



Universidad
Pontificia
Bolivariana

Vicerrectoría Académica
Sistema de Bibliotecas

Código:

**LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA PARA LA UTILIZACIÓN
DE OBRAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**

Maria Alejandra Maya Duque [nombre completo del autor de la obra],
mayor de edad, vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de
ciudadanía número 1017251300 de Medellín.

.....[nombre completo del autor de la obra],
mayor de edad, vecino del municipio de..... e identificado(a) con la cédula de
ciudadanía número de

.....[nombre completo del autor de la obra],
mayor de edad, vecino del municipio de..... e identificado(a) con la cédula de
ciudadanía número de

.....[nombre completo del autor de la obra],
mayor de edad, vecino del municipio de..... e identificado(a) con la cédula de
ciudadanía número de

.....[nombre completo del autor de la obra],
mayor de edad, vecino del municipio de..... e identificado(a) con la cédula de
ciudadanía número de

y Maria Alejandra Maya [nombre completo del autor de la obra], mayor de edad,
vecino del municipio de Medellín e identificado(a) con la cédula de ciudadanía número
1017251300 de Medellín, quien(es) actúa(n) en nombre propio y en su calidad de titular(es)
de los derechos de autor sobre la obra titulada Eréndira y su abuelo y en adelante se
denominarán el(los) LICENCIANTE(S), por medio del presente acto unilateral concede(n)
LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA a la UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA, en
adelante el LICENCIATARIO, autorizándola para que, de acuerdo con los fines propios de
su actividad, utilice dicha obra en el REPOSITORIO INSTITUCIONAL, de conformidad
con las siguientes

CLÁUSULAS

PRIMERA. Objeto. A través del presente acto unilateral, el(los) LICENCIANTE(S)
concede(n) LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, a favor del LICENCIATARIO, sobre la
obra titulada Eréndira y su abuelo que es entregada en el siguiente formato: MP4 (video)...

En virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA, el LICENCIATARIO puede
usar y explotar la obra ya descrita, por cualquier medio, soporte o procedimiento, según lo
considere necesario, y de acuerdo con las políticas de su Repositorio Institucional, y
queda facultado para el almacenamiento, la reproducción, la comunicación pública, la
transformación (entendida como adaptación y ajuste de formatos) y la distribución de tal



creación intelectual, así como para el ejercicio de todos los derechos patrimoniales de autor sobre la misma.

SEGUNDA. Titularidad. El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la obra licenciada es un trabajo original suyo y que fue lealmente creada sin hacer uso ilegítimo de los derechos de propiedad intelectual de terceros, por lo que se hace(n) responsable(s) por cualquier reclamación que se haga por estos conceptos y se obliga(n) al saneamiento. Así mismo, declara(n) que tienen la titularidad de los derechos de autor sobre tal obra y que, en esa condición, está(n) facultado(s) para otorgar la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA al LICENCIATARIO.

El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se hace con el consentimiento de todos los que patrocinaron o participaron en la creación de la obra licenciada y de todos los autores de la misma y que su otorgamiento no contraviene ninguna disposición contractual.

El LICENCIATARIO, por su parte, se compromete a respetar los derechos morales de autor sobre la obra objeto del presente acto unilateral.

TERCERA. Limitación geográfica y temporal. Los derechos concedidos al LICENCIATARIO, en virtud de la presente licencia, podrán ser ejercidos por éste en cualquier lugar del mundo y por el tiempo de protección correspondiente a la obra objeto de esta licencia.

CUARTA. Gratuidad. El(los) LICENCIANTE(S) acepta(n) que la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA se concede a título gratuito, por lo que renuncia(n) a exigir y recibir cualquier retribución por los usos autorizados que, en virtud de este acto, haga el LICENCIATARIO.

QUINTA. Derecho de explotación. El(los) LICENCIANTE(S) se reserva(n) el derecho de explotar, usar y autorizar el uso de la obra licenciada en cualquier momento y a través de otros actos de disposición de sus derechos, siempre que no se vulneren los intereses del LICENCIATARIO.

En caso de que el(los) LICENCIANTE(S) resuelva(n) transferir de manera exclusiva alguno de los derechos objeto de este acto a una persona diferente al LICENCIATARIO, deberá(n) informar con la debida antelación y por escrito a este último, sin perjuicio de la indemnización previa por los perjuicios que le pueda(n) ocasionar a éste.

SEXTA. Sublicencias. El(los) LICENCIANTE(S) autoriza(n) al LICENCIATARIO para sublicenciar todos los derechos adquiridos en virtud del presente acto a otras personas y entidades, en la forma y con los soportes que éste considere.

