

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO UNA ESTRATEGIA
METODOLÓGICA QUE FAVORECE LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE
LA LENGUA EN ESTUDIANTES CON EXTRAEDAD EN AULA REGULAR

DIVANESSA ESPINOSA RENDÓN
LEIDY TATIANA LONDOÑO LADINO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INGLÉS - ESPAÑOL

MEDELLÍN

2020

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO UNA ESTRATEGIA
METODOLÓGICA QUE FAVORECE LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE
LA LENGUA EN ESTUDIANTES CON EXTRAEDAD EN AULA REGULAR

DIVANESSA ESPINOSA RENDÓN
LEIDY TATIANA LONDOÑO LADINO

Trabajo para obtener el título de licenciadas en inglés - español

Asesor
JUAN ELISEO MONTOYA MARIN
Doctor

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

ESCUELA DE EDUCACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INGLÉS - ESPAÑOL

MEDELLÍN

2020

Contenido

Introducción	5
El Aprendizaje Basado en Proyectos Como Una Estrategia Metodológica Que Favorece Los Procesos De Adquisición De La Lengua En Estudiantes Con Extraedad En Aula Regular	¡Error! Marcador no definido.
Planteamiento del problema.....	8
Pregunta de investigación	9
Justificación	11
Objetivos	12
General	12
Específicos:	12
Diseño Metodológico	13
Enfoque	13
Método	15
Instrumentos.....	17
Población y muestra	20
Marco de Referencia	22
Marco teórico	22
Marco conceptual	30
Estado del arte	34
Marco Contextual	39
Aplicación de instrumentos	42
Interpretación de la información	42
Encuesta	48
Análisis de la información	54
Análisis de información de la Encuesta	59
Hallazgos.....	70
De qué manera el Aprendizaje Basado en Proyectos se convierte en Una Estrategia Metodológica Que Favorece Los Procesos De Adquisición De La Lengua en Estudiantes Con Extraedad En Aula	74
Propuesta de Intervención	77
Objetivo:.....	77
Justificación:	77

Aprendizaje basado en proyectos	78
Niveles de adquisición de la lengua	83
Conclusiones	89
Referencias	95
Anexo	102

Resumen

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia metodológica propicia para generar ambientes de aprendizaje significativo, especialmente para aquellos estudiantes cuyas necesidades fecundan desde la lectura y la escritura, y que además se encuentran en una condición especial dentro de las aulas regulares, conocida como extraedad, y que debido a sus dificultades con las anteriores habilidades mencionadas su vida en la escuela no solo es compleja, sino también de pocos avances académicos, lo que genera desmotivación y poca proyección de los estudiantes.

En el presente proyecto se reconoce la competencia comunicativa como una habilidad social que le permite al estudiante desenvolverse con naturalidad e interés en diferentes ambientes sociales, incluyendo la escuela como principal centro de formación y exploración de sus habilidades, con el apoyo del ABP se logra la identificación de las necesidades reales en las que se sumergen los estudiantes, y que solo a través la observación y conversación con el contexto se permite ver de manera clara, para lograr una intervención asertiva de impacto positivo a la necesidad que tienen los individuos por relacionarse y comunicarse a través de la escritura y la lectura.

Palabras claves: Aprendizaje Basado en Proyectos; Extraedad; Lectura; Escritura; Competencias.

Introducción

La lectura y la escritura son elementos de incidencia importante en la vida académica de los estudiantes, considerando que a través de ellas se accede a diferentes realidades, y más allá de desarrollar la imaginación, aportan a la creación de sentidos en diferentes formas. De este modo, consideramos relevante analizar el impacto que tiene el desarrollo de estos procesos (lectura y la escritura) en los estudiantes del grado quinto del colegio Camino de Paz sede Caicedo (comuna 8 de Medellín), siendo estas actividades de carácter formativo y que edifican sobre la diversidad cultural y étnica, para el intercambio de saberes y el fortalecimiento de competencias. Por consiguiente, es preciso ahondar sobre el papel de la lectura y la escritura, como factores que contribuyen al desarrollo de conocimiento, concebidas como herramientas para el adelanto y mejora de los procesos educativos.

Dentro de las dinámicas propias de esta población, se observaron diferentes dificultades respecto a los procesos de adquisición de la lengua que se ven reflejados en la cotidianidad escolar de algunos estudiantes, haciendo necesario que se reflexione sobre los procesos de lectura y escritura; se procura pues, un análisis a fondo sobre el papel de dichas competencias durante la estadía en la escuela, y la repercusión de las mismas en la vida social por los vínculos y las comprensiones que permiten para dar solución a situaciones de la vida diaria. Así mismo, es indispensable estimar las comprensiones y perspectivas que tienen los estudiantes sobre el desarrollo de procesos para la adquisición de conocimiento y hábitos de lectura y escritura que potencien en ellos prácticas sólidas y de calidad que les permitan afrontar los retos que la globalización les impone.

En este sentido, y reflexionando sobre el impacto de la lectura y la escritura en estudiantes de extraedad en aula regular, es indispensable incluir dentro de las

prácticas pedagógicas una metodología participativa, como lo es el Aprendizaje Basado en Proyectos, así mismo se destaca la necesidad de incentivar en los estudiantes la apropiación del proceso formativo desde la autonomía y el disfrute como ingredientes para vincular a los estudiantes con el desarrollo de conocimiento, pues gracias a las múltiples oportunidades de aprendizaje y acción activa que se ofrece, los estudiantes construyen el saber partiendo de sus centros de interés.

Es imperante el vínculo entre la lectura y la escritura en la formación académica, pues de esto se espera, según los lineamientos y objetivos de los procesos educativos, guiar a los estudiantes a través del disfrute y la apropiación de la lectura y la escritura como componente formativo. No obstante, la realidad es diferente a las expectativas, debido a que algunos estudiantes aún no han accedido al código escrito y a la lectura de códigos convencionales, hay una carencia evidente en la competencia comunicativa como habilidad social para la construcción de sentido y lectura crítica del contexto.

Entendiendo el acceso al sistema escolar como un derecho, en aras de permitirle al ser humano desarrollar niveles de competencia necesarios para desenvolverse como personas y ciudadanos productivos, competitivos y participativos, es objeto de estudio abordar el fenómeno de la extraedad y cómo esta, sumada a distintas problemáticas sociales, afectan los procesos formativos que se dan en la escuela, en este caso enfocándonos en los procesos de adquisición de la lengua escrita, como derecho fundamental. Además, ¿de qué manera facilitar el cumplimiento de este derecho desde metodologías que faciliten el aprendizaje, dadas las condiciones de extraedad en aula regular?

Planteamiento del problema

Para el ser humano la lectura y escritura son un elemento transversal en la vida diaria, ya que a través de estos procesos se logra la comprensión y adquisición de otros conceptos, lo que justifica la razón por la cual se enseña constantemente en la escuela a leer y escribir, visto también como una habilidad social y comunicativa que le permite al ser humano integrarse a un contexto, haciéndose participe en la toma de decisiones que le pueden involucrar de manera directa o indirecta.

Es por esta razón que enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas más específicamente escolares. Un número muy importante de niños fracasan al ser introducidos a la alfabetización inicial. Motivo por el cual es importante comprender que el aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que se imagina, y procede por vías insospechadas. Además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos, existe un sujeto que está en proceso de adquirir conocimiento, que se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo su propia metodología. (Ferreiro, 1977, p. 9)

Entendiendo entonces que existen dificultades que afrontar respecto a este proceso, y de ese mismo modo la cantidad de inteligencias que responden a la solución de diferentes situaciones, que en este caso sería la inteligencia comunicativa en donde se establece la capacidad de usar de manera efectiva el lenguaje, ya sea de forma oral o escrita, incluyendo la capacidad de modificar la semántica, sintaxis y el significado del lenguaje, asumido desde la forma en que este le permite al ser humano evolucionar y conectarse con el mundo, sin limitarse únicamente al lenguaje verbal, sino en su capacidad plena de comunicarse, reconociendo sonidos y símbolos que mediante la asociación lo llevan a la interpretación de un significado como tal.

Por ende, la lectura y la escritura, siendo instrumentos claves para favorecer la construcción del conocimiento, adquieren un papel de relevancia en la vida escolar y social, pues se convierten en un mecanismo que facilita la enseñanza y garantiza el aprendizaje, incluyéndose de forma evidente en todas las áreas del conocimiento, en aras de cumplir con múltiples objetivos e intencionalidades que rigen la educación.

La paradoja, sin embargo, yace en las dificultades que presentan los estudiantes en extraedad, específicamente del grado quinto en el Colegio Camino de Paz Sede Caicedo, al momento de leer y escribir como uno de los requisitos para desarrollar diferentes actividades, dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta que para este nivel de escolaridad según estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se espera que los estudiantes ya hayan adquirido competencias básicas en lectura y escritura.

La cuestión, entonces, radica en prestar particular atención a los estudiantes con dificultades en la adquisición del lenguaje oral y escrito que se encuentran en extra edad en el grado quinto de esta institución, con el fin de impactar de manera positiva sus resultados académicos que se han visto afectados por la carencia de dichas competencias; garantizando la trascendencia en el aprendizaje de los estudiantes, lo que los dota además de interpretación, análisis y criticidad sobre su contexto.

Pregunta de investigación

¿Cómo implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos para acompañar los procesos de adquisición de la lengua en estudiantes de extraedad en el Colegio Básico Camino de Paz grado 5º?

Justificación

El presente trabajo de investigación se encuentra enfocado en visibilizar la importancia que tienen los procesos de lectura y escritura en estudiantes de extraedad que se encuentran en aula regular, en el grado 5° del colegio Camino de Paz sede Caicedo, como una forma de construir conocimiento desde actividades que den cuenta de sus intereses, curiosidades y realidades. Por tal razón elegimos implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia acorde con las necesidades de la población, que facilita la mediación entre el rol del docente y el estudiante en su reconocimiento como iguales para la adquisición de aprendizajes significativos.

