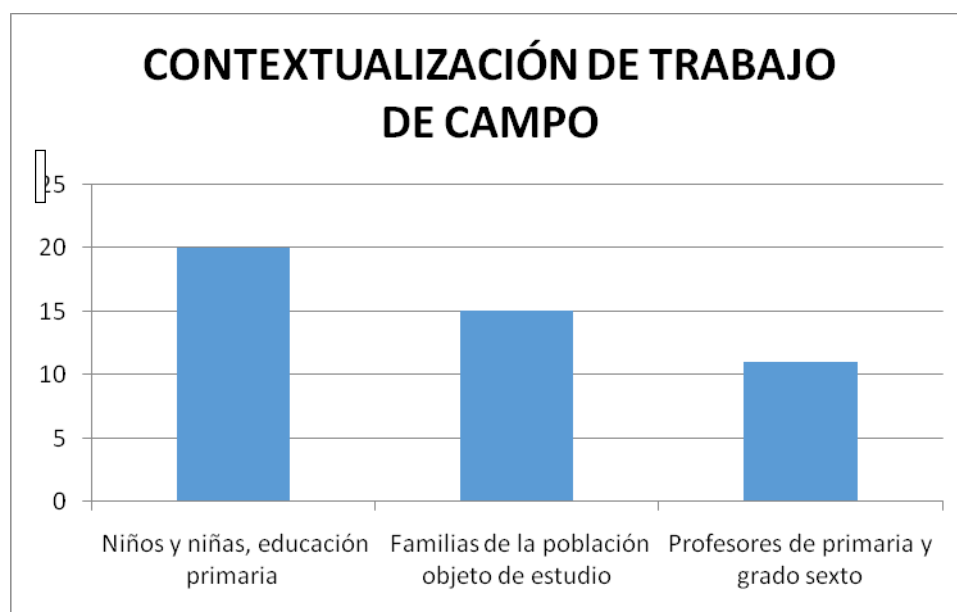
La capacidad de integrar partes de un Gestalt (p. 46).

1.10.5. Contexto trabajo de campo

El contexto de trabajo de campo es en la Institución Educativa Rural Divino Niño, ubicado en la inspección del Cedral, municipio de Puerto Caicedo, Putumayo.

Se trabaja con la comunidad educativa por cuanto se priorizan 20 niños y niñas de educación primaria que están presentando bajo rendimiento académico, al mismo tiempo toma en cuenta las 15 familias de la población objeto de estudio, y también se tiene en cuenta las opiniones de los profesores de primaria y los docentes que dan clases en el grado sexto. Como lo deja ver la siguiente gráfica.

Gráfica 1. Contextualización de trabajo de grado.



Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 2. HALLAZGOS Y RESULTADOS

2.1. Resultados

2.1.1. Técnicas e instrumentos aplicados a familias participantes

A la entrevista aplicada a los padres de familia de la IER DIVINO NIÑO del municipio de Puerto Caicedo se le hizo el siguiente análisis:

El 100% de ellas confirman que sus hijos han estado en la institución desde el grado primero.

1. ¿Cuántos hijos tiene y cuáles son sus edades?

En la pregunta 1 como lo muestra la gráfica, 6 familias tienen cinco hijos(as) y 6 tiene tres hijos (as) y 3 familias tiene un hijo(a). Las edades de sus hijos oscilan entre los 6 y 18 años de edad.

2. ¿Quiénes viven en su casa?

A la pregunta 2, 10 de las familias tienen un hogar conformado por padres e hijos, 2 de las familias está integrada por otros familiares y las 3 restantes la conforman cabezas de hogar.

3. Podría describirme detalladamente un día cualquiera de su hijo(a) entre semana, desde que se levanta hasta que se acuesta. Es decir, qué actividades lleva a cabo en el transcurso del día.

Las 15 familias entrevistadas coinciden narrando que sus hijos en el transcurso del día se levanta, se arregla, que hay veces espera tomar algo para salir y si no se va para el colegio sin tomar nada. Cuando llega deja el bolso y quiere salir a jugar, en la tardecita se lo llama para que vaya a comer, le pregunto si ha hecho las tareas, lo dejo ver televisión un rato y luego se va a dormir.

Según las respuestas de los padres se denota que los niños no hacen tareas relacionadas con las diferentes áreas académicas y que en todas las familias no tienen establecido un horario de trabajo para realizar las actividades escolares en casa para cuando sus hijos(as) regresan del colegio.

De la misma manera permite deducir que los padres desconocen la importancia que los niños (as) desde pequeños sean instruidos en desarrollar el orden y la organización y más cuando los padres trabajan y no tiene tiempo, es necesario decidir con ellos la hora en que harán los deberes, lo que harán después de llegar del colegio, lo que harán por las noches, entre otros.

Establecer un horario no solamente es significativo en el contexto escolar, sino mucho más aún para su entorno personal.

4. ¿Entre semana, qué actividades u ocupaciones tiene usted a lo largo del día?

9 de las familias, manifiestan que tienen que salir papá y mamá a trabajar al campo durante todo el día por lo que dejan a sus hijos al cuidado de otras personas mientras regresan a la casa en la tarde, 1 familia tiene internado a sus hijos, porque el padre es cabeza de hogar y sale a trabajar en lo que resulte, en 4 familias, el padre es el encargado de salir a trabajar para el sustento, las madres permanece en casa haciendo las labores propias de la casa, hay dos

madres que son ellas las responsables de buscar el sustento de su familia porque son madres solteras.

Se deduce, que la mayoría de los padres y madres permanecen por fuera de sus hogares por cuestión de trabajo y por desconocimiento esto no les permite acompañar y ayudar a sus hijos (as) en actividades con verdaderas dificultades, de la misma manera es importante la presencia de los padres para estar motivándolos en el cumplimiento de sus responsabilidades, reforzar sus cualidades y promoverles valores.

5. ¿Podría decirme cómo es su hijo(a)? (qué cualidades tiene, cómo piensa, cómo son sus sentimientos).

Al respecto, las 15 familias manifiestan que sus hijos son niños que tienen cosas buenas y malas, muestran comportamiento de rebeldía, desobediencia, capricho, a veces rezongan cuando se le pide hacer un mandado, al mismo tiempo añaden que cuando están de buen lado, dicen cosas bonitas, se portan cariñosos, detallistas y les gusta que los mime con abrazos.

En la pregunta 5 se prevé que los padres se les dificultan manifestar las cualidades de sus hijos, pero reconocen que tiene aspectos positivos y aspectos negativos.

6. ¿A su hijo qué es lo que le gusta hacer y no le gusta hacer?

Cabe señalar, que cuando se les hizo esta pregunta, algunos padres divagaron un poco al dar la respuesta porque dijeron que no se habían puesto a ver lo que realmente era del agrado de sus hijos. 13 de ellos dijeron que no tenían claro lo que les gustaba hacer, de igual forma lo que no le gustaba hacer.

2 familias contaron que a sus hijos lo que más le gusta es jugar pero que no los interrumpa y lo que no les gusta es colaborar con los oficios de la casa.

Lo anterior nos permite deducir que la mayoría de los padres y madres no tienen claro cuáles son las cosas que le agradan y le desagradan a sus hijos, es decir, poco conocen de ellos en tópicos muy simples de la vida cotidiana. Por otra parte encontramos otras familias tienen presente este tipo de cosas porque pudieron dar razón de ellas de una forma más clara y precisa.

7. ¿Cómo se enteran de las calificaciones de su hijo(a)?

Las 15 familias dicen que se enteran de las calificaciones de sus hijos a través de los boletines, 3 familias dicen que encargan de recibir el boletín a alguien de la familia que delegan u otra persona, porque dicen que no pueden asistir a las reuniones por cuestión de trabajo, algunas de las familias dicen que asisten al colegio cuando son llamados por los profesores, pero que no se acercan averiguar en otras ocasiones porque piensan que todo está bien con sus hijos y las otras 12 familias cuentan que ellos tratan de ser puntuales y encargan a las mamás que asistan a las reuniones porque quieren saber qué es lo que van a informar y recibir el boletín.

Se puede deducir, que el medio más común que emplean los padres de familia para conocer las calificaciones de sus hijos, son los boletines informativos que la institución brinda cada periodo escolar. Algunos padres de familia encomiendan la tarea de recoger el boletín informativo a algún familiar o amigo.

8. ¿A qué cree que se deba que un niño o niña tenga buenas calificaciones?

Las 15 familias que fueron entrevistados están de acuerdo que para que niño (a) tenga buenas calificaciones tiene que ser dedicado, le guste estudiar, tenga apoyo en la casa para hacer las tareas, lo estén motivando continuamente porque todo eso es muy importante.

Los docentes también son importantes en esta situación.

Por lo anterior descrito se puede inferir, que la totalidad los padres admiten que para que un niño(a) tenga buenas calificaciones debe haber apoyo familiar para desarrollar las tareas y que el niño tenga motivación constante con respecto al estudio. De la misma manera es necesario tener docentes cualificados que apoyen a los estudiantes para mejorar sus calificaciones.

9. ¿La escuela le ha informado o explicado alguna vez como debe ser el trabajo de los padres de familia para que esta sea una institución de calidad?

Las 15 familias manifestaron que son llamados por la escuela para recibir informes de cómo marcha la institución educativa o para la entrega boletines de calificaciones y recomendaciones generales en el aspecto académico y disciplinario, pero que se hayan hecho talleres pedagógicos con los padres de familia para tener una escuela de calidad, aun no se ha realizado.

Se puede inferir, que los padres no reciben de parte de la institución apoyo para informarse sobre cómo debe ser su participación en la vida escolar de sus hijos (as), esto con el fin de lograr mejores calificaciones y tener una formación de calidad.

La siguiente grafica resume los aspectos más relevantes de los resultados de la entrevista a profundidad aplicada a padres de familia de la IER Divino Niño.

Gráfica 2. Entrevista a profundidad: padres



Fuente: Elaboración propia.

- ENTREVISTA A LAS FAMILIAS DE IDENTIFICACIÓN Y DINÁMICA FAMILIAR

Con esta entrevista aplicada a las 15 familias, se quiso recoger información sobre algunos aspectos que las caracterizan.

A continuación relacionamos lo que encontramos en este análisis.

1. Identificación

En la identificación de las familias encontramos 8 familias que están constituidas por padres e hijos/as (familias nucleares), 2 familias que viven con otros familiares (familias extensas), 2 familias que viven con padrastro e hijastros (familias reconstituidas) 3 cabezas de hogar (monoparentales).

En cuanto al nivel de escolaridad de los padres se denota, que de los 9 papás participantes, 8 son personas que no han terminado sus estudios primarios y secundarios y uno es bachiller académico; en tanto que las mamás hay 2 que son bachilleres y 10 no han terminado sus estudios primarios y secundarios.

La escolaridad de los padres de familia es un 83% de nivel bajo ya que algunos no han terminados sus estudios primarios y secundarios, por otro lado notamos que solo el 17% de los padres de familia ha terminado el bachillerato, en la población objeto de estudio de padres no encontramos profesionales.

Lo anterior descrito lleva a deducir que la baja escolaridad de los padres se ha convertido en un obstáculo en el momento de apoyar a sus hijos(as), y por lo tanto no desean intervenir y dejan al docente solo con la responsabilidad de la enseñanza, sin ser conscientes de su responsabilidad en este proceso tan decisivo en la vida de sus hijos.

2. Dinámica familiar

En relación a la dinámica familiar se puede inferir, que 12 padres son los provisosres económicos de sus familia, aunque es de mencionar que las madres también colaboran con algunos gastos de la casa y en 3 casos son las madres las que se encargan de todos los gastos de las casa.

Cuando se trata de felicitar, premiar, recompensar a los hijos/as, son las madres las encargadas de hacer este gesto.

Las normas en la familia por lo general son impuestas y las encargadas de este aspecto son las madres de familia, por estar más cercanas a sus hijos/as, muy pocas veces se negocian.

13 familias consideran que la comunicación con los integrantes de la familia es regular, 2 familias creen que la comunicación entre sus miembros es negativa.

Cada familia tiene su propia dinámica y las relaciones son variables dentro de una familia, de acuerdo a la anterior grafica podemos inferir que los padres son en su mayoría los encargados de proveer el dinero para satisfacer las necesidades básicas de la familia, aunque también es visible que las madres aportan en este sentido, lo que las ha llevado a asumir roles de la figura paterna además del rol doméstico. Eso se puede ver cuando los padres responsabilizan a las madres para armonizar y establecer las normas en la familia.

