

LA PRENSA ESCRITA: UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA
DEL ESPAÑOL

ANDRÉS FELIPE CANO SOTO
DIANA ISABEL MONSALVE MÚNERA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN INGLÉS – ESPAÑOL
MEDELLÍN
2022

LA PRENSA ESCRITA: UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA
DEL ESPAÑOL

ANDRÉS FELIPE CANO SOTO
DIANA ISABEL MONSALVE MÚNERA

Trabajo de grado para optar al título de licenciados en inglés y español

Asesor

DANIEL ANTONIO AVENDAÑO MADRIGAL

Magíster en Educación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN INGLÉS – ESPAÑOL

MEDELLÍN

2022

CONTENIDO

Tabla de contenido

RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	10
PROBLEMATIZACIÓN.....	13
1.1 Contexto	13
1.3 Pregunta problema.....	14
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo general.....	14
1.4.2 Objetivos específicos	14
1.5 Justificación.....	15
ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	17
2.1 Ámbito Internacional	17
2.2 Ámbito Nacional.....	19
2.3 Ámbito Local	21
3.0 Marco legal y política educativa	24
3.1 Ámbito Nacional.....	24
3.2 Ámbito Internacional	27
4.0 Contexto de teóricos	30
MARCO CONCEPTUAL	32
4.1 Práctica de enseñanza del español	32
4.2 Articulación y aplicación didáctica.....	34

4.3 Prensa Escrita.....	37
4.4 Recursos didácticos escritos	37
4.5 Experiencia	39
DISEÑO METODOLÓGICO	42
5.1 Tipo de investigación	42
5.3 Técnicas de investigación	43
5.3.1 La entrevista	43
5.3.2 Observación participante	45
5.4 Diseño de Instrumentos	46
5.5 Técnicas de análisis de información	48
5.5.1 Categorización	48
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	49
6.1 De la aplicación didáctica	49
6.2 De la aplicación a las categorías temáticas	54
6.2.1 Contemporaneidad y contexto social:	55
6.2.2 Veracidad de la información y sus diversas fuentes	57
6.2.3 Tipologías textuales	59
6.2.4 Lineamientos Curriculares	60
6.2.5 Recurso y herramienta didáctica.....	62
CONCLUSIONES.....	64
RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS.....	68

AGREDECIMIENTOS

A Dios, por bendecirnos con la salud, la sabiduría y el entendimiento necesario para culminar satisfactoriamente esta etapa académica.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional en todo lo que implicó realizar el presente ejercicio investigativo.

A Daniel Antonio Avendaño Madrigal, principal guía y colaborador durante todo este proceso, quien con su orientación, conocimiento y enseñanza permitió hacer posible el desarrollo de este trabajo.

A la Escuela Eucarística Popular Zoraida Trujillo, que nos colaboró en el ingreso a sus aulas de clase y a sus maestros, quienes contribuyeron en el desarrollo del proyecto.

A todas aquellas personas que de una u otra forma aportaron a que este trabajo de grados fuera una realidad.

DEDICATORIA

Le dedico este logro con inmenso amor a mi familia en el transcurso de esta etapa de mi vida. A mi madre Rosa María Soto, quien con su entrega, esmero y dedicación, fue motivo de inspiración. A mi padre Sergio Otoniel Zapata Arbeláez, quien gracias a sus consejos, su experiencia, su espíritu de lucha y sacrificio pude llevar a cabo el presente proyecto. A mi hermano Maximiliano Zapata Soto, principal motivo de alegría. A Diana Isabel Monsalve Múnera y Ana María Villada Ríos, quienes fueron un gran apoyo a lo largo de mi carrera.

Andrés Felipe Cano Soto

A quienes fueron faro y luz en este camino, infinita gratitud.

Diana Isabel Monsalve Múnera

RESUMEN

Debido a los diversos recursos educativos que se despliegan en la actualidad para la enseñanza del español, el presente trabajo de grado, tiene como objeto de estudio, las posibilidades de articulación de la prensa escrita en el aula de clase como una herramienta didáctica, que acompaña y dinamiza procesos de aprendizaje en el área de Lengua Castellana. Esta investigación tiene como objetivo reconocer e identificar dichas aplicaciones en el aula, a su vez, esbozar los diversos escenarios y categorías donde la prensa escrita cumple con un rol educativo. Para llevar a cabo dichos propósitos, se planteó una metodología con enfoque cualitativo, partiendo de la etnografía y la observación participante. Se hizo uso del periódico a través de experiencias formativas en el salón de clase, a su vez que, se consultó e indagó con expertos sobre el tema. En este recorrido, se encontraron significativos aportes que vislumbran y validan dicha coyuntura para dar paso a posibilidades de enseñanza enfocadas en los medios de comunicación, basados en la actualidad y el contexto.

Palabras clave: Prensa escrita, medios de comunicación, herramienta didáctica, enseñanza del español, articulación en el aula de clase.

ABSTRACT

Due to the various educative resources that are currently being deployed for teaching Spanish, the purpose of this degree project is to study the possibilities of articulating the written press in the classroom as a didactic tool that accompanies and dynamizes learning processes in the area of Spanish Language. The objective of this research is to recognize and identify such applications in the educational environment, as well as to outline the different scenarios and categories where the written press plays an educational role. In order to achieve this purpose, a qualitative approach methodology was suggested, based on ethnography and participant observation. The newspaper was applied through didactic experiences in the classroom, and experts on the subject were consulted and investigated. In this journey, significant contributions were found, which envision and validate this conjuncture to give an approach for teaching possibilities focusing on the media, based on current events and the context.

Keywords: Written press, mass media, didactic tool, Spanish language teaching, classroom articulation.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado, tiene como principal objetivo reconocer las posibilidades de articulación de la prensa escrita como herramienta didáctica para la enseñanza del español en el aula de clase, específicamente en el área de Lengua Castellana. Se proponen mejoras de las estrategias de enseñanza utilizadas para potenciar la comprensión lectora, el uso de estructuras gramaticales y la importancia de la didáctica en los estudiantes. La mencionada investigación se llevó a cabo en la Escuela Popular Eucarística Zoraida Trujillo.

La comprensión lectora se concibe como un proceso relativo, en el cual, se busca que el lector construya y extraiga nuevos significados al interactuar con un texto, a partir de experiencias y conocimientos previos, lo anterior permite la transformación de conceptos y representaciones adquiridas por el lector. La importancia de estudiar este tema en particular, radica en que raramente se tiene evidencias del uso de la prensa escrita como una herramienta que aporte temas significativos de carácter social y académico al proceso formativo de los educandos; lo que hace que un recurso aprovechable como el periódico sea únicamente usado para el manejo de la información. Se pretende hablar con expertos y ubicar experiencias concretas del uso de la prensa escuela en un ámbito diferente.

Para el acopio de la información, la investigación implementa dos instrumentos de recolección de información, los cuales están orientados al cumplimiento de los objetivos específicos. El primero de ellos es la planeación y la ejecución de una actividad de clase, basada en la observación participante, en donde los estudiantes deben usar el periódico para familiarizarse con la información que encuentran allí y poder compartir con sus pares alguno de sus pensamientos. El segundo, es la redacción y el análisis de una entrevista a José Mario

Cano, coordinador y principal exponente del uso de la prensa escrita como artefacto transversal para la educación.

Para la realización de esta investigación fue necesario revisar referentes internacionales y nacionales que expusieran el uso de la prensa escrita; lo que permitió encontrar dos referentes que orientaron y establecieron las bases necesarias para empezar a escribir esta investigación. Desde un trabajo de grado escrito en el exterior, hasta la implementación de un programa académico que ha usado la prensa en la escuela, podemos empezar a tener certeza de que tenemos una herramienta que sirve para mejorar los procesos educativos, siempre y cuando, se haga una correcta planeación de los temas a tratar.

El interés de esta investigación se centró en identificar las posibilidades de articulación de la prensa escrita como herramienta didáctica para la enseñanza del español en el aula de clase. De este modo, pensando en el por qué no se ha tenido registro del uso de dicha herramienta. Además, se centró en las opiniones, e incluso paradigmas, que han llevado a que algunos docentes no sepan cómo abordar el tipo de información que se pueda encontrar en los periódicos.

Esta investigación gira alrededor de un paradigma cualitativo, ya que estudia la realidad presente interpretando fenómenos, lo que lleva al análisis de estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas por los actores; además, se plantea un estudio de carácter descriptivo, el cual detalla la relación entre la prensa escrita y el mejoramiento académico en el área de español, y a su vez propone nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje observadas en el contexto. La documentación exploratoria, es un pilar al momento de aplicar los instrumentos de recolección de información, que se fundamenta en la lectura y reflexión de los archivos.

Llegados a este punto, la investigación realizó una categorización de los instrumentos de recolección de información, donde se organizaron las categorías de análisis, las subcategorías abarcadas y los aspectos generales, para así, llegar a los hallazgos y proporcionar recomendaciones generales por parte de los investigadores.

CAPÍTULO 1

PROBLEMATIZACIÓN

1.1 Contexto

La prensa escrita, al igual que los medios audiovisuales en el aula de clase, es un referente pocas veces utilizado en los procesos de enseñanza del español. El periódico, a pesar de que podría ser una herramienta didáctica para la enseñanza del español, ha sido desaprovechado como elemento didáctico. Se propone utilizar el periódico como referente de ejemplos gramaticales y de vivencias de la realidad social en diferentes contextos que conlleven una interrelación entre el mundo y el estudiante.

Se conoce que uno de los factores por los que raramente el periódico es utilizado en el aula de clase como una herramienta didáctica, es por el tipo de información que allí se presenta. Algunos periódicos tienen un tinte más amarillista y comercial, haciendo que muchas veces los docentes no tengan estrategias sobre cómo abordar los títulos y noticias que aparecen dentro de estos recursos. Normalmente se censuran estos periódicos por falta de capacitación en el manejo de estos instrumentos periodísticos para la enseñanza.

Algunos de los docentes capacitadores del programa de formación de docentes en medios audiovisuales y en el uso pedagógico de la televisión, proyecto implementado por el Ministerio de Educación Nacional, explican que capacitar a los maestros sobre los medios, en este caso, de comunicación, es hoy una necesidad para comprender el rol de los medios en la sociedad y estimular en los estudiantes las habilidades esenciales de lectura, investigación y autoexpresión.

1.2 Situación problema

Un periódico es un elemento integrador de la comunicación y, como tal, puede ser utilizado en todos los niveles de educación básica y secundaria. En los últimos años se ha empleado en algunas aulas de clase, gracias a programas como Prensa Escuela, el cual es un programa de Responsabilidad Social de EL COLOMBIANO, que comenzó hace treinta años. Para lograr integrar este elemento, se hace necesario tener comprensión de su uso, a la hora de dinamizar procesos y así entender las posibles aplicaciones en el campo educativo.

En otras palabras, se precisa que es importante y significativo que el alumno desarrolle sus capacidades de redacción, investigación, cálculo, búsqueda, creación, análisis, síntesis e interpretación por medio de este elemento didáctico, ya que el periódico hace posible, de manera asequible y factible, la enseñanza activa.

1.3 Pregunta problema

¿Cómo articular la prensa escrita y la enseñanza del español en las aulas de clase?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Reconocer las posibilidades de articulación de la prensa escrita como herramienta didáctica para la enseñanza del español en el aula de clase.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las posibles aplicaciones didácticas de la prensa escrita en el aula de clase a partir de experiencias concretas de dicho uso.

Para esto, es fundamental conocer los elementos y/o procesos que se encuentran en el periódico. Es imprescindible planificar, saber lo que se quiere, buscar datos y filtrarlos, confirmar realidades o supuestos, redactar y corregir, comparar y describir, y finalmente presentar el trabajo realizado. Son las mismas fases, que las de cualquier otro proceso de escritura.

- Esbozar escenarios y categorías didácticas que posibiliten la implementación de la prensa escrita como herramienta didáctica.

Se pretende analizar, más a fondo, los escenarios y las categorías que puedan surgir una vez se utiliza la prensa escrita como una herramienta didáctica en el aula de clase. Buscando delimitar la manera en que se pueda llegar a utilizar, si es el caso o no, este recurso. El referente clave es Prensa Escuela que, como propuesta pedagógica es aplicable al desarrollo curricular desde Preescolar hasta el grado Once, los grados complementarios de la formación normalista e inclusive en la universidad.

