

A close-up photograph of a human fingerprint, showing the intricate ridges and valleys. A small, dark, irregular object is placed on the central ridge of the fingerprint, positioned near the top center of the image. The lighting is warm, highlighting the texture of the skin.

**18** Colección  
**Ciencias Sociales**

# Humanismo y transhumanismo: reflexiones desde las ciencias humanas y sociales

Gustavo A. Muñoz Marín, Jesús David Cifuentes Yarce  
Compiladores



Universidad  
Pontificia  
Bolivariana

128

M971

Muñoz Marín, Gustavo A., compilador

Humanismo y transhumanismo: reflexiones desde las ciencias humanas y sociales /

Gustavo A. Muñoz Marín y Jesús David Cifuentes Yarce, Compiladores – 1 edición –

Medellín : UPB, 2021. -- (Colección Ciencias Sociales)

296 páginas : 14 x 23 cm.

ISBN: 978-628-500-005-8

1. Antropología filosófica – 2. Multiculturalismo – 3. Ecosofía – I. Cifuentes Yarce, Jesús David, compilador – II. Título

CO-MdUPB / spa / RDA

SCDD 21 / Cutter-Sanborn

© Varios autores

© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana

Vigilada Mineducación

**Humanismo y transhumanismo: reflexiones desde las ciencias humanas y sociales**

ISBN: 978-628-500-005-8

DOI: <http://doi.org/10.18566/978-628-500-005-8>

Primera edición, 2021

Escuela de Ciencias Sociales

Facultad de Trabajo Social

CIDI Grupo Territorio, Radicado: 607B-05/16-12

Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades

CIDI Grupo Epimeleia, Radicado: 195C-06/18-42

**Gran Canciller UPB y Arzobispo de Medellín:** Mons. Ricardo Tobón Restrepo

**Rector General:** Pbro. Julio Jairo Ceballos Sepúlveda

**Vicerrector Académico:** Álvaro Gómez Fernández

**Decano de la Escuela de Ciencias Sociales:** Omar Muñoz Sánchez

**Gestora editorial:** Dora Luz Muñoz Rincón

**Editor:** Juan Carlos Rodas Montoya

**Coordinación de Producción:** Ana Milena Gómez Correa

**Diagramación:** Ana Mercedes Ruiz Mejía

**Corrección de Estilo:** Santiago Gallego

**Foto Portada:** Shutterstock ID: 1785552848 y 1958748352

**Dirección Editorial:**

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2021

Correo electrónico: [editorial@upb.edu.co](mailto:editorial@upb.edu.co)

[www.upb.edu.co](http://www.upb.edu.co)

Telefax: (57)(4) 354 4565

A.A. 56006 - Medellín - Colombia

**Radicado:** 2138-20-08-21

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

# Prólogo Humanismo y transhumanismo: reflexiones desde las ciencias humanas y sociales

Jacinto Choza

Los estudios sobre el humanismo y el transhumanismo desarrollados en el proyecto de investigación de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín sobre el tema e integrados parcialmente en este libro analizan las nuevas fronteras entre lo humano, lo infrahumano y lo sobrehumano.

El transhumanismo es el humanismo de la era digital. El humanismo es la concepción que los seres humanos tienen de sí mismos como especie, en su origen, su dignidad y su destino. El transhumanismo es la variedad de formas que toma el humanismo cuando la especie humana pasa de unas etapas anteriores a una etapa nueva, y lo suficientemente nueva para que se designe con nombres que significan finalización de un periodo especialmente prolongado, ruptura y comienzo de un periodo nuevo que se diferencia de modo intensamente estridente respecto del anterior. Comienzo de un periodo nuevo en la escala global estándar del tiempo geológico.

La construcción de la escala global estándar del tiempo geológico se elabora a partir de los trabajos de Lyell (1797-1875) y Holmes (1890-1965). Actualmente, se usa el término “Antropoceno” de manera informal para designar el periodo contemporáneo, un término acuñado por Paul Crutzen y Eugene Stoermer en 2000 para describir una “época” que se define por las emisiones de carbono antropogénicas y la producción y el consumo de productos plásticos. Si la Comisión Internacional de Estratigrafía aprueba la recomendación y la propuesta hecha en 2016 para adoptar el término es ratificada por la Unión Internacional de Ciencias Geológicas, la denominación pasará a ser oficial, es decir, científicamente canónica.

