

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS PARA CONSTRUIR LENGUAJES DE PAZ

ADRIANA CASTAÑO BEDOYA

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN (PROFUNDIZACIÓN)
MEDELLÍN
2020

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS PARA CONSTRUIR LENGUAJE DE PAZ

ADRIANA CASTAÑO BEDOYA

Trabajo de grado para optar al título de:

Magíster en Educación

Asesora

MÓNICA MARÍA CALLE GONZÁLEZ

PHD en Filosofía

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN (PROFUNDIZACIÓN)

MEDELLÍN

2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Medellín 24 de agosto de 2020

Dedicatoria

A Jesús, el maestro de maestros, quien alivió mis cargas llenándome de fortaleza para continuar con pasos firmes hacia adelante. A mi madre querida, por sus palabras de ánimo y confianza. A mi esposo César, por su amor, paciencia y apoyo, y a mis hijos Josué y Julieta, quienes se convirtieron en fuente de inspiración para sacar adelante este proyecto.

Agradecimientos

A Dios todopoderoso, quien me da el privilegio de soñar y tener fortaleza para alcanzar esos sueños cumpliendo así, su propósito en mi vida.

A la Secretaría de Educación del municipio de Rionegro Antioquia y a la Corporación para el Fomento de la Educación Superior, que hicieron posible este proyecto a través de su programa de becas para docentes.

Al excelente cuerpo de docentes de la Universidad Pontificia Bolivariana, por permitirme disfrutar y aprender de su conocimiento.

A mi asesora Mónica María Calle González, por su alegría, espontaneidad y acompañamiento en este proceso.

A la comunidad educativa San José de las Cuchillas por su respaldo en el desarrollo de este proyecto.

A mis compañeros Luis Alberto Aponte, Kadir Alexander Cardona, Martín Emilio Castañeda y Olga Lucía Dueñas, quienes se hacen dignos de admirar por su compromiso, dedicación y respaldo incondicional durante este proceso.

Declaración de originalidad

Yo, Adriana Castaño Bedoya, declaro que este trabajo de grado no ha sido presentado con anterioridad para optar a un título, ya sea en igual forma o con variaciones, en esta o cualquier otra universidad (Art 92 del Código de Estudiantes de Educación Avanzada, Universidad Pontificia Bolivariana)

Firma

A handwritten signature in dark ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Adriana Castaño Bedoya

C.C. 21495951

Contenido

	Pág.
Resumen	12
Abstract	13
Introducción	14
1. Planteamiento del problema	16
1.1. Título	16
1.2. Pregunta principal de investigación	16
1.3. Subpreguntas de investigación	16
2. Identificación y justificación del problema a investigar	17
2.1. Descripción del problema	17
2.2. Justificación	18
3. Objetivos	20
3.1. Objetivo general	20
3.2. Objetivos específicos	20
4. Contexto	21
5. Marco referencial	25
5.1. Estado de Arte	25
5.1.1. Internacional.	25
5.1.2. Nacional.	26
5.1.3. Regional.	29
5.2. Marco conceptual	30
5.2.1. Competencias ciudadanas: formación para una participación democrática.	32
5.2.2. Competencias comunicativas.	34
5.2.3. Lenguaje de paz.	35
5.2.4. Diálogo.	38
5.2.5. Conflicto.	39
5.3. Marco legal	39
6. Diseño metodológico	42
6.1. Enfoque	42

6.2.	Población	43
6.3.	Muestra	43
6.4.	Método	44
6.4.1.	Investigación Acción.	44
6.5.	Técnicas	44
6.5.1.	Técnica 1. Observación participante.	44
6.5.2.	Técnica 2. El taller reflexivo-participativo.	45
6.5.3.	Técnica 3. La encuesta.	46
6.6.	Instrumentos	47
7.	Hallazgos	52
7.1.	La propuesta de intervención como hallazgo de investigación	60
8.	Conclusiones	86
9.	Recomendaciones	89
	Referencias	91
	Anexos	97

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Cronograma de actividades	49
Tabla 2. Matriz categorial	50
Tabla 3. Matriz de descripción general de la propuesta	66
Tabla 4. Cronograma de implementación de la propuesta	68
Tabla 5. Taller voces constructoras de paz, bloque 1	71
Tabla 6. Taller voces constructoras de paz, bloque 2	76
Tabla 7. Taller voces constructoras de paz, bloque 3	81

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1.Las prácticas de paz	37
Figura 2.Imagen voces constructoras de paz	61
Figura 3.Mapa estructural de la propuesta	65

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Guía taller	97
Anexo 2. Guía de observación participante	108
Anexo 3. Encuesta formularios Google	109
Anexo 4. Consentimiento informado de estudiantes	113

Resumen

En este trabajo de grado se plantea la necesidad de crear espacios en la escuela que contribuyan a la formación de las y los estudiantes, de tal manera que puedan adquirir conocimientos y competencias que les ayuden a relacionarse con otras personas de una forma pacífica y sin utilizar la violencia. Lo anterior, surge del trabajo con una población de 30 adolescentes y jóvenes de los grados noveno, décimo y undécimo. Las técnicas (observación participante, taller reflexivo-participativo y la encuesta) e instrumentos (guía observación participante, guía taller reflexivo-participativo y Google formularios) permitieron identificar algunas formas de relación entre los estudiantes permeadas por prácticas agresivas o violentas, a la vez que facilitaron caracterizar los lenguajes que utilizan los estudiantes en la cotidianidad escolar y aquellos elementos en la comunicación que podían generar situaciones de conflictos en el aula.

Con los hallazgos obtenidos en la aplicación de las técnicas e instrumentos, se pudieron determinar las categorías a tener en cuenta para la implementación de la propuesta de intervención, como: competencias comunicativas, lenguajes de paz, diálogo constructivo, ampliación del círculo ético y trascendencia y transformación del conflicto. Como referentes teóricos se tuvieron en cuenta los autores P. Freire, J. Galtung y S.V. Alvarado.

Palabras clave: Competencias ciudadanas, Competencias Comunicativas, Lenguaje de paz, Diálogo, Conflicto.

Abstract

This grade work raises the need to create spaces in the school that contribute to the formation of students in such a way that they can acquire knowledge and skills that help them relate to other people in a peaceful manner and without using violence. This arises from work with a population of 30 adolescents and young people in the ninth, tenth and eleventh grades. The techniques (participant observation, reflective-participatory workshop and survey) and instruments (participant observation guide, reflective-participatory workshop guide and Google forms) made it possible to identify some forms of relationships between students that are permeated by aggressive or violent practices, while facilitating the characterization of the languages that students use in everyday school life and those elements in communication that could generate conflict situations in the classroom.

With the findings obtained in the application of the techniques and instruments, it was possible to determine the categories to be taken into account for the implementation of the intervention proposal, such as: communicative competencies, languages of peace, constructive dialogue, expansion of the ethical circle and transcendence and transformation of the conflict. P. Freire, J. Galtung and S.V. Alvarado were taken into account as theoretical references.

Keyword: Citizenship skills, Communication skills, Languages of peace, Dialogue, Conflict.

Introducción

Reconocer la capacidad para pensar de los jóvenes y adolescentes, sobre lo que sucede a su alrededor en relación con su contexto y a su propia vida, es un paso fundamental en la labor docente para contribuir en la formación de sujetos, que participen en la construcción y transformación de la sociedad de la que hacen parte y para que se reconozcan como agentes que intervienen de manera activa y eficaz en la vida escolar.

Esta es una propuesta didáctica que tiene como propósito construir lenguajes de paz en la I. E. San José de las Cuchillas del municipio de Rionegro Antioquia, desde el desarrollo de las competencias comunicativas de jóvenes y adolescentes de los grados noveno, décimo y undécimo, en perspectiva de la premisa de que los jóvenes y los adolescentes tienen la posibilidad en la escuela de participar y transformar las circunstancias violentas de sus vidas. Los escenarios educativos se constituyen en esferas de transformaciones, en este sentido:

No se puede formar a los niños y niñas para que participen y transformen las circunstancias violentas de sus vidas, si son asumidos como objetos, si su voz sólo es escuchada en busca de reafirmaciones discursivas que permitan pulir las realidades teóricamente orquestadas desde las comprensiones de un mundo adulto; no se puede impactar positivamente la formación de seres humanos que logren desindividualizar la existencia y desprivatizar los derechos si son tratados como depósitos vacíos que esperan ser llenados [...]. (Alvarado, Ospina, Quintero, Luna, Ospina & Patiño, 2012, p. 257).

Para hablar de lenguaje de paz es necesario hablar de no-violencia, entendiendo que “la paz no significa la eliminación del debate y el conflicto, sino que las diferencias sobre las orientaciones políticas y el sentido que queremos darle a la vida comunitaria o a la vida común se hacen sin violencia” (Alvarado, et al., 2012, p. 13). Asimismo, hablar de competencias

comunicativas apunta al hecho de que cada sujeto está atravesado por la condición lingüística y social que define al ser humano, y es precisamente la complejidad de la convivencia en sociedad la que demanda una permanente reflexión sobre las maneras en que al expresar la subjetividad aparecen posibles formas de violencia hacia el otro.

De otro lado, es necesario ubicar al lector en el contexto para el cual surge la propuesta, con el propósito de propiciar comprensión, si bien no es un contexto afectado directamente por el conflicto armado, éste si se ve amenazado por las confrontaciones existentes frente a las formas de pensar diferente, creencias, culturas, entre otras que se dan en el contexto escolar, como se afirma:

A esta guerra física y letal se suman otros tipos de guerra —que no por sutiles o poco visibles son menos perniciosos— en los que los lenguajes son relevantes. Existen confrontaciones entre discursos que se tejen en los lugares educativos, los escenarios laborales, las relaciones de barrio o los espacios mediáticos, territorios donde participan con diversos lenguajes fuerzas contrarias que tratan de, entre otras cosas, disuadir o imponer creencias, percepciones de la realidad, formas de vida e ideologías políticas o religiosas (Ramírez, 2018, p. 7).

Según lo anterior, cuando se habla de confrontación no se está haciendo alusión únicamente a las formas de violencia armada, sino también a los conflictos que nacen de los habituales desencuentros entre las posiciones que asumen personas o grupos frente a la forma de comprender su entorno. En esta propuesta, se hace referencia al conflicto como una condición propia de las relaciones interpersonales y se enfatiza en que para la solución de este existen herramientas diferentes a la violencia, lo cual ha sido uno de los grandes logros del ser humano poder dirimir los conflictos por medio de la palabra y el diálogo.

1. Planteamiento del problema

1.1. Título

Competencias comunicativas para construir lenguajes de paz.

1.2. Pregunta principal de investigación

¿Cómo a través del desarrollo de competencias comunicativas se pudiese lograr la construcción de lenguajes de paz en la I.E. San José de las Cuchillas del municipio de Rionegro, Antioquia?

1.3. Subpreguntas de investigación

- ¿Cuáles son las expresiones de lenguaje más comunes propiciadoras de conflictos en las interacciones de los jóvenes dentro del aula?
- ¿Qué actividades dentro del aula permiten la construcción de reflexiones sobre lo que implica comunicarse con el otro en términos de un lenguaje de paz?
- ¿De qué manera contribuyen los estudiantes del grado noveno, décimo y undécimo en el diseño de estrategias pedagógicas y didácticas para la construcción de lenguaje de paz desde las competencias comunicativas?

2. Identificación y justificación del problema a investigar

2.1. Descripción del problema

El Ministerio de Educación Nacional (2004) es categórico en el principio de formar a los y las estudiantes para que puedan adquirir conocimientos necesarios y desarrollar competencias que les permitan relacionarse pacífica y constructivamente con el otro, sin que tengan que recurrir a la violencia sino por medio del reconocimiento del otro como un ser humano que tiene sus mismos derechos y deberes.

Sumado a lo anterior, la institución educativa objeto de estudio, desde un enfoque humanista propone un modelo pedagógico fundado como “Transformador del Ser”, en el que se establece como principio la formación para la vida de los y las estudiantes, teniendo como base los valores y el respeto de los derechos humanos, lo cual se encuentra consignado en el Proyecto Educativo Institucional, 2011 de la I.E. San José de las Cuchillas.

En la práctica lo planteado anteriormente en ocasiones no se evidencia ya que, en las relaciones interpersonales de los y las estudiantes existen algunas manifestaciones de violencia, en su mayoría verbal, al igual que se utiliza un lenguaje hostil al momento de expresar un desacuerdo ante una opinión diferente. Los conflictos que se dan en la cotidianidad se manifiestan a través del uso de palabras soeces, gritos, burlas y la descalificación del otro. De ahí, la necesidad de diseñar una propuesta que potencialice las competencias comunicativas en los y las estudiantes de los grados noveno, décimo, y undécimo, en perspectiva de la creación de ambientes de diálogo constructivo, en la escucha activa y en el reconocimiento del otro como interlocutor válido, entre otros, y que, asimismo, promueva relaciones pacíficas por medio de las cuales se resuelvan los conflictos sin violencia en miras de una transformación constructiva de los mismos.

Estos comportamientos de los estudiantes en el contexto escolar que dan paso a situaciones de conflicto, han tenido un proceso sancionatorio en la institución más que reflexivo, es decir, no se han convertido en un espacio en el que las partes afectadas puedan aprender a resolver sus conflictos a través del diálogo, con miras a proponer acciones concretas de cercanía y solución.

2.2. Justificación

Según el MEN (2004), el énfasis en las competencias comunicativas es establecer un diálogo constructivo. Este énfasis se propone como una solución ante los conflictos que a diario se presentan entre los estudiantes; a través de estas competencias el estudiante podrá reflexionar sobre la forma en que se comunica cotidianamente y cómo usar un lenguaje adecuado que promueva la convivencia. Por lo anterior, es muy importante que dentro del contexto educativo se generen que fortalezcan la sana convivencia, lo que equivale decir que:

Formar a los y las estudiantes para que cuenten con las competencias y conocimientos necesarios para relacionarse con otras personas de manera pacífica y constructiva, sin recurrir a la violencia, a partir de la consideración de los demás como seres humanos que tienen sus mismos derechos y deberes (MEN, 2004, p. 159).

De acuerdo con lo anterior, el antropólogo Hymes (1971) propone la competencia comunicativa como aquella que integra saberes y habilidades. De igual manera Cassany (1999) define del concepto de competencia comunicativa como “el conjunto de conocimientos y habilidades que permite a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada, según las convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla” (p.5).

De un modo más amplio, se reconoce el valor que tendrá para el espacio educativo seguir pensando las problemáticas de violencia que ha tenido Colombia, especialmente después de hechos tan significativos como el proceso de paz, que a pesar de todas las críticas generadas, deja clara la intención de construir otro tipo de sociedad, en la que los individuos que hacen parte de ella, independientemente de que tengan o no participación en las disputas políticas, puedan desde lo cotidiano, construir espacios para la paz y la reconciliación, fundamentados en la reflexión y la acción.

Teniendo presente lo anterior, este proyecto quiere contribuir en el desarrollo formativo de jóvenes y adolescentes del grado noveno, décimo y undécimo a través de reflexiones sobre la significación de la comunicación propiciadora de interacción con el otro, pero, al mismo tiempo, con la posibilidad de propiciar acciones puntuales, tales como, la creación de espacios de reflexión y participación, en los que se promuevan prácticas pacíficas en la comunicación, se rechace la violencia y se refuerce el diálogo constructivo, el respeto mutuo entre las personas, la cooperación y la tolerancia. Más que formar grandes oradores, el propósito principal de este proyecto, es que el estudiante pueda comprender que es responsable de sus palabras y que la forma como se exprese tiene relación con su vida personal y social. También es conveniente decir que, aunque el énfasis está dirigido a los estudiantes, el ejercicio involucra la comunidad educativa en general, ya que es un tema relevante y necesario para todos.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Contribuir en la construcción de lenguajes de paz por medio de las competencias comunicativas de los estudiantes de la institución educativa San José de las cuchillas.

3.2. Objetivos específicos

- Describir el lenguaje que utilizan los estudiantes en la cotidianidad escolar.
- Caracterizar los elementos en la comunicación verbal y no verbal dentro del aula que promueven situaciones conflictivas.
- Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que promuevan la construcción de lenguajes de paz desde las competencias comunicativas.

4. Contexto

En este capítulo se describe a través de una corta reseña histórica, el contexto en el que está ubicada la institución, teniendo en cuenta algunos aspectos como físicos, socio-económicos, y espirituales. Lo descrito en este apartado es tomado del Proyecto Educativo Institucional -PEI (2011).

La I.E San José de las Cuchillas está ubicada en la vereda Cuchillas de San José en el municipio de Rionegro Antioquia, su nombre se debe a que se encuentra ubicada en el Valle de San Nicolás, en medio de varias montañas que presentan desniveles que le dan la forma de cuchillas entre un terreno y otro, y San José en honor a su patrono.

La vereda Cuchillas tiene los siguientes límites: al Norte con la Vereda Mampuesto, al Nororiente con la Mosca, al Sur Oriente con La Laja, al Occidente con El Carmín, al Sur Occidente con Abreo y al Sur con la Cabecera Municipal de Rionegro. No se sabe con exactitud la fecha de fundación de la vereda, pero hay datos escritos en los que se describe una población de 115 personas en el año 1838, para octubre de 1992, contaba con 1329, y actualmente cuenta con 2520 habitantes aproximadamente.

La economía de la vereda ha sido tal vez uno de los aspectos que más ha ido evolucionando a través del tiempo. Hasta hace pocos años, el fique representaba el porcentaje más alto de la zona, actualmente los productos más cultivados son: papa, frijol, maíz, también se produce la mora y la fresa. A pesar de su tradición agrícola, sus habitantes han pasado a desempeñar oficios que traen consigo el desarrollo, la industrialización como la floricultura y otras labores en empresas cercanas.

Las viviendas son construidas en pequeños minifundios. Estos han sido adquiridos por herencia. En la actualidad las casas están construidas con cemento y adobe; las que se

constituyen en hogares conformados por familias nucleares, monoparentales y extensas. Un fenómeno presente en los últimos años ha sido la migración de familias desplazadas de municipios aledaños y, este fenómeno no es ajeno a la crisis de Venezuela a causa de que han llegado familias provenientes de dicho país, estas se instalan de forma definitiva y en algunos casos, de manera temporal.

