

**ENTRE PLANTAS Y SUCULENTAS,  
¿CÓMO SE APRENDE Y ENSEÑA MEJOR?**

ANDREA GÓMEZ CASTRO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ARQUIDISEÑO

DISEÑO GRÁFICO

MEDELLÍN

2021

**ENTRE PLANTAS Y SUCULENTAS,  
¿CÓMO SE APRENDE Y ENSEÑA MEJOR?**

ANDREA GÓMEZ CASTRO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE DISEÑADOR GRÁFICO

ASESOR

DIDIER CORREA ORTIZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ARQUIDISEÑO

DISEÑO GRÁFICO

MEDELLÍN

2021

## Tabla de contenido

<b>RESUMEN</b> .....	<b>5</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>7</b>
<b>CAPITULO I</b> .....	<b>9</b>
<b>1.1 DE QUE SE TRATA EL PROYECTO</b> .....	<b>9</b>
<b>1.2 LAS PARTICULARIDADES DEL PROYECTO</b> .....	<b>9</b>
<b>1.3 LA RELACIÓN Y POSICIÓN DEL PROYECTO RESPECTO AL CONTEXTO</b> .....	<b>10</b>
<b>1.4 MI HIPÓTESIS</b> .....	<b>10</b>
<b>1.5 METODOLOGÍA</b> .....	<b>12</b>
1.5.1 PREGUNTA DEL PROYECTO .....	12
1.5.2 OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO .....	12
1.5.3 LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	12
1.5.4 POSICIONAMIENTO METODOLÓGICO .....	12
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>15</b>
<b>2.1 INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>15</b>
<b>2.1.1 MÉTODOS DE ENSEÑANZA</b> .....	<b>15</b>
2.1.1.1 EL MÉTODO MONTESSORI .....	15
2.1.1.2 FILOSOFÍA WALDORF .....	15
2.1.1.3 MÉTODO HARKNESS .....	16
2.1.1.4 MÉTODO REGGIO EMILIA .....	16
2.1.1.5 MÉTODOS DE INCLUSIÓN TECNOLÓGICA .....	17
2.1.1.6 GAMIFICACIÓN .....	17
2.1.1.7 PENSAMIENTO DE DISEÑO (DESIGN THINKING) .....	17
2.1.1.8 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS .....	18
2.1.1.9 ENSEÑANZA MULTISENSORIAL .....	18
2.1.1.10 MÉTODO SIMBÓLICO O VERBALÍSTICO .....	19
2.1.1.11 MÉTODO INTUITIVO .....	19
<b>2.2 ESTRATEGIAS DE PÁGINAS Y PLATAFORMAS</b> .....	<b>19</b>
2.2.1 MEDIANTE FOTOGRAFÍA .....	19
2.2.2 MEDIANTE VIDEOS .....	20
2.2.3 MEDIANTE AUDIOS .....	20
2.2.4 MEDIANTE EJEMPLIFICACIÓN / REPETICIÓN .....	20
<b>2.3 CLASIFICACIÓN DE METODOLOGÍAS</b> .....	<b>20</b>
<b>2.4 MÉTODOS VISUALES SELECCIONADOS</b> .....	<b>21</b>
<b>CAPITULO III</b> .....	<b>22</b>
<b>RESULTADOS</b> .....	<b>22</b>
3.1 ACTIVIDAD CON METODOLOGÍAS SELECCIONADAS .....	22
3.2 ACTIVIDAD CON METODOLOGÍA DE FOTOGRAFÍAS .....	25
3.3 MÉTODOS QUE TUVIERON MEJOR ACEPTACIÓN .....	26
3.4 COMPARACIÓN DE MÉTODOS E HIPÓTESIS .....	27

3.5	RESPUESTA A LA PREGUNTA.....	28
3.6	COMO NOS SIRVEN LOS MÉTODOS VISUALES EN EL DISEÑO .....	29
3.7	INFOGRAFÍA .....	30
3.8	CONCLUSIONES.....	31
	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>33</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>34</b>

## RESUMEN

Al empezar esta monografía me tope con que hay muchos **métodos de enseñanza**, que también pueden funcionar fácilmente a la hora de querer enseñar sobre las suculentas. Por esto en esta monografía se estudiarán los diferentes métodos de enseñanza que existen tanto en el medio de la educación, como los que usan en diferentes plataformas para enseñar sobre las suculentas. Esto con la finalidad de compararlos con mi **hipótesis**, de que cuando enseñamos sobre suculentas o plantas, con **fotografías** las personas entienden mucho más fácil y rápido.

Además de realizar esta investigación se realizan diferentes actividades como: reuniones con algunas personas interesadas en las suculentas, para realizar encuestas y evaluaciones de cuál sería el mejor método de enseñanza con suculentas. Y así verificar si la fotografía es el **método visual** indicado para enseñar sobre esta temática. Las encuestas se realizarán para obtener resultados más claros de cuál es el método ideal a la hora de enseñar sobre suculentas según las personas que están interesadas en ellas, o en las plantas en general.

Gracias a estas actividades se logra definir el o los métodos de enseñanza ideales para explicar sobre los cuidados de las plantas y suculentas a las personas interesadas en esta temática.

Tras recoger los datos necesarios, se realiza una conclusión en la que según los datos obtenidos definiremos cuál es el mejor método de enseñanza y así finalizar la monografía

con una **infografía**, en el que explicamos el método de enseñanza visual seleccionado según lo investigado y los datos obtenidos. Este método se complementara con el método de la fotografía y los resultados que salieron de este.

## SUMMARY

At the beginning of this monograph I found that there are many teaching methods, which can also work easily when you want to teach about succulents. For this reason, in this monograph I will study the different teaching methods that exist both in the field of education, as well as those used in different platforms to teach about succulents. This with the purpose of comparing them with my hypothesis, that when we teach about succulents or plants, with photographs people understand much easier and faster.

In addition to conducting this research, different activities are carried out such as: meetings with some people interested in succulents, to conduct surveys and evaluations of what would be the best method of teaching succulents. In order to verify if photography is the best visual method to teach about this topic. The surveys will be carried out to obtain clearer results of which is the ideal method to teach about succulents according to the people who are interested in them, or in plants in general.

Thanks to these activities it is possible to define the ideal teaching method(s) to explain the care of plants and succulents to people interested in this subject.

After collecting the necessary data, a consensus is made in which, according to the data obtained, we will define which is the best teaching method and thus finalize the monograph with an infographic, in which we explain the visual teaching method selected according to

the research and the data obtained. This method will be complemented with the photography method and the results that came out of it.