En efecto, potenciando aptitudes de liderazgo y autonomía como la capacidad de promover y gestionar sus propios aprendizajes, lo que acrecienta notablemente herramientas intelectuales y sociales que darán continuidad a su proceso formativo, sin dejar a un lado la lectura y la escritura como elementos de transformación para la reflexión de su contexto.

Objetivos

General

- Justificar la lectura y escritura como un elemento fundamental que facilita la comunicación y el contacto social.

Específicos:

- Observar el contexto de vida de los estudiantes para identificar necesidades o intereses comunes que permitan el aprendizaje.
- Posibilitar al docente herramientas metodológicas para el desarrollo de experiencias significativas en el aula con estudiantes en extra edad.

Diseño Metodológico

Enfoque

Considerando las particularidades de la investigación, y según los objetivos que dan a pie a la misma, el enfoque cualitativo es el más oportuno para dicha labor, ya que de este se desprenden los elementos necesarios para garantizar la efectividad de los objetivos que la fundamentan. Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986) retomados por Castaño, C. y Quecedo, R. (2002) abordan como la investigación cualitativa es fecundada a partir de la realidad como un todo, ahondando en las relaciones interconectadas y estructuradas por un grupo de sujetos, que se encuentran involucrados en situaciones y contextos específicos. En consecuencia, esta investigación no está enfocada en el estudio aislado de variables, sino que distingue y analiza de manera integral la cotidianidad de los individuos, con relación a su experiencia, que para este caso es la lectura y la escritura.

Podemos decir entonces que el enfoque cualitativo permite estudiar el marco del contexto en el que se está presente, para la identificación de características y particularidades que lo componen para intervenir de acuerdo a las necesidades concretas y específicas; esta se convierte en una forma de identificar cómo los habitantes del contexto a abordar construyen su realidad a través de la experimentación, con el fin de obtener respuesta a las necesidades que los confrontan diariamente. Agregando además que el enfoque cualitativo contempla lo procedente de otros escenarios culturales y sociales, dicho en otros términos como lo “foráneo”, abarcando así la observación crítica de un contexto compuesto por múltiples elementos pluriculturales.

Teniendo en cuenta los fundamentos de la investigación cualitativa en la diversidad que se comprende a partir de la observación, es importante resaltar que no hay pretensión alguna en llegar a una verdad absoluta e irrefutable, por el contrario, se comprenden las múltiples formas en que se pueden ver manifestados los resultados de la investigación, en donde se tiene en cuenta los aportes y concepciones en la creación de realidades para la adquisición de saberes, en donde el conocimiento se ve enriquecido con la multiplicidad de opiniones y referentes.

Por otra parte, Smith, M.L. (1987) retomado por Castaño, C. y Quecedo, R. (2002), postula la investigación cualitativa como una forma de profundizar en realidades y procesos subjetivos, en donde los fenómenos son analizados a partir de la perspectiva y singularidad de cada contexto, en donde cada contexto de manera conjunta toma la responsabilidad para la construcción de su realidad. De igual forma estos elementos se observan con relación a comportamientos específicos del contexto, dado que las particularidades de los mismos son ingeridas al momento de la exposición y contacto con el escenario de intervención, con la necesidad de analizar para comprender los fenómenos que lo componen y el conocimiento que se expresa.

Método

Investigar hace parte del conocimiento humano, es una manera en la que el ser humano ha ido adquiriendo diferentes saberes a través del tiempo; el conocimiento entonces es esa acción encaminada a aprehender las cualidades de un objeto a través de la relación de quien conoce con lo que se conoce, lo cual al final dará como resultado un saber nuevo. Este desarrollo nos habla incluso de la evolución del pensamiento humano.

Este proceso, explicado por la necesidad del hombre por entender diferentes hechos o acontecimientos le llevan a cuestionarse sobre la forma en la que puede aprehender esa realidad en la que está inmerso. El método entonces tiene en cuenta ese razonamiento y cuestionamiento necesarios para luego generar una valoración desde la subjetividad del que conoce y la objetividad de lo ya conocido.

La investigación Acción Participativa (IAP) por su parte, establece distintas uniones con propósito investigativo, considerando que, anticipado al análisis natural, se comienza por llevar a cabo un diagnóstico inicial como punto de partida para el desarrollo y planificación de la intervención, sin perder el diálogo entre los involucrados, con la plena intención de conocer sus perspectivas y análisis sobre el tópico que, si bien conoce de primera mano, es susceptible a la transformación.

La IAP es una metodología valiosa, ya que permite la extensión cognitiva del individuo, generando respuestas concretas a situaciones problemáticas que se plantean los investigadores a la hora de tomar parte en un interrogante, con un tópico de su interés, con el deseo de aportar alguna alternativa de cambio o

transformación, y así lo reconoce Miguel Martínez citado por Ana Mercedes Colmenares, cuando afirma: “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (2009, p. 28)

De acuerdo a la observación y necesidades contextuales que tienen la población a intervenir durante la investigación, se determina la Investigación Acción Participativa (IAP) como una metodología apropiada que posibilita la participación de docentes y estudiantes en la construcción colectiva del conocimiento, partiendo de la reflexión y consecuencia de cada encuentro pedagógico. La IAP dota la investigación de elementos de diferenciación y participación entre los integrantes que intervienen en el proceso. pues como lo plantea Colmenares (2012), mediante esta metodología el objeto de estudio y los individuos se involucran y comprometen en la interacción de forma directa durante el proceso, haciendo de la actividad investigativa un sentido de cercanía y apropiación al contexto, logrando así mayor trascendencia en los resultados.

Instrumentos

Un aspecto importante, con relación a los elementos a emplear en el proceso para la recolección y recopilación de datos o información, es la observación, teniendo en cuenta que en la escuela esta nos brinda la oportunidad de estudiar las relaciones que se establecen entre los individuos que convergen el contexto a intervenir, así como el poder conocer de cerca la forma en que estos se relacionan y las herramientas usadas para este fin. Del mismo modo, se postula la metodología ya mencionada como un elemento que asume gran relevancia en la identificación de comportamientos y actitudes en los estudiantes durante el proceso formativo, lo que, en donde a través de la observación detallada y sistemática en los diferentes encuentros, implica y asegura una comprensión sólida de la problemática que se ha estado abordando.

La observación se plantea como un elemento significativo y válido para la proyección y alcance de los objetivos que abarcan la investigación, teniendo en cuenta que esta es mediadora en la comprensión y análisis de situaciones contextuales en factores que intervienen dicho espacio, con variables constantes en tiempo y espacio reales en el que se investiga. La observación en la investigación se convierte en un objetivo para corroborar la cotidianidad que acontece, que, si bien es conocida, no ha sido lo suficientemente estudiada, permitiendo al observador hacer nuevos hallazgos y se nutre en conocimiento holístico, y que, a diferencia del testigo naturalizado en la cotidianidad, analiza críticamente las situaciones y fenómenos que para otras pasan desapercibidas.

Por otra parte, la observación cualitativa, trasciende la acción automática de recolectar apuntes y reunir datos inamovibles que se extraen del análisis, siendo

así una herramienta determinante y ajustada que se fundamenta en la introducción y camino de la investigación para el contexto, para que el investigador adopte un papel activo e interactivo de constante reflexión y exploración.

De esta forma, definimos el investigador como un agente inmerso e instalado en el contexto de intervención, que realiza un complejo análisis donde se integran factores que direccionan y constituyen situaciones de la cotidianidad, referidas siempre al asunto que se indaga. En este sentido, la observación implica un proceso de constancia y atención en relevancia a los hallazgos presentes en el contexto.

En este sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2008) enfocan la observación para el estudio de determinados elementos en un contexto, asumiendo que a partir de la observación se facilita la comprensión de una forma clara y precisa de los elementos y dinámicas que implican un análisis preciso y oportuno; planteando, además, la observación como clave para el descubrimiento de la forma en que se relacionan los individuos y sus hábitos como parte de la construcción de conocimiento colectivo e individual para dar sentido a la realidad.

Se concibe entonces la observación como un elemento para la recolección de información, y datos relevantes como lo son; relatos, evidencias fotográficas y actividades desarrolladas durante los encuentros, como una forma no solo de sistematizar la información, sino también como una forma de hacer palpable lo que se ha observado; puesto que se comprende la necesidad de una sistematización cronológica de las diferentes situaciones y/o acontecimientos que representen cambios significativos o en el fenómeno que se investiga, como resultado de la intervención.

Por su parte, la encuesta como instrumento de observación o recogida – producción de investigación, si bien no permite la recolección directa de los hechos, abre la posibilidad a que las manifestaciones verbales de los sujetos que resultan seleccionados para resolver las preguntas previamente establecidas, sean analizadas atendiendo a unas características específicas, enmarcadas en conversaciones, lo cual le otorga una característica dialógica. Al ser una técnica dialógica, la encuesta como forma de entrevista se puede entender como un contrato comunicacional (Ghiglione, 1984; Blanchet et al., 1989; Charaudeau, 2009) donde dos personas se ponen de acuerdo sobre las reglas que deben regir una conversación. Este contrato le permitirá a los involucrados poder definir sus roles dentro de dicha situación y realizar acciones bajo parámetros de acción, claramente, buscando acceder a resultados de naturaleza objetiva.

La encuesta referida dentro de la investigación, se adopta para acceder a la ejecución de la entrevista semiestructurada, en vista de que este instrumento permite flexibilidad en la recolección de la información, teniendo como base un guión que facilite tener claro el horizonte de dicho ejercicio. En este sentido, las preguntas buscan indagar en el entrevistado realidades, incluso desconocidas para él, e ir calando de forma indirecta en las percepciones y realidades del mismo; aspecto al que el trabajo busca acceder, interpretar y transformar.