1.5 Justificación

Según lo planteado en la situación problema, la investigación podría aportar aspectos o categorías teóricas, que sirvan como base para conocer más a fondo los referentes prácticos; es decir, experiencias que respalden el uso del periódico como herramienta didáctica. En el ámbito pedagógico, la presente investigación podría tener un impacto positivo en cuanto a la implementación del periódico como herramienta didáctica en el aula de clase y sus posibles utilidades en el área de Lengua Castellana.

Este trabajo investigativo, podría aportar a la educación dinamismo y contextualización actualizada, sobre la enseñanza del español a partir de hechos, noticias, historias, narraciones y artículos que enriquecen el proceso de aprendizaje en el aula de clase.

Esta monografía está orientada hacia la Línea de Investigación Pedagógica y Didáctica de los Saberes (PDS). Se relaciona directamente con la Enseñabilidad de las Ciencias, las Disciplinas y los Saberes, ya que se pregunta por la enseñanza de un área específica del conocimiento, pensando y enfocándose en el aprendizaje y la formación a partir de recursos educativos.

CAPÍTULO 2

ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.0 Antecedentes Investigativos

En este capítulo, se realiza un análisis de diversas investigaciones o programas tanto en el ámbito internacional, nacional y local, los cuales han contribuido al uso de la prensa escrita con propósitos educativos. A través de los múltiples hallazgos encontrados, se tiene como finalidad poder generar nuevos aportes, planteamientos o posturas que contribuyan a la investigación actual, de manera que se conecten o se contrasten las distintas aplicaciones que se le da al periódico en variados contextos de aprendizaje.

2.1 Ámbito Internacional

En cuanto a referentes internacionales sobre el uso de la prensa en el ámbito educativo, se encuentra la investigación “La prensa como instrumento didáctico para la investigación y el aprendizaje significativo” realizada en España por Abad Gutiérrez y Matarín Guil en el año 2000. Desde la perspectiva que se plantea, la prensa cumple un papel fundamental como método de enseñanza articulador, donde se aproxima al estudiante a través de su realidad y cotidianidad, por medio de la exploración activa y participativa de lo que sucede en el entorno:

Para algunos enseñantes la prensa ha sido un medio para un aprendizaje basado en la investigación autónoma de la realidad, utilizable en todas las materias del currículum y en todos los niveles del sistema educativo. Quienes utilizamos la prensa no lo hacemos con el objetivo de estudiar los periódicos en sí, ni de formar periodistas, sino desde el

convencimiento de que los medios de comunicación pueden aplicarse como modo o instrumento de acercar al alumnado a la investigación de la educación, aproximándoles al compromiso con su entorno social. (pág. 71).

Es entonces cuando la prensa se convierte en un instrumento de enseñanza transversal, ya que su aplicación puede variar de acuerdo con los fines de aprendizaje que se tienen en diferentes áreas del conocimiento. El propósito de su uso y aplicación en el aula, puede ser modificable de acuerdo a sus terminaciones. Es determinante reconocer las posibilidades de la prensa, como un medio para promover la investigación en la escuela, ya que invita a analizar el entorno desde las vivencias de lo que sucede y transita en la vida cotidiana del aula y es desde donde se adquieren sentido, para la construcción de identidad subjetiva en el estudiante.

Al continuar con esta línea de ideas, es donde la investigación da cuenta de una mirada pedagógica que pretende articular la enseñanza desde la búsqueda y la indagación. Por otra parte, también se plantea que la prensa es una herramienta sustancial, en cuanto a las posibilidades que construye, ya que el estudiante se convierte en un sujeto activo de su propio aprendizaje desde el pensamiento crítico:

La prensa, en un planteamiento curricular innovador, es ante todo, una propuesta de aprendizaje diferente, activo, crítico, participativo, cooperativo y responsable, lo que supone modificar radicalmente el modelo tradicional de enseñanza-aprendizaje. En los tiempos que corren es casi imprescindible una metodología de investigación que ayude al alumnado a elaborar sus propios conocimientos y lo comprometa a su entorno social. Y la prensa es un instrumento didáctico muy valioso para la investigación y el

aprendizaje significativo, por lo que no se puede olvidar su utilización si se quiere una nueva escuela más activa, crítica e integrada a su entorno. (pág. 72).

Los aportes que brinda este trabajo permiten validar el uso de la prensa en la escuela desde un aprendizaje crítico y contextualizado, donde la investigación crea un vínculo entre la vida del aula y el contexto de lo que sucede en el entorno. Es así como el uso cotidiano del periódico, enlaza las posibilidades de enseñanza desde una perspectiva más autónoma, reflexiva y cercana a la realidad social.

2.2 Ámbito Nacional

En el ámbito nacional se encuentra la investigación “Implicaciones pedagógicas del programa Prensa Escuela en Cartagena de Indias (Colombia)” realizada por Espinel en el año 2010 , donde se reconoce la influencia y trayectoria que ha tenido Prensa Escuela en el ámbito educativo, enriqueciendo y fortaleciendo el proceso de aprendizaje a través de factores como: el interés por la lectura, la ampliación del vocabulario, el reconocimiento del contexto en el ámbito regional, nacional e internacional, las diferentes posturas críticas que se reflejan ante un tema en específico y la constante indagación de lo que se lee. Por otra parte, se propone que los programas como Prensa Escuela pueden fortalecer el proceso de lectura y la manera cómo este se hace:

Prensa Escuela como medio enriquecedor de la lectura: El acto de la lectura no es simplemente lo escrito, sino expresar el pensamiento enunciado con símbolos de la escritura. La lectura es el medio más importante del que se vale el ser humano para entender, pensar, criticar y resolver los problemas. Leer la prensa, puede ser no solo un

encuentro con una realidad social, sino un ejercicio de interiorización de las palabras del otro. Para ello existen diferentes formas de trabajar la lectura a través de la prensa: Por medio de preguntas respecto a una noticia presentada, leer los títulos importantes, lectura de tiras cómicas que hace pasar un rato agradable y recreativo (pág. 264).

Desde este punto de vista, leer es un acto consciente que va más allá de simplemente entender ideas, sino que se enfoca en un constante reconocimiento del otro y su percepción del mundo a través de su contexto. Al leer se puede resignificar lo que el otro piensa y cómo lo hace. Por esta razón, el uso de la prensa en el aula permite ese acercamiento de ideas de manera detallada y reflexiva, así pues, se presta para realizar inferencias de hechos y sucesos a través de preguntas específicas como: ¿qué? ¿cuándo? ¿cómo? ¿quién? y así determinar conclusiones tanto de lo que se lee y como esto afecta o beneficia en ámbito social.

Por otra parte, la misma investigación plantea que, aunque se determina la prensa como una herramienta que facilita el proceso y los hábitos de lectura entre los estudiantes, este simple reconocimiento no se lleva a cabo en hechos y resultados, ya que se presenta una falta de desconocimiento y preparación para su uso por parte de los maestros mismos. En este sentido, aunque se estime como una herramienta didáctica facilitadora del aprendizaje, se necesita un mayor dominio en cuanto a su aplicación:

La falta de capacitación por parte de todos los actores educativos obstaculiza los beneficios del hábito de lectura del periódico local por tanto, la estrategia empleada en el Programa Prensa Escuela dificulta su implementación para generar la cultura de información permanente, y un acceso al mundo de los medios de comunicación, su

organización y desarrollo, su influencia y la interacción que producen en la sociedad. (pág. 265).

Se puede concluir entonces que para implementar la prensa en el aula, también debe existir una capacitación previa y una experiencia que permita vincular el uso cotidiano del periódico con el ámbito educativo. El periódico puede ser empleado como un recurso que va desde lo simple hasta lo complejo, es decir, que este no tiene un solo objetivo en sí mismo, sino que varía de acuerdo al modo en que se utiliza. Por esta razón, es importante resaltar la importancia de la lectura en los diferentes tipos de textos que brindan un enriquecimiento en cuanto a la comprensión de lectura, el análisis, la interpretación, la inferencia, la argumentación, la crítica, la deducción, la clasificación y la expresión oral y escrita.

2.3 Ámbito Local

En cuanto al ámbito local se encuentra la investigación “Leer la vida en la prensa, un ejercicio ciudadano desde la infancia” realizado en Medellín, en el año 2017, por Prensa Escuela. Este es un programa del periódico El Colombiano y se crea como una iniciativa de apoyo a la educación. Los ejes en los cuales se centra este programa son: la comunicación, la lectura, la escritura y la utilización de la prensa como recurso didáctico, para brindar la oportunidad de entender la realidad y producir narraciones propias de la misma.

Las dinámicas que ofrece este programa se dividen en tres aspectos: El primero, en la formación a maestros de diferentes áreas del conocimiento y niveles de formación. Esto con el objetivo de brindarles elementos que les permitan conocer la estructura de la prensa como medio de información, de tal manera, que pueda ser incorporada como una herramienta que

enriquezca el proceso de formación en todas las etapas escolares. El segundo aspecto, se llama El Taller, este se refiere a la formación de jóvenes del grado sexto a décimo para que conozcan su entorno y se motiven a contar las historias de: su vida, su barrio o su ámbito escolar, por medio de la lectura y la escritura de diversos géneros periodísticos. El tercer aspecto que maneja este programa, se relaciona con es la participación en diversos eventos que se efectúan en la ciudad, como Parada Juvenil de la Lectura y Fiesta del Libro y la Cultura, donde se realizan talleres.

En este caso, la investigación que realiza Prensa Escuela “Leer la vida en la prensa, un ejercicio ciudadano desde la infancia” se basa en la labor que realiza la docente Mónica López del Jardín Infantil José María Córdova de Medellín, quien al utilizar el periódico con sus estudiantes entre 4 a 6 años, transformó sus clases en un espacio de constante interacción con la realidad, ya que con esta herramienta, pudo vincular diversos temas que originaron un puente entre la escuela y la vida cotidiana. La misma investigación plantea que:

El periódico no era exclusivo de los hogares, también llegaba a las escuelas y hoy sigue llegando a estos espacios donde se siembra la semilla de la transformación social. El maestro y el periódico tienen en común más de lo que se imaginan: ambos hacen un equipo increíble para enseñar a conocer el mundo; juntos son un recurso para comprender que la vida no se divide por áreas, sino que todas se integran y conviven en el ecosistema social. (pág.7).

Desde esta investigación, se propone un uso de la prensa en el aula para los más pequeños, esto resignifica la enseñanza desde temprana edad y se convierte en un proceso beneficioso, tanto para los maestros como los niños, ya que permite crear experiencias donde se aprende

sobre la vida real a través de la palabra escrita y contada. El programa defiende el potencial que tienen los niños y los maestros para transformar desde la palabra usando la información como herramienta para conectarse con el contexto (Montoya y Zuluaga, 2014).

Las investigaciones planteadas tanto en los ámbitos internacional, nacional y local presentan diferentes posturas sobre el uso del periódico como una herramienta didáctica. Se rescata significativamente tres aspectos fundamentales, que ofrecen soporte a nuestra investigación: el primero, la percepción que se le brinda a la prensa como una herramienta que crea y facilita un vínculo entre la escuela y el mundo real, ya que es beneficioso su uso desde un aprendizaje social, tomando en cuenta las experiencias de la realidad y no solo del aula. En este contexto, se afirma que aprender de la vida real es mucho más efectivo y atractivo; por esta razón un periódico puede y debe ser valorado como una excelente herramienta educativa. Los medios de comunicación social, y en particular la prensa, poseen un gran potencial formativo, incluso en tiempos en los que parece reinar el contenido audiovisual y digital (Montoya y Zuluaga, 2014).

En un segundo aspecto, se rescata la prensa como una herramienta didáctica que facilita y permite realizar procesos de lectura, desde una mirada más crítica y consciente de la información, donde lo que se lee , puede ir más allá de un simple análisis y, a su vez permite contrastar, comparar, inferir, deducir e investigar. Estos procesos de lectura no solo aplican para el área de Lengua Castellana, por lo que se posibilita una articulación entre saberes para facilitar la construcción del conocimiento. Es ahí donde la prensa se evidencia como una herramienta versátil y adaptable.

Finalmente, el tercer aspecto que se rescata, se relaciona directamente con el uso de la prensa en el aula. Se puede tener la intención de implementar esta herramienta, pero si no se cuenta con unas bases y metodologías, quizá su implementación no genere el impacto deseado. En este sentido, se requiere una formación y preparación para saber aplicar correctamente el periódico como una herramienta didáctica. No solo basta con ponerlo en práctica, se debe tener un dominio y conocimiento previo de su estructura y utilidad. Es entonces cuando las iniciativas como Prensa Escuela, juegan un papel significativo en la formación tanto de maestros como estudiantes, donde al hacer uso de estos espacios, se fomenta la participación ciudadana y colectiva de las posibilidades que brinda la prensa.

