

Iván-Darío Toro-Jaramillo
Coordinador académico

EL HACER TEOLÓGICO
Facultad de Teología
(1971-2021)



Universidad
Pontificia
Bolivariana

200.7
H117

El hacer teológico. Facultad de Teología (1971-2021) : 50 años de recorrido y actividad académica – 1 edición – Medellín : UPB, 2021. -- (Colección Teología)
359 páginas : 14 x 23 cm.
ISBN: 978-958-764-994-9
ISBN: 978-958-764-995-6 (versión web)

1. Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Teología, Filosofía y Humanidades – Historia – (Serie)

CO-MdUPB / spa / RDA
SCDD 21 / Cutter-Sanborn

© Varios autores
© Editorial Universidad Pontificia Bolivariana
Vigilada Mineducación

**El hacer teológico. Facultad de Teología (1971-2021)
50 años de recorrido y actividad académica**

ISBN: 978-958-764-994-9
ISBN: 978-958-764-995-6 (versión web)
DOI: <http://doi.org/10.18566/978-958-764-995-6>
Primera edición, 2021

Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades
Facultad de Teología

Grupo: Teología, Religión y Cultura (TRyC). Proyecto: La reflexión teológica en la UPB, Facultad de Teología, 50 años – Radicado: 803-06/1714

Gran Canciller UPB y Arzobispo de Medellín: Mons. Ricardo Tobón Restrepo

Rector General: Pbro. Julio Jairo Ceballos Sepúlveda

Vicerrector Académico: Álvaro Gómez Fernández

Decano de la Escuela de Filosofía, Teología y Humanidades: Luis Fernando Fernández Ochoa

Gestor Editorial: Luis Alberto Castrillón López

Editor: Juan Carlos Rodas Montoya

Coordinación de Producción: Ana Milena Gómez Correa

Diagramación: Ana Mercedes Ruiz Mejía

Corrección de Estilo: Cristian Suárez

Dirección Editorial:

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2021

Correo electrónico: editorial@upb.edu.co

www.upb.edu.co

Telefax: (57)(4) 354 4565

A.A. 56006 - Medellín - Colombia

Radicado: 2123-05-08-21

Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier medio o para cualquier propósito sin la autorización escrita de la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

La producción bíblica en la Facultad de Teología de la UPB

Libros (1)

Jairo Alberto Henao Mesa¹

Resumen

Al celebrar los cincuenta años de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Bolivariana, este capítulo recupera una serie de trabajos teológicos realizados en la historia de la Facultad. No representan la totalidad de los mismos, sino que han sido seleccionados en un ejercicio previo, y complementan el valioso trabajo de visualización que otros colegas han realizado. El propósito es el rescate de los mismos, respondiendo a la pregunta ¿qué se ha hecho en Teología en estos cincuenta años de la Facultad?, para que valorados en su orientación epistemológica puedan seguir prestando un servicio a las nuevas generaciones de estudiantes deseosos de frecuentar la escuela teológica. En su mayoría son materiales con intereses bíblicos, sin descuidar su desembocadura en la Teología misma.

Introducción

Para la elaboración de este capítulo sobre la producción teológica en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Bolivariana, se siguieron seis criterios que permiten construir una idea a quien busca comprender, desde la producción en libros, lo que se ha hecho en la escuela teológica. Esos criterios son: título de

1 Sacerdote de la Arquidiócesis de Medellín. Magíster en exégesis bíblica del PIB (Roma). Doctor en Teología Bíblica de la UPB (Medellín). Actualmente se desempeña como Profesor Titular de Sagrada Escritura en la Facultad de Teología de UPB. Autor de diversos artículos publicados en la revista *Cuestiones Teológicas, Medellín* y *El Informador*. ORCID 0000-0003-3723-0769. Correo electrónico: jairo.henao@upb.edu.co

la obra y autor, argumentos de la obra, año de publicación, temáticas declaradas, incidencia en la labor teológica y eclesial del medio, y, además, se ha buscado posicionar el título referenciado en una escala de participación en esta historia: si el autor es un fundador, un docente de segunda generación, un alumno de tercera generación o un docente que ha enriquecido la producción teológica con su legado.

Los textos analizados son una parte de una producción más amplia que se expresa no solo en libros sino, también, en artículos y otros medios divulgativos de grande, mediano y pequeño alcance para las comunidades académicas particulares.

La Teología es para uso y consumo, y no simplemente como ejercicio deletéreo y ensimismado. En virtud de esta aseveración podemos identificar la producción en la Facultad de Teología como portadora de una intencionalidad, sea cognitiva o resolutoria. Por otra parte, el misterio de la Iglesia universal, ámbito en el que se hace la Teología como *fides quaerens*, ocurre en la Iglesia particular, concreción del misterio de la Iglesia.

Esta producción correspondiente a una parte del todo, significa que estos cincuenta años no han transcurrido en vano y algo de la siembra de los docentes fundadores ha empezado a dar frutos, los cuales esperamos incrementen con el tiempo. La Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Bolivariana surgió como respuesta a los planteamientos del Concilio Vaticano II, en la medida que fue motivada y preparada por sacerdotes y religiosos auspiciados por los protagonistas de la última parte del período preconciliar y la primera parte del período conciliar. Mención especial merecen el Arzobispo Tulio Botero Salazar y Mons. Eugenio Restrepo Uribe, por su aguda visión sobre un tiempo que estaba cambiando y que necesitaba un grupo de sacerdotes que asumieran la responsabilidad de preparar respuestas.

Como se ha sugerido varias veces, el tiempo del Concilio no ha terminado. Se puede afirmar que la Facultad de Teología, con apenas cincuenta años de existencia, es un fruto conciliar. Ciertamente no fue fácil comenzar esta siembra escolar, dado que regía en todo sentido el estilo neoescolástico de los manuales teológicos, donde, sin detrimento de su belleza y preservación disciplinar, no

había mucho espacio para la reflexión amplia, la discusión, la actualización discursiva y la formación metodológica que permitiese resultados magníficos como los dados en otras latitudes.

La Facultad de Teología de la UPB debe su fuerza, por joven que sea, a escuelas de gran tradición, como el Pontificio Instituto Bíblico, de Roma, la Universidad Pontificia Gregoriana, la Universidad de Lovaina, la Universidad Pontificia Angelicum, de Roma. Igualmente, de la mano de los diversos protagonistas que la gracia de Dios ha ido regalando, es deudora de algunas escuelas alemanas, inglesas, francesas y españolas; las mismas que se han encargado de enfrentar los momentos fuertes y críticos de la Teología, poniendo en orden reflexivo los resultados que nos han formado, generando un espíritu crítico sin renunciar a la eclesialidad e impulsando un temperamento ecuménico.

Sobre la producción de los fundadores de la Facultad de Teología

Los evangelios, Mons. Joaquín García Benítez (1968)

Argumentos esenciales de la obra:

- Seis reflexiones de corte pastoral realizadas por un obispo que experimentaba, localmente, la transición de la época piana a los requerimientos de esta nueva época, a la cual habría de responder el Concilio Vaticano II. Aunque el prelado no perduró en el tiempo como para ser partícipe del Concilio, llevó sobre sus espaldas el tiempo inminente de la espera, con todos los interrogantes que ello suscitaba.
- No tiene evidenciadas las fuentes bibliográficas pero cada una de sus páginas son un vivo ejemplo de aquella época agitada de la Teología en el contexto de la modernidad y las nuevas tendencias que padecía la cultura cristiana católica, en el creciente intercambio de las ideas y el mayor movimiento de personas en el siglo XX. Hasta nuestra iglesia particular llegaba el interés por encontrar nuevamente a la persona de Jesús que nos transmiten los evangelios.

Temáticas declaradas:

- Los evangelios.
- Jesucristo Rey.
- La oración.
- El pastor y su grey.
- Despedida de la Arquidiócesis.
- El sacerdote es el hombre de la eucaristía.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Pocas veces se recoge con tanto aprecio el magisterio episcopal de un obispo. En este caso particular destaca la belleza del discurso, aunque perteneciente a la época piana, pero de gran celo por el presbiterio y el papel que este desarrolla en la comunidad.

Epístolas de san Pablo, Mons. Néstor Giraldo (inicios de los años noventa)

Argumentos esenciales de la obra:

- Estudio capaz de reflejar la sencillez y profundidad en un mismo momento, con interés en la formación de los nuevos teólogos que se preparaban para el ministerio sacerdotal y la docencia escolar.
- Es evidente el influjo de la formación del autor en el Instituto Bíblico de Roma, en la mitad del siglo XX.
- Es amplio el influjo de la Teología bíblica francesa.
- Es amplio el manejo de los clásicos de la exégesis histórico-crítica alemana del siglo XX.
- Conocedor impresionante de lo que representó la Teología liberal del siglo XIX y, por tanto, buscó responder a ella en la estructuración de su cuaderno sobre Pablo desde una Teología más reposada y crítica.
- Todavía hoy, el texto puede representar un buen inicio para aquellos interesados en la formación bíblica.

Temáticas declaradas:

- La importancia de san Pablo en la Teología.
- El *Corpus Paulinum*.
- Época y razón de cada epístola.
- La Teología de san Pablo. Este es un capítulo clásico relacionado con el tema de la Cruz, la justificación, Jesucristo, la Pneumatología y la Antropología paulinas.
- Grandes temas de la Teología de Pablo. Este es un capítulo donde amplía nociones sobre la cristología, la soteriología y eclesiología paulinas.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Su trabajo alcanzó un suficiente influjo en la formación teológica y bíblica de los sacerdotes de la arquidiócesis de Medellín, entre los años 1960 y 1985 del siglo pasado.
- Se le puede atribuir la categoría de los grandes docentes con quienes inició la escuela de Teología.