A pesar del poco desarrollo económico y social que tenía esta vereda, los padres de familia se han preocupado siempre por la formación y educación de sus hijos, fue así como en 1904, piden la colaboración a la señora Susana Barco (dama reconocida por su labor social en la vereda), para que prestara sus servicios de forma voluntaria y desinteresada para la educación de los niños y niñas de la vereda. Para el año de 1914, ya había un total de 112 estudiantes, distribuidos así: 55 niñas que asistían en la jornada de la mañana y 57 niños que los hacían en la jornada de la tarde. En 1993, se empieza a hablar de la conformación de la educación secundaria y se inscriben 31 estudiantes para el grado sexto. A través del tiempo, se ha visto un gran progreso y una gran confianza de los padres de familia que habitan esta vereda, por las enseñanzas y la formación que han tenido sus hijos en la institución educativa.

Hoy en día la I.E San José de las Cuchillas es una institución educativa oficial, de carácter mixto; aprobada mediante resolución 16549 del 02 de diciembre de 2002, identificada con código DANE 205615000214 y NIT 811.018.709-4. Cuenta con un total de 671 estudiantes en sus dos sedes. Su sede principal comprende los niveles desde preescolar hasta undécimo y su sede El Carmín ofrece niveles desde preescolar hasta quinto grado; la edad de los estudiantes de básica primaria, secundaria y media oscila entre los 5 a 19 años. Dicha población estudiantil es atendida en jornada única para la básica primaria y en jornada de la mañana para básica secundaria y media.

La religión católica prevalece en la mayoría de las familias de los estudiantes, el 61.8% posee casa propia con estratos socioeconómicos uno y dos, por lo general los padres de familia tienen un grado de escolaridad básico (primaria). Algunos estudiantes viven cerca de la institución, otros se desplazan caminando o en bicicleta, en un trayecto que les representa unos cuarenta minutos de viaje; las vías de acceso a la institución educativa han tenido grandes avances, pues las diferentes administraciones municipales se han trazado como objetivo la pavimentación de las carreteras rurales, además de mejorar la infraestructura y conectividad de los planteles educativos. Actualmente, la planta física consta de tres bloques en los que se encuentran: área administrativa, placa polideportiva, tienda, biblioteca, unidades sanitarias, aulas para el desempeño académico, sala de cómputo, laboratorio, sala de profesores, restaurante escolar y parque infantil.

La institución cuenta con un maestro orientador que ofrece acompañamiento a algunos estudiantes que presentan situaciones diversas como depresión, auto flagelo, intento de suicidio, consumo de sustancias psicoactivas, bajo rendimiento académico, maltrato y abuso familiar; también cuenta con docente de apoyo, quien da orientación a estudiantes que tienen necesidades de aprendizaje como trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDH), dislexia, retardo mental leve, entre otros.

La I.E continúa teniendo presente su objetivo general que consiste en “direccionar las actividades institucionales y educativas en pro del desarrollo de los principios y valores, en cada una de las dimensiones del Ser, a través de acciones concretas orientadas por un modelo pedagógico Transformador del Ser con un enfoque humanista”; a la vez que sus objetivos específicos buscan:

Desarrollar actividades enfocadas a las necesidades del contexto educativo, contribuyendo al desarrollo equilibrado del individuo y de la sociedad, sobre la base del respeto por la vida y por los derechos humanos. Propiciar el desarrollo de los temas y contenidos transversales en pro de formar para la vida, atendiendo a dimensiones valóricas y cognitivas. Crear en la organización educativa mecanismos de gestión y participación de todos los actores educativos, fortaleciendo los vínculos que favorezcan la Identidad y el progreso de la sociedad (Institución Educativa San José de las Cuchillas, 2011, p. 10).

Uno de los pilares fundamentales para el progreso de la I.E es el talento humano, representado por 25 docentes, el rector y la coordinadora académica y disciplinaria; cuyos perfiles profesionales, los han llevado a formarse como licenciados, especialistas o magíster en diferentes áreas de la educación; lo que favorece el desarrollo de cada uno de los propósitos estipulados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), planes de área y mallas curriculares, especialmente lo planteado en la visión de la Institución, la cual contempla que para el año 2020, la Institución Educativa San José de las Cuchillas, será pionera en formar personas con un perfil humanista, capaces de desempeñarse en diferentes contextos, demostrando competencias ciudadanas, académicas, tecnológicas y laborales; articulando estos aprendizajes con la formación del Ser, proyectada a la calidad de vida.

5. Marco referencial

5.1. Estado de Arte

5.1.1. Internacional.

En el presente capítulo se exponen los propósitos y resultados de diferentes trabajos de investigación, resaltando aspectos puntuales en relación a las competencias comunicativas y la construcción de cultura de paz en el aula desde la resolución pacífica de conflictos. Al finalizar el capítulo se hace un análisis partiendo de las similitudes encontradas en las investigaciones. Cada uno de los resultados de las respectivas investigaciones relacionadas en este estado del arte busca visibilizar los aportes teóricos y prácticos de la presente investigación como posibilidad de alcanzar los objetivos planteados.

En su proyecto de investigación “*Competencia comunicativa y su incidencia en la interacción social*” Bastidas, K y Lara, R. (2015) describen y analizan la competencia comunicativa y su incidencia en la interacción social, desde la perspectiva de estudiantes y docentes. Este trabajo resalta que el énfasis en las competencias comunicativas conlleva a un cúmulo de habilidades y destrezas útiles para la vida cotidiana que permiten al estudiante consolidar sus valores humanos, mejorar su interacción social y contribuir en la construcción de una cultura de paz. En este proyecto, se aplican actividades inherentes a la competencia comunicativa para una mejor convivencia. Su implementación permitió convertir el espacio educativo en general en talleres interactivos participativos.

Para el presente trabajo fue de gran aporte la serie de talleres que implementaron los autores anteriormente referenciados con los estudiantes, estos posibilitaron el desarrollo de habilidades y destrezas para contribuir al buen uso de la competencia comunicativa y mejorar su interacción social al reflexionar sobre su forma de comunicarse.

El ensayo sobre *“Competencia comunicativa como base de la competencia social y ciudadana en el aula”* de Fernández (2010), plantea un aspecto que se considera clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana: la competencia comunicativa, entendida como promotora de la convivencia en las sociedades democráticas, plurales y multiculturales, como medio para resolver los conflictos interpersonales y de posibilidad de participación ciudadana. En este sentido, se señalan las características metodológicas y las principales técnicas que pueden ser empleadas para el trabajo en el aula, desde los recursos de la argumentación, el diálogo y la discusión.

En su trabajo de investigación *“Técnicas de comunicación creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios”*, de Gómez, Agueda & Pérez (2011), describen la importancia de la comunicación en los contextos docentes; exponen determinadas herramientas como la escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios y la forma de hablar en público, se presentan técnicas específicas tales como el debate con contradebate, compromiso, esquema de resolución de problemas, dictado de figuras geométricas, etc., que pueden ser utilizadas en los escenarios docentes. Este trabajo propone el uso de técnicas de comunicación creativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje si lo que se pretende es motivar a los estudiantes, para favorecer las competencias comunicativas.

5.1.2. Nacional.

El proyecto *“Desarrollo de las habilidades comunicativas como herramienta en la solución de conflictos escolares”* de Pombo, Berdugo & Uribe (2009) plantean la temática de la Violencia Escolar, se suple mediante el uso de las habilidades comunicativas. Estas se establecen como herramienta pacífica para solucionar los conflictos escolares. Este proyecto nace por la preocupación sobre la forma como los estudiantes de la ciudad de Cartagena resuelven los

conflictos que se les presentan en las instituciones educativas y en sus alrededores, de esta manera se crean alternativas pacíficas de solución a una temática que, a pesar de presentarse en la ciudad, hasta la fecha no ha sido tratada con la importancia que merece. Para mostrar los alcances de este proyecto se realizó un piloto con 79 estudiantes del grado tercero de la Institución INEM José Manuel Rodríguez Torices, sede Isabel la Católica, tuvo una duración de nueve meses, contados desde la primera visita a la institución para la aprobación del proyecto por parte de sus directivas hasta la fecha de evaluación de este. Lo interesante de este documento, es que no sólo presenta una propuesta de solución a una problemática encontrada, sino que al ser implementado se evidencian resultados que sirven para afirmar su eficacia.

El proyecto *“Enseñanza para la paz: Una propuesta de formación ciudadana”* de Samaniego (2017) está compuesto por dos cuerpos diferenciados, el primero, se refiere a los documentos preliminares y teóricos y el segundo, trata la contextualización de la formación ciudadana a través de una serie de unidades didácticas, estas están encaminadas para la enseñanza de la paz, no en sentido teórico, ni magistral, sino presentada de una manera pragmática, en la que el estudiante se vea inmerso en su contexto y lo perciba desde una postura reflexiva, crítica y propositiva, y como una mejor convivencia en el aula, a partir de la utilización de unidades didácticas que le apunten a fortalecer y a promover la formación y aplicación de una cultura ciudadana más allá de la teoría.

El proyecto de profundización de *“Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la paz y la convivencia escolar”* de González, Martínez & Soto (2019) plantea la necesidad de que en el ámbito escolar se cuente con herramientas necesarias para convivir en armonía. En este proyecto se resalta el hecho de que la paz y la convivencia escolar aluden a la manera de relacionarse de forma pacífica, lo anterior implica el respeto a las diferencias, mejorar las

relaciones interpersonales y resolver asertivamente los conflictos. Este estudio tiene en cuenta conceptos como convivencia, convivencia escolar, paz, educación para la paz, conflicto y estrategias didácticas, entre otros. El desarrollo metodológico de esta propuesta tiene como base un enfoque cualitativo. Para la recolección de información se aplicaron las técnicas observación participante y el taller investigativo, en miras de la elaboración de la propuesta de intervención “Aprendiendo a Convivir Pacíficamente”, esta última es presentada como una alternativa didáctica que puede influir positivamente en el clima escolar, las relaciones interpersonales, demás procesos de paz y convivencia escolar que se tejen en las aulas. La investigación analiza aspectos significativos de la paz y la convivencia escolar, en relación con los comportamientos manifestados por los educandos en el entorno escolar.

El trabajo de grado: *El aula: un escenario de construcción de lenguajes de paz desde la comprensión y la transformación de los conflictos* de Espinoza, Robles & Arboleda (2019) ofrece la experiencia de diseño e implementación de cuatro estrategias de resolución de conflictos adecuadas para promover lenguajes de paz en el aula. Desde la perspectiva de la Educación para la paz, se busca promover lenguajes de paz en el aula, de allí que sus esfuerzos se encaminan a identificar y comprender los patrones conflictivos de un grupo escolar en específico. Lo anterior conduce a que a través del uso de la palabra los estudiantes desaprendan conductas violentas el juicio de valores como el respeto, solidaridad y reconciliación; la reivindicación su ejercicio ciudadano y el desarrollo de capacidades y habilidades sociales en pro de establecer relaciones interpersonales armoniosas y la resolución pacífica de conflictos.

5.1.3. Regional.

El proyecto “*Propuesta psicopedagógica para la transformación de conflictos desde el reconocimiento y la comunicación asertiva entre los estudiantes de la institución educativa Marina Orth-Medellín*” de Buitrago & Jiménez (2018) fue realizado en la Institución Educativa Marina Orth (Medellín, Antioquia), sede Aguas Frías, con estudiantes del grado quinto. Allí se pretende identificar las particularidades del contexto familiar, las dinámicas escolares y su influencia en la gestión de las situaciones conflictivas que se presentan entre los estudiantes en la escuela. Para alcanzar los objetivos de la investigación, se utilizó un enfoque cualitativo, con perspectiva epistemológica hermenéutico-crítica y tradición metodológica de tipo estudio de caso, con 16 estudiantes del grado quinto, a quienes se realizaron entrevistas individuales, así como también a sus madres y docentes. Igualmente, se desarrollaron talleres prácticos y observaciones participativas, además se indagó por las categorías de reconocimiento: comunicación asertiva y situaciones conflictivas. Con los resultados obtenidos de la investigación se diseñó una propuesta psicopedagógica, que pretendió ir más allá de la resolución de conflictos escolares, enfocándose en el trabajo desde la subjetividad del estudiante, al fortalecer las esferas del reconocimiento y la asertividad, que favorezcan las interacciones cotidianas, la disminución de las reacciones violentas, la transformación de conflictos y la construcción de acuerdos a través de la negociación entre pares de una manera más autónoma.

El proyecto “*Competencias ciudadanas de convivencia y paz en estudiantes de grado once del municipio de Girardota-Antioquia. Diseño, validación y aplicación de una escala sobre conocimientos y prácticas*” de Hernández (2016), se centró en los conocimientos y las prácticas de los estudiantes del grado once en relación con el fenómeno de la violencia. El propósito de esta investigación fue diseñar, validar y aplicar encuestas relacionadas con competencias

ciudadanas de convivencia y paz. Los hallazgos de este trabajo permitieron el diseño de una herramienta para identificar las competencias que se deben fortalecer en el ámbito educativo.

Los anteriores trabajos tanto en el ámbito internacional, nacional y regional, se relacionan entre sí, ya que toman como base las competencias comunicativas para contribuir en la resolución de conflictos en el aula. Están encaminados en la comprensión de situaciones de conflicto identificadas en el aula, la mayoría de ellos delimitan su trabajo a un grupo específico. Se evidencia la intencionalidad de contribuir en la resolución de conflictos por vías pacíficas, así mismo en la formación ciudadana de estudiantes a través de unidades didácticas, estrategias y talleres que posibiliten la reflexión en los estudiantes, la participación y la toma de conciencia sobre responsabilidad en la construcción de una cultura de paz.

5.2. Marco conceptual

Hablar de competencia desde un enfoque humanista y aplicado a la educación, incluye contemplar que el énfasis está en la capacidad y la creatividad social. Se reconoce al estudiante en sus necesidades, condiciones de vida y expectativas, en palabras de Vélez y Molina (2017) “No es otro sobre el cual intervenir, es otro al cual acompañar en su formación” (p10). Por lo anterior, se propone entonces una mirada dialógica entre enseñanza y aprendizaje, es decir “hay sujetos que enseñan y que aprenden y ambos son activos en estos procesos” (Vélez y Molina, 2017, p. 16), o como afirma Freire (1997) “quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender” (p. 25). El acompañamiento en la formación del estudiante implica tener como base lo conceptual y lo contextual, es decir, un conocimiento sobre los diferentes contextos a los que se enfrenta el estudiante en su vida personal, social y de las competencias que necesita para actuar de manera responsable en los diferentes entornos.

La enseñanza-aprendizaje busca el crecimiento personal del educando, también pretende el desarrollo de competencias y de habilidades necesarias en todos los ámbitos de la vida. Badilla (2003) afirma: “La misión del proceso educativo es formar personas con valores para poder convivir en sociedad, "sabe- ser", que además tengan conocimientos en áreas específicas del conocimiento, "saber", pero que también sepan hacer tareas o labores para sí mismos y para los demás, "saber hacer", así como ser creativos” (p.4).

Lo anterior se relaciona con lo planteado desde el Estado:

Ser competente significa saber y saber hacer. La competencia implica poder usar el conocimiento en la realización de acciones o productos (ya sean abstractos o concretos). Tradicionalmente, se enseñaron contenidos y temas que se consideraba que todos los niños y niñas debían conocer. La Revolución Educativa, reflejada en la noción de competencia, propone que lo importante no es sólo conocer, sino también saber hacer (MEN, 2004, p. 7).

Perrenoud (2004) afirma que, las competencias hacen parte del proceso de formación de los enseñantes y que estas se construyen al igual que las actitudes, dentro del marco de una práctica reflexiva de los saberes. Con lo anterior, se plantea una mirada constructivista a la enseñanza- aprendizaje porque propone pasar de una transmisión de saberes a una *transposición* de los mismos, es decir, “*colocarlos en su contexto*” a través de situaciones problema, proyectos, entre otros. “La formación ya no es transmisión de contenidos, sino construcción de experiencias /armadoras, mediante la creación y el fomento de situaciones de aprendizaje” (Perrenoud, 2014, p.76)

5.2.1. Competencias ciudadanas: formación para una participación democrática.

Freire (2009) propone una práctica educativa dialógica y democrática en la que la educación es un acto político, en el que prima el pensamiento crítico tanto en el maestro como el alumno, de tal manera que existan posiciones claras frente a toda forma de injusticia; esta práctica educativa establece que el sujeto adquiera valores como el respeto, la autonomía, la justicia, entre otros. Una educación democrática en que se respete la autonomía, se promueva el pensamiento crítico y se eduque con el ejemplo es primordial en la lucha por *“la invención de la ciudadanía”*.

Es así como aparece el concepto de ciudadanía como algo inacabable e inseparable de la educación.

La ciudadanía no llega por casualidad: es una construcción que jamás termina, exige luchar por ella. Exige compromiso, claridad política, coherencia, decisión. Es por esto mismo por lo que una educación democrática no se puede realizar al margen de una educación de y para la ciudadanía (Freire, 2004, p145).

Asimismo, desde el Gobierno Nacional, en la línea del desarrollo de competencias ciudadanos, encontramos que:

(...) el desarrollo de competencias ciudadanas le apunta a la transformación cultural de nuestro país. Esta meta supone reconocer y analizar los antecedentes históricos y las características sociales actuales de Colombia, como son los altos índices de violencia en contextos tales como familia, política y vida urbana. Por eso es importante formar a los y las estudiantes para que cuenten con las competencias y conocimientos necesarios para relacionarse con otras personas de manera pacífica y constructiva, sin recurrir a la violencia, a partir de la consideración de los demás como seres humanos que tienen sus

mismos derechos y deberes, en pro de la protección de los derechos humanos y acorde con la Constitución Política (MEN, 2004, p.159).

Reconocer la capacidad para pensar de los jóvenes y adolescentes sobre lo que sucede a su alrededor de su contexto y su propia vida es un paso fundamental en la labor de docente a contribuir en la formación de sujetos que participen en la construcción y transformación de la sociedad, e intervengan activa y eficazmente en la vida escolar.