Desde comienzos del siglo **xxi** contamos el tiempo a partir del inicio del universo con el *big bang*, hace 13.800 millones de años, y podemos calcular la posición de los planetas y las galaxias en los próximos 700.000 millones de años. Esta manera de contar nuestra historia y nuestro tiempo corresponde a unos recursos tecnológicos muy específicos del siglo **xxi** que brindan nuevas y amplias posibilidades de incidir en el universo, en el planeta, en todos los vivientes y en el hombre mismo.

Si en lugar de la escala geológica se toma la escala cultural, la presencia del hombre empieza a cambiar la superficie del planeta con el proceso de neolitización y la agricultura, cuando aparecen la economía de producción, los asentamientos urbanos y la escritura alfabética. Ese proceso tiene un punto de inflexión en el siglo **xx**, cuando la economía de producción es sustituida por una economía de bienestar, las ciudades son superadas por las áreas metropolitanas y la escritura alfabética es sustituida por el sistema digital.

En términos mitológicos, puede decirse que el Neolítico es la era de Hércules, en la que se sistematiza el mundo de los cazadores-recolectores como mundo de los cuatro elementos, tierra, agua, aire y fuego. Entonces se establecen las formas de separación y comunicación de los grupos y los individuos humanos según las posibilidades ofrecidas por los dos primeros elementos, la tierra y el agua.

Cuando en el siglo **xx** se superan los modos de separación y comunicación propios de los dos primeros elementos, se inicia el periodo de separación y comunicación de los individuos y grupos humanos según las posibilidades ofrecidas por los otros dos, el aire y la luz. Entonces la traslación y la comunicación empiezan a ser cada vez más instantáneas. La era de Hércules da paso a la era de

Hermes, como la llaman otros autores... la era de la comunicación instantánea y universal o, simplemente, la era digital, con una denominación que también es informal, pero que se va asentando en el lenguaje de los medios de comunicación y en el académico.

Antropoceno, era digital o edad de Hermes son tres de los modos en que se denomina el nuevo periodo inaugurado en el paso del siglo xx al xxi. Los cambios son de tal calibre que hay que pensar de nuevo cuál es el alcance, el valor y los límites de la esencia humana. No es la primera vez que esto ocurre.

En los momentos de consolidación de la revolución neolítica, Ulises vive en un mundo poblado de dioses, ninfas y cíclopes, en un mundo en el cual las fronteras entre lo humano y lo sobrehumano no están trazadas y él tiene que establecerlas. En los momentos del Medioevo en que se gestan el mundo cristiano y el mundo moderno, Parsifal habita también en un universo repleto de arcángeles, demonios, ogros y gnomos, un mundo donde la frontera entre lo humano, lo divino y lo satánico tiene que trazarla él mismo para saber quién es y dónde está. Ahora nosotros nos encontramos también en un escenario en el que pululan mentes electrónicas, robots, animales artificiales patentados, replicantes, clónicos, transgénicos, trasplantados, extraterrestres y hombres virtuales, todos los cuales disuelven las fronteras cuidadosamente levantadas desde el siglo xvi o quizá desde el siglo v antes de Cristo.

La geografía y la cosmología de cada época dibujan siempre sobre sus cartas los lugares donde la tierra se une con el cielo y con el infierno. El cielo es la suprema felicidad prometida y esperada y el infierno la inversión de todo lo noble y bueno en su más pavoroso contrario. Pensar las nuevas fronteras entre lo humano, lo infrahumano y lo sobrehumano desde América, desde Latinoamérica, no es lo mismo que pensarlas desde Europa o Norteamérica. Aunque Latinoamérica está integrada en el mundo y la cultura occidentales, y es parte de ellos, es una parte con un sentimiento de sí propio y diferente desde el cual la perspectiva de lo humano aparece modulada con determinadas peculiaridades.

A pesar de la globalización, o precisamente debido a ella, la reflexión —que es algo esencial a los seres humanos para poseerse a sí mismos— es preciso que se lleve a cabo teniendo en cuenta las circunstancias de los hombres que reflexionan, de tal modo que esa

reflexión incluya el lugar geográfico y cultural desde el que se lleva a cabo y, así, quede localizada.