## CAPITULO I

### 1.1 DE QUE SE TRATA EL PROYECTO

En esta monografía se busca descubrir cual es la mejor forma de enseñanza a la hora de hablar sobre suculentas y sus cuidados. Queremos encontrar el mejor método de enseñanza visual y compararlo con mi hipótesis de que cuando se enseña con fotografías se puede aprender mucho más rápido y de una forma más clara.

Se quiere que cuando las personas vayan a aprender sobre el cuidado de las suculentas o buscar información sobre estas, encuentren la información que necesitan de una forma rápida, sin tener que llenarse de textos que se contradicen entre si. Cuando se hace mediante imágenes se puede comparar con lo que tiene la plata de la persona que esta investigando y definir mucho más rápido si la información que se da en ese lugar sobre la planta y lo que le esta sucediendo es lo correcto.

Pero para poder llegar a estas conclusiones primero se deben hacer algunas preguntas como: ¿cuáles son los métodos que se utilizan para enseñar en el ambito de la educación? , ¿Cuáles son los métodos que utilizan en las diferentes plataformas y sitios web ya existentes? ¿la fotografía si es el mejor método de enseñanza?.

De esta forma se tiene un panorama completo para poder identificar más adelante cual es el método visual indicado para enseñar sobre suculentas y contrastar esta información con mi hipótesis.

### 1.2 LAS PARTICULARIDADES DEL PROYECTO

Evidenciar metodologías que pueden enseñar visualmente, de una manera más didáctica y fácil para las personas interesadas en el tema de las suculentas , y así permitir que el aprender sobre las suculentas sea algo interesante y no se vuelva tedioso por la cantidad de información contradictoria que hay en la web.

Al hacer la enseñanza de los cuidados de las suculentas mediante fotografía se podría evidenciar como es el medio correcto por el cual se puede mostrar la información sobre las suculentas ya que es una forma más visual y clara de presentarlo.

### **1.3 LA RELACIÓN Y POSICIÓN DEL PROYECTO RESPECTO AL CONTEXTO**

Se ha evidenciado que no todas las personas aprenden de las mismas maneras, podríamos decir que es algo relacionados con los tipos de inteligencia que tenemos en mayor o menor medida cada uno de nosotros como el aprendizaje visual, verbal, auditivo, kinestésico entre otros.

Esto genera la duda de si la mayoría de personas podrían aprender de una manera mucho más fácil si es mediante fotografías, o esto se debe complementar con algun otro tipo de metodología.

### **1.4 MI HIPÓTESIS**

Cuando estamos aprendiendo sobre un tema, en este caso las suculentas, nos llenamos de información y no sabemos si la información que estamos obteniendo es cierta o podría enfermar a nuestra planta. Por esto considero que la forma más clara de dar información sobre las suculentas, o enseñar sobre ellas es mediante fotografías.

Una de las cosas que caracteriza la fotografía es el rol que tiene de ser testigo y a su vez prueba gráfica de algo que sucedió, ya que nos muestra exactamente que es lo que paso en ese momento como si estuviéramos presentes. Por esto al buscar información sobre suculentas y que esta aparezca con fotografías nos ayudara a ver si lo que le esta pasando a nuestra planta es lo mismo que se muestra en la imagen, por esto, la información que esten dando en esa imagen nos puede ser util a nosotros y verificar si es verdadera.

Todos tomamos fotografías y nos enfrentamos diariamente a miles de imágenes. A pesar de los cambios que ha experimentado la fotografía desde la aparición de la cámara digital y los celulares, sus principios básicos son los de siempre y se aplican de igual manera a una cámara profesional, a una cámara sencilla, o a un celular. Lo esencial del ejercicio fotográfico es descubrir qué veo, cómo y cuándo lo muestro.

Al tener un dispositivo de mucho más facil acceso, podemos tomar fotos mucho más rápido y subir información a la web igual de rápido sobre las suculentas, por eso sería un pro enseñar mediante fotografía, ya que la información es mucho más rapida a la hora de trasmitirla.

Al enseñar mediante fotografías nos ayuda a que las personas vean por si mismo que es de lo que se les esta hablando o señalando, ya que es más fácil para muchas personas identificar algo a imaginar lo que se le esta describiendo en un texto.

## **1.5 METODOLOGÍA**

### **1.5.1 PREGUNTA DEL PROYECTO**

¿Cuáles son las mejores maneras visuales para enseñar o aprender sobre las suculentas?

### **1.5.2 OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO**

Identificar las mejores estrategias de orden visual para enseñar o aprender sobre las suculentas.

### **1.5.3 LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS**

**1.5.3.1** Indagar sobre las estrategias para enseñar que usan en las páginas web, canales de youtube, grupos de whatsapp, aplicaciones y cursos virtuales.

**1.5.3.2** Examinar y contrastar las distintas estrategias para ver cuales son mejores.

**1.5.3.3** Evaluar las formas más aceptadas y compararlas con mi hipótesis.

### **1.5.4 POSICIONAMIENTO METODOLÓGICO**

**1.5.4.1** Investigar cuales metodos de enseñanza existen: Investigar que métodos de enseñansa existen. Ver cuales son sus pro y por qué se usan y en que momentos.

**1.5.4.2** Definir cuales son las estrategias o métodos que usan las páginas, canales, grupos, aplicaciones y cursos virtuales: ver cuales de los métodos ya investigados son los que usan en estas páginas para enseñar o dar información, y ver cuales son diferentes a los ya investigados.

**1.5.4.3** Clasificar los métodos por los que son visuales, escritos, analíticos o de sonido.

**1.5.4.4** Examinar los métodos visuales: Esto para trabajar solamente con los que estan enfocados con la vista.

**1.5.4.5** Realizar una actividad con 6 personas de diferentes edades y verificar cuales de los métodos visuales tiene mejor aceptación: Se hara una actividad en la que se les enseñara sobre los cuidados de una planta utilizando los métodos visuales encontrados

**1.5.4.6** Realizar una actividad con las mismas 6 personas en las que se les enseñara los cuidados sobre una planta usando la fotografía.

**1.5.4.7** Evaluar cuales métodos tuvieron mejor aceptación en la actividad y con cuales se aprendio más fácil.

**1.5.4.8** Comparar los métodos que tuvieron mejor resultados en la actividad y compararlos con la actividad realizada de fotografía para así ver si mi teoría es cierta.

**1.5.4.9** Realizar un infografico en donde se ve la información de los métodos de enseñanza visuales que tuvieron mejores resultados.

## **CAPITULO II**

### **2.1 INVESTIGACIÓN**

Investigar cuales métodos de enseñanza existen: Investigar que métodos de enseñanza existen. Ver cuales son sus pro y por qué se usan y en que momentos.