Alvarado et al. (2012) afirman que este reconocimiento implica fortalecer potenciales humanos en jóvenes y adolescentes, como el afectivo, comunicativo, creativo, ético-moral y político. En relación con lo afectivo los autores mencionan los criterios pedagógicos que permiten ver cómo los jóvenes y adolescentes reconocen al otro como igual, pero también la necesidad de reconocerlo en la diferencia, es decir, una conciencia en la que la “violencia desaparece como opción mediante la cual se elimina o se oculta al otro que piensa, actúa y siente diferente” (Alvarado et al., 2012, p. 259). En lo que tiene que ver con el potencial comunicativo estos mismos autores, afirman que es necesario que jóvenes y adolescentes:

Reconozcan a los otros como interlocutores válidos, para que hagan uso consciente del lenguaje y logren dotarlo de sentidos propios en los cuales reconozcan la intersubjetividad como principio constitutivo de lo humano y lo social, capaces de crear espacios, relaciones y diálogos horizontales asertivos y afectivos en los que se den intercambios de sentidos para la construcción alternativa de la vida en común (Alvarado et al., 2012, p. 259).

El potencial creativo según Alvarado, et al. (2012) está relacionado con el reconocimiento de la existencia del conflicto como una realidad ineludible a la acción humana, pero que desde la creatividad se pueden proponer “caminos de resolución que no se agotan en la violencia que

elimina al otro” (Alvarado, et al., 2012, p.259) En el potencial ético-moral los autores exponen que la ampliación del círculo ético, es decir, reconocer al otro no desde la individualización, sino desde la inclusión y la solidaridad implica: “el reconocimiento de la existencia y de marcos axiológicos que regulan las relaciones intersubjetivas” (Alvarado, et al., 2012, p. 260). Y por último Alvarado et al. (2012) mencionan la forma de fortalecer el potencial político:

Desde el desarrollo de la sensibilidad ciudadana, desde ejercicios concretos de participación democrática en sus entornos vitales, en la toma de decisiones cercanas y lejanas, y fundamentalmente mediante el desarrollo de posiciones éticas de reconocimiento y defensa de los derechos humanos (p. 261).

5.2.2. Competencias comunicativas.

Dentro del marco de las competencias ciudadanas, éstas son comprendidas como un tipo de competencias ciudadanas que pueden ser transversales a los grupos convivencia-paz, participación-responsabilidad democrática y pluralidad-identidad-valoración de las diferencias. Las competencias comunicativas son entendidas según la guía número 6 del Ministerio de Educación Nacional (MEN. 2004) como:

(...) aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas. Por ejemplo, la capacidad para escuchar atentamente los argumentos ajenos y para comprenderlos, a pesar de no compartirlos. O la capacidad para poder expresar asertivamente, es decir, con claridad, firmeza y sin agresión, los propios puntos de vista (p. 13).

Reconocer al otro como interlocutor válido, es decir, respetar, y comprender sus argumentos, independientemente si se está de acuerdo o no; tener la capacidad de expresarse sin acudir a la violencia y establecer un diálogo constructivo. Para esto es necesario tener actitud y

capacidad para reconocer los derechos del otro “por lo tanto, los ambientes democráticos son fundamentales en la formación de sujetos capaces de realizar acciones autónomas, armónicas y responsables, basadas en la interiorización de valores como la convivencia, la tolerancia, la participación y la paz” Mieles y Alvarado (citados por Zambrano, 2018, p.3). Desde las competencias comunicativas se pretende fortalecer el ejercicio de la ciudadanía, así la habilitación de ambientes democráticos que contribuyan a las metas de las competencias ciudadanas que apuntan a la promoción de la participación democrática, la construcción de la paz y la valoración de la pluralidad como ejercicio de la ciudadanía.

El concepto de competencia comunicativa “dentro de los estudios de lenguaje y de la didáctica, se define con el conjunto de conocimientos y habilidades que permite a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada, según las convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla” (Cassany, 1999, p.5). Asimismo, Hymes y Bernal (1996) utiliza cuatro criterios sociolingüísticos para definir el concepto de competencia comunicativa: Lo sistemáticamente posible, lo factible, lo apropiado y realizable para estos autores, “la teoría de la competencia debe ir más allá de la noción de fluidez ideal en una comunidad homogénea” (p. 20).

5.2.3. Lenguaje de paz.

En el marco de los estudios de la paz el lenguaje es considerado como un elemento fundamental en el proceso de transformación pacífica de conflictos en pro de construir una cultura de paz. Según Oxford (citada por Calle, 2019)

El lenguaje de la paz es cualquier forma de comunicación, verbal o no verbal, que describe, refleja, expresa o expande activamente la paz. El lenguaje para construir la paz

no solo nos permite hablar de paz, pero también ofrece posibilidades para transformar actitudes, relaciones y sociedad. (p. 2).

Por lo anterior, el lenguaje de paz apunta a construir la paz en la forma de hablar. Ramírez (2018) afirma que el lenguaje es relevante en la construcción de la paz y propone pasar de un lenguaje que pretenda imponer, disuadir o anular al otro, a un lenguaje que reconoce, analiza, comprende, argumenta, propone, construye y transforma.

En este sentido el lenguaje se puede producir, cambiar y resignificar, esto hace parte de la transformación del mundo según Freire (citado por Martínez y Rondón, 2018). Dentro de una perspectiva dialógica, el autor propone el lenguaje como un camino a la invención de la ciudadanía, es decir que el estudiante pueda expresar sin temor sus ideas desde su propio lenguaje. Para Freire (2004) “la producción del lenguaje también es conocimiento” (p. 15). De acuerdo con lo anterior, es posible que dentro del ámbito educativo se produzca un nuevo lenguaje, en este caso un lenguaje para la paz en perspectiva de una sana convivencia y que aporte en la formación ciudadana del estudiante. De acuerdo con Freire (2014) “cambiar el lenguaje es parte del proceso de cambiar el mundo” (p. 84). En este orden de ideas, pensar en un lenguaje que no sea autoritario y mucho menos discriminatorio, es optar según el autor, por un mundo menos malvado.

Hablar de lenguajes de paz es hablar de prácticas de paz en el marco de la educación para una cultura de paz.

La paz es un signo de bienestar, felicidad y armonía que nos une a los demás, también a la naturaleza y al universo en su conjunto, la paz nos hace sentirnos más humanos, les da sentido a nuestras vidas, nos facilita relacionarnos los unos con los otros como miembros de una misma especie independientemente de las diferencias que por una u otra razón

puedan existir entre nosotros. La paz nos permite darles salida satisfactoria a los conflictos. Es una vacuna que nos previene del egoísmo, el individualismo, el desprecio hacia los demás y todas las formas de violencia. Molina & Muñoz (citados por Benavides & González, 2014, p. 110).

En este sentido, la apuesta por un lenguaje de paz involucra acciones por parte del sujeto que posibiliten cambios de bienestar para sí mismo y para el otro, estas deben ser concretas y no necesariamente de gran magnitud, pero sí deben estar impulsadas por una conciencia de la práctica de la no-violencia y de valores como la honestidad, la tolerancia, la solidaridad, la valoración de la diferencia y la responsabilidad social, entre otros, (Benavides & González, 2014).

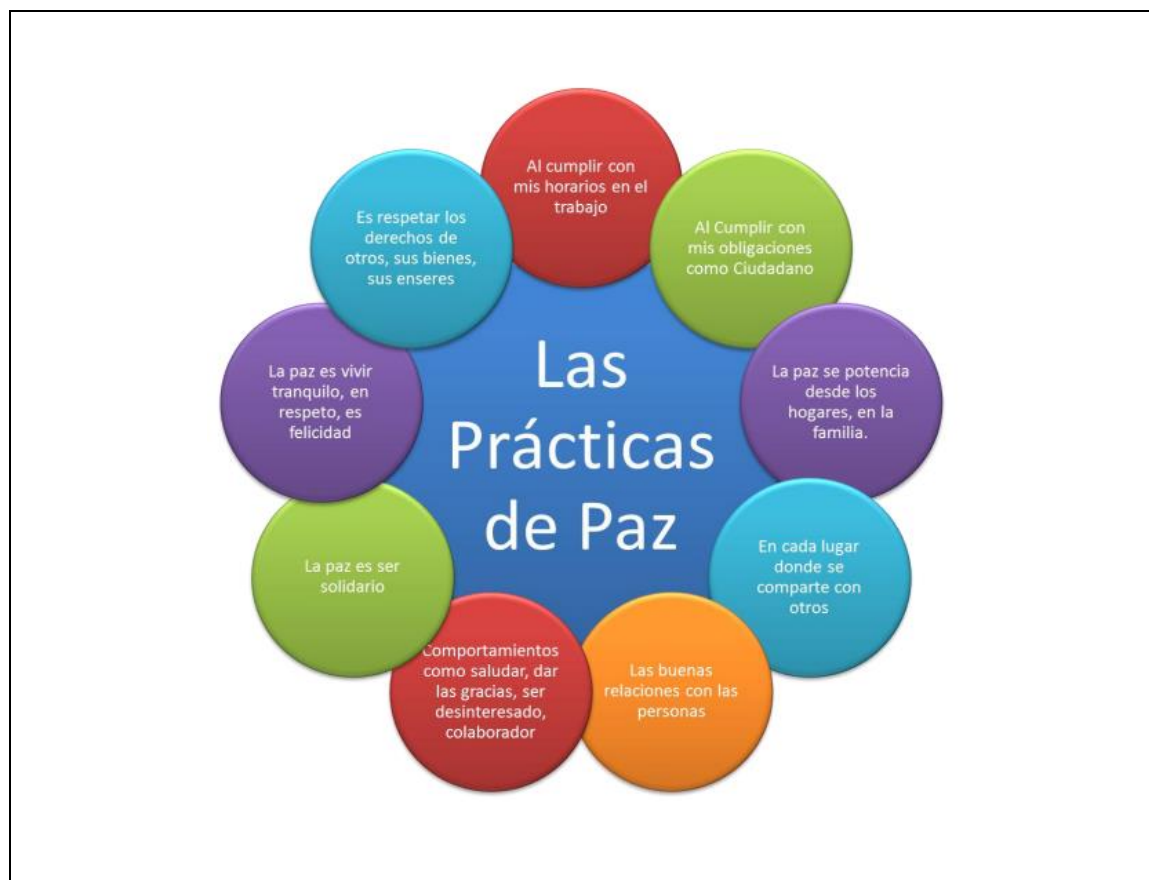


Figura 1. Las prácticas de paz

Nota: Fuente Benavides y González (2014)

5.2.4. Diálogo.

Freire (2005) afirma: “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” (p. 106). De acuerdo con el autor, la palabra es el medio que facilita que se produzca el diálogo. Este es entonces, el encuentro entre los sujetos que posibilita la transformación de los conflictos ya que integra la empatía, la escucha activa, el acuerdo, la mediación y el reconocimiento del otro como interlocutor válido, como afirma Freire (2005):

(...) es este encuentro de los hombres, mediatizados por el mundo, para *pronunciarlo* no agotándose, por lo tanto, es la mera relación yo-tu [...] es el camino mediante el cual los hombres ganan significación en cuanto tales. Por eso el diálogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que socializa la reflexión y la acción de sujetos encausados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto al otro, ni convertirse tampoco en simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes (p. 109).

Dentro de los estudios para la paz, el diálogo es presentado como recurso o alternativa para trascender los conflictos y alcanzar la paz, pero debe ir más allá de simplemente depositar ideas en el otro o un simple intercambio de ideas, es necesario que este integre los principios planteados por Galtung (2014) “mediar aceptablemente y sostenidamente resoluciones de los conflictos; conciliar las partes trabadas por algunos traumas del pasado; empatizar con todas las partes divididas por las líneas divisorias sociedad/mundo; construir la cooperación para un beneficio equitativo y mutuo”.(p. 7). Es así entonces, como el diálogo se propone como una práctica transformadora cuando integra el decir y el hacer.

5.2.5. Conflicto.

Los conflictos hacen parte de la historia de la humanidad y son una constante tanto en lo personal, como en lo colectivo, asimismo, encuentran su raíz en confrontaciones, disputas, formas diversas de pensar, luchas, desacuerdos, metas e intereses diferentes, incompatibilidad y actitudes hostiles, entre otros, Galtung y Viyamata (citados por Concha, 2009), en palabras de Freire (2004) los conflictos aparecen en “la incapacidad de convivir y aprender con lo diferente”. Los autores anteriormente mencionados concuerdan en que los conflictos pueden convertirse en ocasiones en impulsores para cambios a favor de la humanidad o como detonantes de violencia, en palabras de Galtung (citado por Concha, 2009) se convierten en un “metaconflicto”.

En su teoría de los conflictos, Galtung (citado por Concha, 2009) plantea algunos conceptos tríadicos para afirmar que estos están compuestos por *actitudes, comportamientos y contradicciones*, por tanto, es necesario hacer uso de medios como *la empatía, la creatividad y la no violencia* para pasar de un simple reconocimiento de los conflictos como buenos o malos, al análisis y comprensión de estos, y al mismo tiempo, transformarlos en oportunidades para cambios positivos, en este sentido, “la transformación permite hacer una regulación positiva de los conflictos, convirtiendo las situaciones conflictivas en experiencias pedagógicas, de concientización, de empoderamiento, de estímulo y desarrollo de la creatividad” (Galtung citado por Concha, 2009, p. 18). De acuerdo con Fisas (2011) los conflictos deben asumirse como un proceso interactivo, una construcción desde la dimensión social y una creación humana que puede ser moldeada y superada.

5.3. Marco legal

Desde el Ministerio de Educación Nacional (2011) se pretende que las competencias ciudadanas funcionen en el individuo para una sana convivencia a través de la articulación de

una serie de conocimientos, actitudes y habilidades comunicativas, emocionales, cognitivas e integradoras; que permiten al mismo individuo, respetar, difundir y restaurar sus derechos para ejercer como ciudadano; lo anterior apunta al fortalecimiento y desarrollo equilibrado de estas habilidades en el educando. Las habilidades del pensamiento deben propiciar el desarrollo de ciertas actitudes frente a la posibilidad de crear cultura de paz, como, por ejemplo:

[...] la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas, y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación, que deben estar explícitas en todo proyecto educativo institucional (MEN, 2011, p. 23).

Es así, que para el fortalecimiento y desarrollo de estas competencias ciudadanas MEN (2011) propone aprovechar ambientes tales como las instancias de participación, (Consejo académico, Consejo directivo, Comité de convivencia, Asamblea general de padres de familia, Consejo de padres de familia, Consejo estudiantil, Personero estudiantil y Comisiones de evaluación) el aula de clase, los proyectos pedagógicos y el tiempo libre. De los ambientes anteriormente mencionados, el aula de clase ha sido privilegiada en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de las competencias ciudadanas, dado que según el Ministerio de Educación Nacional es el espacio en el que se desarrolla lo formativo desde cada área o asignatura y en el que pasan la mayor parte del tiempo los educandos. En consecuencia, con lo anterior, es necesario que se realicen en el aula prácticas docentes, con estilos centrados en el diálogo y la deliberación en la promoción de oportunidades para la reflexión, participación-acción.

Por otra parte, la Constitución Política de 1991, en su artículo 67, se refiere a la educación como un derecho y un servicio público con una función social, que busca formar al

ciudadano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia. Estos últimos se fortalecen desde las competencias ciudadanas, en el marco de una educación para la paz, que implica una corresponsabilidad entre docentes, directivos docentes, estudiantes y familias. De igual forma, la Ley 115 de 1994 resalta dentro de los fines de la educación (art. 5, párrafo 2) que ésta deberá atender al desarrollo de “la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”. Se propone en el artículo 87 de la misma, la creación de reglamentos o manuales de convivencia en los que se definan los derechos y deberes de cada miembro de la comunidad educativa en pro del fortalecimiento de la convivencia escolar.

En concordancia con lo anterior, el MEN propone desde la Ley 1620 de 2013, la revisión y actualización de los manuales de convivencia escolar, con el fin de dar prioridad a la promoción y fortalecimiento de la convivencia escolar y la formación para la ciudadanía, para este fin, en el artículo 22 se propone la conformación de Comités Escolares de Convivencia, con un reglamento integrado al manual de convivencia y con la función principal de dar promoción y seguimiento a la convivencia escolar.

También, en pro de garantizar y velar por la convivencia escolar y la mitigación de la violencia escolar, surge la Ley 1732 de 2014, en la que se decreta la implementación obligatoria de la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas del país, teniendo como objetivo (art. 2) “crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población”.

6. Diseño metodológico

6.1. Enfoque

Para poder comprender una situación o fenómeno en una población específica, se requiere de una investigación de orden cualitativo para dar cuenta primordialmente del sujeto y del porqué de su comportamiento. De acuerdo con Hernández & Baptista (2014) “un estudio cualitativo busca comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual (cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa: cuáles son sus actitudes, etcétera)” (p.15). Según Hernández & Baptista (2014) un trabajo con un enfoque cualitativo tiene un énfasis inductivo ya que requiere una inmersión en el campo de estudio e interpretación del contexto por medio de la recolección de datos a través de técnicas como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, discusión en grupo, interacción con grupos o comunidades, inspección de historias de vida entre otros.

Por otra parte, de acuerdo con Servia (2007) el enfoque cualitativo en una investigación busca comprender e interpretar aspectos emocionales, que orientan los comportamientos de los actores sociales, esto permite que su diseño sea abierto y flexible, es decir que quien investiga puede al tiempo que desarrolla el instrumento para la recolección de datos, analizar e interpretar la subjetividad. La diferencia entre los distintos enfoques de investigación está en que algunos se usan para analizar las cualidades de ciertos fenómenos acontecidos en la realidad mientras que otros se dedican a cuantificar los datos, en este caso el enfoque cualitativo de investigación se:

[...] enfoca una realidad que posee una complejidad de diferente naturaleza (muchas veces indecible o no consciente para el mismo sujeto hablante, tales como la motivación, deseos, creencias, inhibiciones de consumidores, alumnos, empleados o ciudadanos) de la del “mundo medible”, la estrategia de investigación, para que la subjetividad pueda ser

ubicada y registrada, no requiere de una precisión inicial de lo que se va comprender (Servia, 2007, p. 9).

6.2. Población

La población objeto de estudio de la presente investigación está constituida por estudiantes del grado noveno, décimo y undécimo de la Institución Educativa San José de las Cuchillas. Las edades de los estudiantes están entre 14 y 18 años. La mayoría de ellos son habitantes de la zona rural (Vereda Cuchillas de San José), únicamente 3 viven en la zona urbana. Su estrato socioeconómico está entre 2 y 3. El grupo está conformado por 18 mujeres y 12 hombres. En el existen 2 estudiantes cuyo núcleo familiar está constituido por los estudiantes y su padre, 18 de ellos sólo viven con su madre, se registra que una estudiante vive con su madre y padrastro, los 9 restantes viven con ambos padres.