El Pentateuco, Mons Néstor Giraldo Ramírez (1993)

Argumentos esenciales de la obra:

- La bibliografía utilizada por el autor logra ubicar esta pequeña introducción en el marco del tiempo: cita fuentes que van desde los años cuarenta hasta los años setenta del siglo XX.
- Refleja, por tanto, las conclusiones que se tenían acerca del Pentateuco en la época de las sesiones del Concilio Vaticano II: aceptado era, entonces, el gran aporte de la Historia de la Redacción que había marcado a los estudios bíblicos en los finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, pero en un ambiente más eclesial e integrado con el quehacer teológico cristiano.
- Más amplio en su presentación de Gn. 1-11 y breve en el resto de los componentes del Pentateuco.

Temáticas declaradas:

- Hipótesis documentaria.
- Partes constituyentes del Pentateuco.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Este fue un texto clásico para todos los estudiantes que frecuentaron el aula de clase de Mons. Néstor. A través de él fueron capaces de enfrentar una cuestión que desmoronaba, fuera de contexto, el asunto de la revelación.
- En esta obra, el autor se ocupó de introducir a los estudiantes en la recepción pacífica de la investigación crítica alemana y anglosajona.
- Aunque contamos con muchos, ampliados y renovados textos sobre el estudio del Pentateuco, la obra sigue teniendo vigencia introductoria para esa parte de la biblia hebrea.

La historia de la pasión del Mesías,
Pbro. David Kapkin Ruiz (1987)

Argumentos esenciales de la obra:

- Es una pequeña obra de análisis exegético, en la línea del método sincrónico, de Mc. 14,1-16,8.
- Evidencia la alta formación del autor en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma, en un período que podríamos llamar clásico, relacionado con los grandes docentes que hicieron historia allí, antes y después del Concilio Vaticano II.
- Igualmente, es clara la formación en la escuela alemana de la exégesis, la cual, desde una perspectiva lingüística y académica, manejaba con gran propiedad. Las dos anteriores anotaciones se suman al excelente conocimiento de la lengua griega del texto, que lo sitúan como uno de los grandes teólogos bíblicos con que contó la Facultad de Teología en sus inicios y primeros años.

- Es un texto de 132 páginas y 323 llamadas bibliográficas que muestran el talante de este pequeño ensayo sobre los dos capítulos finales del evangelio de Marcos.
- Todavía hoy, este texto puede representar un buen inicio para aquellos interesados en la formación bíblica.

Temáticas declaradas:

- El complot del arresto 14,1-52.
- Del arresto a la muerte 14,53-15,32.
- De la muerte al anuncio pascual 15,40-16,8.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Sin duda alguna, fue el referente de la generación de presbíteros de la época, inmediatamente siguiente a las sesiones del Concilio Vaticano II.
- Su exposición es sumamente clara y aportante para los intereses eruditos de los alumnos, como para la iluminación de problemas teológicos que se desprenden de la exégesis.
- Con sobradas pruebas académicas y testimoniales, este autor era un exegeta, de corte alemán, y teólogo de propiedad.
- Se le atribuye la categoría de los grandes docentes con quienes inició la Facultad de Teología.

Salmos y Sapienciales, Pbro. Emilio Betancur Múnica (años ochenta)

Argumentos esenciales de la obra:

- Se trata de un bello manuscrito utilizado por el docente en su aula de clase.
- Las referencias bibliográficas evidencian el influjo de autores franceses, aunque también está presente el trabajo de uno de los docentes que mayor influjo tuvo en el autor: el Padre Luis Alonso Schökel.

- No faltan referencias a un clásico de la exégesis alemana como Gerhard von Rad.
- El texto del manuscrito refleja el cuidado que tuvo el autor en su elaboración, dando cuenta no solo de su formación sino también de la importancia de transmitir un sinnúmero de cuestiones que enmarcan el surgimiento, utilización e importancia de la sapiencialidad bíblica en el antiguo pueblo de Israel y en la trasposición cristiana que esto representa para nosotros.
- Todavía hoy, este texto puede representar un buen inicio para aquellos interesados en la formación bíblica.

Temáticas declaradas:

- Introducción general sobre los salmos.
- Segunda introducción sobre la sabiduría en la tradición de Israel.
- Job.
- Proverbios.
- *Qohelet*.
- Cantar de los cantares.
- Sabiduría.
- *Sirácide*.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- El autor también hace parte de aquel grupo de sacerdotes jóvenes que recibieron el encargo de formarse en el Instituto Bíblico de Roma para responder luego por los procesos formativos de la nascente Facultad de Teología.
- Si Mons. Néstor Giraldo fue conocido por su trabajo docente acerca del Pentateuco y Pablo, y David Kapkin dejó su impronta por la formación en los evangelios sinópticos, el autor de este pequeño manuscrito se caracterizó por dejar huella en la formación de la poética hebrea, trabajo compartido con otro docente, del cual tenemos pocas memorias físicas, aunque sí existenciales, el Pbro. Humberto Jiménez.
- Sobre estas cuatro personas, en gran medida, reposó la responsabilidad de formar las jóvenes generaciones de sacerdotes

de los años setenta, ochenta y noventa del siglo pasado, sobre la fundamentación bíblica de la Teología.

- Se le puede atribuir la categoría de los grandes docentes con quienes inició la Facultad de Teología.

Sobre la producción de docentes de la Facultad de Teología

Introducción a la Sagrada Escritura, Pbro. Francisco Javier García González (2002)

Argumentos esenciales de la obra:

- Se trata de una introducción sencilla para una persona que inicia sus estudios en Teología.
- Evidencia la formación en la escuela de la Gregoriana de Roma.
- No profundiza largamente en cada uno de los asuntos relatados; sin embargo, alcanza a ofrecer un panorama general de lo que se encuentra en la biblia.

Temáticas declaradas:

- La biblia como Palabra de Dios y palabra humana.
- Contexto histórico de la biblia.
- Contexto geográfico de la biblia.
- Contexto lingüístico de la biblia.
- Estructura general.
- Aspectos teológicos de la biblia: inspiración, verdad y canonicidad.
- Introducción a la crítica textual.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- El autor hace parte de una segunda generación de estudiantes egresados de la Facultad de Teología y que fueron enviados a Roma para adelantar estudios especializados en biblia. Posteriormente, le fue encomendada la enseñanza de la Escritura

en el contexto de la misma Facultad, la cual llevó a cabo por un corto período.

- El texto sigue teniendo un valor primario de introducción para personas que apenas comienzan en los estudios académicos sobre la Escritura.

Formación básica en biblia II, Guillermo León Zuleta Salas (ed.) (2001)

Argumentos esenciales de la obra:

- Se trata de una serie de pequeños ensayos de naturaleza bíblico-teológica llevados a cabo por diversos docentes de la Facultad de Teología.
- Las temáticas desarrolladas no giran alrededor de una idea, sino que funcionan más como recopilación de diversos aspectos bíblicos, con un espíritu divulgativo.

Temáticas declaradas:

- Didáctica de la biblia.
- Signos en la biblia.
- Dinámica de la biblia.
- El rey en Israel.
- El reino de Dios.
- Las bienaventuranzas.
- Apocalíptica y cuestiones generales.
- La oración en la biblia.
- Exorcismos.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Uno de los esfuerzos tenidos en la Facultad de Teología, durante los últimos años de los noventa, estaba relacionado con la extensión académica de la Facultad. Esta recopilación es

una memoria de los intereses compartidos entre la Facultad y usuarios recurrentes, los cuales provenían de diversos grupos pastorales de la Arquidiócesis de Medellín.

- Algunas de sus temáticas pueden tener hoy una mejor profundización.
- Referencias bibliográficas reducidas.

Sobre producción teológica vinculada a los posgrados

La belleza en el Cantar de los Cantares, Pbro. Jorge Iván Ramírez Aguirre (2014)

Argumentos esenciales de la obra:

- Originalmente, la tesis se presentó como una investigación para la Facultad de Filosofía. Sin embargo, es evidente su naturaleza teológico-bíblica.
- En esta producción cuenta mucho la sensibilidad estética del autor, su prolífica lectura de fuentes relacionadas con el argumento y la formación metodológica en el Instituto Bíblico de Roma.

Temáticas declaradas:

- Lo bello y su tratamiento en la investigación actual del Antiguo Testamento.
- El conjunto semántico lexical de la belleza en el Cantar.
- Análisis de los lexemas verbales y nominales del campo de la belleza en Cantar.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Podemos decir que se trata de uno de los mejores ejercicios académicos realizados en la Facultad de Teología bajo la autoría de un autor perteneciente a la tercera generación de egresados de la Facultad.
- Su rigurosidad metodológica representa un buen ejemplo para nuevos ejercicios de este calado.

Evangelho e evangelizaçôonas Sagradas Escrituras e no primeiro século do cristianismo, Thiago de Oliveira Geraldo (2014)

Argumentos esenciales de la obra:

- Se trata de un análisis semántico genético del argumento: Evangelio y evangelización.
- Tiene a favor que se centra en un solo argumento y busca desarrollarlo con las herramientas que declara en su aparato crítico.

