

**PERCEPCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO SOBRE EL
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PROGRESAR DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN**

DIANA PATRICIA VALDERRAMA HINESTROZA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MEDELLÍN

**PERCEPCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO QUINTO SOBRE EL
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PROGRESAR DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN**

DIANA PATRICIA VALDERRAMA HINESTROZA

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación

Asesor

DANIEL ANTONIO AVENDAÑO MADRIGAL

Magíster en Educación

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MEDELLÍN

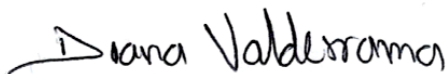
DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Octubre de 2020

Diana Patricia Valderrama Hinestroza

“Declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en ésta o en cualquiera otra universidad”. Art. 92, parágrafo, Régimen Estudiantil de Formación Avanzada.

Firma



AGRADECIMIENTOS

Este proyecto ha sido un largo caminar junto a personas que han aportado día a día para sacarlo adelante. Agradecer es fundamental en cada momento de la vida y en este caso es importante dar gracias a la Institución Educativa Progresar, la cual permitió realizar la investigación con los estudiantes del grado quinto, además a las familias de los estudiantes que participaron en este proyecto investigativo; también a los estudiantes que dieron lo mejor de ellos para que este trabajo fuera un éxito. Por otra parte, un agradecimiento especial y con el mayor cariño para la docente de la Institución Educativa Progresar, Paula Andrea Ochoa Serna, quien realizó un apoyo significativo en cada uno de los momentos, al compartir experiencias y conocimientos.

CONTENIDO

Resumen.....	6
Introducción	8
Problematización	13
Descripción del Problema.....	13
Justificación.....	18
Objetivos	21
Marco Contextual.....	23
Marco Referencial	29
Marco Conceptual	46
Diseño Metodológico	60
Lo que perciben los niños en Progresar	67
La memoria de los niños.....	68
El valor de la lectura.....	71
El ideal de lectura y qué es leer bien.....	74

Jerarquización y protagonismo de la lectura.....	75
Influencia del docente.....	103
Análisis de las percepciones de los niños.....	109
Conclusiones.....	115
Referencias.....	122
Anexos.....	129

RESUMEN

Percepciones de los niños y niñas del grado quinto sobre el aprendizaje de la lectura en la Institución Educativa Progresar de la ciudad de Medellín, es una investigación para una tesis de grado en la maestría de Educación. Se quiere dar a conocer cómo los niños y niñas de una institución educativa, seleccionados a conveniencia, perciben el aprendizaje de la lectura, para tener la capacidad de orientarlos desde las aulas de clases a mejorar la comprensión lectora y a tener un hábito de lectura. Además, propone un método para fortalecer la lectoescritura en el grado quinto, en un momento primordial para la educación escolar, pues marca el cambio no solo en el proceso de aprendizaje, sino socioemocionalmente es el inicio de una etapa para los estudiantes, que es difícil de afrontar y de adaptarse, por todas las condiciones que tiene pasar a sexto grado.

Palabras clave: Percepción, lectura, educación, niños, aprendizaje.

ABSTRACT

Perceptions of fifth grade boys and girls about learning to read at the Progresar Educational Institution in the city of Medellín, is an investigation for a thesis for a master's degree in Education. He wants to show how the boys and girls of an educational institution, selected at their convenience, perceive the learning of reading, to have the ability to guide them from the classrooms to improve reading comprehension and to have a reading habit. In addition, it proposes a method to strengthen literacy in the fifth grade, at a fundamental moment for school education, since it marks the change not only in the learning process, but also socio-emotionally, it is the beginning of a stage for students, which is difficult to face and adapt, for all the conditions that have to go to sixth grade.

Keywords: Perception, reading, education, children, learning.

INTRODUCCIÓN

En esta introducción se darán pautas esenciales sobre la investigación que se realizó para conocer y adentrarse en el objetivo y el proceso que se encontrará en las siguientes páginas, cada uno con la categoría pertinente para el mejoramiento de las falencias que se puedan encontrar en el aprendizaje de los factores expuestos más adelante, específicamente el aprendizaje de la lectura en los niños de grado quinto. Este abrebocas lleva a detallar qué problemática se presenta en las instituciones de Medellín, especialmente en la Institución Educativa Progresar, donde se plasma la muestra de este estudio, frente a los procesos de aprendizaje básicos en la lectura y la comprensión de la misma, con los ejes centrales como la percepción de los niños y niñas que están en el lugar de aprender, las estrategias, y la afectación desde los diferentes entornos a los que los niños se enfrentan día a día, haciendo énfasis en lo social, familiar y educativo.

Este proyecto investigativo inicia con una problemática que expone la importancia del tema de investigación, la justificación y algunos referentes teóricos en los que se encontró teoría similar que pueden dar cuenta de lo que se quiere exponer. Es clave tener presente siempre los objetivos, pues son la guía primordial para orientar el objeto de investigación y así no perder el norte a lo largo del proyecto. En este caso, los objetivos, son muy claros y específicos, principalmente se trata de conocer las percepciones de los niños y niñas de la

Institución Educativa Progresar en cuanto a los aprendizajes de la lectura, además de una ardua búsqueda sobre las causas de desmotivación: problemática en los entornos, las emociones, la deserción escolar y muchos otros factores que influyen, también, en el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños particularmente.

Cabe aclarar que hay varias investigaciones que han estado orientadas al tema del aprendizaje en específico, éstas son ayuda para la referencia de los antecedentes que se dan, también, para conocer cuánto se ha investigado sobre el tema y, en el momento de revisión bibliográfica, comparar algunos de los hallazgos dependiendo de cuáles son las orientaciones de cada referente encontrado.

La educación es un proceso que se mantiene en cambio constante, así como cambian la sociedad, las creencias, la ciencia, asimismo cambia la educación; por lo tanto, es trascendente que se revisen las estrategias de enseñanza en cuanto a los procesos de aprendizaje básico a medida que van pasando los años, pues mientras más cambia la sociedad, más estrategias habría que implementar para que aspectos como la desmotivación, no se presenten frente al tema de los procesos educativos básicos. La sociedad es una de las principales causantes de dicha desmotivación, además de la deserción escolar, en Colombia, se da en altos porcentajes, debido muchas veces al rol que toma el maestro en el proceso de enseñanza, o, también, en cómo, culturalmente, se ve la educación; el aspecto socioeconómico también afecta. Se efectuó un análisis en las páginas que vienen, pues para poder comprender estas percepciones que se encuentran al indagar con los estudiantes, es necesario tener una base teórica fuerte, un estudio avanzado para no recibir estas percepciones desde un aspecto inadecuado, sino poner en práctica, evaluar las falencias y

adaptar e incorporar diferentes estrategias para un aprendizaje más significativo y satisfactorio.

Esta investigación está dirigida al análisis de los discursos de los niños y niñas del grado quinto, para dar cuenta de la percepción que tienen en relación con su aprendizaje de la lectura, además como aporte para la reflexión institucional. Igualmente se planteará lo referente a la Secretaría de Educación de Medellín como muestra para la vinculación de los hallazgos de la información en la revisión que, constantemente, en materia de lineamientos, se emite para el acompañamiento educativo a los niños de la Ciudad.

Se ha hablado a lo largo de esta introducción sobre la muestra de estudio que fue elaborada con algunos niños y niñas del grado quinto en la Institución Educativa Progresar, para esto se dará un contexto sobre la Institución, su ubicación, sobre la comunidad que la rodea, y de esta manera, se podrán identificar mejor las problemáticas y analizarlas con mayor profundidad.

La Institución Educativa Progresar está ubicada en la comuna 6, al noroccidente de la ciudad de Medellín. Según su página web, la Institución tiene como Misión: “reconocer la diversidad humana ofreciendo a los niños, niñas y adolescentes una formación integral, en relación con el ser, saber y hacer, apuntando a un desarrollo que ayude con la transformación de sí mismo y de una sociedad incluyente”; por otra parte, como Filosofía declara: “formar un ser humano íntegro, con valores, con competencias básicas, que posibiliten el acceso al conocimiento, la educación superior, la cultura, y el mundo laboral, aportando a su desarrollo personal, familiar y social”.

Este proyecto fue desarrollado por medio de una investigación de orden interpretativo, bajo esta perspectiva, el conocimiento es un producto social y de producción colectiva, que rescata la importancia de la subjetividad como un vehículo para lograr el conocimiento de los contextos y realidades humanas, además de ayudar a modificar algunas de las estrategias de aprendizaje que se utilizan para dichos procesos.

Esta investigación no solo podría ayudar a mejorar el aprendizaje de la lectura y la comprensión de la misma, también el acercamiento hacia los estudiantes, su contexto y la forma de relacionarse, pues, al realizar el diario de campo se tendrá más cerca, y de primera mano, las percepciones y sentires de muchos de ellos, pues no serían posibles de hallar mientras se está en el aula de clase, ya que, el tiempo y el espacio no se prestan para un contacto más personal y profundo; dicho contacto abriría la posibilidad de ayudar a mejorar el vínculo y a comprender muchas de las actitudes y comportamientos de los estudiantes, quienes a lo largo de esta investigación, se demostrará, que están basados en sus acompañantes primarios, esencialmente el entorno familiar y social.

El proyecto investigativo también tuvo en cuenta unas consideraciones éticas significativas ya que, “son las actuaciones a partir de las cuales la investigadora aplica los principios morales a un mundo concreto de la práctica” (Barreto, 2011. p. 643). En general, las consideraciones éticas son necesarias para el profesional y para la persona que está brindando la muestra para la investigación pues, así está segura que su información va a estar protegida y que sólo se usará para la muestra y los hallazgos de este proyecto. A las familias de los niños que se eligieron para la muestra, se les solicitó dar la autorización por medio de un consentimiento informado, que debe diligenciar el tutor del niño para tomar la

información requerida para el proyecto, además en las consideraciones éticas está contemplado como el paso adecuado a seguir. En el consentimiento se describe el proceso que se va a tener con el estudiante y se explica el objetivo del proyecto: participar en una muestra de un proyecto investigativo para el título en Maestría de Educación.

En el Consentimiento, no está descrito el proceso de publicación, por lo tanto, no es posible en las evidencias tener los nombres de los participantes.

El proyecto se inicia con un apartado de Problematización, en el que se habla sobre la descripción, se elabora la pregunta problematizadora y la justificación, también está incluidos los objetivos, general y específicos.

PROBLEMATIZACIÓN

Descripción del Problema

Actualmente, la Escuela, como institución, es regularizada por unos lineamientos (Lineamientos Curriculares, Estándares por Competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje) que tienen, como uno de sus propósitos, direccionar y orientar las prácticas educativas, además de dar respuesta a las pruebas estandarizadas nacionales y locales. De allí que algunos de los miembros, que conviven en la comunidad educativa, se desenvuelvan bajo la preocupación de dar cuenta, en forma efectiva, de resultados en pruebas externas que favorezcan la comprensión lectora, escrita y las matemáticas. Sin embargo, aún no se conoce cómo los niños y niñas, de los grados a los que se les aplican dichas pruebas, perciben el aprendizaje de la lectura; igualmente, cómo manifiestan, en sus discursos, tal situación, aspectos que pueden generar entre ellos, desencuentros frente a sus posturas, percepciones y a los deseos de la educación actual, no solo basada en la forma de aprendizaje, sino los retos sociales que deben enfrentar, considerando, entonces, que tal contexto en la Institución causa algunas tensiones o desarticulaciones.

Una de las tensiones tiene que ver, específicamente, con la manera cómo los niños y las niñas, en sus discursos, perciben el aprendizaje de la lectura y, por otra parte, con sus desempeños frente a la misma, además del desinterés, bajo rendimiento académico y la poca participación en las actividades de lectura dentro del aula de clase.

Las situaciones señaladas requieren una interpretación con respecto a cómo se van configurando las percepciones de los niños y niñas, de allí que se haga necesario describir y analizar cómo, desde los discursos de los estudiantes, se da cuenta de sus percepciones frente a los procesos de aprendizaje de la lectura, situándose en los actuales escenarios (entorno educativo, entorno social-comunitario, entorno familiar) que exigen nuevos roles, nuevas comprensiones y nuevas prácticas, como adaptación al cambio inevitable de la sociedad. Desde este punto, es claro cómo los cambios de procesos de aprendizaje en los niños se transforman a medida que la sociedad también lo hace, las relaciones interpersonales y la forma de aprendizaje va evolucionando, porque la sociedad ahora tiene nuevos paradigmas, brindados, especialmente, por la tecnología.

Es necesario hacer revisiones bibliográficas que hablen sobre la sociedad y la educación actual, pues esto lleva a entrar en contexto y desarrollar algunos análisis de las tensiones presentadas en el entorno educativo por el discurso de los estudiantes hacia la lectura. Revisando el artículo “Desafíos de la educación en la sociedad actual” de la revista electrónica Dialnet, se puede destacar, hablando puntualmente de la educación, que,

Es un proceso permanente y dinámico que le brinda al individuo herramientas para su realización personal, que a la vez busca el perfeccionamiento de este, y la inserción consciente de la persona en un mundo social al inculcarle reglas, comportamientos, conocimientos, contenidos escolares, valores, entre otros, acordes al entorno cultural en cual se encuentra inmerso” (Castillo, 2012, pág. 56).

Al referirse a la sociedad actual se plantea una pregunta, que es válida hacer también en este momento de análisis: “¿Actualmente la educación está cumpliendo su función social? ¿Cuál es el estado actual de la educación? ¿Cuál es la problemática que la afecta? ¿Qué retos se le plantean?” (Castillo, 2012, pág. 56). A lo largo de este artículo, se intentan resolver estas preguntas, y cabe resaltar que, en la mayoría de momentos, se hace referencia al cambio social que se ha dado mundialmente, ya que, por la tecnología, la globalización y la sociedad basada en relaciones mercantiles, la forma de vida de muchas personas ha virado, para un porcentaje de la población ha sido muy significativo y cada vez aprovechan más estos recursos tecnológicos, pero para el porcentaje restante las condiciones básicas de vida se han deteriorado.

Ahora bien, la educación, en este cambio de sociedad, ha tenido que replantearse, pues la internet y la tecnología han traído facilidad a la vida de los niños, niñas y adolescentes para tener conocimientos de todo tipo con tan solo un “clic”. La mayoría de niños, a tempranas edades, tiene dispositivos tecnológicos, que permite, a esa mayoría, estar al alcance de toda la información que desee, esto puede afectar el interés en los procesos de aprendizaje desde la educación tradicional, como se continúa haciendo ante la dinámica de cambio social. El desinterés notorio por el aprendizaje de la lectura está ligado a estos avances tecnológicos y sociales, la motivación para este aprendizaje ha disminuido y ha ido pasando a un segundo plano, lentamente, si es analizado desde la sociedad actual.

Son muchos los problemas que “carcomen” a la educación actual: fracaso escolar, violencia en las aulas, elevados índices de deserción y repitencia, carencia de valores, desigualdad en el acceso a los distintos niveles educativos, falta de recursos económicos, de

infraestructura y personal docente calificado, desigualdad entre zonas rurales y urbanas, entre la educación pública y privada, desmotivación, indisciplina, currículos desactualizados y poco atractivos, inequidad de género, bajos niveles de aprendizaje, poco o nulo uso de las tecnologías de la información y comunicación, carencia en la sistematización de la información, entre otros. Estas dificultades han sido el foco de atención de los distintos gobiernos, docentes, padres de familia y demás actores del proceso educativo, lo que ha llevado a la formulación de algunas acciones para contrarrestarlas. (Castillo, 2012, pág. 58).

Aunque se ha buscado todo tipo de acciones para contrarrestar, desde los gobiernos, las dificultades en la educación actual, cabe aclarar que los recursos de muchos países en América Latina no son los mejores para una educación moderna, en donde las herramientas tecnológicas son los principales para el aprendizaje de los niños y niñas, y estos ayudan a motivar, por ser el auge en los últimos tiempos. Los países pobres no tienen la capacidad económica para modernizar la educación y que sea de alta calidad en comparación con los países económicamente avanzados, esto está relacionado completamente con la problemática que se está llevando a cabo en este proyecto investigativo, pues el desinterés por la lectura aumenta y un aspecto fundamental de esta desmotivación puede ser el cambio social.

En la práctica educativa desarrollada en las clases, con los grupos de primaria, se ha observado que una de las dificultades más recurrente, en tales grados, es el aprendizaje de la lectura. Dicha situación ha generado, dentro de la Institución Educativa Progresar, un malestar y queja generalizada de los docentes frente al rendimiento y respuesta de los estudiantes, además se percibe, en las actitudes de los niños y niñas, sentimientos de angustia, desmotivación y de tensión frente a dichos procesos, a pesar de las estrategias implementadas

tales como la lectura grupal, la lectura individual oral y silenciosa, utilizadas permanentemente para mejorar tal aspecto dentro del aula de clase.

Lo anterior es una realidad que es necesario reconocer ya que las percepciones manifiestas pueden brindar elementos necesarios para identificar necesidades, vacíos o aciertos que permitan abordarlas durante los primeros años escolares, pues, de no hacerse, puede afectar el desempeño de los jóvenes en años venideros, debido a que la lectura juega un papel primordial desde su aspecto comprensivo; además es una actividad compleja que el estudiante requiere desarrollar a lo largo de sus etapas de formación.

Esta investigación está principalmente dirigida a aportar al análisis de discursos de los niños y niñas del grado quinto, para así dar cuenta de la percepción que tienen en relación con el aprendizaje de la lectura; también, como aporte para la reflexión institucional, igualmente se planteará como referente a la Secretaría de Educación de Medellín como muestra para la vinculación de los hallazgos de la información en la revisión que constantemente, en materia de lineamientos, se emiten para el acompañamiento educativo a los niños de la ciudad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la siguiente pregunta como objeto de investigación:

¿Cuáles son las percepciones que tienen los niños y niñas del grado quinto en sus discursos sobre el aprendizaje de la lectura en la Institución Educativa Progresar de la ciudad de Medellín?

Justificación

Para comenzar se dará un contexto general en cuanto a la problemática de la Institución Educativa Progresar, Institución situada en la comuna 6 de la ciudad de Medellín. Se evidencia, en los niños y niñas del grado quinto, apatía frente a los procesos de aprendizaje, específicamente en cuanto a la lectura, circunstancia que se ha visto reflejada en sus desempeños académicos y en su verbalización; esto, posiblemente, desencadena las falencias en el desarrollo de competencias para la lectura y comprensión de textos, que no solo son trascendentes para los procesos educativos y pruebas externas nacionales y locales sino, para la vida en general.

Anteriormente, se consideraba que la lectura era un acto de decodificación, de repetición, algo mecánico que se automatizaba en el cerebro humano, pero, actualmente, se entiende como un acción que acerca al mundo que se convive y que posibilita la comunicación e interacción social, la apropiación del discurso y el aprendizaje a partir de las vivencias de otros, además de ayudar con la potenciación y el desarrollo de la imaginación y el pensamiento crítico y creativo que es esencial para el crecimiento de los niños y niñas, comprende sus particularidades y aporta a la construcción de conocimiento tanto individual como colectivo.

La lectura es el vehículo esencial de toda construcción humana, en tanto que permite no solamente comunicarse con otros, sino apropiarse de otras experiencias y comprender lo que otros comprendieron en su momento y en sus circunstancias particulares. De esta manera, cada persona que sabe leer

puede explorar los aspectos más insospechados de la historia del mundo y de la humanidad, y también puede hacerlo dentro de sí misma todos sus propios misterios y dar inicio a la construcción de nuevos mundos interiores (Cajiao, 2013, p.43).

Es importante reconocer que la lectura juega un papel trascendental en el proceso cognitivo de los niños, niñas y adolescentes, sin embargo, es primordial identificar, directamente desde las voces de los estudiantes, cuáles son sus percepciones frente a dichos procesos, pues a partir de sus sentires se podrá ahondar en las dificultades o fortalezas que ellos manifiestan y, por lo tanto, mejorar en las estrategias de aprendizaje implementadas tanto en la clase, como en el ámbito institucional.

Canet- Juric, Urquijo y Richard's, 2009 dicen que: “Desde la perspectiva cognoscitiva, la comprensión lectora es un proceso de alto orden donde se dan distintos niveles de procesamiento de la información, participando en coordinación distintos procesos cognoscitivos: perceptivos, atencionales, de memoria y de conciencia fonológica”. (Torres; Granados, 2013, pág. 453) Desde este punto cabe resaltar que uno de los procesos cognitivos que hacen parte de las funciones principales para la lectura y su comprensión es la percepción, el cual hace parte del objetivo principal de este proyecto.