Población y muestra

Entenderemos la extraedad como el desfase entre la edad y el grado, que ocurre cuando un niño o joven tiene dos o tres años más, por encima de la edad promedio esperada para cursar un determinado grado. Como lo señala el artículo 67 de la constitución política de Colombia, la educación es un derecho de la persona (1991. p.11) y por ende estos estudiantes deben tener acceso a la misma; sin embargo, si bien existen programas específicos para atender a personas en extraedad, como lo es Aceleración de aprendizaje, no todos los niños tienen acceso a este modelo flexible de educación, por razones como que en las escuelas cercanas no exista este programa, no haya cupo o porque sus características no se los permita, la duda es pues ¿qué pasa con los niños en condición de extraedad en aula regular?

Con relación a la población, la presente investigación está enfocada a los estudiantes en extraedad, del grado quinto en el colegio Camino de Paz Sede Caicedo, considerando que estos estudiantes tienen la necesidad las competencias de lectura y escritura para darle continuidad exitosa a su proceso formativo, en donde se pretende contribuir a la comprensión y reflexión que ellos pueden hacer de su entorno a partir de dichas competencias.

Desde el campo de acción para la investigación, la lectura y la escritura se adjuntan como una molécula ineludible en el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando que a partir de estas competencias se captan las herramientas claves para adquirir y crear sentido del mundo que nos rodea, despertando en los sujetos habilidades para potenciar y reforzar las unidades de sentido que se crean como consecuencia de la interacción transversal que se da por la multiculturalidad del entorno.

Ahora bien, teniendo en cuenta las diferentes áreas que integran la formación de los estudiantes en la escuela, la competencia comunicativa tiene un papel transversal e importante para la comprensión y desarrollo de las distintas actividades que componen el currículo, con la libertad de ayudar a el estudiante a expresar y opinar con un sentido crítico sobre lo que se está enseñando y lo que se aprende, permeando de manera inevitable las acciones y experiencias que se viven en el entorno escolar y social, demostrando así el impacto que provoca la competencia comunicativa tanto en los sujetos como en el contexto.

Con relación a la muestra, se determina la elección de aquellos estudiantes cuyas características corresponden a la descripción de extraedad, en el contexto del aula regular de 5º grado. Bajo este criterio se seleccionan 5 estudiantes, teniendo en cuenta que para dicho grado las edades de los estudiantes oscilan entre los 10 u 11 años. Cabe señalar que el análisis de los procesos de lectoescritura en estos estudiantes juega un papel fundamental, al igual que la implementación de la metodología de ABP como posibilidad de generar avances significativos en el proceso de formación.

En este sentido el trabajo por proyectos más que una teoría pedagógica se convierte en una estrategia educativa integral, que facilita los procesos de enseñanza -aprendizaje en contextos diversos, no sólo en aspectos referidos a lo cultural o a los antecedentes educativos sino a los procesos de aprendizaje, tal y como ocurre en este trabajo.

Marco de Referencia

Marco teórico

Este trabajo presenta una experiencia (análisis) sobre la adquisición de procesos de lectoescritura en estudiantes con extraedad del grado 5º, que no han accedido completamente al dominio del código escrito convencional, cuando en Colombia se estipula que este proceso, en su etapa inicial, culmine en el 3er grado (Decreto 1290); sin embargo, algunos niños finalizan esta etapa escolar sin lograr este aprendizaje que es transversal a las demás áreas durante todo el proceso formativo.

La ley 115, expidió la ley general de educación, particularmente en su Artículo 1o. Objeto de la ley, nos dice que:

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. (1994, p. 1)

En este orden de ideas, niños y jóvenes tienen derecho a acceder al sistema escolar sin importar raza, grupo étnico, estrato socioeconómico y así lograr ser

competentes para participar en la sociedad de forma productiva y tener herramientas para trabajar por sus metas e ideales.

Ahora bien, la adquisición de la lengua escrita ha sido fundamentalmente un proceso escolar. La sociedad demanda a la escuela el desarrollo de este proceso, se espera de ella y esta institución centra su mirada en ofrecer cumplimiento a dicho requerimiento; sin embargo, es importante señalar que “el manejo del código alfabético convencional es un punto de llegada y no un punto de partida en el desarrollo natural de la significación en el niño.” (Lineamientos lengua castellana, 1998, p. 30). Esta afirmación invita a no desconocer los niveles de adquisición de la lengua escrita, donde en las primeras etapas es fundamental abordar el uso y construcción de sistemas de significación, más allá del funcionamiento del sistema convencional, el cual a su vez no es garante del desarrollo adecuado de procesos de comunicación y significación en el niño.

Así pues, el lenguaje es fundamental dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, en tanto estudiantes y maestros lo usan todo el tiempo a fin de ir construyendo universos de sentido, y reconstruir los contenidos a enseñar, “es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto” (Lineamientos lengua castellana, 1998, p. 58), situación que se desarrolla en el marco de la interacción con otros sujetos, en ese estar y compartir es que se va configurando y desarrollando esta dimensión en el sujeto.

Vygotsky (1989) citado por Marín, R (2007) al respecto, señala que “la primera función del lenguaje es la comunicación y el contacto social” De manera que la comprensión entre las personas es imposible sin un elemento que medie este proceso; entendemos el lenguaje entonces, como una necesidad de comunicación que se da en medio, bien puede ser de signos lingüísticos u otros. Vygotsky (1989) también señala que “el comportamiento del ser humano se ve

influenciado por el desarrollo cultural e histórico de un contexto determinado”. Así pues, para este autor, la formación de conceptos en el sujeto significa acceder a la comprensión del mundo social.

Razón por la cual el significado lógico pasa a ser un significado psicológico que le permite al estudiante hacer asociaciones entre dos o más conceptos a partir de experiencias reales, asegurando la estructura cognitiva del conocimiento, que en otras palabras es igual a decir que hay aprendizaje significativo cuando se destaca la importancia de la instrucción para alcanzar el cercamiento del conocimiento como vía para la asimilación y el legado cultural de la sociedad.

En este orden de ideas y en relación al uso del lenguaje en actos de comunicación específicos, es valioso recoger los aportes de Dell Hymes (1972), quien plantea:

El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa Dell Hymes (1972) “Acerca de la competencia comunicativa” , Citado en Lineamientos de Lengua Castellana

Esta postura permite entrever el lenguaje de una forma más pragmática, donde los aspectos socio-culturales son determinantes en los actos de comunicación.

Así pues, la lengua se aprende en la interacción, en la necesidad de uso en contextos específicos.

Dicha situación nos llevó a realizar la búsqueda de enfoques existentes con relación a la enseñanza del sistema de escritura convencional, de los cuales destacaremos el enfoque constructivista, que proviene de las investigaciones psicogenéticas relacionadas con la adquisición del sistema de escritura cuyos referentes son Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, las cuales proponen procesos de adquisición de la lengua orientados a la significación y no a la mera decodificación por parte del estudiante.

Dentro de un enfoque constructivista podríamos entonces hablar ampliamente del desarrollo de competencias para orientar a los estudiantes a partir del análisis y clasificación de sus destrezas, habilidades y aptitudes de las que estos disponen, permitiendo que la evaluación deje a un lado lo netamente conceptual y de apertura a evaluar las competencias que el estudiante demuestra haber aprendido después de cada encuentro formativo, describiendo la competencia como la responsabilidad y autonomía para aprender.

En otras palabras, Contreras. J (2011) manifiesta que:

El aprendizaje por competencias trata de un doble movimiento que oficia en una yuxtaposición de dos planos: por un lado, el plano de las teorías pedagógicas, su evolución e interrelación, y por otro, el de las políticas educativas que dan forma concreta a la práctica pedagógica y determinan sus disposiciones concretas.

Por lo anterior se destaca que en Colombia después de grandes espacios de reflexión pedagógica se ha logrado pasar de una educación centrada en contenidos a un enfoque de competencias, y de una formación memorística a una educación pertinente y conectada con la realidad del país.

Antes de continuar, ratificamos la importancia de realizar un proceso orientado a las verdaderas necesidades que se observan en la población, y que para la presente investigación se toma como piedra angular el desarrollo de competencias en lectura y escritura, que como ya se ha dicho, fecundan la necesidad por comprender y expresar la realidad circundante de una forma precisa y asociada a las experiencias vividas.

De modo que en relación a las ideas que expresa Kramsch, C (2013) The language is a way of expressing cultural realities because since we were born, we begin to acquire features that identify us and make us belonging to a community or group. What meaning that without of the place where we are and whatever our next destination, we carry with us a language that marks the culture of origin, exposing by means of words to the author as a symbol or representation of specific culture.

Es importante que el estudiante sea reconocido para ser entendido como parte de una sociedad, si el individuo no puede renacer desde el conocimiento, difícilmente comprenderá o encontrará su lugar o comunidad de acuerdo con sus centros de interés o afinidad con los gustos, costumbres, comportamientos y otros problemas que evocan la identidad cultural, ya que la cultura puede definirse como una propiedad comunitaria a la que pertenece más de un individuo; comprendiendo que el presente proyecto se desarrolla en un contexto multicultural, en donde las costumbres y creencias son tenidas en cuenta a la hora de enseñar y aprender.

En este punto, toma relevancia mencionar que el trabajo cooperativo asume un papel protagónico e insustituible durante el proceso que desarrolla esta metodología, debido a la facilidad que ofrece para que los estudiantes construyan de manera conjunta conocimiento y unidades de sentido a partir de los centros de interés que se presentan en el aula, estableciendo el aprendizaje por proyectos como una alternativa viable y sólida para abordar de manera efectiva la dificultad que presentan los estudiantes en extraedad para acceder a la lectura y la escritura.