SÉPTIMA. Usos de los usuarios del Repositorio Institucional. Los usuarios del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana pueden hacer uso de la obra licenciada en los términos de la Ley de Derechos de Autor (Ley 23 de 1982 y demás normas que la modifican). El LICENCIATARIO se exonera de responsabilidad por los



Universidad
Pontificia
Bolivariana

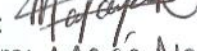
Vicerrectoría Académica
Sistema de Bibliotecas

Código:

usos ilícitos y no autorizados de la obra que realicen los usuarios del Repositorio Institucional, por fuera de los usos permitidos por la ley.

OCTAVA. Normativa. El(los) LICENCIANTE(S) declara(n) que conoce(n) y acepta(n) las políticas del Repositorio Institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana y el Estatuto de Propiedad Intelectual de esta institución. De igual forma, acepta(n) que cualquier cambio efectuado en la prealudida normativa no altera los derechos adquiridos por el LICENCIATARIO en virtud de la presente LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA.

En señal de asentimiento y para constancia, el presente acto unilateral se firma en dos ejemplares del mismo tenor, por parte de el(los) LICENCIANTE(S), en la ciudad de Medellin, a los 23 (.....) días del mes de Mayo del año 2018.

Firma: 
Nombre: María Alejandra Maya
Documento de identidad: 1047254300
Dirección: Calle 49 F #81 c 53
Teléfono: 2346351
Correo electrónico: mariamaya9720@gmail.com

Firma:
Nombre:
Documento de identidad:
Dirección:
Teléfono:
Correo electrónico:

Firma:
Nombre:
Documento de identidad:
Dirección:
Teléfono:
Correo electrónico:

Firma:
Nombre:
Documento de identidad:
Dirección:
Teléfono:
Correo electrónico:

Firma:
Nombre:
Documento de identidad:
Dirección:
Teléfono:
Correo electrónico:

Nombre y firma de quien recibe: _____

CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR

Entre los suscritos a saber: María Alejandra Maya Dape, identificado(a) con CC. 1017251300, en adelante **EL CEDENTE**; y la **UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA**, institución de educación superior, privada, de utilidad común, sin ánimo de lucro, con personería jurídica reconocida mediante Resolución 48 del 22 de febrero de 1937, expedida por el Ministerio de Gobierno, con domicilio principal en Medellín e identificada con NIT. 890902922-6, representada legalmente por **PRESBITERO JULIO JAIRO CEBALLOS SEPÚLVEDA**, identificado con cédula de ciudadanía N° 8.354.986, en adelante **EL CESIONARIO**, han acordado celebrar el presente contrato de **CESION DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR**, que se regirá por las siguientes cláusulas, previas las consideraciones que a continuación se mencionan:

- 1° Que EL CEDENTE es egresado/estudiante de la facultad de Diseño de Vestuario.
- 2° Que con ocasión de sus actividades en la institución, EL CEDENTE ha realizado un diseño denominado Adaptación de la increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada.
- 3° Que EL CEDENTE ha expuesto su creación en diferentes escenarios académicos propiciados por EL CESIONARIO.
- 4° Que la Universidad Pontificia Bolivariana desea reproducir, publicar, distribuir ejemplares, hacer comunicación pública o cualquier forma de divulgación conocida o por conocer de la obra del CEDENTE;
- 5° Que por ser una obra realizada por EL CEDENTE de forma directa y original, este es el único titular de los derechos morales y patrimoniales de autor.

PRIMERA. Objeto. El CEDENTE cede al CESIONARIO, a título universal y sin limitación alguna de tiempo, modo y lugar, todos los derechos patrimoniales de autor que le corresponden en su participación como creador intelectual de Adaptación de la increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada y los demás resultados asociados a la producción intelectual que de él se deriven; en consecuencia EL CESIONARIO puede en adelante considerarse a sí mismo como el dueño exclusivo de todos los derechos, sin limitación alguna, pudiendo explotarlos y disponer de ellos según lo considere necesario, sin derecho a reclamación alguna de parte del CEDENTE, en ningún caso ni en ningún tiempo.

La obra consiste en la caracterización de los personajes del cuento La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada para la realización de un cortometraje.

SEGUNDA. Entrega de información. El cedente se obliga a entregar a la Universidad toda la información que posea sobre el objeto cedido y a suscribir los documentos que sean necesarios para la cesión.

TERCERA. Declaración. EL CEDENTE declara mediante la suscripción del presente documento que es el titular de la creación cuyos derechos se ceden