El conocimiento de las dificultades en la comprensión lectora en la etapa escolar, permitirá establecer las bases para que en esta etapa se favorezca el desarrollo de los precursores de la lectura como la conciencia fonológica, la denominación de imágenes y el lenguaje además de la promoción de la comprensión de la lectura a partir de textos leídos por otros. De esta forma en

la etapa escolar se logrará un aprendizaje de la lecto-escritura con significado.
(Torres; Granados, 2013, pág. 454).

Es imprescindible que en el rol de docente se asuma una postura crítica, reflexiva y de mejoramiento frente a las percepciones expresadas por los estudiantes, puesto que es esencial, después de identificar cada una de las falencias, iniciar un proceso más específico y podría decirse personalizado, debido a que las percepciones son subjetivas y, aunque podría existir alguna posibilidad de tener similitudes en algunas verbalizaciones de los estudiantes, no todas coincidirán.

El compromiso del docente también nos cederá identificar la existencia de falencias afectivas, sociales, motivacionales y didácticas que influyen en las respuestas y actuaciones de los niños y niñas de la Institución Educativa frente a los procesos de comprensión lectora, es decir, que mediante el trabajo de la función ejecutiva, tengan la capacidad de dar sus puntos de vista y, a partir de lo encontrado, desarrollar otras habilidades comunicativas, cognitivas y competencias como el hablar, escuchar, leer y escribir, pues la lectura es un vínculo conveniente con la cultura, la sociedad y el mundo exterior, además, el vehículo para alcanzar el conocimiento y la capacidad crítica y creativa.

Con el proceso de investigación, se pretende reconocer, en las percepciones de los estudiantes del grado quinto, aportes significativos que posibiliten intervenir en las problemáticas que afectan su buen desempeño en las acciones de comprensión lectora y, a partir de los hallazgos, generar nuevas estrategias didácticas que se ajusten a los requerimientos sociales en el contexto de la comunidad educativa y a los intereses de los niños y niñas, y que, en un tiempo, también se promueva innovación en cada clase para

brindar una motivación elevada y se puedan presentar mejores resultados, no solo en las pruebas internas y externas aplicadas por el MEN y otros organismos, sino también resultados en su vida personal, al brindar una educación integral.

Finalmente, el objeto de investigación es un paradigma de orden cualitativo (Galeano, 2004), tendrá como propósito aportar al análisis y a las determinaciones, frente a las percepciones sobre el aprendizaje de la lectura y se logre la articulación, el acompañamiento educativo y demás acciones a favor de los estudiantes pues, de acuerdo con Avanzini (1994), la práctica docente tiene su razón de ser en el aprendizaje de los estudiantes y, finalmente, los niños, que presentan dificultades, se convierten en el mayor reto.

OBJETIVOS

Objetivo general

Identificar las percepciones que tienen los niños y las niñas del grado quinto, en sus discursos, sobre el aprendizaje de la lectura en la Institución Educativa Progresar de la ciudad de Medellín.

Objetivos específicos

- Reconocer las experiencias de aprendizaje, en términos de interacción con la lectura, de los niños y las niñas del grado quinto de la Institución Educativa

Progresar.

- Caracterizar los discursos de significación de los niños y las niñas sobre sus experiencias de aprendizaje de la lectura y la manera cómo éstos se relacionan con las interacciones de aprendizaje.
- Ajustar las estrategias de aprendizaje, de acuerdo con la realidad social y familiar que viven los estudiantes, que pueden estar generando desmotivación por el aprendizaje, específicamente de la lectura

Los objetivos específicos son diseñados para dar cuenta de la hoja de ruta, así se da cumplimiento al objetivo general, por lo tanto, en el objetivo que se plantea ajustar las estrategias de aprendizaje, se habla de modificar, desde las instituciones educativas, la forma de enseñanza en cuanto al aprendizaje de la lectura para ayudar a los niños y niñas a modificar también las percepciones negativas que tengan de dicho aprendizaje.

MARCO CONTEXTUAL

En la investigación se hace referencia a una Institución Educativa, donde se desarrolla la muestra y los hallazgos que se encuentren, estos serán aplicados allí. Por otra parte, también es necesario analizar la comunidad que rodea la Institución, debido a que en el proyecto investigativo se analizan factores que se dan, en parte, gracias al entorno que rodea dicho plantel educativo.

La Institución Educativa Progresar se encuentra ubicada en la Zona 2, en la parte noroccidental, comuna 6 del barrio el Progreso #2, en la ciudad de Medellín. Actualmente cuenta con 12 grupos de primaria (preescolar a quinto), 16 grupos de bachillerato (sexto a undécimo) y 5 grupos de clei, (clei 3.1, clei 3.2, clei 4.1, clei 4.2 y clei 6). El colegio cuenta con 1 rectora, 2 coordinadoras, 42 docentes, 2 psicólogas, 2 auxiliares administrativas y 1.346 estudiantes en jornada regular y extensa.

La comunidad donde se encuentra la Institución Educativa cuenta con organizaciones comunitarias que hacen presencia en el sector como grupos juveniles, la JAC, los clubes de vida, la corporación Picacho con Futuro, los clubes deportivos, semilleros infantiles y la policía cívica; estos escenarios promueven el desarrollo local y brindan oportunidades culturales, deportivas y educativas para todas las edades y grupos del sector. Estas actividades ayudan al desarrollo de la libre expresión, la creatividad, recreación y ocio, lo cual previene que muchos niños, niñas y adolescentes desvíen el objetivo principal de la educación y decidan ir por caminos que los pueden llevar a grandes errores en su vida.

La población de la zona tiene diferentes grupos étnicos como, afro descendientes con poca representación, comunidad LGTBI, y grupos urbanos como punkeros y rastas. El ingreso aproximado mensual de las familias de la comunidad donde se encuentra la Institución Educativa es inferior a un salario mínimo al mes; son pocas las familias que reciben entre uno y dos salarios mínimos mensuales. Igualmente hay familias desplazadas de Venezuela que no cuentan con empleos fijos y viven de trabajos como informales, entre los que se destacan los vendedores ambulantes, trabajadores independientes como tiendas, supermercados, almacenes de ropa, empleadas domésticas, obreros, agricultores, meseras y cocineras. Esto quiere decir que la gran mayoría de las familias, teniendo en cuenta que se trata de grupos numerosos, apenas si alcanza a cubrir las necesidades básicas; esta situación obliga entonces a que todos los miembros del núcleo familiar tengan que aportar para suplir esas necesidades, lo que estimula la deserción escolar, la desmotivación, el interés a otro tipo de trabajos que den dinero rápido y fácil, la ausencia de las figuras paternas en la crianza de los hijos.

Las familias que conforman la comunidad educativa se caracterizan por las tipologías unipersonal, nuclear, monoparental y extensa. Se resalta, de las familias, que son personas que tratan de sacar a sus hijos adelante. Existe una mínima población conflictiva, que están dispuestas al cambio y a darse una nueva oportunidad para mejorar su estilo de vida, sin embargo, también se observan familias poco involucradas en los procesos de acompañamiento educativo de sus niños y niñas, situación que interfiere en el notable bajo desempeño y desinterés de ambos (familia y estudiantes) frente a lo académico.

Las situaciones de conflicto, la escasez de recursos económicos y baja calidad académica del sector, además de problemáticas como la explotación sexual, el micro tráfico, el reclutamiento de grupos armados, la explotación sexual, la violencia intrafamiliar, la prostitución, inseguridad, enfrentamiento entre bandas delincuenciales, drogadicción, reclutamiento de grupos al margen de la ley y el deterioro académico de los estudiantes, que conforman la Institución Educativa, influye para que los líderes de la comunidad, preocupados por la situación, lideraran el proyecto de oficialización de la Institución Educativa Progresar. Es por eso que se inscribe, en carácter de oficialización, a finales del año 2016 y de esta manera poder contar con la ayuda más directa de la administración local para enfrentar no sólo las situaciones de conflicto social sino, por otro lado, mejorar en la calidad educativa y de vida de los estudiantes.

Luego de un arduo proceso de participación y concertación con la comunidad, nace una nueva Institución Educativa: Progresar, de carácter público. Según lo investigado en la página web institucional, fue creada para darle un nuevo horizonte a los procesos educativos y de aprendizaje en la escuela que han sido afectados por realidades sociales diversas, situación del contexto que es considerada como un elemento que determina la pertinencia de las acciones emprendidas por la Secretaría de Educación y de los docentes de la misma.

En la práctica educativa se ha observado que una de las dificultades de aprendizaje más recurrente durante los primeros años de la primaria es la comprensión de lectura y las falencias en el desarrollo de competencias para la comprensión de textos. Dicha situación ha generado, dentro de la Institución misma, un malestar y queja generalizada de otros docentes sobre el rendimiento y respuesta de los estudiantes sobre dicho aspecto, además se percibe

en las voces de los niños y niñas, sentimientos de angustia, desmotivación y de tensiones frente a los procesos de comprensión lectora a pesar de las estrategias implementadas para mejorar dicho aspecto dentro del aula de clase.

Lo anterior es una situación que es crucial reconocer ya que las voces manifiestas pueden brindarnos elementos necesarios para identificar necesidades y así abordar estas situaciones durante los primeros años escolares pues, de no hacerse, puede afectarse el desempeño de los jóvenes en años venideros, en el sentido de que la lectura juega un papel sustancial para el aprendizaje, para el desempeño en su entorno, desde su aspecto comprensivo, además porque es una actividad compleja para la que el estudiante requiere desarrollar, a lo largo de sus etapas de formación, una estimulación.

Durante la reflexión llevada a cabo el día E (día de la excelencia académica), se dio a conocer a los docentes, que conforman la planta institucional, que el desempeño académico general de los estudiantes muestra un rendimiento básico y bajo según el índice sintético de calidad (2017), específicamente en las siguientes áreas: lengua castellana, matemáticas ciencias sociales y ciencias naturales; áreas consideradas esenciales y las que son evaluadas con pruebas estandarizadas. Las pruebas realizadas a los grados 3°, 5°, 9° y 11° mostraron bajos resultados, específicamente en el área de lengua castellana, donde los estudiantes se notan más desmotivados y desinteresados. De acuerdo con esta situación, se pensó intervenir al grado quinto e implementar estrategias de investigación que admitan identificar las percepciones de los niños y niñas en relación con el aprendizaje de la lectura y las dificultades que actualmente manifiestan en el área.

El grupo está conformado por 39 estudiantes que oscilan entre las edades de 10 y 14 años, de los cuales 17 son niños (hombres) y 22 son niñas (mujeres). Se caracteriza por el respeto, la colaboración y compañerismo entre ellos. En el ámbito socio-afectivo, el grupo es heterogéneo, pero, con creencias y costumbres similares, es decir, cada estudiante interactúa de forma diferente con los demás, algunos son más expresivos, extrovertidos y espontáneos; otros son más retraídos, un poco tímidos e inseguros en sus respuestas y acciones frente al grupo; otros arriesgados, desafiantes de la norma y la autoridad y en ocasiones intimidantes y otros que se dedican a cumplir las normas, orientaciones e indicaciones al pie de la letra, pero que valoran lo que representa una familia, se preocupan por el bienestar de quienes los rodean, demuestran compromiso, cariño, respeto y amor especialmente por cada miembro de su familia, apoyan y comparten tradiciones, valores y costumbres culturales similares como miembros de una comunidad.

Ahora bien, en su desempeño académico, el grupo brinda respuesta satisfactoria a las actividades y estrategias didácticas implementadas en cada clase. En el área de lengua castellana, específicamente en lectura y comprensión lectora, los estudiantes muestran una participación activa en las actividades que se planean para promoverlas (leer un texto, escuchar la lectura), sin embargo, en las respuestas a las pruebas, cuestionarios y talleres se nota poco compromiso y desinterés en demostrar lo que entendieron, comprendieron y aprendieron; sus respuestas son simples, cortas, literales sobre lo que dice el texto o en ocasiones dicen no saber qué responder. Estas actitudes son las que dan a entender que no se sienten a gusto con las actividades o la metodología, y que desconocen la importancia del área para la demás carga académica. Para ellos el aprendizaje de la lectura se percibe distinto

a como la entienden los docentes, pues sus intereses y jerarquía son manifestados de manera divergente.

La situación nombrada en el salón de clase, con respecto a las dificultades en el área específica de lengua castellana y el aprendizaje de la lectura, requieren repensar las percepciones de los niños y niñas frente al aprendizaje de la lectura y el diseño de estrategias didácticas con las que se puedan superar las dificultades manifiestas, además del permanente replanteamiento de los planes de formación y unidades didácticas que creen intervenciones pertinentes que se ajusten a las necesidades de los educandos y a las complejidades del entorno presente.

MARCO REFERENCIAL

Estado de la cuestión

La presente revisión de antecedentes pretende mostrar un panorama respecto al estado investigativo en el que se describen datos e información, teorías, tesis e investigaciones sobre el análisis de las percepciones infantiles sobre el aprendizaje de la lectura que orientan las prácticas educativas.

Para una información más precisa de la temática, y debido a que no se encontraron registros puntuales del tema, se presenta una revisión de antecedentes relacionados en los apartados investigativo, histórico y de políticas públicas, legales y de teóricos y expertos; donde se expone un recuento sobre (categorías apriorísticas) el aprendizaje de la lectura, la lectura, las percepciones y las percepciones infantiles sobre la lectura, además se describe cómo se encuentra el estado de la investigación con respecto al análisis de las percepciones que tienen los niños y las niñas sobre el aprendizaje de la lectura.

La búsqueda se hizo teniendo en cuenta investigaciones, artículos investigativos actualizados en la temática y búsqueda en bases de datos electrónicas como Ebsco, Dialnet, Scielo, Redalyc. Adicionalmente, se indagó en los centros de documentación de dos universidades: Universidad de Antioquia y Universidad Pontificia Bolivariana, con el fin de ampliar registros específicos sobre la temática.

- **Antecedentes Investigativos**

Aprendizaje de la lectura

En este apartado se incluirán diversas investigaciones y artículos científicos que den cuenta del aprendizaje y comprensión de la lectura, se iniciará con un texto de Parada, Hoyos y Rodríguez, llamado *Una posición del sujeto ante la lectura y la escritura*, este documento pertenece a una revista digital, Redalyc, la revista virtual de la Universidad Católica del Norte, publicado en el 2014.

Parada, Hoyos y Rodríguez (2014), en el artículo mencionado anteriormente, abordan el aprendizaje de la lectura desde la posición del sujeto, y, sostienen, que el aprendizaje de la lectura depende de la manera cómo el individuo se relaciona con ella y cómo la asume, es decir, con el lugar que toma ante ésta y del sentido que expresa a través de ella.

Ellos argumentan que el éxito o fracaso en el aprendizaje de la lectura depende de la forma como el sujeto la concibe y se relaciona con ella. Depende del sentido que se le da al tomarla como la puerta o la rampa para conectarse y conocer lo que ofrece el mundo o como un requisito (obligatorio) para enfrentarse al mundo.

La postura de estos autores apoya esta investigación en cuanto a la percepción que los niños y niñas pueden tener sobre el aprendizaje de la lectura, ya que se toma en cuenta el contexto que rodea al sujeto en el momento de relacionarse con la lectura, es decir, las

percepciones y la forma como se toma el aprendizaje de la lectura, depende en gran medida de la relación del sujeto con el entorno y su influencia en el aprendizaje.

Por otra parte, se citará a Solé (2012) con su artículo, competencia lectora y aprendizaje, que fue elaborado con base en una conferencia que ella dictó en Barcelona.

Solé (2012) en su artículo “*Competencia lectora y aprendizaje*”, sostiene que la relación existente entre la competencia lectora y el aprendizaje, o uso de la lectura, se define por los conocimientos que se abren en las interacciones con la familia, la escuela y los diferentes contextos en los que el individuo se desenvuelve. La manera de relacionarse y adaptarse al contexto es la que va perfilando la actitud o postura del individuo frente a la motivación por la lectura y la utilidad o razón de ser que se le da a la lectura. Para el individuo, la lectura se convierte en un acto de disfrute y reflexión, en la carta de navegación hacia la autonomía, la crítica, el pensamiento de lo que significa el mundo o se convierte en la exigencia que se tiene para sobrevivir en el entorno que lo rodea.

En este sentido se puede decir que el aprendizaje de la lectura depende en gran medida del tipo de pensamiento, creencia, utilidad o concepción que tenga el individuo del valor o significado, porque la motivación e interés que este demuestre para aprender a leer, mejorar el nivel de comprensión de textos y la forma como utiliza estos para su desempeño en la cotidianidad, es lo que define el estilo de aprendizaje y los resultados positivos o negativos en este proceso.

Dicho documento representa otra postura que se relaciona directamente con esta investigación, pues la autora reafirma el protagonismo que tiene la influencia del contexto en

cuanto al aprendizaje de la lectura, la manera como éste marca la utilidad, fracaso o significado que el sujeto da a la lectura según su experiencia e interacción en el entorno.

Las autoras Pascual, Madrid y Mayorga en el artículo *Aprendizaje precoz de la lectura: reflexiones teóricas y desde la experiencia en el aula (2013)* de la universidad de Málaga, argumentan, citando a Fons (2008), “que el aprendizaje de la lectura es complejo, ya que en él intervienen procesos de bajo nivel como decodificar o reconocer palabras, con otros procesos de alto nivel, como emitir hipótesis, anticipar, distinguir la información relevante o interpretar datos”. (p.93). Por consiguiente, según lo dicho por los autores, la elaboración de este proyecto de investigación es adecuada para que, en conjunto con los estudiantes y demás docentes, se cree una estrategia para intervenir; no solo el hallazgo, en las percepciones de los niños y niñas, sino también los procesos de bajo y alto nivel que mencionan las autoras en el artículo, ya que, por el momento, se puede deducir que los procesos requeridos no están del todo en el punto adecuado para continuar el aprendizaje de la lectura.

Pascual, Madrid y Mayorga, (2013) citan a Fons (2008); según este autor,

La edad de aprender a leer abarca una amplia franja de tiempo, que va de los tres a los siete años; así mismo, insiste en la necesidad de dar tiempo al alumnado para alcanzar dicho conocimiento. Del mismo modo, considera que, si dicho alumnado consigue leer con autonomía dentro de ese período, no se verán afectados los resultados académicos posteriores. (Pascual, Madrid y Mayorga, p.93)

De la cita anterior se puede interpretar que, aunque las edades de este proyecto investigativo están elevadas en cuanto a lo que el autor propone, aún se está a tiempo de ejecutar una adecuada gestión para mejorar el conocimiento y conseguir la autonomía que él plantea, con esta estrategia podrían conseguirse unos resultados académicos adecuados en un tiempo determinado.

Por otra parte, los autores Montero, Zambrano y Zerpa en su artículo “*La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo*” (2014), realizado en la universidad del Zulia, presentan su postura con base en las teorías de varios autores frente al aprendizaje de la lectura donde proponen que éste se da a partir de dos elementos primordiales: la decodificación, que es cuando el lector reconoce las palabras o las letras que lee, e identifica su significado, los saberes previos y la relación que hace el lector entre las letras, palabras y lo que conoce para comprender lo que dice el texto e incorporar nuevos conocimientos.

Desde esta mirada o concepción del aprendizaje de la lectura, cabe anotar que éste se encuentra estrechamente ligado al conocimiento y percepción que se tenga del entorno, ya que, el individuo establece una relación con los códigos (letras), lo que él sabe o conoce y le va dando sentido, significado o relevancia a lo que lee. Los conocimientos previos que nacen de la relación con el entorno son los que determinan la forma como el individuo interioriza y actúa con el nuevo aprendizaje.

Lectura

Para continuar, se llevará a cabo un análisis de documentos que puedan estar relacionados con el tema del proyecto específicamente con la lectura, para esto vamos a iniciar con el artículo de Montero, Zambrano y Zerpa, en el apartado anterior ya se plasmó un breve análisis.

