

HORTUS EN EL ESPACIO DOMÉSTICO

SARA MONSALVE ZULUAGA
LUISA MARÍA GALLEGO ALVAREZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO INDUSTRIAL
MEDELLÍN
2020

HORTUS EN EL ESPACIO DOMÉSTICO

SARA MONSALVE ZULUAGA
LUISA MARÍA GALLEGO ALVAREZ

Trabajo de grado para optar al título de Diseñador Industrial

Asesor
GINETTE MÚNERA BARRIOS
Diseñadora Industrial

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESCUELA ARQUITECTURA Y DISEÑO
DISEÑO INDUSTRIAL
MEDELLÍN
2020

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos muy especialmente a todas aquellas personas que se interesaron y colaboraron con la realización de este trabajo. A los profesores y funcionarios de la Biblioteca “Presbítero José Luis Arroyave”.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. JUSTIFICACIÓN	2
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3. OBJETIVOS	3
2. METODOLOGÍA	4
2.1. Nivel explicativo.....	4
2.2. Tipo de investigación.....	4
2.3. Población y muestra.....	5
2.4. Prueba Piloto.....	5
3. MARCO CONCEPTUAL/TEÓRICO	6
3.1. CAPÍTULO 1: PRÁCTICAS Y TRADICIONES RURALES (MEDELLÍN).....	6
3.1.1. Prácticas.....	6
3.1.2. Tradiciones	7
3.2. CAPÍTULO 2: AGRICULTURA URBANA Y ENTORNOS DOMÉSTICOS DE MEDELLÍN	9
3.3. CAPÍTULO 3: APLICACIÓN DE LA AGRICULTURA URBANA EN CASO DE ESTUDIO BIBLIOTECA PRESBITERO JOSÉ LUIS ARROYAVE, SAN JAVIER.MEDELLÍN.	10
4. CONCLUSIONES	17
5. BIBLOGRAFÍA	18

TABLA DE FIGURAS

Figura 1. Espacio listo para desmalezar.	11
Figura 2. Proceso de hoyado.....	12
Figura 3. Proceso de siembra de las semillas seleccionadas.	12
Figura 4. Proceso de riego.	13
Figura 5. Preparación de la tierra.....	14
Figura 6. Proceso de siembra de cebollines.....	14
Figura 7. Germinador de hortalizas.	15
Figura 8. Kit pedagógico.	15
Figura 9. kit pedagógico.	16
Figura 10. Huerta Doméstica con Kit pedagógico.	16

RESUMEN

Lo que se sugiere con esta investigación es rescatar algunas de las prácticas y tradiciones rurales de la cultura antioqueña que se han ido perdiendo gracias a los procesos de modernización y urbanización desde comienzos del siglo XX. Estas prácticas migraron del campo a la ciudad convirtiéndose en actividades que a pequeña escala simulaban el cultivo de hortalizas, frutas y verduras en entornos domésticos y precarios. Por lo tanto, la idea central es recuperar este conocimiento y a su vez implementar a través del concepto contemporáneo de huertas urbanas, la implementación pedagógica entre los niños para que aprendan a cultivar sus alimentos y conozcan el legado cultural de la gastronomía antioqueña.

ABSTRACT

What is suggested with this research is to rescue some of the rural practices and traditions of Antioquia culture that have been lost thanks to the modernization and urbanization processes since the beginning of the 20th century. These practices migrated from the countryside to the city, becoming activities that on a small scale simulated the cultivation of vegetables, fruits and vegetables in domestic and precarious environments. Therefore, the central idea is to recover this knowledge and at the same time to implement, through the contemporary concept of urban gardens, the pedagogical implementation among children so that they learn to grow their food and learn about the cultural legacy of Antioquia gastronomy.