#### **2.1.1 MÉTODOS DE ENSEÑANZA**

##### **2.1.1.1 EL MÉTODO MONTESSORI**

En este método el niño dirige su aprendizaje, por lo tanto, es un sistema educativo basado en la libertad de los intereses, tiempos y deseos del alumnado que, independiente de sus edades, podrían compartir aulas con niños más grandes o pequeños.

Se proponen bloques de tiempos establecidos para que los estudiantes refuercen la concentración en la actividad que están realizando, o desean realizar. Mientras el rol docente esta como observador sin intervenir demasiado.

##### **2.1.1.2 FILOSOFÍA WALDORF**

Rudolf Steiner fue un filósofo y científico de Australia que desarrolló esta metodología de aprendizaje enfocada en el ámbito corporal, espiritual e intelectual de los alumnos, en 3 etapas de 7 años.

El consideraba que se debía respetar los tiempos de aprendizaje y había una edad determinada para aprender sobre una temática.

### **2.1.1.3 MÉTODO HARKNESS**

Esta metodología de enseñanza está enfocada en enseñar con lo que se encuentra en las aulas, se debía generar un acercamiento entre los alumnos y el docente.

Se basa en el respeto, la empatía y el resultado se puede obtener cuando los cursos son pequeños, con una cantidad mínima de alumnos.

### **2.1.1.4 MÉTODO REGGIO EMILIA**

Aunque se base en una metodología aplicada sólo para niños menores de 10 años, es importante decir que se valora el incluir a los padres en la enseñanza.

Este se basa en la democracia e individualidad del alumnado durante el aprendizaje. Es el estudiante el que debe manejar y ser responsable de su aprendizaje.



### **2.1.1.5 MÉTODOS DE INCLUSIÓN TECNOLÓGICA**

Realidad virtual, juegos digitales, es lo que se usa en estos salones de clases para enseñar a los estudiantes.

La metodología de enseñanza está basada en clases donde los alumnos debaten y se convierten en sus propios docentes, se realizan aprendizajes por proyectos para hacer agradable y buena la enseñanza.

Se usan videojuegos para incluir retos, objetivos y tareas dentro del salón de clases.

### **2.1.1.6 GAMIFICACIÓN**

Es la inclusión de juegos en la educación del estudiante, esto con el fin de estimular la competencia, cooperación, creatividad y valores que se pueden aprender de los juegos.

Es algo que se aplica en las aulas desde hace mucho tiempo, aunque con el auge de los videojuegos, aplicaciones y celulares se esta tratando de retomar este método de enseñanza.

### **2.1.1.7 PENSAMIENTO DE DISEÑO (DESIGN THINKING)**

Es un método que ayuda a resolver problemas en las escuelas a partir de soluciones sencillas adaptadas a los estudiantes y el contexto. Consta de

cinco fases que ayudan a desarrollarlo. Estas fases son: descubrimiento, interpretación, ideación, experimentación y evolución. Cada proceso de diseño empieza abordando un problema específico, el cual debe ser comprensible y realizable.

#### **2.1.1.8 APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS**

Es un método de enseñanza en la cual se investiga, interpreta, argumenta y propone la solución a uno o varios problemas, creando un escenario simulado de posible solución y analizando las probables consecuencias. Los problemas que se plantean deben motivar a los estudiantes a participar en actividades que faciliten la conexión entre la teoría y la aplicación de esta.

#### **2.1.1.9 ENSEÑANZA MULTISENSORIAL**

Los niños aprenden de muchas maneras diferentes. Algunos aprenden mejor cuando escuchan la información, otros cuando la ven. La instrucción multisensorial es una manera de enseñar que utiliza más de un sentido a la vez.

#### **2.1.1.10 MÉTODO SIMBÓLICO O VERBALÍSTICO**

Se da cuando todos los trabajos de la clase son realizados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, ya que son los únicos que se utilizan en la clase.

#### **2.1.1.11 MÉTODO INTUITIVO**

Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetos o lo que se tiene a la vista, permitiendo que el estudiante sea el que dirige su aprendizaje.

### **2.2 ESTRATEGIAS DE PÁGINAS Y PLATAFORMAS**

Definir cuales son las estrategias o métodos que usan las páginas, canales, grupos, aplicaciones y cursos virtuales: ver cuales de los métodos ya investigados son los que usan en estas paginas para enseñar o dar información y ver cuales son diferentes a los ya investigados.

#### **2.2.1 MEDIANTE FOTOGRAFÍA**

Muestran con fotografías que tiene una planta cuando tiene pudrición o problemas en las hojas. Ejemplificando así cual es el problema que tiene y los usuarios lo puedan comparar con lo que tienen en casa.

### 2.2.2 MEDIANTE VIDEOS

Nos muestran en video un paso a paso de como se deben tratar las suculentas o que se debe hacer para cuidarlas dependiendo de el ambiente que se tenga en donde las tienes.

### 2.2.3 MEDIANTE AUDIOS

Nos explican detalladamente por audio que se podría hacer para mejorar el estado de la planta o que es lo posible que le pueda estar pasando a esta.

### 2.2.4 MEDIANTE EJEMPLIFICACIÓN / REPETICIÓN

Nos muestran como lo harían ellos en una clase para que en el momento que nos suceda a nosotros poder replicar lo que se nos enseñó.

## 2.3 CLASIFICACIÓN DE METODOLOGÍAS

Clasificar los métodos por los que son visuales, escritos, analíticos o de sonido.

<b>Visuales</b>	<b>Sonidos</b>	<b>Analíticos</b>	<b>Lectura / escritura</b>
mediante ejemplificación / repetición	mediante audios	enseñanza multisensorial	método simbólico o verbalístico
mediante videos	mediante videos	aprendizaje basado en problemas	enseñanza multisensorial

mediante fotografía	enseñanza multisensorial	pensamiento de diseño (design thinking)	el método montessori
método intuitivo	gamificación	gamificación	
enseñanza multisensorial			

## 2.4 MÉTODOS VISUALES SELECCIONADOS

Examinar los métodos visuales: Esto para trabajar solamente con los que estan enfocados con la vista

Los métodos visuales que se usaran para las actividades a desarrollar con los grupos son:

- a. mediante ejemplificación / repetición: Se realizara un ejercicio en el que se le mostrara a las personas como cambiar el sustrato de sus plantas orgánico a minerales y luego las personas deberan repetir lo que se les demostro.
- b. mediante videos: Se realizara un ejercicio en el que se mostrara una serie de videos en los que se muestra como pueden cambiar el sustrato de sus suculentas de orgánico a minerales.
- c. mediante fotografía: Se realizara un ejercicio en el que mediante fotografías se le mostrara a las personas como realizar el cambio de sustrato de sus suculentas de orgánico a minerales.
- d. método intuitivo: Se les entregara el material (o pide que consigan el material) para que ellos realicen el cambio de sustrato orgánico a minerales.