En el artículo “*La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo*” los autores Montero, Zambrano y Zerpa (2013) sostienen que: “El proceso de la lectura ha sido descrito como integrado por tres etapas: la decodificación, la relación de las ideas del texto y la construcción de ideas globales” (pág. 13). En cuanto a la decodificación, que ya se explicó un poco en el párrafo anterior, pero acá se darán más detalles. “El lector interpreta la serie de símbolos que aparecen en el texto con el fin de identificar el significado de las palabras y la relación que se establece entre una y otra. Una vez que él ha identificado el significado de las palabras y sus relaciones, procede a unir las ideas del texto (que sería la segunda etapa) apoyándose en lo que ya conoce porque el propio texto le ha suministrado información. Por último, distingue lo relevante de lo secundario para llegar a la construcción de una idea global de lo leído, una especie de resumen. Finalmente, construye un modelo mental de la situación que representará lo que el sujeto ha aprendido del texto” (p.13)

Según lo anterior, este significado podría ser una definición un poco acertada de leer, es decir, es un proceso que va desde lo elemental a lo concreto y significativo, inicia con la interpretación de códigos, luego se establece una relación entre lo que se sabe de estos códigos y finalmente se le da utilidad y se construye significado con dichos códigos.

Otro texto que entra en este análisis es el artículo *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades—20 años después-*. Según Alegría (2014), autor de dicho artículo, el proceso de leer se define claramente como:

Leer una frase, es decir extraer su significado, implica la movilización de conocimientos léxico-semánticos, sintácticos y pragmáticos. Sólo los primeros, los que permiten identificar las palabras escritas, son específicos de la lectura (sólo sirven para leer). Los otros, sirven también para comprender la lengua. El niño de 6 años que oye la frase “María come manzanas”, la entiende, aunque no quiera (si sabe castellano, por supuesto). El procesamiento es totalmente automático. Si también sabe leer entenderá esta frase escrita. (Alegría, 2014, p. 94)

Este autor nos orienta claramente sobre el significado de leer, como lo han abordado otros autores, leer no se trata de saber decodificar cada letra o palabra, sino de interpretar, dar significado, comprender a partir de lo que se sabe, de lo que se conoce previamente del entorno, de la manera en la que se interactúa con el lenguaje.

En el artículo “Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa”, la autora Estrada (2012) sostiene que:

Un lector elabora y capta el sentido del texto, integrando sus competencias lingüísticas, su bagaje cognoscitivo y, aún, su experiencia socio afectiva en la construcción y explicación del significado de un texto escrito. Esto conduce a que el estudiante elabore desde sus experiencias con su

entorno interno y externo, el desarrollo del proceso lector. (Estrada 2012, p.84).

La autora hace esta afirmación bajo la mirada o definición que le da el Ministerio de Educación Nacional a la lectura:

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el Texto, Contexto y Lector. El significado no está solo en el texto, tampoco en el contexto, ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. (Estrada, 2012, p. 48).

En la cita anterior, se hace referencia a un punto que da relevancia a esta investigación, porque además del proceso cognitivo que requiere el aprendizaje de la lectura, también se necesita la interacción entre los tres factores que nombran, sobre todo la conexión que tiene el lector con el texto y el contexto, para llegar a determinar una comprensión.

Percepciones y percepciones infantiles sobre el aprendizaje de la lectura

Frente a estas dos categorías no se logró encontrar o rastrear investigaciones, tesis, trabajos o artículos que se relacionaran con el tema objeto de investigación, ya que se trata de una cuestión que poco se ha abordado. Existen tesis y trabajos que hablan sobre las percepciones infantiles, pero enfocados en las relaciones socio afectivas de los niños y niñas como, por ejemplo:

- **Exploración de las percepciones infantiles ante desastres naturales (huracanes). Lorita (2010).**
- **Percepciones infantiles de Huasca (México) Poncela (2015)**
- **Percepciones socio ambientales infantiles y adolescentes propuestas de educación ambiental. La Huacana (Michoacán, México)**
- **Percepciones infantiles de bullying en la unidad educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Cuenca Jaramillo, Valarezo & Encalada (2014)**
- **Representaciones sociales de los estudiantes en torno a la escuela, en dos instituciones públicas de Medellín. Ávalos, Saldarriaga (2016)**

Sin embargo, dicho aspecto se convierte en una motivación más para la realización de este proyecto de investigación y poder conocer qué es lo que expresan los niños y niñas frente al aprendizaje de la lectura, así es posible que no solo se creen estrategias de aprendizaje nuevas en la Institución, objeto de estudio, sino que también es posible que docentes e instituciones adopten el proyecto y mejoren la calidad de enseñanza que se está dando, en cuanto a la materia lengua castellana, en diferentes lugares; que se identifique la misma problemática y no solo que tengan mejores resultados los estudiantes en cuanto a porcentajes y pruebas externas o internas, sino que se apropien de la lectura, la cual es una habilidad valiosa que a lo largo de la vida será necesaria usarla.

- **Antecedentes históricos y de política pública**

Para iniciar este apartado es clave hacer una revisión de contexto, que se dará desde lo más amplio, como los derechos básicos en educación, hasta lo más específico como el plan nacional de lectura y escritura.

Los Derechos Humanos intentan materializar la defensa del pueblo para evitar la opresión y el abuso que se pueda dar en su contra y, aunque hay cantidad de derechos humanos expresados en la Constitución Política de Colombia, hay unos derechos que son llamados fundamentales, estos son los que gozan de máxima protección ya que están declarados por la Constitución como inviolables. Entre estos, está el derecho a la educación, Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Constitución Política de Colombia, 1991). Si esto lo relacionamos con el objetivo de este proyecto, es de resaltar que, en la ley, aunque se está hablando de la educación en general, se hace referencia también a la función social que tiene la educación, una que ayuda a mejorar las condiciones de vida y que, con acompañamiento adecuado, sin importar el contexto social, es posible que modificar aspectos no tan positivos que se presentan en comunidades en las que la educación no está como necesidad básica.

Ahora bien, haremos referencia al plan educativo dado por el Ministerio de Educación colombiano, el cual se refiere a que,

La educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. El

Ministerio de Educación Nacional trabaja para que la educación sea la principal herramienta de transformación social cumpliendo estándares de calidad y así lograr que Colombia sea el país más educado de América Latina en el año 2025. (Ministerio de Educación de Colombia, s.f, <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Sistema-de-educacion-basica-y-media/>)

También es conveniente resaltar que tiene un eje de reflexión sociocultural, el cual, sus autoras, Domínguez y Farfán (1996) plantean como el eje que accede al intercambio cultural, de experiencias que ponen en comunicación el mundo social con el mundo interior. (Pág. 17).

Es crucial tener en cuenta que con este proyecto investigativo se puede generar interés hacia la lectura con un adecuado manejo de estrategias, que puede evitar que los niños y niñas de esta época acrecienten la tasa de analfabetismo presente en la actualidad. Un estudio de la UNESCO en 1992 mostró que existían 962.6 millones de hombres y mujeres analfabetas en lengua escrita, la mayoría de esa población corresponde al sexo femenino. Igualmente, la tasa de analfabetismo en la mujer rural es superior a la de la mujer urbana.

- **Antecedentes legales**

En la sección tercera (educación básica) de la Ley General de Educación (1994), en el artículo 21, donde se establecen los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria; uno de dichos objetivos hace referencia a la lectura como habilidad comunicativa

básica en el área de lengua castellana que además requiere que la escuela fomente la afición por esta.

La lectura es una de las habilidades comunicativas que más se destaca, resalta, promueve y fomenta desde la escuela porque es considerada el sendero más claro hacia el conocimiento y la interacción con el entorno (Ley General de Educación, 1994).

En este sentido, el acto de leer se debe entender como un proceso revelador, cultural, complejo, que se dirige a conocer más que un significado, un modo de ver, de relacionarse y de concebir el entorno, que a su vez propiciará el carácter o personalidad del sujeto lector en referencia con lo que lee.

Los Estándares Básicos por Competencias del Lenguaje (MEN, 2006) relaciona la pedagogía de la literatura con el sujeto lector y lo que buscan es formar un individuo competente en la literatura como eje de la lectura. Por lo tanto, expresan que:

La pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. (1998)

- **Antecedentes de teóricos y expertos**

Jolibert y Sraïki, en el libro *Niños que Construyen su Poder de Leer y Escribir* (2009), exponen la definición de lectura como una acción de resolver problemas por medio de la inteligencia. Se identifican códigos e informaciones para darle sentido al texto, donde se establece una relación con lo que le proporciona el contexto, las letras, palabras y el tipo de texto que lee.

Ellos establecen algunas concepciones sobre el aprendizaje de la lectura en la escuela, de éstas se destacan:

Es para cada niño aprender a construir el significado de un texto dado, ya sea para leerlo o escribirlo, basándose en el aprendizaje de estrategias diversificadas, la identificación de procesos y de operaciones mentales pertinentes, y el tratamiento de índices textuales de distinta índole; así, aprender a leer y aprender a escribir están en una interacción permanente, explícita y eficaz.

Es cada niño el que “auto aprende” a leer-escribir, con la ayuda de su docente y de las interacciones que tiene con sus compañeros y con los demás lectores o productores de su entorno. Es el entorno meta cognitivo sistemático sobre su propia actividad de lector/productor lo que permite al que aprende sacar provecho de sus errores y evaluar sus progresos.

También proponen una estrategia didáctica integradora para el aprendizaje de la lectura y la escritura con tres aspectos principales: (1) Hacer entrar a los niños en la cultura de lo

escrito, que lo descubran, exploren y experimenten, además que construyan por sí mismos una representación positiva de su propia interacción con el escrito. Eso lleva a pensar que en los últimos años la tecnología ha estado absorbiendo a los niños y niñas, por lo tanto, el hábito de lo escrito ha pasado a un segundo plano, pues, generalmente lo desarrollan de forma virtual, con ayuda de internet o con simples comandos. Volver a la cultura de lo escrito sería un logro para motivar a los estudiantes por el aprendizaje de la lectura y la escritura. (2) Implementar estrategias sistematizadas en resolución de problemas de lectura y de producción de escritos: estas proponen situaciones de aprendizaje complejas para enseñar la complejidad, también tienen como objetivo ayudar a los niños a superar los obstáculos que van encontrando en la comprensión y la producción. (3) Garantizar que los niños construyan activamente las competencias necesarias, que construyan una representación dinámica de sí mismos en tanto sujetos que leen o sujetos que escriben.

Estos autores hablan del papel principal que debe cumplir el niño en su aprendizaje. Exponen que los niños deben ser protagonistas del proceso de lectura y la producción de textos, que ellos aprendan, crean, interpreten y conozcan por sí mismos, sintiéndose seguros de sus capacidades y potenciando sus habilidades. Para ellos, el profesor es el encargado de acompañar, promover las actitudes de lectura y escritura, y quien propicia el ambiente y estrategias adecuadas para que el niño logre sus objetivos. Luchando con un gran factor: el relacionamiento social, pues, aunque son necesarias unas estrategias adecuadas para el aprendizaje y la potenciación de habilidades, también el entorno familiar y especialmente el social está presente siempre, para bien o para mal, y puede obstaculizar el trabajo cumplido en los entes educativos y retroceder el aprendizaje.

Carlos Sánchez, en el libro *Prácticas de la lectura en el aula. Orientaciones para docente* (2014), presenta cuatro concepciones sobre la lectura en el aula. En la primera habla de “leer es decodificar vs leer es construir sentido”, sostiene que la lectura, como se concebía anteriormente (decodificar), era una visión equivocada de dicho proceso y que se debe pensar como el canal de comunicación entre el lector y el autor, para comprender lo que se lee el lector debe tener conocimientos previos de lo que dice el texto. Además, se debe tener siempre un propósito definido para hacer la lectura de un texto y de esta forma facilitar su comprensión.

En la segunda se refiere a “lectura como propósito vs lectura como proceso”. Aquí define las tres estrategias para leer y comprender un texto: *anticipación*, *predicción*, *regresión*. Estas estrategias propician al lector la comprensión adecuada del texto y lo motivan a hacerse un buen lector.

En la tercera continúa con “Todos los textos se leen igual vs lectura eferente y lectura estética” y dice que los textos no se leen igual, ya que estos tienen objetivos o información que se asimila o utiliza de diferente forma.

Y, por último, la concepción “se lee en clase de lenguaje vs. Se lee en todas las áreas”. Es una concepción algo similar a la anterior, ya que expone que la lectura se debe hacer en todas las áreas, pero leyendo distintos textos que cumplen funciones específicas del área, por ejemplo, literatura para lengua castellana y textos de argumentación, exposición e instrucción para las demás áreas curriculares. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que, si en los planes de estudio de las instituciones, crearan esta articulación de la lectura en todas las áreas, la motivación o la destreza para esta habilidad aumentaría, así el aprendizaje sería más

significativo, ya que solo tenerla en un área disminuye las posibilidades de entrenar y mejorar la capacidad no solo de lectura sino de comprensión e interpretación.

El libro *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura* de Goodman, y compilado por Ferreiro y Gómez Palacio, se refieren a una serie de estrategias que utiliza el lector en el proceso de aprendizaje: “Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado o comprenderlo, se usan estrategias en la lectura, pero también las estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.” (Ferreiro & Gómez Palacio, 2002, pág. 21). Además, Goodman, también expresa que “Podemos pensar en la lectura compuesta de cuatro ciclos, comenzando con un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de allí a un ciclo gramatical, y termina finalmente con un ciclo de significado” (Goodman, 1986).

Este autor sostiene que la lectura se compone de cuatro ciclos que (en su orden) se pueden interpretar como la decodificación, la interpretación, la relación y el significado que el lector desarrolla con el texto que lee.

Zubiría (1996) presenta una Teoría de las seis lecturas que muestra cómo es el proceso de lectura desde el nivel inicial hasta la lectura crítica de diferentes textos. Dichas teorías son:

- **Lectura fonética:** convierte secuencias de signos gráficos en palabras. Reúne las habilidades de reconocer los grafemas y las sílabas a que da lugar su reunión.
- **Decodificación primaria:** con la decodificación primaria comienza lo que se llama “comprensión de lectura “.

- La decodificación secundaria: el lenguaje expresa pensamientos o proposiciones. Por consiguiente, la lectura interpreta pensamientos o, mejor, proposiciones, que vienen contenidos en las frases.
- Decodificación terciaria: extrae las macro proposiciones constituye la operación inicial de decodificación terciaria y descubrir las relaciones (lógicas, temporales, espaciales, etc.) donde se reúnen las ideas principales en un todo.
- Lectura categorial: la idea o proposición tesis constituye la esencia, el núcleo del ensayo. Un tipo adicional de proposiciones delimita algunos términos y conceptos (las definiciones).
- Meta semántica: contraponer las ideas de otros textos y las ideas contenidas en el texto leído. Mostrar sus diferencias, sus complementariedades, sus inconsistencias. Confrontar la obra leída con otras obras o con otros sistemas de pensamiento.

Ferreiro y Teberosky en su libro *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (1979) presentan dos métodos de aprendizaje de la lectura: el sintético y el fonético. Ellas afirman que ambos métodos son considerados como los más “adecuados” en el momento de aprender y enseñar a leer.

El método sintético ha insistido fundamentalmente en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Ir de la parte al todo. El método fonético propone partir de lo oral. El proceso, entonces, consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.18).

El rastreo de los antecedentes investigativos, legales, teóricos, de expertos y de políticas públicas pueden orientar el trabajo que se quiere desarrollar con este proyecto. Da un horizonte y eje central al proceso que se pretende desarrollar con las percepciones de los niños y niñas frente al aprendizaje de la lectura. Además de conocer más sobre lo que en la historia han investigado sobre la lectura que es el eje central de esta investigación, y además, muchos derivados que también orientan este proyecto tales como la educación y la escritura.

Marco conceptual

El presente marco conceptual da cuenta de los enfoques teóricos y conceptos principales desde el problema de investigación a través de las categorías teóricas: percepciones, lectura y aprendizaje de la lectura. También la consideración del aprendizaje socioemocional como influencia en el aprendizaje de la lectura. Así mismo, sobre la sociedad, la familia y la influencia que esta tiene en el aprendizaje.

Es así cómo se hace un despliegue histórico y contextual desde la teorización y descripción, de lo que se ha dicho: sobre el qué, por qué y para qué, y de lo que se ha problematizado al respecto de cada categoría.

Los conceptos que se abordan a continuación son conceptos priorizados a partir de la problematización y la pregunta de investigación, ya que se busca identificar cuáles son las percepciones de los niños y niñas sobre el aprendizaje de la lectura y estos conceptos se relacionan directamente con lo que se está investigando.

Percepciones

Para el establecimiento de las percepciones, se parte de la mirada de cómo se configuran en situaciones contextuales que han dado paso a su comprensión, y, que más allá de lo evidente, se extraen para descubrir tendencias desde lo enunciado en las fuentes discursivas. Se dará una mirada a varios autores que hablan sobre el tema a través de diversas formas de pensamiento y de definiciones de un mismo concepto, así habrá un amplio horizonte de teorías para analizar en cuanto a este proyecto.

Para iniciar se hará referencia a lo que Vargas (1994), desde la psicología, dice sobre el concepto de percepción, se define como

el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos como el aprendizaje, la memoria y la simbolización. (Vargas, 1994, p.48)

Existen autores que estudian la percepción, qué es, su estructura cerebral, y cada detalle de este proceso psicológico básico. Oviedo (2004) en su artículo *la definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt*, la define como, “el proceso inicial de la actividad mental y no un derivado cerebral de estados sensoriales” (pág. 89). Además, afirma que los autores de la teoría Gestalt la definen como “un proceso de

extracción y selección de información relevante encargado de generar un estado de claridad y lucidez consciente que permita el desempeño dentro del mayor grado de racionalidad y coherencia posibles con el mundo circundante” (p.90)

Tomando de nuevo a Vargas, en el artículo *Sobre la percepción* (1994), se refiere a ésta en los siguientes términos:

La percepción depende de la ordenación, clasificación y elaboración de sistemas de categorías con los que se comparan los estímulos que el sujeto recibe, pues conforman los referentes perceptuales a través de los cuales se identifican las nuevas experiencias sensoriales transformándolas en eventos reconocibles y comprensibles dentro de la concepción colectiva de la realidad” (Vargas, 1994, pág. 47).

La percepción representa el significado que el individuo le atribuye a las situaciones, personas, aprendizajes u objetos, a partir de ese significado establece una relación de interacción y socialización con lo que percibe.

A partir de allí es como se demuestra la personalidad, la manera de relacionarse, actuar y decidir. Se toma una postura u otra y se impregna de lo que se considera relevante y necesario para su desempeño en y con el entorno.

“Mediante referentes aprendidos, se conforman evidencias a partir de las cuales las sensaciones adquieren significado al ser interpretadas e identificadas como las características de las cosas, de acuerdo con las sensaciones de objetos o eventos conocidos con anterioridad. Este proceso

de formación de estructuras perceptuales se realiza a través del aprendizaje mediante la socialización del individuo en el grupo del que forma parte, de manera implícita y simbólica en donde median las pautas ideológicas y culturales de la sociedad". (Vargas 1994, p. 48)

Esta concepción de percepción se puede entender como las creencias o ideas que construye cada sujeto de forma individual o en el ámbito social. Ya sea de una u otra forma, esa percepción estará permeada siempre por el entorno donde se relaciona el individuo, a esto se le llama representaciones sociales, que están presentes en todos los sujetos, debido a que no solo se es un individuo que construye su personalidad mediante la genética o la herencia, sino que se es un sujeto social que está permeado por la sociedad, la cultura y la familia. En breve, las representaciones sociales son las características grupales con las que se conviven en una sociedad, podría llamarse también, pensamiento social.

Desde la Gestalt, las percepciones se pueden interpretar como las formas de ver, de interactuar y desenvolverse en el contexto, dichas formas están influenciadas por el ambiente en el que se convive, son las que determinan las acciones y pensamientos de las personas.

Para concluir este apartado, es claro decir que ambos autores, tomados para las referencias, comparten que el entorno y la interacción con los demás, en los diferentes espacios sociales, son los que determinan o influncian cómo se percibe y se da significado al mundo. La percepción de lo que se ve, se aprende, se lee, se oye o se siente, depende de lo que el contexto nos proporciona.

La lectura

Goodman (1982) explica que la lectura se compone de cuatro ciclos y estos (en su orden) se pueden interpretar como la decodificación, la interpretación, la relación y el significado que el lector desarrolla con el texto que lee. Se comienza con el reconocimiento de las letras (grafema), se pasa por la interpretación de esos códigos (fonema, sonido), se relacionan con lo que se conoce de ese código y, por último, se le da significado y contexto a la palabra, frase o texto.

“Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura” (p.18). Lo que un lector logra interpretar de una lectura, depende de su conocimiento previo, de los significados de las palabras, de las relaciones o conexiones que establece entre lo que conoce antes y lo que reconoce o comprende después de la lectura:

“El proceso de lectura tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso”. (Goodman, 1982, p.18)

Como en todo aprendizaje, la lectura tiene un proceso secuencial que debe ser coherente y lineal para que tenga un resultado apropiado. Se debe iniciar en lo básico e ir avanzando sin saltos hasta llegar a la comprensión y significación de un texto.

Al retomar lo que aportan Goodman y Vargas, se define la lectura como el proceso por el cual se comprende un texto mediante la decodificación, la interpretación, la conexión y el significado que se le atribuye a lo leído. Esto nos proporciona una mirada o percepción de lo que se quiere aprender, conocer o utilizar a partir de esa lectura.

Aprendizaje de la lectura

Teberosky y Ferreiro (1991) hablan de dos métodos tradicionales de aprendizaje de la lectura: el sintético y el fonético, ambos llevan a una concepción en común: “leer equivale a decodificar lo escrito en sonido”. (p.19)

Elas sostienen que aprender a leer se entiende básicamente como transformar o convertir las grafías en fonemas a partir de la relación que se establece entre lo que está escrito y lo que significa el sonido que se le da a ese que está escrito. “El proceso, entonces, consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica”. (Teberosky y Ferreiro, 1991, p.18). Se trata de vincular el sonido con lo que se ve o se lee, establecer y clarificar esa relación entre ambos códigos.

Jolibert y Sraïki, en el libro *Niños que Construyen su Poder de Leer y Escribir* (2009), exponen la definición de lectura como una acción de resolver problemas, y explican que por medio de la inteligencia se identifican códigos e informaciones para darle sentido al texto, al establecer una relación con lo que le proporciona el contexto, las letras, palabras y el tipo de texto que lee.

Ellos establecen algunas concepciones sobre el aprendizaje de la lectura en la escuela:

“Es para cada niño aprender a construir el significado de un texto dado, ya sea para leerlo o escribirlo, basándose en el aprendizaje de estrategias diversificadas, la identificación de procesos y de operaciones mentales pertinentes, y el tratamiento de índices textuales de distinta índole; así, aprender a leer y aprender a escribir están en una interacción permanente, explícita y eficaz”. (p.55)

Lo que cada niño (en este caso estudiante) experimenta en el momento de aprender a leer es construir estrategias, tácticas o maniobras para darle sentido a lo que lee, es decir, recordar la interpretación de cada código (letra, fonema), relacionar y dar significado, comprender y darle la relevancia para saber cómo utilizar lo que se entiende del texto leído (darle sentido).

“Es cada niño el que “autoaprende” a leer-escribir, con la ayuda de su docente y de las interacciones que tiene con sus compañeros y con los demás lectores o productores de su entorno. Es el entorno metacognitivo sistemático sobre su propia actividad de lector/productor lo que permite al que aprende sacar provecho de sus errores y evaluar sus progresos.”
(p.55)

La participación del entorno educativo en el aprendizaje de la lectura es lo que motiva o desmotiva al niño en su aprendizaje, le proporciona ideas para desempeñarse, actuar y por tanto posibilita el progreso o retroceso en la adquisición de la lectura.

Jolibert y Sraïki también proponen una estrategia didáctica integradora para el aprendizaje de la lectura y la escritura con tres dominantes: (1) Hacer entrar a todos los niños en la cultura de lo escrito: que los niños descubran, exploren y experimenten, que construyan por sí mismos una representación positiva de su propia interacción con el escrito. (2) Implementar estrategias sistematizadas en resolución de problemas en lectura y en producción de escritos: éstas proponen situaciones de aprendizaje complejas para enseñar la complejidad, también tienen como objetivo ayudar a los niños a superar los obstáculos que van encontrando en la comprensión y la producción. (3) Garantizar que los niños construyan activamente las competencias necesarias: que los niños construyan una representación dinámica de sí mismos en tanto sujetos que leen o sujetos que escriben.

Jolibert y Sraïki se refieren al papel que debe cumplir el niño en su aprendizaje. Exponen que los niños son protagonistas del proceso de lectura y la producción de textos, ellos aprenden, crean, interpretan y conocen por sí mismos, sintiéndose seguros de sus capacidades y potenciando sus habilidades. Para ellos el profesor es el encargado de acompañar, promover las actitudes de lectura y escritura y quien propicia el ambiente y estrategias adecuadas para que el niño logre sus objetivos.

En el apartado de antecedentes de este proyecto investigativo, se hace referencia a Zubiría (1996), que se hace necesario referenciar, también, con la teoría de las seis lecturas, que va desde el nivel inicial hasta la lectura crítica de diferentes textos. (1) Lectura fonética: convierte los grafemas en fonemas construyendo el significado de las palabras. (2) Decodificación primaria: conecta lo que lee con el sentido de cada palabra o frase. (3) La decodificación secundaria: interpreta y relaciona lo leído con lo que aprende del entorno (4)

Decodificación terciaria: establece significados y aprendizajes para interactuar en el mundo. (5) Lectura categorial: entabla relación entre la definición y el concepto que se pretende comprender. (6) Meta semántica: comparar significados y definiciones para establecer o construir una propia.

Cada aporte de los autores mencionados conduce a una definición, de aprendizaje de la lectura, en común. Esta se puede entender como el proceso que el lector, en este caso los estudiantes, llega a interpretar, construir, comparar y utilizar la lectura como el vehículo para conocer el mundo, sus habilidades durante el aprendizaje, para comprender que leer no se trata de decodificar únicamente sino de categorizar las teorías, definiciones y concepciones de lo que está en el contexto. Pero, no solo es el aprendizaje de la lectura como tal, como proceso cerebral y cognitivo, también es el aprendizaje significativo que se da con la comprensión de lo que se está leyendo y esto solo sucede con factores integrados, entre los que se encuentra la motivación y el gusto.

Aprendizaje socioemocional

Para dar una definición sobre el aprendizaje socioemocional, se toma la referencia de Cohen (2003) quien argumenta que éste “implica el aprendizaje de habilidades, conocimientos y valores que aumenten la capacidad de la niña o el niño de conocerse tanto a sí mismos como a los demás, con el fin de usar esa información para resolver problemas con flexibilidad y creatividad”. (p. 23)

El aprendizaje socioemocional constituye el aprendizaje de sí mismo, es decir, reconocer sus debilidades, fortalezas, destrezas y dificultades para conocer y reconocer las estrategias, reacciones, adaptaciones que se requieren para desenvolverse en el contexto escolar

Berger, Álamos, et al (2014) recalcan que “El aprendizaje socioemocional considera también el contexto en el cual se desenvuelve el individuo; de esta forma, los vínculos que establecen los estudiantes tanto con sus compañeros como con el profesor son centrales para potenciar un ambiente propicio para el aprendizaje” (p.647)

El entorno escolar también es concluyente en el aprendizaje socioemocional, ya que este determina la forma en que se establecen las relaciones entre pares (compañeros) y docentes-estudiantes, por ende, la forma en que el estudiante asimila, interpreta y potencia su forma de aprender.

Entornos (social y familiar)

Es importante para este proyecto investigativo hacer un análisis sobre los entornos en los que se desenvuelven los niños y niñas, objetos de esta investigación, pues, el aprendizaje no solo tiene factores internos, como las capacidades cognitivas, sino que tiene un factor externo que principalmente se basa en el círculo social primario donde comparten la mayor parte del tiempo. Los entornos social y familiar son los principales que rodean a los

estudiantes y con los que todos los días, desde las instituciones educativas, deben interactuar ya que muchas veces se convierten en contradictores de los procesos educativos y por esta influencia los niños y niñas terminan desertando o desmotivándose.

Se dará una breve definición sobre lo que es la sociedad en general, y se continuará con un argumento de cómo la sociedad influencia las decisiones de los seres humanos, para finalizar con el entorno familiar y la influencia de la participación familiar en el aprendizaje.

Según Moreira (2003), la sociedad tiene como esencia “la agrupación de hombres con fines de utilidad común” (pág. 3), ella describe esto ya que hace referencia a la transformación de la sociedad, aunque su esencia inicial no ha cambiado, sí ha tenido cambios cualitativos y cuantitativos de acuerdo con las diferentes circunstancias de lugar y el cambio de tiempo. Cabe aclarar que la sociedad se ha modificado y cada día existen formas nuevas de relacionarse y, por ello, la enseñanza también debe modificar las estrategias que estén de acuerdo con la visión actual.

Ahora bien, las relaciones sociales tienen gran influencia en las decisiones que se toman de manera general, aunque no tengamos consciencia de esto, pues, muchas veces, por seguir estereotipos sociales, se toma un camino que podría no ser el adecuado. Llevado al contexto de la educación y el aprendizaje, que es el tema central de este proyecto, se puede decir que la sociedad tiene gran influencia en la deserción y en la desmotivación de los niños y niñas, pues se puede ver cómo en las distintas comunidades hay diferentes creencias y estilos de vida por lo tanto esto tiene influencia en la adquisición del conocimiento de cada generación.

Desde la psicología social se habla de estereotipos, representaciones sociales e identidad, términos que han tenido gran influencia en la evolución de la sociedad. Una de las definiciones que más controversia ha generado es el de estereotipos, según el artículo *La psicología social de las relaciones intergrupales: modelos e hipótesis*, de la revista digital Redalyc, este término fue introducido por primera vez en la literatura en 1922 por Lippmann como “las imágenes en nuestras cabezas” de los grupos sociales (Lippmann, 1922, p. 4, traducción de la autora). “Desde entonces, los estereotipos son comúnmente definidos como las creencias consensuales sobre los atributos (características de personalidad, conductas o valores) de un grupo social y sus miembros. (Smith, 2006, pág. 47)

Para continuar, es conveniente hablar sobre el papel de la familia en los niños y niñas, no solo en el crecimiento personal y la crianza sino en la educación y el aprendizaje intelectual. La familia es nombrada por algunos autores de psicología social como la socialización primaria.

La socialización primaria, también llamada enculturación, tiene principalmente responsabilidad como ya se había mencionado antes, el entorno más afectivo y primario del individuo es la familia. “Su función principal es iniciar el proceso de socialización para que los niños asimilen las manifestaciones básicas de la vida cultural del grupo” (Yubero, pág. 9).

Yubero, en el capítulo XXIV del texto *Psicología social, cultura y educación*, cita a Maccoby (1992) y dice que “Los patrones familiares de éxito en la socialización incluyen la seguridad del vínculo afectivo, el aprendizaje por observación del comportamiento de los padres y la capacidad de respuesta mutua entre padres e hijos” (pág. 2). Por esto, la familia

es primordial en cualquier momento de los niños y niñas, pues son el ejemplo a seguir y, si desde la familia se motiva en cuanto a la educación específicamente en la lectura, el niño o niña va a estar interesado por este proceso de aprendizaje.

Por otra parte, también es necesario hablar sobre la socialización secundaria, que en el texto nombrado anteriormente Yubero la define como, “prolongación de la primera fase de socialización, completando el proceso a través del fortalecimiento de los hábitos y conocimientos adquiridos en la familia y en la escuela” (pág. 9). Esta socialización se efectúa dentro de los grupos secundarios, en los se van encontrando en el momento en que, por decirlo así, se sale del cascarón de la familia, con esto se hace referencia a los amigos, los grupos no escolares, los grupos religiosos, entre otros, que poseen un carácter menos afectivo. “Gracias a estos grupos, que representan valores y estilos sociales, el individuo se introduce en un nuevo aspecto de la cultura a través de los contactos que establece con la sociedad.” (Yubero, s.f, pág. 9)

Los autores, desde la psicología social, abordan una socialización primaria (la familia), como es la principal guía para el aprendizaje en los primeros años de vida, por otra parte, la socialización secundaria se inicia cuando ingresan al primer plantel educativo, donde socializan desde un punto diferente, pues, se encuentran con pares, que tienen una forma de relacionarse diferente, allí inicia el sujeto social a sumergirse en las relaciones interpersonales y a crear su forma de relacionarse, a adoptar comportamientos de otras personas, otras creencias y a formarse en comunidad. “Se trata de considerar que, al someter a un individuo a un proceso de socialización, estamos convirtiendo un simple organismo biológico en un ser

social, a través de las interacciones que éste realiza dentro de su contexto social”. (Yubero, pág. 8)

Yubero, hace referencia también a un parte fundamental, que es tomada como objeto de análisis para este proyecto: “Hemos de considerar que la socialización supone un proceso de adaptación a la sociedad que necesariamente es educativo, ya que implica el aprendizaje de una serie de contenidos que la sociedad ha preparado para tal fin” (pág. 9). Por esto es de suma importancia estar al tanto de la forma de relación que tienen los niños y niñas tanto en las familias como en la comunidad, pues teniendo un contexto sobre esto, se pueden identificar las necesidades y plantear una estrategia para el aprendizaje de forma adecuada, debido a que cada comunidad es diferente.

Para concluir, es significativo resaltar que cada uno de los temas expuestos anteriormente están relacionados con el proceso de aprendizaje de los niños y que se deben tener presente no solo en el aprendizaje de la lectura que es la orientación de este proyecto investigativo sino en el resto de aprendizajes durante el tiempo de la educación, pues, si se agrupa cada uno de estos temas el proceso educativo, será más asertivo, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra ubicado cada institución educativa y las percepciones que se tienen allí de la educación y específicamente del aprendizaje de la lectura.

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma

El paradigma elegido para esta investigación corresponde a uno cualitativo, donde se tiene como objetivo principal identificar la percepción y el entendimiento de los niños y las niñas sobre el aprendizaje de la lectura.

Las investigaciones bajo el paradigma cualitativo, según lo que afirman Schuster, Puente, Andrada y Maiza (2013), “Acentúan la interpretación y la comprensión de la realidad educativa desde los significados de las personas involucradas y estudian sus intenciones, creencias, motivaciones y otras características no directamente manifiestas ni susceptibles de experimentación”. (p.121). Es decir, se tiene cercanía con el objeto de estudio, en este caso los niños y niñas del grado quinto de la Institución Educativa Progresar, ya que la intención de este proyecto es conocer las percepciones de los estudiantes y para ello es necesario estar involucrados con los participantes.

Enfoque

Este proyecto se desarrollará con un enfoque de orden interpretativo; bajo esta perspectiva, el conocimiento es un producto social y de producción colectiva, que rescata y

asume el valor de la subjetividad y la intersubjetividad al convertirse en el vehículo para lograr el conocimiento de los contextos y realidades humanas (Galeano, 2004).

Es conveniente retomar que, en la investigación cualitativa, es imposible imponer reglas, las estrategias se sustentan en posiciones y decisiones a seguir para regular y tomar postura, de tal manera que se genere una actitud abierta y flexible (Galeano, 2004). Además, es importante tener en cuenta que no hay un solo camino con métodos y técnicas dogmáticas, si no variadas posibilidades que ayudan a la exploración de nuevos senderos, pues la investigación es un proceso en permanente construcción.

Según lo dicho anteriormente, esta investigación busca analizar las percepciones que tienen los niños y las niñas del grado quinto sobre el aprendizaje de la lectura en la Institución Educativa Progresar de la ciudad de Medellín, con el fin de generar estrategias de enseñanza que contribuyan a mejorar la calidad en el aprendizaje de dicho proceso y, así, dejar instauradas las bases para la reflexión y los cambios, si es necesario, en los discursos y prácticas educativas que guían el aprendizaje de la lectura.

Método de investigación

Con base en el objetivo general de esta investigación, se utilizará el estudio de caso como método de análisis de la realidad social desde la percepción de los niños y niñas de la Institución Educativa.

“Los estudios de casos se refieren al análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social y proporcionan una descripción intensiva y holística del mismo. Su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo”. (Monje, 2011, p. 117).

La categoría de Estudio de Casos elegida es la de estudio de caso interpretativo (Galeano, 2004) debido a que el interés primordial del proyecto es comprender lo que piensan, sienten y perciben los niños y niñas de determinada población cuando están en el proceso de aprendizaje de la lectura. Al respecto Monje la define como:

“Estudio de casos interpretativo. Aporta descripciones densas y ricas con el propósito de interpretar y teorizar sobre el caso. El modelo de análisis es inductivo para desarrollar categorías conceptuales que ilustren, ratifiquen o desafíen presupuestos teóricos difundidos antes de la obtención de la información”. (Monje, 2011; p. 118)

Técnicas e instrumentos para recoger, organizar y analizar información.

Técnicas para recoger información

Teniendo en cuenta los objetivos, la población y la muestra objeto de esta investigación se considera necesario utilizar como técnicas de recolección de información las siguientes:

- Observación cualitativa: Participación pasiva como observador.
- Técnicas interactivas: Tales como dibujos, interpretación y comprensión de lecturas con los niños participantes del proyecto investigativo.

Instrumentos para recoger la información.

Los instrumentos para la recolección de información para esta investigación son:

- Guía de observación, diario de campo.
- Rejilla de análisis

Para organizar y analizar la información se tendrán en cuenta:

- Técnicas de análisis del discurso

Población y muestra de investigación

Población

La población está conformada por 69 estudiantes del grado quinto de primaria divididos en dos grupos, 33 estudiantes de quinto 1 y 36 de quinto 2, de estos 37 son niños y 32 son niñas que oscilan entre las edades de 9 y 13 años.

En el ámbito socio afectivo, los grupos son heterogéneos pero con creencias y costumbres similares, es decir, cada estudiante interactúa de forma diferente con los demás,

algunos son más expresivos, extrovertidos y espontáneos; otros son más retraídos, un poco tímidos e inseguros en sus respuestas y acciones frente al grupo; además hay otros arriesgados, desafiantes de la norma y la autoridad y en ocasiones intimidantes, pero también hay quienes se dedican a cumplir las normas, orientaciones e indicaciones al pie de la letra¹. Esta caracterización se realizó en la Institución Educativa Progresar, con ayuda de docentes que comparten horas de clase con los estudiantes; ellos detallaron las características de los grupos, además de las falencias y fortalezas que se tienen en cuanto al tema central, la lectura.

Ahora bien, desde el desempeño académico, ellos brindan respuestas satisfactorias a las actividades y estrategias didácticas implementadas en cada clase. En el área de lengua castellana, específicamente en lectura y comprensión lectora, los estudiantes muestran participación en las actividades que se planean para promoverlas (leer un texto, escuchar la lectura), sin embargo, en las respuestas a las pruebas, cuestionarios y talleres se nota poco compromiso y desinterés en demostrar lo que entendieron, comprendieron y aprendieron; sus respuestas son simples, cortas, literales o completamente diferente sobre lo que dice el texto o en ocasiones dicen no saber qué responder.

Muestra

La muestra es no probabilística de participantes voluntarios, por conveniencia, quiere decir que no es aleatorio, y se utiliza para crear muestras de acuerdo con la facilidad de acceso y la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra. Como se dijo en la

descripción de la población, son estudiantes del grado 5° que, además, deben cumplir con los siguientes criterios de inclusión:

- Haber adquirido el código de lectura (saber leer)
- Estudiantes con resultados excelentes en pruebas institucionales de lectura.
- Estudiantes que hayan tenido una permanencia de aproximadamente un año en tiempo y proceso de enseñanza y aprendizaje con la misma tutora.

Ahora bien, se contará con una muestra de 10 estudiantes del grado 5°1 para llevar a cabo el estudio, ya que estos son quienes cumplen con los criterios antes mencionados.

Consideraciones éticas

Para iniciar una breve definición sobre lo que son las consideraciones éticas; “Son las actuaciones a partir de las cuales la investigadora aplica los principios morales a un mundo concreto de la práctica” (Barreto, 2011. p.643)

Para este proyecto se tomarán en cuenta las siguientes consideraciones éticas:

- Participación: este tiene que ver con la cooperación, disposición e interés que los niños y niñas pongan a la investigación.
- Respeto: está orientado a ver el reconocimiento de la autonomía de los niños y las niñas para participar de la investigación. Respetar quiénes y cómo son.
- Rendición de cuentas: ésta se hace antes, durante y finalizada la investigación.