Temáticas declaradas:

- Origen e significado de evangelho.
- Contexto histórico do primeiro século.
- Algunas difulcutades no primeiro século.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Se trata de un escrito producto de la investigación académica en los posgrados de Teología.
- Evidencia una cierta dependencia de algunos diccionarios y textos de raigambre pastoral o divulgativa.
- Seguramente ha logrado cualificar al autor para los encargos que luego ha recibido en la naciente escuela teológica de los Heraldos del Evangelio en Brasil.

Evangelio e inculturación. Epistemología y praxis en Hechos 1,6, Alfredo Enrique Ramos Genes (2009)

Argumentos esenciales de la obra:

- Refleja el interés de un momento de la reflexión pastoral en la Iglesia católica, quizás determinado por los sínodos que se venían desarrollando en la Iglesia, local y universal.

- En este horizonte, el autor se ocupa de desarrollar la cuestión del evangelio y la evangelización a la luz de un texto clásico de Hechos de los Apóstoles.
- Se puede adicionar a lo anterior que, con interés real, aplica una metodología de moda para su época, la pragmalingüística.

Temáticas declaradas:

- Aproximaciones desde la exégesis clásica.
- Aproximaciones desde la pragmalingüística de Hechos 1,6-8. Teología en sus diversas vertientes de Hechos 1,6-8. Hermenéutica de la inculturación de Hechos 1,6-8.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Uno de los logros de esta investigación, publicada solo en parte, fue el lograr visualizar desde diversas ópticas epistemológicas la interpretación del texto, sin ampliarse innecesariamente.
- Se mantiene de principio a fin en la perícopa de Hechos 1,6-8. Esto representa un modelo para los jóvenes investigadores de la Facultad de Teología, tendientes a la dispersión.
- Vale la pena resaltar, de igual modo, la buena utilización del método pragmalingüístico, caracterizándose por visualizar las posibilidades del texto bíblico en relación con el método.
- En una óptica más general, refleja el interés pastoral de muchos ejercicios teológicos de la Facultad de Teología.

Jesús predicador de la comunidad y predicado por ella, Myriam Taborda Pereáñez (2007)

Argumentos esenciales de la obra:

- Es una pequeña obra realizada con cuidado sobre el paso del Jesús predicador al Jesús predicado en la obra de los Hechos de los Apóstoles.
- Originalmente proviene de un Trabajo de Maestría, presentado para optar al título de Magíster en Teología, en la misma Facultad de Teología.

Temáticas declaradas:

- Alcances de la perícopa de Hechos 4,32-35.
- El querer de Dios.
- La comunidad, espacio de salvación.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Evidencia un manejo adecuado del método sincrónico para ubicar el texto en la obra lucana.
- Logra extraer la cuestión fundamental relativa a la persona de Jesús, en la cristología lucana.
- Lleva con éxito el planteamiento cristológico a su dimensión eclesiológica, validando la óptica comunitaria lucana.
- Responde a interrogantes que se planteaban, para la época, desde la Facultad de Teología, en función de hacer una Teología pastoral con raíces bíblico-modeladas.

Producción teológica vinculada a docentes con formación en otras escuelas pero que, en los últimos tiempos, han enriquecido el trabajo de la Facultad de Teología

**La violencia en el Antiguo Testamento,
José Luis Sicre (2007)**

Argumentos esenciales de la obra:

- Es un ejercicio académico que responde a preguntas muy importantes, luego de la caída de las torres gemelas en Nueva York que vinculan el fenómeno del terrorismo internacional a la cuestión religiosa monoteísta.
- Para la época de publicación del texto, el cual fue expuesto en un Congreso Internacional de Biblia y Teología, era un tema

de interés inmediato dado que existía la pregunta académica sobre el origen del terrorismo internacional y su vinculación a los sistemas monoteístas.

- Evidentemente la Sagrada Escritura, particularmente el Antiguo Testamento, por haber sido escrita en tiempos antiguos del pueblo de Israel, recoge en su narrativa imágenes fuertes para la sensibilidad del presente. No obstante, una juiciosa exégesis de los textos logra dar cuenta del sentido de estos liberándolos del estado de sospecha.

Temáticas declaradas:

- La violencia de Dios en el Antiguo Testamento.
- El dato indiscutible.
- Intentos de explicación.
- Aportación para un mundo no violento.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- El autor español ofrece para la Facultad de Teología una ilustración del fenómeno de la violencia religiosa, en la manera como se presenta a Dios y al pueblo de Israel en el Antiguo Testamento.
- Recupera una temática que había sido muy importante en trabajos de los años setenta, de la mano de R. Schwager, para la Teología alemana, y de René Girard, para los estudios de corte antropológico-teológico norteamericanos.
- Logra inspirar nuevas investigaciones dentro de la Facultad de Teología, como la tesis doctoral titulada “Sufrimiento y mística”, defendida en el año 2012.
- Refleja, en general, la preocupación por la violencia en cuanto género literario bíblico, el cual expresa las luchas y esperanzas del pueblo hebreo en un período particular donde se carecía de instancias multilaterales que dirimiesen los conflictos sociales. Igualmente, introduce la cuestión del “lenguaje violento”, como una manera de la narración que tiene sus contrapartes textuales, matizando o resolviendo las dudas de nuestra inquieta manera de pensar actual.

Jesucristo: Un viviente misterioso. Señor y meta de la historia, Adolfo Galeano (2012)

Argumentos esenciales de la obra:

- En primer lugar, recupera una cantidad representativa de categorías evangélicas que han sido importantes en los debates cristológicos de los últimos doscientos años, resituándolos para el lector.
- En segundo lugar, saca a la luz una cantidad representativa de categorías filosófico-teológicas que fueron utilizadas por los Padres de los primeros siglos y que impulsaron esa primera recepción de los evangelios, en un contexto de respuesta a las diversas herejías y de inculturación en el mundo y lenguaje grecorromano.
- En tercer lugar, pasa por los diversos momentos que la cuestión sobre la persona de Jesucristo afronta desde la Edad Media hasta nosotros, tomando opciones por autores o tendencias importantes y del agrado del autor.
- El título mismo de la obra es la tesis central en la que todo el texto puede explicarse: Jesucristo que es resucitado y es misterio al mismo tiempo, confrontado en la historia de la Teología.

Temáticas declaradas:

- El misterio de Jesucristo y su mensaje.
- Jesucristo, un misterio pensado en y por la Iglesia.
- Jesucristo, el misterio vivido en y por la Iglesia.

Incidencias teológicas y eclesiales de la obra:

- Los últimos doscientos años han representado para la Teología una producción inusitada y maravillosa sobre la cristología. Tal vez se podría decir que nunca un sistema religioso quiso someter a crisis las fuentes que se refieren a su fundador como sí lo ha hecho el cristianismo con esta tendencia de textos cristológicos.

- El libro, uno de los más elaborados desde la Facultad de Teología, tiene una concepción tripartita de carácter crítico: fuentes, teología y experiencia, logrando un gran suceso con esta apuesta.
- El texto, elaborado desde la Teología, vuelve sobre la cristología de los escritos neotestamentarios, luego pasa por la patristica, como primera gran recepción y elaboración teórico-teológica sobre la persona de Jesucristo, después recorre algunos momentos de la Teología en la Edad Media –tales como la Teología bizantina y escolástica–, para valorar el aporte a la reflexión sobre Jesucristo, concluyendo en tres cuestiones de importancia cercana a nosotros como son la Cristología en el ambiente que va desde el Racionalismo hasta la Ilustración, y luego, la Cristología en el ambiente católico de la *Nouvelle Théologie*.
- Tiene en la parte final una refrescante y novedosa aproximación a las intuiciones que sobre el misterio de Cristo tuvieron Orígenes, san Agustín, san Benito y san Bernardo, san Francisco de Asís, santo Domingo y santo Tomás, santa Teresa y san Juan de la Cruz, san Ignacio de Loyola y Pierre Bérulle, este último de gran incidencia en la espiritualidad francesa que llegó hasta Latinoamérica.
- En cuanto obra teológica es representativa y necesaria para las necesidades académicas y teológicas de la Facultad porque proviene de una excelente formación teológica y que, al exponer, privilegia ciertos momentos de la Teología misma, con gran seriedad y respaldo epistemológico.

Conclusiones

El reto de volver sobre la producción literaria dentro de la Facultad de Teología de la UPB, al menos en la parte que este ejercicio ha logrado revisar, ha permitido repensarnos hacia el futuro próximo del saber que gestionamos, pero también ha sido la oportunidad de recuperar la memoria de nuestro pasado y encontrar en las raíces cristianas el sentido y la razón de ser en el contexto de la Universidad Pontificia Bolivariana.

De alguna forma, esta Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades, conformada por la Facultad de Teología, la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Filosofía, el Programa de Estudios Literarios y el Programa de Historia, bien podría llamarse en el contexto de la misma Universidad como la Escuela de Artes Liberales, las mismas que forjaron una cultura, un sistema de pensamiento relacionado con lo más profundo del ser humano, lo más humano, origen de lo demás, y que es “saber pensar, saber escribir, saber hablar”, el *trivium*, primer componente de las mencionadas artes liberales. En su momento, la Teología fue el árbol frondoso que permitió con su sombra el retoño y resurgimiento de lo que la barbarie inevitable de los tiempos pudo exterminar. Esto ocurrió en el pasado cristiano de la Europa mediterránea y puede seguirlo siendo en el futuro cristiano más universal.