3.0 Marco legal y política educativa

En este capítulo se realiza un acercamiento a las distintas leyes, decretos o documentos, relacionados con la política pública, que permitan generar un sustento legal a la presente investigación. Se toma en cuenta las nociones de la enseñanza del español, la prensa escrita y los medios de comunicación para brindar una veracidad legal, que dé cuenta del manejo de estos en diversos ámbitos.

3.1 Ámbito Nacional

En el ámbito nacional, se pueden encontrar varios referentes legislativos que brindan una visión amplia y clara sobre el funcionamiento y aplicación que surge desde el proceso de lecto-escritura, hasta el fomento e incentivación de esta misma. Uno de los principales referentes en cuanto al ámbito legal, es la ley 115 de 1994, conocida como La Ley General de Educación, en la cual se tiene como objetivo, direccionar las normas que rigen el sector

educativo, teniendo en cuenta aspectos sociales y contextuales. En cuanto al área de lengua castellana, se puede encontrar en el artículo 21, que uno de los objetivos a desarrollar en la básica primaria es: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura” (pág. 6). Este primer acercamiento, da cuenta de la importancia que cumple el proceso de lecto-escritura en las primeras etapas del desarrollo escolar, enfatizando en la comunicación de las cuatro habilidades como pilar fundamental de dicho proceso. Por otra parte, en el artículo 22, se plantea que uno de los objetivos a desarrollar en el ciclo de secundaria es “La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo” (pág. 7). Este objetivo, presenta gran relación y afinidad con la presente investigación, ya que facilita el uso de la prensa como una herramienta capaz de brindar un acercamiento entre la literatura, su reconocimiento y uso, con la creación literaria a partir de lo que se lee sobre acontecimientos actuales.

Por otra parte, el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) llamado “Leer es mi cuento”, el cual surge a partir del 2011 por los Ministerios de Educación y Cultura, con el objetivo de “Incrementar el número de lectores, la cantidad de lecturas y su calidad en el entendido de que la lectura es un medio al alcance de todos para el progreso personal y el mejoramiento de la calidad de vida y por tanto una herramienta esencial para la equidad”. (pág. 3). Este proyecto, se enfocó en la sostenibilidad de espacios alternativos a la escuela para la lectura, es decir, buscó fortalecer la red de bibliotecas públicas como un espacio donde se puede

generar otros ambientes aprendizaje. El Proyecto de ley no. 130 de 2013, tuvo como objetivo “la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país” (pág. 1). A partir de estos dos proyectos, se demuestra un interés por la lectura y sus diferentes posibilidades de aplicación, desde espacios externos al aula, hasta dinámicas enfocadas en la disposición que se brinda en cuanto a la cantidad de tiempo empleado en la lectura. La implementación entonces de este tipo de estrategias puede generar impactos y cambios que posibilitan otros acercamientos al aprendizaje.

En otros aspectos, se encuentra que en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana de 1998, hay una nueva concepción de la enseñanza que no se basa en un método como tal, sino que más bien busca un direccionamiento a través de unos ejes centrales, que permiten la construcción del lenguaje por medio de diversos códigos y símbolos. Estos ejes se convierten en una propuesta curricular, en la cual se basa el trabajo pedagógico, dividiéndose en: 1) los procesos de construcción de sistemas de significación, 2) los procesos de interpretación y producción de textos, 3) los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, 4) los principios de interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y 5) los procesos de desarrollo del pensamiento. A partir de estos ejes, la enseñanza del español se vuelve transversal y por ende, el periódico es una herramienta que de acuerdo con estos cinco planteamientos, cumple con las características pertinentes para generar un impacto en el aprendizaje, a partir de la significación y el uso de medios escritos que dan cuenta de acontecimientos particulares, enriqueciendo así el entendimiento y la comprensión

de las noticias como medio para incentivar la lectura. Además, se plantea que la construcción de significados nace a partir de la interacción:

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está solo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. (pág. 72).

Son estos documentos legislativos, los cuales brindan un sustento teórico de la investigación, donde se evidencia las diversas estrategias que rigen la enseñanza del español a través de medios y dinámicas, como lo son la Ley General de Educación, la incentivación de bibliotecas como espacios propicios para la promoción de la lectura, la disposición del tiempo para realizar actividades relacionadas con esta y los mismos lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana, que ofrecen una visión constructiva y simbólica de la enseñanza.

3.2 Ámbito Internacional

En cuanto al ámbito internacional, se encuentra el CERLAC (Centro Regional para el Fomento Del Libro en América Latina y el Caribe) el cual se encarga de promocionar la lectura en la creación de sociedades lectoras alrededor de 21 países. En el año 2004, se realizó en Cartagena de Indias, la Reunión para la formulación de una agenda de políticas públicas de lectura, donde se planteó que “la capacidad para utilizar el lenguaje escrito en diferentes contextos y situaciones es, además, una condición necesaria para que las personas puedan hacer valer sus derechos y participar activamente en la sociedad mediante el ejercicio de una

ciudadanía responsable” (pág.12). Este reconocimiento del lenguaje es de suma importancia, ya que permite crear otros espacios donde el idioma toma fuerza y desempeña un rol activo para el desarrollo de una sociedad la cual se preocupa y prioriza la educación como parte de la cultura y el progreso en diversos contextos.

En este mismo encuentro, se da valor a la lectura y escritura como elementos transversales que van ligados a las transformaciones sociales y, por ende, a los medios de comunicación:

Leer y escribir son prácticas culturales que, como tales, están atravesadas por procesos históricos y sociales que las hacen necesariamente cambiantes y diversas; prácticas que se encuentran en un proceso de mutación, como consecuencia de los cambios en el sistema de valores y en las nuevas dinámicas sociales asociadas con la globalización, así como por las transformaciones que se están dando en la esfera simbólica debido a la acción de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Desde una perspectiva de política pública, la lectura y la escritura deben considerarse no sólo un problema pedagógico o una práctica individual, sino, ante todo, una práctica profundamente socializada. (pág. 14).

Es entonces desde la globalización, donde se piensa la prensa escrita como un abanico de posibilidades que conecta y actualiza sobre los hechos que acontecen en determinado momento y espacio, convirtiéndose en un medio de articulación entre la sociedad, su cotidianidad y sus problemáticas. Adjuntar estas dinámicas que brinda la prensa al proceso de lectura y escritura, se efectuaría como una práctica cultural, que transforma los paradigmas de enseñanza del español y sus posibilidades de aplicación.

En otros contextos, se encuentra que en países latinoamericanos como Chile, el Plan de Lectura “Leo Primero” (2018), tiene como objetivo “Que todos los niños de Chile aprendan a leer en primero básico.” ya que “Uno de los principales problemas de la educación en el país es el bajo nivel que presentan los niños en lectura. La evidencia muestra que los niños aprenden a leer tarde, lo que dificulta su capacidad de comprensión y el aprendizaje en todas las áreas”. (pág. 1). Este plan opta por mejorar la calidad de lectura que se genera en los primeros niveles de enseñanza, por lo cual, brindar un proceso inicial en el que los primeros acercamientos con el lenguaje escrito y decodificado genere un resultado más eficaz, teniendo gran influencia los métodos y herramientas que se utilicen en este proceso.

Por otra parte, en México, el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016–2018 se basó en “desarrollar un programa de fomento para el libro y la lectura de amplio alcance, incluyente, que contemple a la sociedad en su diversidad; que garantice el acceso a los diversos materiales y plataformas de lectura (pág. 12). Iniciativa en la cual se le da relevancia a otros ambientes de aprendizaje como lo es la virtualidad y sus múltiples dinámicas, que permiten explorar otros formatos con un propósito de formación.

Dentro de estas políticas públicas internacionales, se evidencia un interés particular por parte de organizaciones como la CERLAC y otros países, por promover la lectura desde diversos ámbitos, estrategias, pedagogías y con un gran apoyo en la primera infancia. Este pequeño análisis de otros lugares diferentes al propio, demuestra que los procesos de lectura cumplen una función social relevante, en términos generales, en todas las sociedades y contextos, lo que hace significativo, así, significativo seguir buscando propuestas que permitan hacer de estos proyectos, una realidad y más aún,

4.0 Contexto de teóricos

En cuanto a los expertos relacionados con la enseñanza del español, se rescata la postura que presenta la doctora Emilia Ferreiro (2002), donde plantea que leer y escribir es un proceso que se realiza de forma simultánea o que al menos, el uno tiene influencia sobre el otro, de manera que separarlos o enseñarlos por aparte quitaría significancia al proceso:

Si pensamos en todos los tipos de actividades que se pueden desarrollar con los textos, alrededor de los textos, teniendo en cuenta los textos y a propósito de los textos, veremos que se pasa de hablar a leer, de leer a escribir, de escribir a hablar y volver a leer, de manera natural, circulando por la lengua escrita, sin necesidad de enfatizar cuándo “hay que leer” (pág. 78).

Este planteamiento, presenta gran relevancia a la investigación, ya que utilizar la prensa escrita para la enseñanza del español, permite desarrollar simultáneamente dichas habilidades a través y a partir de lo que se lee. Es entonces, donde se puede generar una articulación entre la lectura y la escritura, desde un medio de comunicación que presenta hechos actuales y a la vez, cumple con una función didáctica sin verse necesariamente forzado como método de aprendizaje.

Otros autores, como el pedagogo Daniel Cassany, apuntan que “las prácticas lectoras están cambiando a causa de factores múltiples: leemos otro tipo de textos, con objetivos también más ambiciosos, en contextos nuevos, que nunca antes habían existido”. (pág.2). Por lo que es importante cuestionarse sobre lo que se lee en el aula, ya que las generaciones y las necesidades se van transformando a través de los tiempos y es de suma importancia promover

contenido que no solo influya y mejore el ámbito académico, sino que por el contrario, favorezca todas las esferas culturales en las que se desarrolla el estudiante. En este mismo sentido, Cassany (2006) plantea que “Leer implica decodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice.... Pero la comprensión proviene de la comunidad de hablantes; el significado nace de la cultura que comparten el autor y el lector” (pág.18). En entonces donde se debe pensar el contexto socio cultural como aspecto fundamental de la comprensión lectora, permitiendo así analizar el texto como una imagen gráfica que respalda un número de estímulos por los cuales la mente reacciona, es decir, que involucra un trabajo de creación de significados que reconstruye la memoria del lector, donde a su vez va recreando un contexto de lo que lee dándole sus propias significaciones.

MARCO CONCEPTUAL

En esta sección, se elabora una estructuración de los conceptos generales que determinan y aportan supuestos teóricos a la investigación. A partir de los cuales se indaga, se reconoce y se enmarca la prensa escrita como una herramienta didáctica para la enseñanza del español. Los conceptos a considerar son: prensa escrita, práctica de enseñanza del español; articulación/aplicación didáctica; recursos didácticos escritos y, por último, la experiencia.

4.1 Práctica de enseñanza del español

Este concepto es de gran importancia en el desarrollo de la investigación, ya que contribuye a la manera la cual se pretende utilizar la prensa escrita como herramienta o instrumento para la enseñanza del español. Se reconoce el aprendizaje de la lengua materna, como una acción que debe ser contextualizada. En palabras de Lomas (1999) “la enseñanza de la lengua materna debe realizarse de forma contextual, para que el estudiante sea capaz de ver las variaciones socio-lingüísticas que tiene el idioma. Por lo que “... al aprender a usar una lengua no solo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas, sino también a saber qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo” (p.162).

La idea de una enseñanza contextualizada, abarca tener en cuenta factores socio-culturales, es decir lo que sucede alrededor del estudiante y su entorno|. Bruzual (2007) plantea que los didactas no pueden perder de vista que la enseñanza de la lengua no es solo reconocer sílabas, morfemas, oraciones de manera aislada o la enseñanza de las normas que rigen el idioma, sino que “... la lengua es para usarla, para hacer posible establecer contactos con otros, para

lograr el desarrollo cognoscitivo y social de los hombres como instrumento esencial e imprescindible en el (...) proceso de aprendizaje y conocimiento de la realidad...” (pág. 6).