3. Relaciones al interior de la familia

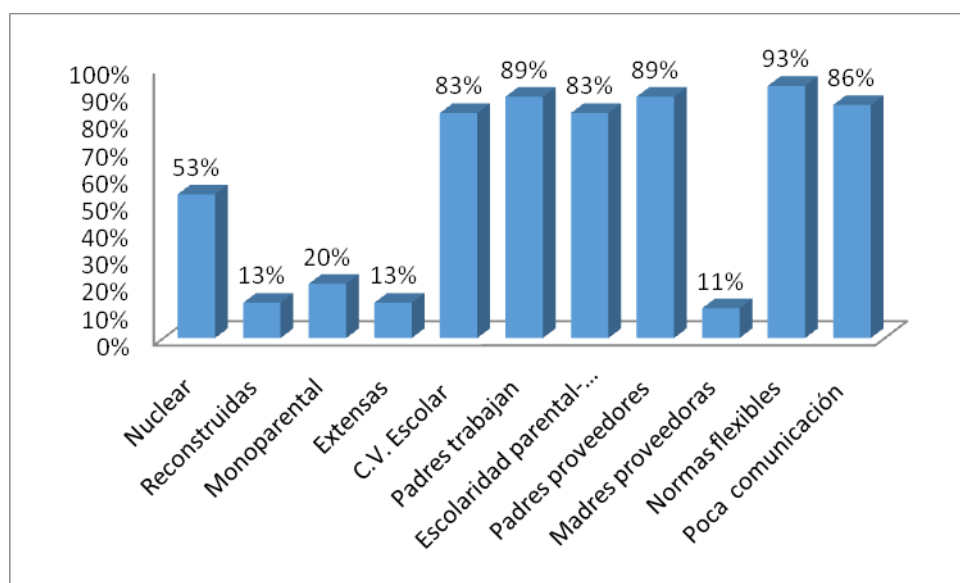
En cuanto a las relaciones al interior de la familia, 13 de las familias de las familias piensan que es regular y 2 familias consideran que son distantes.

A la hora de demostrar el afecto, cariño al interior de la familia, 2 familias lo hacen con regalos, 2 lo hacen con abrazos y besos y 11 prefieren los consejos

Las relaciones familiares no son las óptimas para que los integrantes de la familia viva en un ambiente de seguridad y confianza, tampoco sean las propicias para que los lazos emocionales y psicológicos se desarrollen entre sus miembros.

Establecer buenas relaciones y comunicación al interior de la familia permite a los hijos(as) descubrir formas de ayuda que les permitan satisfacer muchas necesidades emocionales y afectivas, el hecho de tener relaciones distantes en la familia afecta el desarrollo de todas las dimensiones humanas.

Gráfica 3. Estructura y dinámica familiar



Fuente: Elaboración propia.

- **PRUEBA DE PERCEPCIÓN FUNCIONAMIENTO FAMILIAR**

A las familias participantes de les aplicó el test de percepción funcionamiento familiar FFSIL.

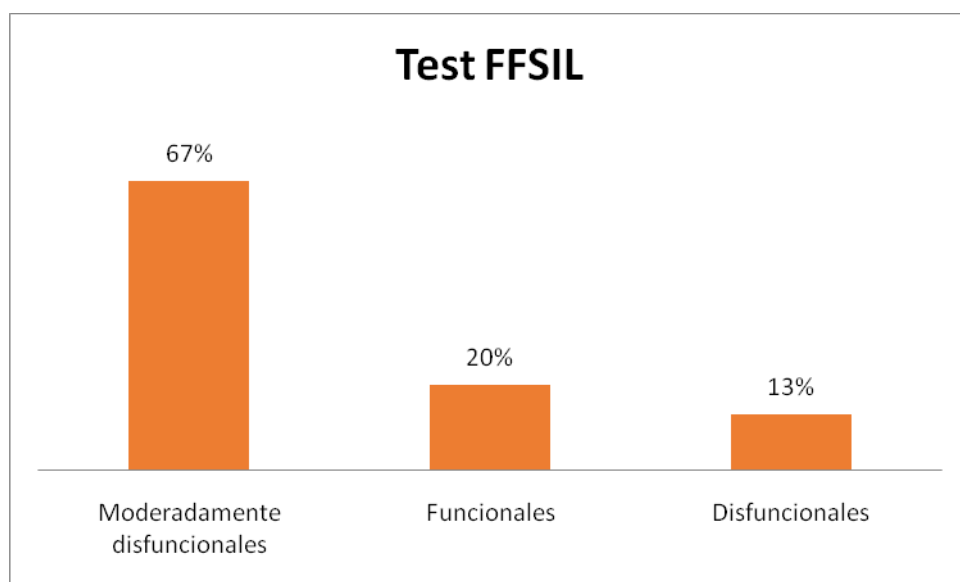
La siguiente tabla muestra la prueba de percepción funcionamiento familiar, con sus respectivos resultados; aplicados a 15 familias, padres de 20 niños y niñas de los grados de primero a quinto de la Institución Educativa Rural

Divino Niño, Inspección del Cedral: el Test constaba de 14 preguntas con una posible clasificación en variables como: Casi nunca, pocas veces, a veces, muchas veces y casi siempre.

Los números que aparecen en la tabla corresponden al total de familias al responder cada ítem.

	Casi nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Casi siempre
De conjunto se toman se toman decisiones para las cosas importantes	1			11	3
En mi casa predomina la armonía			5	6	4
En mi casa cada uno cumple sus responsabilidades			3	10	2
Las manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana			2	5	8
Nos expresamos sin insinuaciones de forma clara y directa			5	7	3
Podemos aceptar los defectos de los demás y sobre llevarlos.		1		10	4
Tomamos en consideración las experiencias de las otras familias ante situaciones difíciles	2	5		6	2
Cuando alguno de la familia tiene un problema los demás ayudan		1			14
Se distribuyen las tareas de forma que nadie esté sobre cargado.		4	4	4	3
Las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones		8	2	5	
Podemos conversar diversos temas sin temor		8	7		
Ante una situación difícil, somos capaces de buscar ayuda en otras personas	2		3	8	2
Los intereses y las necesidades de cada cual son respetados por el núcleo familiar.			8	7	
Nos demostramos el cariño que nos tenemos.			5	7	2

Gráfica 4. Test FFSIL



Fuente: Elaboración propia.

En suma, podemos decir que teniendo en cuenta la puntuación de cada familia participante en la Institución Educativa Rural DIVINO NIÑO hay 2 familias disfuncionales, 10 moderadamente disfuncionales y 3 familias funcionales.

- El ecomapa

El ecomapa es un instrumento que se aplica a 15 familias participantes en esta investigación de la Institución Educativa Rural DIVINO NIÑO con el objetivo de dimensionar la interacción de cada uno de sus integrantes de la familia con el entorno y algunos elementos externos a la familia.

Una vez analizado el ecomapa a todas las familias participantes, se puede inferir, que 13 familias tienen una relación fuerte en el campo laboral o trabajo ya que dedican su mayor parte de tiempo en sus labores en su mayoría

en el campo. Dos tienen una relación débil en este aspecto ya que consideran que las madres no aportan económicamente por que se dedican al cuidado de los hijos(as).

En cuanto a la religión poco participan de encuentros religiosos, es decir no van a cultos religiosos, tampoco leen la Biblia por ejemplo, casi no dialogan de temas que tenga que ver con la parte religiosa y en cuanto a las amistades tampoco son dados a compartir momentos con amigos, más bien se dedican a descansar en casa, hay 14 familias con relación débil en estos aspectos y una familia con relación fuerte respectivamente.

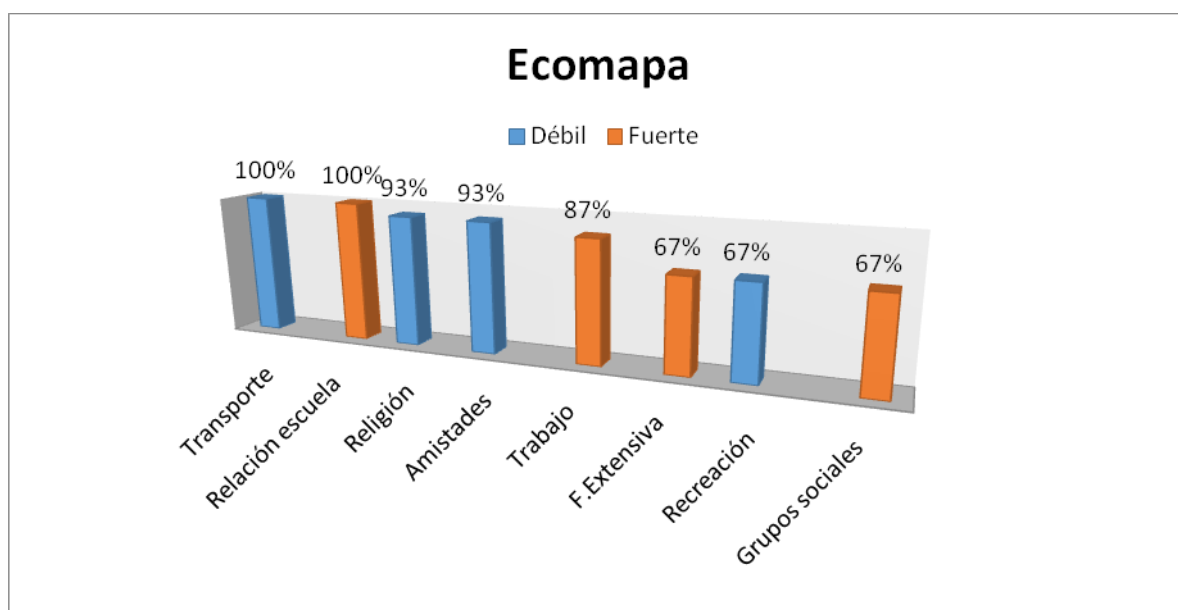
Las 15 familias coinciden en que tiene una relación débil en cuanto al transporte ya que por falta de dinero no pueden viajar a otros lugares y visitar la familia o conocer distintos lugares de la región o el país, pero hay una relación fuerte con la institución educativa ya que consideraran que los docentes son personas de fácil trato y amables.

10 de las familias tiene una relación débil ya que poco se reúnen para compartir momentos especiales con otros familiares y 5 relación fuerte en cuanto al trato con la familia extensiva.

En el aspecto recreativo, 5 familias tienen relación fuerte y 10 débil.

La grafica 6 deja ver los resultados del ecomapa que se aplicó a las 15 familias participantes en relación a cada aspecto estudiado, teniendo en cuanto a si su relación es fuerte, débil o estresante.

Gráfica 5. Ecomapa



Fuente: Elaboración propia.

2.1.2. Técnicas e instrumentos aplicados a estudiantes objeto de estudio

La entrevista se aplicó a 20 niños/as de educación primaria de la institución, esto con el propósito de conocer algunas características, intereses y expectativas para poder determinar algunas necesidades y poder apoyarlos.

A continuación relacionamos los siguientes hallazgos.

1. ¿Con quién vives?

A la pregunta 1, 20 de los niños entrevistados respondieron que, 14 de ellos viven con papá y mamá, 3 viven con sus madres y otros familiares, 1 con su padre y 2 con la mamá y el padrastro.

De las respuestas se puede deducir, que la mayoría de los estudiantes hacen parte de una familia nuclear, le sigue las familias extensas, familias reconstituidas y por último las familias monoparentales.

2. ¿En que trabajan los integrantes de la familia?

Al preguntarles en qué trabajan los integrantes de la familia se pudo constatar que; 9 familias se dedican al trabajo del campo, 1 trabaja en oficios varios, 3 madres salen a realizar oficios varios en otras casas y las 2 restantes desempeñan como amas de casa. Tal como lo muestra la figura.

3. ¿En el hogar, existe interés por el estudio y qué acciones realiza la familia en relación a tus estudios y deberes escolares?

Cuando se les pregunto a los estudiantes si en su hogar había interés por el estudio y qué acciones se realizan en relación a tus deberes escolares, los 20 niños responden que sí hay interés, por eso sus padres los animan a estudiar, y les compran los útiles escolares, los uniformes para poder asistir al colegio, pero no hay ayuda de parte de ellos en las tareas y demás actividades escolares.

Las respuestas nos permite deducir, que la familia y los niños(as) le atribuyen importancia a la educación a través de la escuela, además los padres tiene altas expectativas de cambio en la vida de sus hijos(as).

Las acciones que la familia realiza no son suficientes para conseguir los resultados esperados en el proceso educativo de sus hijos(as), por lo que nos permite deducir que hay necesidad de enfatizar en unir esfuerzos al logro de un acompañamiento efectivo entre la escuela y la familia.

4. ¿Qué sucede cuando haces pilatunas en casa?

En su totalidad los 20 niños cuentan que sus padres los castigan con una correa, pero 8 de ellos aclaran que también reciben consejos por parte de sus padres para que no lo vuelvan hacer.

Lo anterior nos permite inferir la forma como sus padres los castigan es con correa generalmente y algunos responden que a veces también reciben consejos por parte de sus padres para que la situación no se repita. La respuestas de los estudiantes dejan entrever que los padres de familia acuden al castigo físico y muy poco al dialogo como herramienta correctiva.

5. ¿Cómo la vas con tus compañeros de salón de clases?

Los 20 niños entrevistados coinciden en decir que la relación que llevan con sus compañeros del salón es buena. Esto nos deja inferir, que los 20 estudiantes entrevistados coinciden en decir que la relación que llevan con sus compañeros del salón es buena ya que poco pelean y pueden compartir los juegos en recreo, compartir algunos útiles y demás cosas.

6. ¿Si fueras mago qué te gustaría cambiar en tu profesor(a)?

15 niños dicen que les gustaría que su profesor fuera más chévere, que se integre a jugar con ellos y no les deje tanta tarea, a 3 de ellos les gustaría que su profe los premie con algo cuando hacen bien las tareas y los 2 restantes dicen que no saben que le cambiaría.