PALABRAS CLAVE: AGRICULTURA URBANA, HORTICULTURA, MEDELLÍN, PRÁCTICAS TRADICIONALES Y CULTURALES EN MEDELL

1. INTRODUCCIÓN

La agricultura urbana es entendida como una de las maneras de conservar los principios básicos de seguridad alimentaria, con los cuales se busca que todas las personas, tengan acceso a los alimentos necesarios para la vida de una manera segura y nutritiva. Además, las dinámicas de agricultura urbana procuran satisfacer necesidades alimentarias que propenden por una vida saludable; también buscan la seguridad desde el punto de vista nutricional en cuanto a calidad de alimentos y la no presencia de sustancias y/o organismos dañinos para la salud. Todo esto es posible mediante la implementación de cultivos en espacios domésticos, lugares donde no solo se podrá controlar la siembra, fertilización y el control orgánico de gérmenes y plagas, sino que a su vez asegura el buen cuidado de la cosecha de los alimentos, contando con la participación de adultos y niños como estrategia pedagógica para garantizar la sostenibilidad de estos recursos.

Lo que se sugiere con esta investigación es rescatar algunas de las prácticas y tradiciones rurales de la cultura antioqueña que se han ido perdiendo gracias a los procesos de modernización y urbanización desde comienzos del siglo XX hasta hoy. Estas prácticas migraron del campo a la ciudad convirtiéndose en actividades que a pequeña escala simularon el cultivo de hortalizas, frutas y verduras en entornos domésticos y precarios, dejando atrás el conocimiento ancestral que le precede a la

agricultura de la región. Así las cosas, la idea central más allá de cultivar a pequeña escala pretende identificar prácticas pedagógicas para que los jóvenes y niños de la ciudad aprendan a cultivar sus alimentos y recuperen los valores de la vida rural de sus ancestros.

1.1. JUSTIFICACIÓN

La agricultura urbana, es entendida en los principios de seguridad alimentaria, que buscan que todas las personas en todo momento tengan acceso a los alimentos requeridos de una manera segura y nutritiva, con el fin de satisfacer sus necesidades alimentarias para llevar una vida saludable, además, en buscar la seguridad nutricional en cuanto a la calidad de los alimentos que consumimos en las ciudades y la no presencia de sustancias dañinas para la salud en los mismos; esto es posible lograrlo mediante la implementación de cultivos en el espacio doméstico, donde no sólo podrán controlar la siembra, la fertilización, el control orgánico de las plagas, el cuidado y la cosecha de los alimentos, sino que podrán también participar los adultos y los niños; con el fin de que ellos crezcan teniendo conciencia del origen de los vegetales y otros alimentos.

Es necesario rescatar las prácticas y las tradiciones rurales que se han ido perdiendo en la cultura antioqueña para llevarlos a territorios urbanos, con el fin de que los jóvenes y los niños aprendan y recuperen los valores de la ruralidad que se han ido olvidando por el proceso de urbanización de las diferentes zonas.

Las comunas de Medellín están habitadas por población migrante de las zonas rurales del departamento, de ahí su gran sensibilidad a los temas derivados del campo. Actualmente, en los espacios domésticos, se ha estimulado los hábitos de siembra; las personas buscan con más insistencia, una alimentación sana y consciente sin pesticidas y agroquímicos.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la ciudad de Medellín se han ido incrementando las prácticas domésticas de agricultura durante los últimos años en las zonas urbanas. Estas prácticas se han ido posicionando en el imaginario colectivo provocando a su vez llamar la atención de jóvenes y niños quienes desean aprender para cultivar sus propios alimentos además de un intento por recuperar el conocimiento ancestral de los habitantes rurales que llegaron a la ciudad con este conocimiento.

1.3. OBJETIVOS

Objetivo General

Identificar las maneras como se evidencian las prácticas y tradiciones rurales que rodean a la agricultura urbana empleada actualmente en la ciudad de Medellín.