Mencionando además que el Aprendizaje Basado en Proyectos agrupa diferentes fuentes y perspectivas que nacen del interés del estudiante, haciendo de esta hibridación un fundamento que sustenta el aprendizaje significativo. El enfoque cooperativo convierte el aula en un espacio de diálogo, reflexión y discusión entre los grupos heterogéneos de alumnos y alumnas, de manera que, cotejando diferentes puntos de vista, pueden analizar y valorar las diversas soluciones posibles (López Melero & Parages López, 2012 - Citado en Estrada, Francisco José. (2007). Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias)

De este modo afirmamos pues, que todos los niños y niñas son competentes para aprender, motivo por el cual en el proceso es importante que sus particularidades sean atendidas en el marco de la exploración y la aceptación por las diferencias, admitiendo a su vez el proceso natural de maduración en el proceso de aprendizaje, visto como un proceso progresivo y no inmediato.

En el ambiente escolar es común que se enseñen contenidos generales que en ocasiones pueden verse y sentirse aislados de la realidad del estudiante, de

modo que con dificultad los individuos adquieren comprensión y sentido integral de lo que se enseña, dificultando así su interés, al no ver utilidad en lo que la escuela le ofrece para su formación; razón por la cual es importante enseñar desde los puntos de interés que plantean los estudiantes con relación a su contexto y necesidades, aprendiendo de manera rápida a emplear los conocimientos adquiridos (conocimiento meta-cognitivo). Al respecto Luria nos dice que "la importancia de la enseñanza no reside simplemente en la adquisición de nuevos conocimientos, sino en la creación de nuevos motivos y modos formales de pensamiento discursivo verbal y lógico, divorciados de la experiencia práctica inmediata" (1986, p. 35). Comprendiendo que en el estudiante se debe gestar la necesidad de construir herramientas mentales para generar su propio aprendizaje, sin necesidad de aprender todo lo que plantea el currículo escolar de manera estricta e inmediata "Por lo general el cerebro sabe muy pocas cosas; simplemente sabe cómo recuperar los datos" (...) El cerebro no necesita ver todo lo que ocurre...lo único que necesita saber es dónde ir a buscar la información" Eagleman.D (2013, p. 40 y 42).

Para Luria "el lenguaje desarrollado del hombre es un sistema de códigos. suficiente para transmitir cualquier tipo de información, inclusive fuera del contexto de una acción práctica" (1984, p. 27) Entendiendo así, que la capacidad comunicativa de los estudiantes va más allá de los signos verbales y corporales, se hace necesario trabajar de manera guiada el acceso al código de lectura y escritura como una herramienta social que le permita a través de la interacción con otros individuos fortalecer su conocimiento y crítica del mundo, cuando al mismo tiempo hace un reconocimiento de lo que es como sujeto.

Aquí, conviene detenerse un momento a fin de la interpretación y aplicabilidad que tiene el Aprendizaje Basado en Proyectos para la experiencia de aprendizaje que viven los estudiantes en extraedad que se encuentran en aulas regulares.

Entendemos por proyectos de trabajo el modo de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje abordando el estudio de una situación problemática para los alumnos, que favorece la construcción de respuestas a los interrogantes formulados por éstos. Los proyectos de trabajo están relacionados con la realidad y parten de los intereses de los alumnos, lo que favorece la motivación y la contextualización de los aprendizajes, a la vez que aumenta la funcionalidad de los mismos, y propicia su aplicación a otras situaciones distintas de las estudiadas en el aula. Tomás Sánchez Iniesta (1995, p. 46)

Con lo anterior empezamos a asumir, que en el Aprendizaje Basado en Proyectos el estudiante encuentra una oportunidad de protagonizar su proceso de aprendizaje, a cuenta del liderazgo que se le otorga, en responsabilidad de guiar y construir conocimiento con el resto de sus compañeros, que si bien existe una diferencia de edad entre ellos, el Aprendizaje Basado en Proyectos desliga cualquier situación de rechazo o discriminación por gustos, creencias e incluso comportamientos, teniendo en cuenta que este se planifica y sustenta con las particularidades de cada estudiante, así como sus capacidades y la forma en que hace uso de estas para interactuar en su entorno escolar y social. “El proyecto es una actividad preconcebida en el que el designio dominante fija el fin de la acción, guía su proceso y proporciona su motivación” Kilpatrick (1918 p. 52)

Marco conceptual

La competencia de lectura y la escritura en definitiva son procesos inherentes a la experiencia de enseñanza/aprendizaje en la escuela, ya que a partir del contacto que generan con esta, el estudiante se apropia de la estructura del nuevo saber y el desarrollo de las habilidades que le facilitan la comprensión del contexto, en donde este puede ser un actor activo en la forma en que decide aprender desde la autonomía y la responsabilidad, vista como una competencia blanda que más allá de permitirle adquirir un concepto, le permite acceder al mundo social.

Buscando la ubicación semántica del término «extraedad», desde el punto de vista etimológico, corresponde a una palabra compuesta por el prefijo «extra» y la palabra «edad». El prefijo «extra» significa «fuera de», mientras que la palabra «edad», como sustantivo femenino, significa tiempo de vida desde el nacimiento o cada uno de los períodos de la vida humana. Por otra parte, el adverbio «fuera» tiene como significado: «hacia la parte exterior o en el exterior», también tiene como segunda acepción: «no comprendido entre unos límites o no incluido en cierta actividad» (Acedo, 1999).

Así pues, si fusionamos ambos conceptos el término “extraedad”, hace referencia a una situación que ubica al estudiante en una situación de irregularidad, -fuera de- la edad correspondiente para cursar un grado o nivel específico dentro del aparato escolar. Dicha particularidad, ubica al estudiante en una situación de anormalidad educativa, donde este no se ajusta a las normas educativas preestablecidas respecto a la edad.

En este orden de ideas, queremos hacer hincapié en el valor del trabajo colaborativo como estrategia de trabajo en el aula, que favorece el desarrollo de procesos educativos con población en extraedad. Al respecto Vygotsky (1983), citado por Magallanes, (2011, p.133) hace referencia al trabajo colaborativo como estrategia o mecanismo facilitador en la identificación de maestro y todos los demás actores involucrados en el proceso Enseñanza-Aprendizaje del alumno, al igual, plantea: “en la interacción alumno-alumno se da la intersubjetividad, como condición necesaria para llevar dentro lo que está afuera, es decir, aprehender”

Para hablar del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es necesario hablar de un espacio de organización y planificación previa por parte del maestro en compañía de los estudiantes, rescatando que el verdadero sentido del APB se encuentra en el centro de los intereses particulares que manifiestan los estudiantes durante espacios referidos especialmente al descubrimiento y la exploración.

Comprender las diferentes formas y niveles de comprensión posibilita generar argumentos y estrategias para el trabajo individual que se pretende desarrollar con cada estudiante, teniendo en cuenta que el maestro debe tener claridad ante los objetivos que pretende alcanzar y de qué forma pretende llevar esto al salón de clase, sosteniendo que las dimensiones de la comprensión ayudan a pensar que es lo que se busca fomentar y evaluar en el momento en que se desarrolla una clase, las dimensiones de la comprensión son una herramienta que le posibilita al maestro tener mayor organización en la planeación y planificación del currículo.

Una de las formas entonces para avanzar hacia el ABP es, como bien lo dice Fernandiño y Graciela (2007):

La enseñanza para la comprensión (EPC) se representa como una invitación a un viaje de aprendizajes tanto para el maestro como para los niños, en el que el maestro lleva a que sus alumnos logren comprensiones y entendimientos de las regiones que visitan, de las montañas que escalan. En este viaje el maestro es un acompañante y guía de sus niños. Por ello, es necesario que desde el inicio se pregunte para qué sirve el viaje, y trate de obtener un panorama general de lo que quiere ver y hacer con los niños. El viaje debe ser de interés tanto para él como para ellos. Sin embargo, es el maestro quien debe hacer grata esa experiencia, dándole la posibilidad a los niños de sentirse a gusto y de gozar de lo que aprenden para así seguirlo haciendo. Fernandiño, Graciela. (2007, p. 64-65)

El pensamiento del profesor sobre la planificación en el trabajo por proyectos. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Al llegar a este punto, se hace necesario citar el Aprendizaje Significativo como una experiencia que le facilita a los estudiantes aprender con disfrute de cada momento en el aula, llevando esto a un estado de solidez que le proporciona una ubicación contextual para comprender y dar solución a las necesidades que tienen cada individuo; donde se exalta la riqueza pluricultural y la multiplicidad de los procesos existentes dentro de la comprensión.

Así como lo expresa Gutiérrez desde los procesos de aprendizaje y los mecanismos analíticos para la comprensión del contexto:

Recogerlos en su diversidad y establecer un mecanismo descriptivo y analítico para facilitar las acciones que giran en torno al interés educativo, los procesos de aprendizaje y la orientación de los sujetos en su actuación sobre el mundo actual. Lo ideal es que tal reconocimiento de los procesos subyacentes sea consistente, pertinente contextualmente, y, sobre todo, quede en posible libertad

de prejuicios que los inmovilicen y obliguen a persistir en modelos. Gutiérrez (2008. p. 16- 17)

Comprendiendo así debemos educar a partir de las habilidades y aptitudes que posee cada estudiante, sin pretender encasillarlos en estereotipos estimados por la escuela, el docente o la sociedad, es indispensable dar libre desarrollo no solo de su personalidad, sino también a sus estilos de aprendizaje, orientando su actuación y participación a la práctica consciente de valores que les permitan un crecimiento integran y de gran aporte a la transformación de su realidad dentro de un contexto determinado.

Demos paso ahora a la lectura y la escritura en sus diferentes etapas, que como se ha venido mencionando, son un proceso inherente en el ámbito educativo, debido a que una vez adquiridas las competencias, son vistas como la carta de navegación para comprender múltiples conceptos que se empiezan a asociar con la cotidianidad del individuo, generando de este modo la construcción de sentido y la organización de esquemas mentales que utiliza el estudiante para representar ideas y palabras en diferentes situaciones y momentos en donde se hace necesario la comunicación entre dos o más personas.