- Información: está relacionado con el consentimiento informado (firmado y fechado) y con el asentimiento para participar de la investigación de los tutores de cada niño y niña.

El proyecto investigativo se acogió, además, a la resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud donde se postulan las normas para la investigación científica.

HALLAZGOS: LO QUE PERCIBEN LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROGRESAR

En este punto del proyecto investigativo ya se han encontrado muchas respuestas a interrogantes que propiciaron los objetivos, la problematización y la pregunta orientadora; estas están divididas en dos partes: una de ellas es lo encontrado desde la experiencia vivida con los niños y niñas en cuanto a las percepciones sobre el tema central del proyecto investigativo, es aquí donde se exponen los momentos positivos, y no tan positivos, de la experiencia del aprendizaje de la lectura, además varios relatos sobre los gustos literarios de los niños y niñas, pues en los encuentros se generaban conversatorios con interés y participación en cada espacio. Por otra parte, está lo encontrado desde los autores y las referencias bibliográficas que se analizaron y se tuvieron en cuenta para el soporte de este proyecto, pues, aunque específicamente no se encontró una investigación sobre este tema, las que se relacionaban dan material para concluir estos hallazgos con un análisis apropiado.

Para comenzar, se abordarán las experiencias que se tuvieron durante los encuentros con los estudiantes y los resultados después de esto. Se anexarán las imágenes y evidencias requeridas de cada actividad. Hallazgos tales como experiencias de aprendizaje, qué tan agradable es este aprendizaje y la experiencia que se tuvo en el momento, seguido de la narración y descripción de los encuentros, registrados como diario de campo.

Se iniciará tomando como referencia el texto Nacho Lee, ya que es uno de los primeros textos que se utilizan para el aprendizaje en los años iniciales de educación.

LA MEMORIA DE LOS NIÑOS

“Nacho Lee, las primeras experiencias, la memoria de lo que se lee “

Luego de los encuentros desarrollados con los niños y niñas, y basados en las diferentes técnicas interactivas, se evidenció que las experiencias de aprendizaje relatadas por los estudiantes acerca de sus primeros encuentros con la lectura inicial están basadas, en sus primeros contactos, en el libro “Nacho Lee”.

Los niños relatan que, en sus primeros contactos con la lectura, estuvieron bajo la supervisión o acompañamiento de su familia, comentaban que al inicio fue algo complicado pues la tarea consistió, en aquel entonces, en decodificar, descifrar la unión de letras. El libro Nacho Lee es famoso por ser el primer libro en el que se apoya el aprendizaje de la lectura desde los hogares en la ciudad de Medellín. Consta de unión de letras, desde las más básicas hasta las más complejas, además de actividades en donde los niños deben escribir y leer cuando, se supone, que ya han avanzado en el aprendizaje de textos y oraciones con las palabras más comunes de cada letra.

La estrategia con el libro llega a ser caótica en muchas ocasiones pues, como anteriormente se mencionó, se hace un desciframiento de letras que es acompañado por las familias, acción que, aunque es un buen momento para el acompañamiento de los padres, en la mayoría de veces no favorece la estrategia usada por ellos para que el niño o niña adquiriera

el aprendizaje, ya que hacen ver este momento como obligatorio y forzado. Por otra parte, el proceso de aprendizaje de lectura inicial, desde las instituciones, no es tan personalizado como se debería en esa edad, pues en las instituciones educativas de Medellín, generalmente en las públicas, hay una gran aglomeración de estudiantes por aula de clase, lo que dificulta la enseñanza y la concentración de los niños y niñas en el momento de aprender.

Las primeras experiencias de leer, evidenciadas en los recuerdos de los estudiantes que evocan sus primeros sentimientos ante la influencia de los primeros textos y acercamientos para la lectura, son evidentemente referenciados con “Nacho Lee”, al ser nombrado como algo aburrido y obligado ya que, entre sus primeras opciones, estaban el juego y otras diversiones, por lo que la prioridad de lectura se pospuso, además, el proceso de enseñanza no era el más correcto, pues aunque el libro proporciona referentes apropiados para la enseñanza los padres no tienen las estrategias para que en el momento del aprendizaje con ese libro, sea ameno y enriquecedor.

En este caso, el uso de las cartillas para el acercamiento a la lectura no solo se limitó al salón de clases, sino también a los hogares, donde también se inicia el proceso lector, siendo comprendido como lo plantea Braslavsky (2004) en el simple reconocimiento de letras, logos o palabras y no a la comprensión del texto, es decir que desde los inicios escolares y familiares ha existido la desvirtuada comprensión de la lectura y el bajo interés por hacerlo.

Para los niños, familiares y docentes de la época, la cartilla se convirtió en la herramienta para aprender a leer y a escribir, sin embargo, recuerdan que cuando les indagaban acerca de lo que leían no lograban sustentar sus respuestas o simplemente

argumentan, que, a pesar de que a diario la leían y tenían contacto con ella, no reconocían las letras, palabras y mucho menos las comprensiones del texto.

Las actividades, que en ésta se plantean, pasaban desapercibidas. La docente y la familia regularmente utilizaban la cartilla para hacer lectura con los estudiantes, pero ellos no lograban comprender lo que se expresaba en el texto, también realizaban dictado de diferentes letras, pero los niños no sabían lo que escribían, ni para qué servían las letras. En varias ocasiones, al nombrarles palabras y preguntarles su significado, simplemente no lo conocían; en esta medida, lo que la cartilla les ofrecía, carecía de elementos para el fortalecimiento de la comprensión lectora, el muestreo de palabras y textos en los niños estaba fuera de su contexto.

Carlos Sánchez (2014) sostiene que la lectura, como se concebía anteriormente (decodificar) era una visión equivocada de dicho proceso y que se debe pensar como el canal de comunicación entre el lector y el autor. Para comprender lo que se lee, el lector debe tener conocimientos previos de lo que dice el texto. Además, es necesario, siempre, un propósito definido para hacer la lectura de un texto y de esta forma facilitar su comprensión.

Igualmente, encontramos las autoras Pascual, Madrid y Mayorga (2013) quienes argumentan que el aprendizaje de la lectura es complejo, ya que en él intervienen procesos de bajo nivel como decodificar o reconocer palabras, con otros procesos de alto nivel, como emitir hipótesis, anticipar, distinguir la información relevante o interpretar datos.

En conclusión, el libro “Nacho Lee” les ofreció muy pocas experiencias para el aprendizaje de la lectura y escritura, sólo le llega, a la memoria de los niños, acciones basadas

principalmente en la transcripción de palabras y frases, dejando de lado la formulación de preguntas, lo que representa una dificultad en el desarrollo y nivel de la comprensión lectora.

Debido a lo expuesto y analizado anteriormente, podemos deducir que, desde el inicio del aprendizaje de la lectura, se encuentran barreras y desmotivaciones, no solo desde el plantel educativo sino, también, desde el entorno familiar, en cuanto a la estrategia de enseñanza pues, según las percepciones y sentimientos de los niños y niñas, el libro guía, que se ha utilizado por mucho tiempo, es sentido como una obligación que no permite que la atención se centre en dicha actividad, por esto, desde ese inicio, el proceso de lectura pierde motivación e interés, además de no comprender lo que están leyendo, esto hace que sea más complicado este proceso de aprendizaje.

EL VALOR DE LA LECTURA

En esta parte del proyecto, al dialogar con los estudiantes, se les hace referencia a la siguiente pregunta: ¿cuál es el valor de la lectura para los niños y niñas del muestreo? Esta pregunta se presenta en términos de agradables o no, qué tanto valor le dan en cuanto a lo que les agrada o desagrada.

En el desarrollo de la investigación, se evidenció que las experiencias de aprendizaje de la lectura de los niños y las niñas del grado 5° de la Institución Educativa Progresar se

caracteriza por ser amenas, valiosas, significativas. Ellos y ellas valoran o reconocen lo que significa y conlleva aprender a leer, pues ven el grado de importancia que tiene para aspectos primordiales de la vida, y manifiestan una relación de la lectura con aprendizaje para el futuro; aunque no siempre fue así, ya que, al iniciar el aprendizaje, los niños manifiestan que sentían como obligatorio y aburrido, lo que lo convertía en un aprendizaje forzado generalmente por las familias y muy lineal, sin ningún tipo de estrategia didáctica que no fuere “Nacho lee”. Ellos y ellas, a esa edad (aproximadamente 6, 7 años), tenían intereses distintos a la atención en el aprendizaje, por esto, aunque no es el tema central de este proyecto, es pertinente también buscar estrategias que estén de acuerdo con la época para ese inicio en la lectura.

Los estudiantes manifestaron o demostraron sentirse a gusto con la lectura de diferentes tipos de textos (icónicos, ilustrados, sin ilustraciones); los observaban, leían, comentaban y comparaban los textos con sus compañeros disfrutando de las historias, así, los observadores percibían que estaban motivados para lograr un aprendizaje significativo.

Para ellos, el hecho de interactuar con textos, es una situación agradable, es decir, se muestran a gusto leyendo, conociendo otros mundos, interesándose por aprender nuevos conceptos o vocabulario, exploran y disfrutan lo que el texto les ofrece.

Descubrir mundos a través de letras, imaginación, conceptos, palabras, frases, imágenes, a pesar que, en ocasiones, es una tarea escolar “obligada”, para ellos es atractivo y llamativo, se convierte en un reto que pone a prueba sus avances en comprensión lectora, lectura crítica, su desarrollo en cuanto a decodificar y entender lo que leen tal como lo

menciona Parada (2014) en su investigación *Una posición del sujeto ante la lectura y la escritura*.

Aprender a leer representa uno de los mayores logros en cuanto a lo personal en su relación familiar, su independencia, su capacidad de entender e interactuar con el entorno y su desempeño escolar. En el primer encuentro, se evidencia que los niños y las niñas se sienten a gusto con la lectura, reconocen la importancia de leer, el valor que tiene aprender a leer y demuestran disposición con este tipo de actividades. Les resulta más atractivo un texto acompañado con imágenes o un texto de sólo imágenes, interés que también es significativo ya que aporta al desarrollo de la creatividad y la imaginación. Disfrutaban leer textos o cuentos conocidos (Caperucita Roja, Blanca Nieves, Los Tres Cerditos). Los estudiantes se mostraron curiosos y a la expectativa sobre la actividad que iban a realizar. En el momento que se les explicó nuevamente el proyecto y su participación en él se mostraron tranquilos, dispuestos y motivados con la participación.

Inicialmente se les solicitó escoger el texto que llamara su atención (de una variedad de libros, fotocopias de cuentos e imágenes de cuentos) y leerlo. Luego se les preguntó por qué eligieron el texto que ya habían leído, si les gustó y qué recordaban de la historia. Estas preguntas propiciaron un conversatorio sobre su experiencia Aprendiendo a leer, cómo y dónde aprendieron, qué les gusta leer, para qué les sirve leer, con qué frecuencia leen, si les gusta y si recomiendan la lectura.

EL IDEAL DE LA LECTURA Y QUÉ ES LEER BIEN

En este punto se expondrán las respuestas de los niños ante lo que consideran que debe ser la lectura. Este encuentro tuvo como objetivo hacer de la experiencia de la lectura un acto de comunicación, motivación, aprendizaje y participación.

Leer un texto y comprenderlo, para ellos, requiere de silencio, concentración para entender la historia o lo que el texto está diciendo, hacer un análisis y resolver un taller de lectura. Sin embargo, las respuestas son más textuales que críticas o analíticas, se apoyan en lo que dice el texto en lugar de interpretarlo, esto quiere decir que la mayoría de veces el texto no es comprendido, pues la dificultad que se tiene para su análisis lleva a reflexionar que se requiere reforzar en aprendizajes que, en el grado en que están los participantes, ya debería estar aprendido.

Leer en grupo, escuchar la lectura, para ellos, representa una mayor comprensión del texto, les ayuda a disfrutar, asimilar, analizar un poco más lo que escuchan y así poder dar cuenta de un aprendizaje.

En la dinámica de la lectura, se evidenció compromiso y organización entre ellos, pues se turnaron para leer partes del texto y manifestaron que así entendían más. En uno de los grupos hubo una pequeña dificultad en el momento de leer ya que uno de los niños no lee muy bien y sus compañeros no le entendían, otro de los niños leía con voz muy baja y no le escuchaban, pero supieron resolver la dificultad al asignar la lectura a los dos compañeros

que leen mejor. Este proceso de la lectura, la comprensión y la actividad que se asignó después la resolvieron en 30 minutos.

JERARQUIZACIÓN Y PROTAGONISMO DE LA LECTURA

Cabe resaltar, en este punto del proyecto, el trabajo de interpretación de símbolos y descripción de dibujos, por ejemplo, dibujo de la casa porque allí aprendió a leer, y espacios diferentes como, la playa, personajes de un cuento “fantasía”, entre otros.

El contexto hace parte del significado que se le da a la experiencia de leer, representa la experiencia misma. El contexto en el que los niños aprenden a leer, en el que leen sus historias o textos favoritos representa la conexión con lo que lee y lo que aprende, es decir, es la base, el punto de inicio donde se tuvo el logro, la experiencia de leer, de decodificar, comprender el texto leído. Como lo dice Larrosa, en su texto “*La experiencia de la lectura*”

Esa idea de experiencia aplicada a la formación ¿no implica que hay que dar mayor importancia a la narrativa literaria que, por ejemplo, a las prescripciones de los contenidos más formalizados y tradicionales de disciplinas como la filosofía y la sociología?

Sí, pero no solo la narrativa. En todo caso lo que me parece importante es la forma en la que se construye y se presenta el saber humano, si ese saber quiere tener efectos en la subjetividad. (pág.

26)

En el momento de los encuentros se tomaron en cuenta diversas estrategias que dieran a entender la percepción de los estudiantes en cuanto a la lectura, por esto se van a exponer varios de ellos, haciéndose un análisis de cada uno de los dibujos y lecturas con las que los participantes desarrollaron actividades.

Un caso en particular con lo que refleja en el dibujo “la playa”, la memoria de un niño, identificando el lugar donde leyó un libro completo, la tranquilidad que le daba el mar, el ambiente al aire libre, la confianza de leer sin presiones de hacer una tarea o resolver un taller, sino de hacerlo por gusto. Lo que refleja un aspecto valioso en el que se puede interpretar que la lectura cambia también su significado dependiendo de la presión que pueda sentir en el momento de realizar la actividad.

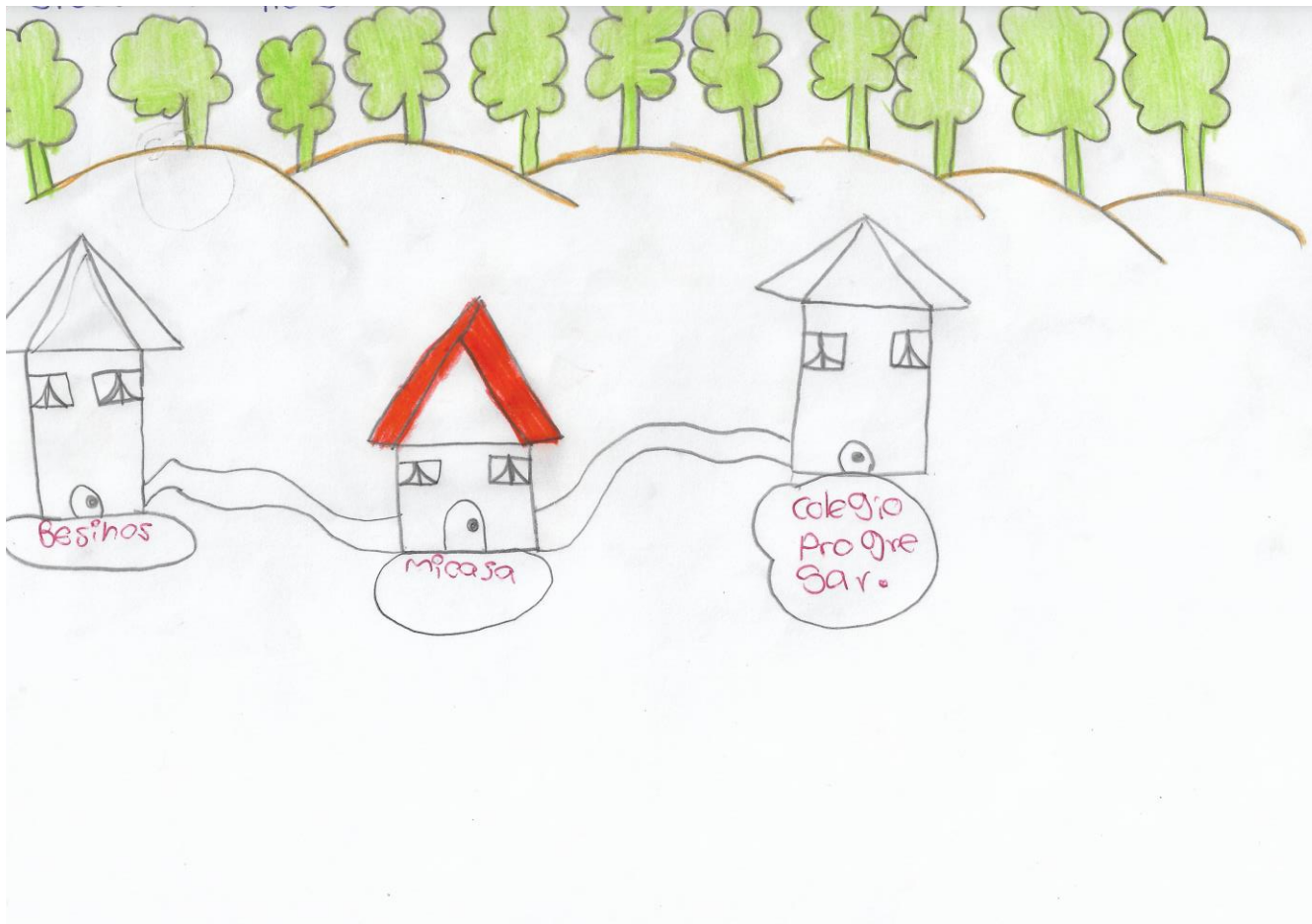


(Dibujo “La playa” tomado de los encuentros con los participantes del muestreo de la investigación)

Leer en un ambiente conocido, que se siente como familiar o de confianza, influye en el tipo de experiencia y de recuerdo que se tiene sobre el aprendizaje de la lectura. Para ellos, el primer libro y el lugar donde lo leyeron representan una experiencia que cambió sus vidas en forma positiva.

En el dibujo “casa naranja”, el niño da cuenta de lo significativo que fue aprender a leer en la comodidad de su casa, la interacción con su barrio, sus vecinos, el haber obtenido ese logro en compañía de su familia. Además de la influencia del entorno en el que se

encuentran para tener un aprendizaje importante y motivador para las primeras lecturas y unión de sílabas.



(Dibujo casa naranja, tomado de los encuentros con los participantes del muestreo de investigación).

Aprender a leer se puede interpretar como el primer escalón hacia el éxito, hacia nuevas aventuras, conocimientos, nuevas prácticas, hacia la asunción de un nuevo rol en el entorno, reconocerse como un sujeto o como un nuevo sujeto. Aprender a leer también es un paso para la autonomía, para la independencia, para sentirse más seguro y motivado en cuanto a

los procesos formativos, pues, en el momento que el aprendizaje es adquirido los niños y niñas, comienzan a leer todo el tiempo, todo lo que ven, por las calles, en el hogar, en los planteles educativos, en los centros comerciales, esto también ayuda a tener una interpretación de lo que lo rodea diferente.

La imaginación y creatividad complementa la lectura, hace de la experiencia algo más agradable y entretenido. Para el lector, imaginar y recrear el contexto, los personajes, los momentos y la historia en sí se convierte en el compañero perfecto y fiel de la lectura, le permite viajar, vivir, experimentar lo que lee, interiorizarlo, asimilarlo y darle significado a esa experiencia. Para complementar, hacemos referencia a qué es la imaginación un proceso creativo superior que posibilita a los individuos tener control sobre información generada desde el exterior, y representada intrínsecamente, con el fin de crear una percepción por medio de los sentidos. Asimismo, la creatividad es, “la producción de una idea, un concepto, una creación o un descubrimiento que es nuevo, original, útil y que satisface tanto a su creador como a otros” (Psicología avances, 2010, pág. 1).