Por las condiciones de la propuesta que es de carácter reflexivo-participativo, los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer sus propias reflexiones sobre los temas propuestos, producir discursos de interés social, asumir responsabilidades y desarrollar sus habilidades como posibilidad de visibilizar los conocimientos adquiridos. Podrán cuestionarse sobre sus acciones y las de los demás.

6.3. Muestra

“Para el enfoque cualitativo, la muestra es una unidad de análisis o un grupo de personas, contextos, eventos, sucesos, comunidades de análisis, sobre la cual se habrán de recolectar datos, sin que necesariamente sean representativos del universo o población que se estudia” (Hernández Sampieri y Baptista, 2014, p. 242). Para la selección de la muestra se realizó socialización del proyecto con 40 estudiantes de los grados noveno, décimo y undécimo. Se usó como instrumento el taller reflexivo-participativo, luego se invitó a los estudiantes para participar de manera

voluntaria en la elaboración de la propuesta y se les solicitó previamente su disposición y responsabilidad durante la investigación, en este sentido, quedó un grupo conformado por 30 estudiantes así: 5 estudiantes del grado noveno uno, 5 del grado noveno dos, 10 del grado décimo y 10 del grado undécimo de la Institución Educativa San José de las Cuchillas.

6.4. Método

6.4.1. Investigación Acción.

Se toma como método de investigación la investigación-acción, ya que esta se caracteriza por analizar situaciones relacionadas con problemas puntuales, con la intención de plantear posibles soluciones a su vez genera en los participantes reflexión sobre situaciones específicas y pronunciamiento frente a estas; permite el trabajo colaborativo y la sensibilización de los miembros de una comunidad frente a situaciones que puedan alterar la convivencia. Este método proporciona la continua reflexión y evaluación sobre las propuestas que adelanten. Como lo expresa Munarriz (1992) “el proceso sigue en el intento de introducir los cambios en forma de experimento o modificación planteada y reflexionar sobre los propios cambios y la manera de mejorar de nuevo la práctica” (p. 9). Por lo anterior, la participación de la comunidad educativa en general es significativa para la reflexión que se plantea en esta propuesta investigativa.

6.5. Técnicas

6.5.1. Técnica 1. Observación participante.

Se utiliza como técnica la observación participante. Esta ayuda a cumplir con el primer objetivo de esta tesis en profundización. Esta técnica exige la intervención directa del observador en el grupo. Según Goetz y LeCompte (citados por Aranda & Araújo, 2009):

La observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria (p. 3).

Para una mejor comprensión de las palabras y las acciones de las personas, es necesario analizarlas dentro del contexto en que se efectúan las mismas. Para esto se tomarán notas con la mayor exactitud posible, se registra la hora, el lugar, la fecha y nombre de quien realiza la observación. Se utilizará la aplicación “notas” de un dispositivo en el que se recopilan audios, notas escritas y fotos. Para el presente trabajo, esta técnica se implementa con el fin de observar la forma en cómo se comunican los adolescentes, por medio de expresiones con un tinte de violencia que han naturalizado.

Por otra parte, al ser una técnica de tipo participante, el investigador hace parte de la situación que observa. Para este caso, la docente quien interactúa directamente con estudiantes de los grados noveno, décimo y undécimo, por medio de una guía de taller reflexivo-participativo, para que la docente registre todo lo observado en una guía de observación.

6.5.2. Técnica 2. El taller reflexivo-participativo.

La técnica que se utilizará para alcanzar el segundo objetivo de esta investigación, es el taller reflexivo-participativo. Este tipo de taller propone un modelo para la reflexión en grupos de forma sistémica. Gutiérrez (1999) afirma lo siguiente:

Los participantes asumen un papel protagónico que les permite expresar sus ideas, planteamientos, conceptos, propuestas y hacer preguntas, que, al ser expuestas en el grupo, generan un espacio donde los otros también aportan sus propias ideas "Construcción Colectiva" y, a partir de ésta, cada uno puede reflexionar y llegar a sus propias conclusiones (p. 11).

Por todo lo anterior, se entiende que el taller reflexivo- participativo, promueve una retroalimentación en cada participante al mismo tiempo que este expone sus ideas, puede escuchar las de sus compañeros. El taller reflexivo-participativo lo define Freire (2004) como un instrumento en el que: “nadie lo sabe todo, nadie lo ignora todo. Todos sabemos algo, todos ignoramos algo” (p.60). Esta técnica hace que el estudiante sea visto como un sujeto activo en la construcción del conocimiento, en el sentido de que son tenidas en cuenta sus reflexiones, opiniones y creencias.

Gutiérrez (1999) expone ocho supuestos y principios del taller:

Aprender haciendo, metodología participativa, pedagogía de la pregunta contrapuesta a la pedagogía de la respuesta, entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario, relación de tarea común entre talleristas y participantes, carácter integrador entre teoría y práctica, exigencia de trabajo grupal y uso de técnicas adecuadas, integración en un sólo proceso de reflexión teórica sobre la acción que se lleva a cabo (p. 5).

Según Gutiérrez (1999) otros elementos, que se pueden lograr con la utilización de esta metodología son el trabajo en equipo y la capacidad para el diálogo, esto implica la escucha activa por parte de los facilitadores del taller, no se trata de defender posiciones personales, se pretende es encontrar la vía para el conocimiento verdadero, pero no la creencia de la verdad.

6.5.3. Técnica 3. La encuesta.

De acuerdo con Abril (2008) esta técnica es considerada de análisis social y estudio de las relaciones sociales. La encuesta mediante un cuestionario estructurado, identifica los saberes previos de los estudiantes, relacionados con las categorías competencias comunicativas y lenguajes de paz, de igual forma, se incluyeron los aspectos, la descripción de los lenguajes de los estudiantes en la cotidianidad escolar y la caracterización de algunos elementos en la

comunicación verbal y no verbal dentro del aula, detonantes de situaciones conflictivas. Cabe resaltar que, los estudiantes tuvieron la oportunidad de leer la encuesta y responderla por escrito, sin la intervención directa del encuestador. La encuesta como instrumento para la recolección de información complementó la técnica de observación participante.

6.6. Instrumentos

Instrumento 1

Con el propósito de respaldar la observación participante y hacer rigurosa la investigación, se toma como instrumento, la guía de observación como una herramienta fundamental para la recolección y sistematización de la información. La observación participante se constituye en un valioso instrumento para el cumplimiento del primer objetivo de la presente investigación a través de la escucha de las palabras de los jóvenes al relacionarse entre ellos.

Instrumento 2

Con el fin de respaldar la técnica de taller reflexivo-participativo, se utiliza como instrumento la guía de taller reflexivo participativo, teniendo como principio el trabajo colaborativo de los estudiantes y el diálogo de saberes, lo anterior, con la finalidad de que los estudiantes cuenten con un espacio para la interacción entre ellos, el trabajo en equipo, el intercambio de ideas, y para que también realicen propuestas y reflexiones sobre sus propias problemáticas. A través de la guía de taller reflexivo-participativo, se motiva a los estudiantes a asumir el compromiso y la responsabilidad de detenerse a pensar en situaciones de conflicto en el aula, que han pasado desapercibidas, sin una intervención que posibilite una transformación de las mismas, y la opción de proponer soluciones a través de prácticas que promuevan la construcción de lenguajes de paz.

Se aclara que no se realizó la implementación aún de ninguna fase de la propuesta, los talleres realizados fueron los instrumentos para la recolección de hallazgos y de esta manera proceder a la propuesta de intervención. Viendo el interés y compromiso de algunos jóvenes, se hizo la invitación de un ejercicio de reflexión basado en algunos textos relacionados con autores que se proponen en esta investigación, además de los conceptos que surgieron después de la aplicación de las técnicas e instrumentos. Algunos de los trabajos realizados por los estudiantes fueron considerados como recursos de aprendizaje para la elaboración de la propuesta, ya que surgen como una idea que no fue considerada al inicio de este trabajo, pero que vale la pena tener en cuenta en el planteamiento de la propuesta. El seguimiento a estas producciones de los estudiantes se hizo, vía WhatsApp y reuniones virtuales, dadas las circunstancias actuales causadas por la pandemia Covid-19. Los recursos de los medios virtuales posibilitaron la realización y aplicación de los instrumentos para la recolección de información.

Instrumento 3. Cuestionario

A través de la aplicación Google Formularios, se aplicaron dos cuestionarios, uno para competencias comunicativas y otro para lenguajes de paz. La mayoría de las preguntas fueron abiertas, y arrojaron información valiosa para la elaboración de la propuesta. A través de esta aplicación se facilita la descripción y triangulación de los resultados.

Tabla 1. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	I SEMESTRE				II SEMESTRE						III SEMESTRE					IV SEMESTRE					
	2018				2019						2019					2020					
	sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Identificación el problema	■																				
Elaboración de preguntas y subpreguntas		■																			
Objetivos		■																			
Justificación			■																		
Primera socialización				■																	
Estado de la cuestión			■	■	■	■	■	■	■												
Marco conceptual					■	■	■	■	■												
Segunda socialización									■												
Diseño metodológico										■	■	■									
Elaboración de instrumentos												■									
Socialización de avances del proyecto con estudiantes													■								
Aplicación de instrumentos														■							
Socialización de avances del proyecto con directivos y docentes de la I.E. S.J.C															■						
Análisis de resultados															■	■					
Socialización de avances de la propuesta ante Secretaría de Educación y rectores.																	■	■			
Hallazgos																	■	■			
Elaboración de la propuesta																			■	■	
Conclusiones y recomendaciones																					■
Presentación y sustentación de trabajo de investigación																					■

Fuente elaboración propia

Tabla 2. Matriz categorial

Objetivo General: Contribuir en la construcción de lenguajes de paz por medio de las competencias comunicativas de los estudiantes de la institución educativa San José de las cuchillas.				
Objetivos específicos	Categoría	Subcategorías	Técnicas	Instrumentos
Describir el lenguaje que utilizan los estudiantes en la cotidianidad escolar. Caracterizar los elementos en la comunicación verbal y no verbal dentro del aula que promueven situaciones conflictivas. Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que promuevan la construcción de lenguajes de paz desde	Competencias comunicativas	Diálogo constructivo Lenguaje consciente	Observación participante Taller reflexivo-participativo Encuesta	Guía de observación Guía de Taller Aplicación de encuesta. Google “Formularios”
	Lenguajes de paz	Ampliación del círculo ético Trascendencia y transformación del conflicto	Observación participante Taller reflexivo-participativo Encuesta	Guía de observación Guía de Taller Aplicación de encuesta. Google “Formularios”

las competencias comunicativas.				
---------------------------------	--	--	--	--

7. Hallazgos

Para dar respuesta a la pregunta planteada en esta propuesta ¿Cómo a través del desarrollo de competencias comunicativas se pudiese lograr la construcción de lenguajes de paz en la I.E. San José de las Cuchillas del municipio de Rionegro, Antioquia? se proponen tres objetivos específicos y tres subpreguntas. Se aplican las técnicas de observación participante y taller reflexivo-participativo, como herramientas para la recolección de información: la guía de observación participante, la guía de taller reflexivo-participativo, la aplicación “notas” de un dispositivo telefónico para la recolección de datos como fotos y audios, y el registro escrito de la información, además de la aplicación Google formularios (ver anexo 3). Adicionalmente, se hace una triangulación de la información para relacionarla con cada objetivo y dar respuesta a cada subpregunta.

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos durante la implementación de las técnicas e instrumentos propuestos en el diseño metodológico de este proyecto y que ayudaron en la finalización de la presente investigación. Las categorías de análisis que surgen son competencias comunicativas y lenguajes de paz y, las subcategorías surgen de los hallazgos encontrados en la aplicación de las técnicas e instrumentos, como el diálogo constructivo, escucha activa, expresión asertiva, resolución de conflictos, lenguaje consciente y emociones.

- En relación con el primer de los objetivos específicos, enfocado a describir el lenguaje de los estudiantes en la cotidianidad escolar, se hace uso de la técnica de observación participante y el taller reflexivo-participativo, para dar respuesta a la primera subpregunta de investigación: ¿Cuáles son las expresiones de lenguaje más comunes propiciadoras de conflictos en las interacciones de los jóvenes dentro del aula?

Por otra parte, se realizaron inicialmente dos actividades con los grados noveno, décimo y undécimo en diferentes horarios y espacios, para ambas actividades se aplica la técnica observación participante y como instrumento la guía de observación (ver anexo 2).

La primera actividad se titula “Don geométrico” (ver anexo 1) para identificar el lenguaje de los estudiantes por medio del establecimiento de grupos y se indicó de forma verbal al compañero que se encuentra en el tablero cómo elaborar un dibujo que sólo ellos pueden ver. Durante la actividad se evidencia que los estudiantes manejan tonos muy altos al tratar de comunicarse entre ellos, se burlan de compañeros que se equivocan al dar una instrucción o aporte, poseen expresiones como “éste sí es muy bruto”, otros se muestran indiferentes o desentendidos frente a la actividad, algunos se enojan y deciden no participar al no sentirse escuchados; también se puede observar que los estudiantes utilizan lenguajes que desvalorizan, ridiculizan y discriminan al otro. Surgen lenguajes de exclusión y agresividad que detonan los conflictos interpersonales, que afectan la convivencia y que provocan en el otro, reacciones de defensa que promueve violencia.

Como parte de la reflexión de esta actividad, los estudiantes expresan que para ellos la comunicación es de suma importancia, así como también la actitud y emociones al transmitir un mensaje, es decir, que, si la persona habla lo hace con enojo, ansiedad, entre otros, de esta forma será recibido, lo que en la mayoría de ocasiones crea una barrera para la comunicación.

Se realizó una segunda actividad, en la que se reúne a 5 estudiantes del grado noveno uno, 5 del grado noveno dos, 10 del grado décimo y 10 del grado undécimo. Con el propósito de identificar su lenguaje éstos y los posibles conflictos que se dan. Se aplican las técnicas de observación participante y la técnica de taller reflexivo participativo (ver anexo 1), de igual manera los instrumentos guía de observación y la guía de taller reflexivo-participativo.

Finalmente, se ejecuta una triangulación de la información obtenida en esta segunda actividad y la información que se obtiene de la aplicación de una encuesta a través del Google formularios.

La técnica taller reflexivo-participativo hizo que los mismos estudiantes formaran trabajo colaborativo y que identificaran el lenguaje utilizado por los estudiantes en las situaciones que se presentan en la cotidianidad. Se logra determinar que, a través del lenguaje corporal, gestos o posiciones del cuerpo se puede ofender, irrespetar y rechazar a una persona, además de que se identifica que esta forma de lenguaje está normalizado en las relaciones entre estudiantes. Estos encuentran que, ante el conflicto, no se acude al diálogo, sino que las palabras violentas pronunciadas contra los demás posibilitan la creación de contextos conflictivos y la presencia de la violencia verbal no hace más que visibilizar las diferencias ideológicas. Se encuentra que no hay comprensión cuando alguien opina diferente. Al invitarlos a pensar en el lenguaje que usan los estudiantes en sus relaciones, se visibilizan expresiones que algunos han normalizado pero que tienen un contenido violento, como algunas que hacen referencia a la muerte o a las condiciones o preferencias sexuales, así mismo, utilizan en su lenguaje palabras para poner sobrenombres, desconociéndose el significado real. Para validar lo anterior, una estudiante afirma:

Lo que yo entiendo por lenguaje es aquel con el que nos podemos comunicar con los demás, como también expresar lo que sentimos o hacer felices a las personas que se sienten tristes, muchas veces el lenguaje no se utiliza como es, si no que se utiliza para herir a las personas o hacerlas sentir que no pertenecen al mismo ambiente en el que ellos dicen pertenecer (Estudiante grado 11, comunicación personal, 2020).

Al analizar el lenguaje usado por los estudiantes y que puede ser causante de conflictos, se identifica como lenguaje violento el hecho de revelar una situación confidencial, por lo

general esto se da entre mejores amigos ya que manejan cierta complicidad y confidencialidad en algunas situaciones, pero en el momento que hay una diferencia que cause algún disgusto o conflicto no sólo se rompe la amistad, sino que estas confianzas se convierten en una herramienta para expresar hostilidad y violencia contra la persona. Este tipo de situaciones tan comunes en el ámbito escolar, causa heridas tan profundas y un resquebrajamiento tal en las relaciones, que no basta sólo con disculparse o pedir perdón, sino que es necesario que las partes implicadas inicien un proceso basado en principios como: la mediación, conciliación, empatía y construcción debido a que:

El lenguaje es simple, cuestionar sin examinar, con un tono de voz equilibrado y placentero. Trata de evadir todas las palabras de negación como “no”, “pero”, “sin embargo”; ellas instigan defensas en la otra parte. ¡Y cuida tu lenguaje corporal! Ninguna expresión de aburrimiento como ver tu reloj y no tomes la postura de un profesor enderezando tu espalda y viendo diagonalmente a la otra parte, o agresivamente viéndolo con los ojos e incluso señalándolo, o inclinando tu cuerpo hacia delante como un animal frente a su presa. Las emociones negativas como estas deberán por lo menos, no ser expresadas con el lenguaje corporal. Siéntate de un modo relajado, inclinándote hacia atrás como en un buen sofá para una conversación, las piernas juntas, paralelas o cruzadas, una sobre la otra. Y atención en el código de vestuario: neutral (Galtung, 2014, p.226).

Al identificar como expresión de agresión la falta de escucha y el irrespeto por la opinión del otro, los estudiantes afirman que esta acción establece en ellos incomodidad, desmotivación, impotencia, inseguridad y enojo porque atentan contra la posibilidad de despertar virtudes como, por ejemplo: sensibilidad, tolerancia, respeto, inclusión como camino a la aceptación en relación

con los que piensan, actúan y siente distinto; esto es consecuencia en parte del lenguaje violento y agresivo utilizado por algunos jóvenes.