En el sentido más clásico del término, la Facultad de Teología está unida a los demás ejercicios epistemológicos que se originan en “saber hacer”, como gran característica humana; es decir, aquello que hacen los hombre libres y capaces, lo que no apunta a la ganancia monetaria que debe buscar el siervo, sino al enriquecimiento del hombre: saber pensar, saber hablar y saber escribir. Podríamos agregar, producto de las discusiones de los últimos doscientos años, “saber dar sentido” a la existencia desde el misterio que nos ha sido revelado en la persona de Jesús Crucificado. Tal declaración no es la reivindicación confesional de una identidad religiosa que diera inicio a la Universidad Pontificia Bolivariana, sino que ofrece la raíz, el sentido, el alma, la legitimidad histórica y epistemológica del porqué en esta cuádruple acción del hombre libre y capaz una institución puede seguir llamándose con orgullo Universidad en el contexto de la Iglesia Católica.

Sobre el eje articulador de la Facultad de Teología

Los textos revisados dan cuenta de la preocupación por el asunto mismo de la Teología, que es la Revelación y Fe, eje articulador del programa de Teología en la Universidad Pontificia Bolivariana. Estas palabras las repitió incesantemente uno de los fundadores y pilares de la historia particular (casi cincuenta años) de esta Facultad en la UPB, el Padre Alberto Ramírez Zuluaga. Resulta

importante clarificar brevemente qué entendemos por esta noción tan importante.

La Revelación y Fe son el horizonte en el cual convergen todas las disciplinas que conforman el gran discurso teológico: Teología Bíblica, la Teología Fundamental y Dogmática, y las derivaciones disciplinares que ocurren al interno de estas: el método teológico, la Teología Moral y la Teología Pastoral. Todo encuentra en la Revelación y Fe una coherencia interna.

Hacia el futuro, tres propósitos específicos permiten esclarecer, por tanto, nuestra actividad en la Facultad de Teología:

Lo específico cristiano: ¿en qué consiste la especificidad propia de la religión que enuncia sus orígenes en la narrativa bíblica? Se busca la identidad propia de la revelación judeocristiana, la manera como debe ser entendida esta revelación y cómo habría que dar respuesta a ella dentro de nuestra experiencia cristiana. Esto nos lleva también a la cuestión sobre la manera como se ha realizado y se debe seguir realizando en la Iglesia la transmisión de la experiencia original de la fe vivida tanto en la Escritura como en la Tradición.

Las relaciones dialógicas: ¿qué tipo de relaciones se construyen hacia afuera? El tratado de la Revelación y Fe permite responder a la pregunta por las relaciones de diálogo que buscamos establecer entre la fe cristiana y todos sus interlocutores, allende una simple apologética, en una línea ecuménica y dialógica como lo proponía el Concilio Vaticano II: diálogo ecuménico, diálogo plurirreligioso, diálogo con la cultura humana, en general. La *Gaudium et Spes* recogía este interesante asunto en el sentido de un diálogo no con el pasado sino con nuestros días. En resumen, se puede decir que lo dialógico es un propósito ecuménico; es decir, poder vivir todos bajo la misma casa.

La episteme teológica: la Revelación y Fe permiten definir y discutir, constantemente, el estatuto epistemológico cuyo cultivo hace posible encontrar el logos de la fe vivida, de tal forma que la experiencia cristiana tenga los fundamentos para participar legítimamente en los grandes diálogos de la humanidad y la permanente búsqueda del conocimiento.

De este modo insistía el Padre Alberto que, entendido así, este tratado de la Revelación y Fe, estudiado en la Teología Fun-

damental, hace que ella misma sea la columna vertebral de su currículo académico.²

Invitamos a los lectores de este artículo prestar atención a la forma como la Facultad de Teología da respuesta al reto planteado por la Universidad Pontificia Bolivariana, la manera como esto se articula con el deseo de la Iglesia Universal, en cuanto a los estudios de Teología, y el deber de ser pertinentes en términos epistemológicos, dando cuenta de lo que hacemos como Facultad de Teología, cuál es nuestro objeto de estudio, quién es el sujeto de este ejercicio participante en la búsqueda del conocimiento, cuál es la coherencia interna que legitima y en qué medida participamos en el diálogo con los demás saberes que conforman la Universidad Pontificia Bolivariana.

Referencias

- Betancur Múnera, Emilio. *Salmos y sapienciales*. Medellín, n.d.
- De Oliveira Geraldo, Thiago. *Evangelho e evangelizaçõas Sagradas Escrituras e no primeiro século do cristianismo*. Medellín: UPB, 2014.
- García Benítez, Joaquín. *Los evangelios*. Medellín: Editorial UPB, 1968.
- García González, Francisco Javier. *Introducción a la Sagrada Escritura*. Medellín: UPB, 2002.
- Galeano Atehortúa, Adolfo. *Jesucristo. Un viviente misterioso. Señor y meta de la historia*. Medellín: Editorial UPB, 2012.
- Giraldo Ramírez, Néstor. *El Pentateuco*. Medellín: UPB, 1993.
- Giraldo Ramírez, Néstor. *Epístolas de san Pablo*. Medellín: UPB, n.d.
- Kapkin Ruiz, David. *La historia de la pasión del Mesías*. Medellín: UPB, 1987.
- Ramírez Aguirre, Jorge Iván. *La belleza en el Cantar de los Cantares*. Medellín: UPB, 2014.
- Ramos Genes, Alfredo Enrique. *Evangelio e inculturación. Epistemología y praxis en Hechos 1,6-8. Análisis exegético y teológico desde la pragmalinguística*. Medellín: UPB, 2009.
- Ramírez Z., Alberto. "Origen y significación de una nueva Facultad de Teología en la Universidad Pontificia Bolivariana". *Cuestiones Teológicas*, 1,1 (1974): p. 3-25.
- Ramírez Z., Alberto. *En los cincuenta años de la inauguración del Concilio Vaticano II*. Medellín: UPB, 2012.

2 Alberto Ramírez Z., *Cuestiones de Teología Fundamental. Revelación y Fe* (Medellín: Editorial UPB, 2013), 9-13.

- Ramírez Z., Alberto. *Cuestiones de Teología Fundamental. Revelación y Fe*. Medellín: UPB, 2013.
- Ramírez Z., Alberto. *Tradiciones de la Fe*. [Pro Manuscrito]. 2014.
- Sicre, José Luis. *La violencia en el Antiguo Testamento*. Medellín: UPB, 2007.
- Zuleta Salas, Guillermo (Ed.). *Formación Básica en Biblia II*. Medellín: UPB, 2001.
- Taborda Pereáñez, Myriam. *Jesús predicador de la comunidad y predicado por ella*. Medellín: Litomicilios, 2007.

La producción bíblica en la Facultad de Teología de la UPB

Libros (2)

*Tarcisio Gaitán*¹

Introducción

Este capítulo complementa el anterior, escrito por el Pbro. Jairo Henao. En el presente escrito se optó por organizar el material en cinco categorías, tratando de respetar con ello el origen y finalidad de cada libro. La primera de ellas comprende los trabajos de posgrado: tesis de doctorado o trabajos de grado de maestría publicadas en la Universidad. Luego vienen los comentarios que se ocupan de un libro de la Biblia y tienen carácter académico. En tercer lugar, se encuentran los comentarios bíblicos y litúrgicos, cuya finalidad es clara y está definida desde el título. Los tres tipos de libros fueron considerados en conjunto y no de manera individual. En cuarto lugar, aparecen estudios en los que el objeto de la obra no es un libro bíblico sino un tema de teología bíblica o en algún modo un fragmento o parte de algún libro bíblico. Finalmente, aparecen otras obras que son recopilación de artículos diversos del mismo autor, publicados en otros medios. Dentro de cada sección los textos aparecen ordenados con un criterio cronológico.

Antes de proceder a la presentación de la producción de los docentes de la Facultad de Teología, vale la pena recordar que la intención de este artículo es señalar las líneas de investigación y

1 Religioso pasionista con título de Maestría en Biblia por el Pontificio Instituto Bíblico (Roma), doctorando en Teología en la UPB (Medellín). Docente de Biblia en la Universidad Pontificia Bolivariana y miembro del grupo de investigación Teología, Religión y Cultura (TRyC) de la misma universidad. ORCID: 0000-0001-8888-0118. Correo electrónico: tarcisio.gaitan@upb.edu.co

producción. No hay un comentario extenso de cada obra ni mucho menos una valoración de las mismas. Al menos se ha evitado hacerlo.

Investigación para la obtención de un título académico

Cardona Ramírez, Hernán Darío. Los cristianos del 30 al 50 e.c.: perspectivas introductorias. Medellín: UPB, 2003. 243 p.

¿Qué sucedió con los discípulos de Jesús en los años comprendidos entre su muerte y aquellos en los que aparecieron los primeros escritos?, ¿cómo interpretaron la muerte de Jesús y de qué formas siguieron su causa? Son las preguntas que están en la base de esta investigación doctoral. El autor eligió el método del *Cross Cultural Criticism* o *New Criticism* para acercarse a estos años de las comunidades sobre los cuales no tenemos testimonios escritos. Este método integra de forma inter y transdisciplinaria datos provenientes de la antropología, la historia, la arqueología y las disciplinas literarias con el fin de llegar a una interpretación lo más precisa posible de la realidad que indaga.