Esta perspectiva de Bruzual, permite pensar el idioma como un factor enriquecedor del proceso de aprendizaje del estudiante, donde no sólo se enfoca en los aspectos teóricos, sino que también permite introducir una conexión con el mundo exterior, una comunicación que entrelaza lo que se enseña en la escuela y lo que sucede. A juicio de Roméu (2007) “Al buscar un elemento verdaderamente integrador de los contenidos de la clase de lengua, se llegó a la conclusión de que dicho elemento era la comunicación y los procesos de significación con ella relacionados. Dichos procesos eran: la comprensión, el análisis y la construcción, que se denominan componentes funcionales” (p. 43).

Pensar la enseñanza del español a través del periódico permite reconocer ciertas ventajas en cuanto al proceso de lectura y escritura, ya que en el periódico se puede encontrar esa diversificación de géneros literarios. En el documento “Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión”, planteado por el Ministerio de Educación, se trazan ciertas problemáticas relacionadas con la enseñanza del español, una de estas se atañe a los textos escritos:

Al analizar los escritos producidos por los niños y los resultados en interpretación de textos, se encuentra que existen problemas para identificar (interpretar) y producir diferentes tipos de textos: informativos, narrativos, argumentativos, expositivos. Hay una tendencia a usar el cuento (texto narrativo) como la forma privilegiada a la hora de escribir, principalmente en la educación primaria. (pág. 12).

Es entonces cuando el periódico se puede convertir en una herramienta en la cual se permite apreciar con carácter pedagógico diferentes tipos de textos que podrían enriquecer el proceso del estudiante, dándose así una mayor apropiación en la identificación e interpretación de textos informativos, narrativos, argumentativos, expositivos.

La práctica de la enseñanza del español, es entonces un concepto clave ya que permite relacionar el uso de la prensa escrita con aspectos como el contexto de enseñanza, la comunicación y significación, el proceso de lectoescritura y los diferentes géneros literarios, siendo estos aspectos cruciales en el proceso del estudiante y que, a través del uso de la prensa, puede permitirse un uso didáctico para el aprendizaje.

4.2 Articulación y aplicación didáctica

La palabra articulación viene del término latín *articulatio*, que significa la unión entre dos elementos. A su vez, la palabra aplicación viene del término latín *applicatio*, que tiene como significado situar una cosa sobre otra. Estos dos términos presentan gran relevancia en cuanto a la relación con la didáctica, entendiéndose la didáctica, como parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante (Carvajal, 1990).

Teniendo en cuenta los conceptos articulación y aplicación, De la Torre (1993) plantea que “La didáctica es una disciplina reflexivo-aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados”. Es decir que

la didáctica puede ser aplicada en un contexto específico de acuerdo con las necesidades de aprendizaje del espacio mismo, lo que permite pensar en la articulación de la prensa escrita como una herramienta que posibilite la enseñanza del español.

En términos de Álvarez y González (2002), la didáctica se ubica dentro de la pedagogía y estudia el proceso docente educativo. En este proceso docente educativo se relaciona el mundo de la vida con el mundo escolar “a partir de las metas que se fija una sociedad para formar un tipo de persona; a esto responde la institución educativa desde sus estrategias didácticas; ellas son mucho más que simples medios de enseñanza “(pág.33). Para dichos autores, si el proceso formativo se desarrolla de un modo sistémico, asistimos al proceso docente educativo, cuya característica principal es la posesión de una fundamentación esencial y teórica, dirigido a su vez a la educación, desarrollo e instrucción de las nuevas generaciones bajo la tutela de los docentes como personal especializado para llevar a cabo estas tareas formativas y educativas y que entrañan una gran responsabilidad social, cultural, política, ética y estética. De ahí que la didáctica sea el campo abonado para la teorización y la reflexión en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, Gadamer (1996) plantea que la aplicación hermenéutica se debe dar de manera contextualizada, donde se presente una cohesión entre la comprensión y la interpretación:

Sin embargo, la fusión interna de comprensión e interpretación trajo como consecuencia la completa desconexión del tercer momento de la problemática hermenéutica, el de la aplicación; respecto al contexto de la hermenéutica. La aplicación edificante que permite, por ejemplo, la sagrada Escritura en el apostolado y predicación cristianas parecía algo completamente distinto de su comprensión histórica y teológica. Sin embargo, nuestras

consideraciones nos fuerzan a admitir que en la comprensión siempre tiene lugar algo así como una aplicación del texto que se quiere comprender a la situación actual del intérprete. En este sentido nos vemos obligados a dar un paso más allá de la hermenéutica romántica, considerando como un proceso unitario no sólo el de comprensión e interpretación, sino también el de la aplicación. No es que con esto volvamos a la distinción tradicional de las tres habilidades de que hablaba el pietismo, sino que pensamos por el contrario que la aplicación es un momento del proceso hermenéutico tan esencial e integral como la comprensión y la interpretación (Gadamer, 1996, p. 379).

Para Gadamer, la aplicación tiene sentido si se encuentra estrechamente ligada a la interpretación y comprensión. Si se busca entonces una relación entre prensa escrita y aplicación didáctica, se debe pensar en el cómo, cuándo y a quién, es decir, pensar en un momento, lugar y espacio donde la aplicación de la prensa escrita como herramienta didáctica sea conveniente y significativa en el proceso del estudiante, de lo contrario, su aplicación sería meramente superficial.

El concepto de articulación y aplicación didáctica de la prensa escrita, permite crear una coyuntura de la prensa que se sale de los patrones convencionales y prácticos, para darle un sentido pedagógico, formativo y didáctico. Es entonces donde el concepto de articulación, permite establecer la unión de dos aspectos específicos: la didáctica y enseñanza del español. Por otra parte el concepto de aplicación, permite que esta unión se convierta en una triada donde se consolida la didáctica, la enseñanza del español y la prensa escrita, es decir, que permite una aplicación didáctica de la prensa escrita para la enseñanza, haciendo uso del periódico como un recurso que entrelaza el área de un saber específico, como lo es la lengua

castellana, con un medio de comunicación, como lo es el periódico y así de esta manera, brindarle un uso diferente al habitual y comúnmente empleado. En otras palabras, la correlación y convergencia que se puede generar entre la enseñanza del español y el periódico, permite crear nuevas alternativas de aprendizaje, para permear así, una conexión entre dos ámbitos que contribuyen al proceso de enseñanza entre sujeto y objeto.

4.3 Prensa Escrita

Para autores como McQuali (2000), la prensa escrita es el conjunto de publicaciones impresas en papel que tienen como objetivo informar y entretener a la sociedad. Dentro de la prensa escrita podemos encontrar desde publicaciones diarias dedicadas a la información de la actualidad hasta cómics y fanzines de todo tipo.

Los periódicos de información diaria conforman la variedad de prensa escrita de mayor difusión. Se publican a diario y ofrecen información general sobre temas como política, sociedad, deportes, cultura, etcétera. Los géneros periodísticos son las diferentes formas literarias que se emplean para narrar los temas de la actualidad, a través de un medio de información. Según Vivaldi (1993), El periódico diario es –o debe ser- un espejo del mundo en el que vivimos.

4.4 Recursos didácticos escritos

La noción de los recursos didácticos es tratada de distinto modo en función del enfoque desde el cual se examina. Según Juárez (1998), a la hora de utilizar un texto literario en clase hay que tener en cuenta toda una serie de condicionantes: el nivel de los alumnos, sus necesidades específicas, su interés; lo que permitirá realizar una adecuada selección de

textos, que deben ejemplificar y representar los contenidos culturales y ofrecer la posibilidad de practicar la integración de las cuatro destrezas comunicativas (p. 4). Por otro lado, desde su enfoque productivo, se entiende los recursos didácticos como aquellos documentos editados (...) pueden ser libros, imágenes, ensayos, artículos científicos, tesis, monografías, antologías, cuentos, poesía, novela, etc. Tienen la función de comunicar ideas, conceptos, imágenes, entre otras funciones, de tal forma que contribuyan al desarrollo del aprendizaje bajo criterios curriculares y didácticos específicos.

Los recursos didácticos establecen la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración la efectividad del estudiante y su evolución personal, a través de la valoración de su rendimiento, tanto personal, en relación con su desarrollo y potencial individual y su rendimiento absoluto, como en relación con los objetivos generales de la planificación y plan de estudios, ofreciendo estos la posibilidad de una respuesta cognitiva estimulante de parte del alumno, brindando la compensación y corrección de las dificultades.

El concepto de recursos didácticos escritos, permite establecer una relación con la investigación ya que le da un matiz formal, práctico y pedagógico a la prensa como un recurso que permite evaluar el proceso formativo del estudiante, mediante otras didácticas que le posibilitaran llegar a nuevos conocimientos. El periódico como recurso didáctico escrito da la posibilidad de evaluar a los estudiantes a través de diferentes tipos de textos como lo son la crónica, el texto narrativo, descriptivo e informativo, es decir que por medio de este recurso las formas de enseñanza y aprendizaje se diversifican y se enriquecen. A su vez, es importante destacar que, al convertir el periódico en un recurso didáctico, se sale del margen de su uso

convencional, pero de una misma forma cumple las características para ser utilizado como una herramienta didáctica.

4.5 Experiencia

Las nociones de experiencia son planteadas por Larrosa (2006), Turner (1985) y Giddens (2006), para señalar la propiedad que debe presentar la experiencia para considerarse como tal. Para Larrosa (2006) la experiencia supone, en primer lugar, un acontecimiento o, dicho de otro modo, el pasar de algo que no soy yo. Y “algo que no soy yo” significa también algo que no depende de mí, que no es una proyección de mí mismo, que no es el resultado de mis palabras, ni de mis ideas, ni de mis representaciones, ni de mis sentimientos, ni de mis proyectos, ni de mis intenciones, que no depende ni de mi saber, ni de mi poder, ni de mi voluntad. “Que no soy yo” significa que es “otra cosa que yo”, otra cosa que lo que yo digo, lo que yo sé, lo que yo siento. Lo que yo pienso. Lo que yo anticipo, lo que yo puedo, lo que yo quiero (pág. 88).

Ahora bien, Turner (1985) sustenta que la experiencia es una estructura tripartita que se teje por igual entre cognición, sentimiento y voluntad: un cuerpo de conocimientos y creencias (Weltbild) considerado cognitivamente como el “mundo real”; un conjunto de juicios de valor que expresan la relación de los adherentes a su mundo y su significado (Bedeutung); y su apoyo a un sistema más o menos coherente de fines, ideales y principios de conducta, que es el punto de contacto entre concepción del mundo y praxis, la interacción

sociocultural, haciéndola una fuerza en el desarrollo de la persona, y a través de ella, de la sociedad en general (pág. 190 - 191). Así mismo, Giddens (2006) entiende la “vivencia”:

Es demasiado ambiguo, con una connotación estrecha con el empirismo, en que la experiencia se limita a un registro pasivo de los sucesos del mundo; mucho menos es la vivencia del actor individual ni la existencia de alguna forma de totalidad societaria, sino las prácticas sociales ordenadas en un espacio-tiempo (pág. 246,40).

La noción de experiencia se concibe como algo que no es programado, sino más bien un suceso que se da de forma espontánea e inesperada, siendo este muy personal. Cada persona percibe las vivencias de maneras muy diferentes de acuerdo con los sucesos que han marcado su vida, volviendo la experiencia algo individual e intransferible. Relacionar este concepto con la investigación, se convierte en un aspecto crucial, puesto que, al utilizar la prensa escrita como una herramienta didáctica, se genera una experiencia de aprendizaje que se enfoca en el uso alternativo de la prensa. Es desde este nuevo uso, donde se pueden generar otras posibilidades de conocer la realidad e interpretar el contexto.

Dado que la mira central de este trabajo estará puesta en la utilización de la prensa escrita como un recurso didáctico, a través de las nociones planteadas, se pretende brindar una relación y coyuntura que puede aportar cada concepto en la construcción y desarrollo de la investigación. Desde la articulación de la prensa escrita como herramienta didáctica, se puede encontrar una correspondencia, entre el área de saber específico como lo es el español y un medio de información masivo como la prensa escrita, la cual tiene como objetivo informar y dar a conocer los sucesos y hechos que pasan día a día. En este sentido, emplear un medio de información como el periódico, puede influir y resignificar el aprendizaje del área de español,

ya que además de reforzar los conocimientos del área de forma didáctica y demostrativa, se pueden encontrar factores socioculturales, que hacen de la prensa escrita una herramienta útil y significativa para dinamizar y acompañar procesos de enseñanza en el aula.