Las respuestas nos deja inferir, que el 75% de los estudiantes dicen que les gustaría que su profesor fuera más dinámico, que se integre a jugar con ellos, el 15% de ellos les gustaría que su profe sea una persona de elogios

cada vez que la situación lo amerite, por ejemplo cuando hace las actividades bien y el 10% restantes dicen que no saben que le cambiaria.

Lo anterior se deduce que se debe llevar la lúdica a las aulas de clase como una estrategia pedagógica de enseñanza- aprendizaje, que permita tener estudiantes felices con disposición a trabajar en el aula de clases, que se conviertan en niños afectuosos, curiosos, creativos, entre otros.

7. ¿Cómo te gustaría que fuera la escuela?

El 100% de los estudiantes permiten inferir, que todos prefieren una escuela con ventanas grandes, mucha naturaleza alrededor, las paredes pintadas de varios colores, un parque grande para jugar, patios para poder correr y que nadie los interrumpa, muchos dibujos pintados en algunos lugares y una campana para que suene en los cambios de hora.

Las respuestas de los estudiantes permiten inferir, que solo la infraestructura es importante para ellos para generar un buen ambiente escolar, por lo tanto se deduce, que desconocen que hay otros aspectos como las buenas relaciones entre estudiantes y docentes; clases motivadoras e incluyentes son aspectos fundamentales en la escuela.

8. ¿Cuál es la materia que más te gusta y por qué?

La materia que más les gusta a 11 estudiantes es la Educación Artística porque les encanta dibujar, a 5 les gusta las Matemáticas por las sumas y las restas y a 4 Lenguaje porque les agrada leer.

9. ¿Cuáles es la materia que menos te gusta y por qué?

La materia que menos les gusta a 15 estudiantes es la Matemática porque les parece difícil o poco le entiende al profesor(a), 5 dicen que se consideraban de pocas habilidades para leer por eso no les gusta el español.

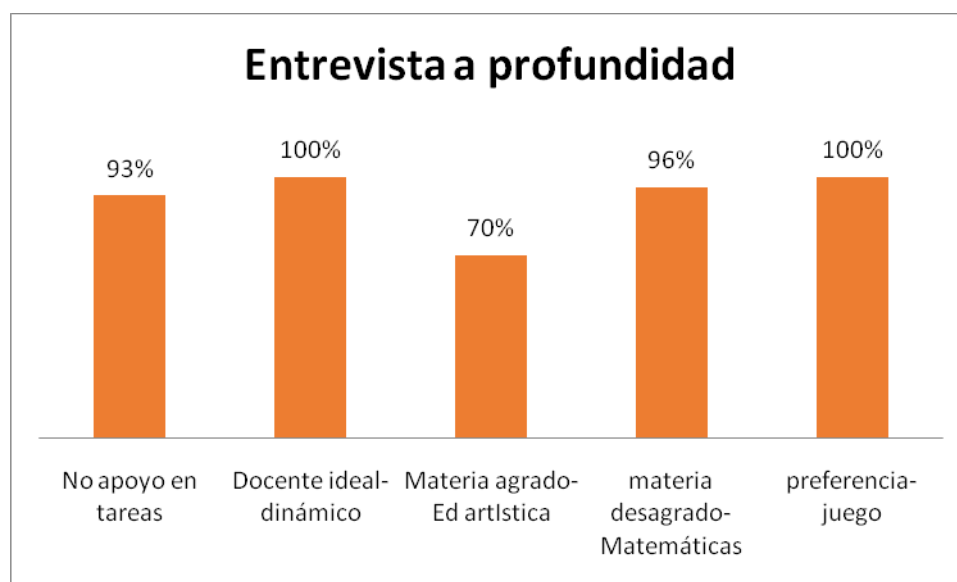
10. ¿Qué te gustaría que te dejaran hacer en la escuela?

Los 20 estudiantes entrevistados coinciden diciendo que les gustaría que en la escuela los dejaran jugar más tiempo y que los profesores les enseñen juegos divertidos.

El 100% de los estudiantes dejan entrever que la lúdica debe ser una herramienta pedagógica de enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

A continuación presentamos una gráfica que nos deja lo más relevante de la entrevista a profundidad aplicada a los estudiantes objeto de estudio.

Gráfica 6. Entrevista a profundidad



Fuente: Elaboración propia.

- Test de inteligencias múltiples

La aplicación de este instrumento, consistió en pedirles a 20 estudiantes objeto de estudio de la institución realizar unas actividades teniendo en cuenta las 8 inteligencias propuestas por Gardner.

Primero se les pide hacer una copla para el ave azulejo, después dibujar un azulejo y realizar dos ejercicios de clasificación, luego elaborar un rompecabezas con el azulejo, seguidamente inventar una danza, hacer una canción para el azulejo, después debe realizar una entrevista a un amigo/a sobre el ave azulejo, a continuación escribir algo sobre el azulejo y finalmente imaginarse donde viven los azulejos, cómo alimentarlo y escribirlo.

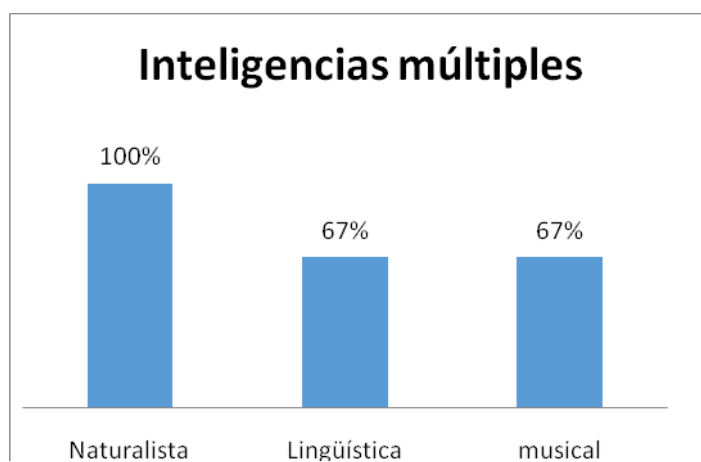
Para esta actividad se colocó la información en carteleras, las cuales se pegaron en las paredes del patio para que los estudiantes observen y desarrollen la actividad en hojas de papel.

Después de un lapso de tiempo los estudiantes entregaron sus tareas y se encontró lo siguiente

Tipo de inteligencia	Resultados
Inteligencia lingüístico- verbal	Se pide a los niños/as escribir una copla alusiva a un azulejo. 10 niños tuvieron facilidad en el desarrollo de esta actividad.
Inteligencia lógico- matemático	Se pide a los niños/niñas dibujar un azulejo y realizar dos ejercicios de clasificación. En esta actividad los 20 estudiantes tuvieron mayor grado de dificultad, ninguno lo realizó con éxito.
Inteligencia espacial	En este ejercicio se pide a los estudiantes elaborar un rompecabezas, 6 de los estudiantes participantes lo hicieron de una manera acertada.
Inteligencia corporal- Kinestésica	En esta inteligencia se les pide a los estudiantes danzar con relación a un azulejo. 3 de los estudiantes lo hacen con mucha facilidad.
Inteligencia musical	Se pide a los estudiantes que hagan una canción sobre el azulejo, 10 estudiantes lo hacen rápidamente.
Inteligencia interpersonal	Con respecto a esta inteligencia se solicita a los estudiantes realizar una entrevista a un amigo/a con relación al azulejo. Dos estudiantes la realizaron sin mayores dificultades.
Inteligencia intrapersonal	Se pide a los estudiantes escribir un párrafo sobre el azulejo, 8 estudiantes lo hacen.
Inteligencia naturalista	En este caso se requiere que los estudiantes escriban lo que puedan imaginarse sobre el azulejo, 15 de los estudiantes lo escribieron de manera efectiva.

En la figura mostramos los tipos de inteligencias más relevantes en los estudiantes de la IER Divino Niño

Gráfica 7. Inteligencias múltiples



Fuente: Elaboración propia.

- **Test de Bender**

PROTOCOLO DE REGISTRO
ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA
NIÑOS

(E. Koppitz)

Nombre: Alejandro

Edad: 5 AÑOS

Grado Escolar: Primero **Puntaje Crudo:** 15

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>0</u> b) Desproporción <u>1</u> 2 Rotación <u>1</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>1</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>1</u> 8 Integración <u>1</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>1</u> 10 Distorsión de la Forma <u>1</u> 11 Rotación <u>0</u> 12 a) Integración <u>1</u> -b) Línea Continua
Figura 4 <u>1</u> 13 Rotación <u>1</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>0</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>1</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>1</u> 19 Integración <u>0</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>0</u> 21 a) Desproporción <u>0</u> b) Distorsión de la forma <u>1</u> 22 Rotación <u>1</u> 23 Integración
Figura 8 <u>1</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0

2. Línea Ondulada (figura 1 y/o2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación.	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnostico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	“Acting Out” (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	1
8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta “acting out”	1
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	1
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas “acting out”. Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0
11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		3

Análisis: Alejandro de cinco años tuvo una puntuación de 15 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 4 años y 8 meses y 4 años y 9 meses, y con CI media relacional de 60-70. Presenta además indicadores de desajuste emocional. Lo cual puede ser un indicio de dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO
ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA
NIÑOS
(E. Koppitz)

Nombre: Yíbran

Edad: 5 AÑOS

Grado Escolar: Primero **Puntaje Crudo:** 17

Escala de Maduración:

Figura A <u>1</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>0</u> b) Desproporción <u>1</u> 2 Rotación <u>1</u> 3 Integración	Figura 1 <u>1</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>0</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>0</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>1</u> 10 Distorsión de la Forma <u>0</u> 11 Rotación <u>1</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 4 <u>1</u> 13 Rotación <u>1</u> 14 Integración	Figura 5 <u>1</u> 15 Modificación de la Forma <u>0</u> 16 Rotación <u>1</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua

Figura 6 <u>1</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>0</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>1</u> 21 a) Desproporción <u>1</u> b) Distorsión de la forma <u>1</u> 22 Rotación <u>1</u> 23 Integración
Figura 8 <u>1</u> 24 Distorsión de la Forma <u>1</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o 2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnostico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0
8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out"	1

9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas “acting out”. Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0
11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		1

Análisis: Yibrán de cinco años tuvo una puntuación de 17 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 4 años y 4 meses y 4 años y 5 meses, y con CI media relacional de 60-70. Presenta además un indicador emocional de impulsividad y agresividad a nivel conductual. Estos indicios pueden mostrar dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO
ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA
NIÑOS

(E. Koppitz)

Nombre: Yineidy

Edad: 6 AÑOS

Grado Escolar: Primero **Puntaje Crudo:** 8

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>0</u> b) Desproporción <u>1</u> 2 Rotación <u>1</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>0</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>1</u> 8 Integración <u>0</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>0</u> 10 Distorsión de la Forma <u>1</u> 11 Rotación <u>1</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 4 <u>1</u> 13 Rotación <u>1</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>0</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>0</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>0</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>0</u> 21 a) Desproporción <u>0</u> b) Distorsión de la forma <u>0</u> 22 Rotación <u>0</u> 23 Integración
Figura 8 <u>1</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o 2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnostico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0
8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out"	0
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (No se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas "acting out". Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0

11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		0

Análisis: Yineidy de seis años tuvo una puntuación de 8 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 6 años y 6 años y 5 meses, y con CI media relacional de 80-90.

PROTOCOLO DE REGISTRO
ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA
NIÑOS
(E. Koppitz)

Nombre: Sara

Edad: 6 AÑOS

Grado Escolar: Primero **Puntaje Crudo:** 11

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>1</u> b) Desproporción <u>0</u> 2 Rotación <u>1</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>0</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>0</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>0</u> 10 Distorsión de la Forma <u>0</u> 11 Rotación <u>1</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua

Figura 4 <u>1</u> 13 Rotación <u>1</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>1</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>1</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>0</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>0</u> 21 a) Desproporción <u>1</u> b) Distorsión de la forma <u>0</u> 22 Rotación <u>1</u> 23 Integración
Figura 8 <u>1</u> 24 Distorsión de la Forma <u>1</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o 2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnóstico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0

6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0
8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out"	1
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas "acting out". Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0
11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		1

Análisis: Sara de seis años tuvo una puntuación de 11 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 5 años y 4 meses y 5 años y 5 meses, y con CI media relacional de 70-80. Presenta además un indicador emocional de impulsividad y agresividad a nivel conductual. Estos indicios pueden mostrar dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO
ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA
NIÑOS

(E. Koppitz)

Nombre: Jhoan

Edad: 7 AÑOS

Grado Escolar: Segundo **Puntaje Crudo:** 15

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>1</u> b) Desproporción <u>1</u> 2 Rotación <u>1</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>1</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>0</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>1</u> 10 Distorsión de la Forma <u>0</u> 11 Rotación <u>1</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 4 <u>1</u> 13 Rotación <u>1</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>1</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>1</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>1</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>0</u> 21 a) Desproporción <u>1</u> b) Distorsión de la forma <u>1</u> 22 Rotación <u>1</u> 23 Integración
Figura 8 <u>1</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnostico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0
8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out"	0
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas "acting out". Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0

11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		0

Análisis: Jhoan de siete años tuvo una puntuación de 15 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 4 años y 8 meses y 4 años y 9 meses, y con CI media relacional de 60-70. Estos indicios de nivel de madurez pueden llevar a dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA NIÑOS

(E. Koppitz)