Estado del arte

En torno a la adquisición del lenguaje de estudiantes en extraedad que se encuentran en aula regular, es importante distinguir algunas de las investigaciones que se han realizado al respecto, y las cuales nos servirán como una herramienta para comprender el impacto de esta en la educación, los avances realizados en el campo y los factores que deben seguir siendo abordados. De este modo, la adquisición del lenguaje escrito es un elemento de trascendencia en los escenarios educativos y en la vida misma, pues como señala Vygotsky (1989), citado por R, Marín (2007) “la primera función del lenguaje es la comunicación y el contacto social. De aquí que el entendimiento entre mentes es imposible sin la existencia de una expresión que medie dicho proceso”. Por ende, dicha herramienta, además de permitir los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofrece múltiples posibilidades y espacios para crear relaciones de sentido con el saber.

En este sentido, es importante mencionar aportes como los que entrega el Ministerio de Educación Nacional, a través de los lineamientos curriculares de Lengua Castellana donde se señalan caminos posibles a través de los cuales entender y desarrollar una pedagogía del lenguaje en la escuela, entendiendo que cada institución es libre de elegir la propuesta curricular que ha de desarrollar; buscando además generar una invitación a volver sobre los planteamientos teóricos y pedagógicos que sustentan la práctica educativa, pues es el maestro que desde su posición crítica frente al trabajo de aula permitirá el avance hacia la calidad en las prácticas de lenguaje y las prácticas educativas en general.

El anterior documento plantea cómo la adquisición del lenguaje escrito es un factor determinante en la educación, considerando que la cercanía con este se traduce a un proceso de apropiación e interiorización del lenguaje, que propicia

la lectura crítica de textos, la interpretación reflexiva del contexto y la creación de conocimiento. Respecto a esta concepción de “escribir”, se plantea ir más allá de la codificación de signos lingüísticos y entender que: “Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo” (1998, p.27)

Se habla entonces de generar espacios donde la escritura cobre un sentido social; al respecto destacamos el aporte de Vygotsky en su ley genética del desarrollo cultural, la cual señala que:

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. Vygotsky (1979. p. 94).

Lo anterior entonces, explica que cognición y herramientas de lenguaje se adquieren en la interacción social, es por ello que es fundamental generar procesos de significación en la escuela como una dimensión valiosa en el trabajo pedagógico y como prioridad en el desarrollo cultural de los estudiantes, en ese contacto entre mente y cultura, en ese proceso de significación del mundo, es que se va configurando el sujeto.

El aprendizaje Basado en Proyectos fue creado por William Heard Kilpatrick (1872-1965), quien fue discípulo de John Dewey (1859-1952), en su obra. El Método de los Proyectos, con la finalidad de que “la actividad escolar tuviera

sentido y utilidad”, teniendo como pilar pedagógico la libertad de acción del alumno en la construcción de su conocimiento Vizcaíno Timón (2008) citado en Ortiz Matilla, S. (2019). Ahora bien, con relación a lo que se planteaba anteriormente, esta metodología facilita el desarrollo de esos procesos de construcción de sentidos desde el establecimiento de vínculos entre el saber con qué cuenta un sujeto y la nueva construcción de significado en atención a sus intereses y expectativas, lo cual supone un aprendizaje significativo.

Por ello, este autor apuesta por una “filosofía experimental de educación” Kilpatrick (1967) donde el conocimiento se va construyendo mediante la experiencia. Adviértase pues, que esta forma de trabajo en el aula está estrechamente relacionada con el constructivismo, teoría que propone que el aprendizaje lo va construyendo poco a poco el estudiante en su interacción con el otro y lo otro, por medio de la experimentación y la experiencia, convirtiéndose entonces en el principal partícipe de su aprendizaje.

En esta misma línea de pensamiento y como respuesta a los anteriores planteamientos, llevar metodologías de trabajo al aula como el Aprendizaje Basado en Proyectos, es una manera de ofrecer formas distintas de enseñanza que se desliguen de lo tradicional y permitan que el niño sea protagonista a la hora de aprender. El estudiante elige el tema del proyecto porque le interesa, por lo que los contenidos se adaptan a sus intereses y a su curiosidad, es decir, al contexto de una situación real; el estudiante es el protagonista de su aprendizaje. Llevado esto al ámbito del proceso de adquisición de la lengua, queremos invitar a la reflexión sobre ¿cómo presentamos la lectura y escritura a nuestros estudiantes? Teniendo en cuenta que el niño nace sin la necesidad de leer o escribir y es la escuela y la sociedad quien lo impone. Válido en este sentido pensar formas en las cuales tener en cuenta sus intereses y necesidades y de esta manera lograr motivar este proceso.

Veamos ahora como Gil de Amaya en Factores que influyen en el desinterés por la lectura, menciona los resultados obtenidos a partir de una investigación realizada sobre la existencia de un total desinterés y desánimo de las nuevas generaciones por la lectura, Gil realizó un estudio que le permitió determinar cuáles eran los factores que predominaban en niños y adolescentes para que se sintieran linfáticos al hecho de leer y escribir, allí encontró que entre las causas están el papel de la familia y de los maestros en la creación del hábito lector, y el uso de las nuevas tecnologías que ha hecho que diferentes estudiantes pierdan el gusto por la lectura y la falta de motivación hacia ésta en la escuela; haciendo a un lado la relevancia que tiene la lectura para la comprensión del mundo y el rendimiento académico. Afirmando que:

La lectura es un hábito que disminuye cada vez más, sustituido muchas veces por algunos medios de comunicación como la radio y la televisión. Esto nos lleva a reflexionar, que si bien es cierto que la tecnificación avanza para ahorrarle muchas tareas al ser humano, este debe aprender a pensar más rápida y lógicamente; razón para que tenga una buena comprensión e interpretación de la lectura. Nos encontramos ante niños y adolescentes que prefieren cualquier otra actividad que leer; se inclinan por las materias prácticas evitando aquellas que impliquen lectura de textos, resúmenes etc. Y qué decir de los libros que se consideran únicamente para cultivarnos, esos ni los alzan a ver. En la actualidad, leer para los niños es algo mortalmente aburrido, algo ajeno totalmente a sus intereses, una tarea impuesta que no les proporciona ningún placer ni satisfacción, una experiencia que prefiere evitar. Analizando la situación planteada, parece que en gran medida tenemos responsabilidad los adultos, que como padres y educadores no hemos tomado en cuenta que la gente lee cuando realmente le interesa lo que está leyendo, sin poner nuestros esfuerzos, desde el momento en que el niño inicia su educación, en dirigirlo hacia ese objetivo: despertar su interés por la lectura. (2000, p. 9)

Lo cual quiere decir que el docente no debe perder la objetividad e importancia de enseñar a leer y escribir ajustándose no solo a las exigencias de la globalización, sino también a las particularidades de cada estudiante, dando oportunidad a que encuentren en la lectura un espacio de aprender, sumando elementos académicos que se edifican y nutren en la correspondencia con el contexto y a partir de los factores que allí convergen, teniendo en cuenta que ambos se ven involucrados en la transformación y renovación de la información que el estudiante empieza a acomodar y asimilar para interpretar y comparar diferentes realidades sociales.

Por otra parte, la escritura como evidencia y producto de la interpretación de textos y del contexto es una forma de visualizar y comprender la forma en que los estudiantes ven el mundo, de ahí, la importancia de estimular en ellos desde edades tempranas la escritura espontánea, que da apertura a la imaginación y a la creatividad, a lo que Amaya ratifica que:

Aspectos como la creatividad, la expresividad y la subjetividad son anulados bajo las lógicas de la escritura como producto verificable y sancionable por el docente. La posibilidad de cualificar lo que se escribe en las aulas bajo la tutela del currículo se aleja sustancialmente de las experiencias cotidianas de los estudiantes hasta el punto de provocar en estos una apatía y desinterés hacia los géneros y temas que la escuela propone para escribir. Es así como los textos espontáneos ponen al descubierto una serie de inconvenientes de la pedagogía de la lengua en materia de escritura que merecen un alto grado de atención, pues de las posibles alternativas de solución depende la cualificación de la enseñanza-aprendizaje de la escritura entre los estudiantes, así como la comprensión de la escritura como una posibilidad de imaginar, expresar y trascender mediante las palabras. (Amaya, 2012)

Marco Contextual

De forma genérica el “contexto” se define como: “entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho” RAE (2019). Buscamos entonces realizar este proceso de contextualización entendiéndolo como una estrategia fundamental para la construcción de significados que explicitan lo cotidiano, constituyan la comprensión de problemas del entorno social y cultural y nos faciliten el proceso de descubrimiento e investigación.

Medellín, como capital del departamento de Antioquia y una de las ciudades principales de Colombia, históricamente ha acogido a un sinnúmero de personas que proceden de otros lugares del departamento, el país y el extranjero, todos ellos buscando mejores oportunidades de desarrollo económico, educativo; opciones de empleo; seguridad y tranquilidad para los suyos tras llegar de zonas afectadas por la violencia y los grupos al margen de la ley.

Dichas personas, en situación de bajos recursos suelen encontrar oportunidades de asentamiento en la periferia de la metrópolis, y los barrios Llanadas y Villa Liliam (comuna ocho) son uno de ellos; recibiendo en su empinada geografía a familias con raíces palanqueras, chocoanas, indígenas, entre otras, lo cual, y debido a tal confluencia ha hecho del barrio, un lugar donde la multiculturalidad y la diversidad conviven sol tras sol.

Ahora bien, el colegio básico Camino de Paz sede Llanadas y Caicedo, se encuentra ubicado en la comuna 8 del Municipio de Medellín. A sus alrededores se encuentran los barrios: Villatina, San Antonio, Villa Turbay, la Sierra y las estancias. Cuenta con una población diversa, puesto que, en su gran mayoría, son desplazados por la violencia y otros de la misma ciudad; es por ello que los

estratos son 0, 1, 2 y 3. El nivel educativo es básico en algunas familias y una minoría de ellas han accedido los códigos de lectura y escritura como herramienta social para la comprensión y socialización de otros espacios formativos.