CAPÍTULO 4

DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Tipo de investigación

Según el problema propuesto y los objetivos específicos planteados, la investigación es de carácter cualitativo. González (2013) plantea que “la investigación cualitativa aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo”(pág. 91) Por otra parte, Villegas y González (2011), afirman que “la naturaleza de la investigación cualitativa la conforma la vida cotidiana de las personas, las comunidades y la sociedad en general” (pág. 92).

Abarcar la investigación desde un enfoque cualitativo, permite analizar y contrastar desde diferentes aspectos y puntos de vista, las experiencias que se puedan propiciar y generar por medio de la enseñanza del español a través del periódico en un contexto educativo específico. De esta manera, se puede reconocer la realidad de quienes participen en la investigación, dando cuenta de sus posibles efectos y resultados, partiendo de la observación y la interpretación simbólica del comportamiento.

5.2 Método investigativo

Esta investigación se fundamenta en un paradigma cualitativo, con un método etnográfico-educativo. Según Baztán (1995), “la etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad” (pág. 3). Esta perspectiva sirve para dar cuenta de lo que sucede en el aula, donde

convergen diferentes factores que van creando un ambiente y sistema particular de percibir el mundo. En otras palabras, Nolla (1997) plantea “la etnografía como estudio de las etnias, significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias”. Se podría decir que la etnografía describe las múltiples formas de vida de los seres humanos en circunstancias específicas. Por otra parte, Sandín (2003) señala que la etnografía educativa tiene una “clara finalidad: comprender "desde dentro" los fenómenos educativos; explicando la realidad con base en las percepciones, atribución de significado y opinión de los "actores", es decir, de las personas que en ella participan” (pág. 95). Es decir que permite dar una forma y sentido a los paradigmas que rodean el aula de clase, con posibilidades de interpretar los diferentes símbolos y significados a través de lo que piensan, dicen o hacen.

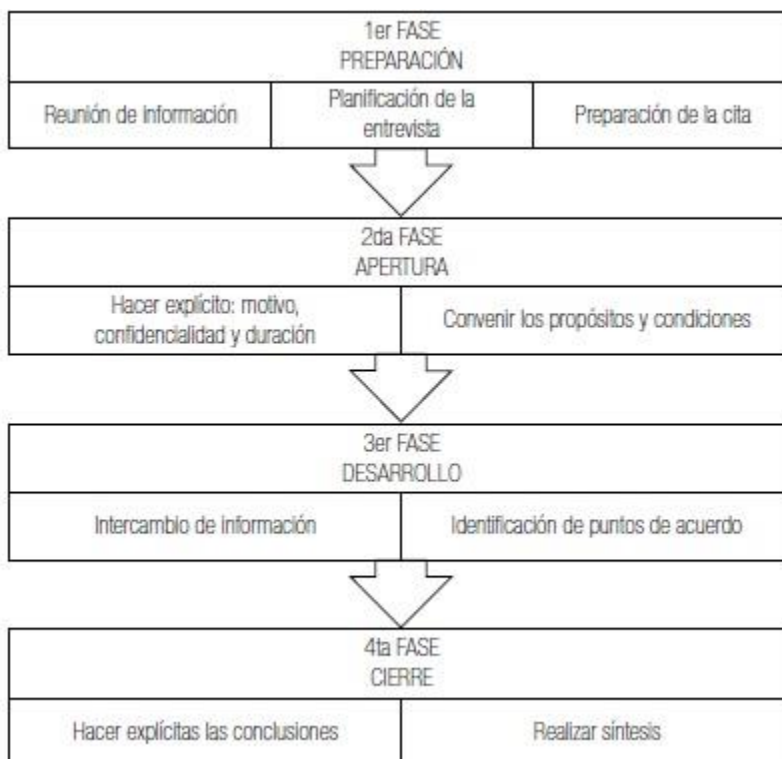
5.3 Técnicas de investigación

5.3.1 La entrevista

Para Nolla (1997), la etnografía utiliza métodos y técnicas que van desde la observación hasta las entrevistas formales e informales, que ofrecen riqueza y variedad en el dato recogido por el investigador, los cuales resultan de gran utilidad en el análisis y la interpretación. Se utilizan, como técnicas de investigación, una entrevista semiestructurada, la cual el Diccionario de Ciencias de la Educación (1983) la define “como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”. Es decir que esta

interlocución, cuenta con un propósito comunicativo explícito y situacional. Por otra parte, Canales (2006) define la entrevista como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto". Por esta razón, la entrevista estará enfocada en personas que tengan conocimiento o experiencia, en cuanto al uso de la prensa en el contexto educativo.

Para cumplir con dicha finalidad, se diseña un cuestionario que permita darle un sentido y un norte a la entrevista. A su vez Bravo (2013), plantea los siguientes momentos de la entrevista, divididas en: preparación, apertura, desarrollo y cierre. Las cuales sirven como guía y modelo para la elaboración de cada fase de la entrevista:



5.3.2 Observación participante

La segunda técnica de investigación que se utiliza está basada en la observación de un contexto educativo específico, donde se pueda analizar las posibles articulaciones de la prensa, a través de diversas interacciones y dinámicas que permitan dar cuenta de sus posibilidades y alcances. Por este motivo, la observación participante es un instrumento que entrelaza y entreteje este propósito, ya que permite un acercamiento entre los investigadores y su objeto de estudio. En palabras de Corbetta (2003), la observación participante:

“Es una estrategia en la que el investigador se adentra: a. De forma directa; b. Durante un período de tiempo relativamente largo en un grupo social determinado; c. Tomado en su ambiente natural; d. Estableciendo una relación de interacción personal con sus miembros, y e. Con el fin de describir sus acciones y de comprender, mediante un proceso de identificación, sus motivaciones”.

Este tipo de observación, facilita el acercamiento y la interacción, para dar cuenta de los comportamientos, las ideas y las subjetividades que habitan dentro de un grupo social determinado. Donde no solo se fundamenta en analizar las acciones que realizan los individuos desde afuera, sino más también, dar cuenta de sus opiniones y simbologías atravesadas por una experiencia específica que se puede percibir sumergido en ese mismo escenario como investigador y observador participante y activo de los hechos.

5.4 Diseño de Instrumentos

A raíz del primer objetivo: “Identificar las posibles aplicaciones didácticas de la prensa escrita en el aula de clase a partir de experiencias concretas de dicho uso”. Se planeó llevar a cabo la integración de la prensa en la escuela, por medio de una institución educativa del Valle de Aburrá. La institución que se prestó para esta puesta en escena, fue la Escuela Eucarística Popular Zoraida Trujillo, la cual es de carácter privado y se encuentra ubicada en la ciudad de Medellín. Para realizar dicha actividad, se diseñó una planeación de clase basada en el área de español, con la finalidad de observar los hallazgos u opiniones que puedan surgir en el aula, a la hora de utilizar el periódico como una herramienta para la enseñanza del español. El objetivo de la clase, se fundamentó en reconocer los elementos que conforman una noticia y sus partes.

La Institución Educativa brindó un espacio de dos horas, con los estudiantes de cuarto grado. Dicha actividad se realizó en las horas de la mañana. La maestra Astrid Soraya Marín Palacio estuvo durante todo el acompañamiento y puesta en práctica. En ningún momento, se presentaron inconvenientes por parte de la docente, ya que argumentaba que este tipo de ejercicios le dan ideas y expone a los chicos a nuevos retos de lectura.

Semana	Tema	Indicadores de Desempeño	Actividades Orientadas al Cumplimiento de los Indicadores de Desempeño	Metodología	Estrategias de Evaluación	Recursos
Del 19 al 22 de octubre	El periódico como herramienta didáctica para la enseñanza del Español	El estudiante reconoce los elementos que forman una noticia y las clasifica según su nivel de importancia.	<ul style="list-style-type: none"> -Observa y lee el periódico -Identifica la importancia de las noticias, las crónicas y los relatos en el periódico -Selecciona una noticia que le parezca relevante -Explica y argumenta los elementos de la noticia. 	El estudiante expresa su opinión sobre la noticia y sobre los diferentes periódicos que hay en la ciudad. Aprende y discrimina entre los propósitos que tiene cada clase de periódico. Se fomenta la lectura y la escritura.	El estudiante argumenta la elección de la noticia e identifica correctamente los elementos que escoge el periodista para escribir la noticia.	<ul style="list-style-type: none"> -Diferentes periódicos de la ciudad de Medellín o del Valle de Aburra. -Cuaderno de Español -Tijeras -Colbón

En cuanto al planteamiento del segundo objetivo “Esbozar escenarios y categorías que posibiliten la implementación de la prensa escrita como herramienta didáctica”. Se planeó llevar a cabo una entrevista con el docente José Mario Cano, coordinador del programa Prensa Escuela, una alianza entre Universidad Pontificia Bolivariana y la Universidad San Buenaventura. Este encuentro, tuvo como propósito reconocer algunas categorías o temáticas en las cuales se dé cuenta de la aplicación del periódico en el ámbito educativo. A su vez, dada la experiencia del docente, se buscó concebir su punto de vista sobre el uso de la prensa en el aula de clase y las formas en las cuales, esta podría ser integrada desde aspectos didácticos.

Para dicha entrevista, se construyeron unas preguntas, que permitieran guiar el propósito del encuentro, de manera que cada respuesta, contribuyera al análisis de los objetivos planteados.

Partiendo de lo antes mencionado, las preguntas orientadoras son:

1. ¿Considera el periódico como una herramienta que es utilizada en el aula de clase? ¿cómo?
2. ¿Considera que la prensa es una herramienta didáctica para la enseñanza del español?
3. ¿Cómo ha utilizado la prensa como estrategia didáctica de aprendizaje?
4. ¿Qué temáticas relacionadas con el español se aprenden a través de la prensa?
5. ¿Qué otras estrategias podrían ser utilizadas para la enseñanza del español?
6. ¿Qué valor agregado le encuentra al uso de la prensa escrita para la enseñanza del español en el aula?

5.5 Técnicas de análisis de información

5.5.1 Categorización

Para el análisis de resultados obtenidos a través de los instrumentos empleados: la integración de la prensa por medio de una clase de español en la institución educativa Escuela Eucarística Popular Zoraida Trujillo y la entrevista a un maestro perteneciente al programa Prensa Escuela; se utilizó como herramienta de análisis para ambos instrumentos la categorización. En palabras de Torres (2002) “este proceso consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada”. (pág. 110)

Por lo que se pretende resaltar a través de una clasificación, los diferentes hechos, acciones o palabras que facilitan y entrelazan las posibles interpretaciones de los resultados obtenidos. En el primer instrumento, la categorización se basa en el análisis tanto de sucesos relevantes durante la clase, como de apreciaciones e impresiones dadas por los estudiantes a la hora de utilizar el periódico. En el segundo instrumento, es decir la entrevista, las categorías se enfocan en un análisis del discurso, de donde surge una clasificación sistematizada por temáticas. Para ambos instrumentos, se utilizó la siguiente plantilla, la cual permitió realizar dicha alineación:

CITA TEXTUAL	PALABRAS CLAVE	CATEGORÍA	PARAFRASEO
“Es convertir el periódico en uno de los tipos de texto que pueda llevarse al aula de clase sobre todo por la variedad de textos que aparecen allí”	Variedad de textos– Lector Múltiple	Herramienta diversa	Entre la multiplicidad de textos, el periódico converge posibilidades de lectura articuladas en un mismo espacio.

CAPÍTULO 5

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Al finalizar la aplicación de instrumentos y hacer la categorización de los mismos, se encuentran varios escenarios que dan cuenta de las posibilidades de la prensa en el ámbito educativo, respondiendo congruentemente a los objetivos planteados y, en gran medida, aporta nuevas interpretaciones, significados y perspectivas que anteriormente no se tenían sobre el tema investigado en cuestión o que meramente eran preguntas que carecían de respuestas y evidencias concretas. A su vez, estas nuevas contribuciones permiten ser contrastadas con los conocimientos previos y las hipótesis ya planteadas como meras probabilidades o conjeturas.

A continuación, se presentan dos capítulos de análisis, cada uno correspondiente a un objetivo específico y a un instrumento aplicado previamente. Estos vislumbran el alcance de la investigación y las aportaciones que se descubrieron en diversas esferas del campo educativo por medio de esta travesía.