De igual manera, se determina que los estudiantes identifican como lenguajes de paz los siguientes actos: explicarle a un compañero algo que no entiende sobre un tema de una materia específica, tratar a los demás con palabras adecuadas, el respeto tanto por las diferencias físicas como por la forma de pensar, ponerse en el lugar del otro y tratar de aportar a la solución del problema, no involucrar a más gente, ser sincero con ellos mismos, debatir, dialogar para llegar a un acuerdo que beneficie a ambas partes, levantar la mano para hablar, no decir vulgaridades, respetar opiniones diferentes, saludar, dar las gracias, mostrar interés en una conversación o clase, pensar antes de hablar, ser puntual, llamar al compañero por el nombre. Lo anterior, Benavides y González (2014) lo llaman las prácticas de paz, entre las que se encuentran: formas de relacionarnos sin individualismo, resolución de conflictos, evitar toda forma de violencia, escuchar, valorar la opinión, respetar los derechos de los demás, saludar, dar las gracias.

En relación con el segundo objetivo específico planteado en esta investigación, para una caracterización de la comunicación verbal y no verbal, que se genera en el aula y que pueden establecer situaciones conflictivas, se aplica una encuesta con énfasis en una de las categorías de esta propuesta “competencias comunicativas” se hace uso de la aplicación de Google formularios.

Se encuentra que, para los estudiantes de los grados noveno, décimo y undécimo las competencias comunicativas están relacionadas con buscar el bien por medio del habla, con transmitir una idea formada y con argumentos claros, este conjunto de relaciones de conocimientos y capacidades, produce los mensajes de manera apropiada; escuchar al otro;

participar de forma clara en una conversación; leer, escribir, e interpretar un texto; capacidad para conversar con el otro; entender al otro; poder resolver problemas sin ser violentos; buscar un común acuerdo; mejorar la interacción con los demás; dialogar y expresar nuestro punto de vista frente un tema; entender cómo nos comunicamos con los demás y capacidad para comunicarse asertivamente.

En mi opinión las competencias comunicativas son la capacidad que cada persona tiene al usar coherentemente sus palabras y su lenguaje corporal haciendo así entender a sus receptores lo que se quiere decir sin herir a los demás y así mismo pertenecer (Estudiante grado 11, comunicación personal, 2020).

Con lo anterior, se corrobora la noción de competencias comunicativas propuesta desde el MEN (2004), siendo estas “la capacidad para escuchar atentamente los argumentos ajenos y para comprenderlos, a pesar de no compartirlos. O la capacidad para poder expresar asertivamente, es decir, con claridad, firmeza y sin agresión, los propios puntos de vista” (p.13). De igual forma, uno de los resultados significativos fue que, los estudiantes comprenden el concepto de competencias comunicativas.

Como un hallazgo no contemplado en esta investigación, los estudiantes consideran una forma de agresión, el hecho de que los docentes utilicen como herramienta para captar la atención de quien está interrumpiendo, hacer una pregunta sobre el tema que se está tratando. Claramente, la mayoría de los estudiantes no responden porque no prestaron atención y el resultado más que el estudiante se concentre en el desarrollo de la clase, es sentirse avergonzado y ridiculizado frente a sus compañeros. Sumado a lo anterior, una estudiante afirma lo siguiente:

Cuando en un salón de clases un estudiante alza la mano para aportar a la clase, en lo que el profesor lo corrige y dice que está mal su respuesta, todos los compañeros se ríen y uno

le dice "ay tan bobo qué pesar" a lo que él responde agresivo "deje de ser metido", generando así un conflicto (Estudiante grado 9, comunicación personal, 2020).

Lo que arriba se ilustra por parte de la estudiante es una muestra de lo que se quiere lograr con la implementación de la propuesta, que los estudiantes a través del establecimiento de los talleres reflexivo-participativos, puedan hacer conciencia de cuáles son sus expresiones y su forma de comunicarse con el otro, esto lleva a forjar conflictos, y así mismo puedan identificar nuevas formas de expresarse en las que el otro no se sienta agredido.

Se observa en los hallazgos que los estudiantes tienen conceptos claros relacionados con competencias comunicativas y lenguajes de paz, pero en la práctica, se evidencia una insistente repercusión en expresiones que agreden al otro, y el uso de la violencia como herramienta para la resolución de conflictos; se encuentra entonces una gran brecha entre lo que los estudiantes conocen y sus acciones, de allí que esta propuesta apunte al desarrollo de esas competencias comunicativas para la construcción de lenguajes de paz, teniendo como base la integración del conocimiento y la acción, de tal manera que los adolescentes de los grados noveno, décimo y undécimo pueden tener acciones constructivas y transformadoras en la institución.

Para el desarrollo del tercer objetivo específico diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que potencien las competencias comunicativas para la construcción de lenguajes de paz se tuvieron en cuenta las técnicas observación participante y taller reflexivo-participativo, este último, motivó a los estudiantes para el trabajo colaborativo, la reflexión sobre sus propios problemas, la oportunidad de expresar su posición frente a las situaciones de conflicto que se dan en el aula y al mismo tiempo manifestar las emociones.

La aplicación de los instrumentos, guía de observación participante y guía de taller reflexivo-participativo, hizo que los estudiantes asumieran el compromiso y la responsabilidad de buscar posibles soluciones frente a los conflictos del día a día dentro del aula, de igual manera, asumieron el reto de hacer sus propias producciones escritas, en las que se evidencia la promoción de lenguajes de paz en el ámbito escolar, y en las que se pronuncian frente a toda forma de violencia; En palabras de Alvarado (2012), su rol de sujetos históricos contextualizados, les permitió la capacidad de apropiación y significación de la realidad en la que viven.

Asimismo, la implementación de la guía de taller reflexivo-participativo permitió el diálogo entre estudiantes de diferentes edades y grados, dio paso a la creación de vínculos con personas con las que nunca se habían relacionado. A través de las responsabilidades y compromisos comunes, que asumieron en pro de pensar la problemática que les rodea pudieron ser propositivos frente al tema, lo que equivale decir que:

El diálogo es el encuentro que socializa la reflexión y la acción de sujetos encausados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de un sujeto al otro, ni convertirse tampoco en simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes (Freire, 2005, p. 109).

Algunas propuestas creativas que surgen de los estudiantes, para dar trámite y como posibles soluciones a los conflictos que se presentan en el aula son: caja RPA (reflexión-acción-participación), metas de la semana, diccionario San José, Buzón San José, reclamos responsables y la creación de una página en Facebook en la que los jóvenes de la institución puedan publicar sus pensamientos y puntos de vista frente a situaciones de la cotidianidad.

Por otra parte, a través del cuestionario como instrumento de recolección de información, se evidencia que los jóvenes encuestados, por un lado, pueden identificar situaciones de conflicto en el aula, y por otro lado plantear algunas acciones pacíficas para mediar dichas situaciones. Algunos jóvenes presentaron ideas para la ejecución de campañas por medio de proyectos que promuevan el buen trato, el respeto y la cordialidad. Otra idea, se centra en que los estudiantes de grados superiores den ejemplo a los pequeños tanto en lo académico como en su forma de expresarse. Surgen otras ideas como, actividades que los lleven a tomar conciencia para corregir acciones violentas. Los jóvenes consideran de gran relevancia hacer charlas con las familias, sobre el buen uso del lenguaje al comunicarse.

Con todo lo anterior, se evidencia la necesidad de intervenir con acciones concretas para la reflexión y la transformación de los conflictos que se presentan a diario en el aula, de allí la elaboración de una propuesta de intervención que parta de la realidad que viven los estudiantes, y que potencie sus competencias comunicativas, reconociéndolos como interlocutores válidos para la transformación de la realidad desde la reflexión-acción.

7.1. La propuesta de intervención como hallazgo de investigación

Título

Voces constructoras de paz

Una sociedad configurada del modo que la gente no pueda hacer nada por la paz, excepto como participantes –actores, víctimas o ambos– en la guerra, es una mala sociedad. Sin embargo, hay muchas otras cosas buenas que se pueden decir al respecto. Tener no sólo «algo que decir» sino también «algo que hacer» en relación con la paz, debería ser un Derecho Humano (Johan Galtung. 2014).



Figura 2. Imagen voces constructoras de paz

Fuente: Sebastián Aguirre, estudiante de grado noveno

El logo representa a través de las siluetas la importancia de reconocer al otro con interlocutor válido por medio de la escucha activa y el respeto por la palabra, siendo estos elementos fundamentales en la resolución de conflictos y la construcción de lenguajes de paz, esto último representado en el color azul y la luz. En la mitad de las siluetas se puede visualizar el escudo de la Institución, considerado como elemento valioso para representar el ámbito en el que se pretende implementar inicialmente la propuesta.

Canción: voces de paz

<https://youtu.be/ni7Lmq4T8-w>

El malvado siempre está dispuesto a dañar al decir palabras que hieren sin pensar.
Palabras que lastiman y atraviesan el corazón dichas de mala manera sin medida ni comprensión.

Coro

Al hablar te oiré, dime lo que piensas yo escucharé aquí estoy para ti cuenta lo que sientes te
ayudaré. Al hablar te oiré, dime lo que piensas yo escucharé aquí estoy para ti cuenta lo que
sientes te ayudaré.

La sabiduría se hallará al saber cómo las cosas vamos a decir la palabra es poderosa eso no se
puede eludir con ella se puede, reparar sanar y construir o por el contrario te puede destruir

Se repite el coro

La lengua es una espada de doble filo tienes que tener cuidado y mantenerte siempre tranquilo,
saber escuchar, hablar, amar, y restaurar construyendo en este mundo un diálogo de paz.

Autor: Emmanuel Naranjo, estudiante de grado décimo

Nota: el logo y la canción fueron realizados por dos de los estudiantes que participaron en la aplicación de las técnicas y herramientas, como apertura para la implementación de la propuesta.

Objetivo

Generar espacios para el diálogo basados en la escucha activa y la participación de adolescentes y jóvenes que posibiliten la reflexión-acción con el propósito de transformar las realidades de violencia que les rodean y contribuir en la construcción de lenguajes de paz en el marco de una cultura de paz.

Justificación

Los adolescentes y jóvenes no son ajenos a la realidad que les rodea, contrario a eso pueden reconocer como afirman Arias Cardona y Alvarado (2015) “acontecimientos y repercusiones que estos tienen en las sociedades en las que viven” (p.6). De acuerdo con lo anterior se reconoce a estos estudiantes adolescentes y jóvenes como sujetos que pueden producir grandes reflexiones y significativos aportes en la construcción de la paz, es así que, siguiendo esta línea de pensamiento se afirma que los estudiantes no son un objeto para investigar, sino sujetos activos en la investigación.

Se hace necesario entonces que los estudiantes, en este caso adolescentes y jóvenes, puedan disfrutar de escenarios en los que se les admita la reflexión-acción frente las situaciones de conflicto a las que son expuestos cada día, estos en su mayoría adquieren solución por vías violentas. Es preciso que se presenten alternativas pacíficas para la solución de conflictos, a través de espacios en los que tanto adolescentes como jóvenes se sientan actores principales en la construcción de estas. Es así que, se reconoce el educando como sujeto que tiene una experiencia existencial Freire (2005), para que las construcciones colectivas surjan de la implementación de esta propuesta, depende de que estén ligadas a la realidad que viven los adolescentes y jóvenes, para que tengan un impacto en toda la comunidad educativa.

Estrategia

La metodología que se propone para viabilizar esta propuesta es el trabajo colaborativo y el diálogo de saberes, implementándose como estrategia el taller reflexivo-participativo, para así dar paso a un encuentro entre adolescentes y jóvenes, en el que éstos pueden expresar sus ideas, e inquietudes, tener intercambio de pensamientos y opiniones a través del diálogo, así mismo un clima de respeto, reconocimiento del otro como interlocutor válido, motivarse al compromiso y

la responsabilidad, todo ello, con el propósito de que se den construcciones colectivas, en las que surjan ideas innovadoras que promuevan acciones concretas para neutralizar los elementos de violencia en sus relaciones interpersonales, con miras a la construcción de lenguajes de paz. La estrategia propone tres fases, en la primera, se implementarán los talleres con los estudiantes de los grados noveno, décimo y undécimo, así mismo con los docentes y directivos de la institución, en tiempos diferentes; en la segunda y tercera fase, se hará un trabajo con los acudientes de los estudiantes y finalmente con la comunidad en general. Se pretende que los estudiantes sean quienes reproduzcan el taller reflexivo y sus actividades en la fase II y III; estas últimas, se encuentran en construcción ya que se debe hacer la evaluación de la fase I y hacer los ajustes requeridos en cuanto a tiempo, recursos y actividades para las fases II y III. A través de esta estrategia se pretende hacer un trabajo dentro de la institución, pero también trascender al resto de la comunidad (grupos juveniles y JAC entre otros).



Figura 3. Mapa estructural de la propuesta

Fuente elaboración propia

Matriz de descripción general de la propuesta

Por medio de esta matriz, se pretende presentar en forma sistemática el contenido de la propuesta. En necesario dar claridad a los potenciales que allí se mencionan. Según Arias Cardona y Alvarado (2012) el fortalecimiento de estos cinco potenciales en adolescentes y jóvenes para el aprendizaje de nuevas formas de relación con el otro diferentes a las violentas. El potencial afectivo está articulado con el respeto por el otro y lo otro para el desarrollo de una conciencia del otro como igual. El potencial comunicativo promueve el diálogo horizontal y el reconocimiento del otro con interlocutor válido. El potencial creativo fortalece la capacidad de identificar problemas y posibles soluciones, y así mismo formas de resolución que no se agotan en la violencia que elimina al otro. El potencial ético-moral facilita la ampliación del círculo ético y la comprensión de los marcos axiológicos. Finalmente, el potencial político posibilita la participación democrática y la construcción colectiva de discursos y prácticas transformadoras.

Tabla 3. Matriz de descripción general de la propuesta

Categorías	Sub-Categorías	Conceptos	Actividades	Potenciales Alvarado (2013)	Ámbitos	Dimensiones
	Dialogo constructivo	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha-Activa • Lenguaje consciente • Comunicación Responsable 	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo escucharte • Un lenguaje para construir la paz • Comunicación 			

Competencias Comunicativas y Lenguajes de paz			con propósito	Afectivo, Comunicativo Creativo	Axiológico Político	Cognitiva Social Afectiva
	Ampliación del círculo ético	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de sí y del otro • Responsabilidad social • Valoración de la diferencia 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Y quién es mi prójimo? • Soy responsable • Disfruto ser diferente 	Ético-moral Político		
	Trascendencia y transformación del conflicto	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía • Creatividad • No- violencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Me pongo en tu lugar • ¡Qué nadie se levante de la mesa! • Poemas de paz 			

Fuente elaboración propia

Cronograma de implementación de la propuesta

Se trabajará en el marco de un taller reflexivo-participativo, dividido en tres bloques y nueve sesiones. Se establece un tema para cada sesión, un responsable, una fecha, una duración y unos recursos. La implementación de esta propuesta se dará en tres fases: fase I estudiantes y docentes, fase II acudientes y fase III comunidad en general. Las fases II y III, se encuentran en construcción ya que se debe tener en cuenta el tiempo y la disponibilidad de los participantes, pero lo único que podría estar sujeto a variación con relación a la fase I, serían los recursos ya que hay que definir el lugar en que se desarrollará el taller y los responsables, dado que se dará la oportunidad a los estudiantes de los grados noveno, décimo y undécimo de dirigir las sesiones en las fases II y III.

Tabla 4. Cronograma de implementación de la propuesta

BLOQUES	SESIÓN	TEMA/ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS
DIALOGO CONSTRUCTIVO: “El otro como	1. Puedo escucharte	Escucha-Activa	Adriana Castaño Bedoya	Semana 3 del primer periodo 2021	2 horas	Vídeo beam o televisor, computador, sonido, caja RPA Diapositivas, lectura “el otro con interlocutor válido”, velas de pila, sonido, papel adhesivo, papel kraft, marcadores.
	2. Un lenguaje para construir la paz	Lenguaje Consciente Diccionario San José	Adriana Castaño Bedoya	Semana 6 del primer periodo 2021	2 horas	Vídeo beam o televisor, computador, sonido, video “el poder de las palabras” papelógrafo, y

interlocutor válido”						marcadores de colores.
2 AMPLIACION DEL CIRCULO ETICO: El círculo de las relaciones	3. Comunicación con propósito	Comunicación responsable Creando mi perfil	Adriana Castaño Bedoya	Semana 9 del primer periodo 2021	2 horas	Vídeo beam o televisor, computador, sonido, diapositivas, friso, cartulina plana, tijeras, lapiceros, marcadores punta delgada.
	4. ¿Y quién es mi prójimo?	Cuidado de sí y del otro El árbol de las acciones	Adriana Castaño Bedoya	Semana 6 del segundo periodo 2021	2 horas	Vídeo beam o televisor, computador, comics Mafalda, lectura “amplío mi círculo ético”, papel kraft, marcadores, cinta, hojas iris, hoja con el guion.
	5. Soy responsable	Responsabilidad social Plan de acción	Adriana Castaño Bedoya	Semana 9 del segundo periodo 2021	2 horas	Vídeo beam o televisor, computador, sonido, hojas iris, colores, tijeras, revistas
3	6. Pierdo el miedo a la diferencia	Valoración de la diferencia Carta “Disfruto ser diferente”	Adriana Castaño Bedoya	Semana 12 del segundo periodo	2 horas	Hojas de block, lápices, colores, lapiceros. Humano: Invitada Tatiana López Escobar líder juvenil
	7. Me pongo en tu lugar	Empatía, creatividad y no-violencia	Adriana Castaño Bedoya	Semana 6 del tercer periodo	2 horas	Hoja de trabajo, colores, tijeras, pegante, revistas,

TRANSCENDENCIA Y TRANSFORMACIÓN DEL CONFLICTO: Puedo ser parte de la solución y no del problema		La caja de la empatía				lápiz.
	8. ¿Qué nadie se levante de la mesa!	Empatía, creatividad y no-violencia ¿Qué nadie se levante de la mesa!	Adriana Castaño Bedoya	Semana 9 del tercer periodo	2 horas	video beam o T.V, P.C, hoja de trabajo, lapiceros, pos-it
	9 Poemas de paz	Empatía, creatividad y no-violencia Poemas con la técnica cadáver exquisito	Adriana Castaño Bedoya	Semana 12 del tercer periodo	2 horas	Manillas de colores, 6 cajitas RPA, palabras, imágenes, hojas en forma de acordeón, lapiceros, marcadores punta delgada, hoja para el manifiesto y colores.