El libro está organizado en cuatro capítulos cuya temática es progresiva: los seguidores de Jesús ante su muerte, la tradición de la muerte de Jesús en la narración, Jesús promovió las comidas en común, la palabra transformante de Jesús. Se comprende que el capítulo segundo, cuyo objeto de estudio son los relatos de la pasión y muerte de Jesús, de su sepultura y de las apariciones del Resucitado, sea el más extenso, dada la importancia del material. De otra parte, en el mundo académico hay cada vez mayor acuerdo en que la mesa común, iniciada por Jesús y continuada por los seguidores, fue el espacio en el que el movimiento de Jesús se fue integrando y afirmando desde la fe como un movimiento alternativo a la propuesta romana y a la judía. Las comidas fueron una forma concreta y eficaz de romper las barreras sociales, de crear la fraternidad entre personas provenientes de distintos grupos sociales, de integrar a los excluidos y de superar la pobreza de las familias. En ellas, la fascinación por Jesús se fue haciendo praxis

existencial en la medida en que los integrantes del movimiento fueron aprehendiendo y asimilando las enseñanzas del maestro.

El libro no corresponde a la edición sin más de la tesis doctoral, pues la exposición está acompañada de mapas, ilustraciones oportunas y un cuadro en el anexo sobre la literatura cristiana primitiva. De esta forma, resulta ágil y pedagógico para la lectura y el uso en el aula.

Jaillier Castrillón, Catherine. El Apocalipsis de Juan: una mirada desde la propaganda. Medellín: UPB, 2012. 186 p.

La autora se planteó en esta investigación el desafío de hacer una lectura teológica del Apocalipsis, enriquecida por la mirada de una disciplina proveniente de las ciencias sociales: la propaganda. Con ello buscó acercarse a los mecanismos ideológicos de dominación que empleaba el Imperio romano y que le permitían legitimar sus abusos. En el libro se exponen dichas estrategias de dominación que empleaba el Imperio romano, el impacto que buscaban crear en los pueblos dominados, particularmente en las comunidades cristianas de finales del s. I d.C., y la respuesta inteligente que ofrece el Apocalipsis.

La exposición se articula en tres capítulos y una sección de conclusiones. En el primero (“Apocalipsis de Juan: la fe en medio de la crisis”) presenta la contextualización literaria, social e histórica del Apocalipsis. En el capítulo segundo (“Abriendo el sello del leguaje simbólico del Cordero y la Bestia”) recurre al análisis lingüístico y semántico de estos dos símbolos opuestos y poderosos, centrales en el desarrollo del Apocalipsis y que representan, al mismo tiempo, el eje de esta investigación. El tercer capítulo, el más novedoso para los estudiosos de la Biblia, se detiene en el estudio de la propaganda para determinar qué estrategias empleó el Imperio romano en sus pretensiones de persuadir a los cristianos o de hostigarlos y perseguirlos. Al mismo tiempo, indaga por las estrategias a las que recurrieron las comunidades cristianas para resistir con la fuerza del evangelio.

En los estudios bíblicos van ganando espacio los análisis enriquecidos con miradas provenientes de otros campos del saber, en particular desde las ciencias sociales y literarias. Este libro se inscribe en esa dinámica, en cuanto “establece un diálogo entre la

teología y el areópago de las comunicaciones (como lo denominó el Papa Juan Pablo II), tomando como puntos comunes el lenguaje simbólico y el proceso comunicacional”.²

Montoya Marín, Juan Eliseo. Del hombre ciego al hombre social. Aplicación del método abductivo para la comprensión interdisciplinar del capítulo nueve del Cuarto Evangelio. Medellín: UPB, 2014. 304 p.

El trabajo de Juan Eliseo Montoya es vasto en extensión y en asuntos tratados, pues así lo exige el método que aplica al análisis de Jn. 9. En palabras del autor, “La abducción consiste, básicamente, en partir de un hecho, acontecimiento o elemento tangible y de observación directa —en este caso un relato—, para terminar nuevamente en él, presentando los posibles acontecimientos, circunstancias y razones que lo produjeron”.³ El método abductivo integra distintas perspectivas teóricas, no es un método lineal, como lo son la inducción o la deducción, sino que establece redes de relación en las que la certeza que se había establecido al inicio de la investigación puede ser lo opuesto de lo que se trata. En otras palabras, a partir de distintas ciencias (como la filosofía, la teología, la literatura, la psicología) el método permite establecer distintos niveles de incertidumbre de la realidad que van conduciendo no al caos del conocimiento, sino que enriquecen los hallazgos.

Expuesto lo anterior, se comprende que el capítulo inicial (“Método abductivo”) esté dedicado a explicar el método como forma de pensamiento sistémico e interdisciplinario, sus procedimientos y propósitos, así como la relación —y diferencia— con otras formas de razonar. A partir de ese momento, la exposición se desarrolla en cuatro capítulos. El primero de ellos (“Detonante abductivo: el texto y el relato”) contiene la ubicación literaria y el estudio literario del relato de Jn. 9. Bajo el título “Conocimientos previos”, en el capítulo segundo se ofrecen los datos necesarios para realizar el proceso inferencial de la abducción: algunos

2 Catherine Jaillier Castrillón, *El Apocalipsis de Juan: una mirada desde la propaganda* (Medellín: UPB, 2012), 13.

3 Juan Eliseo Montoya Marín, *Del hombre ciego al hombre social. Aplicación del método abductivo para la comprensión interdisciplinar del capítulo nueve del Cuarto Evangelio* (Medellín: UPB, 2014), 23-24.

elementos del contexto literario, social y político de la época, así como elementos de tipo teológico-religioso, filosófico y psicológico. A continuación, el capítulo tres (“Caso: hipótesis reconstructivas”) aplica el método abductivo al pasaje bíblico; para ello hace el análisis e interpretación del pasaje desde una perspectiva interdisciplinar en la que integra datos filosóficos, teológicos y psicológicos. Las páginas finales están dedicadas a dos cuestiones: la “Epítome interdisciplinar”, en la que se plantea una reflexión sobre la aplicación del método al campo bíblico, y las “Consideraciones finales y cuestiones abiertas”.

Como puede verse por el anterior comentario, la obra fue elaborada a partir de un método que integra una pluralidad de elementos que al mismo tiempo lo enriquecen y exigen un manejo cuidadoso de todos ellos. El resultado es un libro abierto a muchas lecturas y que ofrece posibilidades diversas de acercamiento al texto bíblico.

Osorio Herrera, Bayron León. Kénosis y donación: una clave de lectura del acontecimiento Jesús. Medellín: UPB, 2015. 228 p.

El prólogo del libro, escrito por Carlos Arboleda Mora, ayuda a identificar esta investigación en el desarrollo del pensamiento filosófico y teológico. El trabajo de Bayron Osorio se ubica en el esfuerzo que viene haciendo la academia –o al menos algunas tendencias dentro de ella– de lanzarse a la búsqueda de otra manera de comprender a Dios por las vías de un retorno a lo más original del cristianismo. Ello exige abandonar la Teología conceptual cultivada por siglos y que “se ha convertido en un doctrinarismo que busca seguridad, corrección y tradicionalismo, acompañado de para-sacralizaciones, ritualismos, inmovilismos”.⁴ La nueva búsqueda se caracteriza por la crítica a (o, al menos, el abandono de) “la metafísica, la mutua colaboración entre la filosofía y la teología, el uso de diversos métodos y el deseo común de dar sentido a un mundo en penuria”.⁵

4 Bayron León Osorio Herrera, *Kénosis y donación: una clave de lectura del acontecimiento Jesús* (Medellín: UPB, 2015), 12.

5 *Ibíd.*, 13.

El libro aparece organizado en tres capítulos. El primero de ellos, “La Kénosis en Filipenses 2,7”, recoge las discusiones actuales introductorias sobre la carta a los Filipenses, hace la presentación del himno cristológico de 2,6-11 y aborda la interpretación de *ke,nwsij* en la expresión *e`auto.nevkwe,nwsen* (2,7). El siguiente capítulo, titulado “La Kénosis como atributo divino”, es de corte más teológico, en él se plantea cómo la kénosis es una cualidad constitutiva de la identidad más propia de Dios. En esa medida, el Dios que Jesús revela y anuncia es el Dios de la donación absoluta, que se entrega en un acto soberano de autovaciamiento. El último capítulo trata de “La Kénosis en los evangelios”. Aunque el término no se halla en ninguno de ellos, lo que se expone en estas páginas es cómo la realidad del autovaciamiento divino se hace presente en la vida de Jesús y cómo la expusieron los evangelistas. A partir de nueve episodios de la vida de Jesús, el autor pretende mostrar cómo la kénosis es una clave para comprender la totalidad de la existencia de Jesús. El libro termina con un breve epílogo (“La humanidad de Jesús definida como Kénosis”) y una conclusión (“la humanidad nueva: una propuesta cristiana”) en la que se reflexiona sobre las implicaciones del acontecimiento de Jesús para la vida del cristiano como una vía de humanización que hace presente a Dios en medio de la humanidad.

Jaillier Castrillón, Catherine. Las controversias en Jn. 8,12-59 como nuevo recurso pedagógico para la evangelización: un acercamiento desde la Nueva Retórica y la Teoría de la Argumentación. Medellín: UPB, 2018. 226 p.

Uno de los elementos literarios más llamativos del Evangelio de Juan son las distintas controversias de Jesús con las autoridades judías que acontecen en la ciudad de Jerusalén, en el marco de una fiesta judía y en las que se plantea alguna cuestión doctrinal. En esta obra, la autora parte de dos preguntas: dichas controversias, ¿son “un recurso retórico y formativo para acercar el mensaje salvífico a los hombres y mujeres de las primeras comunidades? Y si es así, ¿cuáles son las consecuencias o implicaciones para el discipu-

lado?”⁶ Para resolverlas, recurre a los aportes que ofrecen la Nueva Retórica y la Teoría de la Argumentación y centra el análisis en las controversias presentes en Jn. 8,12-59.