Nombre: Cristian

Edad: 7 AÑOS

Grado Escolar: Puntaje Crudo: 9

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>1</u> b) Desproporción <u>1</u> 2 Rotación <u>0</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>0</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>0</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>1</u> 10 Distorsión de la Forma <u>0</u> 11 Rotación <u>0</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua

Figura 4 <u>0</u> 13 Rotación <u>0</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>1</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>0</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>1</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>0</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>1</u> 21 a) Desproporción <u>1</u> b) Distorsión de la forma <u>1</u> 22 Rotación <u>1</u> 23 Integración
Figura 8 <u>0</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o 2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnostico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0

8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta “acting out”	1
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas “acting out”. Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0
11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		1

Análisis: Cristian de siete años tuvo una puntuación de 9 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 5 años y 9 meses y 5 años y 11 meses, y con CI media relacional de 80-90. Presenta además un indicador emocional de impulsividad y agresividad a nivel conductual. Estos indicios pueden mostrar dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO
ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA
NIÑOS

(E. Koppitz)

Nombre: Sofía

Edad: 8 AÑOS

Grado Escolar: Segundo **Puntaje Crudo:** 9

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>0</u> b) Desproporción <u>0</u> 2 Rotación <u>1</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>1</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>1</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>0</u> 10 Distorsión de la Forma <u>0</u> 11 Rotación <u>1</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 4 <u>0</u> 13 Rotación <u>0</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>1</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>0</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>1</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>1</u> 21 a) Desproporción <u>1</u> b) Distorsión de la forma <u>1</u> 22 Rotación <u>0</u> 23 Integración
Figura 8 <u>0</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o 2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnostico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0
8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out"	1
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas "acting out". Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0

11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		1

Análisis: Sofía de ocho años tuvo una puntuación de 9 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 5 años y 9 meses y 5 años y 11 meses, y con CI media relacional de 80-90. Presenta además un indicador emocional de impulsividad y agresividad a nivel conductual. Estos indicios pueden mostrar dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO
ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA
NIÑOS
(E. Koppitz)

Nombre: Angie

Edad: 10 AÑOS

Grado Escolar: Tercero **Puntaje Crudo:** 4

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>0</u> b) Desproporción <u>0</u> 2 Rotación <u>0</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>1</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>0</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>0</u> 10 Distorsión de la Forma <u>0</u> 11 Rotación <u>0</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua

Figura 4 <u>0</u> 13 Rotación <u>1</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>0</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>0</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>0</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>0</u> 21 a) Desproporción <u>0</u> b) Distorsión de la forma <u>1</u> 22 Rotación <u>0</u> 23 Integración
Figura 8 <u>1</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o 2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnóstico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0

8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta “acting out”	1
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	1
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas “acting out”. Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0
11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		2

Análisis: Angie de diez años tuvo una puntuación de 4 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 8 años y 8 años y 5 meses, y con CI media relacional de 90-100. Presenta además dos indicadores emocionales uno de impulsividad y agresividad y otro de ansiedad. Estos indicios pueden mostrar dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO
ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA
NIÑOS

(E. Koppitz)

Nombre: Harold

Edad: 10 AÑOS

Grado Escolar: Cuarto **Puntaje Crudo:** 9

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>0</u> b) Desproporción <u>0</u> 2 Rotación <u>0</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>1</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>1</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>0</u> 10 Distorsión de la Forma <u>0</u> 11 Rotación <u>0</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 4 <u>0</u> 13 Rotación <u>1</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>1</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>1</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>0</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>1</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>1</u> 21 a) Desproporción <u>0</u> b) Distorsión de la forma <u>1</u> 22 Rotación <u>0</u> 23 Integración
Figura 8 <u>1</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnostico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0
8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out"	1
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas "acting out". Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0

11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		1

Análisis: Harold de diez años tuvo una puntuación de 9 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 5 años y 9 meses y 5 años y 11 meses, y con CI media relacional de 80-90. Presenta además un indicador emocional de impulsividad y agresividad a nivel conductual. Estos indicios pueden mostrar dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA NIÑOS

(E. Koppitz)

Nombre: Mabel

Edad: 9 AÑOS

Grado Escolar: Cuarto **Puntaje Crudo:** 4

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>0</u> b) Desproporción <u>0</u> 2 Rotación <u>0</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>0</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>0</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>0</u> 10 Distorsión de la Forma <u>0</u> 11 Rotación <u>0</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua

Figura 4 <u>1</u> 13 Rotación <u>0</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>0</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>0</u> 8 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>0</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>1</u> 21 a) Desproporción <u>1</u> b) Distorsión de la forma <u>1</u> 22 Rotación <u>0</u> 23 Integración
Figura 8 <u>0</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o 2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnostico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0

8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta “acting out”	1
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas “acting out”. Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0
11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		1

Análisis: Mabel de nueve años tuvo una puntuación de 4 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 8 años y 8 años y 5 meses, y con CI media relacional de 90-100. Presenta además dos indicadores emocionales uno de impulsividad y agresividad y otro de ansiedad. Estos indicios pueden mostrar dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO
ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA
NIÑOS

(E. Koppitz)

Nombre: Santiago

Edad: 11 AÑOS

Grado Escolar: Quinto **Puntaje Crudo:** 5

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>0</u> b) Desproporción <u>0</u> 2 Rotación <u>0</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>1</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>0</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>1</u> 10 Distorsión de la Forma <u>1</u> 11 Rotación <u>1</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 4 <u>0</u> 13 Rotación <u>0</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de <u>0</u> la Forma <u>0</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>0</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>0</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>0</u> 21 a) Desproporción <u>1</u> b) Distorsión de la forma <u>0</u> 22 Rotación <u>0</u> 23 Integración
Figura 8 <u>0</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o 2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	0
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnostico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0
8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out"	0
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas "acting out". Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0

11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		0

Análisis: Santiago de once años tuvo una puntuación de 5 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 7 años y seis meses 7 años y 11 meses, y con CI media relacional de 90-100. Estos indicios de nivel de madurez pueden llevar a dificultades en su desempeño escolar.

PROTOCOLO DE REGISTRO

ESCALA DE EVALUACIÓN DEL TEST GUESTÁLTICO VISOMOTOR PARA NIÑOS

(E. Koppitz)

Nombre: Liria

Edad: 11 AÑOS

Grado Escolar: Quinto **Puntaje Crudo:** 4

Escala de Maduración:

Figura A <u>0</u> 1 a) Distorsión de la Forma <u>0</u> b) Desproporción <u>0</u> 2 Rotación <u>0</u> 3 Integración	Figura 1 <u>0</u> 4 Distorsión de la Forma <u>0</u> 5 Rotación <u>1</u> 6 Perseveración
Figura 2 <u>0</u> 7 Rotación <u>0</u> 8 Integración <u>0</u> 9 Perseveración	Figura 3 <u>0</u> 10 Distorsión de la Forma <u>0</u> 11 Rotación <u>0</u> 12 a) Integración <u>0</u> b) línea Continua

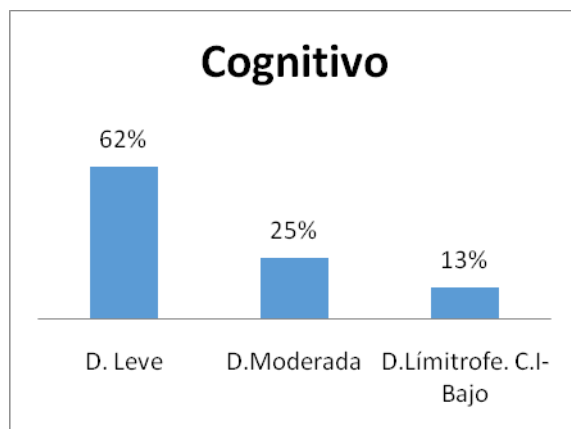
Figura 4 <u>0</u> 13 Rotación <u>0</u> 14 Integración	Figura 5 <u>0</u> 15 Modificación de la Forma <u>0</u> 16 Rotación <u>0</u> 17 a) Desintegración <u>0</u> b) Línea Continua
Figura 6 <u>0</u> 18 a) Curvas por Ángulos <u>0</u> b) Líneas rectas <u>0</u> 19 Integración <u>1</u> 20 Perseveración	Figura 7 <u>1</u> 21 a) Desproporción <u>0</u> b) Distorsión de la forma <u>1</u> 22 Rotación <u>0</u> 23 Integración
Figura 8 <u>0</u> 24 Distorsión de la Forma <u>0</u> 25 Rotación	

INDICADORES DE DESAJUSTE EMOCIONAL (Koppitz, 1974).		
1. Orden Confuso. Figura distribuidas al azar, sin ninguna secuencia lógica (y no por falta de espacio).	Falta capacidad para planificar, ordenar el material. Confusión mental. Común de 5 a 7 años. Significativo a partir de esa edad.	0
2. Línea Ondulada (figura 1 y/o 2) dos o más cambios en la dirección de la línea de puntos-círculos (no puntúa si es rotación).	Inestabilidad en la coordinación motora y en la personalidad, bien por dificultades de control motor debidas a tensiones emocionales. Puede deberse a factores orgánicos y/o emocionales.	0
3. Rayas en lugar de Círculos (fig. 2) la mitad o más de los círculos son rayas (de 2mm. O más)	Impulsividad, falta de interés o de atención. Niños preocupados por sus problemas o que tratan de evitar hacer lo que se les pide.	1
4. Aumento progresivo de tamaño (fig. 1,23) Los puntos y círculos últimos son el triple que los primeros.	Baja tolerancia a la frustración y explosividad. Normal en niños pequeños. Valor diagnóstico a medida que los niños crecen.	0
5. Gran tamaño (macro grafismo) Uno o más de los dibujos es un tercio más grande que el de la tarjeta.	"Acting Out" (descarga de impulsos hacia afuera, en la conducta) dificultades de procesamiento mental.	0
6. Micrografía (micro grafismo) Uno o más dibujos son la mitad que el modelo	Ansiedad, conducta retraída, timidez	0
7. Líneas Finas. Casi no se ve el dibujo	Timidez y retraimiento.	0

8. Repaso del dibujo o de los trazos. El dibujo o parte de ésta repasado o reformado con líneas fuertes, impulsivas.	Impulsividad, agresividad y conducta "acting out"	0
9. Segundo Intento. Abandona o borra un dibujo antes o después de terminarlo y empieza de nuevo en otro lugar de la hoja. (no se computa si borra y lo hace en el mismo lugar)	Niños que saben que no lo hacen bien, pero son impulsivos y les falta el control interno necesario para borrar y corregir cuidadosamente la parte incorrecta. No termina lo que le resulta difícil, abandona. También se da en niños ansiosos que asocian significados particulares a los dibujos.	0
10. Expansión. Empleo de dos hojas o más	Impulsividad y conductas "acting out". Normal en preescolares, después aparece casi exclusivamente en niños deficientes y perturbados emocionalmente.	0
11. Marco alrededor de las figuras	Pobre autocontrol, necesitan y quieren límites y controles externos.	0
12. Cambios o añadidos	Niños abrumados por temores y ansiedades o por sus propias fantasías, débil contacto con la realidad.	0
Total número de indicadores emocionales:		1

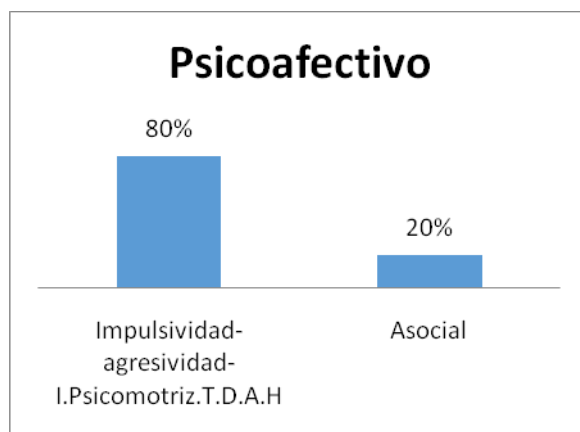
Análisis: Liria de once años tuvo una puntuación de 4 lo que indica desde el test de Bender que es un niño que según su desempeño y de acuerdo con el nivel de desarrollo visomotriz se ubica en una edad mental de 8 años y 8 años y 5 meses, y con CI media relacional de 90-100. Presenta además un indicador emocional de impulsividad, falta de interés o atención. Estos indicios pueden mostrar dificultades en su desempeño escolar.

Gráfica 8. Cognitivo



Fuente: Elaboración propia.

Gráfica 9. Psicoafectivo



Fuente: Elaboración propia.

Las gráficas nos dejan ver los aspectos más relevantes de la aplicación del test de Bender y podemos deducir que existe en cuanto al aspecto cognitivo hay un 62 % de la población estudiantil objeto de estudio con deficiencia leve, 25% con deficiencia moderada y el 13% con deficiencia limítrofe C.I bajo.

En el aspecto psicoafectivo podemos deducir que el 80% de los estudiantes tiene impulsividad, agresividad, insuficiencia psicomotriz con tendencia de déficit de atención con hiperactividad y el 20% son asocial.

2.1.3. Entrevista a profundidad a docentes

La entrevista fue aplicada a los docentes de la primaria, como también a quienes trabajan en el grado sexto con el fin de ampliar la perspectiva sobre el bajo rendimiento académico que presenta la población en estudio. En total son 11 docentes entrevistados.

