

La evaluación pedagógica en el contexto global

“En la medida en que un sujeto aprende, simultáneamente evalúa, porque discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, opta [...] entre lo que considera que tiene un valor en sí y aquello que carece de él. Esta actividad evaluadora, que se aprende, es parte del proceso educativo, que como tal es continuamente formativo”.

Pedro Ahumada Acevedo

La enseñanza, durante la época antigua, fue apoyada en las corrientes y pensamientos griegos. Además, fue la base fundamental de la educación, puesto que, desde estos inicios, se practicó con diferentes herramientas, tales como el ábaco, figuras geométricas, el arte, la literatura y la escritura, como medio para plasmar los pensamientos y conocimientos.

La educación tradicional conserva todas estas formas de enseñanza, que permanecen siendo dirigidas por un educador que ayuda al proceso de asimilación y transmisión de las costumbres, normas e ideas, que le permiten al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad de la que viene, y a la que se dirige. Esta sigue siendo una idea tradicional de educar, existente en los procesos educativos actuales, razón por la que, en ocasiones, se anclan las prácticas evaluativas a la simple memoria y repetición de los ejercicios trabajados magistralmente durante las clases, *cuantificación*, y el escenario actual exige que el estudiante sea capaz de saber hacer en contexto, *cualificación*.

En consecuencia, la evaluación como simple calificación numérica se repiensa desde el decreto 1290, en el que se exige un proceso valorativo que incluye la humanización de quienes conforman las instancias educativas. Además de esto, tener acceso a la información suficiente para ser analizada, y así actuar responsablemente en un contexto social inmediato. La sociedad ofrece problemas tan complejos que requieren no solo de personas con una visión global de la situación, sino que puedan trabajar interdisciplinariamente desde el campo educativo, haciendo inclusión en el campo profesional donde se vislumbran las competencias adquiridas. El ser humano trae consigo representacio-

Jacqueline Vargas Jaramillo

Profesora del Colegio de la UPB. Licenciada en Lenguas Modernas (Inglés-Español) Universidad Pontificia Bolivariana. Técnica en Investigación criminal y ciencias forenses ESUC (Escuela Superior de Criminalística de Medellín). Especialista en pedagogía de la Lengua Universidad El Bosque de Bogotá. Especialista en gerencia educativa con énfasis en gestión de proyectos Universidad Católica de Manizales. Especialista en evaluación pedagógica Universidad Católica de Manizales.

nes de una cultura globalizada por años, pero que aparecen como totalidades aisladas y relativamente estáticas, conformadas por elementos yuxtapuestos y pobremente relacionados entre sí. Es tarea del docente promover en sus estudiantes un pensamiento sintético e integrador; pero, ¿cómo dar algo que no se tiene? La educación contribuye a enfatizar la perspectiva fragmentada del mundo, al no brindar a los educandos modelos mentales significativos que los habiliten a formar su propio mundo. Así mismo, se establecen conexiones permanentes entre su cotidianidad y lo que aprenden en los establecimientos educativos.

Con poca frecuencia, se ve a los docentes generar espacios de reflexión acerca de las implicaciones éticas, culturales y ambientales del desarrollo científico y tecnológico en la vida de las personas, lo que repercute en un problema de globalización y de humanización del entorno inmediato. Es por eso que esta perspectiva fragmentada, deformadora, estática y parcializante de lo real, domina las formas de pensar y dificulta que las personas puedan entender la integralidad, la complejidad y la dinamicidad de lo real, y en consecuencia, que no actúen sobre su realidad de manera adecuada.

Es innegable la Influencia del entorno y cultura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los nuevos ambientes y nuevos esquemas para acceder a la información. Es allí en donde el docente debe centrar su acompañamiento, y dar herramientas para discernir y procesar responsablemente, facilitando que cada uno de los estudiantes explore y se reconozca como un sujeto, por medio del reconocimiento individual y colectivo, y que con esto logre transformarse trascendiendo, alcanzando así el culmen de la tarea educativa; como decía Albert Einstein: "si buscas resultados diferentes, no hagas siempre lo mismo" (sf); pero todo cambio está atravesado por confusiones y desconciertos, lo que

lleva a aceptar que todas estas transformaciones, deben tener origen y forma en el interior de todos y cada uno de los seres humanos. Así, el proceso educativo se convierte en un disfrutar, incluso de las cosas más simples, para llegar a un aprendizaje significativo, haciendo de la Formación Integral una realidad de la práctica cotidiana, y es precisamente en ese momento donde la institución educativa debe permear e inspirar a sus estudiantes a fabricar sueños, a enfrentar miedos y a valorar la inmensidad del ser que los envuelve. En este sentido, Alfonso Reyes, en la *Cartilla Moral* (1952), expresó: "no hay desarrollo integral si no hay educación integral; la educación es integral o no es verdadera educación" (sp). Por lo tanto, la formación y el desarrollo integral del ser humano, deben concebirse como base fundamental para el perfeccionamiento y el futuro de la humanidad.

Referencias

- Ahumada A., P. (2005). La Evaluación Auténtica: Un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva educacional, formación de profesores*, (45), 11-24.
- Glinz, P. E. (2005). Un acercamiento al trabajo Colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(7), 1-20.
- MEN. (2016). *Evaluación*. Bogotá: Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-179264.html>
- Nussbaum, M. (2012). *Crear Capacidades*. España: Paidós.
- Osorio, M. (2012). Unidad 1: Educación y Pedagogía: Aproximaciones para situar un proceso pedagógico en contexto. En curso virtual Inducción a procesos pedagógicos. Versión 2. Bogotá.