Objetivos Específico

- Identificar y reconocer las prácticas y tradiciones rurales de la agricultura urbana
- Clasificar, jerarquizar y sistematizar elementos propios de la práctica pedagógica y de agricultura urbana pertinentes con los espacios domésticos de la ciudad de Medellín.
- Implementar y aplicar estrategias de pedagogía y agricultura urbana en espacios domésticos urbanos de la ciudad de Medellín, donde se evidencian prácticas y tradiciones de la agricultura urbana.

2. METODOLOGÍA

2.1. Nivel explicativo

Según la pregunta de investigación y el marco conceptual, el nivel se define como descriptivo puesto que el enfoque es directo al sector en donde se lleva a cabo la AU, donde se recogerá la información pertinente para conocer cómo, cuándo y cuáles son las necesidades para emplear las prácticas que permiten el desempeño de esta.

2.2. Tipo de investigación

Tipo de investigación es cualitativa, porque estamos analizando cómo, cuándo y dónde realizan la agricultura urbana en la ciudad y adicionalmente desde que se ha encaminado el trabajo de campo hemos identificado por quienes es empleada la AU.

2.3. Población y muestra

San Javier cuenta con una población de 134,472 habitantes, de los cuales 58,983 son hombres y 75,489 son mujeres. La gran mayoría de la población está por debajo de los 39 años (64.9%) del cual el mayor porcentaje lo aporta la población adulta joven (42.1%) con rango de edad de 15 a 39 años. Sólo un 7.4% representa a los habitantes mayores de 65 años es decir la población de la tercera edad.

San Javier se desarrolla en una extensión de 700 hectáreas, con una densidad de 192 habitantes por hectárea o 19.210 habitantes por kilómetro cuadrado, siendo esta la comuna más densamente poblada: está conformada por 21 barrios y desde los aspectos etnográficos se conforman por Mestizos, Blancos, Afrocolombianos y una pequeña parte por indígenas.

La principal economía y usos del espacio público en la Comuna 13 es el residencial, solamente hay algunas zonas con uso social obligado, unos pequeños corredores de comercio y un centro de sector

2.4. Prueba Piloto

Esta primera prueba se realizó con el fin de evaluar los formatos para entrevistas, cartografías, encuestas y observación participativa creados para el trabajo de campo que tiene como objetivo conocer y profundizar las prácticas, creencias y costumbres de la Agricultura Urbana. Se llevó a cabo en el parque biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, con la comunidad 13 sin límites, conformada por personas con diversas discapacidades.

Esta prueba piloto se desarrolló por medio de una observación participativa guiada por María Vélez voluntaria en el programa Agroteca desde el 2015, en la cual se le enseñó a la comunidad intervenir las macetas pequeñas con ayuda de pinceles y pinturas; recreando dibujos básicos, en dónde además de este ejercicio transmitieron conocimiento del cuidado de las plantas.

3. MARCO CONCEPTUAL/TEÓRICO

3.1. CAPÍTULO 1: PRÁCTICAS Y TRADICIONES RURALES (MEDELLÍN)

3.1.1. Prácticas

Las formas en que esta posibilita a las personas y grupos sociales sus identidades, está en directa relación con su tradición y su historia, con los contextos y relaciones de fuerza, pero también con las formas particulares de ser/hacer, decir y sentir en el mundo. Napoleón, Sandra, Jovany, 2016.

Cuando la gente vive en una finca el ámbito de lo rural es completamente distinto a la ciudad, primero porque hoy existe la tv y un sinnúmero de aparatos electrónicos o distractores; antes solo tenían un radio, el campo, los animales y las plantas; entonces todo giraba en torno a esto.

Hace muchos años en las zonas rurales no existía la luz eléctrica; con el tiempo la han ido llevando a algunas de estas zonas rurales, donde no había luz eléctrica se oscurecía muy rápido; entonces todo el ciclo de vida de la gente, se tenía que ajustar al ciclo solar, al ciclo de la luz. Se tenían que levantar a las 4 o 5 am con los primeros rayos de luz y con los últimos rayos de luz se acostaban a dormir, debido a que tenían que aprovechar la luz para hacer todas las actividades, por esto debían aprovechar al máximo el tiempo (trabajando, en temas de espiritualidad, estudiando si había forma y haciendo vida familiar y social).