En la era global, lo determinante de la reflexión sobre el progreso tecnológico y sobre las nuevas fronteras de lo humano no es solamente el desplazamiento de lo humano por la tecnología, sino también el desplazamiento de lo humano por lo humano en el mundo global, el desplazamiento de lo humano en Latinoamérica por el poder de lo humano, un poder que se expresa en la economía, la tecnología y la política, y que afecta a la sociedad y a la naturaleza.

En esa situación, la autoconciencia humana no es solo la de Ulises y la de Parsifal, la del protagonista que acapara toda la atención. Es también la de su acompañante, la del pastor Eumeo que guarda el ganado de Ulises, o la del escudero Sancho que acompaña al caballero don Quijote. En Latinoamérica, el humanismo emerge a través de la autoconciencia de Manuelita Sáenz, de Adán Buenos Aires o de Aureliano Buendía, y también el transhumanismo emerge desde conciencias ubicadas en esas coordenadas geográficas y culturales. Es esa reflexión localizada la que se encuentra en este volumen, la que Latinoamérica necesita y la que puede enriquecer el humanismo y transhumanismo globales.

El volumen se divide en tres partes. Una primera se titula “El ser humano en relación consigo mismo y con los otros”. Una segunda tiene el título de “Pensar la globalización: comunicación, medio ambiente y economía”, y una tercera es “Poshumanismo y transhumanismo: pensar desde el presente el futuro”. Sobre esos tres ámbitos se centra la reflexión de varias decenas de pensadores latinoamericanos, con objeto de ofrecer a sus conciudadanos contemporáneos la reflexión que la condición y la dignidad humana requieren y que las instituciones académicas les deben.

En la primera parte se recogen los estudios de Gustavo Muñoz Marín y Jesús David Cifuentes Yarce, Maurizio Pagano, Edward A. Posada Gómez, José Raúl Ramírez Valencia, Natalia Andrea Salinas-Arango, Natalia Baena-Robledo, Braian Estiven Tabera Franco, Héctor Alexander Velásquez Jaramillo, Cristian Ramón Osorio Urrego y Marta Cecilia Betancur García. En esos estudios se expone el extrañamiento, la interrogación y la reflexión sobre sí que realiza el ser humano en el siglo XXI y la construcción de la identidad como unicidad. Todo ello en una perspectiva multicultural que tiene en

cuenta a los otros, en general, y en particular a las mujeres y a los migrantes, y que propone la igualdad entre todos.

En la segunda parte se recogen los estudios de Érika Jaillier Castrillón, Ana Cristina Montoya, Edwin Aguirre Ramírez, José Luis Sandoval Granados, Pedro Colangelo Kraan, Luis Fernando Ramírez, Carlos Alberto Sampedro, Catherine Jaillier, hna. Nora Alba Berrío Bolívar, Juan F. Mejía-Giraldo y Jorge Iván Jiménez García. En estas investigaciones se analiza el modo en que, en el siglo XXI, se potencia o vulnera lo humano en ámbitos más concretos como el de los medios de comunicación, la economía, el mercado, la empresa, la ciudad, el paisaje y la vida religiosa.

En la tercera parte se integran los estudios de Juan Sebastián Hernández Valencia, Jesús David Giraldo-Sierra, María Camila Gallego-Ortiz, Jonny Alexander García Echeverri, Conrado Giraldo Zuluaga, Diana Vanessa Sánchez Salazar y Seny María Hernández Ledezma. En esta parte final, la reflexión examina las posibilidades de aplicación de la tecnología a la génesis y generación del ser humano, y a las posibilidades de aplicación por parte del ser humano de la tecnología a los diversos campos de su actuación y a la articulación de la actividad humana tecnificada con otros sistemas técnicos artificiales. También, en relación con la técnica, se abren amplias posibilidades de degradación y de afirmación de lo humano que es necesario tener en cuenta precisamente en orden a la realización de la esencia humana.

La selección y ordenación de los trabajos estuvo a cargo de los directores del equipo de investigación, Gustavo Muñoz Marín y Jesús David Cifuentes Yarce, y su edición estuvo al cuidado de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Solo me resta añadir que, para mí, la oportunidad que se me ofrece de prologar este libro es un honor y una oportunidad de conocer mejor el pensamiento latinoamericano. Un pensamiento que, a lo largo de los últimos treinta años, he aprendido a comprender y a amar cada vez mejor, y sobre el cual quiero dejar aquí el testimonio de mi admiración y valoración.

Sevilla-España, 12 de marzo de 2021