El libro está estructurado en cuatro momentos, que corresponden a cuatro fases de la investigación. Inicialmente, se estudian las controversias en el Cuarto Evangelio: se las define, se las caracteriza y se centra en las del texto que va a estudiar. Ahora bien, una característica del lenguaje bíblico es el ser de tipo persuasivo; a partir de ese principio, en el capítulo dos se ofrece un acercamiento a los elementos de la nueva retórica y la teoría de la argumentación, extractados de diversas obras de Chaïm Perelman y Lucie Olbrechts-Tyteca, y que plantea usarlos con los textos bíblicos. El capítulo tres es el más largo, pues en él se aplican los principios de la nueva retórica y de la argumentación a la perícopa de Jn. 8,12-59. A este delicado asunto se le dedica casi la mitad del libro. En el último capítulo se plantea cómo la controversia es un recurso pedagógico eficaz para mover al auditorio a una respuesta discipular.

La crisis del método histórico crítico, como método dominante en los estudios de la Biblia, supuso el afianzamiento de otros métodos de interpretación y análisis, en ocasiones complementarios de aquel. En particular, los métodos literarios, uno de ellos el análisis retórico, han enriquecido los acercamientos a la Palabra de Dios. En esta obra, Catherine Jaillier presenta un ejercicio en el que pone a conversar los antiguos textos bíblicos con los planteamientos (algunos de ellos aun en estado de emergencia) de la Nueva Retórica, dejando abierta la vía a nuevas posibilidades de análisis.

6 Catherine Jaillier Castrillón, *Las controversias en Jn. 8,12-59 como nuevo recurso pedagógico para la evangelización: un acercamiento desde la Nueva Retórica y la Teoría de la Argumentación* (Medellín: UPB, 2018), 19.

Comentarios bíblicos

Cardona Ramírez, Hernán Darío. Jonás salvado por los paganos: algunos matices en el texto hebreo. Medellín: UPB, 2005. 150 p.

La obra es un estudio completo del libro del profeta Jonás. Este es un profeta poco convencional. Jonás parece ser el modelo contrario de lo que cabe esperarse de un profeta. Pertinaz desobediente del mandato divino, su actuación contraria a la misión encomendada consigue lo que en el fondo se esperaba: la conversión de quienes entran en relación con él. Pero el libro de Jonás es una pequeña joya literaria llena de momentos deliciosos y sorprendentes. Al mismo tiempo, contiene un poderoso mensaje teológico que requiere ser desentrañado. Para lograrlo, Hernán Darío Cardona analiza cada uno de los cuatro capítulos que conforman el texto del profeta, deteniéndose en los términos hebreos más significativos.

Al hacerlo, aparece la riqueza literaria y teológica de este tesoro escondido: tanto su dimensión profética como sapiencial, las distintas posibilidades de lectura del libro, los momentos de humor y de ironía, la riqueza semántica y la profundidad teológica. Todo ello va dejando en claro lo que es tal vez la gran paradoja del libro de Jonás: nunca las palabras de ninguno de los profetas que predicaron en Israel o en Judá tuvo tanta acogida como la tuvo Jonás en la pagana Nínive. En ese sentido, este libro es, tal vez, el que mejor manifiesta la capacidad transformadora de la Palabra divina. Al mismo tiempo se rompe de manera definitiva el muro de la exclusión religiosa. La fina ironía de Dios quiso valerse del nacionalista Jonás para hacer evidente la falsedad del dogma de la elección exclusivista.

La obra de Hernán Darío Cardona es adecuada al libro del profeta que estudió. Es una obra que se va desarrollando de manera gradual en paralelo con los distintos momentos del libro de Jonás. La fundamentación, la redacción y el contenido hacen que su lectura resulte sumamente agradable. A veces las buenas obras terminan en el clímax de la redacción. Creo que esta vez sucede así: “El otro y los otros nos salvan del egoísmo, del encierro, de una fe nacionalista y exclusiva para abrirnos a la alegría creativa del universalismo, de la comunión y del ‘nosotros’, hijos e hijas del

único Padre Dios. Por eso *Jonás*, imagen de Israel y de la comunidad judía postexílica, *fue salvado por los paganos*”.⁷

Cardona Ramírez, Hernán Darío. El Evangelio según san Marcos: rasgos bíblicos y teológicos. Medellín: UPB, 2014. 195 p.

Luego de una brevísima presentación de dos páginas, viene la traducción de cada perícopa del segundo evangelio y un comentario. Aunque en el índice tan solo aparece la referencia del pasaje (p.e.: Marcos 1,1-8; Marcos 1,9-11 y así sucesivamente), en el texto del libro cada perícopa tiene un título orientador sobre su contenido o su sentido teológico. La traducción del texto bíblico es bastante literal, en ocasiones un poco dura para el oído, pues busca recuperar el sentido primero de las expresiones griegas. Los comentarios son ricos en contenido, con información actualizada, basados en los estudios actuales sobre el Evangelio de Marcos, con una bibliografía amplia y con títulos en distintas lenguas.

Pero el interés no es quedarse en las discusiones científicas o académicas. El autor pretende, a partir de los aportes especializados, ayudar al lector a comprender el sentido del Evangelio, proponerle pautas de reflexión personal y comunitaria, animarlo a profundizar en las raíces del Antiguo Testamento e invitarlo a entrar en un diálogo teológico con otras confesiones cristianas.

Cardona Ramírez, Hernán Darío y Fidel Oñoro Consuegra. Jesús de Nazareth en el evangelio de San Juan. Medellín: UPB, 2011. 295 p.

Cardona Ramírez, Hernán Darío. Jesús de Nazaret en el evangelio de San Juan (sic). Medellín: UPB, 2012. 291 p.

Cardona Ramírez, Hernán Darío. El Evangelio según san Juan. Rasgos bíblicos y teológicos. Resultado de investigación. Medellín: UPB, 2015. 255 p.

Estos tres libros sobre el Cuarto Evangelio representan un caso interesante desde el punto de vista editorial. Presentados como dos obras distintas, en realidad se trata de la misma en tres ediciones

7 Hernán Darío Cardona Ramírez, *Jonás salvado por los paganos: algunos matices en el texto hebreo* (Medellín: UPB, 2005), 137.

distintas: un comentario a cada perícopa del Cuarto Evangelio. La información es actual, pues el autor o los autores, según el caso, citan los comentarios más actuales y de mayor reconocimiento académico. El interés no radica en hacer un comentario académico del evangelio, sino en acercar al lector y creyente al testimonio de fe en Jesús de Nazaret que ofrece este evangelio. Por eso, en los títulos de las perícopas y en los comentarios asoma el lenguaje personal e interpelante dirigido al lector, la invitación a la aplicación pastoral, la búsqueda del sentido actual de los textos.

Entre los tres libros hay cambios en la Presentación (dos páginas y distinta en cada caso), pero muy pocos en la Introducción (Autor, Contexto: cuatro páginas). Varios de los comentarios mantienen la misma información, con cambios lógicos de redacción o estilo. Algunos son más o menos nuevos. Los mayores cambios en los comentarios a las perícopas quizá se encuentren entre las dos primeras ediciones. En cuanto a la bibliografía final, los casi 150 títulos de la primera edición son enriquecidos con otros tres en la segunda y con otros cinco en la última; es de anotar que en esta se suprimieron dos que, a juzgar por los autores y títulos⁸ serían importantes para esta obra. Esta presentación, ciertamente superficial, nos lleva a afirmar que estos tres libros, presentados como dos obras distintas, son en realidad tres ediciones distintas de la misma obra.

Comentarios bíblicos litúrgicos

Cardona Ramírez, Hernán Darío y Fidel Oñoro Consuegra. Jesús de Nazareth en el evangelio de San Lucas: comentarios bíblicos al ciclo litúrgico C. Medellín: UPB: 2009. 337 p.

Cardona Ramírez, Hernán Darío y Fidel Oñoro Consuegra. Jesús de Nazareth en el evangelio de San Mateo: comentarios bíblicos al ciclo litúrgico A. Medellín: UPB, 2007. 339 p.

8 Fidel Oñoro: El encuentro con Jesucristo vivo en la pedagogía de San Juan. Bogotá: Celam 2001; Silvestre Pongutá, El Evangelio según San Juan. Cartas de San Juan. Una presentación. Caracas: Asociación Bíblica Salesiana, 1994

Cardona Ramírez, Hernán Darío y Fidel Oñoro. Jesús de Nazareth en el evangelio de San Marcos: comentarios bíblicos al ciclo litúrgico B (resultado de investigación). Medellín: UPB, 2006. 327 p.

Comentarios muy útiles para todo el ciclo litúrgico dominical y festivo. En los tres casos, la presentación está hecha por el entonces arzobispo de Medellín y Gran Canciller de la UPB, Mons. Alberto Giraldo. Como en este tipo de escritos, la finalidad es eminentemente pastoral: son comentarios a las lecturas dominicales. Sin descuidar el contenido académico, el propósito consiste en ofrecer reflexiones que ayuden a los encargados a preparar la homilía dominical o a los fieles a profundizar en el sentido de dichos textos bíblicos.