La gente hacía todo el ritual familiar de la alimentación (desayuno, media mañana, almuerzo, algo y la comida) la razón fundamental de comer tantas veces en el día es porque gastaban demasiada energía entonces era necesario hacer una reposición energética permanente.

Al mismo tiempo integraban lo social a la alimentación, se reunía toda la familia y oían radio novelas al mismo tiempo que preparaban comidas en ocasiones con los mismos frutos de las cosechas de la tierra.

3.1.2. Tradiciones

Se considera de alta relevancia en una comunidad ya que expresa la identidad de esta, por ende, es un legado que se busca conservar a través del tiempo, según el aporte de

Friedman (2003), “Se conoce como tradición a un conjunto de conocimientos, creencias y prácticas culturales que vienen arraigadas de generación en generación en una sociedad, han sido transmitidas y aprendidas de forma oral, escrita, por imitación, entre otras.” (pág. 1)

Actualmente las personas comenzaron a darle más valor a las prácticas rurales, e implementarlas en sus hogares debido a que surge la necesidad de conocer y seguir de cerca el proceso de lo que se consume; es decir, observar y hacer un seguimiento riguroso a las hortalizas.

La migración del campo a la ciudad, es un proceso natural, lógico y normal en un mundo que se va globalizando, porque los enfoques de productividad del campo hacen que cada día haya que desplazar mano de obra del campo, debido a que el campo puede producir más con menos mano de obra, en la medida en que se tecnifica, mecaniza y se implementan procesos de productividad; entonces en los países desarrollados los sectores agrícolas producen más con menos gente.

Lo normal es que la gente vaya saliendo del campo a las ciudades por procesos de productividad; esto lo que produce es un desarraigo de la gente, los campesinos que se encuentran en una vereda lejana, que tiene una parcela que no produce y no tiene modo de vivir se traslada para las zonas urbanas a buscar el sustento. Sigue siendo campesino y sigue pensando como tal. En el caso de ciudades como Medellín todos los sectores altos están

poblados por campesinos, de diferentes regiones del departamento y diferentes zonas del país. Tienen su arraigo con el campo y mantienen la nostalgia por el mismo.

Tema cultural, arraigo, nostalgia por lo que tenían y sumado a esto, la falta de acceso a los alimentos, porque tienen problemas económicos y una forma de contribuir un poco a la seguridad alimentaria es sembrando sus propios productos agrícolas; lo hacen en huertas caseras, en terrazas, en macetas entre otras, cuando hacen productos de huertas caseras, lo que hacen es optimizar y hacer más productivo el poco espacio de tierra que tenga, de manera que se acerquen a la seguridad alimentaria, si una persona tiene conocimiento y recursos necesarios para sembrar una huerta como se debe, a corto plazo puede obtener beneficios alimenticios.

Con estos modelos de intervención se contribuye desde lo psicológico, económico, nutricional, alimenticio para que la gente pueda tener acceso a los diferentes alimentos.

3.2. CAPÍTULO 2: AGRICULTURA URBANA Y ENTORNOS DOMÉSTICOS DE MEDELLÍN

La agricultura urbana es ejercida por millones de personas en el mundo, debido a que permite ayudar a algunos residentes urbanos de bajos ingresos a ahorrar dinero en la compra de alimentos. Es por esto que en primer lugar citamos a Franco, (2016), este autor expone que “es una práctica sostenible para las ciudades modernas” (párr. 1), esto nos ayuda a

conocer como las ciudades se han ido extendiendo y adaptando a la siembra de cultivos, así pues, con este mismo pensamiento la describe la FAO, (2017), citado por Cuasapaz, la definen como:

El cultivo de plantas en el interior y en los alrededores de las ciudades. La agricultura urbana proporciona productos alimentarios de distintos tipos de cultivos (granos, raíces, hortalizas, hongos, frutas), así como productos no alimenticios (plantas aromáticas y medicinales, plantas ornamentales, productos de los árboles) (párr. 1).