## CAPITULO III RESULTADOS

En este capítulo se encontraran plasmados los resultados obtenidos en las diferentes actividades realizadas con los grupos de personas seleccionadas, que permitira mostrar lo que se plantea de enseñar sobre el cuidado de las suculentas mediante fotografías.

### 3.1 ACTIVIDAD CON METODOLOGÍAS SELECCIONADAS

La actividad se desarrollo con 4 personas de manera virtual, y con dos personas de manera presencial. Al terminar las actividades correspondientes a cada método se les hicieron unas preguntas para así poder evaluar cual método visual funciona mucho mejor a la hora de enseñar sobre suculentas.

- **Pregunta 1**

**¿Con cuál de las actividades te sentiste más cómodo trabajando?**

Opciones	Cantidad
Ejemplificación y repetición	<b>32%</b>
Videos	<b>51%</b>
Intuitivo	<b>17%</b>

#### **Análisis**

Las personas se sintieron más cómodas cuando alguien los estaba guiando o cuando podian ver alguna información con la que pudieran guiarse ellos mismos. Al estar por sus propios medios no sabian por donde debian empezar o que hacer.

- **Pregunta 2**

**¿con cuál actividad sientes que aprendiste más?**

Opciones	Cantidad
Ejemplificación y repetición	66%
Videos	17%
Intuitivo	17%

### Análisis

Al tener a alguien diciéndoles que hacer sentían que estaban ubicados y podían replicar lo que estaba haciendo la persona fácilmente. Aunque esto también lo pueden hacer mientras ven videos, sentían que al tener a una persona a la que le podían hacer preguntas en el momento les facilitaba el trabajo.

- **Pregunta 3**  
¿Cuál actividad sientes que podrías incluir en tu vida diaria?

Opciones	Cantidad
Ejemplificación y repetición	17%
Videos	51%
Intuitivo	32%

### Análisis

Se puede evidenciar que las personas consideran que en su vida diaria pueden conseguir información mucho más rápido por medio de videos con un 51%, seguido de el método intuitivo (por internet o sus propios medios) con un 32%

- **Pregunta 4**  
¿Siente que algunas de las actividades se complementarían?

Opciones	Cantidad
Ejemplificación y repetición + videos	32%
Intuitivo + Videos	17%

Ejemplificación y repetición + Intuitivo	<b>51%</b>
--	------------

### **Análisis**

Se puede evidenciar que las personas prefieren tener a alguien que los guíe como se puede hacer en el método intuitivo, el método de ejemplificación y repetición con un 51%, o donde puedan conseguir rápidamente la información de lo que deben hacer. Seguido del método de ejemplificación y repetición, y el método de videos con un 32%

- **Pregunta 5**  
**¿Cual actividad sientes que te ayudaría a conseguir información más rápido?**

<b>Opciones</b>	<b>Cantidad</b>
Ejemplificación y repetición	<b>0%</b>
Videos	<b>83%</b>
Intuitivo	<b>17%</b>

### **Análisis**

Se evidencia que al buscar la información ya sea por medio de videos con un 83%, o por sus propios medios en internet como se puede lograr con el método intuitivo con un 17%, se puede conseguir la información mucho más rápido al contrario de tener que esperar que una persona este disponible para que los pueda guiar.



### **3.2 ACTIVIDAD CON METODOLOGÍA DE FOTOGRAFÍAS**

La actividad se desarrollo con 4 personas de manera virtual, y con dos personas de manera presencial. Al terminar la actividad sobre el metodo de enseñanza mediante fotografías, se les hicieron unas preguntas para así poder evaluar cual método visual funciona mucho mejor a la hora de enseñar sobre suculentas.

- **Pregunta 1**

**¿Crees que se puede aprender fácilmente con fotografías? Justifica la respuesta.**

Se llego a la conclusión de que las personas que son visuales van a preferir que les enseñen por medio de fotografías, aunque algunas personas que no se consideran visuales dijeron que es una herramienta que ayuda mucho a la hora de comparar.

- **Pregunta 2**

**¿Cuál crees que son los pros de aprender con fotografía?**

Los pros que más fueron comentados son, el poder comparar rápido las imágenes con lo que se tiene en persona, es más rápido a la hora de conseguir resultados, autonomía a la hora de realizar el cuidado de las plantas.

- **Pregunta 3**

**¿Te gustaría encontrar información de las suculentas de la forma en la que se te mostro en la actividad?**

Las personas concluyeron en que si, ya que es una manera más rápida de comparar informaciones y estar seguro de que lo que se esta viendo en la planta es correcto.

- **Pregunta 4**

**¿Sientes que esta actividad se podría complementar con algún otro método de aprendizaje o consideras que por si solo funciona muy bien?**

Se concluyo que los métodos con los que se puede complementar la fotografía serían el intuitivo y el de ejemplificación. Ya que son un apoyo a la hora de conseguir mucha más información. Aunque por si solo funciona muy bien.

- **Pregunta 5**

**¿Te gusto la actividad de aprendizaje mediante fotografías?**

Las personas se sorprendieron que al mostrar un conjunto de fotografías se pueda obtener información importante a la hora de cuidar las suculentas.

### **3.3 MÉTODOS QUE TUVIERON MEJOR ACEPTACIÓN**

Según las actividades realizadas las personas consideran que los métodos que mejor funcionarían son:

- El método de ejemplificación y repetición: Al tener una persona dándote información sobre las suculentas, y diciéndote como las debes cuidar para después tu repetir eso que esa persona hizo, facilita que la información quede mucho más clara. Ya que se va a tener el espacio en el que la persona explica, más el espacio en el que tu estas haciendo la actividad. Permitiendo hacer preguntas mientras se desarrolla la actividad.
- Videos: Esta a pesar de que no tienes una persona al lado a la cual le puedes hacer preguntas, si se tiene una explicación mucho más clara porque en el video se te muestra con imágenes que debes hacer, o que esta sucediendo con las suculentas, permitiéndote repetir las veces que sean necesarias.

### **3.4 COMPARACIÓN DE MÉTODOS E HIPÓTESIS**

Cuando hablamos de métodos como lo son la ejemplificación y los videos se esta hablando de imágenes o repetición del mismo tema varias veces hasta llegar a la claridad de este.

Considero que cuando hablamos de mi hipótesis de la fotografía como método de enseñanza estamos haciendo lo mismo que se haría en un video, mostrando con imágenes lo que se quiere decir. Y permitiendo que la imagen sea comparada las veces que sean necesarias

Son métodos muy parecidos al final, porque en los tres métodos se le esta enseñando a la persona que esta sucediendo con imagen o como sería en el caso de la ejemplificación en persona. Permitiendo que la persona no tenga que estarse imaginando lo que le están describiendo si no que lo esta viendo en ese mismo momento.