El entorno sociocultural varía de acuerdo a las necesidades e intereses de los mismos, por ser un sector que acoge las diferentes problemáticas sociales, ha sido propenso a la manipulación frecuente del micro tráfico de drogas psicoactivas, armas de fuego, encuentro entre bandas por la venta y distribución de la misma, por ende, a los encuentros esporádicos de violencia interna y externa.

El ambiente familiar se encuentra en condiciones que no han permitido una calidad de vida acorde a las necesidades básicas de los individuos. Consecuente a esto, las personas que habitan un mismo hogar son numerosas y con poco espacio, condición que hace la interacción con el otro de poca tolerancia y respeto al otro desde su forma de pensar, actuar y su integración con los que lo rodea. Son comunidades con un alto porcentaje de desplazados por la violencia, en las cuales se manifiestan los mayores problemas de exclusión social y económica, de abusos a los derechos fundamentales de las personas y de violencia en distintas formas de expresión.

Una población de niños, niñas y adolescentes, víctimas del desplazamiento por el conflicto armado que ha vivido el país durante años, predominantemente afro descendientes con muy poca o ninguna presencia del estado para la protección de sus derechos, lo cual los convierte en una población vulnerable expuesta a factores de riesgos. Al estar fuera del sistema educativo son expuestos, a que los actores involucrados en el conflicto armado interno, los lleven a ser partícipes del mismo.

Por lo expresado anteriormente se evidencia que esta población es el resultado de la desigualdad y la situación que ha vivido el país durante años, por ende, necesita empezar a defender sus derechos humanos mediante el acceso a la educación, situación que la convierte en objeto de estudio y análisis para el desarrollo de las prácticas de intervención temprana, con el objetivo de poner en evidencia las implicaciones sociales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en este caso el acceso al código escrito.

Aplicación de instrumentos

Interpretación de la información

Los instrumentos para la recolección de información permitieron clarificar la forma en que la institución percibe las dificultades que se presentan con relación a la adquisición de la lectura y la escritura, al tiempo que se comprenden las estrategias y formas en que es atendida la población en extraedad que se encuentra en aula regular, y cómo esto ha traído algunas afectaciones en el rendimiento académico y las responsabilidades que se le asignan a los estudiantes, contando con la mirada de dos horizontes totalmente diferentes desde su experiencia y su participación en el proceso.

Como principal aspecto metodológico se utilizó la investigación cualitativa, desde la aplicación de instrumentos como la entrevista y la encuesta, ya que dicho método según Rojo Pérez "permite obtener respuesta a fondo acerca de lo que las personas piensan y sienten. Su finalidad es proporcionar una mayor comprensión acerca del significado de las acciones de los hombres, sus actividades, motivaciones, valores y significados subjetivos." (2002, p.118)

Con respecto a los actores involucrados en el proceso de recolección de información responde a los siguientes roles:

Rector: encargado de coordinar la institución tanto en la parte administrativa como académica.

Coordinadora: es la persona encargada de dar las pautas a los docentes en cuanto a los procesos formativos para la aplicación del modelo institucional y la aplicación de normas del plan de convivencia.

Estudiantes: fue una muestra conformada por 4 estudiantes: 1 mujer y 3 hombres del grado 5º, sede Caicedo Villa Liliam, todos residentes de dicho barrio. La elección de la muestra corresponde a sus características dentro del proceso de adquisición de la lengua. Así pues, hay un estudiante en un nivel pre silábico, silábico, silábico-alfabético y un estudiante en nivel alfabético; 50% de la muestra pertenece a población afro; provienen de familias con bajo nivel de ingresos y baja escolaridad.

Con el fin de lograr un acercamiento de tipo institucional respecto a los procesos de adquisición de la lengua que se gestan en el colegio, se contó con la intervención de la coordinadora del colegio, quien en sus relatos sobre los cuestionamientos realizados expone la importancia de entender la lectura más allá de la decodificación de un texto, sino que aboga por una visión multimodal de este proceso. Al respecto manifestó:

1. ¿Cuál es el papel del lenguaje en la enseñanza de diferentes asignaturas?

“en cada una de las asignaturas necesitamos el lenguaje, bien sea corporal, bien sea gestual, la parte el habla, la parte física”. Así pues, se aborda este proceso desde una visión integradora, que tiene en cuenta las distintas formas que el ser humano puede de aprender.

Al indagar sobre la forma en la que los docentes orientan el proceso de lectura y escritura en estudiantes con extraedad desde su quehacer cotidiano, manifestó:

2. ¿De qué forma orientan los docentes la enseñanza de la lectura y la escritura a estudiantes en extra edad?

“La lectura y la escritura son enseñados a través de la experimentación, la exploración y la implementación de provocaciones, teniendo en cuenta la diversidad y los ritmos de aprendizaje, hablando entonces de un lenguaje multimodal que posibilita en los estudiantes la comunicación y el desarrollo de ideas apoyados en los procesos de lectura y escritura que se implementan en el aula de clase. Además, agrega: “tengan o no extraedad se debe realizar un plan de trabajo o un currículo emergente; ese currículo emergente debe estar establecido en algo que se llama **PRIODUA** que es donde se establece que logros o competencias debe alcanzar según la capacidad del niño año tras año”

En este punto se hace hincapié sobre los ritmos de aprendizaje, lo cual indica el acompañamiento también de los procesos que están desarrollando los estudiantes que se encuentran en extraedad en el contexto de aula regular.

Teniendo esta información como punto de partida, fue pertinente indagar sobre la forma como se acompañan dichos procesos en el aula. Al respecto la coordinadora manifestó:

3. ¿Con qué recursos y directrices cuenta la institución para facilitar a estudiantes en extraedad acceder al código escrito?

Se cuenta con una modelo que se hace transversal a todas las áreas y un metodología flexible que permite respetar las particularidades de cada estudiante, motivando la lectura en diferentes momentos del día con la implementación de recursos didácticos extraídos de fuentes diversas y aplicados a las necesidades grupales e individuales, que estimulan la adquisición del conocimiento para la adquisición de la lectura y la escritura.

Al abordar el tema de las dificultades que se presentaban a la hora de acompañar los procesos de lectura y escritura con esta población en extraedad, manifestó:

4. ¿Cuáles son los factores que usted considera que no favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura para estudiantes en extra edad?

Uno de los principales factores detectados es la presión que viven los estudiantes a nivel grupal por estar en un proceso diferentes al resto de compañeros, que les impide adecuarse a las metodologías y actividades propuestas, además de mencionar que la cantidad de estudiantes que componen un grupo limita la capacidad del maestro para atender con facilidad lo que cada estudiante requiere según el diagnóstico que muestra sus necesidades para el aprendizaje.

Es necesario tener en cuenta la metodología que emplea la institución y de qué manera esta aporta al desarrollo del proceso de lectura y escritura de la población en extraedad, al respecto la coordinadora agrega:

5. ¿Cómo orienta la metodología de enseñanza para favorecer el proceso de aprendizaje con estudiantes en extra edad en aula regular?

“Tenemos el enfoque **REGGIO EMILIA** que está fortaleciendo la parte de ambientes, de estimulación a través de provocaciones para llegar al aprendizaje, pero en caso contrario los niños que tengan condición especial, la metodología tendrá que aplicarse de acuerdo a esa particularidad que esté presente”

Para ampliar y de cierta forma corroborar algunos aspectos académicos y pedagógicos que abordó la coordinadora Isabel Echeverry, se logró una aproximación al señor rector Eugenio Henao, quien aportó información valiosa en diferentes puntos relevantes:

Es válido resaltar, las iniciativas que ha presentado la institución en aras de cualificar sus procesos y la forma en la que se pueden ir desarrollando procesos lecto-escriturales en las salas de aprendizaje, al respecto el Rector de la institución explica:

6. ¿Qué estudios ha realizado la institución en relación a la forma en que aprende la población que atiende?

“Se han realizado investigaciones que enriquecen la práctica en el aula y que favorece en los estudiantes los lazos emocionales y la motivación para construir conocimiento, comprendiendo que la lectura es tanto transversal como transdisciplinar las áreas y proyectos que hay en la Institución.

Al indagar sobre cómo se responde desde la construcción del PEI al desarrollo de procesos de lectoescritura en la escuela, manifestó:

7. ¿Cuál es la perspectiva del PEI en relación a la enseñanza de la lectoescritura en la institución?

El PEI plantea la lectura no debe ser solo un hecho de necesidad, sino que también debe construir humanamente al estudiante, desde el punto de vista social, la lectura le brinda las herramientas para la socialización y la comprensión del mundo que lo rodea, de modo que el conocimiento que obtiene de la lectura se vuelve contextual y relacional a sus necesidades sociales, emocionales e intelectuales.

Se rescata en esta apreciación metodológica de la lectura y la escritura, el valor que se le da al contexto del estudiante, entendiendo y valorando las cargas sociales que le son inherentes al desarrollo general del mismo.