6.1 De la aplicación didáctica

Para poder reconocer las posibles articulaciones de la prensa escrita como herramienta didáctica para la enseñanza del español en el aula de clase, es evidente que se necesita de una experiencia concreta de dicho uso que aquí se propone. Buscar una serie de eventos reales en los que la prensa, efectivamente, pueda llegar a ser usada para la enseñanza del español en el aula de clase. En la escuela Zoraida Trujillo, se concretó una experiencia significativa para

los alumnos de cuarto grado, quienes, dentro de su proceso formativo, tuvieron la oportunidad de dinamizar una de sus clases de Lengua Castellana usando la prensa escrita.

Para dicha actividad, se realizó un análisis previo del grupo; una planeación adecuada; un control efectivo del tiempo de clase, es decir, una duración de dos horas; se preparó el material para la clase, en este caso, periódicos de diferentes casas editoriales. Para la actividad debían de trabajar en equipos de cinco personas. Fueron en total cinco equipos, ya que la cantidad de alumnos en el salón de clase no superaban los 25 estudiantes. Una vez formados los equipos de trabajo, el maestro orientador le dio a cada grupo un periódico completo. Por último, debían seleccionar una noticia en particular que llamara totalmente su atención y la debían leer completamente.

Se hizo evidente que, algunas de las noticias seleccionadas por los chicos, eran deportivas e incluso amarillistas, aunque la mayoría de ellos no comprendían totalmente este nuevo término de prensa amarillista. Entendimos que no se puede censurar o dejar a un lado el tipo de periodismo que presenta noticias con titulares llamativos, escandalosos o exagerados para tratar de aumentar sus ventas. Por otro lado, se debe orientar a los chicos a que conozcan la finalidad de estas casas editoriales, que hagan un filtro ético sobre el tipo de prensa que desean leer y, sobre todo, la importancia y el cuidado que se debe tener de la información que existe. No se debe dejar a un lado este tipo de prensa, porque después de todo, ya existe. Se invita a docentes y familiares a formar desde lo ético y desde lo objetivo.

Una vez los grupos escogieron la noticia que más atrajo su atención, cada equipo debía de compartir sus opiniones, sus primeras impresiones de lo leído y sus dudas con el resto de la clase. Esto con el fin de compartir sus conocimientos sobre lo que acababan de leer. Aparentemente, para los chicos, fue un ejercicio realmente sencillo, ya que habían tenido

contacto con la prensa escrita anteriormente. Sin embargo, todos los informes orales de lo que leyeron, eran diferentes; dejando en evidencia que el periódico no trae una única noticia, por el contrario, hay gran cantidad de informes, opiniones, crónicas y/o datos curiosos de los que pueden aprender. Dejaron en claro que leer la prensa es abrirse y situarse en lugares que conocen y que quisieran llegar a conocer. Por otro lado, analizando un poco de lo que compartieron en clase, podemos decir firmemente que el periódico es una herramienta de fácil acceso con un sinfín de posibilidades.

Esta clase fue la muestra de cómo se podría utilizar el periódico para hacer las clases más dinámicas, y no solo porque se utiliza una herramienta diferente, sino que por el hecho de que los alumnos participaron y leyeron algo tan sencillo como lo es el periódico. Comprendieron, además, que la prensa puede venir en varios formatos y que el tipo de información está sujeta a la intención del autor. Por último, la maestra cooperadora, de dicha institución, concibió que esta herramienta abre un campo pedagógico que tal vez antes no había sido tan explorado y que puede ser utilizado posteriormente; y que, a lo mejor, a través de esta herramienta, puede conocer e interpretar de forma diferente el tipo de pensamiento de los alumnos a los que les comparte clase.

El uso de la prensa escrita, permite el cumplimiento de los estándares básicos de competencias del lenguaje y competencia ciudadanas. En este sentido, estamos haciendo referencia a que dicho material no solo pone en evidencia la importancia de reglas o normas ortográficas, sino que estimula al estudiante en la lectura de su entorno, en la confrontación de sus pensamientos, en la búsqueda de nuevos referentes y, sobre todo, en la constante exploración de sus intereses.

Hasta acá hemos comprendido un poco sobre el tipo de formación objetiva y subjetiva que pueden adquirir los chicos si llegan a utilizar la prensa escrita como una herramienta de aprendizaje, pero, ahora bien, ¿cómo podemos asegurar que es una herramienta didáctica? Y es acá donde Alves (1962) consideraba que la didáctica es una disciplina pedagógica normalmente atravesada por un filtro práctico (como las puestas en escena) y un filtro normativo. Postuló, además, que la didáctica comprendía un conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos que facilitan el aprendizaje de un tema en particular cumpliendo con los objetivos educativos que estuviesen propuestos; en este caso, con los estándares básicos de competencias. En otras palabras, la prensa escrita se sitúa en el conjunto sistémico propuesto por Alves (1962) que busca mejorar y/o facilitar los procesos de comprensión de la lengua y la formación del criterio de los educandos.

Desde la planeación de los currículos educativos, siempre se piensa en hacer la enseñanza más didáctica y amena. Conociendo hasta ahora que la didáctica se posiciona en el campo de lo teórico-práctico, cuyo principal objetivo es la formación integral del estudiante a través de un acervo cultural que lo motive a recrearlo por su propia cuenta. Dicho esto, la prensa escrita posiciona al estudiante en una constante afinación sobre los bienes o valores morales o culturales que pertenecen al contexto particular del que hace parte.

Durante la actividad logramos identificar ciertos factores o características que ponen en evidencia lo productivo que puede llegar a ser la prensa escrita como una herramienta didáctica en la enseñanza. Estos puntos fueron:

Comprensión:

El estudiante logra entender acertadamente lo que está escrito o publicado en la prensa. Sobre lo que comprende dictamina y emite juicios de valor e inclusive logra

opinar que tan verídica, o no, es el tipo de información que está leyendo. Por otro lado, aprende a analizar de manera objetiva la prensa amarillista, sin necesidad de censurar o dejar a un lado el tipo de información que allí se presenta. El uso de la prensa da pie al uso del criterio y del análisis de los estudiantes sobre los temas o situaciones que suceden a su alrededor.

Argumentación:

El estudiante, luego de analizar y comprender lo que se presenta en el periódico, logra argumentar de manera clara sus ideas sobre la noticia que acaba de leer. Está claro que todos los chicos tienen algo que decir, pero usando la prensa escrita pueden encontrar autores que compartan o validen sus puntos de vista.

Proactividad:

Los alumnos pueden utilizar la prensa escrita como una excusa para mejorar sus procesos de lectura mientras se mantienen informados activamente.

Es importante darle un poco de visibilidad a los comentarios de los educandos porque la educación se debe centrar en ellos precisamente. Encontramos una aprobación muy fuerte sobre el uso de la prensa escrita en el aula de clase. Y es que no esperábamos menos, ya que desde el principio de la actividad los chicos se notaban ansiosos por escoger y argumentar la noticia que más les había robado su atención. Para hacer de este proceso algo más preciso, decidimos preguntarles al final de la clase: ¿cómo se habían sentido con la actividad? Y que nos contaran ¿qué opinión tenían luego de utilizar la prensa escrita en su clase de Lengua Castellana? Y estas fueron las respuestas que nos compartieron:

Estudiante 1: “con el periódico puedo llegar a aumentar y mejorar mi vocabulario, la profesora siempre nos hace buscar en el diccionario lo que no entendemos. Las clases son más dinámicas”.

Estudiante 2: “antes leer no era tan divertido, ahora me gusta y comprendo mejor las cosas, además puedo llevarlo a la casa y allí seguirlo leyendo mis secciones favoritas, al igual que hablar con mi familia sobre lo leído en el periódico”.

Estudiante 3: “las clases con el periódico son chéveres, el tiempo se pasa volando, leer el periódico me permite estar actualizado con lo que pasa a mi alrededor, opinar y analizar con mis amigos sobre los hechos que nos interesan, sobre todo en los deportes”.

Ahora bien, después de presentar los comentarios, las experiencias, los beneficios y la manera en que logramos llevar el periódico al aula de clase, podemos asegurarnos, hasta aquí, que la prensa escrita es un elemento que existe por sí solo, pero somos nosotros quienes le damos un uso acorde a nuestros intereses en particular. Dicho esto, si el interés que nos sitúa hoy es el de cumplir con los estándares básicos de competencias ciudadanas y del lenguaje, entonces la herramienta didáctica que nos facilitará el proceso de aprendizaje de un tema específico será: la prensa escrita.

6.2 De la aplicación a las categorías temáticas

Una vez se realizó la entrevista con un experto sobre el tema, en este caso, el docente José Mario Cano, quien hace parte del programa Prensa Escuela por parte de la Universidad Pontificia Bolivariana. Se pueden apreciar diversas y significativas observaciones referentes

a las posibilidades del periódico en el aula, creando así, conexiones y nexos que validan y rectifican ciertas posturas tomadas frente a la prensa escrita y sus posibilidades para la enseñanza. Estos hallazgos, se presentan en forma de categorías o temáticas, que clasifican de manera más específica, lo conversado con el entrevistado y a su vez, enlaza conceptos clave que presentan conexión con el propósito de la investigación.

6.2.1 Contemporaneidad y contexto social:

Entre uno de los aspectos que se encuentra y a la vez se le atribuye a la prensa, es el reconocimiento del contexto social y la contemporaneidad que esta herramienta posee en sí misma. Esta posibilidad de conexión entre el mundo externo e interno del aula, converge y ensambla lo que en ocasiones se vislumbra como ajeno a la escuela. En cuanto a esta conexión, José Mario Cano, señala que *“el pretexto para llevar precisamente temas de actualidad, la prensa lleva a que los jóvenes, efectivamente, conozcan la realidad en la que viven y lean textos que tienen que ver con esa realidad”*. Es así como la prensa, entendida como “pretexto”, hace alusión a las posibilidades de articulación o vinculación de los aspectos socioculturales que demarcan y contrastan la actualidad, teniendo como finalidad, poder contrarrestar esos mismos hechos desde una mirada que transforma lo educativo.

Así mismo, a partir de este reconocimiento social de lo que sucede tanto dentro como fuera de las inmersiones de aula. Se puede precisar también, que este medio de comunicación, sí se utiliza con fines educativos, permitiría afianzar no solo aspectos relacionados con el área específica de enseñanza, sino también, validar elementos que la escuela debe rescatar e inculcar en las diversas esferas del aprendizaje. En este sentido, la estimulación del

pensamiento crítico es un factor crucial determinante en la formación del sujeto, como ser capaz de dar sentido a su propia realidad, a través de lo que valida como sus propias creencias y percepciones del mundo. Cambell (2002) plantea que la lectura se convierte en herramienta didáctica que consolida las relaciones entre el alumno y su entorno, con el fin de lograr la formación de un individuo más crítico y con mejor desempeño social.

Los procesos de lectura que se realizan a través del periódico inmerso en el aula, no solo posibilitan la enseñanza del español, sino que también se transforman en un derrotero en el cual los estudiantes desarrollan una postura sobre lo que los rodea y los acontece, donde no solo se está leyendo la prensa, sino que se está leyendo la realidad. Es decir, permite una interpretación basada en un constante cuestionamiento que construye opinión. Medina (1993) argumenta que el periódico se convierte en herramienta didáctica auxiliar valiosa dentro del aula para que los alumnos se puedan informar de los acontecimientos actuales, formando ciudadanos actualizados y con postura crítica- reflexiva de la noticia. Al permitir esta sensibilización entre la noticia, la actualidad y el pensamiento, se forma una triada que conjetura la articulación entre las posibilidades de la prensa y el acercamiento al contexto como una fuente de engranaje social.

La prensa no solo facilita los procesos de comprensión y lectura de la realidad, sino que a su vez, permite comprender cómo la misma prensa nos presenta lo que acontece desde la palabra escrita. En esta línea de pensamiento, Morduchowciz (2001) señala que:

La educación en medios, es decir, la incorporación de los medios como objeto de estudio y conocimiento en la escuela, propone aprender a interrogarse sobre las representaciones del mundo que transmiten los medios, a fin de comprender la forma

en que damos sentido a la realidad y el modo en que los medios le dan sentido para nosotros. (Pág. 113).

Ese constante cuestionamiento de los hechos, es lo que posibilita la formación de sujetos que construyan argumentos y bases fundamentadas desde un sentido crítico transformador. Esta comprensión, permitirá dar sentido a lo que se lee y se encuentra en las diversas fuentes de información.