La falencia que tiene la fotografía con los otros métodos seleccionados es que no tienen una voz o una persona que te este diciendo lo que se debe hacer o como se debe hacer.

### **3.5 RESPUESTA A LA PREGUNTA**

Cuando se habla de métodos de enseñanza ideales para enseñar y aprender sobre plantas y suculentas, se identifico gracias a los resultados obtenidos en el desarrollo de la monografía que la ejemplificación y repetición nos funciona perfectamente a la hora de enseñar y aprender, porque es una manera muy sencilla a la hora de explicar. Se demostró que las personas aprenden mucho más fácil si les muestran como se deben hacer las cosas, para así ellos luego repetir lo que les enseñaron. También se demostró que funciona la enseñanza mediante videos porque funciona de la misma forma que la ejemplificación y repetición, tenemos a una persona explicándonos y mostrándonos mediante video como se debe realizar alguna actividad referente a las plantas o suculentas, para luego nosotros repetir lo que se ve en el video. Al igual el video permite ser repetido las veces que sean necesarias si a la persona no le quedo claro algún punto de lo que se debe hacer.

### **3.6 COMO NOS SIRVEN LOS MÉTODOS VISUALES EN EL DISEÑO**

Como diseñadores estamos involucrados en todo lo que tiene que ver con fotografía o imágenes, ya que nuestra carrera gira en torno a la imagen y como mostrar información o vender un producto mediante esta.

La fotografía es un complemento importante a la hora de diseñar ya que nos aporta información importante cuando queremos mostrar algo, al igual que nos ayuda a identificar un producto, un servicio, sus usos, el público al que esta dirigido y es una manera muy buena para hacer diferenciación en las marcas.

Si aprendemos a enseñar mediante fotografías o de una manera mucho más visual, será más fácil mostrarle a los clientes y sus usuarios como es el uso de algún producto o servicio. Guiándolos de una manera más clara y visual por el paso a paso de lo que se debe hacer.

### 3.7 INFOGRAFÍA

# MÉTODOS DE ENSEÑANZA VISUALES

Cuando queremos aprender sobre las suculentas y sus cuidados la mejor forma de hacerlo es de forma visual, ya que esto nos ayuda a retener la información más fácil y a identificar y comparar suculentas mucho más rápido.

#### LOS MÉTODOS VISUALES NOS AYUDAN A:



IDENTIFICAR  
*plagas*



IDENTIFICAR  
*especies*



SABER  
*sus cuidados*

#### LOS MÉTODOS VISUALES SELECCIONADOS SON:

Se realizó una actividad con un grupo en el que se les pedía que hicieran un proceso de identificación y siembra de suculentas a partir de lo que aprendían con algunos métodos visuales. Después de esta actividad se les hizo una encuesta para saber con cuales métodos visuales se sintieron más cómodos y con cuales aprendieron más. Los resultados arrojaron estos tres métodos visuales como los seleccionados.

#### FOTOGRAFÍA

Mostrar mediante fotografías los cuidados de las suculentas, que hongos pueden tener, como reproducirlas y como sembrarlas.



Fácil de identificar

Sin asesoría

#### INSTRUCCIONES

- 1 Cuando se toman las foto asegurarse que se vea lo más detallado posible.
- 2 Si se necesita información para explicar algo de la fotografía hacerlo en la misma foto.

3 Si es foto de algun hongo, o plaga asegurarse que quede enfocado lo que se quiere mostrar.

#### EJEMPLIFICACIÓN Y REPETICIÓN

Explicar como es el cuidado de las suculentas, y como se deben realizar sus riegos y transolantes. Para que después la persona repita lo que se le explico.



Asesoría

Debes tener siempre a otra persona presente

#### INSTRUCCIONES

- 1 Asegurate de explicar claramente y de que la persona a la que le estas explicando quede con todas las dudas claras
- 2 Mira que al repetir la información que le explicaste allá entendido bien y si no es así asegurarte de volverle a explicar.

#### VIDEO

Mostrar mediante video como es el proceso del cuidado y transplante de las suculentas.



Se puede repetir las veces que sea necesario

No se puede tener respuesta de alguna duda en el momento

#### INSTRUCCIONES

- 1 Planea que información quieres dar en el video y organiza los implementos que necesitas.
- 2 Graba el video y asegurate de que quede bien enfocado lo que quieres mostrar para no tener que repetir tomas.

3 Graba la voz en off para asegurarte que vas a decir toda la información que se necesita sin distracciones externas.

### 3.8 CONCLUSIONES

Al estar en una pandemia el realizar las actividades fue muy difícil, ya que al estar a cargo de personas que pertenecen al grupo más vulnerable se me hacía imposible reunirme con otras personas. Por esta razón se decidió que la actividad se realizaría con ellos dos de manera presencial y con el resto de personas virtual.

Al estar realizando las actividades, me di cuenta que para obtener unos resultados más acertados se debía hacer cada actividad de diferente método con un grupo diferente, ya que al hacer todas las actividades con las mismas personas ellas iban aprendiendo sobre el tema mediante se iban haciendo las actividades, aplicando también la repetición como método de enseñanza. Así que al llegar a la última actividad ya tenían información recolectada de las actividades anteriores.

De la información examinada se precisa que, si bien todas las personas no aprenden por medio de imágenes, si es una forma mucho más clara a la hora de querer explicar algo sobre el cuidado de las suculentas.

En cuanto a si la fotografía es la mejor forma de enseñar el cuidado de las suculentas, siento que al complementarse con otras metodologías si ayudaría demasiado a la hora de buscar información sobre el cuidado de estas. Porque según los resultados las personas encuentran mucho más fácil comparar imágenes a intentar imaginarse algo que esta leyendo o le están explicando.

Por esto considero que la fotografía es un complemento importante a la hora de querer enseñar sobre el cuidado de las suculentas o las plantas, pero por si solo no funcionada como método de enseñanza.