Fuente elaboración propia

Taller voces constructoras de paz

Bloque 1

“El otro como interlocutor válido”

Lugar:	Educativa San José de las Cuchillas
Fecha:	
Dirigido a:	Estudiantes de noveno, décimo y undécimo
No. de Sesiones:	3
Duración:	6 horas
Responsable:	Adriana Castaño Bedoya
Objetivo:	Practicar las reglas del diálogo como: uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

Tabla 5. Taller voces constructoras de paz, bloque 1

Sesión 1: Puedo escucharte	Duración: 2 horas
Tema: escucha- activa	
Explicación conceptual:	
Diálogo constructivo:	
Es la práctica transformadora a través de la reflexión y la acción. Es el camino en el cual los hombres ganan significación entre sí. Un diálogo constructivo va más allá de intercambiar ideas o depositarlas de un sujeto a otro, es el encuentro que permite a los sujetos transformar y humanizar el mundo a través de un acercamiento genuino, una relación yo-tu. (Freire 2005)	
Desarrollo del Taller:	
1. Introducción	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de diapositivas: nombre de la propuesta, objetivo, justificación, logo, slogan, canción. • Presentación de la “Cajita RPA” * (Reflexión, Participación y Acción) 	
Descripción de la “Cajita RPA”: dentro de una caja reposarán frases y acciones puntuales que permitirán a los participantes concientizarse de una manera dinámica sobre la importancia de la escucha. La idea no es avergonzar, ni ridiculizar a nadie, sino aprender en	

conjunto. Quién dirige la actividad acudirá a la “**Cajita RPA**”, cuando considere necesario hacer un llamado a la escucha.

- **Elaboración de acuerdos para tener en cuenta durante el desarrollo de los talleres:** los participantes estarán organizados en forma de círculo, se le entregará a cada uno una hoja de color y marcadores, se les solicitará que escriban en cada hoja un acuerdo o compromiso que considera que debe tener en cuenta el grupo para desarrollar el taller. En el centro del círculo habrá varios pliegos de papel kraft en los cuales los participantes colocarán sus acuerdos. Finalmente se unirán en forma de cartelera y se fijarán en un lugar del salón para tenerlos en cuenta durante la realización de los talleres.

2. Explicación conceptual: diálogo constructivo

3. Producción individual

- Se le pide a un participante que narre algo de su vida (Biografía, una experiencia, sueños, entre otros)
- Algunos de los otros participantes deberán expresar lo que más le gustó de la historia narrada, en qué se identifican o qué aprendieron.
- Finalmente se realiza la lectura del escrito realizado por el estudiante Josué Carrillo del grado noveno “El otro como interlocutor válido” *

4. Preguntas para la reflexión y la participación:

- ¿Cuál es el mensaje que este joven quiere transmitir en su escrito?
- ¿Qué necesitamos para escuchar al otro?
- ¿Por qué es importante escuchar al otro?
- ¿Qué sentimientos me genera el hecho de no sentirme escuchado?
- ¿Qué sentimientos puedo generar en la otra persona cuando no la escucho?

5. Construcción colectiva

- A cada participante se le entrega la parte de una frase, cada uno debe encontrar quién tiene la otra parte y armarla.

- Cuando cada uno encuentre su pareja deberán leer la frase y compartir sus reflexiones sobre la misma.
- Al final algunos participantes expresarán lo que comprendieron sobre la opinión de sus compañeros.

Compromiso

- Para finalizar el taller, se le hace entrega a cada participante de una vela de pila y una tira de papel adhesivo, los participantes deberán escribir un compromiso o una frase que los motive a reconocer al otro como interlocutor válido y fijarla en la vela.

Recursos: video beam o televisor, computador, sonido, caja RPA Diapositivas, lectura “el otro con interlocutor válido”, velas de pila, sonido, papel adhesivo, papel kraft, marcadores.

* Esta es una de las estrategias innovadoras de los estudiantes del grado noveno, quienes participaron con aportes significativos para la elaboración de esta propuesta.

* Este es un escrito realizado por uno de los estudiantes de la institución, que se toma como un material importante ya que permite que otros jóvenes como él puedan identificarse y al mismo tiempo animarse a realizar sus propias construcciones escritas.

Sesión 2: Un lenguaje para construir la paz

Duración 2 horas

Tema: lenguaje consciente

Explicación conceptual:

Lenguaje consciente:

Desde Bautista (2014) se entiende como un lenguaje basado en la convivencia, en el respeto, la tolerancia, en aprender el valor de la diferencia, descubrir e intercambiar distintas formas de ver el mundo, participar en otras costumbres, etc., llegando a la amistad, convirtiéndose en un espacio positivo de paz entre distintos seres humanos.

“El lenguaje es imprescindible para neutralizar la violencia y hay que utilizarlo apropiadamente. Dar el significado exacto a cada término que utilizamos además de ir eliminando poco a poco los términos con elevada significación violenta y añadiendo otros valores positivos implícitos. También es imprescindible en lo referente al trato entre personas y sociedades o etnias” (Bautista, 2014, p.43).

Desarrollo del Taller:**1. Introducción:**

- **Video: El poder de las palabras** <https://www.youtube.com/watch?v=1BEN-mO11uU>
- **Reflexión: ¿Expresiones boomerang?**

2. Preguntas para la reflexión y la participación

- ¿Has tenido algún conflicto porque hiciste un comentario sin pensar que alguien podría sentirse agredido?
- ¿Te has sentido agredido con algún comentario que alguien hace de manera general?
- ¿Por qué es importante pensar antes de hablar?
- ¿Será posible expresarse sin necesidad de agredir a alguien?

3. Construcción colectiva: “Diccionario San José”

- Se dividen los participantes en grupos de 5 y se le entregan dos producciones escritas por las estudiantes del grado 11. María José Serna y Laura Correa*
- Deben leer los textos y darse un espacio para el diálogo en el que cada participante presente su punto de vista.
- Luego en mesa redonda un integrante de cada equipo presentará algunas conclusiones
- Se dará paso a la creación del “Diccionario San José”, para lo cual, con las ideas de todo el grupo se llena el siguiente cuadro graficado en un papelógrafo:

Palabras o expresiones ofensivas que han dicho	Palabras o expresiones ofensivas que me han dicho	Reacciones, sentimientos o emociones que generan	Me gustaría reemplazarlas por...
---	--	---	---

* Escritos realizados por estudiantes de la institución, que se toma como un material importante ya que permite que otros jóvenes como el puedan identificarse y al mismo tiempo animarse a realizar sus propias construcciones escritas.

Referencia: Bautista, F. J. (2014). Paz neutra: Una ilustración del concepto. *Revista de paz y conflictos*, (7), 19-52.

Recursos: vídeo beam o televisor, computador, sonido, video “el poder de las palabras” papelógrafo, y marcadores de colores

Sesión 3: comunicación con propósito	Duración: 2 horas
Tema: comunicación responsable	
<p>Desarrollo del Taller:</p> <p>1. Introducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación a través de un friso de personas que lograron transformar su entorno a través de la comunicación. • Diapositivas: Algunos elementos para una comunicación con propósito • Análisis de la frase “Cuanto cambiaría el mundo si tan sólo lo que sale de la boca fueran palabras de esperanza” Autora: docente que perdió su voz. <p>2. Preguntas para la reflexión y la participación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué es importante la comunicación? • ¿Qué entiende cuando se habla de una comunicación con propósito? • Piense y describa una situación en la que su forma de comunicarse generó cambios positivos en su relación con otras personas. • Piense y describa una situación en la que su forma de comunicarse generó cambios negativos en su relación con los otros. • ¿Es posible que la forma en que una persona se comunica refleje su forma de ser? Explique su respuesta. - ¿Cuál es el mensaje que quiere que otros reciban de usted? <p>3. Construcción Colectiva: “Creando mi perfil”</p> <p>Se dará a cada participante una cartulina plana tamaño carta y se les pedirá que elaboren su perfil o biografía y narren en tercera persona la manera en la que quieren dejar huella en aquellas personas que les rodean. Es importante hacer énfasis en que esa huella debe relacionarse con la forma en que se comunicaron.</p> <p>Compromiso final:</p> <p>Piense en 2 personas a las que haya tratado con palabras ofensivas y procure durante los siguientes días comunicarse con esa persona sin hacer uso de palabras o gestos ofensivos. Escriba su experiencia para compartir en el próximo encuentro.</p>	
<p>Recursos: vídeo beam o televisor, computador, sonido, diapositivas, friso, cartulina plana, tijeras, lapiceros, marcadores punta delgada.</p>	

Fuente elaboración propia

Bloque 2

“El círculo de las relaciones”

Lugar:	Institución Educativa San José de las Cuchillas
Fecha:	
Dirigido a:	Estudiantes de noveno, décimo y undécimo
No. de Sesiones:	3
Duración:	6 horas
Responsable:	Adriana Castaño Bedoya
Objetivo:	Sensibilizar a adolescentes y jóvenes sobre la importancia de reconocer al otro como parte de su círculo ético.

Tabla 6. Taller voces constructoras de paz, bloque 2

Sesión 1: ¿Y quién es mi prójimo?	Duración: 2 horas
Temas: cuidado de sí y del otro	
Explicación conceptual	
Ampliación de círculo ético:	
Se busca que en el corazón de jóvenes, adolescentes y en su círculo de importancia quepan los otros, las otras, lo otro y el medio ambiente; que reconozcan como parte de su círculo ético no solo a sus familias sino también a sus compañeros y compañeras, vecinas y vecinos, docentes, a los seres humanos y a los no humanos, con miras a fortalecer desde lo educativo su potencial ético para la construcción de paz (Arias Cardona y Alvarado, 2012).	
Desarrollo del Taller:	
1. Introducción:	
<ul style="list-style-type: none"> • Comics Mafalda ¡Qué barbaridad! * • Se da un espacio para que los participantes expresen sus opiniones frente a la historieta. • Dramatizado: 	
Se pide a 7 participantes que salgan al frente, se les entrega un libreto de la historia basada en el relato bíblico del buen Samaritano titulada: ¿Y quién es mi prójimo? Se les explica aparte la actividad y se les da un espacio para que se repartan los papeles.	
Se hace la representación de la historia frente al resto de participantes.	

2. Preguntas para la reflexión y la participación:

- ¿Con cuál de los personajes te identificas y por qué?
- Mencione algunas de las expresiones más comunes que las personas emiten al escuchar una noticia o presenciar una situación relacionada con: hambre, desempleo, violencia intrafamiliar, peleas entre compañeros, insultos, robos, entre otros
- ¿Qué situaciones como las anteriores u otras se pueden dar en espacios como la escuela, la familia y el trabajo entre otros?
- ¿Qué hace la persona que quiere ayudar?
- ¿Qué hacen las personas indiferentes?

Nota: Se coloca la lista de situaciones en un tablero o papel y luego se coloca al frente de cada una las acciones de la persona que ayuda y las acciones de la persona indiferente.

Reflexión: “Amplío mi círculo ético” * elaborada por el estudiante Andrés Felipe García del grado décimo.

3. Construcción Colectiva: “El árbol de las acciones”

- Se le entrega a cada participante dos círculos de diferentes tamaños.
- Se ubicará en la pared el tronco de un árbol, de tal manera que los participantes fijen allí los círculos, para que se forme finalmente un árbol.
- La raíz del árbol representará los valores, el tronco compromisos y finalmente los frutos representan las acciones concretas.
- Los participantes se dividen en grupos de 5 personas (depende la cantidad de participantes).
- Cada grupo deberá hacer mención de aquellos valores que se deben tener en cuenta en el cuidado de sí mismo y del otro.
- Cada grupo deberá plantear 3 compromisos que debe tener una persona frente al cuidado de sí y del otro.
- Cada participante deberá escribir en el círculo pequeño una acción concreta para tener cuidado de sí mismos. En el círculo más grande escriben una acción concreta para tener cuidado con los otros.

<ul style="list-style-type: none"> Finalmente se invita a los participantes a que tomen dos círculos diferentes a los suyos y se comprometan a poner en práctica estas acciones. 	
<p>Recursos:</p> <p>Vídeo beam o T.V, P.C, comics Mafalda, lectura “amplió mi círculo ético”, papel kraft, marcadores, cinta, hojas iris, hoja con el guion.</p>	
<p>* https://stryptor.herokuapp.com/mafalda/10-006</p> <p>* Este es un escrito realizado por uno de los estudiantes de la institución, que se toma como un material importante ya que permite que otros jóvenes como él puedan identificarse y al mismo tiempo animarse a realizar sus propias construcciones escritas.</p>	
<p>Sesión 2: Soy responsable</p>	<p>Duración: 2 horas</p>
<p>Tema: responsabilidad social</p>	
<p>Desarrollo del Taller:</p> <p>1. Introducción</p> <p>Videos: El valor de la responsabilidad y la responsabilidad social</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=r2RMuHrD7to&t=47s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EaQIhOXFIUk</p> <p>2. Preguntas para la reflexión y la participación</p> <p>Video 1</p> <ul style="list-style-type: none"> El personaje que realiza la obra en la calle está cumpliendo con su trabajo ¿Crees que está actuando con responsabilidad? Sí o no. Explica. Menciona algunas situaciones en las que te has comportado como espectador ante las dificultades de los otros e incluso te has reído en lugar de ayudarlos. ¿Crees que has actuado con responsabilidad? Sí o no. Explica <p>Video 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué piensan de la frase “haz lo que puedas, con lo que tienes y lo que sabes en donde estés”? ¿Qué es entonces la responsabilidad social? ¿Te gustaría ser un individuo socialmente responsable? ¿Puedes pensar en una causa en la que puedas trabajar para mejorar alguna situación en tu colegio o comunidad en general? ¿Cuál sería esa causa? ¿Qué podrías hacer para 	

actuar con responsabilidad en esta causa?

Nota: Después de responder en subgrupos las preguntas, deberán elegir dos compañeros que compartan su producción con el resto de los participantes.

3. Construcción colectiva: “Plan de acción”

Se le entregará a cada participante una hoja iris, colores, revistas, tijeras y se les pedirá que realicen su propio plan de acción para poner en práctica la responsabilidad social.

El plegable debe llevar un nombre creativo, logo, lema, plantear algún problema, proponer cómo va a intervenir frente a este, cuál es el objetivo, cuáles son las acciones concretas a las que se compromete, y cronograma en el que desarrollará su propuesta.

Se aclara a los participantes que la propuesta puede estar enfocada en cualquier ámbito (familia, escuela, comunidad, amigos e incluso en el personal).

Recursos: vídeo beam o T.V, P.C, sonido, hojas iris, colores, tijeras, revistas

Sesión 3: Disfruto ser diferente

Duración: 2horas

Tema:

Valoración de la diferencia

Desarrollo del Taller:

1. Introducción: Monólogo “etiquetas”

Se organiza el escenario para la presentación del monólogo, una silla, a media luz y música de fondo. Los participantes serán ubicados preferiblemente sentados en el piso en colchonetas.

2. Preguntas para la reflexión y la participación:

- ¿Qué etiquetas conoces?
- ¿Has recibido algún tipo de etiqueta en tu vida?
- Si tu respuesta anterior es sí ¿Cómo te han hecho sentir estas expresiones?
- ¿Has etiquetado a alguien?
- ¿Cómo crees que se ha sentido esa persona?
- ¿Cuál es la razón por la que se utilizan las etiquetas?

3. Construcción Colectiva: Carta “Disfruto ser diferente”

- Se entregará una hoja a cada participante, colores, lápiz y lapicero.
- Se indicará a los participantes que dirijan la carta a la/s personas que en algún momento les pusieron una etiqueta, allí expresarán a esas personas sus sentimientos y pensamientos cada vez que escuchaban esta expresión (mencionar la etiqueta es opcional). En su carta cada participante deberá expresar sus cualidades y fortalezas y las cosas que más le gustan de ser él/ella. Se les invitará a enviar un mensaje de perdón a esa persona y una reflexión que le invite al cambio.
- Se invitará a que voluntariamente 5 participantes (se tiene en cuenta el tiempo), compartan sus cartas con el resto. Otra opción es que compartan sus cartas con otro de los participantes. Las cartas serán anónimas y se colocarán en un mural de dentro de la Institución, con la autorización de los participantes.

Recursos: Hojas de block, lápices, colores, lapiceros.

Humano: Invitada Tatiana López Escobar líder juvenil

Fuente elaboración propia

Bloque 3

Puedo ser parte de la solución y no del problema

Lugar:	Institución Educativa San José de las Cuchillas
Fecha:	
Dirigido a:	Estudiantes de noveno, décimo y undécimo
No. de Sesiones:	3
Duración:	6 horas
Responsable:	Adriana Castaño Bedoya
Objetivo:	Asumir los conflictos como una oportunidad de reflexión y de cambio constructivo.

Tabla 7. Taller voces constructoras de paz, bloque 3

Sesión 1: Me pongo en tu lugar	Duración: 2horas
Tema: empatía-creatividad y no-violencia	
<p>Explicación conceptual:</p> <p>Transformación del conflicto:</p> <p>La transformación de conflictos es una apelación a la creatividad humana, a una creatividad constructiva para lograr un beneficio no exclusivo y un consenso que potencie la confianza en las personas en superar sus dificultades. En palabras de Lederach (citado por Fisas, 2011):</p> <p style="padding-left: 40px;">La transformación de conflictos significa prever los reflujos de los conflictos sociales y responder a ellos como oportunidades vivificantes para crear procesos hacia un cambio constructivo que reduzca la violencia, haga crecer la justicia en las interacciones directas y las estructuras sociales y responda a los problemas reales de las relaciones humanas”. Nada más cercano, pues, que al camino de construir una cultura de paz (p.6).</p>	

Desarrollo del Taller:

1. Introducción:

- **Narración de la historia “Me pongo en tu lugar”**

A través de un cubo o caja y por medio de imágenes se narra una historia que resalte el valor de la empatía.