Además, la imaginación es un proceso psicológico superior, que contribuye a una función específica que se adquiere desde el contacto social. Para Vygotsky, en su teoría sociocultural, la imaginación es “para uno mismo, en la mente, que se producen los poemas y las novelas, que se actúan los dramas y las tragedias, y que se componen las elegías y los sonetos” (Vygotsky, 1998 [1931], p. 165).

El dibujo “fantasía” nos muestra ese lado mágico y creativo del niño que lo realizó, pues es un dibujo que da el reconocimiento de las relaciones con el otro y muestra los sentimientos que le provoca la lectura. Se transporta a un mundo de seres amistosos, mágicos

y de cómplices que presentan los personajes, explorando con la imaginación e inventando en su mente un lugar único que lo lleva a explorar diversos puntos, desde el aprendizaje.



(Dibujo Fantasía, sacado de los encuentros con los participantes del muestreo de la investigación).

Las historias leídas por los niños y niñas influyen en su forma de ver el mundo, en la manera de asimilar y de acoplarse a lo que el entorno ofrece. Para los niños, leer y descubrir el mundo a través de historias, héroes, princesas, villanos o cualquier tipo de personaje, se

convierte en un ideal de persona, en un referente para observar, interactuar, aceptar y desenvolverse en el entorno.

La representación de “Drácula” muestra a un niño que tiene en cuenta detalles, roles, características de los personajes del libro que leyó completamente, además en esta representación influye el entorno social, pues, el personaje mencionado juega un papel dentro de la sociedad, aunque sea fantasía pero representado por dibujos, historias, películas en las que se le da una figura y un reconocimiento dentro de los personajes comunes, por así decirlo, por el que, la mayoría de personas, se interesa en algún momento.



(Dibujo Drácula, tomado de los encuentros con los participantes del muestreo de la investigación).

Leer propicia visualizar la vida, el tipo de relación que se establece en la convivencia con el otro. La lectura, en muchas ocasiones, marca la personalidad, la forma en la que interactúa y se relaciona una persona con el entorno, ya sea que se vea el mundo de una manera fantasiosa, un poco utópica, o que se vea de una forma centrada, realista, incluso de forma negativa o catastrófica como las historias que se acostumbran a leer.

La memoria o el recuerdo hacen parte del aprendizaje, como lo expresa el texto *la memoria y su relación con el aprendizaje*, de Martínez, Sara (1994)

Para alcanzar de manera satisfactoria las metas de un currículum o cualquier tarea específica de aprendizaje es necesario que en el interior del sujeto se desarrolle una serie de procesos que fundamentalmente consisten en procesar información, ya sea de carácter cognitivo, afectivo o de motivación para la integración de la personalidad. A la escuela le han interesado mucho los mecanismos mentales que posibilitan la adquisición de conocimientos, pues se espera que al desentrañarlos sea posible diseñar modelos de intervención para mejorar esos procesos en el ámbito escolar. (pág. 1).

Esto puede que le dé o le quite valor a la experiencia inicial de lectura, evoca y lleva a tener de nuevo esa experiencia a partir de lo recordado, por eso, si lo recordado es agradable y positivo para el niño o niña la motivación, el gusto por la lectura va a prevalecer en el tiempo y va a ser un aprendizaje significativo, al mejorar cada vez la técnica de lectura y la comprensión del texto. Pero, por el contrario, si la experiencia en el inicio del aprendizaje fue negativa y traumatizante para el niño o niña, continuar leyendo o aprendiendo más, va a ser difícil para él o ella y para los acompañantes, sean maestros o familiares.

Teniendo en cuenta lo anterior, es notable darle el lugar al proceso de enseñanza, elegir cuidadosamente las estrategias con las que se va a entregar la información y consentir que sea en el tiempo individual, sin comparar con los que llevan un aprendizaje más rápido y sin forzar en el momento que se dé una falla. Trabajando en equipo con los familiares o tutores de los niños para lograr un aprendizaje efectivo y duradero en el tiempo, que ayude dentro de la institución y en los entornos que están inmersos los estudiantes.

Para finalizar se expondrán otros dibujos elaborados en los encuentros con los niños y niñas participantes del proyecto investigativo.



(Dibujo animales, fantasía, sacado de los encuentros con los participantes de la investigación).

El dibujo “parque Arví” está relacionado con el contexto, que también es leído en las experiencias de aprendizaje de la lectura. Algunos autores, como J. J. Schwab (Chrobak, 1973) dicen que el contexto hace parte esencial para la comprensión de cualquier tipo de aprendizaje, pues este hace parte del significado que se le dé a dicho aprendizaje, resaltando la lectura, de este modo, la interpretación de cada individuo, del mismo texto, debería ser

diferente; analizando las interpretaciones repetitivas que dieron los estudiantes en los encuentros, se puede dar por hecho que son copias de los demás estudiantes y que el tema dado no tuvo la comprensión correcta, necesaria para dar interpretaciones subjetivas.



(Dibujo del Parque Arví, tomado de los encuentros con los participantes de la investigación).



(Dibujo la vaca loca, tomado de los encuentros con los participantes de la investigación).

Por otra parte, en los encuentros con los estudiantes, se realizaron, además de los dibujos que evocaban experiencias personales de aprendizaje, talleres mediante preguntas sobre el texto. Se podía analizar qué tanto había de comprensión lectora en los niños y niñas que participaban. A partir de los resultados, se puede decir que la mayoría de niños y niñas, aunque leen el texto, no poseen aun la habilidad de construir una crítica o interpretación personal, generalmente se dejan llevar para el análisis del texto por partes literales de lo que leyeron o se inventan respuestas desde la imaginación.

Para entrar en detalles, se va a analizar cada uno de los textos utilizados para conseguir los resultados y poder deducir la comprensión de la lectura, se iniciará con un texto, llamado “La princesa y el guisante”. Este cuento es uno de los más famosos que se utilizan para leer a los niños, en él se muestra un príncipe que busca una princesa real, pasa mucho tiempo en ello y cuando se da por vencido, al castillo llega una mujer mojada después de una tormenta diciendo que es una princesa real, le ponen una pequeña trampa para descubrirla y al final se dan cuenta que dice la verdad; después de leer el texto se le pide a los niños y niñas que respondan unas preguntas de selección múltiple que se encuentran en el texto.

Preguntas tales como: ¿por dónde buscó el príncipe una princesa?, ¿cómo se sentía el príncipe al volver al reino?, ¿dónde colocó la reina el guisante?; hacían parte del cuestionario a responder después de leer el texto y, según lo analizado, la mayoría de respuestas no eran acertadas, pues, aunque había opciones que se relacionaban, en el texto las respuestas estaban muy explícitas, por lo tanto una de las dificultades recae en la comprensión y la interpretación de textos, tal vez puede ser la desmotivación, el sentirse obligados a hacer una actividad de

lectura o el proceso que vivieron al comienzo del aprendizaje de la lectura, es lo que hace que, aunque lean y algunos tengan una buena técnica, el análisis del mismo texto sea muy mal interpretado.

La princesa y el guisante

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa; pero había de ser princesa de verdad. Atravesó, pues, el mundo entero para encontrar una; pero siempre había algún inconveniente. Verdad es que princesas había bastantes, pero no podía averiguar nunca si eran verdaderas princesas, siempre había algo sospechoso. Volvió muy afligido porque le hubiera gustado tanto tener una verdadera princesa...

Una noche se levantó una terrible tempestad, relampagueaba y tronaba, la lluvia caía a torrentes, era verdaderamente espantoso. Llamaron entonces a la puerta del castillo, y el anciano rey fue a abrirla. Era una princesa. ¡Pero, Dios mío, cómo la habían puesto la lluvia y la tormenta! El agua chorreaba por sus cabellos y vestidos y la entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones, y ella decía que era una verdadera princesa.

— ¡Bueno, eso pronto lo sabremos!— pensó la vieja reina, y sin decir nada, fue al dormitorio, sacó todos los colchones de la cama y puso un guisante sobre el tablado. Luego tomó veinte colchones y los colocó sobre el guisante. y además veinte edredones encima de los colchones.

Era esta la cama en la que debía dormir la princesa.

A la mañana siguiente le preguntaron cómo había pasado la noche.

— ¡Oh, malísimamente!— dijo la princesa, — apenas he podido cerrar los ojos en toda la noche! Dios sabe lo que había en mi cama. ¡He estado acostada sobre una cosa dura que tengo todo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Es verdaderamente una desdicha!

Eso probaba que era una verdadera princesa, puesto que a través de veinte colchones y de veinte edredones había sentido el guisante. Solo una verdadera princesa podía ser tan delicada.

Entonces el príncipe la tomó por esposa, porque sabía ahora que tenía una princesa de verdad, y el guisante lo llevaron al museo, en donde se puede ver todavía, a no ser que alguien se lo haya llevado.

He aquí una historia verdadera.

Hans Christian Andersen (Adaptación). Imagen: openclipart.org. Más recursos www.aprenderespanol.org

Texto disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



La princesa y el guisante

La princesa y el guisante

1.- ¿Por dónde buscó el príncipe una princesa?

- a- Por todo el mundo. b- Por todo su reino. c- Por todos los reinos vecinos.

2.- Al regresar a su reino, el príncipe estaba...

- a- Contento. b- Cansado. c- Triste.

3.- ¿Cuándo llegó la princesa al castillo?

- a- Un día de invierno. b- Una noche de tormenta. c- Una noche de luna llena.

4.- ¿Quién le abrió la puerta a la princesa?

- a- El príncipe. b- La reina. c- El rey.

5.- La princesa llegó al castillo...

- a- Sin zapatos. b- Sin vestidos. c- Con vestidos y zapatos.

6.- ¿Dónde colocó la reina el guisante?

- a- Sobre el tablado de la cama.
b- Entre los colchones.
c- Debajo de los edredones.

7.- Por la mañana la princesa estaba...

- a- Contenta porque había dormido bien.
b- Cansada porque había dormido mal.
c- Contenta por estar en el castillo.

8.- Supieron que era una princesa porque...

- a- Quería dormir en el castillo.
b- Ella les dijo que era princesa.
c- No había dormido por culpa del guisante.

9.- ¿Dónde está ahora el guisante?

- a- En el jardín. b- En el castillo. c- En un museo.

(Lectura, la princesa y el guisante, tomado de los encuentros con los participantes de la investigación)

También, se tuvo como referencia el texto “El banquete”, con el que se resolvieron una serie de preguntas a los participantes que requieren un poco de conocimiento sobre lenguaje, significados y comprensión de palabras.

El banquete

El caballero ordenó a Pedro preparar el banquete para sus cuatro amigos. Pedro tenía todo listo para el **festín**, excepto las uvas.

Pedro fue al mercado y compró varios racimos. Después regresó a casa rápidamente. Tenía mucho trabajo por delante: pelar las patatas, partir el pan... ¡Y aquellos señores tenían buen diente!

1. Copia la palabra destacada en el texto festín y contesta
 - ¿Cuántas personas acompañarán al caballero al **festín**? 4 amigos
 - ¿Cuál de las siguientes palabras tiene el mismo significado que **festín**? Rodeala

sobremesa	comilona	salón
-----------	----------	-------
 - ¿Ves en el texto alguna otra palabra que signifique lo mismo que **festín**? Copiala
rapica mentefeniasotrabajo
2. Completa las siguientes frases con una palabra del cuadro

racimo	manejo	ristra	ramo
--------	--------	--------	------

 - Un racimo de espárragos
 - Un ramo de uvas
 - Una manejo de ajos
 - Un ristra de flores
3. Contesta. ¿Qué quiere decir que los caballeros tenían *buen diente*?
 - no Tenían los dientes muy grandes
 - no Que eran muy golosos
 - si Que comían mucho

Comprendemos la historia

1. Contesta:
 - ¿Qué le pidió el caballero a Pedro? le pidió tierra a plaza y tres quilos de uvas
 - ¿Qué le trajo Pedro? 3 quilos de uvas
2. ¿Cuándo comprendió Pedro que el caballero se había burlado de él? después del segundo burlador después de sustentar preguntando que se dio cuenta que su amo se estaba burlando de él
3. Copia y completa como en el ejemplo:
 - Un mozo **con ingenio** → Un mozo ingenioso
 - Un vendedor **con gracia** → Un vendedor elegante
 - Un caballero **con ambición** → un caballero malo
4. Contesta a las siguientes preguntas
 - ¿Crees que el caballero hizo bien burlándose de Pedro? no ¿Por qué? Porque es malo y un malata
 - ¿Crees que Pedro hizo bien dándole un escarmiento? no
 - ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Pedro? veron cio
5. ¿Qué le pasó al caballero cuando metió la mano en la bolsa? le devolvió las uvas es caravajo
6. ¿Cómo convencieron los amigos al caballero para que no castigase a Pedro? Por que al momento que estaban las uvas ya se había ido

(Texto “el banquete1”, tomado de los encuentros con los participantes de la investigación).

Comprendemos la historia

1. Contesta:

- ¿Qué le pidió el caballero a Pedro? El le pidió tres kilos plaza
- ¿Qué le trajo Pedro? 3 kilos de uvas

2. ¿Cuándo comprendió Pedro que el caballero se había burlado de él? Después del siguiente vendedor des pues de un tiempo preguntando que sería cuento que suama se
= estativo vurlando

3. Copia y completa como en el ejemplo:

- Un mozo **con ingenio** → Un mozo ingenioso
- Un vendedor **con gracia** → Un vendedor El gante
- Un caballero **con ambición** → un cavallero malo

4. Contesta a las siguientes preguntas

- ¿Crees que el caballero hizo bien burlándose de Pedro? NO ¿Por qué? Por que los demás no se puede hacer de uno
- ¿Crees que Pedro hizo bien dándole un escarmiento? no
- ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Pedro? Renuncio
- 5. ¿Qué le pasó al caballero cuando metió la mano en la bolsa? lo mordió un escarabajo y talos se rieron
- 6. ¿Cómo convencieron los amigos al caballero para que no castigase a Pedro? Por que hay otros mozos tan ingeniosos

(Texto “el banquete 2”, tomado de los encuentros realizados con los participantes de la investigación).

De este texto, podemos concluir que el tema de lenguaje y significado de palabras no está tan avanzado en los niños y niñas, pues les cuesta reconocer palabras poco comunes, además de confundir el significado en el texto cuando este consta de preguntas con sinónimos de dichas palabras, también hay una falencia en argumentar, en describir y en responder, a veces, hasta textualmente.

Estos encuentros, aparte de ser enriquecedores para el proyecto investigativo, fueron muy favorables para encontrar falencias y remediarlas a tiempo y para el avance de los niños, en el aspecto social, pues los encuentros permitían que compartieran con niños y niñas con los tenían cosas en común, inclusive muchas percepciones, hacia la lectura, eran similares.

Para continuar los hallazgos desde la parte experiencial y cualitativa, es pertinente conocer el contexto de cómo se ejecutaron los encuentros con los estudiantes que participan en el proyecto investigativo, que tiene el objetivo de acercarse a las percepciones que los niños y niñas poseen. Esta descripción se efectúa teniendo en cuenta los diarios de campo que se hicieron en el momento.

El primer encuentro se lleva a cabo en la Institución, durante la tercera hora de clases. La actividad se desarrolla en la biblioteca de la Institución Educativa, en este participaron 13 niños y niñas del grado 5^a1. Los estudiantes se mostraron curiosos, activos y a la expectativa sobre la actividad que iban a desarrollar. En el momento de la explicación, nuevamente, del proyecto y su participación en él, se mostraron tranquilos, dispuestos y animados a ello.

Inicialmente, se les solicitó elegir el texto que fuera llamativo para ellos (de una variedad de libros, fotocopias de cuentos e imágenes de cuentos) y leerlo. Luego se les preguntó por qué eligieron el texto, si les gustó, y qué recordaban de la historia. Estas preguntas propiciaron un conversatorio sobre su experiencia aprendiendo a leer, ya expuesto anteriormente con más detalles.

Este primer acercamiento ayudó para lograr participación y confianza en cuanto al proyecto investigativo, además relacionarse con los demás niños y niñas participantes. En este encuentro los estudiantes escogieron los textos que tenían imágenes, pues, ayuda a la conversación sobre la experiencia, dada como una continuidad del aprendizaje. Se delegaron palabras clave para este primer encuentro: lectura, agrado, imágenes, participación, respuesta, percepción, expectativa, elección, motivación, memoria, uso, texto, familia, libro, castigo, obligación, pereza, logro, recuerdos, historias, cuento y dedicación. Al ser estas las más representativas y repetidas durante la estadía en grupo con los niños y niñas.

Ahora bien, finalizando la bitácora de la anterior descripción, se muestra una percepción personal. En este primer encuentro, se evidencia que los niños y las niñas se sienten a gusto con la lectura, reconocen la importancia de leer, el valor que tiene aprenderlo y demuestran disposición con este tipo de actividades. Les resulta más atractivo un texto acompañado con imágenes o un texto de sólo imágenes. Disfrutan leer textos o cuentos conocidos e interpretar imágenes y tener creatividad con ellas.

Como inferencias, podemos anotar que hay un reconocimiento ideal de la lectura y su importancia para la vida. Además, prefieren el tipo de lectura que se hacen de imágenes, situación que representa puntos a favor como el desarrollo de la creatividad.

A modo de reflexión, se debe revisar desde el inicio del aprendizaje de los niños, qué tipo de acompañamiento hacen los textos icónicos, a los que se recurre en la enseñanza, al aprendizaje por asociación con lo conocido.

Ahora bien, como la muestra está dividida en dos grupos, se plasmó una narración sobre el primer encuentro del grupo 2; se ejecuta en contra jornada, es decir, en la mañana antes de la jornada habitual de clases. La actividad se desarrolla en la biblioteca con 12 niños y niñas del grupo 5º2. Se siguió el mismo procedimiento que en el anterior, se les explicó a los niños y niñas el proyecto y la actividad inicial, se mostraron tranquilos, curiosos y ansiosos por comenzar. Eligieron el libro o texto que más les gustó y lo leyeron. Luego se les preguntó por qué eligieron el texto y si les gustó.

Las anteriores preguntas propiciaron un conversatorio sobre su experiencia Aprendiendo a leer, cómo y dónde aprendieron, qué les gusta leer, para qué les sirve leer, con qué frecuencia leen, si les gusta. Este grupo tuvo como palabras clave: libros, lectura, texto, gusto, aprender, historias, repetir, imágenes, familia, cuento. Desde las percepciones individuales en este encuentro, se nota a los niños y niñas interesados en ejecutar la actividad, mostraron disposición y participación activa. Demuestran gusto por leer libros acompañados de imágenes, rechazan la lectura de solo imágenes y de solo texto o de un texto que no esté en un libro. Reconocen el significado de leer y valoran el haber aprendido desde pequeños.

Al responder las preguntas, la mayoría repetía lo que respondía el primer compañero. Esto demuestra el poco análisis e interpretación que se tiene en el momento, lo que hace que se perciba como una falencia para trabajarla desde la docencia. Manifiestan gusto por la lectura de historias de misterio, de súper héroes, dramas y princesas. Dijeron que aprendieron

a leer con el libro de Nacho Lee. Como inferencia, es posible decir que la percepción de los niños, sobre la experiencia de aprendizaje de la lectura, suele estar condicionada por los discursos de sus compañeros, puede haber generalización.

La percepción es un fenómeno colectivo y la experiencia puede darse en el compartir las mismas percepciones. Es conveniente tener en cuenta esta dinámica a la hora de diseñar escenarios didácticos que busquen propiciar experiencias de aprendizaje de la lectura. El docente puede ser, o disponerse, como un participante más que también puede condicionar o influir en las percepciones de sus estudiantes y afectar la experiencia de aprendizaje de la lectura.

El gusto por la lectura está restringido a lo narrativo, aspecto al que Mauricio Pérez Abril le realiza una fuerte crítica en sus escritos, es decir, la experiencia del aprendizaje de la lectura es una experiencia desde la narración (textos literarios, etc.) y la percepción hace que se limite el aprender a leer a este tipo de textos y que la formación del gusto excluya a las otras tipologías.