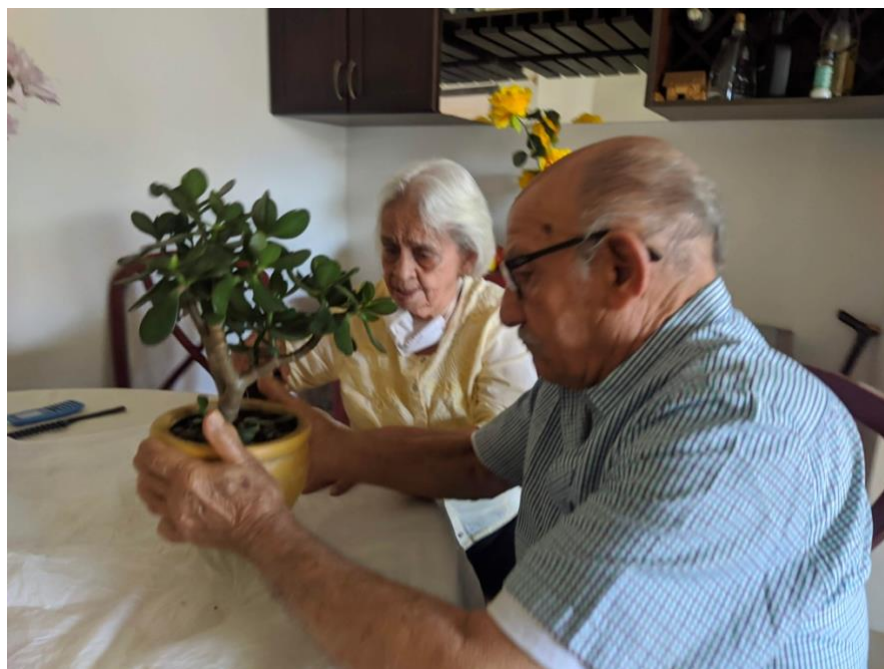


## BIBLIOGRAFÍA

- Morin, A. (s.f.). *Understood*. Obtenido de Understood: <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to-know>
- Morin, A. (s.f.). *understood*. Obtenido de understood: <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/partnering-with-childs-school/instructional-strategies/multisensory-instruction-what-you-need-to-know>
- Belén, R. R. (2016). *APRENDER SINTIENDO: UN PROYECTO DE EDUCACIÓN SENSORIAL BASADO EN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI*. Granada.
- Restrepo, J. (2020). *Succuadict*. Obtenido de Succuadict: <https://succuadict.wixsite.com/succuadict/talleres>
- Mesías-Lema, J. M., & Ramon, R. (2021). *La fotografía en la investigación educativa basada en las artes*. Valencia.
- Bu, C. (2020). *Candy Bu*. Obtenido de Candy Bu: <https://www.youtube.com/c/candybulita>
- Joan, C. (2007). *Diseñar para los ojos*. Barcelona, España: Costa punto com editor.
- Muñiz, A. G. (2013). *Memoria visual como parte del proceso lector*. Obtenido de Reunir: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1988/2013\\_07\\_25\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1988/2013_07_25_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Scielo. (2004). *La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura*. Obtenido de Scielo: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282005000100004](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100004)
- visual, L. i. (s.f.). *Fido. Palermo*. Obtenido de Universidad de Palermo: [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=124&id\\_articulo=1335](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=124&id_articulo=1335)

ANEXOS

ANEXO Nº 1



## ANEXO N° 2-a

Actividad #1  
Métodos de enseñanza visuales



Nombre: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

Marca con una [X] la respuesta que consideras correcta.

Virtual  Presencial 

Marca con una X la respuesta a la pregunta y responde el ¿por qué?

	Ejemplificación y repetición	Videos	Intuitivo	¿por qué?
¿Con cuál de las actividades te sentiste más cómodo trabajando?				
¿con cuál actividad sientes que aprendiste más?				
¿Cuál actividad sientes que podrías incluir en tu vida diaria?				
¿Siente que algunas de las actividades se complementarían?				
¿Cual actividad sientes que te ayudaría a conseguir información más rápido?				

## ANEXO N° 2-b

**Actividad #1**  
**Métodos de enseñanza visuales**

Nombre: Jonathan Gómez Castro

Hora de inicio: 3:00 pm Hora de finalización: 3:46 pm

Marca con una (X) la respuesta que consideras correcta.

Virtual  Presencial

Marca con una X la respuesta a la pregunta y responde el ¿por qué?

	Ejemplificación y repetición	Videos	Intuitivo	¿por qué?
¿Con cuál de las actividades te sentiste más cómodo trabajando?	X			Me pareció más interesante ver como otra persona lo hacia.
¿con cuál actividad sientes que aprendiste más?	x			Al ver como lo hace otra persona da una idea muy clara de que se tiene que hacer.
¿Cuál actividad sientes que podrías incluir en tu vida diaria?		x		Se me hace más fácil buscar los videos.
¿Siente que algunas de las actividades se complementarían?	x	x		Siento que, a pesar de ser muy parecidas, se complementan porque la de los videos se podría ver a cualquier hora.
¿Cual actividad sientes que te ayudaría a conseguir información más rápido?		x		Me parece más fácil ver un video, que tener a alguien explicándome cada que tengo una duda.

## ANEXO N° 2-c

Actividad #1  
Métodos de enseñanza visuales



Nombre: Gustavo Adolfo Gómez González

Hora de inicio: 10:00 am Hora de finalización: 10:50 am

Marca con una (X) la respuesta que consideras correcta.

Virtual  Presencial

Marca con una X la respuesta a la pregunta y responde el ¿por qué?

	Ejemplificación y repetición	Videos	Intuitivo	¿por qué?
¿Con cuál de las actividades te sentiste más cómodo trabajando?			x	Yo trabajo en el área de las bananeras, y siento que hay muchos cuidados de las plantas que son muy parecidos.
¿con cuál actividad sientes que aprendiste más?	x			Normalmente me concentro más cuando una persona esta hablando a ponerme a ver un video.
¿Cuál actividad sientes que podrías incluir en tu vida diaria?	x			Es más cómodo cuando una persona te explica que es lo que hay que hacer.
¿Siente que algunas de las actividades se complementarían?	x		x	Al tener el apoyo de una persona, más mis conocimientos siento que funcionarían mucho mejor.
¿Cual actividad sientes que te ayudaría a conseguir información más rápido?			x	Me parece mejor buscar la información que necesito por mis propios medios.

## ANEXO Nº 3



**ANEXO N° 3-a****Actividad #2  
Método de enseñanza mediante fotografías**

Nombre: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

Marca con una X como fue la actividad que realizaste

Virtual  Presencial 

Responda las siguientes preguntas, con respecto a la actividad que se acaba de realizar.

1. ¿Crees que se puede aprender fácilmente con fotografías? Justifica la respuesta.
2. ¿Cuál crees que son los pros de aprender con fotografía?
3. ¿Te gustaría encontrar información de las suculentas de la forma en la que se te mostro en la actividad?
4. ¿Sientes que esta actividad se podría complementar con algún otro método de aprendizaje o consideras que por si solo funciona muy bien?
5. ¿Te gusto la actividad de aprendizaje mediante fotografías?