Respecto a las dificultades que se dan en los procesos de adquisición de la lengua en estudiantes con extraedad, el rector manifestó:

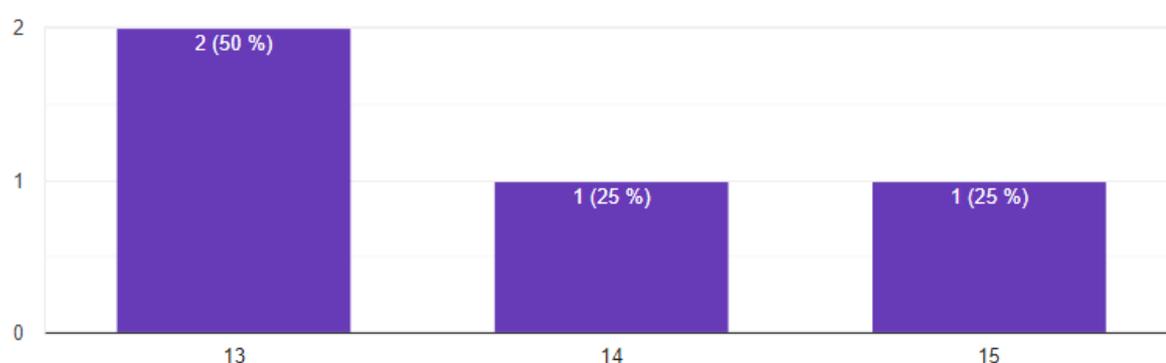
Es preciso decir que “los estudiantes en extraedad no necesariamente son los que tienen dificultades en la adquisición de la lectura, también hay estudiantes en edad regular que tienen esa dificultad, con ese tipo de estudiantes se trabaja en jornada contraria, los profes dedican un tiempo a esos grupos un poco más pequeños a un trabajo más personalizado, al igual que con los padres cuando contamos con su acompañamiento, se les dan algunas pautas y unos tips para que apoyen desde la casa el asunto, y hemos contado con modelos flexibles para los casos de extra edad, por ejemplo aceleración, donde se centra más en competencias muy básicas, por ejemplo en áreas como lengua castellana que adquieran esas competencias para luego ser promovidos a un grado acorde con su edad, pero es un año en el que se puede disponer de hacerle mucho énfasis al tema de la lectura”

Con relación a los recursos y directrices que cuenta el cuerpo docente para orientar procesos de adquisición de la lengua con estudiantes en extraedad, agregó:

“Se ha dispuesto en el horario de los docentes un espacio para atender en jornada contraria a la población que lo requiere, como lo había mencionado antes, pensando en esto se amplió la jornada de los docentes, en busca de la optimización no solo de los recursos sino también del avance en los procesos

individuales y colectivos de los estudiantes”; la evaluación es de carácter formativo, lo cual implica una constante revisión y motivación a los estudiantes en el proceso, la Institución busca generar procesos que no se vean interrumpidos por la falta de conocimiento de la población, es por esto que procura asignar un docente que acompañe a los estudiantes desde los primeros grados hasta la finalización de básica primaria, no sólo porque favorece el aprendizaje sino también porque permite mayor conocimiento y reconocimiento de las necesidades de la población con la que se trabaja.

Encuesta



Quienes participaron de la encuesta se encuentran en un rango de edad entre los 13 y 15 años, dos de ellos de acuerdo a la ley estatutaria 1622 de 2013 son reconocidos como jóvenes, estableciendo que en Colombia se es joven a partir de los 14 años hasta los 28 años de edad, agregando además que el 100% de los encuestados son adolescentes escolarizados en el grado quinto de básica primaria.

Barrio de residencia

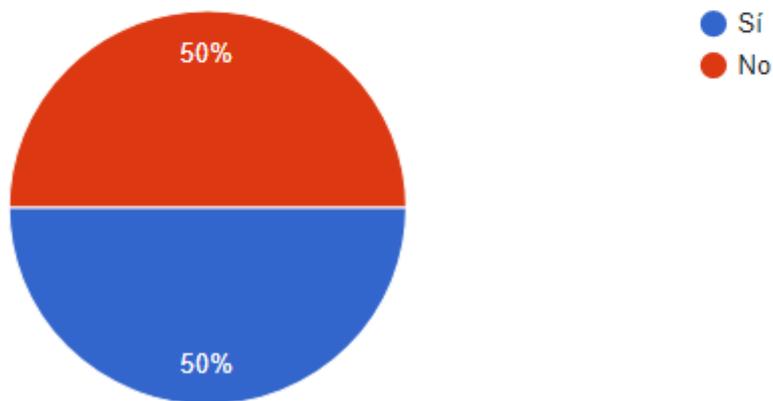
4 respuestas



Como se puede observar en la gráfica el 100% de los estudiantes reside en la comuna 8, barrio Caicedo, ubicado en la zona Centro Oriental de la ciudad de Medellín.

Pertenece a algún grupo étnico

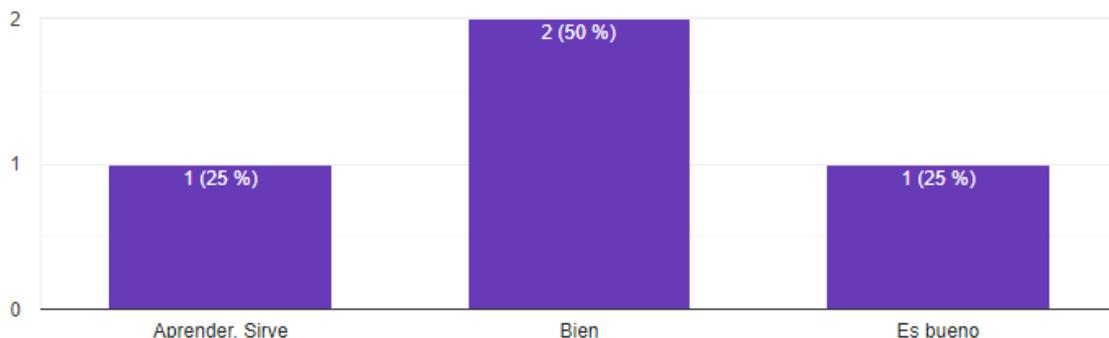
4 respuestas



De los encuestados, 2 estudiantes (50%), expresaron pertenecer a un grupo étnico, en este caso Afrocolombianos. Es importante destacar en esta pregunta la dificultad que expresaban los estudiantes para identificar su pertenencia o no a dichos grupos, lo cual nos habla de la necesidad de ahondar más en el reconocimiento de la historia de esta población, con el fin de permitirles identificarse o asumir una postura frente al tema.

¿Qué piensas de la lectura?

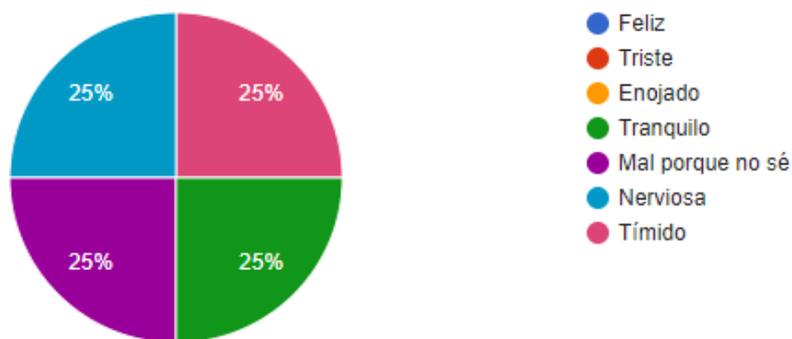
4 respuestas



Se encontró que el 50% de los estudiantes piensa que la lectura es agradable, para el resto de los encuestados es buena y sirve para aprender, lo que nos lleva interpretar que la lectura es vista como una oportunidad de conocimiento que le da apertura a los avances académicos.

¿Cómo te sientes cuando vas a leer?

4 respuestas



De acuerdo a los resultados que muestra la gráfica, uno de los estudiantes, que está representado con el 25% se siente mal cuando se ve enfrentado a desarrollar actividades que implican o requieren de la lectura por que no sabe leer, lo que de manera progresiva lo lleva a tener dificultades académicas; se establece que un 50% de la población se siente tímido o nervioso en los espacios de lectura, esto representa significativamente las razones de sus niveles de participación en dichos espacios, finalmente uno de los estudiantes (25%) se

siente tranquilo en los espacios activos de lectura, como un manifiesto de agrado a los espacios formativos que se ofrecen en las clases.

¿Con qué recursos de lectura cuentas en casa?

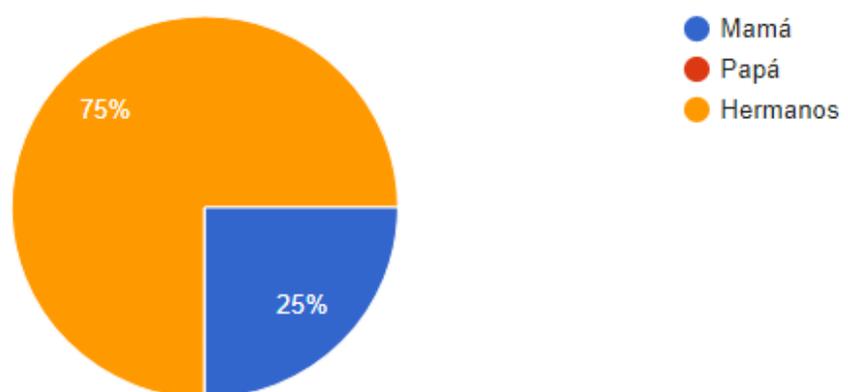
4 respuestas



Respecto a los recursos de lectura con que cuentan los estudiantes en casa, el 100 % habló de recursos diferentes a los planteados en la encuesta tales como: Libros que habían llevado a casa del colegio o que les han regalado.

En tu casa las personas que generalmente leen, son:

4 respuestas

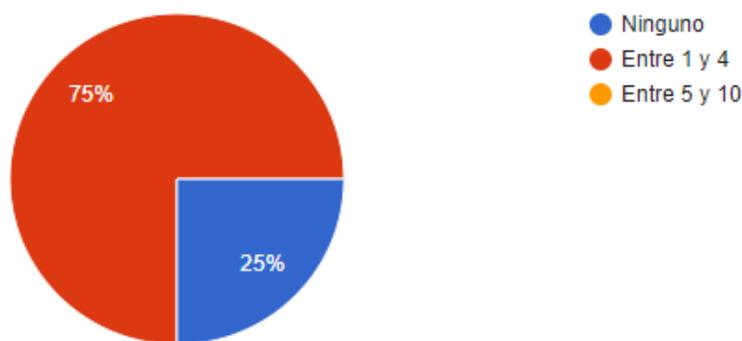


De acuerdo a los resultados que arrojó la encuesta, los referentes de lectura que hay en el hogar son en su mayoría provenientes de hermanos, representando un 75%; este dato a su vez se relaciona con el hecho de que los hermanos a los

que se referían los estudiantes se encontraban igualmente estudiando, por lo que esos referentes de lectura se traducen en cumplimiento de un requerimiento escolar y a su vez, en la posibilidad de encontrar un apoyo para la realización de actividades que impliquen la lectura o escritura. El 25% (un estudiante) identifica como referente de lectura a su madre, lo cual representa la posibilidad de encontrar apoyo en la comprensión de algunas actividades que requieran procesos de lectoescritura.

