

# Revista Filonautas

## Presentación

El área de Filosofía, desde su quehacer, promueve en los estudiantes diversos ejercicios de escritura atravesados por *el saber*, el pensar, el sentir e incluso por la innovación; esta motivación de innovar se sustenta en la responsabilidad pedagógica de evitar que la escritura se convierta en un asunto repetitivo y memorístico, o que sea visto como transcripción a la hoja en blanco; se trata de que los estudiantes, por medio de esa expresión literaria, den cuenta de un pensamiento ordenado, crítico y reflexivo, en el que integren conocimientos con problemáticas en contexto.

Lo anterior señala la relevancia de explorar la evaluación y de volver a la pregunta sobre la escritura desligada de la pasividad, de seducir de nuevo con la lectura, y de ubicar en contexto lo que algunos autores han trabajado sobre ambos conceptos, y en los que se evidencia que se trata de un proceso interesante y productivo; en otras palabras, la escritura como pretexto, mecanismo o recurso no puede quedarse en una transmisión de conocimientos, en una réplica o simple práctica de decodificación.

El Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana, y el área de Filosofía, se han propuesto agrupar una serie de trabajos realizados por los estudiantes de los grados décimo y undécimo, en los que la escritura y la creatividad atraviesan nociones y prácticas tales como el existencialismo, el estudio antropológico, la ética y el poder. Aquí converge el ejercicio evaluativo con la escritura y el arte como posibilidades de expresar el conocimiento, y de exponer una posición crítica en dilemas de la cotidianidad y del mundo globalizado. En su consolidación, ese ejercicio ha implicado investigación, confrontación, lectura y una contundente puesta en escena.

Este primer volumen de la revista *Filonautas* cuenta con los aportes de los estudiantes del grado undécimo (2018) *Susana Mojica Restrepo, María Camila Betancur Merchán, David Daza Gutiérrez, Samuel Franco Betancur, Manuela Bermúdez Pérez, Sara Guizado Rojas, Elena Daza Guerra, Alan García Zapata, Luis Gabriel Quintero Hoyos, Isaac Jaramillo Álvarez, Manuela Restrepo Cadavid, Nicolás Alejandro Arango Bolívar, Juan Camilo Arteaga Ibarra, Andrés Felipe Serna e Isabela Osorio Macías. María Cami-*

---

### **Sandra Milena Varela Tejada**

Profesora del colegio UPB,  
Licenciada en Filosofía y  
Letras Universidad Pontificia  
Bolivariana, maestrando  
Historia y Memoria en la  
Universidad Nacional de la  
Plata (Argentina).

---

*la Valencia* realizó la ilustración de la portada, y con la estudiante *Isabela Osorio Macías* sugirió el nombre de la revista. El contenido de sus artículos refleja una interpretación muy íntima de los temas de clase, y aunque han sido guiados desde referentes y explicaciones, se asume que están en una práctica de escritura y crítica en construcción, en cuanto a la rigurosidad y precisión conceptual. Los docentes del Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana *Edsson Waldheim Mejía Giraldo, Jacquelline Vargas Jaramillo, Jerson Andrés Parra, Lino Mauricio Rodríguez, Dorian Eduardo Montoya Zapata, Claudia Inés Londoño Sepúlveda* y *Sandra Milena Varela Tejada*, participan en esta edición con artículos de reflexión pedagógica que aportan a la fundamentación sobre muchos de los temas e inquietudes que los estudiantes han planteado. Se pretende que esta publicación sea referente para la educación media y un recurso pedagógico para las clases de Filosofía y para todos los interesados en desarrollar una mirada crítica sobre la educación en nuestro contexto.