Se ha considerado que estas dos miradas se complementan y permiten entender de manera clara el mecanismo de la agricultura, cabe resaltar que es una práctica que se encuentra ampliamente difundida entre la población de la ciudad, dentro del Valle de Aburrá, debido a la necesidad de producir alimentos sanos, mejorar la seguridad alimentaria y el autoconsumo, por esta razón a continuación hablaremos que son las plantas, sus clasificaciones y lo que nos permiten.

3.3. CAPÍTULO 3: APLICACIÓN DE LA AGRICULTURA URBANA EN CASO DE ESTUDIO BIBLIOTECA PRESBITERO JOSÉ LUIS ARROYAVE, SAN JAVIER.MEDELLÍN.

En el siguiente capítulo describiremos detalladamente el proceso realizado en el proyecto de huertas urbanas, los aprendizajes logrados y algunas conclusiones de dicha

experiencia: para empezar elegimos la biblioteca Presbítero José Luis Arroyave, ubicada en San Javier, debido a que está ubicada en la comuna 13, una zona de la ciudad poblada en un porcentaje importante por personas venidas de distintas zonas rurales del departamento, lo cual se hace evidente por la costumbre observada de utilización de jardines, solares, zonas verdes y otros espacios para la siembra de elementos de plantas de huerta, tales como la cebolla y el tomate; además de lo anterior, también la biblioteca cuenta con zonas al aire libre pensadas desde su inicio para la práctica de la agricultura urbana fuera en tierra o hidropónica.

Para empezar, nos presentamos con los encargados de la biblioteca y les informamos sobre nuestro proyecto, y la necesidad de realizar unas prácticas de agricultura urbana con la comunidad; los funcionarios de la biblioteca nos autorizaron la actividad y asignaron una persona para que nos guiara y explicara cómo debía ser el proceso de siembra de semillas.

El proceso aprendido es el siguiente: limpiar de malezas el terreno, remover la tierra para que no queden terrones, hacer agujeros en los que irán las semillas con una separación aproximada de 2 cm, y finalmente tapar las semillas y rociar un poco de agua.



Figura 1. Espacio listo para desmalezar.



Figura 2. Proceso de hoyado.



Figura 3. Proceso de siembra de las semillas seleccionadas.



Figura 4. Proceso de riego.

Aprendido el procedimiento, iniciamos con la realización de actividades de siembra, familiarización y reconocimiento de las semillas a sembrar. Esta actividad se realizó con jóvenes y niños de la comunidad que asisten periódicamente a las diversas actividades de la biblioteca, con el fin de tener un acercamiento a la siembra, rescatando costumbres y tradiciones de la vida rural; esto también se hizo con el fin de que los niños tomen conciencia de que las verduras y hortalizas no se producen en los supermercados, sino que hay todo un proceso detrás de esto.



Figura 5. Preparación de la tierra.



Figura 6. Proceso de siembra de cebollines.

Por motivos de la pandemia, realizamos una huerta doméstica, en la cual sembramos diferentes tipos de hortalizas, rescatando y trayendo de nuevo a colación todas estas prácticas, tradiciones y costumbres que han sido dejadas a un lado en la actualidad.

La inmersión en el proceso de agricultura urbana se inicia con una actividad de agricultura doméstica; para lo cual se diseñó un kit práctico y funcional para ser colocado en un balcón, en una ventana o terraza, es decir, en un sitio donde pueda recibir algo de sol y mucho aire; en el que se encuentran todos los accesorios básicos para una siembra; tales como: Pala, rastrillo, elementos para demarcar las diferentes variedades de hortalizas, regadera, cizco, tierra fértil, humus.



Figura 7. Germinador de hortalizas.



Figura 8. Kit pedagógico.