Los siguientes son los hallazgos:

1. ¿Cuáles son las dificultades que a usted más se le presentan en el aula? ¿Qué cree que se pueda hacer?

Los 11 docentes infieren, falta de interés por la parte académica en los estudiantes y el escaso acompañamiento de los padres en el proceso educativo de los hijos(as) son las dificultades más sentidas en el aula.

Los docentes creen que si los padres apoyan de manera directa al proceso educativo, la motivación de sus hijos(as) sería evidente y se mejoraría el rendimiento académico de los estudiantes.

Para los docentes es importante trabajar estrategias que mejoren la comprensión lectora y las operaciones básicas de matemáticas en resolución problemas contextualizados.

2. Para usted ¿qué es el bajo rendimiento académico?

Los 11 docentes están de acuerdo en afirmar que el bajo rendimiento académico es no alcanzar los desempeños propuestos en las diferentes áreas.

3. Tiene usted casos de niños o niñas con bajo rendimiento académico. ¿Qué factores considera usted que inciden en el desempeño de los estudiantes?

Los 11 docentes confirman que sí tiene estudiantes con bajo rendimiento académico y los factores que más inciden en este caso es el desinterés por parte de los estudiantes, la poca colaboración de los padres de familia, falta de fuentes de consulta, servicio de biblioteca entre otros.

4. ¿Cuenta usted con material didáctico para las áreas en las cuales se desempeña?

Con respecto a esta pregunta, 9 docentes entrevistados manifiestan que son escasos los materiales didácticos en la institución, 2 docentes dicen que si cuentan con material didáctico para el desarrollo de sus clases (informática y ed. física).

5. ¿Cuenta usted con un plan de visita a los padres de sus estudiantes que presentan bajo rendimiento académico en sus áreas? Explique

Los 11 docentes dicen que no tienen establecido un plan de visita, porque la población es dispersa y tampoco ha sido una política educativa de la institución, pero tienen como estrategia citar por escrito a los padres de familia cuando el estudiante presenta bajo rendimiento académico.

6. ¿Cuál es la asistencia y participación de los padres de familia en los encuentros programados por la escuela?

Los 11 docentes expresan que la mayoría de los padres de familias asisten regularmente a las reuniones pero la participación es poca, no ofrecen alternativas de solución a algunas dificultades que se presentan en la institución y siempre están a la expectativa de lo que se les proponga.

7. ¿Considera usted que en casa se hace apoyo en el proceso de aprendizaje de los niños? ¿Por qué?

Los 3 docentes entrevistados infieren que son escasos los padres que colaboran a sus hijos en el proceso de aprendizaje en casa, 8 docentes infieren que la mayoría de los padres de familia no se preocupan y esto se puede evidenciar en las actividades que no realizan, las evaluaciones son pocos quienes la ganan y a la mayoría de los estudiantes hay que hacerle nivelaciones constante.

8. ¿Cuáles cree que serán las limitantes para la participación de los padres de familia en los procesos educativos de su hijo(a)?

Los 11 docentes entrevistados infieren que el bajo nivel escolar de los padres de familia y la poca importancia que le dan al estudio y las cuestiones laborales; pueden ser las principales limitantes para que los padres de familia participen muy poco en el proceso educativo de sus hijos(as).

9. ¿De qué forma podría la institución aumentar la participación de los padres de familia en la escuela?

8 de los docentes consideran que la creación de la escuela de padres sería una buena oportunidad para que ellos se formen y se involucren más en la educación de sus hijos. 3 de los docentes dicen, que se debería abrir espacios pedagógicos para la motivación y formación a través de charlas educativas que brinde la institución.

10. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que más suele utilizar en las clases? ¿Por qué?

Los 11 docentes coinciden en decir que las estrategias metodológicas más utilizadas son: los trabajos grupales en clase, lecturas de textos dirigidas, socializaciones, observación de videos, talleres en fotocopias, porque de esta manera hay más participación de los estudiantes y las clases se hacen amenas y dinámicas.

11. Describanos una de sus clases en el área de lenguaje o matemáticas.

Clase de matemáticas.

Explico el concepto de suma.

- Hago dos o tres sumas en el tablero.
- Luego, hago una actividad realizando sumas para todos los estudiantes, corrigiendo y explicando a las preguntas.
- Después los coloco hacer sumas a cada uno para observar cuantos saben.
- Luego, les dejo tareas para la casa, hacer más y diferentes sumas.
- Seguido los coloco a realizar problemas en los cuales se resuelven por sumas.

- Se pasa después a hacer un taller de problemas con sumas.
- Ejemplo: haga un problema Por último, el estudiante formula problemas en los cuales haya sumas por hacer. de la remesa que compro su mamá la última semana.

Clase en el área de Lengua Castellana.

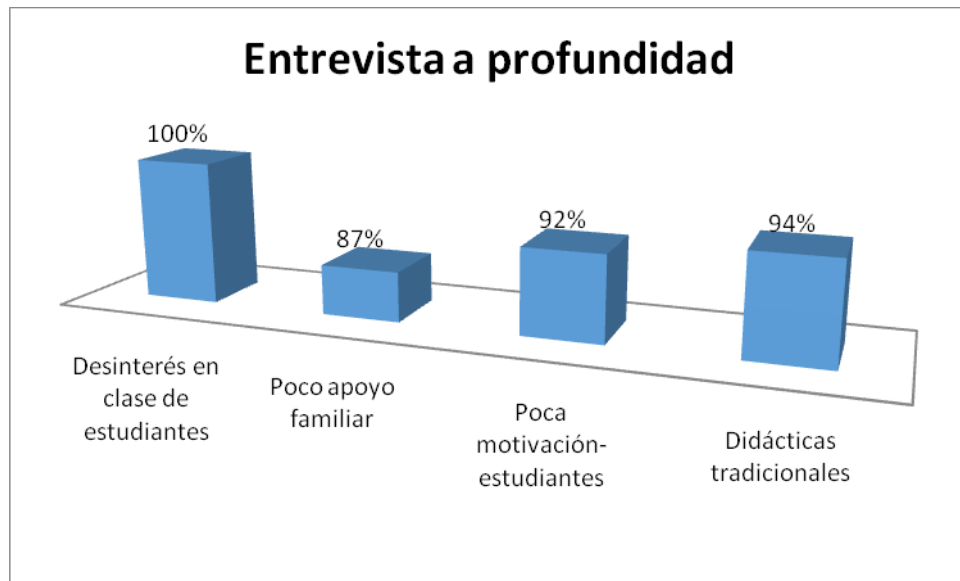
La oración como elemento fundamental del párrafo.

- Dinámica.
- Cada estudiante nombra sustantivos, acciones, adjetivos, preposiciones, entre otros.
- Luego, salen al tablero y escriben las palabras y se organizan las oraciones.
- Se define el concepto de oración; luego se unen varias oraciones y se conforman párrafos utilizando los signos de puntuación.
- Se escriben párrafos y se socializan.
- Trabajos en equipos, creación de textos.

Por lo anterior descrito por los docentes en cuanto a cómo son las clases que imparten a los estudiantes, podemos inferir que el tablero y el libro de texto son los principales recursos didácticos utilizados por ellos, lo que convierte sus clases en tradicionales, tal vez por desconocimiento de algunas didácticas o simplemente porque se resisten a salir de su zona de confort, no están abiertos al cambio porque creen que sus años de experiencia le da el suficiente peso para pensar que están haciendo de sus clases las más significativas y por el contrario intentan buscar culpables externos a la problemática del bajo rendimiento académico en los estudiantes objeto de estudio en la presente investigación.

La siguiente grafica resume lo más relevante por los docentes.

Gráfica 10. Entrevista a profundidad



Fuente: Elaboración propia.

2.2. Discusión

Los métodos tradicionales afectan el rendimiento académico en tanto no permiten un aprendizaje participativo de los estudiantes para encauzarlos en sus intereses y desde ahí permitir la motivación hacia el aprendizaje. Se manipula la conducta del estudiante por parte del o la docente. Su aprendizaje es memorístico y el estudiante se moldea de acuerdo a los intereses pedagógicos del maestro o maestra. Se convierte en un especialista, que lo sabe todo y que su objetivo es transmitir el conocimiento al estudiante, así como él la entiende, la sabe. El saber, la experiencia del maestro o maestra hace que ponga sus condiciones, sus facultades y conocimientos al estudiante sin tener en cuenta sus saberes previos. En el ámbito de la comunicación, el

maestro o maestra se convierte en emisor y el estudiante en un receptor, que recibe los contenidos en la cual si los repite como el otro pide es un excelente estudiante. No hay actividad sino pasividad; hay verbalidad y no construcción del conocimiento, producción textual. El estudiante es sometido y no se le permite su rebeldía intelectual, sino más bien acatamiento, docilidad, sumisión, memorización y repetición; escucha y copia lo que él o la maestra le dicta. La creatividad desaparece en este proceso de enseñanza aprendizaje.

Apropiarse del estilo de aprendizaje de cada niño, al igual que conocer los tipos de inteligencias que dominan es fundamental para lograr un buen rendimiento en ellos. Para desarrollar el aprendizaje en cada niño, se hace necesario, implementar estrategias pedagógicas para la construcción del conocimiento; además tener en cuenta que cada niño es distinto al otro y la asimilación, adquisición, interiorización del aprendizaje depende de los ritmos de aprendizaje que realice al interior o exterior del aula. Por tanto, la capacidad de creatividad, de invención por parte de la o el docente, hace que el aprendizaje que se presenta al niño, sea atractivo, afectivo y por ende con su motivación, inteligencia emocional, tendrá la disposición de adquirir el aprendizaje presentado. La base de esta adquisición del aprendizaje, depende de la motivación, autoestima, afecto, disposición, apertura, toma de decisiones, de las estrategias pedagógicas, de las herramientas que se empleen en la temática a desarrollar, hará que el niño libremente las tome o las rechace; pero por lo general, cuando se armoniza a la persona con el aprendizaje, habrá más posibilidades de apropiarse en el aprendizaje y desarrollar un estilo para adquirirlo. Esas capacidades, destrezas, talentos, habilidades, disposiciones de apertura al conocimiento, dependen de la guía del docente, de cómo sacarle provecho a cada estudiante para que desarrolle y adquiera un aprendizaje significativo y que es al mismo tiempo formativo e integral. La práctica de los cuatro saberes: saber aprender, saber hacer, saber ser y saber comunicar, se activan y potencializan al niño a tener un desarrollo del aprendizaje y desarrollo

humano como persona. Su humanización se potencializa y atrae a otros a seguir desarrollando estas actividades.

Los niños que presentan bajo rendimiento académico tiene dificultades tanto emocionales como cognitivas lo que implica un mayor acompañamiento y más personalizado del docente. Para elevar el rendimiento académico de los niños, se necesita del apoyo de los padres de familia; ellos así como el o la maestra son los guías, orientadores de su formación y de su aprendizaje. Las inteligencias múltiples se activan cuando los adultos, en este caso, los padres de familia y maestros ofrecen las garantías, alternativas, medios, instrumentos, herramientas de potencializarlas y hacerlas productivas en el quehacer del aula, tanto dentro como fuera de ella. Por tanto, se hace necesario, que los padres y maestros, fomenten el afecto, eleven sus emociones, autoestima, reciban el apoyo de los adultos en las acciones pedagógicas que realizan, porque si a toda hora se los está regañando, golpeando o castigando por parte de los padres; insultando a veces por docentes, bloquearan su mente y corazón y por ende que no quieran estudiar y se verá reflejado este proceso en el bajo rendimiento académico. Es importante que la escuela ofrezca los espacios y ambientes armoniosos para que los niños, se inserten en el mundo del aprendizaje y a la larga le será divertido, útil, de gozo, de felicidad, de lograr lo que parecía imposible.

El desarrollo de la Inteligencia emocional para el aprendizaje de los niños. Las características de los niños son diversas, diferentes, que integrarse en grupo depende en grado de las emociones armonizadas para que su proceso de aprendizaje se realice normalmente y para ello se hace necesario integrar al padre de familia para que este proceso se dé armoniosamente, afectivamente y así los niños no tendrán tropiezos en su desarrollo humano y de aprendizaje. Los niños con problemas afectivos, causados por sus padres, les costará integrarse a los grupos de trabajo, además su mente estará

bloqueada por el maltrato y para que pueda integrarse y desarrollar su inteligencia emocional, se tendrá que fortalecer el buen trato, el afecto, el diálogo afectivo por parte de los adultos. Por tanto, esto genera una educación de tipo humanista, donde el niño es importante en este proceso de superar las deficiencias y limitaciones en el bajo rendimiento académico que se da en la Sede. Se hace necesario educarlas emocionalmente para que sus aprendizajes tengan sentido de vida y de proyección hacia la búsqueda de reafirmación de su proyecto de vida.

Evaluación: Una evaluación que abarque los cuatro saberes: saber aprender, saber hacer, saber ser y saber comunicar. Estos saberes integran la totalidad del ser humano. Se da desarrollo humano e integral. Se tiene en cuenta al niño como persona, que le permitirá afrontar el conocimiento y superarlo con sus construcciones de conocimiento. Es una evaluación, que permite interpretar, comprender, proponer, resolución de problemas y para ello, los niños, tendrán la capacitación necesaria para realizar este tipo de evaluaciones a medida que las estrategias pedagógicas vayan dándose en el transcurso del proceso de aprendizaje.