**ANEXO N° 3-b****Actividad #2**  
**Método de enseñanza mediante fotografías**

Nombre: Jonathan Gómez Castro

Hora de inicio: 9:00 am Hora de finalización: 10:35 am

Marca con una X como fue la actividad que realizaste

Virtual  Presencial

Responda las siguientes preguntas, con respecto a la actividad que se acabo de realizar.

1. ¿Crees que se puede aprender fácilmente con fotografías? Justifica la respuesta.  
No, es más difícil para mí comparar fotografías me parece más fácil cuando alguien me está guiando.
2. ¿Cuál crees que son los pros de aprender con fotografía?  
Que podría buscar las fotografías fácilmente en internet.
3. ¿Te gustaría encontrar información de las suculentas de la forma en la que se te mostro en la actividad?  
No siempre, creo que cuando no tenga el apoyo de otra persona que pueda saber del tema si me sería útil, el resto de tiempo no.
4. ¿Sientes que esta actividad se podría complementar con algún otro método de aprendizaje o consideras que por sí solo funciona muy bien?  
Siento que sería bueno complementarlo con una persona que apoye la información de la fotografía.
5. ¿Te gusto la actividad de aprendizaje mediante fotografías?  
Sí, fue interesante ver como sería aprender solo con fotografías.



**ANEXO N° 3-c****Actividad #2**  
**Método de enseñanza mediante fotografías**

Nombre: Gustavo Adolfo Gómez González

Hora de inicio: 9:00 am Hora de finalización: 10:35 am

Marca con una X como fue la actividad que realizaste

Virtual  Presencial

Responda las siguientes preguntas, con respecto a la actividad que se acabo de realizar.

1. ¿Crees que se puede aprender fácilmente con fotografías? Justifica la respuesta.  
Si, para las personas que son más visuales es un método muy efectivo.
2. ¿Cuál crees que son los pros de aprender con fotografía?  
No necesitas el apoyo de nadie para poder realizar el cuidado de las plantas, se puede identificar a simple vista cual problema esta teniendo la planta, se pueden comparar las imágenes con lo que estas viendo en la planta.
3. ¿Te gustaría encontrar información de las suculentas de la forma en la que se te mostro en la actividad?  
Si, es interesante poder encontrar un apoyo fotográfico a la hora de buscar información sobre alguna planta.
4. ¿Sientes que esta actividad se podría complementar con algún otro método de aprendizaje o consideras que por si solo funciona muy bien?  
Siento que el método intuitivo de la primera actividad funcionaría muy bien con este método de fotografías.
5. ¿Te gusto la actividad de aprendizaje mediante fotografías?  
Si, no creía que fuera a funcionar para mi porque soy más de leer, pero siento que facilita mucho más la búsqueda de información.

## ANEXO N° 4


# Flujograma



## ANEXO Nº 5

**TeamSuccuadict #COLOMBIA**  
 +1 (407) 367-9118, +1 (829) 901-6942, +52 1 55 1924 5551, +54 9 2923 41-7863, +54 9 3794 15-92...


+57 302 3350830 ~Dpsnoak



7:52 p.m.

### Intercambio de suculentas by Jardín.es




🔒 Grupo privado · 2,0 mil miembros



[+ Invitar](#)

Información **Conversación** Salas Temas Miembros Eventos Multimedia

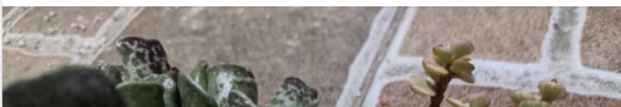
¿Qué estás pensando, Andree?

 Video en vivo
  Foto/video
  Encuesta

Nueva actividad ▾

**Laura Zabaleta** · 12 h · 🌱

Estás groserías de raíz 😊😄



#### Información

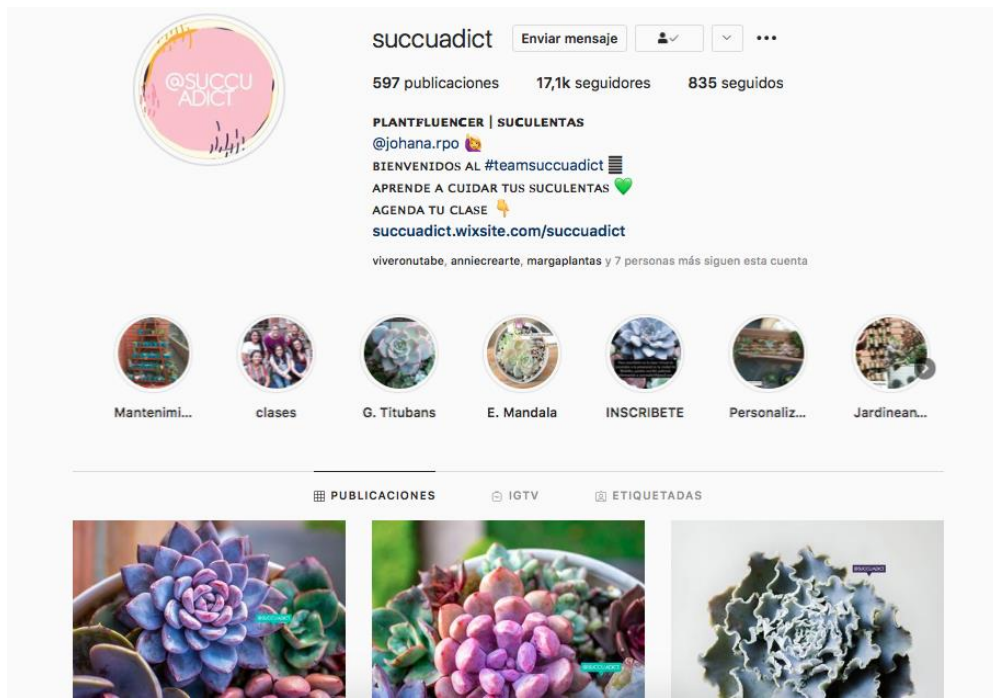
Hola Jardineros!  
 Este grupo fue creado para hacer crecer nuestra colección por medio del intercambio de plantas, especialmente de CACTUS y SUC...  
[Ver más](#)