El material está organizado de acuerdo con los tiempos litúrgicos de cada ciclo y siguiendo el orden dominical. Se incluyen las solemnidades importantes y toda la Semana Santa. Para cada día se sigue el mismo esquema: una breve introducción seguida del comentario a cada uno de los cuatro textos. Y aquí ya hay una ganancia: los autores incluyeron comentarios al salmo, pieza rica y muy apreciada por la Iglesia, que, sin embargo, muchas veces es ignorada tanto en las guías homiléticas como en la predicación.

Los comentarios son ricos en datos lingüísticos y teológicos. Son frecuentes las relaciones intertextuales con otros pasajes de los evangelios o del Nuevo Testamento, con lo que la explicación se complementa y enriquece. El comentario de cada día termina con una aplicación directa a la vida de la comunidad o a la de cada creyente. En ella se alude a elementos de todos o de algunos de los textos leídos. Con ello, dicho párrafo cumple la función de la conclusión y completa la visión global y eclesial de las lecturas de cada fiesta del ciclo litúrgico.

Estudios

Lohfink, Norbert y Hernán Cardona Ramírez. La alianza, los milagros: una aproximación bíblico-teológica. Medellín: UPB, 2001. 116 p.

En esta publicación escrita a cuatro manos, la primera contribución corresponde al aporte del reconocido exegeta alemán (1928, Frankfurt am Main), y se titula: “La noción bíblica de alianza en el diálogo judeocristiano”. Aborda el tema en cuatro momentos: el estudio histórico del concepto de *alianza*, el contenido semántico de la palabra hebrea *berit*, la cuestión de si hay una sola o muchas alianzas en la Biblia y el uso teológico que se debe hacer en la Iglesia de la categoría de alianza. ¿Quién puede dudar de la importancia decisiva de esta categoría para la experiencia bíblica y para las dos instituciones nacidas de ella, la Iglesia y la Sinagoga? Ahí radica la importancia de este capítulo del libro.

La segunda parte contiene el aporte de Hernán Darío Cardona, “Los signos en la Biblia. Una aproximación bíblico-teológica”. El texto recoge cuatro conferencias sucesivas e interrelacionadas sobre el tema que cubre un amplio panorama de consideraciones sobre el milagro: consideraciones generales introductorias, los signos en el Primer Testamento, los signos en el Segundo Testamento, los signos en el Reinado de Dios.

Aparte del contenido de cada uno de los capítulos del libro, quizá el hecho más interesante está en que fue escrito por dos autores. La forma como nació el texto, un aporte escrito enviado en alemán por el doctor Lohfink al que se sumó la redacción de unas ponencias en un evento teológico de la UPB, impidió la posibilidad que los dos autores entraran en diálogo.

Ángel, José Guillermo y Hernán Darío Cardona. Salmos (Tehilím). Una conversación entre un católico y un judío, Medellín: UPB, 2017. 104 p.

Diálogo por escrito entre un presbítero católico y un judío sefardí, los dos muy conocidos y apreciados por su producción académica, su ejercicio docente y su calidez humana. Comentan de manera libre, pero fundamentada en una bibliografía sólida, distintos temas contenidos en los salmos 1; 119 (118); 33 (32); 137 (136); 38 (37); 24 (23); 25 (24); 147 (146); 102 (101); 116 (115); 54 (53); 128 (127); 126 (125); 146 (145); 16 (15). El diálogo siempre lo inicia Hernán Darío Cardona, y lo hace refiriéndose al texto del salmo.

Como no se trata de un comentario científico, no se requiere que expliciten los criterios de selección de los salmos. A los autores

les movió indagar cómo aparece en algunas piezas del libro de los Salmos “la ética de la alteridad”, que planteó Emmanuel Lévinas. La muerte, el sufrimiento, la alegría que se experimenta en las peregrinaciones, la memoria que posibilita permanecer en el mundo y en el tiempo, la posibilidad de experimentar a Dios (D’s, en el lenguaje de Memo Ángel) donde la vida corre peligro, experiencias todas que entretujan la trama de lo humano, son abordadas en este libro.

El formato de diálogo escrito permite conocer el pensamiento, procedimientos y formación de cada uno de los dos autores. Cada uno de los siete capítulos comienza con la reflexión de Hernán Darío Cardona y, tras algunos intercambios de los dialogantes, termina Memo Ángel. El primero prefiere detenerse en el salmo que se propone para la consideración, el segundo opta por abrir la reflexión y enriquecerla con la literatura rabínica o contemporánea. El resultado es una obra enriquecedora y muy humana. A diferencia del libro anterior, en este el diálogo conduce a acuerdos, enriquecimientos y valoraciones mutuas. Este es un libro escrito literalmente a cuatro manos.

Osorio Herrera, Bayron León. La humanidad de Jesús a propósito de Filipenses 2,7. Una perspectiva antropológica para el diálogo interreligioso. Medellín: UPB, 2017. 155 p.

Este libro está profundamente relacionado con el anterior del mismo autor (*Kénosis y donación: una clave de lectura del acontecimiento Jesús*), pues el punto de partida bíblico es la consideración del término Kénosis en Flp. 2,7. Pero la contextualización y la preocupación última en este caso son distintas. Al autor le inquietan los escenarios y circunstancias en las que se desarrolla hoy la vida humana. La multiculturalidad, los pluralismos religiosos y los relativismos extremos plantean desafíos a la humanidad y a las religiones. Se hace urgente encontrar criterios de acercamiento y diálogo entre las religiones, so pena de usarlas como trincheras y atizaderos de los conflictos humanos, tal como lo ha mostrado la historia. En ese contexto se ubica el presente libro.

La exposición está dividida en tres capítulos. El primero, titulado “La Kénosis en Filipenses 2,7”, expone con criterios e información actualizada las cuestiones generales sobre la carta a

los Filipenses, ubica en ella el himno cristológico de 2,6-11, termina concentrando la atención en el v. 7 y en la interpretación de ke,nwsij, para terminar con una reflexión sobre la humanidad de Jesús definida como Kénosis. Hay que decir que este capítulo es prácticamente el mismo primer capítulo de la obra anterior (*Kénosis y donación: una clave de lectura del acontecimiento Jesús*; al que se agregó el epílogo de la misma obra). Hubiera podido decirlo en una cita a pie de página o citar su propia obra en la bibliografía final.

Los otros dos capítulos versan sobre la humanidad de Jesús vista desde dos perspectivas complementarias. En “El Jesús histórico y la humanidad de Jesús”, el autor retoma aportes de la investigación sobre el Jesús Histórico para mostrar cómo en la persona de Jesús se revela la relación que él estableció con el *Abba* amado. Los datos del Nuevo Testamento son claros en mostrar cómo la Kénosis o anonadamiento de Jesús es el rasgo que mejor muestra la identidad del Dios que él vivió y anunció de forma tan peculiar. El capítulo tres, “La humanidad de Jesús y el diálogo interreligioso”, plantea la necesidad del diálogo interreligioso para el futuro de la humanidad y de las mismas religiones. Ahora bien, “un diálogo interreligioso solo será productivo si tiene como presupuesto lo humano”,⁹ de ahí que el estudio de la humanidad de Jesús ofrezca elementos privilegiados para iluminar un diálogo abierto, honesto y productivo entre las religiones. La kénosis de Jesús fue no solo la manera como asumió su relación con el Padre Dios, sino también la forma como asumió la humanidad. En el diálogo interreligioso lo que más debe importar es el ser humano con todas sus preocupaciones y problemas.

Ángel, Memo y Hernán Darío Cardona. El cuidado de la casa común. Una conversación a dos voces entre la Encíclica Laudato si' y Génesis 1-4, Medellín: UPB, 2018. 140 p.

Segunda obra conjunta de estos dos autores. El diálogo nace de la necesidad de reflexionar sobre las fuentes bíblicas de la Encíclica

9 Bayron León Osorio Herrera, *La humanidad de Jesús a propósito de Filipenses 2,7. Una perspectiva antropológica para el diálogo interreligioso* (Medellín: UPB, 2017), 137.

Laudato si', contenidas, en particular, en el capítulo dos: “El evangelio de la creación”. La superación de la ruptura de las relaciones con Dios, con el prójimo y con la tierra exige de parte de los creyentes acciones que tienen que ver con la reflexión científica, la sensibilización sobre dichos problemas, la toma de decisiones en las que el dato de la fe esté presente, la acción conjunta en los ámbitos civil y político, y, en fin, la transformación de sus acciones cotidianas que nazca de una nueva espiritualidad planetaria y ecológica.

En seis capítulos, los autores reflexionan sobre el contenido de los cuatro primeros capítulos del Génesis. El desarrollo temático sigue los planteamientos del texto bíblico del cual van extrayendo la riqueza espiritual, cultural y antropológica. En efecto, Gn. 1-4 contiene una serie de planteamientos que tocan con lo más profundo de la existencia humana y de su responsabilidad con la creación. Algunos términos, motivos y expresiones dan pie a reflexiones enriquecedoras y desafiantes que permiten apreciar la hermosa profundidad de las primeras páginas de la Biblia. Las diferencias teológicas y literarias de los dos dialogantes enriquecen la reflexión y aportan elementos plurales de consideración sobre los textos del Génesis.

Aunque el libro no pretende ser un comentario científico, sí tiene un aparato crítico y una bibliografía que le dan solidez académica. Además, aparecen con facilidad los comentarios rabínicos medievales, las interpretaciones de la cábala, los antiguos tratados judíos y, cómo no, comentarios de reconocidos filósofos modernos y contemporáneos (Gadamer, Habermas, Heidegger, Leibniz, Lévinas, Spinoza...). Las observaciones sobre términos y expresiones hebreas (siempre transliteradas en el texto) enriquecen y contribuyen a la seriedad de un libro que ya por sí mismo es oportuno y necesario ante la crisis ecológica y humana que estamos viviendo.