2.3. Conclusiones

La aplicación de la teoría constructivista, muestra la mediación como el proceso ideal de enseñanza –aprendizaje para un buen desempeño escolar

Las familias con baja formación académica, una estructura y dinámica disfuncional generan diferencias familiares que afectan el aprendizaje de los hijos.

El bajo rendimiento académico de los estudiantes obedece a discapacidades cognitivas, C.I bajo y el uso de didácticas directivas inhibitorias del aprendizaje activo, participativo y lúdico.

El resultado de la propuesta “transformando familias y escuela” es un aporte que ha posibilitado el uso de pedagogías lúdicas, la cooperación familia-escuela y el aprendizaje de los estudiantes.

2.4. Propuesta pedagógica

2.4.1. Presentación

El presente proyecto está encaminado al mejoramiento académico de los estudiantes de la IER Divino Niño, queremos adelantar la creación de una “Comunidad de Aprendizaje” ya que estas incluyen a docentes, a las familias y a los estudiantes. La implicación de toda la comunidad escolar nos puede ofrecer verdaderos cambios positivos en los resultados académicos.

Los Centros de Aprendizaje son proyectos de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno, basado en el aprendizaje dialógico, con la finalidad de vincular a toda la comunidad al proceso educativo.

2.4.2. Justificación

Hemos optado por esta propuesta teniendo en cuenta que las comunidades de aprendizaje son proyectos de transformación social y cultural de las instituciones educativas y también de su entorno, que van encauzados al mejoramiento del rendimiento académico y de la convivencia y al éxito escolar de todos los estudiantes; al ser un centro abierto a todos los miembros de la comunidad en el que se integra la participación activa de las familias, de los

docentes y de los estudiantes, dentro de la jornada escolar; esta unificación cooperativa fortalece el aprendizaje de los estudiantes.

Para nosotros como docentes es válida esta estrategia de comunidad de aprendizaje, por cuanto es un espacio que nos encamina a consolidar la idea de armonizar las relaciones entre las familias de la comunidad con la institución con el objetivo de mejorar el desempeño escolar. De la misma manera es un espacio para reconocer las fortalezas pedagógicas y debilidades y tener oportunidades de mejorar, ser un docente abierto al cambio capaz de transformar el quehacer docente a través de una construcción de conocimiento colectivo.

Para las familias es un espacio importante, ya que será una verdadera alternativa para involucrarse con la institución y poder trabajar de manera colectiva y cooperativa en beneficio de sus hijos e hijas.

2.4.3. Objetivos

2.4.3.1. Objetivo general

Fomentar la formación familiar y escolar como entes fundamentales de la integralidad de los estudiantes con el fin de transformar sus prácticas tanto a nivel de la enseñanza como en el aprendizaje.

2.4.3.2. Objetivos específicos

- Sensibilizar a los padres de familia, estudiantes y docentes acerca de las comunidades de aprendizaje como proyectos de transformación social y cultural de la institución educativa.

- Desarrollar las estrategias propuestas para padres de familia, estudiantes y docentes en el CDA.
- Evaluar periódicamente.

2.4.4. Fundamentación teórica

Las Comunidades de Aprendizaje tuvieron su origen en 1978 en Barcelona en la Escuela de Personas Adultas de la Vereda-SantMarti, creada por los vecinos de la zona para facilitar la participación de personas adultas en actividades educativas, que en su mayoría se encontraban en situaciones de desventaja y riesgo de exclusión social (Folgueiras, 2011, p. 251-267).

Ante el éxito de la iniciativa, este modelo fue implementado en otros escenarios comunitarios y educativos. En 1995 se dio inició a la primera CA en educación primaria en el País Vasco, vinculando niños y niñas en riesgo de fracaso escolar; posteriormente, los gobiernos de otras comunidades autónomas adoptaron el modelo, iniciando el proceso de transformación de las instituciones educativas a CA.

Dadas las características de las CA y los entornos socioculturales donde se desarrollan, este tipo de iniciativas se convierten en una estrategia de educación inclusiva que responde a las necesidades particulares de un centro escolar o territorio, pues permite vincular en el mismo ambiente educativo al alumnado con dificultades de aprendizaje, a los niños y niñas que presentan alguna discapacidad, a los inmigrantes, y a los que provienen de diferentes culturas, entre otros, beneficiando no sólo al alumnado, sino a toda la comunidad ya que repercute en la calidad de la enseñanza de todos y todas,

mejora la convivencia y desarrolla una transformación personal hacia la solidaridad (Beltrán Villamizar, Martínez Fuentes y Torrado Duarte, 2015).

El trabajo realizado en instituciones con los CA como una estrategia de educación inclusiva ha permitido la integración del esfuerzo de docentes, estudiantes y padres, este programa ha buscado fortalecer los lazos familia – educación.

Como resultados positivos de la experiencia de trabajar con CA se puede mencionar los siguientes:

Ser parte de una comunidad de aprendizaje, reduce el tradicional aislamiento del profesorado, incrementa el compromiso con la misión y las metas de la escuela, genera responsabilidad compartida en el desarrollo integral de los estudiantes, produce aprendizaje poderoso que ayuda a definir la buena enseñanza y la buena práctica del aula ayudando, en definitiva, a comprender mejor el contenido de la actuación y el rol del profesor.

Partir de un propósito compartido da sentido a sus actuaciones, hace posible tratar y estudiar temas y problemas en común, aumenta la interacción entre los miembros, proporciona continuidad e integración en el currículo y ofrece al grupo identidad y cohesión.

Pertenecer a una comunidad de aprendizaje produce en los profesores mayor satisfacción y moral más alta logrando, en consecuencia, reducir el absentismo y la tensión que la tarea docente suele generar. Pueden concretar y contextualizar sus interrogantes en las experiencias e historias de aula compartidas con los colegas, entender nuevas conexiones entre la teoría y la práctica, experimentar numerosas oportunidades de observar múltiples y variadas prácticas de enseñanza, tomar decisiones arriesgadas con la

seguridad de que encontrarán apoyo en los colegas, examinar las creencias que manejaron su práctica e indagar de forma colaboradora sobre las perspectivas de los otros.

2.4.5. Estrategias didácticas en acción

Con la metodología que tendrá esta propuesta, se pretende la participación activa de las familias, los docentes y estudiantes quienes serán los directos beneficiarios de este proceso.

El proyecto apunta a generar estrategias que permitan atender a la población que presenta bajo rendimiento académico. Como educadores tenemos el compromiso de animar, impulsar y construir el desarrollo integral del estudiante, generando un estado de desafío permanente, que lo predisponga para el aprendizaje.

Este proyecto también contempla como estrategia despertar el interés de los educandos por la lectura con el fin de desarrollar las competencias lingüísticas y buscar así conformar una comunidad de lectores que vaya creciendo con la experiencia lectora de los niños.

Las principales estrategias que tendremos presentes en la comunidad de aprendizaje “transformando la familia y la escuela” son las siguientes:

1. Estudiantes:

- Ampliación del horario escolar con actividades extracurriculares donde se pueda canalizar esfuerzos para fortalecer las competencias básicas en los estudiantes y propiciar un uso adecuado del tiempo libre. Se plantea la consolidación de un club de lectura, abierto a todos los estudiantes

donde realizaran una hora de lectura todos los miércoles, docentes, directivos de la institución y padres de familia, invitándolos así a participar de manera voluntaria.

Esta iniciativa tiene por objetivo incentivar la lectura en los estudiantes a través de la apertura de espacios propicios, a través de sesiones semanales de lectura y escritura dirigida.

Para esta actividad se dará funcionalidad a la biblioteca de la institución, y se priorizara la colección semilla, entregada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) a la institución educativa, en el marco del programa nacional “Todos a aprender”.

- La lúdica es una estrategia que se tendrá muy en cuenta en el desarrollo de las actividades ya que permite reconstruir un clima favorable y de mucho agrado para los niños y niñas, lo cual genera abrir espacios de estimulación y motivación en las clases. El empleo de esta estrategia nos deja llevar a los estudiantes al conocimiento, a la solución de problemas de su cotidianidad, entre otros.

Es también importante anotar que el desarrollo de actividades a través de la lúdica, potencializa en los estudiantes autonomía y creatividad, lo que les permite apropiarse del saber libremente, promoviendo el aprendizaje y el fortalecimiento de la comunicación entre compañeros y docente.

La aplicación de actividades integradoras nos dejan transformar nuestras prácticas pedagógicas y dinamizar el ambiente escolar, dando espacio a la lúdica, a la creatividad y al esparcimiento y desde allí potencializar la dimensión cognitiva, comunicativa, estética, ética y espiritual.

2. Padres de familia:

- Programa de participación de los padres, actividad que tendrá como objetivo vincular a los padres en la educación de sus hijos. Esta actividad tendrá carácter de conversatorios y talleres donde se pretende alcanzar la participación activa de la familia. Los temas a tratar serán los sugeridos por los padres de familia, una vez realizado el diagnóstico previo con los asistentes.

Los conversatorios y los talleres tendrán una duración de no más de dos horas, de acuerdo al tema a tratar, los que, por su importancia o extensión, podrán abarcar más de cuatro reuniones durante todo el año.

3. Docentes:

- Jornadas de actualización docente, que genere un proceso de transformación de las prácticas de aula a partir de la identificación de las fortalezas y oportunidades de mejora que se observen durante la actividad docente, un proceso que beneficie el cambio en la cultura de trabajo de los docentes, el cual redundaría en el mejoramiento de su desarrollo profesional, reflejado en más y mejores aprendizajes en los estudiantes.

Trabajo en equipo de docentes donde se pueda reflexionar sobre temas relacionados con las prácticas de aulas, en los procesos de aprendizaje, en las dificultades que enfrentan los estudiantes, en el diseño y planeación de actividades, en su ejecución y observación y en el análisis de los resultados con el objetivo de diseñar nuevas actividades. El trabajo en equipo permite tener planeaciones de prácticas de enseñanza más eficaces, ya que nos permiten identificarnos con los temas que se planean, además pueda compartir las

mismas necesidades con sus colegas que le permita involucrarse y se motivarse para emprender y consolidar procesos de transformación.

Esta actividad de trabajo en equipo se hará cada 15 días.

Para la realización de esta actividad tendremos el apoyo de dos instituciones como Mercy Corps y la Corporación de infancia y desarrollo, los cuales en común acuerdo nos ofrecerán talleres de actualización pedagógica.

2.4.6. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA
Socialización a la Comunidad Educativa sobre el proyecto "Transformando la familias y la escuela"	Presentar el proyecto a la Comunidad Educativa (Ajustes del mismo a las necesidades de los padres de familia)	Video Beam. Computador.	Dora Lilia Rojas y María Inés Romero.	Abril 2017
Juegos tradicionales	Practicar juegos tradicionales con ejecución de reglas.	Recurso humano. Patio de recreo. Lazos. Tiza, ula- ula.	Docentes de primaria.	Mayo 2017
Taller. Mi entorno: un lugar por descubrir	Explorar el entorno de mi colegio y conocerlo para que sea parte de mi proceso de formación.	Recursos del medio natural	Docentes de primaria	Junio- Julio 2017
Taller: moviendo mi cuerpo voy aprendiendo.	Conocer mi cuerpo a través del movimiento rítmico y el canto para	Grabadora, salón audio visual.	Docentes de primaria	Agosto 2017

	fortalecer la motricidad y habilidades de los niños, con el fin de atraer su atención activa y participación.			
Taller: la vida tiene color	Suscitar habilidades grafico – motoras para la expresión de la vida cotidiana.	Hojas block, colores, papel, pegante.	Docentes de primaria.	Agosto 2017
Conformación del Club de Lectura.	Implementar hábitos de lectura en los estudiantes.	Recurso humano.	Dora Lilia Rojas, María Inés Romero y estudiantes.	Septiembre 2017
Exposición de libros.	Acercar a los estudiantes a familiarizarse con los libros.	Libros de la colección semilla y otros textos.	Dora Lilia Rojas y María Inés Romero.	Septiembre 2017
Taller de expresión artística jugando a los artistas	Fortalecer los lazos entre padres e hijos para estimular las expresiones afectivas y artísticas	Papel, marcadores, trajes, ambientación, sonido.	Docentes de primaria	Septiembre 2017
Taller de estimulación de expresiones afectivas	Reforzar Los lazos de padres – hijos para promover las expresiones afectivas.	Papel regalo, pegante, cartón paja, fommy, tijeras y foto familia	Docentes de primaria	Octubre 2017
Tertulia con padres de familia. (Corresponsabilidad familiar, Técnicas de estudio, Habilidades comunicativas,	Acercar más a las familias a través de charlas educativas.	Video Beam, computador, entre otros.	Dora Lilia Rojas y María Inés Romero con colaboración de Mercycorps.	Mayo Julio Septiembre Noviembre 2017

Relaciones socio - afectivas)				
Talleres con docentes Modelos Pedagógicos, Plan de Estudios – Planes de Área, Competencias, Referentes de Calidad, Estrategias de enseñanza – aprendizaje, Lectura crítica y Evaluación de acuerdo al decreto 1290 del M.E.N. Trabajo colaborativo. Recursos didácticos. La lúdica como estrategia pedagógica	Actualizar a los docentes de primaria en referentes de calidad y otros que nos conlleve a modificar las prácticas pedagógicas.	Video – Beam, computador, recurso humano, entre otros.	Dora Lilia Rojas, María Inés Romero con colaboración de la Corporación de Infancia y desarrollo y Mercycorps.	Abril Mayo Junio Julio Agosto Septiembre Octubre Noviembre 2017

2.4.7. Recursos

La propuesta tendrá en cuenta recursos humanos, didácticos, técnicos y físicos.