**Privado**  
 Solo los miembros pueden ver quién pertenece al grupo y lo que se publica.

**Visible**  
 Cualquier persona puede encontrar este grupo.

**Tipo de grupo: General**

## ANEXO Nº 6




**succuadict** Enviar mensaje

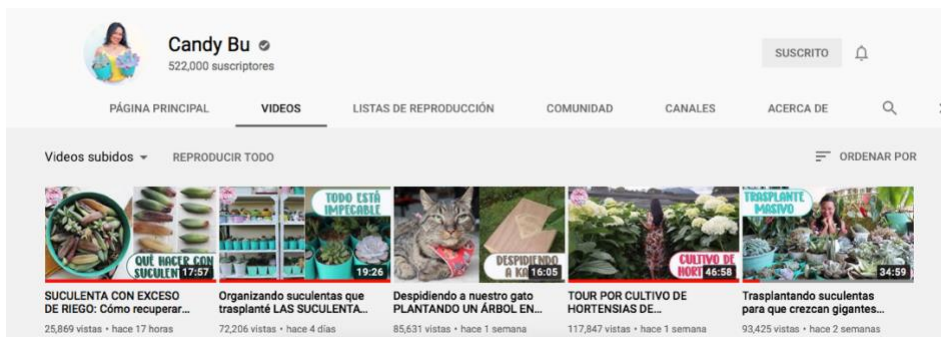
597 publicaciones 17,1k seguidores 835 seguidos

**PLANTFLUENCER | SUCULENTAS**  
 @johana.rpo  
 BIENVENIDOS AL #teamsuccuadict  
 APRENDE A CUIDAR TUS SUCULENTAS  
 AGENDA TU CLASE  
[succuadict.wixsite.com/succuadict](http://succuadict.wixsite.com/succuadict)  
 viveronotube, anniecreate, margaplantas y 7 personas más siguen esta cuenta

Mantenimi... clases G. Titubans E. Mandala INSCRIBETE Personaliz... Jardinean...

PUBLICACIONES IGTV ETIQUETADAS










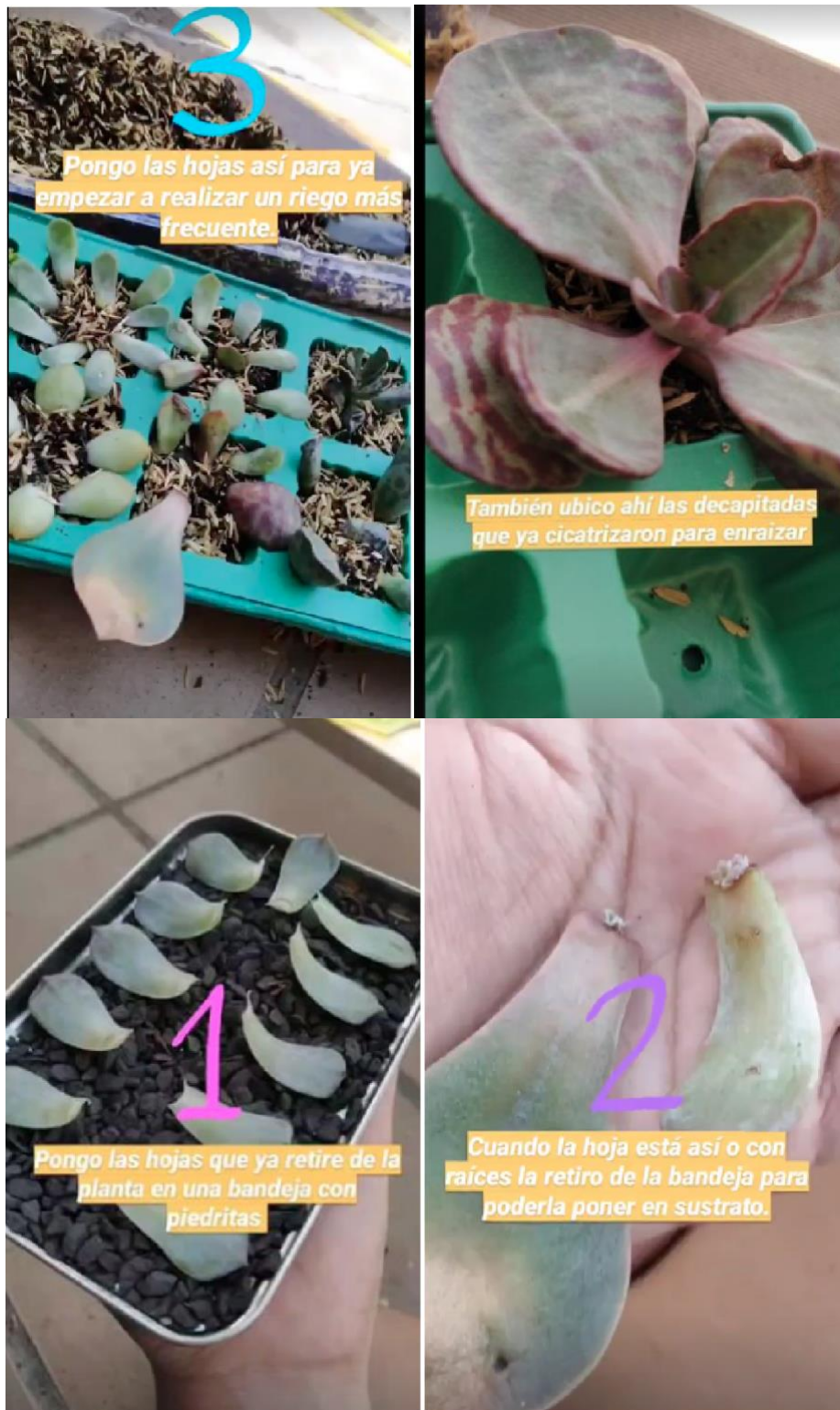
**Candy Bu** 522,000 suscriptores SUSCRITO

PÁGINA PRINCIPAL VIDEOS LISTAS DE REPRODUCCIÓN COMUNIDAD CANALES ACERCA DE

Videos subidos REPRODUCIR TODO ORDENAR POR

 <p><b>SUCULENTA CON EXCESO DE RIEGO: Cómo recuperar...</b> 25,869 vistas • hace 17 horas</p>	 <p><b>Organizando suculentas que trasplante LAS SUCULENTA...</b> 72,206 vistas • hace 4 días</p>	 <p><b>Despidiendo a nuestro gato PLANTANDO UN ÁRBOL EN...</b> 85,631 vistas • hace 1 semana</p>	 <p><b>TOUR POR CULTIVO DE HORTENSIAS DE...</b> 117,847 vistas • hace 1 semana</p>	 <p><b>Trasplantando suculentas para que crezcan gigantes...</b> 93,425 vistas • hace 2 semanas</p>
--	--	---	--	--

## ANEXO nº 7



ANEXO nº 8



ANEXO 9

# INSCRIPCIONES ABIERTAS

Aquí encontrarás las clases que Succu Adict tiene para ti, desde los niveles más básicos hasta los más avanzados.

Entra a los link e ¡inscríbete!

MÁS INFORMACIÓN

@SUCCU ADICT