2. Preguntas para la reflexión y la participación:

- ¿Qué significa para usted ponerse en el lugar del otro?
- Describa un momento en que se haya puesto en el lugar del otro.
- ¿Alguna vez alguien se ha puesto en su lugar?
- Qué opina de la siguiente frase de Gandhi “las tres cuartas partes de las miserias y malos entendidos en el mundo terminarían si las personas se pusieran en los zapatos de sus adversarios y entendieran su punto de vista” (Citado por: Bermejo, J. C. (2012). *Empatía terapéutica: la compasión del sanador herido*. Bilbao, Spain: Desclée de Brouwer)
- Presentación del video: comprender al otro una lección para toda la vida
<https://www.youtube.com/watch?v=X-adLyMUmeE>

3. Construcción Colectiva: “La caja de la empatía”

Se le entrega a cada participante una hoja tamaño carta con un molde, para formar finalmente una caja.

Cada uno deberá pensar en un momento de su vida en que hubiese querido recibir comprensión y afecto, en lugar de rechazos o burlas.

Deberá narrar la situación a través de dibujos, imágenes de revistas, y/o palabras.

Finalmente deberá armar su caja y compartir con otro compañero su historia.

Se organiza el grupo en mesa redonda y se pide que voluntariamente dos o tres participantes narren su historia al grupo utilizando su cajita.

Nota: Es comprensible que para muchas personas sea difícil narrar una situación personal, en ese caso se les sugiere narrar una situación de otra persona, sin mencionar nombres.

Recursos: Hoja de trabajo, colores, tijeras, pegante, revistas, lápiz.

Referencia: Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. *Quaderns de 82onstrucción de pau*, 20, 17-31.

Sesión 2: ¡Qué nadie se levante de la mesa!	Duración: 2horas
Tema: empatía-creatividad y no-violencia	
<p>1. Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica ¿Qué ves? <p>Se proyectan en diapositivas diferentes imágenes de percepciones y se da la oportunidad a los participantes que observen rápidamente y escriban en una hoja a dos columnas lo que vieron a primera vista, en la primera columna.</p> <p>De nuevo se proyectan las imágenes y se les permite observar más detenidamente, deberán colocar en la segunda columna lo que vieron a segunda vista.</p> <p>2. Preguntas para la reflexión y la participación</p> <p>¿Qué es un conflicto?</p> <p>¿Cómo se puede relacionar la actividad anterior con la resolución de conflictos?</p> <p>¿Qué es la creatividad?</p> <p>3. Construcción colectiva: “Que nadie se levante de la mesa”</p> <p>Descripción de la actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los participantes serán divididos en grupos. • Se les invitará a pensar en una situación de conflicto en el ámbito educativo. • Cuando lleguen a un acuerdo sobre la situación de conflicto, cada uno deberá asumir un rol para representarla al resto del grupo. • Deberán analizar la situación hasta encontrar una posible solución. • Cada grupo tendrá un papel kraft, marcadores, revistas, pos-it. • Colocarán en un círculo la situación de conflicto. Cada participante deberá colocar palabras en los pos-it relacionadas con la situación y pegarlas en el círculo. • Cada participante pensará en una forma violenta para dar solución a este conflicto, la escribe en el pos-it y la coloca en otro círculo. • Cada participante pensará en una forma pacífica para dar solución a este conflicto, la escribe en el pos-it y la coloca en otro círculo. • Deberán dialogar y elegir una de las soluciones de forma violenta y una de las soluciones de forma pacífica. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente representarán la situación mostrando al resto del grupo una forma violenta para solucionarla y una forma pacífica. • Al final uno del grupo presentará algunas reflexiones al resto de participantes 	
Recursos: video beam o T.V, P.C, hoja de trabajo, lapiceros, pos-it	
Sesión 3: Poemas de paz	Duración: 2horas
Tema: Empatía-creatividad y no-violencia	
<p>Introducción:</p> <p>Método Trascend según Johan Galtung (2014) contado a través de un franelógrafo</p> <p>¿Es posible ver los conflictos como una oportunidad?</p> <p>¿Qué es transformar?</p> <p>¿Qué es trascendencia?</p> <p>¿Podría mencionar una situación de conflicto que haya sido transformada?</p> <p>Construcción colectiva: Poemas con la técnica cadáver exquisito</p> <p>Al inicio del taller se repartirán manillas de 6 colores diferentes con el fin de que formen grupos de 6 para la actividad.</p> <p>El propósito de esta actividad es facilitar la interacción y el trabajo colaborativo entre los participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entregará a cada equipo un papel en forma de plegable o acordeón. • Se ubicará en el centro del participante la cajita RPA (reflexión-participación-acción) con palabras claves relacionadas con lo que se ha trabajado a lo largo del taller. • Se invitará a cada grupo a escribir los poemas utilizando la técnica cadáver exquisito, esta consiste en: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cada participante sacará máximo 4 palabras o imágenes de la cajita RPA ○ Se enumerarán de 1 a 6 y en ese orden deberán escribir en el acordeón un verso relacionado con las palabras que sacó, luego pasa la hoja al compañero número 2, sin dejar ver lo que escribió. ○ Cada participante deberá dar secuencia al poema sin saber lo que escribió el compañero anterior. ○ Finalmente deberán decorar la hoja y leer el resultado del poema al grupo. 	

Manifiesto de paz: Se indicará a los participantes cómo se hace un manifiesto y se les invitará a construir por grupo su propio manifiesto para la paz.

Para terminar la sesión cada grupo a una voz, pronunciará su manifiesto.

Recursos: Manillas de colores, 6 cajitas RPA, palabras, imágenes, hojas en forma de acordeón, lapiceros, marcadores punta delgada, hoja para el manifiesto y colores.

Fuente elaboración propia

8. Conclusiones

Este trabajo propone como objetivo principal Contribuir en la construcción de lenguajes de paz por medio de las competencias comunicativas de los estudiantes de la institución educativa San José de las cuchillas. Para lo anterior se encuentra necesario describir el lenguaje que emplean los estudiantes en la cotidianidad escolar y caracterizar los elementos en la comunicación verbal y no verbal que propician situaciones de conflicto dentro del aula. Se aplican las técnicas de observación participante, taller reflexivo-participativo, y usan las siguientes herramientas para recolección de información: la guía de observación participante, y la aplicación Google formularios. Se hace una triangulación de la información para relacionarla con cada objetivo y dar respuesta a cada subpregunta.

- En concordancia con los objetivos planteados en este trabajo, se pudieron evidenciar algunos elementos en la comunicación entre los estudiantes en el aula de clase, estos tienden a propiciar situaciones de conflicto; dentro de los elementos están latente: la situación en la que los estudiantes hacen uso permanentemente de la burla y la ridiculización para referirse al otro, lo que hace, según ellos, que ese otro, esté en un punto de señalamiento y de quizás rebajamiento.

- Los estudiantes tienen claridad ante conceptos como competencia comunicativa y lenguajes de paz, pero existe una gran brecha entre la teoría y la práctica. Esto es claro y se evidencia de forma muy marcada en sus relaciones interpersonales; ante esta situación, se hace necesario que se crean espacios de reflexión sobre la forma en cómo los estudiantes se comunican y el impacto que ésta establece en el otro, y no solo con herramientas dadas en perspectivas de las mediaciones didácticas, sino también desde lo afectivo, tanto en el salón de clases como en los espacios familiares.

- La aplicación de la técnica de taller reflexivo-participativo hizo que los estudiantes expresaran sus sentimientos y en algunos casos sus tensiones, frente a situaciones violentas o de agresión, asimismo facilitó el reconocimiento de acciones en las que en muchas ocasiones ellos habían sido partícipes de burlas hacia sus compañeros de forma discriminatoria; solo cuando se reconoce, se facilita la comprensión para conducir conductas hacia el cambio personal y colectivo, cuestión que es aún más válida si se gesta desde el ámbito de la educación.

- Durante la aplicación de las técnicas, se pudo observar que los estudiantes tienen una gran capacidad para identificar las situaciones problemáticas o de conflictos en el aula, pero también, facilitó conocer la disposición y creatividad para proponer acciones innovadoras, que mejoraran la convivencia en el ámbito escolar. Teniendo como referente lo anterior, es necesario seguir en el camino del fortalecimiento en los estudiantes, de la escucha-activa, la valoración del otro con interlocutor válido, el diálogo constructivo, la empatía, la comunicación responsable, el lenguaje consciente y la argumentación a través de encuentros dialógicos encaminados a la reflexión, la acción y la participación, solo así será posible un trabajo que valide el sentido eficaz de la esperanza y de los lenguajes que componen las mediaciones desde las aulas.

- La capacidad de análisis que tienen los estudiantes y sus habilidades comunicativas pudo ser evidenciada en sus producciones escritas (canción, reflexiones, acrósticos) y en las exposiciones que presentaron en uno de los encuentros sobre las situaciones de conflicto en el aula y las posibles soluciones, siendo esto bastante positivo. Al respecto, es importante que los maestros, sigan inspirando y habitando espacios como estos, en donde se faciliten canales de comunicación que permitan la fluidez en el debate y la criticidad, lo que conlleva a formar ciudadanía, libre, con capacidad de vivir en sociedad y en paz.

- La aplicación de las técnicas e instrumentos tomados para este ejercicio, posibilitaron dar cumplimiento a los objetivos trazados, realizar el análisis de la información recolectada y el diseño de la propuesta de intervención estructurada en forma de taller reflexivo-participativo. Se deja planteada como propuesta 3 fases: fase 1, estudiantes y docentes; fase 2, familia y fase 3, comunidad en general, las dos últimas fases se encuentran en construcción, ya que es necesario contar con los datos resultados del proceso de evaluación de la primera fase, para poder realizar las adaptaciones necesarias, tanto en actividades como en recursos y lugar de implementación.

- Más que conclusión, resalto que una de las barreras o limitaciones, evidenciadas, es la situación actual que nos presenta la presencia de la pandemia causada por el virus Covid-19, que desde todas las esferas de la vida ha hecho que se reacomoden muchos escenarios, entre ellos, el educativo; es así como este momento histórico, enrutó los encuentros físicos con el grupo de estudiantes, a la virtualidad, lo que disminuyó la posibilidad de encontrar más hallazgos relacionados con los objetivos propuestos en este trabajo. En este sentido, las dinámicas sociales se transformaron por los efectos de la pandemia, generada por el Covid-19, el virus que llegó a todos los países del mundo, que ha venido transformando las perspectivas y dinámicas en las relaciones humanas. Uno de los aspectos afectados son las formas de comunicarnos los seres humanos, ya no lo hacemos desde el lenguaje verbal, sino a partir del lenguaje virtual, mediante una pantalla y dispositivos sincrónicos. El fenómeno del cambio del uso del lenguaje verbal por un lenguaje virtual posiblemente propicia no únicamente un uso inapropiado del mismo, sino una mutación agresiva debido a que en ocasiones se desconoce quién está detrás de la pantalla, esto puede ser una causa para que cualquiera se crea con el derecho de ofender, agredir y difamar el buen nombre de una persona.

9. Recomendaciones

Terminada la elaboración de la propuesta, se hacen necesarias las siguientes recomendaciones:

- Vincular la propuesta con el Comité de Convivencia, ya que desde este escenario se puede dar mayor respaldo a la propuesta y facilitar los espacios para su implementación; de igual forma, quienes hacen parte de esta instancia pueden contribuir con valiosos aportes para que cada encuentro logre un impacto amplio y positivo en los estudiantes, docentes, familias y comunidad en general.
- Constituir un espacio desde la virtualidad, específicamente en la red social virtual Facebook, en la que se compartan las experiencias de cada encuentro; con el propósito de vincular la mayor parte de la comunidad, también para hacer más visibles las acciones, así como facilitar espacios de interacción en tiempo real. A través de esta estrategia, se logrará mostrar a la comunidad el trabajo realizado en pro de construir lenguajes de paz, en el marco de una educación para la paz y la no-violencia.
- Al finalizar las tres fases, proyectar una cartilla, en la que se incluyan algunas de las experiencias, reflexiones y construcciones colectivas de cada encuentro. Este elemento bibliográfico ayudará a dejar registro y difundir el conocimiento y las prácticas que resultan del trabajo basado en el diálogo constructivo, en la ampliación del círculo ético y en la transformación de conflictos desde la realidad de la comunidad.
- Dar continuidad a la propuesta y vincular la comunidad a través de la construcción y proyección de un boletín institucional, en el que se promuevan y divulguen nuevos lenguajes de paz y se refuercen los que ya existen en la comunidad educativa. Usar la narrativa de historias de vida para visibilizar las prácticas de paz en la comunidad. Así, cobran sentido aquellos

esfuerzos conscientes frente a la documentación existente para contar lo que se piensa, se hace, se comparte y se construye desde el aula.

- Se recomienda institucionalizar la semana por la paz y vincular la comunidad en general como un espacio en el que promuevan y refuercen los lenguajes de paz. La organización de esta semana, estaría a cargo de quienes integran el proyecto “voces constructoras de paz” y estará en sintonía con lo que se propone desde el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Educación Nacional para su celebración.

- Vincular a esta propuesta otras entidades del municipio que trabajen en el marco de la educación para la paz, de tal forma que pueda ser implementada no sólo en el contexto para el que fue realizada, sino en otros espacios como colegios y grupos juveniles entre otros, la unión hace la fuerza y esa fuerza se refleja en la comunidad.

- Considerar la categoría estrategias pedagógicas y didácticas por su significación y pertinencia en la implementación de esta propuesta, teniendo en cuenta que estas plantean la labor del maestro desde la reflexión, organización e intervención en lo que tiene que ver con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Tener en cuenta la cartografía social para próximos ejercicios con los estudiantes, ya que este es un método que posibilita la participación y el trabajo colaborativo en los estudiantes, así mismo fortalece la escucha activa, el respeto por la palabra, el diálogo constructivo y la comprensión de los argumentos ajenos a pesar de no compartirlos.

Referencias

- Abril, V. (2008). Técnicas e instrumentos de la investigación. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos_Material_de_clases_1.pdf.
- Alvarado, S. V.; Ospina, H. F.; Quintero, M.; Luna, M. T.; Ospina, M. C. y Patiño, J. A. (2012). *Las escuelas como territorios de paz: construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*. Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de: <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/34>
- Aranda, T. y Araújo, E. G. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Editorial EOS, 284. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Te%CC%81nicas+e+instrumentos+cualitativos+de+recogida+de+datos&btnG=
- Arias-Cardona, A. M.; Alvarado, S.V. (2015). Jóvenes y política: de la participación formal a la movilización informal. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 581-594. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n2/v13n2a03.pdf>
- Badilla, L. (2003). Documentos sobre algunos aportes al concepto de competencias desde la perspectiva de América Latina. *Tuning América Latina*, 2. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Badilla%2C+L.+%282003%29.+Documentos+sobre+algunos+aportes+al+concepto+de+competencias+desde+la+perspectiva+de+Am%C3%A9rica+Latina.+Tuning+Am%C3%A9rica+Latina%2C+2.%29&btnG=
- Bautista, F. J. (2014). Paz neutra: Una ilustración del concepto. *Revista de paz y conflictos*, (7), 19-52.

- Bastidas González, K. A. y Lara Prado, R. C. (2015). *Competencia comunicativa y su incidencia en la interacción social*. (Tesis Licenciatura en Ciencias de la Educación). Universidad Estatal de Milagor, Facultad Semipresencial y a Distancia, Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/2390>
- Benavides, J. L. M. y González, M. A. G. (2014). Lenguajes de la Guerra y de la Paz en el Proceso de Reintegración Colombiano. *Plumilla Educativa*, 13(1), 302-326. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Benavides%2C+J.+L.+%282014%29.+Lenguajes+de+la+Guerra+y+de+la+Paz+en+el+Proceso+de+Reintegraci%C3%B3n+Colombiano.+Plumilla+Educativa%2C+13+%281%29%2C+302-326.&btnG=
- Buitrago Monsalve, F. y Jiménez Urrea, J. E. (2018). Propuesta psicopedagógica para la transformación de conflictos desde el reconocimiento y la comunicación asertiva entre los estudiantes de *la Institución Educativa Marina Orth-Medellín*. (Tesis Maestría en Psicopedagogía). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.
- Calle-Díaz, L. (2019). Possibilities of building peace through classroom discourse: A positive discourse analysis. *Linguistics and Education*, 54. Recuperado de: [100762.https://doi.org/10.1016/j.linged.2019.100762](https://doi.org/10.1016/j.linged.2019.100762)
- Concha, P. C. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de paz y conflictos*, (2), 60-81.
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y Literatura*, 11(13), 36-37.
- Colombia. Congreso de la República. (1994). *Ley 115 (febrero 8): por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá: Diario Oficial.

- Colombia. Congreso de la República. (2013). *Ley 1620 (marzo 15): por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y mitigación de la violencia escolar*. Bogotá: Diario Oficial.
- Colombia. Congreso de la República. (2014). *Ley 1732 (septiembre 1): por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educactivas del país*. Bogotá: Diario Oficial.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Guía N° 6: estándares básicos de competencias ciudadanas*. Recuperado de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas: cartilla 1, Brújula Programa de Competencias Ciudadanas*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf
- Colombia. Presidencia de la República. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Presidencia de la República.
- Espinosa Aroca, A. L.; Robles Valdés, L. V. y Arboleda Zambrano, P. J. (2019). El aula: un escenario de construcción de lenguajes de paz desde la comprensión y la transformación de los conflictos.
- Fernández Herrero, B. (2010). La competencia comunicativa como base del desarrollo de la competencia social y ciudadana en el aula. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 10(2), 1-24. Recuperado de:
https://www.redalyc.org/pdf/447/Resumenes/Abstract_44717910017_2.pdf

Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. *Quaderns de Construcció de Pau* (20), 1-10.

Recuperado de:

<https://www.fondodeculturaeconomica.com/PDF/Caja%20de%20herramientas/Educar%20para%20la%20paz.pdf>

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*.

Madrid: Siglo Veintiuno.

Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Freire, P. (2005). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*.

México: Siglo XXI.

Freire, P. (2014). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*.

México: Siglo XXI

Galtung, J. (2014). La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar

la paz y a hacer algo al respecto. *Revista de Paz y Conflictos* (7), 9-18. Recuperado de:

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/1565/2336>

Gómez, Á. H., Aguaded Gómez, I., y Pérez Rodríguez, A. (2011). Técnicas de comunicación

creativas en el aula: escucha activa, el arte de la pregunta, la gestión de los silencios.

Educación y Futuro (24), 153-177.

González Sánchez, D. A.; Martínez Miranda, Á. P. y Soto De La Espriella, S. M. (2019).

Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la paz y la convivencia escolar.