Recursos humanos:

- Estudiantes de primaria de la IER Divino Niño
- Estudiantes participantes de la investigación
- Comunidad Educativa
- Grupo de investigación
- Asesora del Proyecto de Investigación

Recursos didácticos:

- Carteleras

- Plegables
- Marcadores
- Papel
- Tablero

Recursos Técnicos:

- Computador
- Tablet
- Impresora
- Cámara Fotográfica

Recursos Físicos:

- I.E.R Divino Niño
- Aulas de Primaria
- Aula

RECOMENDACIONES

Implementar ambientes armoniosos en las diferentes aulas de la Institución, con el objetivo de propiciar aprendizajes significativos; fortalecer los valores humanos y espirituales y la formación integral como personas en los estudiantes de primaria para reafirmar su proyecto de vida.

Buscar el apoyo estatal del municipio para crear buenas condiciones físicas y ambientales para el ejercicio del aprendizaje e integral y así generar calidad de vida en los estudiantes.

Fortalecer el plan nutricional a través del restaurante y así propiciar un buen desarrollo en los diferentes aprendizajes de las áreas académicas de primaria y así prepararlos corporalmente y mentalmente para las pruebas SABER.

Que la Institución lidere y oriente a todas las Sedes sobre el proyecto realizado para elevar el rendimiento académico y así fomentar la calidad de educación que tanto se necesita en esta región.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Ramos, M. C. (2001). *Concepto de sí mismo. Familia y escuela*. Madrid: Dyckinson.
- Aguirre Baztán, A. (coord.). (1995). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Marcombo.
- Alcalay, L. y Antonijevic, N. (1987). Variables afectivas. *Revista de Educación* (144), 29-32.
- Ariza, M. y Oliveira, O. (1999). Formación y dinámica familiar en México, Centroamérica y el Caribe. En B. Figueroa, (Coord.). *México diverso y desigual: enfoques sociodemográficos*. V Reunión de investigación sociodemográfica en México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano de El Colegio de México/Sociedad Mexicana de Demografía (Serie Investigación Demográfica México, vol. 4), México.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución política de Colombia*. Bogotá: La Asamblea.
- Beck-Gernsheim, E. (1998). *La reinención de la familia: en busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona: Paidós.
- Beltrán Villamizar, Y. I., Martínez Fuentes, Y. L. y Torrado Duarte, O. E. (2015). *Creación de una comunidad de aprendizaje: una experiencia de educación inclusiva en Colombia*. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-58582015000200004

- Blasco, J. E. y Pérez, J. A. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte*. España: Club Universitario.
- Bolívar Contreras, A. y García Vanegas, S. M. (2014). *Factores que influyen en el rendimiento académico de los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Luis Eduardo Arias Reinel*. Tesis (Pregrado). Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Minuto de Dios, Medellín, Colombia.
- Bowlby, J. (1990). *El vínculo afectivo*. Buenos Aires: Paidós.
- Carbonell, J., Carbonell, M. y González Martín, N. (2012). *Las familias en el siglo XXI: una mirada desde el derecho*. México: Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- Chávez Uribe, A. (AÑO) 2007. *Test de Bender*. Recuperado de <https://comenio.files.wordpress.com/2007/11/bender.pdf>
- Coloma Medina, J. (1993). La familia como ámbito de socialización de los hijos. En Quintana Cabanas, J. M. (Coord.). *Pedagogía familiar*. Madrid: Narcea.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley general de educación*. Bogotá: El Ministerio.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2007). Guía 26. Bogotá: El Ministerio.
- Da Fonseca, V. (1995). *Introdução às dificuldades de aprendizagem*. Porto Alegre: Artes Médicas.

De Pina Vara, R (2005). *Diccionario de Derecho*. México: Porrúa.

Decroly, O. (2011). *Conceptos de enseñanza y aprendizaje para Decroly*. Recuperado de <http://ovidedecroly1.blogspot.com.co/2009/05/conceptos-de-ensenanza-y-aprendizaje.html>

Díaz Martínez, C, (2004). *Teoría y metodología de los estudios de la mujer y el género*. Policopiado: Neuquen.

Diccionario de Educación. (1984). Curriculum – Didaktik. En Wull, Chirstoph (ed.). *Woterbuch der Erizehung*. Manchen: Piper.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. (1995). *Definición de términos*. México: Santillana.

Diccionario de Pedagogía y Psicología. (2002). *Definición de términos*. Madrid: Cultural.

Diccionario Enciclopédico Visual. (1994). *Definición de términos*. España: Educativo Visual.

Duarte, M. (01 de Abril de 2012). *Instrumentos de evaluación en medicina familiar*. Recuperado de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0CDsQFjAF&url=http%3A%2F%2Fucimed912.files.wordpress.com%2F2012%2F02%2Fseminario-de-medicinafamiliar.docx&ei=37dBVKH_J8nJgwTMrYH4Aw&usg=AFQjCNFYAqAJL2ybm xCplfNP73S6YjQ

El Tawab, S. M. (1997). Enciclopedia de pedagogía/psicología. Barcelona: Trébol.

Enríquez Guerrero, C. L., Segura Cardona, Á. M. y Tovar Cuevas, J. R. (2013). *Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico en escolares de Bogotá*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239026287004>

Espíndola E., L. A. (2002). La deserción escolar en América Latina: un tema prioritario para la agenda regional. *Revista Iberoamericana de Educación*, (30), 39-62. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239026287004>

Folgueiras, P. (2011). Las comunidades de aprendizaje. La escuela de adultos de La Verneda. Una experiencia de comunidades de aprendizaje. *Tendencias Pedagógicas*, (18), 251-267.

Gallego Henao, A. M. (2012). *Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características*. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/364/679>

Gardner, H. (1993-2003). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Gaviria Ruiz, Y. P. y Grisales Grisales, M. C. (2013). Bajo rendimiento académico: desesperanza aprendida una mirada desde la complejidad del sujeto. *Plumilla Educativa*, (12), 403-423.

Goetz, J. P. y Lecompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.

Gómez, D., Oviedo, R. y Martínez, E. (2011). Factores que influyen en el rendimiento académico del estudiante. *Revista Tecnociencia Chihuahua*, V(2), 97. Recuperado de http://tecnociencia.uach.mx/numeros/v5n2/data/Factores_que_influyen_en_el_rendimiento_academico_del_estudiante_universitario.pdf

Gómez, I. (2011). *Dirección escolar y atención a la diversidad: rutas para el desarrollo de una escuela para todos*. (Tesis Doctoral Inédita). Universidad de Huelva, Departamento de Educación, Huelva, España.

González, M J. (2001). Construir la escuela desde la diversidad y para la igualdad. El fracaso escolar. Materiales y conclusiones de los grupos de trabajo. Recuperado de <http://www.nodo50.org/igualdadydiversidad>

Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (2003). Definición de términos. Bogotá: Grijalbo.

Granado Alonso, C. (2004). *Las inteligencias múltiples en el aula de educación infantil*. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/cursos/33/html/cursos/cgalonso/principal.htm>

Guanipa, M. (2008). *Guía de estudio*. Tesis (Doctorado). Universidad Rafael Belloso Chacín, Doctorado en Ciencia de la Edición, Maracaibo. Venezuela.

Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Recuperado de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>

Hartman, A. (1978). Evaluación esquemática de las relaciones familiares. *Social Casework*, (59), 465 - 476.

Hernández R. y Fernández, C. (1998). *Metodología de la investigación científica*, 29a. ed. México: MG.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista L. P. (2010). *Metodología de la investigación*. Santiago de Chile: Mc Graw Hill.

Hernández, G. E. (1998). Una aproximación al análisis cualitativo de los datos. En: *Enseñanza e investigación en psicología*. México: Nueva Época – CNEIP.

Jiménez Gómez, R. T. (2011). *Bajo rendimiento académico en los estudiantes de los grados 4º, 5º y 6º de básica primaria de la sede Escuela Rural Mixta La Laguna Dinde - Cajibío Cauca*. Tesis (Especialización). Universidad Católica de Manizales, Centro Universitario de Investigación y Educación Abierta y a Distancia – CIEDU, Especialización en Educación Personalizada, Popayán, Colombia.

Jiménez, M. (2000) Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad*, (24), 21-48.

- Koppitz, E. (1974). *El test giestáltico visomotor para niños*. Buenos Aires: Guadalupe.
- López, F. (1984). *La adquisición del rol y la identidad sexual: función de la familia*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- López, J. (2010). Perentoria social y moratoria social rural: aproximaciones a la comprensión de juventud rural. *Revista Universitas Humanística*, (70), 187-203.
- Lorenzana, L. (2009). *Psicología motivacional*. Recuperado de <http://psicologia-motivacional.com/la-motivacion-intrinseca-y-la-motivacion-extrinseca/>
- Lyotard, J. F. (1984). *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*. Madrid: Cátedra. Recuperado de <https://palabrillosa.files.wordpress.com/2011/03/educacic3b3n-y-pedagogia-ricardo-lucio.pdf>
- Marchesi, A. y Hernández Gil., C. (Coord.). (2009). *Significado del fracaso escolar en España: el fracaso escolar*. Madrid: Doce Calles. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239026287004>.
- Marín, M., Infante, E. y Rivero, M. (2002). Presiones internas del ámbito laboral y/o familiar como antecedentes del conflicto trabajo-familia. *Revista de Psicología Social*, 17(1), 103-112.
- Martínez, M. (1996). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.

- Membrillo Luna, A. (2008). *Introducción al estudio de sus elementos*. Recuperado de <http://www.medicosfamiliares.com/familia/clasificacion-o-tipologia-de-la-familia.html>
- Menéndez, I. (2004). *Fracaso escolar*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=454>
- Mora González, J. G. (2008). *Plan de fomento y mejora de la lectura, escritura y expresión oral*. Puerto Caicedo: I.E. José Antonio Galán.
- Municipio de Puerto Caicedo. (s.f.). *Información general*. Recuperado de <https://www.chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=imagen+municipio+de+puerto+Caicedo>
- Oliva Gómez, E. y Villa Guardiola V. J. (2014). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/jusju/v10n1/v10n1a02.pdf>
- Orientacionandujar. (2015). *Inteligencias múltiples; inventario o test para niños y niñas*. Recuperado de <http://www.orientacionandujar.es/2015/05/20/inteligencias-multiples-inventario-o-test-para-ninos-y-ninas/>
- Penteado, J. de A. (1988). *Didáctica y práctica de la enseñanza*. Bogotá: Mc Graw Hill. Recuperado de <https://palabrillosa.files.wordpress.com/2011/03/educacic3b3n-y-pedagogia-ricardo-lucio.pdf>
- Pérez González, E., De la Cuesta Freiiome, D., Louro Bernal, I. y Bayarre Veá, H. *Funcionamiento familiar. Construcción y validación de un instrumento*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5128785.pdf>

- Planiol, M y Ripert, G. (2002) *Tratado práctico de derecho*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- Quintero Velásquez, A. M. (1997). *Trabajo Social y procesos familiares*. Buenos Aires: Lumen/Humanitas.
- Quintero Velásquez, Á. M. (2008). *Contribuciones a la intervención e identidad profesional de la cuestión social surandina contemporánea*. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Familia+-+Quintero+Velasques.pdf
- Rapoport, R. y Rapoport, R. (1973). *Une famille, deux carrières*. París: Denoel-Gouthier.
- Ruiz, G. (1994). La familia: como estudiarla con eficacia. Tesis (Maestría). Maestría Internacional de Psicología de la Salud, Escuela Nacional de Salud Pública, La Habana, Cuba.
- Salas, M. (2004). *El fracaso escolar: estado de la cuestión. Estudio documental sobre el fracaso escolar y sus causas*. 1º Congreso Anual sobre Fracaso Escolar Palma de Mallorca.
- Sánchez López, I. (2013). *Apoyo parental y rendimiento académico*. Tesis (Maestría). Universidad Autónoma de Tamaulipas, Maestro en Docencia, Unidad Académica Multidisciplinaria de Ciencias, Educación y Humanidades, División de Estudios de Postgrado e investigación, México.
- Spradley, J. P. (1979). *La entrevista etnográfica*. New York: Holt Rinehart & Winston.

- Tabasco, J., Hernández-Castillo, L., Cargill-Foster, N. R. y Gutiérrez-Hernández, G. (2011). *Funcionalidad familiar y conducta de riesgo en estudiantes de nivel medio superior*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/487/48724427004.pdf>
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. México: Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1987). *Su concepción del aprendizaje y de la enseñanza*. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitaciontemprana/articulo._vigostki.pdf
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Woods, P. (1986). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Paidós.
- Zuleta, E. (2004). "Sobre la lectura" En: Zuleta, e. *Elogio de la dificultad y otros ensayos*. (pp. 101-111). Cali: Fundación Estanislao Zuleta.
- Zúñiga, R. (Ed.). (1971). *El aprendizaje social*. Valparaíso: Universitarias de Valparaíso.

