

El ser y su libertad sujeta a la existencia

"No quiero ser prisionero del tiempo y del espacio"

—Luis Alberto Costales

En la naturaleza y en la sociedad todo se halla en constante movimiento y, estos cambios se cumplen debido al tiempo y espacio, entendiendo el primero como aquella forma real de existencia de la materia en movimiento, la distancia entre las distintas fases de estos procesos, su duración y su desarrollo, y al espacio como aquel que expresa la coexistencia de las cosas y la distancia entre ellas, su extensión y el orden en que están situadas unas respecto de otras.

Ahora, respondiendo a la pregunta *¿De qué manera se representan los espacios otros en su cotidianidad?* Podría decir que no vivimos en un espacio homogéneo y vacío, sino, por el contrario, en un espacio que está cargado de cualidades (Foucault, 1967, p.2) uno de estos es el espacio del afuera en el cual se desarrolla nuestra vida, en mi caso es mi habitación; lo veo como ese sitio de refugio en la que aprendo nuevas cosas, un lugar en el que absolutamente todo tiene un significado propio y, puedo ser yo. Aquí dentro podemos encontrar *heterotropías*, por ejemplo, el espejo -que sin dudar es lo que más resalta en mi habitación- pues me veo allí donde estoy y de esa misma manera produce un efecto muy poderoso que es el rechazo hacia mí misma: ahí observo cada defecto y cada parte de mi cuerpo, pero cada que pasan los días soy un poco más madura y me voy aceptando tal y como soy. Por eso, en la fotografía se puede evidenciar cómo la mitad de mí aún se encuentra en un proceso de *aceptación*.

También se habla acerca del surgimiento del internet en los años noventa que, sin duda, fue una herramienta que llegó para causar controversia, un entorno claramente marcado por el neoliberalismo. Políticas de apertura comercial y flexibilización laboral constituyen el marco en el cual se fija este período signado por una evidente necesidad del sujeto por conocer lo que ocurre en todo el mundo (Cfr.Becher, 2014, p.35) donde se encuentran millones de noticias y pensamientos de distintas personas y tú decides la manera en la que estos te van a afectar. Es por esto que en la pri-

**Reishell Catherine
Bernard Almanza**

Estudiante grado undécimo,
Colegio UPB

mera foto se ve un computador que es un dispositivo electrónico, en el cual se puede evidenciar que se está escuchando una canción llamada "Hurt", que habla de lo miserable que puede ser la vida y de lo mal que puede sentirse una persona por ello. En la siguiente foto quise expresar que una de las razones por las que me siento así, es por la pandemia que estamos viviendo y todas las noticias agobiantes que salen día a día, que en lugar de tranquilizarnos nos estresan. Sin embargo, en mi foto se puede ver que estoy tapando la mitad de las noticias como un intento de sobrellevar las cosas y de alguna u otra forma ver el lado bueno y sacarle provecho a la situación. Prefiero vivir cada día para aceptar la realidad que estoy viviendo, pensando que no soy la única con problemas, manteniendo mi vida en equilibrio.

Referencias

- Becher, Y. (2014). El tiempo y el espacio en la cotidianidad ¿cómo inciden en los vínculos interpersonales?
Revista Question. Vº 1 N º43 pp.32-39