Montería: (Tesis Maestría en Educación). Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de

Ciencias de la Educación, Montería. Recuperado de:

<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4768>

- Gutiérrez Gómez, G. (1999). *El taller reflexivo: tutoriales*. Obtenido de Arce Metodologías.
Recuperado de: <https://www.arcemetodologias.com/el-taller-reflexivo>
- Hernández Peña, D. F. (2016). Competencias ciudadanas de convivencia y paz en estudiantes de grado once del municipio de Girardota-Antioquia. Diseño, validación y aplicación de una escala sobre conocimientos y prácticas. 2016.
- Hernández Sampieri, R. F. y Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hymes, D. H. y Bernal, J. G. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. *Forma y Función*(9), 13-37. Recuperado de:
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/17051>
- Institución Educativa San José de Las Cuchillas Rionegro. (2011). *Proyecto Educativo Institucional, Institución Educativa San José de Las Cuchillas*.
- Martínez, R. M. P. y Rondón, G. M. (2018). Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire.
- Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. *I Jornadas de Metodología de Investigación Educativa (A Coruña, 23-24 abril 1991)*, págs. 101-116.
Recuperado de: <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8533>
- Ospina-Alvarado, M. C.; Alvarado, S. V. y Ospina, H. F. (2014). II. 1. Construcción social de la infancia en contextos de conflicto armado en Colombia. *Pensar la Infancia desde América Latina. Un estado de la cuestión.*, 28. Recuperado de:
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Costrucci%C3%B3n+social+de+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as+en+contextos+de+conflicto+armado&btnG=

- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica*. México: Graó.
- Pombo Díaz, K.; Berdugo Herrera, K. y Uribe Lasprilla, S. T. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas como herramienta en la solución de conflictos escolares. Caso: 79 niños y niñas del grado tercero de la institución educativa INEM José Manuel Rodríguez Torices sede Isabel la Católica (Doctoral dissertation). Recuperado de: <http://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/1019/desarrollo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez Orozco, M. (2018). *Comunicación y lenguajes de paz*. Bogotá: Unisalle. Recuperado de: <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1024&context=libros>
- Samaniego Cárdenas, F. L. (2017). *Enseñanza para la paz: una propuesta de formación ciudadana*. Puerto Caicedo: (Tesis Maestría en Educación). Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Educación, Puerto Caicedo, Putumayo. Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3383>
- Serbia, J. M. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. *Hologramática*, 3(7), 122. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5872486>
- Vélez, B. E. L. y Molina, M. S. P. (2017). Educación superior. La formación por capacidades humanas y competencias. El caso de la Universidad Pontificia Bolivariana. *Revista Universidad Pontificia Bolivariana*, 56(156), 165-184. Recuperado de: <https://revistas.upb.edu.co/index.php/upb/article/view/7918/7229>
- Zambrano, E. L. (2018). Prácticas pedagógicas para el desarrollo de competencias ciudadanas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 69-82. Recuperado de: <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1409>.

Anexos

Anexo 1. Guía taller

LUGAR: Institución Educativa San José de las Cuchillas

PARTICIPANTES: Estudiantes de octavo, noveno y décimo (2019) y noveno, décimo y undécimo (2020)

Actividad: socialización del proyecto y selección de la muestra	Duración: 1 hora
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer el proyecto de profundización “Competencias comunicativas para construir lenguajes de paz en la I.E. San José de las Cuchillas”. • Seleccionar la muestra de estudiantes para la aplicación de las técnicas y herramientas metodológicas. • Identificar algunos elementos en la comunicación, que generan conflictos en el aula. 	
Categorías: competencias comunicativas y lenguajes de paz	
<p>Explicación conceptual</p> <p>Competencias comunicativas: Son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas. Por ejemplo, la capacidad para escuchar atentamente los argumentos ajenos y para comprenderlos, a pesar de no compartirlos. O la capacidad para poder expresar asertivamente, es decir, con claridad, firmeza y sin agresión, los propios puntos de vista MEN (2004).</p> <p>Lenguajes de paz: Es hablar de prácticas que promueven la paz y que evitan toda forma de violencia como el respeto por los derechos del otro, la mediación, conciliación y valoración de la opinión del otro entre otros. Es la opción por un lenguaje que reconoce, analiza, comprende, argumenta, propone, construye y transforma.</p>	
Primer Encuentro: 21 de noviembre 2019	
Saludo	

- **Introducción: presentación de diapositivas**
- **Nombre del proyecto**
- **Descripción del problema**
- **Justificación**
- **Objetivos**

Lectura: Todos quieren lavarse las manos

Preguntas para la reflexión

- ¿Qué es evasión y qué es responsabilidad?
- Desde su rol como estudiantes ¿de qué manera creen que pueden contribuir con la construcción de la paz en su comunidad educativa?

Construcción colectiva

Después de responder en subgrupos las preguntas, elijan dos compañeros que compartan su producción con el resto de los participantes.

Materiales

Computador, videos, T.V., lápiz, hoja de preguntas

Segundo encuentro: semana del 2 al 06 de marzo

Actividad: “don geométrico” *

Objetivo: Identificar los elementos en la comunicación dentro del aula que pueden generar situaciones de conflicto.

1. Descripción

- Los estudiantes se dividen en dos grupos. Deben elegir una persona que salga al frente y que siga las instrucciones del grupo.
- A cada equipo se le entrega la imagen de don geométrico, quienes están al frente deben dibujar lo que sus compañeros le indiquen, siguiendo instrucciones verbales. Quién está al frente no puede ver la imagen hasta terminar la actividad.
- Al final se compara lo que ellos dibujaron con la imagen.

2. Preguntas para la reflexión

Se realizan preguntas con el fin de registrar por escrito en la guía de observación, lo que

expresan los estudiantes.

- ¿Cómo se sintió la persona que estaba al frente siguiendo las instrucciones de sus compañeros?
- ¿Cómo se sintieron quienes daban las instrucciones?
- ¿Fue claro el mensaje?
- ¿Qué se debe tener en cuenta cuando se transmite un mensaje?
- ¿Qué se debe tener en cuenta quien recibe el mensaje?
- ¿Recuerdan algún caso en el que se haya generado un conflicto por presentarse dificultades en la comunicación?
- ¿Describan la forma en que se comunican los estudiantes en su aula de clases?

Construcción colectiva

Se da la oportunidad a los estudiantes para expresar sus reflexiones personales sobre la actividad.

Conclusiones a cargo de la docente Adriana Castaño Bedoya

*Adaptado de: Fundación para la reconciliación. Guía 1. Pedagogía del cuidado y la reconciliación. Gobernación de Antioquia. p.89

Tercer encuentro: 13 de febrero de 2020

Tema: el conflicto

Objetivo: Identificar los conflictos que se presentan entre los estudiantes dentro del aula.

Desarrollo del Taller:

1. Introducción

- Lectura: Poema “Somos los demás de los demás”. Autor: Alberto Cortez (ver encuentro 3. Anexo 1)

2. Preguntas para la reflexión

Se dará la oportunidad a cada participante de expresar su punto de vista ante el grupo con relación a las siguientes preguntas:

- A qué se refiere el autor con la frase “somos los demás de los demás”
- ¿Qué otras frases les llamaron la atención y por qué?
- ¿Qué es un conflicto?
- De acuerdo a lo que se expresa en los párrafos ¿Cuáles serían las posibles causas para un

conflicto?

- ¿De qué manera se puede solucionar un conflicto?
- ¿Qué entienden por normas?
- ¿Qué entienden por acuerdos
- Elaboren una lista en la que resalten algunas actitudes o acciones que se deben tener en cuenta para la solución de un conflicto.

3. Construcción Colectiva

- Se repartieron los participantes en grupos de 5 personas, se le dio a cada grupo una hoja de trabajo en la que deberían narrar una situación de conflicto, y presentar dos formas en las que este puede ser solucionado, una de manera violenta y la otra de manera pacífica. (Anexo 1).
- Luego de realizar el ejercicio, todo el grupo se ubica en mesa redonda, de tal manera que se dé un espacio para compartir con el resto del grupo las reflexiones realizadas a la luz de las preguntas.

Compromiso

A cada grupo de estudiantes se le entrega un formato (ver encuentro 3. Anexo 2) y se les pide que durante los próximos días traten de ubicar por grupo algunas situaciones de violencia y de conflicto en el aula y proponer algunas posibles soluciones frente a estas. Sobre lo anterior cada equipo queda con el compromiso de preparar una presentación para el próximo encuentro.

Cuarto encuentro: 5 de marzo de 2020

Objetivo: identificar elementos en la comunicación que generan situaciones de conflicto en el aula

Introducción

Se aplica el taller y se organizan los grupos para la presentación.

Construcción Colectiva

- Los estudiantes se ubican en mesa redonda para disponerse a escuchar el resto de los equipos.
- Se entrega a cada equipo dos círculos para que escriban en uno la situación de conflicto

que identificaron, y el otro las propuestas para posibles soluciones.

- Cada equipo socializa lo encontrado
- Se da un espacio para que haya intercambio de preguntas entre quienes exponen y sus interlocutores.
- Cada grupo coloca en el tablero los círculos de problema solución, para finalmente formar la figura de un árbol. (Ver encuentro 4. Anexo1)

Quinto encuentro: 27 de abril de 2020

Presentación de diapositivas

Socialización de aportes de estudiantes para tener en cuenta en la elaboración e implementación de la propuesta.

- Canción
- Logo
- Producciones escritas

Registro fotográfico, encuentro 1



Nota: fotografía tomada la estudiante valentina Giraldo Henao, 2019.

Registro fotográfico, encuentro 2



Nota: fotografías tomadas por la autora.

Registro fotográfico, encuentro 3



Nota: fotografía tomada por la autora.



Nota: fotografía tomada por la autora.

Anexos por encuentros

Encuentro 3. Anexo 1

Poema: “Somos los demás de los demás”. Autor: Alberto Cortez

Nunca estamos conformes del quehacer de los demás y vivimos a solas sin pensar en los demás, como lobos hambrientos, acechando a los demás, convencidos que son nuestro alimento, los demás.

Los errores son tuestos que tirar a los demás; los aciertos son nuestros y jamás de los demás; cada paso un intento de pisar a los demás, cada vez más violento es el portazo a los demás.

Las verdades ofenden si las dicen los demás, las mentiras se venden, cuando compran los demás; somos jueces mezquinos del valor de los demás pero no permitimos que nos juzguen los demás.

Apagamos la luz que, por amor a los demás, encendió en una cruz, El, que murió por los demás; porque son ataduras, comprender a los demás, caminamos siempre a oscuras sin contar con los demás.

Nuestro tiempo es valioso, pero no el de los demás; nuestro espacio, precioso, pero no el de lo demás, nos pensamos pilotos del andar de los demás; "donde estemos nosotros... que se jodan los demás".

Condenamos la envidia, cuando envidian los demás, más lo nuestro es desidia, que no entienden los demás.

Nos creemos selectos entre todos los demás; seres "pluscuamperfectos", con respecto a los demás.

Y olvidamos que somos, los demás de los demás; que tenemos el lomo como todos los demás, que llevamos

cuestas, unos menos y otros más, vanidad y modestia como todos los demás...

Y olvidando que somos los demás de los demás,

nos hacemos los sordos, cuando llaman los demás porque son ""tonterías"" escuchar a los demás, lo tildamos de "manía" al amor por los demás.

Encuentro 3. Anexo 2**Hoja de trabajo**

Conflicto	
Solución por medio de la violencia	Solución pacífica a través de acuerdos/normas
Consecuencias:	Consecuencias:

Encuentro 4. Anexo 1**Hoja de trabajo para identificar situaciones de conflicto en el aula**

Situación de conflicto	Posibles causas	Posibles soluciones

Registro fotográfico, encuentro 4

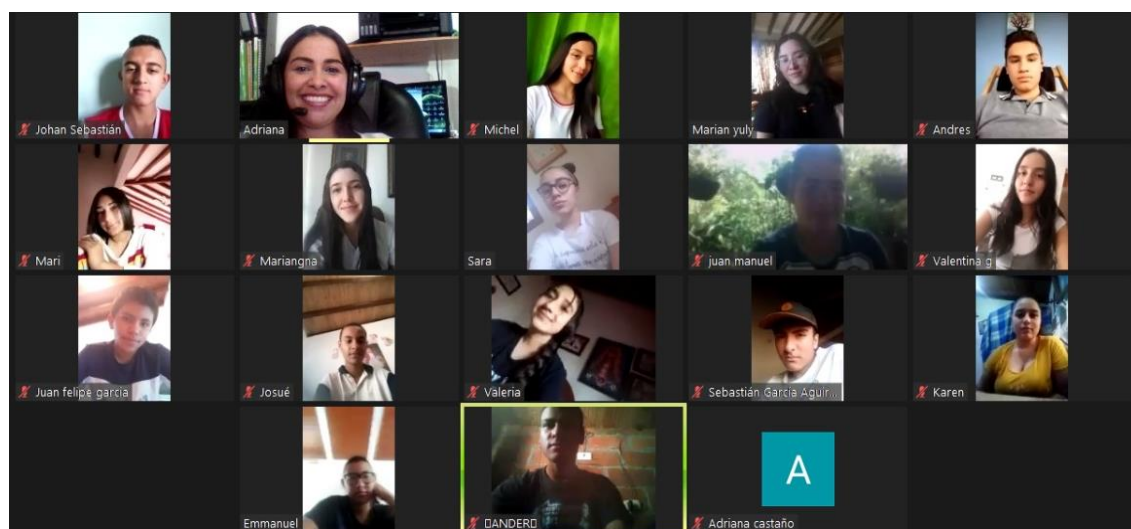
Presentación de las situaciones de conflicto identificadas en el aula y posibles soluciones.



Nota: fotografías tomadas por el estudiante Josué Carrillo, 2020.

Registro en imágenes, encuentro 5

Socialización de aportes de estudiantes para tener en cuenta en la elaboración e implementación de la propuesta.




Nota: imagen capturada por la autora, de la plataforma de conexión virtual Zoom, 2020.

Anexo 2. Guía de observación participante

LUGAR:**FECHA:****HORA:****RESPONSABLE:**

CATEGORIAS	OBSERVACIÓN
Competencias Ciudadanas	
Competencias Comunicativas	
Lenguajes de paz	

Anexo 3. Encuesta formularios Google



Competencias Comunicativas

Esta encuesta tiene como propósito identificar lo que los jóvenes de la I. E. San José de las Cuchillas entienden por competencias comunicativas

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario recopila las direcciones de correo electrónico. [Cambiar configuración](#)

¿Qué son las competencias comunicativas? *

Texto de respuesta larga

¿Qué tipo de competencias comunicativas consideras que tienes? *

Texto de respuesta corta

¿Te enojas cuando alguien tiene una opinión diferente a la tuya frente a algo? *

SI

NO

¿Cómo te sientes cuando estás exponiendo un tema o estas hablando sobre algo y las personas te interrumpen o no te prestan atención?

Texto de respuesta larga

¿Cuándo no estás de acuerdo con algún asunto, qué haces? *

- Busco una solución por medio del diálogo
- Expongo mi punto de vista con argumentos
- Me enojo, levanto las voz y me voy
- Me quedo callado/a
- Otra...

¿Cuáles son los sentimientos que puede causar la falta de escucha? *

Texto de respuesta larga

.....

¿Cuándo alguien te está hablando o exponiendo un tema tu...? *

- Lo miro a los ojos pero pienso en otra cosa
- Lo miro a los ojos y estoy completamente atento/a
- Miro mi celular o hablo con otra persona
- Lo escucho pero no lo miro a los ojos

...

¿Qué sientes cuando estás en el salón de clases y tus compañeros y profesor están exponiendo un tema y tus otros compañeros no están escuchándolos? *

Texto de respuesta larga

.....

¿Consideras que en la I. E. San José de las Cuchillas es necesario promover campañas sobre las escucha y el respeto por la palabra del otro? *

- Sí
- No
- Tal vez

¿Cuáles son los factores con respecto a la comunicación que pueden causar conflictos en tu institución? *

Texto de respuesta larga

¿En tu colegio existen espacios para el diálogo, el debate y la concertación?

Sí

No

¿Sientes que puedes expresar alguna inconformidad en tu salón o institución sin que te lo reprochen?

Sí

No

¿En tu colegio se le da importancia a la opinión de los jóvenes cuando se toman decisiones que involucran a toda la comunidad educativa? *

Sí

No



Lenguajes de paz

Por medio de este formulario se pretende identificar los lenguajes que utilizan los estudiantes de la I.E. San José de las Cuchillas y cómo estos pueden llegar a generar conflictos en sus relaciones interpersonales.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario recopila las direcciones de correo electrónico. [Cambiar configuración](#)

¿Qué comprende por lenguajes de paz? *

Texto de respuesta larga

¿Qué comprende por lenguaje violento? *

Texto de respuesta larga

¿Escriba varios ejemplos de lenguajes de paz que se presentan en las relaciones interpersonales de los estudiantes de la institución? *

Texto de respuesta larga

¿Elabore una lista de expresiones entre los estudiantes en las que se utilice un lenguaje que pueda generar conflictos en las relaciones interpersonales en el aula y en la institución? ejemplo: "No sea sapo" *

Texto de respuesta larga

Mencione algunas situaciones de conflicto o violencia que se hayan dado a causa de un lenguaje violento *

Texto de respuesta larga

¿Qué acciones se podrían poner en práctica para promover lenguajes de paz en la institución? *

Texto de respuesta larga

Anexo 4. Consentimiento informado de estudiantes

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DE LAS CUCHILLAS.**

RIONEGRO. ANT. NÚCLEO 627.
 Resolución 16549 del 2 de diciembre de 2002
 DANE 205615000214 NIT 811.018.709-4

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE ESTUDIANTES

Yo, _____ mayor de edad, [] madre, [] padre, [] acudiente o [] representante legal del/la estudiante _____ de _____ años de edad, he (hemos) sido informado(s) acerca del proyecto de maestría que realiza la docente _____ en la institución, doy mi consentimiento en caso de que sea necesario anexar al proyecto nombre, fotos o grabaciones que evidencien el desarrollo de actividades en la que mi (nuestro) hijo(a) participe.

[] DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

[] NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

Fecha:

FIRMA PADRE CC/CE

FIRMA PADRE CC/CE

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL CC/CE

Firma Docente responsable