ANEXO 1. ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DIVINO NIÑO

PRÁCTICAS DE CRIANZA Y CALIDAD DE VIDA

A. ASPECTOS GENERALES.

Señor(a) en primer lugar me gustaría conocer algunas cosas generales que hacen usted y su hijo (a). Comencemos.

¿Quién es el entrevistado(a)? _____ Y preguntar si su hijo (a) ha estado en esta escuela desde primero de primaria.

1. ¿Cuántos hijos tiene, cuáles son sus edades y qué lugar ocupa su hijo(a) del grado_____?
2. ¿Quiénes viven en su casa?
3. Podría describirme detalladamente un día cualquiera de su hijo(a) entre semana, desde que se levanta hasta que se acuesta. Es decir, qué actividades lleva a cabo en el transcurso del día. (aquí lo me interesa conocer es cómo se asean, quién los lleva a la escuela, quién los recoge, con quién comen, qué hacen por las tardes, etc.
4. ¿Entre semana, qué actividades u ocupaciones tiene usted a lo largo del día?

B. COMUNICACIÓN/ RELACIÓN

Ahora, las preguntas que siguen tienen que ver principalmente con cómo se lleva su hijo(a) con su familia y sus compañeros de clase:

5. En general, ¿Podría decirme como es su hijo? (lo que se desea conocer con esta pregunta es qué cualidades tiene, como piensa, como son sus sentimientos)
6. ¿A su hijo qué es lo que le gusta hacer y no le gusta hacer?

C. PERCEPCIONES Y ATRIBUCIONES SOBRE LOS HIJOS

Es momento que ahora hablemos sobre su hijo(a) y sus estudios.

Las preguntas que ahora le voy hacer van en este sentido. Recuerde que si tiene alguna duda, por favor pregúnteme.

7. ¿Cómo se entera de las calificaciones de su hijo(a)? (es importante que el entrevistado aclare alguna característica especial)
8. ¿A qué cree que se deba que un niño o niña tenga buenas calificaciones?
9. ¿La escuela le ha informado o explicado alguna vez como debe ser el trabajo de los padres de familia para que esta sea una escuela de calidad

ANEXO 2. PRUEBA DE PERCEPCIÓN FUNCIONAMIENTO FAMILIAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DIVINO NIÑO

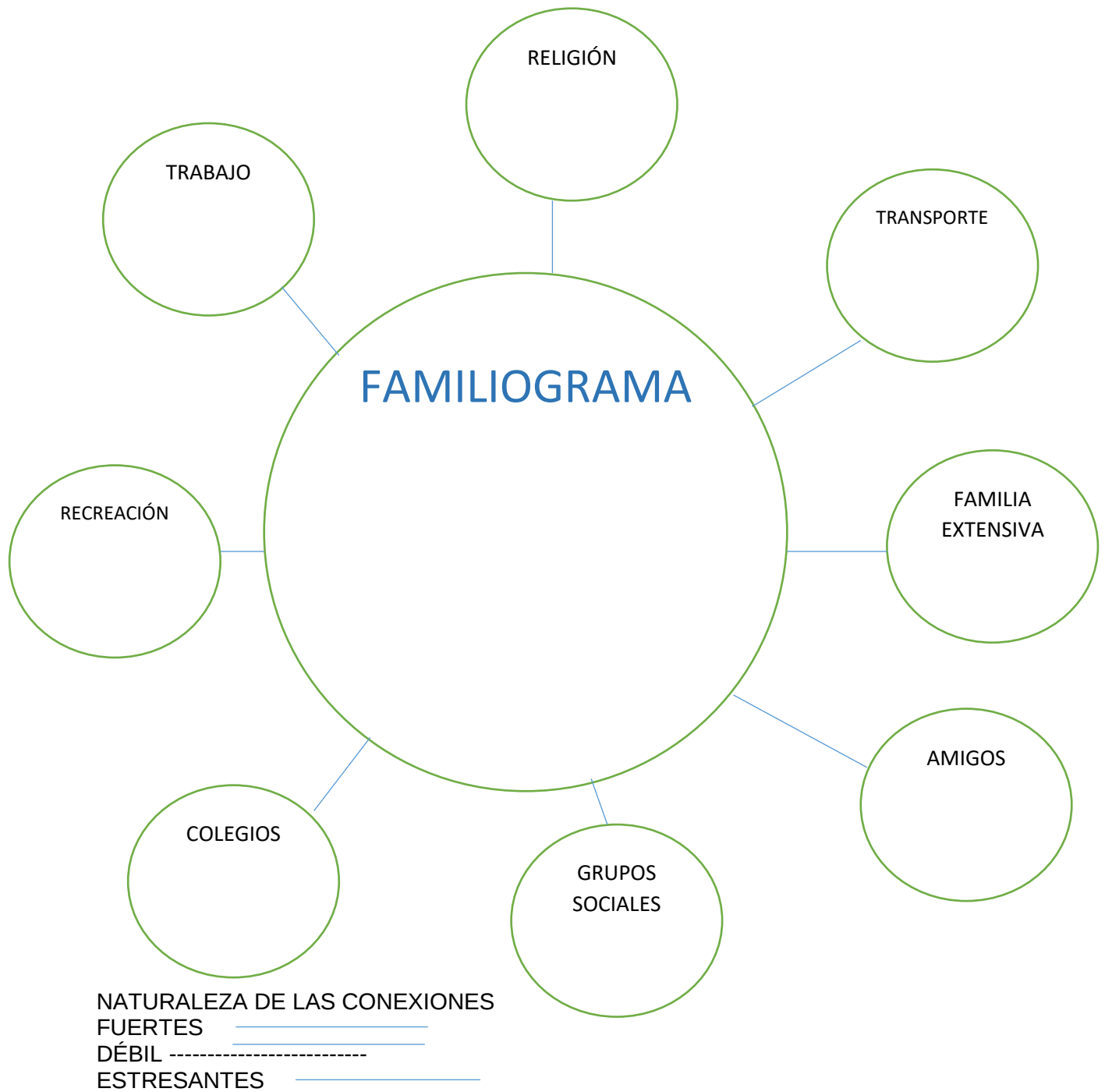
A continuación se presentan situaciones que pueden ocurrir en su familia. Usted debe marcar con una X en la casilla que le corresponda de acuerdo a la frecuencia en que la situación se presenta.

	Casi nunca	Pocas veces	A veces	Muchas veces	Casi siempre
De conjunto se toman se toman decisiones para las cosas importantes					
En mi casa predomina la armonía					
En mi casa cada uno cumple sus responsabilidades					
Las manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana					
Nos expresamos sin insinuaciones de forma clara y directa					
Podemos aceptar los defectos de los demás y sobre llevarlos.					
Tomamos en consideración las experiencias de las otras familias ante situaciones difíciles					
Cuando alguno de la familia tiene un problema los demás ayudan					
Se distribuyen las tareas de forma que nadie esté sobre cargado.					
Las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones					
Podemos conversar diversos temas sin temor					
Ante una situación difícil, somos capaces de buscar ayuda en otras personas					

Los intereses y las necesidades de cada cual son respetados por el núcleo familiar.					
Nos demostramos el cariño que nos tenemos.					

ANEXO 3. ECOMAPA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DIVINO NIÑO



ANEXO 4. ENTREVISTA A LAS FAMILIAS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DIVINO NIÑO

IDENTIFICACIÓN DE LA FAMILIA

1. Nombre de la familia (Apellidos):

2. Dirección:

3. Barrio: _____ Estrato _____

4. Teléfono:

5. Correo electrónico:

6. Composición familiar:

Nombre	Edad	Parentesco	Estado Civil	Ocupación	Nivel Educativo

7. Ciclo Vital

- A. Consolidación de la pareja.
- B. Pareja con un hijo.
- C. Familia preescolar.
- D. Familia escolar.
- E. Adolescente (S).
- F. Adultos jóvenes.
- G. Nido atestado.
- H. Nido vacío.

8. Tipo de familia

- A. Nuclear con hijos.
- B. Nuclear con hijos adoptados.
- C. Extensa.
- D. Monoparental (madre).
- E. Monoparental (padre).
- F. Fraterna.
- G. Reconstituida.
- H. Unicelular.
- I. Parejas sin hijos.
- J. Nuclear Transitoria.
- K. Relaciones paralelas de organización.

DINÁMICA FAMILIAR

9. ¿Quién es el proveedor económico en su familia?

- A. El padre.
- B. La madre.
- C. Un hijo.

¿Cuál? _____

D. Otro:

¿Cuál?

10. ¿Quién premia a los hijos?

A. El padre.

B. La madre.

C. Un hijo. ¿Cuál?

D. Otro:

¿Cuál?

11. ¿Quién determina las normas que se aplican?

A. El padre.

B. La madre.

C. Un hijo. ¿Cuál?

D. Otro:

¿Cuál?

12. ¿Cómo se dan las normas?

A. Impuestas.

B. Negociadas.

C. Otro:

¿Cuál?

13. ¿Cómo son los límites?

- A. Difusos.
- B. Claros.
- C. Rígidos.
- D. No se dan.

14. Se dan los límites

A. Interpersonales Sí _____ No _____ ¿Por qué?

B. ¿En los diferentes subsistemas? Sí _____ No _____ ¿Por qué?

C. Entre el sistema familiar y el supra sistema comunidad? Sí ____ No
_____ ¿Por qué?

15. ¿hay habilidad del sistema familia para cambiar de estructura, de poder, roles, reglas de relación en respuestas a las demandas situacionales y del desarrollo?

A. Estilos y capacidad de negociación:

Rígido _____

Flexible _____

Caótico _____

B. Roles y reglas de relación

Rígido _____

Flexible _____

Caótico _____

16. ¿Cómo se da la comunicación en su familia?

A. Positiva _____

B. Negativa _____

C. Bloqueada _____

D. Desviada _____

E. Dañada _____

F. Digital _____

G. Analógica _____

H. No verbal _____

I. Por escrito _____

J. Otra _____

¿Cuál? _____

¿Cómo se dan las relaciones en su familia?

A. Conflictivas.

B. Buenas

C. Muy buenas

D. Distantes

E. Buenas, pero distantes

F. Buenas, pero conflictivas

G. ¿Hay disgregación? (no implicación afectiva)

H. Amalgamiento (simbiosis)

I. Otra _____ ¿Cuál? _____

17. ¿cómo se demuestran el afecto en su familia?

A. Con abrazos

B. Con regalos

C. Con consejos

D. Hablando

E. Otro _____

¿Cuál? _____

ANEXO 5. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURA PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DIVINO NIÑO

Objetivo de la entrevista.

Conocer la opinión del docente sobre el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de 1° a 5° de la IER Divino Niño, municipio de Puerto Caicedo.

1. ¿Cuáles son las áreas en la que se desempeña?
2. ¿Cuáles son las dificultades que a usted más se le presentan en el aula?
¿Qué cree que se pueda hacer?
3. Para usted ¿qué es el bajo rendimiento académico?
4. Tiene usted casos de niños o niñas con bajo rendimiento académico. ¿Qué factores considera usted que inciden en el desempeño de los estudiantes?
5. ¿Cuenta usted con material didáctico en las áreas en las cuales se desempeña? Comente su respuesta.
6. ¿Cuenta usted con un plan de visita a los padres de sus estudiantes que presentan bajo rendimiento académico en sus áreas? Explique
7. ¿Cuál es la participación de los padres de familia en los encuentros programados por la escuela?

8. ¿Considera usted que en casa se hace apoyo en el proceso de aprendizaje de los niños? ¿por qué?
9. ¿Cuáles cree que serán las limitantes para la participación de los padres de familia en los procesos educativos de su hijo(a)?
10. ¿De qué forma podría usted ayudar a aumentar la participación de los padres de familia en la escuela?
11. Descríbanos una de sus clases en el área de lenguaje o matemáticas.

ANEXO 6. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA ESTUDIANTES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL DIVINO NIÑO

NOMBRE: _____ EDAD: _____ SEXO: _____

GRADO _____ ACUDIENTE: _____ PARENTESCO: _____

Objetivos de la Entrevista

- Conversar con el estudiante con el propósito de conocer sus características, necesidades, intereses y expectativas determinando necesidades de apoyo, en caso que lo requiera para colaborar en su solución
- Permitir que el estudiante desarrolle respuestas que promuevan el auto - conocimiento.
- Mejorar la comunicación profesor estudiante a través de la generación de un clima de confianza con el estudiante en el momento de la entrevista, el que se prolonga durante su escolaridad en el establecimiento.

A. Preguntas para conocer el contexto familiar:

1. ¿Con quién vives?

2. ¿En que trabajan los integrantes de la familia?

3. En el hogar, existe interés por el estudio? ¿Cómo se demuestra?, ¿qué acciones realiza a familia en relación a tus estudio y deberes escolares?

4. ¿Qué sucede cuando haces pilatunas en casa? (quién y cómo)

B. En la escuela:

5. ¿Cómo la vas con tus compañeros de salón de clases?

6. ¿Si fueras mago qué te gustaría cambiar en tu profesor(a)?

7. ¿Qué actividad te gusta realizar en la escuela?

8. ¿Cómo te gustaría que fuera la escuela?

9. ¿Cuál es la materia que más te gusta y por qué?

10. ¿Cuáles es la materia que menos te gusta y por qué?