Otros libros

Cardona Ramírez, Hernán Darío. El grano de mostaza. Medellín: UPB, 2005. 230 p.

El libro es la recopilación de trece artículos, algunos de ellos publicados de manera previa en distintos medios. El que le da nombre al libro es el segundo de los trece y es un avance de una investigación sobre las parábolas de Jesús. Como lo indica el título, es un estudio de la conocida parábola de Jesús contenida en Mc. 4,30-32 y la única de las parábolas atribuidas a Jesús transmitida por tres fuentes literarias independientes (Evangelio de Tomás 20; Fuente Q o de los dichos de Jesús, cf. Lc. 13,18-19; Mt. 13,31-32; y Mc. 4,30-32). Una comparación abierta a muchas interpretaciones, como lo muestra el autor.

Tres de los artículos tienen un interés de tipo hermenéutico-académico (“La Biblia: una mediación hermenéutica”, “La hermenéutica bíblica hoy”, “La ofrenda agradable a Yhwh”), otros nacieron de la preocupación por iluminar las realidades sociales o pastorales con la Palabra de Dios (“La no-violencia, nido de paz”, “La pastoral bíblica en medio de los jóvenes”, “Degustar la esperanza”, “Hacia un nuevo paradigma familiar”), tres son contribuciones a publicaciones de la Sociedad de Don Bosco (“Las raíces de la comunidad en el Éxodo”, “La comunidad como nueva familia”, “La oración de Jesús: dejar crear al ‘Abba’”), otro corresponde a una ponencia en el XII Simposio de Teología Histórica en Valencia (España, mayo de 2004), “El servicio del Martirio”. El otro artículo (el primero en el libro), titulado “La pasión de Cristo, según Mel Gibson, ¿una película fiel al relato bíblico?”, analiza la relación de la conocida película con los escritos de dos místicas (la española María de Ágreda y la alemana Catalina Emmerich) pero, en particular, se detiene en analizar la fidelidad a los relatos evangélicos de trece escenas de la película.

Con este libro el autor quiere llegar principalmente a los estudiantes de pregrado y posgrado de la universidad. No pretende sentar nuevas tesis, sino más bien recoger “la ebullición chispeante de los procesos científicos”¹⁰ para dejar a sus lectores algunos aportes ricos en reflexiones académicas y en amor por la Iglesia.

10 Hernán Darío Cardona Ramírez, *El grano de mostaza* (Medellín: UPB, 2005), 9.

Cardona Ramírez, Hernán Darío. Jesús Resucitado camino de Emaús. Un apasionado por los suyos. Medellín: UPB, 2006. 181 p.

El libro recoge nueve contribuciones entre ponencias tenidas por el autor en distintos escenarios o artículos ya publicados en otros medios, inclusive uno (“Degustar la esperanza”) ya había aparecido en *El grano de mostaza*. Los escritos se inscriben en un amplio panorama de la teología bíblica: el interés por la hermenéutica bíblica (“Palabra de Dios en las culturas”, “Tendencias actuales de la hermenéutica bíblica”), las urgencias de la pastoral universitaria (“El discipulado de Jesús en la pastoral universitaria”), el campo del Antiguo Testamento (“La palabra del profeta en el exilio”) y el del Nuevo Testamento (“Jesús poco a poco se queda sin apoyos”, “Los samaritanos de los evangelios en la vida religiosa”, “Jesús camino de Emaús” y “Comieron y se sacieron”).

Quiero detenerme en dos de ellos. Por una parte, el que da título al libro, “Jesús camino de Emaús –un apasionado por los suyos–”, es un estudio de la aparición del Resucitado en Lc. 24,13-35. Como corresponde a este tipo de escritos, está elaborado con criterios técnicos y con la intención de extraer el sentido del relato para la vida de la Iglesia (en este caso, para la Vida Religiosa). De otra parte, “Comieron se sacieron –Aproximación al hecho sinóptico del pan sobreabundante–” es un artículo elaborado por Diego Fernando Bedoya, Juan David Figueroa y Edward Andrés Posada, los tres magísteres en Teología con énfasis en Sagrada Escritura. A partir del texto de Mc. 6,30-44, hacen un análisis sinóptico del relato, luego una mirada exegética y, finalmente, se centran en algunos elementos teológicos. Es el escrito más detenido del libro y posiblemente el más cuidado de todos.

Los distintos artículos denotan un vasto conocimiento de los diferentes asuntos técnicos y un buen manejo de la comunicación. Claro que a los autores no les interesa quedarse en la sola etapa de explicación de los textos. La finalidad es mostrar a los lectores el sentido actual que revisten. De hecho, el primer escrito (“La palabra del profeta en el exilio. Una mirada bíblica del desplazamiento en Colombia”) sigue el conocido método teológico y pastoral del ver-juzgar-actuar. Abrir el libro con este artículo traza el interés por una lectura existencial de la Escritura.

Conclusión

Sin pretender agotar las posibles evaluaciones que se puedan hacer de los libros aquí relacionados, se pueden insinuar algunas conclusiones a partir de esta presentación.

La producción escrita de los docentes de la Facultad de Teología se ha hecho evidente en libros y en artículos. En esa producción, el área bíblica ha dejado una impronta innegable. El número de publicaciones en estos cincuenta años es notable y los títulos interesantes para la difusión del conocimiento bíblico. En una cultura académica como la colombiana, en la que solo en los últimos años estamos tomando en serio la importancia de las publicaciones, resulta evidente el interés que han tenido los docentes, o al menos algunos de ellos, por la divulgación del pensamiento bíblico. Entre los distintos autores objeto de este artículo, hay que destacar, sin duda alguna, el nombre de Hernán Darío Cardona. Su aplicación como docente y como investigador se ve cristalizada en la cantidad de libros reseñados.

En la introducción se decía que, en este capítulo, que complementa lo presentado por el Pbro. Jairo Henao. Pues bien, de los libros publicados en esos últimos años, en particular los que son producto de investigaciones de grado, hay que destacar el interés por abrir las ciencias bíblicas el diálogo con otros saberes y el deseo de hacer innovaciones metodológicas que trasciendan los datos intratextuales. Esos trabajos abren perspectivas de lectura y análisis sobre el texto bíblico e invitan a docentes, investigadores y lectores en general de la Escritura a vencer el encerramiento dogmático en el que a veces ha estado la Biblia. Es un camino que apenas está en sus inicios y del que se esperan mayores frutos.

Le debemos a Norbert Lohfink la afirmación de que “al lenguaje teológico le hace bien permanecer cercano a la Biblia”.¹¹ Es otra forma de decir que la Biblia es el alma de la Teología, como lo dijo el Concilio Vaticano II dos veces de forma explícita.¹² Esa

11 Norbert Lohfink y Hernán Cardona Ramírez, *La alianza, los milagros: una aproximación bíblico-teológica* (Medellín: UPB, 2001), 34.

12 En la Constitución Dogmática *Dei Verbum*, 24: “el estudio de la Sagrada Escritura ha de ser como el alma de la Sagrada Teología” y en el Decreto sobre la formación sacerdotal *Optatamtotius*, 16: “Fórmense con diligen-

cercanía solo trae beneficios para el quehacer teológico, pues ayuda a construir una Teología de corte más histórico, más profético y misericordioso. Una Iglesia que necesita y quiere ofrecer su aporte en las grandes transformaciones sociales necesita al mismo tiempo de una Teología más significativa y dialogal. El estudio de la Sagrada Escritura es la herramienta para avanzar en esa dirección.

Referencias

- Cardona Ramírez, Hernán Darío. *Jonás salvado por los paganos: algunos matices en el texto hebreo*. Medellín: UPB, 2005.
- Cardona Ramírez, Hernán Darío. *El grano de mostaza*. Medellín: UPB, 2005.
- Jaillier Castrillón, Catherine. *El Apocalipsis de Juan: una mirada desde la propaganda*. Medellín: UPB, 2012.
- Jaillier Castrillón, Catherine. *Las controversias en Jn. 8,12-59 como nuevo recurso pedagógico para la evangelización: un acercamiento desde la Nueva Retórica y la Teoría de la Argumentación*. Medellín: UPB, 2018.
- Lohfink Norberty y Hernán Cardona Ramírez. *La alianza, los milagros: una aproximación bíblico-teológica*. Medellín: UPB, 2001.
- Montoya Marín, Juan Eliseo. *Del hombre ciego al hombre social. Aplicación del método abductivo para la comprensión interdisciplinar del capítulo nueve del cuarto evangelio*. Medellín: UPB, 2014.
- Osorio Herrera, Bayron León. *Kénosis y donación: una clave de lectura del acontecimiento Jesús*. Medellín: UPB, 2015.
- Osorio Herrera, Bayron León. *La humanidad de Jesús a propósito de Filipenses 2,7. Una perspectiva antropológica para el diálogo interreligioso*. Medellín: UPB, 2017.

cia especial los alumnos en el estudio de la Sagrada Escritura, que debe ser como el alma de la teología; una vez expuesta una introducción conveniente, iníciense con cuidado en el método de la exégesis, estudien los temas más importantes de la divina revelación, y en la lectura diaria y en la meditación de las Sagradas Escrituras reciban su estímulo y alimento”.