El segundo encuentro se desarrolla nuevamente en contra jornada y en la biblioteca de la Institución. La actividad que se plantea al grupo es resolver un taller de lectura o de comprensión lectora. Se le entregó, a cada uno, fotocopias de un cuento y las preguntas de comprensión lectora para que resolvieran el taller de forma individual. Se entregaron dos tipos de talleres, para evitar la copia de respuestas entre ellos. Con este encuentro se buscaba que los participantes tuvieran respuestas textuales del texto además de respuestas a partir de lo comprendido (con sus propias palabras). Como interpretación personal, cabe resaltar que este segundo encuentro fue silencioso y de mayor concentración, ya que recibieron el taller

y lo resolvieron individualmente, como cuando están en un examen. Participaron 11 niños y niñas de los cuales 2 se tomaron 50 minutos para resolverlos mientras que los demás se tomaron entre 20 y 35 minutos resolviendo el taller.

Desde las inferencias del encuentro, podemos resaltar que se debe cuestionar si hay una experiencia de aprendizaje relacionada con el silencio a la hora de evaluar o se trata de una meta cognición, pues el silencio se convierte en una estrategia o herramienta para responder preguntas o dar solución a un taller.

El tercer encuentro, se hace nuevamente en contra jornada, en el aula de Preescolar. La actividad planteada al grupo es resolver un taller de comprensión lectora en subgrupos de cuatro, pero cada uno debe responder y entregar una hoja. El taller fue el mismo para ambos subgrupos. El objetivo inicial para este encuentro era mejorar la habilidad de trabajo en equipo, apoyo para resolver la actividad.

El tercer encuentro fue menos tensionante para los niños y niñas; se les vio tranquilos, animados, trabajando en equipo, compartiendo opiniones de forma respetuosa. Se turnaron para leer partes del texto y manifestaron que así entendían más las lecturas. Anteriormente se hizo referencia a una de las dificultades que sucedió en uno de los grupos de los encuentros, se enuncia nuevamente en este apartado debido a que es necesario en el recuento de lo sucedido en los encuentros. En el momento de leer, uno de los niños no lee muy bien, por lo tanto, sus compañeros no le entendían y otro de los niños leía con voz muy baja, por lo que no le escuchaban, pero resolvieron la dificultad al asignar la lectura a los dos compañeros que leían mejor. El tiempo que utilizaron para resolver los talleres fue de 30 minutos. Por otra parte, escuchar al otro leer se puede llegar a ver como experiencia de meta cognición y

proceso de aprendizaje individual. Hacer de la experiencia del aprendizaje de la lectura un acto de comunicación y participación.

El cuarto encuentro se desarrolla en contra jornada, nuevamente en la biblioteca de la Institución. Se plantea a los niños y niñas que elaboren el dibujo de un animal, imagen, personaje o color, que escribieran una canción que represente para ellos aprender a leer o que les recuerde lo que sintieron cuando aprendieron a leer. En este encuentro las percepciones personales de los niños y las niñas mostraron que estuvieron concentrados, pensativos, creativos y con gran disposición para desarrollar la actividad. Todos optaron por realizar un dibujo que representa el primer libro (diferente a Nacho Lee) que leyeron o el lugar donde aprendieron a leer. Se esforzaron por presentar un dibujo que reflejara lo que evocaron y que fuera agradable a la vista.

La inferencia, a partir de este encuentro, muestra que es fundamental el contexto de la experiencia de aprendizaje de la lectura. Una experiencia como esta no es posible por fuera de su contexto. Es indispensable en cada proceso de aprendizaje la relación texto y contexto, en este sentido podemos afirmar que el niño que lee, como experiencia, también se "teje" en el contexto y por eso elabora una memoria significativa de lo que lee, como lo expresa el autor Van Dijk en su escrito Texto y Contexto: "La importancia específica de poder establecer relaciones entre hechos en cualquier mundo, hace al condicional hipotético específicamente importante en las generalizaciones y, por tanto, en la formulación de leyes, principios y reglas" (pág. 128)

Para finalizar, el quinto encuentro se desarrolló en los comedores de la Institución, porque era el único espacio libre para poderse reunir. La experiencia vivida en este encuentro

fue pedirles a los niños y niñas que expusieran los dibujos elaborados en el encuentro anterior, que explicaran qué y por qué hicieron ese dibujo, qué los llevó a hacer ese dibujo, entre otras. Por otra parte, como opinión personal, es posible percibir que el encuentro fue sencillo y corto, en cuanto al trabajo con los niños y niñas.

En general, todos dibujaron el recuerdo del momento en el que aprendieron a leer, o recrearon el primer libro que leyeron, el lugar donde aprendieron a leer. Se les notó tranquilos, emocionados con sus recuerdos y orgullosos de lo que lograron, evocaron el momento de uno de sus grandes logros. Como inferencia, en el momento, se rescató que dibujar un recuerdo que los emocionó, un logro, tal vez es como dibujar la emoción de un recuerdo, emoción que está en relación directa con sus percepciones, es decir, con sus maneras de valorar y llevar a cabo el acto de la lectura. De este modo, un docente puede propiciar escenarios didácticos para que el niño represente o, mejor, reviva sus emociones y tenga la posibilidad de nuevas experiencias de aprendizaje del leer que interactúen con sus primeras percepciones. Para esto, el docente debe primero identificar las percepciones que sus estudiantes han elaborado o portan sobre la experiencia del leer.

Ahora bien, es momento de analizar algunos hallazgos en cuanto a las referencias bibliográficas encontradas, pues son de gran aporte para guiar el proyecto. Para comenzar, es considerable resaltar el aspecto social, pues en muchos de los textos encontrados se aborda la responsabilidad, por así decirlo, que tiene este contexto en la educación. Por esto, además de darle una orientación de percepción netamente, se le da una guía también en el entorno familiar y social, pues no solo es significativo saber qué piensan los niños y niñas, sino que,

también, es importante saber en qué lugar pasa la gran mayoría del tiempo y así implementar estrategias de acuerdo con el estudio de la comunidad.

Por otra parte, es trascendente reconocer el valor que se le da a la familia en la educación, pues, por ser la referencia para seguir patrones de los niños y niñas, los educadores deben trabajar mancomunadamente con ellos. Ahora bien, es de reconocer que muchas familias están comprometidas en el aspecto educativo de los niños y niñas en la Institución donde se realiza el muestreo, pero hay otras familias que también son completamente desentendidas con el tema y se refleja, sin necesidad de hacer un estudio largo, el bajo rendimiento académico, la irresponsabilidad, la desmotivación y el atraso que puede presentar un estudiante, en cuanto a procesos educativos.

Cabe resaltar que, en la búsqueda de diversas referencias, se encuentran innumerables características requeridas para el proceso de lectura, entre ellas fueron hallados los procesos cognitivos por los que se deben pasar para tener una lectura que además sea comprendida en ese momento. Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que requieren un tiempo de entrega y unos procesos cognitivos para tener un aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que dure en el tiempo. Entre los procesos cognitivos que se requieren están la atención, la percepción, memoria y concentración, así el conocimiento perdura en el tiempo. Entre las referencias buscadas se encontró un texto sobre Vygotsky, que hace énfasis a la teoría sociocultural y a la relación que tiene con la imaginación, pues él asegura que es un proceso psicológico superior que se establece a medida que se tiene contacto social que se da en el momento del ingreso a la

educación, allí los niños y niñas exploran la imaginación y la creatividad y la van desarrollando de una forma gradual.

Vygotsky (1998),

comienza por situar a la creatividad, la fantasía y la imaginación como funciones psicológicas superiores de relevancia insoslayable en el desarrollo del sujeto, porque lo habilitan tanto a interpretar y construir novedades, como a “transponer propiedades de las cosas, reemplazar unas por otras y combinar propiedades y acciones” (p. 152- 153).

Haciendo referencia a los párrafos anteriores, es posible decir que en otros textos se aborda la relación necesaria del texto, el contexto y el lector, donde es posible tener una conexión estrecha con lo que se está leyendo, pues, la mayoría de veces, los textos infantiles cuentan historias que hacen que el lector se integre con el texto que está leyendo y genere un contexto, este está relacionado con la imaginación, pues es necesario usarla para lograr sumergirse en las frases y relatos que se tienen en los diferentes libros, por lo tanto el proceso imaginativo y de creatividad individual ayuda a que la interpretación del texto sea individual, ya que la imaginación se da de acuerdo con las relaciones que se tengan desde la parte social, a la forma de relacionarse y el proceso cognitivo que se realice en el momento.

Muchas referencias hacen hincapié en el rol que tiene el docente en el momento del aprendizaje y las estrategias de enseñanza, pues, como se menciona anteriormente, es primordial el trabajo en conjunto de los dos entornos que se convierten en esenciales en la vida de los niños y niñas, además, diversos autores, entre ellos Vidal y Manríquez, refieren

que el aprendizaje, de la lectura, específicamente, ayuda a tener una mejor relación en la comunidad, en la sociedad, pues genera una autonomía en las relaciones interpersonales que pueden ser más amenas, con comunicación más asertiva y con respeto. En cuanto a los docentes, se tendrá a continuación un apartado, donde se abordará la influencia del docente, referida a su relación pedagógica y didáctica con las percepciones de los estudiantes en torno a su aprendizaje de la lectura.

INFLUENCIA DEL DOCENTE

Es esencial la influencia que se da de los padres en el aprendizaje de los niños y niñas, pues ellos, la gran mayoría del tiempo, comparten y aprenden patrones de comportamiento, imitan y siguen líneas que estén incluidas en el entorno familiar, sin embargo, los docentes también tienen gran influencia en el momento de aprendizaje de los niños y niñas, puesto que son los encargados de transmitir ese conocimiento, de elaborar el trabajo con estrategias adecuadas para la enseñanza, además de personalizar esas estrategias para los estudiantes que tengan dificultades con el aprendizaje, no solamente por algún problema cognitivo, sino también de motivación y falta de acompañamiento por los familiares o tutores de los niños y niñas. Esto se puede ver evidenciado en diversas investigaciones sobre psicología social, expuesta en apartados anteriores (marco conceptual) donde se menciona la socialización primaria y secundaria en la que se especifica que los padres son los principales guías, quienes están encargados del aprendizaje de los primeros años de los niños y por otra parte están los

docentes, encargados del aprendizaje educativo desde procesos cognitivos, pero, no solo eso, también un aprendizaje social, que hace necesario resaltar la convivencia, esto es importante para Berger y Luckmann en el texto *La construcción social de la realidad* (1979).

En apartados anteriores se expuso cómo la escuela hacía parte de las socializaciones que tenían los niños a temprana edad, socialización secundaria para ser más exactos, en esto cabe perfectamente el rol del docente, no solo como capacitador y facilitador de aprendizajes, sino como sujeto orientador en relaciones sociales. Dándole contexto a lo anterior, se puede decir que los docentes también hacen parte de esa inmersión a la sociedad que tienen los niños y niñas, pues desde la academia se les enseña a convivir con más personas, que tienen diferentes esquemas de comportamiento desde los primeros años.

El docente además de realizar el trabajo con el aprendizaje y la búsqueda de estrategias más adecuadas, también ejecuta un trabajo de promotor de sana convivencia, promueve normas, tales como las hay en la sociedad, pone castigos y recompensas para el cumplimiento o no de esas normas, que también se ve en la sociedad, tiene autoridad y genera procesos de adaptación al momento de ingresar al plantel educativo, por lo tanto, desde la academia, se dan una serie de enseñanzas netamente sociales integradas especialmente con la cultura, dependiendo del lugar, se dan determinadas enseñanzas, esto también incluye la ética y la moral, que se va transformando en el individuo a medida que pasa el tiempo y va adquiriendo más conocimientos.

La lectura es, entonces, según Vidal y Manríquez (2016), de acuerdo con la “Programme for International Student Assessment”, “una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar, que ayuda a asumir formas de pensar

y de ser en la sociedad” (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, 2013, pág. 2); asimismo, Saulés (2012) asume que “la capacidad de leer y de comprender lo leído es un requisito indispensable para el éxito en la vida, pues de su incorporación deriva la apropiación del contexto, el desarrollo personal e incluso la integración social” (Vidal y Manríquez, 2016). Lo dicho en este párrafo es la definición que se debe tener en cuenta en el momento que se implementen las estrategias para el aprendizaje de los niños y niñas, pues desde la academia se da el rumbo a muchos aspectos de la vida.

Es crucial como academia, tener en cuenta en el momento de enseñanza de la competencia lectora lo que implica la comprensión. En el texto de Vidal y Manríquez (2016), se definen las operaciones mentales que le subyacen, esto de acuerdo con Van Dijk y Kintsch (1983), quienes elaboraron un modelo interactivo de la comprensión de la lectura e indican que

“la comprensión lectora es la capacidad que tienen los individuos para captar e integrar los diferentes elementos de un texto escrito en tres niveles distintivos y progresivos de relaciones, (1). Reconocimiento de la microestructura del texto: aquí se relacionan los significados de las palabras en base a proposiciones individuales y sus relaciones. (2). Reconocimiento de la macro estructura del texto: es donde se define el texto como un todo, elaborando una idea global a partir de la detección de proposiciones importantes, generando una representación coherente. (3). Elaboración de la superestructura: implica la construcción de inferencias para la

interpretación de un texto en base a experiencias previas” (Vidal y Manríquez, 2016 pág. 4).

También es importante, desde lo visto en el ensayo, *El rol del maestro en la adquisición de la lecto-escritura*, López (1993), que

Una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión. Más adelante agrega: ...aumentos de cobertura en educación inicial sin estar unido a criterios de calidad esenciales, no se justifican, razón por la cual debe velarse porque esta última este siempre presente (1993, pág.1)

Es posible señalar que los maestros han tenido un rol característico desde la postura de aprendizaje en la que se mueva, por ejemplo, en el conductismo el docente aplica estrategias desde el reforzamiento, ya que, monitorea el comportamiento y corrige. Por otra parte, desde el constructivismo se acompaña al educando en la construcción de los conocimientos, promueve una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el aprendizaje. Para el enfoque sociocultural, la guía para los saberes es desde la sociedad, pues está presente en los procesos de internalización subyacentes a la adquisición de los conocimientos por parte del alumno.

Para finalizar, los niños y niñas relataron los escenarios didácticos para la representación de ellos y ellas en tanto a las nuevas experiencias de aprendizaje de la lectura

y la interacción con sus primeras percepciones, para esto, el docente requiere identificar las percepciones que sus estudiantes han elaborado o aportan sobre la experiencia de leer.

Ahora bien, es primordial centrarse en los objetivos específicos que inicialmente se tenían como guía para el desarrollo de esta investigación, desde los hallazgos se puede hacer referencia a lo encontrado por cada uno de ellos.

El primer objetivo, que se dio para el desarrollo de esta guía, fue el reconocimiento de las experiencias de aprendizaje en términos de interacción con la lectura de los niños y las niñas del grado quinto de la Institución Educativa Progresar. Este objetivo se ha expuesto a lo largo de este apartado, pues con los encuentros que se tuvieron se profundizó en el aspecto y ellos verbalizaron sus experiencias, que para la mayoría fueron un poco desagradables y obligatorias.

En cuanto al segundo objetivo, que se refiere a la caracterización de los discursos de significación de los niños y niñas en cuanto a sus experiencias de aprendizaje de la lectura y la manera como éstos se relacionan con las interacciones de aprendizaje, también ha tenido una larga exposición, ya que, en varios puntos se ha hablado específicamente de estas experiencias y de las emociones que los niños expresaron con su relato al ser contadas.

El trabajo de campo, que se cumplió con esta investigación cualitativa, fue muy enriquecedor; los niños y niñas no solo se entusiasmaban por haberlos elegido para este proyecto, sino que también se sentían con un grado de atención que los motivaba para hacer las cosas con más dedicación y responsabilidad, debido a que en el momento de los

encuentros se escuchaban los relatos y se comprendían en todo lo que querían expresar y se hacía énfasis en atender las dificultades que se percibían.

Por último, el objetivo final era, ajustar las estrategias de aprendizaje, de acuerdo con la realidad social y familiar que viven los estudiantes que pueden estar generando desmotivación por el aprendizaje específicamente de la lectura. Esto también se ha hablado a lo largo de la investigación, ya que se convirtió en parte imprescindible desde los textos leídos, pues las percepciones de un individuo también son influenciadas por lugar en el que se encuentra, con quien convive y la forma de relacionarse de ese contexto. Por lo tanto, este objetivo tiene mucho que ver durante toda la investigación, y no solo haciendo referencia exclusivamente al aprendizaje de la lectura, sino a la educación en general.

Se propone a la Institución Educativa, desde el estudio de estrategias, implementar la transversalización de la lectura en las demás áreas para tener un mayor compromiso de los estudiantes y docentes, además diversos temas que pueden agradar, que no solo sean del área de lengua castellana. También es probable que en las nuevas estrategias a implementar se aprueben algunas más didácticas, en donde los maestros pueden en el aula de clase realizar juegos de y con lectura que impliquen también la comprensión del texto, por medio de concursos y acertijos, entre otras actividades.

Análisis de las percepciones de los niños

Luego de lo expuesto en los hallazgos se dará una mirada reflexiva desde la perspectiva del investigador.

Los niños y las niñas que participaron en esta investigación mostraron una percepción positiva hacia el aprendizaje de la lectura, pues al inicio de sus experiencias lo vivieron como un asunto “obligado”, “frustrante” y de muchos ensayos y errores, sin embargo, significó un gran avance al final , ya que a partir de las variadas estrategias implementadas, se sentían y mostraban más seguros, confiados e independientes, demostrando mayor agrado frente al deseo de aprender a leer, es decir, que la lectura ya tuvo un fin, no sólo un recurso cognitivo (mecánico e instrumental) sino un recurso para desbordar diversos propósitos de comunicación.

Ahora, aprender a leer de acuerdo con Lerner (2006) significa mucho más que decodificar, comprender y analizar un texto, también que generar estrategias de control, significa generar condiciones que influyan para hacer de los niños futuros lectores y escritores, no sólo dotados de saberes lingüísticos, sino de otros usos de la escritura y lectura.

Hacer anticipaciones sobre el sentido del texto que se está leyendo e intentar verificarlas recurriendo a la información visual, discutir diversas interpretaciones acerca de un mismo material, comentar lo que se ha leído y compararlo con otras obras del mismo o de otros autores, recomendar libros, contrastar información proveniente de diversas fuentes sobre un tema de interés, seguir a un autor predilecto,

compartir la lectura con otros, atreverse a leer textos difíciles, tomar notas para registrar informaciones a las que más tarde se recurrirá (Lerner, 2006, p.40)

Otra reflexión que se genera luego de la investigación es sobre la influencia del entorno frente a la manera cómo se dan los aprendizajes (en este caso frente a la lectura) sobre todo, si estos se dan en la escuela; teniendo en cuenta las voces y los dibujos de los niños, el ambiente o entorno influyeron en la experiencia de aprendizaje, por ejemplo, uno de esos ambientes fue el aprendizaje de la lectura con el libro “Nacho Lee”, los niños relataron que se sentían controlados y vigilados por su familia y por los docentes; en esos entornos se mostraban ansiosos por cumplir con un compromiso sin sentido, sólo con el propósito de realizar la una tarea y de ganar una nota, o por la satisfacción de haber cumplido un deber. Estos entornos se perciben como entornos controlados; las actividades referentes a la lectura sólo tenían como fin deletrear palabras y repetir sin sentido

Se debe reconocer que las experiencias de los niños y niñas participantes en la investigación con el aprendizaje de la lectura no fueron siempre negativas, obligadas o de frustración para ellos, porque el primer contacto con el libro “Nacho Lee” representó el sentimiento de ser “grandes” para poder leer por sí solos, para tener la responsabilidad de reconocer grafemas, fonemas, de relacionarlos con imágenes y con lo que ya conocían de su entorno. Los primeros pasos en el aprendizaje de la lectura estuvieron llenos de expectativas, de poner a prueba sus capacidades y de saberse reconocidos como buenos aprendices. Aprender a leer “Nacho” significaba demostrar sus competencias, recibir elogios por parte de su familia y la afirmación de sus logros ante sus compañeros y docentes. Sentirse capaz de hacer y lograr muchas cosas.

En la experiencia como docente de primaria en los grados iniciales (1° y 2°) que son los grados escolares donde se afianza el aprendizaje de la lectura, se ha evidenciado que para los niños y niñas es más llamativo, agradable, significativo y divertido, aprender a leer sin saber que lo están haciendo, es decir, cuando se les plantean actividades como: juegos donde deben identificar y nombrar imágenes, relacionar el sonido de una palabra o nombre con las letras que se escriben y establecer relaciones con sonidos, letras, palabras e imágenes, sin que se les diga que es un ejercicio de lectura, ellos lo asimilan y realizan la actividad con más agrado, pues son estrategias que los involucran como participantes activos.