6.2.2 Veracidad de la información y sus diversas fuentes

En cuanto a las ventajas que presenta la prensa escrita con relación a otros medios de comunicación digital, se destaca la veracidad y congruencia sobre el acontecer de los hechos, donde se facilita el entendimiento y se rectifica la manera como la información es manejada y transitada a la luz pública. En cuanto a esta precisión, José Mario argumenta *“que estén precisamente leyéndolo y haciendo uso de ellos, que además lo que busca es mejorar todo ese asunto de la información que a veces se genera de manera inadecuada en las redes y que pues terminan haciendo mal en ese asunto de la formación de los estudiantes o sea muchos de ellos tienen informaciones falsas de las redes, pero la prensa efectivamente llevada al aula de clase, lo que permite es verificar y certificar la importancia o la validez de esa información que adquieren por muchos lados”*. La información desde fuentes más confiables como la prensa, permite verificar congruentemente, la forma como los hechos son narrados y descritos de manera precisa, haciendo así más sencilla la decodificación de los mensajes que emiten.

A su vez, este punto permite crear una conexión con la experiencia vivida en la Institución Educativa Escuela Eucarística Popular Zoraida Trujillo, ya que los estudiantes llevaron

periódicos de todo tipo, incluyendo los de corte amarillista. En este sentido, pudieron hacer una distinción sobre cuáles periódicos contaban con fuentes más confiables y certeras, lo cual también hace parte del proceso de reconocimiento en cuanto a la veracidad de la información y su procedencia, así como lo plantea José Mario Cano.

A través de los diversos medios de comunicación digital y redes sociales, se encuentran múltiples posibilidades en cuanto al formato, forma y apreciación que se le da a la información desde un principio factible y veraz. En este entramado de redes, se pueden encontrar escritos más cortos que las notas periodísticas, pero la calidad en cuanto a la redacción de lo que es publicado, tiene mucho peso y valor a la hora de entender las noticias y más en el ámbito educativo. Vilamor (2000) señala que: “La gente en Internet no lee, ‘escanea’. En el periodismo de la red nos encontramos con visitantes, incluso con clientes, más que con lectores, que no tienen el mismo interés que el lector de papel. No hay lectores, hay usuarios” (pág. 61). Es entonces donde la lectura detenida y consciente, también juega un papel fundamental a la hora de entender los códigos escritos.

Es importante también recalcar, que aunque los medios deben ser veraces y congruentes en cuanto a la manera cómo estos son narrados, también se debe diferenciar que estos tienen puntos de vista particulares y que por ende, la función del lector reside en darle un significado e interpretación a esa realidad contada. La veracidad debe ser entendida como la actitud y postura crítica que toma el informador sobre la constante búsqueda e indagación sobre la transmisión de los hechos. En palabras de Eco (1984), una comunicación, para convertirse en experiencia cultural, exige una postura crítica.

6.2.3 Tipologías textuales

Al vincular el periódico en el aula para la enseñanza del español, se debe reconocer su utilidad en cuanto a la posibilidad de aprendizaje con el área de conocimiento misma. De esta unión, se evidencia que en la prensa se encuentran aspectos fundamentales del proceso tanto de lectura como de escritura. Dentro de las posibles temáticas a abordar a través de la prensa, las tipologías textuales juegan un papel muy significativo, ya que de los múltiples textos que se encuentran en este, cada uno tiene un carácter específico que varía en cuanto a formato, tono e intencionalidad de escritura.

La clasificación de los textos, según Werlich (1979), se puede catalogar en cinco tipos: Narrativo donde se transmiten acontecimientos vividos, descriptivo donde se dan cuenta de detalles, expositivo el cual está ligado al análisis y síntesis de ideas, argumentativo donde se relacionan ideas y conceptos y, finalmente, el instructivo, que se relaciona con indicaciones secuenciales. Estas tipologías se pueden encontrar de manera variada en el periódico a través de sus diferentes secciones y apartados, pudiendo así servir de guía, modelo o referencia para crear otros textos o entender la estructura y construcción de los mismos.

La variedad de textos permite diferenciar las características que los componen y así ahondar en aspectos más específicos de la enseñanza de estas tipologías. En cuanto a esta relación de ejemplificación que se da en la prensa, José Mario responde que *“hay un apartado de columnistas que dónde está la parte argumentativa del periódico, donde se plantean opiniones, donde se sientan posiciones, donde se trabaja fundamentalmente una escritura”*. Esta escritura que surge de este medio de comunicación, sirve como modelo de enseñanza, ya que permanece dentro de una estructura formal y cumple con las características necesarias

para dar cuenta de un sentido del código escrito. Según el planteamiento de Beaugrande y Dressler (1997), los textos deben cumplir con los siguientes parámetros: cohesión para que tenga una conexión entre partes, coherencia para darle una secuencia lingüística, intencionalidad para que tenga un propósito, aceptabilidad para que se dirija a un público en específico, situacionalidad para que sea relevante a un contexto, e intertextualidad para que permita conocer otros textos.

Además de dichas características, se señala que el lenguaje es un factor determinante a la hora de analizar y utilizar esta herramienta en el aula. Morduchowicz (2003) identifica que “Una tercera tendencia propone una educación en medios cuyo eje es analizar el lenguaje de los medios, sus códigos y convenciones. Busca explorar la manera de nombrar y de decir el mundo. Se pregunta, por ejemplo, qué palabras utiliza el periódico para hablar de un tema específico”. El estudiante tiene entonces como una de sus funciones, no solo cuestionarse sobre el contenido y la percepción de este, sino también preguntarse por la estructura, la forma y el vocabulario en el que cobra sentido para el lector.

Las tipologías también apuntan y propician la creación de textos por parte de los estudiantes, es decir, facilita el ejercicio de escritura creativa a partir de lo que se lee. Puede ser una fuente tanto de información como de inspiración, para dar paso a nuevas ideas que surgen de las palabras propias y que tienen como propósito reforzar la escritura. Dentro del periódico, se encuentra un mundo de posibilidades lingüísticas que permite jugar con estilos y formas que no tienen otros textos.

6.2.4 Lineamientos Curriculares

En cuanto a la pregunta ¿Considera el periódico como una herramienta que es utilizada en el aula de clase? José Mario responde que *“tradicionalmente no ha sido, pero está convirtiéndose y está haciendo en estos momentos uno de los elementos importantes en la formación; de hecho, los lineamientos curriculares, al igual que los estándares en los derechos básicos de aprendizaje, la consideran ya precisamente como uno de los recursos que hay que vincular a los procesos de enseñanza tanto de lectura como escritura en los Colegios”* Desde este punto de partida, se rescatan los planteamientos propuestos del Ministerio de Educación Nacional. El MEN presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), un conjunto de aprendizajes estructurantes que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once.

Por ejemplo, en el grado 1º el primer DBA, apunta a *“identificar los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que los rodea”* (pág.8). Más adelante, en el grado 11º, se busca que el estudiante *“participe en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información”* (pág. 53).

Es entonces, donde al pensar en estos medios de comunicación, que se están inculcando en la escuela desde los primeros grados, partiendo primordialmente de su reconocimiento, para luego proponer un uso progresivo y formativo en la fomentación del pensamiento crítico de los estudiantes. Cuando se puede presentar de manera integral, las posibilidades de la prensa escrita como una herramienta que ayuda a validar y acompañar estos procesos, como una fuente tanto de: información, actualidad y pensamiento. Cumpliendo con lo establecido desde

el Ministerio Nacional de Educación y a su vez, mostrándose como un referente que dinamiza procesos.

6.2.5 Recurso y herramienta didáctica

Una de las preguntas de la entrevista hacía mención a si ¿considera que la prensa escrita es una herramienta didáctica para la enseñanza del español? A lo que José Mario responde “*sí, claro. Totalmente. Es un recurso didáctico, digamos que precisamente por su forma, por su manera, por todo lo que ofrece*” Entonces, se puede pensar sobre qué es lo que hace realmente a un recurso, un elemento con posibilidad de vinculación en el aula de clase, es decir, cómo una herramienta con otras funciones externas a las pedagógicas, permite acompañar un proceso de aprendizaje. En ese sentido, la integración didáctica depende necesariamente de una persona que le dé un valor formativo a un objeto o temática.

Cuando se habla de la prensa como herramienta didáctica, se hace alusión a la conexión que se presenta entre este medio de comunicación y la forma en la cual se acopla dentro del ámbito educativo como una estrategia de enseñanza. Para Pimienta-Prieto (2012), las estrategias de enseñanza y aprendizaje son instrumentos que facilitan al docente la implementación y desarrollo de competencias en los estudiantes. Por ende, al utilizar dentro del aula de clase la prensa escrita, se desarrollan y estimulan competencias afines al área específica, estrechamente vinculadas con saber leer, escribir e interpretar, así como también convexas a la realidad social, basándose en el análisis crítico e hipótesis de los hechos y la información.

Este entrelazamiento da cuenta de las posibilidades de integración en los procesos de aprendizaje, donde las herramientas, aunque sean variadas y diversas y, aunque no estén directamente relacionadas con la educación, siguen siendo fundamentales y determinantes en el campo educativo, ya que estas permiten una adaptabilidad que demuestra significativamente cambios en los paradigmas metodológicos, puesto que en la escuela no se busca delimitar el conocimiento, sino estar en una constante búsqueda de recursos que estimulen estas posibilidades de coyuntura.

Este segundo capítulo de análisis, da cuenta entonces de las categorías que surgieron a través de la entrevista con el profesor José Mario Cano, quien a través de su experiencia con Prensa escuela, pudo aportar y rectificar los diversos escenarios en los que la prensa escrita, presenta una articulación e integración en el ámbito educativo. Se destaca que esta clasificación realizada a través de la entrevista, delimita el rol que cumple los medios de comunicación, reconociendo así que dicho acoplamiento, es variado y explora aspectos tanto de la Lengua Castellana, el contexto, y los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación.

Posteriormente, se presenta entonces la prensa escrita como un elemento que brinda información verídica para la construcción de competencias basadas en el pensamiento crítico, a su vez que se muestra como una herramienta que da cuenta de la actualidad, el contexto y los hechos más relevantes, donde el estudiante valida lo estos sucesos a través de su interpretación. Finalmente, se expresa que la integración de este objeto en el aula de clase, permite un acompañamiento didáctico y formativo.

CONCLUSIONES

A lo largo de la investigación, se sostuvo la pregunta ¿cómo articular la prensa escrita y la enseñanza del español en las aulas de clase? La cual fue base guía del proceso en el que se encaminó el presente trabajo de grado. Para dar respuesta a dicho cuestionamiento, se plantearon una serie de objetivos que demarcaran y delimitaran esta pregunta, de manera que las respuestas, que surgieran a la luz, se orientaran a mostrar esas posibilidades que lograría emerger dentro del ámbito educativo. Se debe tener en cuenta que los hallazgos obtenidos o los aportes contribuidos a esta temática, no se pueden definir como una respuesta única e inalterable al problema de investigación ya que, por el contrario, es un pequeño grano de arena que aporta a la visibilización e incentivación de los medios de comunicación como estrategia con miras didácticas.

Dentro de los objetivos, se destacó primordialmente el reconocimiento de esas probables articulaciones que se podrían rescatar de la prensa escrita en el aula de clase. Para convertir esta hipótesis en un hecho más factible y certero, se llevó a cabo una experiencia por medio de la Institución Educativa Escuela Eucarística Popular Zoraida Trujillo, dentro de la cual surgieron nuevas apreciaciones que acompañan dicho reconocimiento de la prensa escrita. Se rescata, de esta vivencia, los siguientes aspectos: primero, el periódico como un elemento que acompaña los procesos de lectura, en los cuales se evidencia la variedad de tipologías textuales, que tienen como objeto los diferentes estilos y formas de los textos, alusivos a múltiples temáticas de toda índole. Segundo, se le atribuye a la variedad de noticias e información, la capacidad de contar con un lenguaje enriquecedor, lo que favorece al fomento del vocabulario, como una fuente donde se descubre un bagaje lingüístico plural y diverso.

Tercero, se demuestra que este medio de comunicación se enlaza estrechamente con la realidad que rodea el contexto fuera del aula, de esta manera, presenta una actualización constante de los hechos que asechan el mundo: cómo, cuándo y dónde pasan. Como cuarto punto, se determina que dicha realidad social, está sujeta a interpretaciones y análisis, por lo que, al leer lo que se dice y la forma como se describe el mundo, se puede generar una perspectiva tanto individual como colectiva de lo que sucede, es decir, que la información puede ser cuestionada, ejercitando así el pensamiento crítico por medio de la palabra escrita.