Parte del proceso de sensibilización a los niños y jóvenes es vincular al proyecto a un cuentero, que les pueda narrar como es la vida del campesino en el entorno rural, sus rutinas de trabajo y como se disfruta de los tiempos de cosecha cuando ven culminado el ciclo de trabajo en un cultivo, la recuperación de la inversión, las posibles mejoras a nivel familiar, entre otras.



Figura 9. kit pedagógico.



Figura 10. Huerta Doméstica con Kit pedagógico

4. CONCLUSIONES

En los tiempos de pandemia hemos comprendido que el aspecto fundamental de la vida social es la alimentación, crear conciencia en los niños a partir de que los vegetales de todo tipo que se consumen en sus hogares no son “fabricados” en los supermercados, sino que hay un proceso completo detrás de cada uno de estos; fueron sembrados, cultivados, fumigados y finalmente cosechados; para posteriormente ser comercializados.

A raíz de esto, las oportunidades del proyecto en el contexto del diseño industrial van enfocadas a el diseño de un kit pedagógico para que los niños comprendan el proceso mencionado anteriormente y lo experimenten directamente en sus casas.

5. BIBLOGRAFÍA

Aristóteles. (1992). La física de Aristoteles (III) Recuperado de: <http://fundacionorotava.org/bachillerato/filosofia/aristoteles/la-fisica-de-aristoteles-iii-el-lugar/>

Baudrillard. J. (1968). Le système des objets. Éditions Gallimard, París, 1968. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/261863122/El-Espacio-Geografico-sistema-de-objetos-y-accion-Resumen>

Cuasapaz. P. (2017). Agricultura Urbana. Agroprod. Recuperado de: <https://www.agroprod.com/informacion/que-es/agricultura-urbana-que-es/que-es-la-agricultura-urbana/>

Chávez Giraldo. J. D. (2010). Domestic spaces through the medium of architecture: the keys to understanding the home's multidimensional sense of intimacy. Recuperado de: <https://issuu.com/dearq/docs/dearq07/11>

Franco Rodríguez. J. (2016). La agricultura urbana. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Recuperado de: <https://laconversacion.net/2016/10/la-agricultura-urbana-una-practica-sostenible-para-las-ciudades-modernas/>

Giraldo Gómez. C. (2018). ¿Sembrar o plantar? Red de árboles. Recuperado de: <https://www.reddearboles.com/noticias/nwarticle/311/1/sembrar-o-plantar>
Infojardin (2017). Cultivo de planta de interior. Recuperado de: <http://articulos.infojardin.com/jardin/planta-interior-cultivo.htm>

Luis Aníbal Vélez Restrepo y Mauricio Herrera Villa (2015). Contemporary Ornamental Gardens
https://www.researchgate.net/publication/273187895_Jardines_Ornamentales_Urbanos_Contemporaneos_Transnacionalizacion_Paisajismo_y_Biodiversidad_Un_Estudio_Exploratorio_en_Medellin_Colombia_Contemporary_Ornamental_Gardens_Trans-Nationalisation_Landscap

Lupfer. M. (2018). ¿Qué son las plantas? Recuperado de <https://principia.io/2018/03/02/que-son-las-plantas.IjcyMCI/>
Rubio Coll. M. Fernández. M (2018). El gran libro de las plantas de interior (Saber vivir) Recuperado de: <http://www.aefi.es/Documentos/Blog/pdf%20plantas%20de%20interior.pdf>

Pérez Porto. J y Gardey. A. (2010). Definiciones. Recuperado de: <https://definicion.de/planta/>
Ruiz. T. (2012). Componentes del espacio geográfico. Recuperado de: <https://www.estudiaraprender.com/2011/10/05/componentes-del-espacio-geografico/>

Tello. M. (2017). Ocho razones por las que debes cuidar las plantas. Recuperado de:
<https://www.panorama.com.ve/pitoquito/Ocho-razones-por-las-que-debes-cuidar-las-plantas-20170711-0093.html>