Mientras que, se les plantea a los niños y niñas que van a realizar actividades de lectura, reconocimiento del alfabeto, silabas y palabras ellos se predisponen, relacionándolo como un asunto decodificador, es decir, reconocer y relacionar letras y palabras, algunos niños y niñas, por ejemplo, entran en pánico y otros se niegan a realizar la actividad, y esto se convierte en ocasiones en un conflicto para el docente, ya que debe insistir, motivar y darle la seguridad para que se sientan capaz de resolver la actividad, en este caso, de que se sientan con la confianza de leer.

Otras situaciones se identificaron en los dibujos y expresiones de los participantes en esta investigación, en ellos se observa que les gusta leer, que se sumergen en conocimientos nuevos, historias, fantasías, personajes, aventuras y experiencias que enriquecen sus mentes, sus vidas. Allí reflejan que aprender a leer es un esfuerzo (por así decirlo) que vale la pena y lo que se aprende en la escuela se queda para interactuar por fuera de ella.

En las respuestas y la manera como resolvieron los talleres de comprensión lectora planteados, se percibe la limitación o coacción que sienten ellos por dar la respuesta adecuada o esperada por el docente, porque se muestran algo nerviosos, concentrados, presionados por leer bien para responder bien y en ese momento no sienten la libertad de leer para comprender y disfrutar, sino de leer para resolver la actividad, lo que hace que respondan de manera literal lo que dice el texto y no lo que pueden inferir de la lectura, tal vez se deba a que están en el aula de clases y deben cumplir con la tarea, sea por la forma de plantear la actividad o por la percepción que tienen de que en la escuela las actividades se hacen por deber más que por placer.

Ahora, el disfrute de la lectura es posible en ambientes de calma, de descanso, de esparcimiento, aunque ya aprendieron a leer, ellos demuestran que leer en un ambiente, entorno o momento que no sea para responder a un deber académico, es una actividad divertida, entretenida, de creatividad, de imaginación y fantasía, que leer no solo es importante para cumplir con los requerimientos académicos sino también para desempeñarse y desenvolverse mejor en los contextos que habitan.

El entorno y las estrategias que se utilizan para enseñanza y aprendizaje de la lectura (como se ha dicho anteriormente) influyen en la experiencia que se tenga de ese aprendizaje, en el gusto o disgusto por la lectura como hábito más que como obligación, en la manera como se comprende, asimila, digiere el texto leído, en cómo se recuerde y aprenda lo leído. Es en este punto donde la influencia del docente juega un papel fundamental, al ser el orientador y promotor de estrategias de enseñanza aprendizaje. Es aquí donde se deben tomar en cuenta las percepciones, reacciones, expresiones, estrategias que demuestran los

estudiantes en el momento de leer, aprender a leer y desarrollar actividades de lectoescritura y comprensión lectora, para que estas no sean actividades obligadas.

Para los niños y niñas participantes en esta investigación (y para algunos del grado 1º2) aprender a leer es una experiencia que requiere esfuerzo, compromiso y que a pesar de obtener un resultado valioso, en ocasiones, o al inicio, no representa una experiencia tan agradable, ya que se tiene la presión de cumplir las expectativas de la familia y la escuela a una temprana edad, pero que a largo plazo esta competencia se convierte en el horizonte de más experiencias de vida reveladoras y que hacen valorar al máximo el saber leer.

El aprendizaje de la lectura al igual que otros aprendizajes requiere de compromiso, disposición, estrategias, herramientas, orientación, un ambiente y entorno adecuado para que sea significativo y fructífero, sin embargo, en el proceso de aprender en ocasiones se presentan situaciones negativas, obstáculos que hacen de este una experiencia no tan buena y que se piense en desistir de aprender, pero en la experiencia que tuvieron los niños y niñas de esta investigación fue positiva y significativa por que contaron con las tácticas, acompañamiento, dedicación y ganas de lograrlo, aunque al principio parecía difícil y eso implicara dejar un poco de lado los momentos de diversión.

CONCLUSIONES

Es importante en este punto, dejar claro lo que se pudo evidenciar al finalizar de este proyecto investigativo. Para comenzar, cabe resaltar que los objetivos planeados al inicio de la investigación fueron cumplidos a lo largo de la búsqueda de cada uno de los aspectos que se tuvieron en cuenta, desde el aspecto social en el que se profundizó por el significado que tiene para el proceso de aprendizaje, hasta los aspectos metodológicos y de estrategias que se deben buscar para la participación activa y motivación en el tema de la lectura.

Los objetivos se basaron en lograr interpretar las percepciones dichas por los niños y niñas partícipes de la investigación para la modificación del método de enseñanza en cuanto a la materia Lengua Castellana en una institución educativa específica de la ciudad de Medellín. Pero no solo se encontraron problemas con las estrategias de enseñanza, sino que también se encontraron relacionadas con el contexto y con los inicios del aprendizaje, pues el sentir de los niños y niñas es que el iniciar a leer fue algo obligado, poco atractivo y sin

ningún entendimiento. Por esto, cada vez la motivación y las ganas de aprender disminuye, ya que a la edad que tienen, después de varios años de dicho aprendizaje inicial, se pudo encontrar que la comprensión lectora no es su fuerte, pues la mayoría lee los textos, y al momento de dar una síntesis o interpretación de lo que acabó de leer, no sabe hacerlo; por lo tanto, no solo es el aprendizaje de la lectura como método repetitivo y estático, sino la búsqueda de estrategias para que, además de tener interés por el proceso cognitivo, tengan la capacidad de interpretar y analizar lo que se está leyendo y puedan ponerlo en contexto en las aulas de clase, con actividades, talleres, pruebas internas o externas.

Los resultados dados en cuanto a los objetivos planeados están guiados a que las percepciones de los niños y niñas hacia la lectura venían desde el momento en que iniciaron a leer, con el texto “Nacho Lee”, que es icónico en muchos lugares, especialmente en Medellín, y se utiliza para aprender a leer en los primeros años. En el libro se encuentran muchas actividades que los niños no disfrutaban y comienzan a crear la percepción hacia la lectura como aburrida, obligatoria y desmotivante, por lo tanto, esto lleva a concluir que, al crecer con este pensamiento hacia el proceso de aprendizaje, no se tiene la suficiente disposición ni gusto y, menos, las ganas de tener un aprendizaje más profundo por la lectura y comprensión de textos. Es posible, con herramientas nuevas e innovadoras, iniciar un aprendizaje significativo y motivador para este aspecto, al alejar de sus percepciones el sesgo que se dio en los momentos iniciales.

Por otra parte, a modo de recomendación, es crucial tomar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas como un proceso individual, puesto que muchas veces algunos estudiantes tienen más habilidades e intereses en determinada materia, por lo tanto, el juzgar

o comparar el proceso del estudiante con algunos problemas en descubrir sus habilidades, con uno que tiene habilidades más trabajadas, lleva a la desmotivación y posiblemente a la deserción escolar. Muchas veces no se piensa la educación relacionada con la motivación, las emociones o sentimientos, sino que es pensada solo como un proceso cognitivo de habilidades netamente cerebrales que ayudan a memorizar aspectos para el aprendizaje en el tiempo, pero, también tiene que ver con aspectos emocionales, no solamente la emoción que se genera mientras se crea el aprendizaje sino la emoción de antes, que se trae desde el entorno familiar, que se construye dentro de una institución, pues al hacer parte de una institución y pasar 6 horas al día allí, lo que pase dentro, en cuanto a las relaciones interpersonales, también afecta. Cabe mencionar que los seres humanos son seres bio-psico-sociales, que cada aspecto que los rodea afecta para todo lo que se realice en la vida y también cualquier aspecto que motive hace fortalecer el interés en esa área. Como el escuchar los relatos de los niños y las niñas, ese interés propicia no solo una enseñanza más priorizada, ya que se saben detalles en cuanto al aprendizaje, sino también el tener herramientas para motivar y subir los niveles de gusto y comprensión por la lectura.

Es esencial resaltar, en estas conclusiones, la importancia de ir más allá de la enseñanza tradicional, ya que, el llevar a cabo los encuentros con los niños y niñas, ayuda a cambiar de estrategia, a acercarse más a ellos y ellas como seres humanos y a actualizarse cada vez más, pues, de una conversación con un estudiante, se pueden crear muchas ayudas didácticas para regalar una educación más amena y de interés real para todos. No es lo mismo escuchar las percepciones de niños de hace 2 o 3 años que la de los niños actualmente. La sociedad está en constante cambio, la tecnología como, se dijo en el proyecto, cada vez está

más avanzada y los niños y niñas están teniendo más acceso a todos estos modelos tecnológicos nuevos, por lo tanto, si se continúa con la educación tradicional, se verán más desertores durante el año académico.

Actualizarse, es una forma de mostrar compromiso y contribuir a la sociedad, pues la educación es parte fundamental para que la sociedad se modifique; la invitación desde este proyecto, es estar en constante contacto con los estudiantes, así es posible identificar las falencias que también se pueden estar dando desde la estrategia usada y posiblemente sea la causa del poco aprendizaje que se tiene en determinada materia, en este proyecto, específicamente, lengua castellana.

Desde la academia, es trascendental realizar una integración de saberes, donde se pueda tener transversalidad en el tema de la lectura, pues es un aprendizaje que es necesario no solo en la materia de lengua castellana. Si la lectura se utilizara como estrategia en diversas áreas, no solo tendría un mayor valor, sino que también los niños y niñas estarían más familiarizados y entenderían que no solo existen los textos que se muestran en lengua castellana, sino que también en todas las áreas hay temas de lectura que ayudan a mejorar la técnica, la comprensión e interpretación de la misma.

En este punto, es fundamental mencionar cómo generaciones futuras, al ejecutar un proyecto como este, pueden mejorar en cuanto a complementar la teoría, y los resultados, pues como es una investigación de corte cualitativa podría llegar a incluirse otros encuentros, no solo con estudiantes, sino con personas de la comunidad, o familia de los niños y niñas, que hagan referencia a la percepción que tienen del aprendizaje de la lectura; también, así, se

puede comprobar aún más la relación y la influencia que tiene la educación con el entorno social y familiar.

Cabe la posibilidad, en cuanto a resultados de esta investigación, que después de modificar algunas estrategias de aprendizaje encontradas como no conformes en los encuentros con los estudiantes, la institución donde se obtuvo la muestra, mejore en cuanto a las pruebas internas y externas en el apartado de lengua castellana, pues se identificó que, en las pruebas, la comprensión lectora es la que tiene la puntuación más baja. También se identificó cómo los niños y niñas de quinto, en las actividades que se daban en los encuentros, no tienen la capacidad de elaborar un análisis, interpretación, crítica, debido a la falta de comprensión lectora: generalmente ponen las respuestas textuales o desde la imaginación, aunque la respuesta este en el texto.

La lectura hace parte de un proceso personal, de introspección y de reactivación de todos los procesos cognitivos; pues es necesario, para el análisis, la interpretación y la comprensión de textos, activar procesos tales como, la percepción; sentidos como la escucha, el lenguaje, la memoria y el aprendizaje además de procesos más complejos como la imaginación pues, se menciona, a lo largo del proyecto, que existen tres aspectos importantes que se deben integrar para lograr una comprensión adecuada de un texto leído, estos son: el lector, el texto y el contexto y, para lograr tenerlos unidos, se necesita de la creatividad y de la imaginación, debido a que la interpretación de cada una de las frases, que hay en los diferentes textos infantiles, requiere de imaginación, pues, es esencial para los niños trasladarse al lugar donde suceden los hechos y así tener una conexión mayor con la lectura.

Cabe resaltar, a modo de recomendación, que es necesario en el proceso de aprendizaje, jugar con la imaginación, potenciar la creatividad, pues esto no solo ayuda en el momento de leer un libro o un texto, sino que también tiene gran ayuda para el vivir en sociedad y para, en un futuro, el quehacer profesional. Por esto, los encuentros que se realizaron en esta investigación tenían un componente didáctico, práctico, donde se podían potenciar habilidades básicas que sirven en todo momento; este componente consistía en realizar dibujos, en leer cuentos de fantasía, estos hacían que los participantes estuvieran en constante acercamiento a los diversos mundos que viven en las lecturas, además generó conversatorios que ayudaron a descubrir el objetivo primordial de este proyecto, sin necesidad de crear una encuesta y hacer preguntas directas.

Es vital generar consciencia sobre el significado del aprendizaje, que requiere una gran búsqueda de estrategias, didácticas y planeaciones para el día a día y para los casos particulares que se encuentren en el entorno, para esto también es conveniente explorar ese entorno de trabajo, pues es más fácil diseñar estrategias desde el conocimiento del contexto y la caracterización de los estudiantes que desde el desconocimiento. Por esto, es fundamental que, al plantear la modificación de didácticas y estrategias en las instituciones educativas, se basen los docentes en las propias percepciones del lugar, pues, no es lo mismo que se realicen modificaciones debido a lo encontrado en esta investigación, que está guiada a un contexto específico como lo es la Institución Educativa Progresar de la ciudad de Medellín.

Por esto, es importante que, si se va a aplicar este marco de percepciones en nuevas estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión y el rendimiento académico en cualquier otro lugar, se debe desarrollar el trabajo de campo y el conocimiento previo del

contexto que rodea el plantel educativo y, así, obtener mejores resultados, pues las problemáticas encontradas en esta Institución, no son las mismas que rodean otras instituciones de la misma ciudad o de otra, incluso de diferente país, por lo tanto, es fundamental que en la profesión de docente se invierta el tiempo buscando y escuchando percepciones de niños y niñas sobre algún tema de educación que se note débil.

Para finalizar, se hace énfasis en el proceso de aprendizaje como tal, específicamente al de lectura, requiere de muchos aspectos para que sea significativo, y es de suma importancia que, ya que se encontraron muchos de los aspectos necesarios para un aprendizaje adecuado, se pongan en práctica, que no quede como una investigación más, sino que sirva para orientar a personas que necesitan el conocimiento de la relación que tiene la lectura, los entornos (familiar y social), la percepción sobre el aprendizaje y lo que causa desmotivación, deserción escolar y bajo rendimiento académico específicamente en el área de lengua castellana.

REFERENCIAS

Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades—20 años después. *Infancia y aprendizaje*, 29. P.93-111.

Alessandroni, Nicolás. Imaginación, creatividad y fantasía en Lev S. Vygotski: una aproximación a su enfoque sociocultural. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina (2017).

Ávalos, M. & Saldarriaga, L. (2016). Representaciones sociales de los estudiantes en torno a la escuela, en dos instituciones públicas de Medellín.

Avanzini, G. (1994). El fracaso escolar. Barcelona: Editorial Herder.

Berger y Luckmann (1979). La construcción social de la realidad.

Cajiao, F. (2013). ¿Qué significa leer y escribir? Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren Nuevos caminos en la escuela. 1ª. ed. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Castillo Sanchez, Mario (2012). Desafíos de la educación en la sociedad actual. Revista digital Dialnet, vol 12.

Colombia. Congreso de la República. Ley General de Educación, Ley 115 de 1994 (8 de febrero 1994). Bogotá, Colombia.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y Humanidades.

Constitución Política de Colombia, (1991), Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación de Colombia,
(<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/>).

Derechos básicos de aprendizaje. Panamericana Formas E Impresos S.A. Este documento se elaboró en el marco del Contrato Interadministrativo No. 0803 de 2016 suscrito entre la Universidad de Antioquia y el Ministerio de Educación Nacional.

Domínguez, María; Farfán Mabel, UNESCO, convenio Andrés Bello, Santiago, Chile, (1996).

Estrada, I. C. D. F. G. (2012). Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa. *Escenarios*. p. 83-91.

Ferreiro, E., & Gomez-Palacio Muñoz, M. (1986). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. *México: Siglo XXI*.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Gabinete de Psicología Avances, junio, (2010). IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD.

Vidal, Daniela; Manriquez, Leonardo. El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios (2016).

Galeano, M. (2004). Estrategias de investigación social cualitativa. Medellín: la carreta.

Goodman, K. (1982). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. *México: Siglo XXI*.

Jaramillo Oyervide, J. A., Valarezo Chicaiza, G., & Encalada Muñoz, M. E. (2014). Percepciones infantiles de bullying en la unidad educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Cuenca.

Larrosa, J. (2011). *La experiencia de la lectura*. Fondo de Cultura Económica.

Lerner, D. (2006). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. En Díaz, C., Zamudio, C., García, L., Lepe, E., y Quinteros G. (Comp.) Español. *Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006*. México: Secretaría de Educación Pública.

López Gonzalez, Laura Victoria. El rol del maestro en la adquisición de la lecto-escritura (2011), https://www.academia.edu/9226675/El_rol_del_maestro_en_la_adquisici%C3%B3n_de_la_lecto_escritura.

Lorita, J. (2010). Exploración de las percepciones infantiles ante desastres naturales (huracanes): estudio de niños en Granada. *Revista de Trabajo Social (Santiago de Chile)*. P. 7-16.

Martínez, Sara (1994). La memoria y su relación con el aprendizaje.

Medellín. Expedición Currículo, (2014) El Plan de Área de Humanidades Lengua Castellana. Alcaldía de Medellín, Secretaría de Educación.

Montero, A., Zambrano, L. M., & Zerpa, C. (2014). La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. *Cuadernos latinoamericanos*, 25(45).

Morales Torres, Patricia; Granados Ramos, Dora Elizabeth, (2014). Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora de tercer grado de educación primaria, Universidad Veracruzana – México, pág, 452-459.

Moreira, María Elena. ¿Qué es la sociedad? (2003). Biblioteca virtual universal.

Yubero, Santiago. Capítulo XXIV SOCIALIZACIÓN Y APRENDIZAJE SOCIAL. Psicología social, cultura y educación.

Oviedo, Gilberto Leonardo, (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt, revista de estudios sociales, n° 18, pág. 89-96.

Parada Bello, M., Hoyos Almario, E., & Rodríguez Castaño, G. (2014). Una posición del sujeto ante la lectura y la escritura. Reflexión pedagógica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (42).

Poncela, A. M. F. (2015). Percepciones infantiles de Huasca (México): Identidad y turismo. *Gran Tour, Revista De Investigaciones Turísticas*, (10).

Sánchez, C. (2014). Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes. *Río de Letras. Manuales y castillas. Bogotá, DC, Colombia.*

Schuster, A., Puente, M., Andrada, O., & Maiza, M. (2013). La Metodología Cualitativa, Herramienta para Investigar los Fenómenos que Ocurren en el Aula. *La Investigación Educativa. Anexos.*

Smith Castro, Vanessa (2006). La psicología social de las relaciones intergrupales: modelos e hipótesis.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI), 2012, num. 59, p. 43-61.*

Sraiki, C., & Jolibert, J. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir.* Ediciones Manantial.

Van Dijk, T. A. (1980). *Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso.* Cátedra.

Vargas Melgarejo, Luz María. Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, vol. 4, núm. 8, (1994), pp. 47-53. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Distrito Federal, México.

Vásquez, B., Fernanda, L., García Jiménez, M. M., Lopera, R., & Luía, G. (2014). *Concepciones de los maestros del área de lengua castellana sobre la enseñanza de la lectura. Dos casos: Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana e Institución Educativa Javiera Londoño* (Doctoral dissertation).

Zaragoza, R. M., Boada, M., Barrera-Bassols, N., & McCall, M. (2009). Percepciones socio ambientales infantiles y adolescentes. Propuestas de educación ambiental. La Huacana (Michoacán, México). *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 14(44), 39-51

ⁱ Información obtenida de la Directora de grupo

ANEXOS

Anexo 1: formato diario de campo

Este formato está diseñado en hoja de cálculo de Excel y contiene las siguientes categorías

Contexto de la experiencia	Contexto de la experiencia desde la transformación	Aprendizaje	Comprensión	Metacognición	Palabras clave	Categoría	Interpretación de la investigadora	inferencias

Anexo 2: formato rejilla de análisis

Este formato está diseñado en hoja de cálculo Excel y contiene las siguientes categorías.

Tipo de texto o expresión	Estrategia discursiva	Palabras clave	inferencias
---------------------------	-----------------------	----------------	-------------