Por otra parte, al intentar esbozar los distintos escenarios en los cuales el periódico presenta una posible articulación educativa, se resalta que existen programas vinculados a esta iniciativa, como lo es el caso de Prensa Escuela, el cual se convirtió en uno de los principales referentes para dar muestra de las relaciones y enlaces que se pueden establecer entre otros ámbitos y entornos adyacentes al escolar. Pensar en este programa, da luz a las formas en las que el periódico puede narrar historias que reflejan tanto la vida cotidiana, como las mismas vivencias personales, donde el pretexto, es poder contar lo que sucede a través de la palabra y cómo esta se convierte en una fuente de pensamiento que evoca la realidad de lo que acontece.

Por medio de estas experiencias e indagación, se da cuenta entonces de que el periódico es una fuente dotada con grandes posibilidades de adaptación al ámbito educativo. Su valor didáctico, no reside en el objeto en sí mismo, ya que primordialmente enmarca una función con carácter informativo, pero es a través de esta adaptabilidad donde el mismo maestro puede atribuir a su uso otras formas entenderse y verse el mundo, por medio de este objeto que está cargado de un valor simbólico y cultural.

En último lugar, se expresa que el periódico y la enseñanza del español podrían articularse en el aula de clase, a través de esa necesidad de buscar herramientas que permitan acompañar dinámicas basadas en una contextualización de la realidad cercana que rodea al estudiante y que siempre está generando un ininterrumpido cambio. La enseñanza debe optar por estimular la percepción y el constante cuestionamiento de los hechos; por esto, la prensa es un recurso que ayuda a investigar la cotidianidad y crear posturas críticas ante lo que se lee, ya que el proceso de lectura es solo una parte que encamina el recorrido y, lo esencial es saber qué hacer con esa información: cómo se interpreta, se analiza, qué se deduce de eso que pasa y qué tan veraz y verosímil puede llegar a ser. Generar este tipo de preguntas, se vuelve un ejercicio muy valioso para el desarrollo del pensamiento dentro del ámbito educativo y social.

Finalmente, la enseñanza del español a través de este medio de comunicación, replantea otros formatos más variados de aprendizaje, donde su valor no solo reside en la posibilidad de comunicar y contar lo que se lee, sino que también invita a reconocerse e identificarse dentro de esas mismas palabras que guardan significado. A su vez, es una herramienta que está estrechamente ligada con los procesos de lectura y escritura, donde se pueden encontrar modelos formales que sirven como guía para dar paso a ejercicios que estimulen dichas habilidades. Aprender por medio del periódico es, entonces, una constante re-significación, donde lo que hoy es certero, puede que mañana sea contado de una forma diferente, pero de lo que sí queda certeza, es que está en una constante narración de la cotidianidad.

RECOMENDACIONES

A lo largo de esta investigación, se pudo observar que la prensa escrita tiene grandes cantidades de temas y posibles usos, tanto didácticos como académicos dentro del aula de clase; es decir, este recurso posibilita la selección de uno o varios temas a desarrollar en el área de español; por esto, es recomendable que se realice un estudio previo de la temática que se piensa utilizar con el fin de encontrar un periódico idóneo para dicho fin.

También se recomienda instruir al personal que se dispone a usar el periódico como una herramienta de enseñanza, apuntando al cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje y demás estatutos que apunten a la correcta formación de los estudiantes. De la misma manera, se sugiere el diseño de un currículo educativo unificado que dé cuenta el uso de la prensa escrita para la enseñanza del español. Todo esto para que sea un punto de referencia y/o ejemplo de los posibles beneficios que surgen de la toma de decisiones que involucren nuevas estrategias para la mejora de la educación.

Finalmente, se invita a la Universidad Pontificia Bolivariana, a la Facultad de Educación, a compañeros y colegas a seguir investigando sobre nuevos posibles resultados que estén encaminados al uso de la prensa escrita para la enseñanza del español. O también, a que investiguen nuevas herramientas que hagan más didáctica la educación.

REFERENCIAS

- Abad Gutiérrez, J. y Matarín Guil, M.F. (2000). *La prensa como instrumento didáctico para la investigación y el aprendizaje significativo*. Revista Investigación en la Escuela, 41, 71-77. Recuperado de: <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/60214/La%20prensa%20como%20instrumento%20did%3%a1ctico%20para%20la%20investigaci%3%b3n%20y%20el%20aprendizaje%20significativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez , C. y González, E. (1998). *La Didáctica: un proceso consciente de enseñanza y aprendizaje*. CINTEX (7): 1998, 5 – 9. Recuperado de: [file:///C:/Users/mondi/Downloads/La didactica un proceso consciente de en.pdf](file:///C:/Users/mondi/Downloads/La%20didactica%20un%20proceso%20consciente%20de%20en.pdf)
- Alves I. (1962). *Compendio de didáctica general kapelusz 1-412*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: [file:///C:/Users/mondi/Downloads/Alves de Mattos Luiz Compendio de Didact.pdf](file:///C:/Users/mondi/Downloads/Alves%20de%20Mattos%20Luiz%20Compendio%20de%20Didact.pdf)
- Baztán, A. (1995) *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona: Marcombo.
- , R.-A. DE y W.U. Dressler, (1997): *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.
- Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado en 14 de de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.
- Bruzual, R. (2007). *Fundamentos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna (L1) y segundas lenguas (L2) en contextos bilingües*. *Argos*, 24(46), 46-65. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372007000100006&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Cambell, Yilmar.(2002) *Geografías traviesas: una propuesta lúdica para el disfrute estético de la lectura en el aula*. [En línea]. 2012. [Citado octubre 23 del 2012].Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n19/2-19-9.pdf>

Canales, C. (2006) *Metodologías de la investigación social*. Santiago: LOM Ediciones. p. 163-165. Recuperado de: <https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/08/canales-aron-manuel-metodologias-de-la-investigacion-social.pdf>

Carvajal, M. (1990). *La didáctica en la Educación*. Fundación Academia de Dibujo Profesional, 1-12. Recuperado de: <https://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/58fa5a9e8c27a98b58bcc88d86e1873c.pdf>

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama

Congreso de Colombia. (8 de Febrero de 1994). Ley 115 de 1994: por la cual se expide la Ley General de Educación. Santa Fe de Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Congreso de la República de Colombia. (2013). *Proyecto de ley no. 130 de 2013*. Bogotá, D.C. Recuperado de: <http://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/proyectos%20de%20ley/2013%20-%202014/PL%20130-13%20S%20HABITO%20LECTOR%20Y%20ESCRITOR.pdf>

Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid. McGrawHill, pp 448. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/metodologc3ada-y-tc3a9cnicas-de-investigacic3b3n-social-piergiorgio-corbetta.pdf>

Diccionario de Ciencias de la Educación, (1983) Vol. 1. México: Santillana. p. 208.

Eco, Umberto. (1984). *Apocalípticos e integrados*. España: Editorial Lumen.

Espinel, B. (2010). *Implicaciones pedagógicas del programa Prensa Escuela en Cartagena de Indias*. Educatio Siglo XXI, Vol. 28 nº 1, pp. 249-270. Recuperado de: <https://revistas.um.es/educatio/article/view/109811/104501>

- Ferreiro, E. (2002) *Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector*. Serie de cuadernos Lecturas sobre lecturas. México: CONACULTA, 31-37. Recuperado de: <https://xdoc.mx/documents/acerca-de-las-no-previstas-pero-lamentables-con-5de5707f3c8e3>
- Gadamer, H.-G. (1996). *Verdad y método* (Octava Edición ed., Vol. I). (A. A. Agapito, Trad.) Salamanca: Ediciones Sígueme. Recuperado de: <http://metahistorias.com.ar/wp-content/uploads/2020/05/gadamer-verdad-y-mc3a9todo-cap.-ix.pdf>
- Giddens, Anthony (2006): *La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración*, Buenos Aires, Amorrortu (3ª reimpr). Recuperado de: <https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/La-constitucion-de-la-sociedad Anthony-Giddens.pdf>
- Gobierno de México. *Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016-2018*. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. Recuperado de: https://observatorio.librosmexico.mx/files/programa_de_fomento_para_el_libro.pdf
- Gonzales, E. (2013). *Acerca del estado de la cuestión o sobre un pasado reciente en la investigación cualitativa con enfoque hermenéutico*. Unipluriversidad, 13(1), 60- 63. Recuperado de : https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3313/1/GonzalesElvia_2013_estadocuestioninvestigacioncualitativa.pdf
- Juárez, Pablo (1998): “*Cómo hacer un taller literario de cuentos en la clase de español como lengua extranjera*”, en *El español como lengua extranjera: del pasado al futuro*, Actas del VIII Congreso Internacional de ASELE, Alcalá de Henares, 17- 20/09/1997, pp. 479-486.
- Larrosa, Jorge (2009) *Experiencia y alteridad en educación*. En: *Experiencia y alteridad en educación*. Compilado por Carlos Skliar y Jorge Larrosa. Prólogo de José contreras Domingo. Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2009.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidós.
- Martin Vivaldi, G. (1993) *Géneros Periodísticos Géneros periodísticos : reportaje, crónica, artículo. análisis diferencial*. Madrid: Paraninfo.

McQuail, D. (2000). *Some reflections on the western bias of media theory*. *Asian Journal of Communication*, 10(2), 1-13. DOI: [10.1080/01292980009364781](https://doi.org/10.1080/01292980009364781)

Medellín. Alcaldía. Secretaria de Cultura Ciudadana. Subsecretaría de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio. (2017). *Leer la vida en la prensa: un ejercicio ciudadano desde la infancia*. Tragaluz Editores (Colección observatorio de lectura). Recuperado de: <http://blogs.elcolombiano.com/prensaescuela/wp-content/uploads/2022/05/Leer-la-vida-en-la-prensa-un-ejercicio-ciudadano-desde-la-infancia-2017-Publicado.pdf>

Medina González. (1993). *El periódico en las aulas*. Comunicar: Revista científica.

Ministerio de Educación Nacional (2014). *Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”*. Bogotá, D.C. Recuperado de: <https://www.guao.org/sites/default/files/buenas%20practicass/Plan%20Nacional%20de%20Lectura%20y%20Escritura.%20Leer%20es%20mi%20cuento.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Lineamientos curriculares*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ministerio de Educación del Gobierno de Chile. (2018). *Plan Nacional de Fomento de la Lectura “Leo Primero”*. Santiago, Chile. Recuperado de: https://www.ayudamineduc.cl/sites/default/files/plan_leo_primeropdf.pdf

Montoya, N. y Zuluaga, L. (2014). Educar mientras se informa: una propuesta de resignificación de la prensa tradicional. *Signo y Pensamiento*, 33, 30-44. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/signo/v33n64/v33n64a03.pdf>

Morduchowicz, R (2001). *Los medios de comunicación y la educación: un binomio posible*. Revista Iberoamericana de Educación. Vol. 26, pp. 91-117. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie26a05.PDF>

Nolla Cao, N. (1997). *Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica*. Revista Cubana de Educación Media y Superior, 11(2), 107-105. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21411997000200005&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Pérez, A. (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlasescuela.pdf>

Pimienta-Prieto, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson. Recuperado de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf

Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 112-29.

Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGrawHill. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922005000300007

Torre, S. de la (1993): *Didáctica y currículo. Bases y componentes del proceso formativo*. Madrid: Dykinson.

TORRES, M. (2002) *Estado del arte sobre la investigación educativa y pedagógica en el departamento de Nariño*. Revista Investigar en educación y pedagogía. Vol. 21 N° 2. Universidad de Nariño.

Turner, Victor W. (1985): *On the Edge of the Bush: Anthropology as Experience*. Tucson, The University of Arizona Press.

UNESCO. (1970). *Centro Regional para el Fomento Del Libro en América Latina y el Caribe (CERLAC)*. Recuperado de: <https://cerlalc.org/>

Vilamor, José (2000). *Redacción periodística para la generación digital*. Madrid: Universitas.

Villegas, M. & Gonzales, F. (2011). *La investigación cualitativa de la vida cotidiana. Medio para la construcción de conocimiento sobre lo social a partir de lo individual*. Psicoperspectivas

Individuo y Sociedad, 10(2), 35- 59.
<http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/147/153>

Werlich, E. (1979): *Typologie der Texte*, Heidelberg: Quelle & Meyer, (2ª ed.)