¿Cuántos libros aproximadamente has leído?

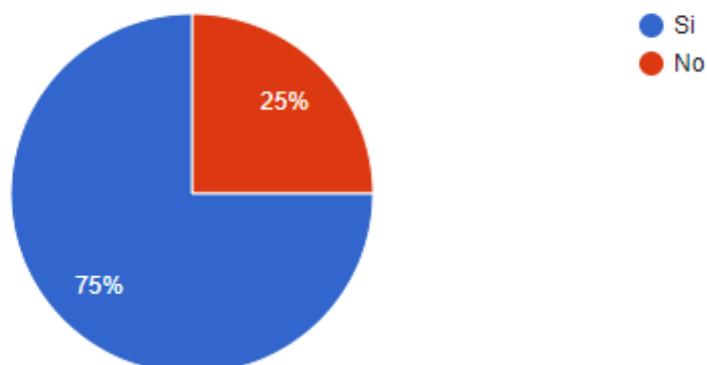
4 respuestas



Al indagar sobre la cantidad de libros que han leído los estudiantes, hallamos que un 75% (3 estudiantes) ha leído entre 1 y 4 libros, referidos a los propuestos por la institución en los espacios asignados a la lectura, mientras el 25% (un estudiante) no ha leído ningún libro, lo que representa que no da importancia a los libros que se han leído durante las clases como un espacio formativo y de comprensión lectora.

En el colegio, ¿disfrutas los espacios de lectura?

4 respuestas



Para 3 de los estudiantes (75%) los momentos de lectura son un espacio de disfrute para la apertura de nuevos conocimientos, que les brinda la posibilidad de comprender razonablemente su contexto, mientras que para uno de los estudiantes (25%) la respuesta es negativa, por verlo como una imposición de la que no desea participar, generando sentimientos de angustia y aburrimiento.

Cuando tengo dificultades con la lectura, mis padres se sienten:

4 respuestas

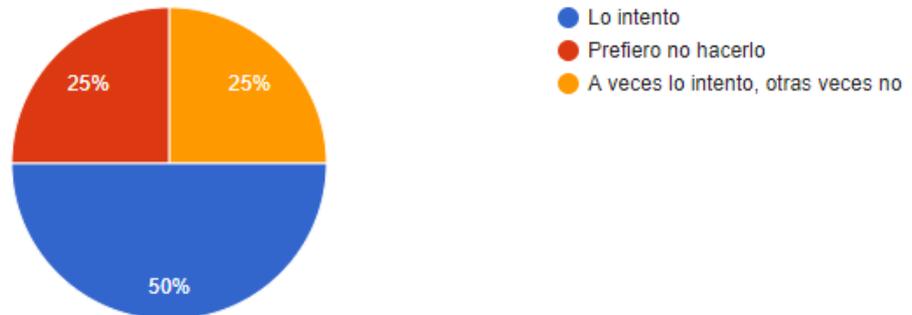


Se halló que la mitad de los estudiantes identifican que sus padres se sienten tranquilos cuando ellos tienen dificultades con la lectura, muestra un desinterés particular por el aprendizaje de los estudiantes y su proceso formativo, para la otra mitad de los estudiantes, sus padres experimentan sentimiento de tristeza

por sus dificultades con la lectura.

Quando debo escribir

4 respuestas



De acuerdo con los resultados de la encuesta, el 50% de estudiantes (2 estudiantes), frente a actividades que implican procesos de escritura, ellos prefieren intentarlo, lo cual deja ver el deseo de enfrentarse a este proceso y avanzar; el 25 % (un estudiante) expresó que en algunas ocasiones intentaban, pero otras no lo cual habla de una inestabilidad en el proceso; el 25% restante (un estudiante) prefiere no intentar, lo que de manera progresiva lo lleva a retrasar sus avances en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Análisis de la información

La Entrevista, como se aprecia en los anexos, está compuesta por preguntas de opinión abiertas, por lo tanto, para su análisis se acude al método denominado Análisis de Contenido que “consiste en extraer algunos factores comunes y no comunes del total de respuestas” (Cabrejos, 1999 citado en Muñoz, J.E 2015)

- 1. ¿Cuál es el papel del lenguaje en la enseñanza de diferentes asignaturas?**

Para Ferreiro (1979) la adquisición de la escritura, no es una técnica, sino una herramienta cultural y social.

El lenguaje es asumido como un universo que está compuesto por las dimensiones sociales y cognitivas del ser humano, lo que de manera inherente lo hace un elemento social que facilita la mediación con el entorno, Vygotsky citado por Scafo y Rebollo, consolida la idea de que el lenguaje es una fuente de unidad a las funciones comunicativas y representativas de un contexto, es una habilidad que se desarrolla o se adquiere a través de las relaciones entre el sujeto y el contexto; asume que los signos utilizados con mayor frecuencias son los del lenguaje, siendo el sistema simbólico que nos permite actuar sobre la realidad que el lenguaje humano constituye 1994, p 84)

2. ¿De qué forma orientan los docentes la enseñanza de la lectura y la escritura a estudiantes en extra edad?

Entendiendo el acompañamiento que realizan los docentes a los diferentes procesos que se desarrollan en el aula de clase en atención a las diferentes particularidades que presenta cada estudiante, podemos decir que esta forma del docente vincularse al proceso se relaciona con el concepto de Zona de desarrollo próximo:

La distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad del sujeto para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz. (Vygotsky, 1955, p. 133)

Esta forma proactiva de atención a los procesos de adquisición de la lengua en estudiantes en extraedad, permite atender las individualidades y acompañar en el logro paulatino de la meta que se pretende alcanzar.

3. ¿Con qué recursos y directrices cuenta la institución para facilitar a estudiantes en extraedad acceder al código escrito?

Es de resaltar que los docentes una vez definida la necesidad de atención particular, realizan el PIAR, sin embargo no se define un modelo específico que atienda las necesidades que tienen los estudiantes, si bien se habla de la transversalización de un modelo flexible que incluye la motivación a la lectura en diferentes momentos, no se ha definido la ruta para la organización de los procesos y recursos que lleven a los estudiantes en extra edad que se encuentran en aula regular a acceder al código escrito.

4. ¿Cuáles son los factores que usted considera que no favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura para estudiantes en extra edad?

En la interpretación y análisis de los factores que impiden el aprendizaje y la adquisición de las habilidades lecto escriturales se encuentra la presión que viven los estudiantes a nivel social, especialmente en el aula de clase, ya que esta la pre-existencia de juicios que indican de qué forma deben avanzar académicamente los estudiantes según su edad, sin analizar el fracaso escolar como falta de filiación a los procesos. El fracaso escolar simboliza una forma de exclusión social, que se califica por el rendimiento insuficiente, el comportamiento conflictivo, inasistencias o directamente el abandono, repetición, extra edad. De modo que cuando figuran esos elementos es posible que la situación encamine en la desafiliación educativa (Gabbiani y Kachinovsky, 2014).

5. ¿Cómo orienta la metodología de enseñanza para favorecer el proceso de aprendizaje con estudiantes en extra edad en aula regular?

Recurrimos a Malaguzzi (1993) citado en un diálogo por Reggio Emilia, quien dice que “permita el máximo grado de movimiento, interdependencia e interacción” (Malaguzzi, 1993b). De esta manera, se adoptó una perspectiva socioconstructivista, donde el conocimiento es visto como algo que se forma en un contexto, por medio de un proceso de atribución de significados en el encuentro continuo con los otros y con el mundo, donde el niño y el maestro son vistos como constructores de conocimiento y de cultura” (Rinaldi, 2011, p. 18 citado en Rendón, M., Serna Gallo M. (2016)

La forma en la que esta filosofía permea los procesos de adquisición de la lengua escrita en esta institución es la inclusión de mediadores semióticos del lenguaje como videocámaras, cámaras o computadores, incluso el arte como forma de expresión. Esto a su vez permite que los estudiantes en extraedad se vinculen a estos procesos de lenguaje al no verse únicamente inmersos en actividades de lectoescritura convencional.

6. ¿Qué estudios ha realizado la institución en relación a la forma en que aprende la población que atiende?

En concordancia con lo expresado por la coordinadora académica se comprende que la investigación realizada en la institución “los riesgos de la lectura muda y la analgesia del cuerpo olvidado. Nuevas comprensiones en torno a la lectura y la enseñanza - aprendizaje” (Henao Estrada y López Arboleda, 2019) busca favorecer los procesos internos

en el aula de clase a través de la lectura como un elemento transversal a todas las áreas, teniendo en cuenta que leer no consiste simplemente en seguir una secuencia de grafías o darle sonido a las palabras, leer consiste en comprender, y para comprender es necesario desarrollar una serie de destrezas mentales o procesos cognitivos que le permitirán a lector hacer inferencias de lo que el texto sugiere, hacer hipótesis anticipando el suceso de lo que el escrito dirá, comprender el significado del texto (Cassany, 2006); esta investigación, además relaciona las habilidades cognitivas (en este caso la lectura) con habilidades emocionales y sociales como aspectos intrínsecos y complementarios en el ser humano.

De modo que esta comprensión posibilita a los estudiantes interactuar en su entorno siendo un lector activo y no pasivo, en donde la lectura lo inquiete a las realidades sociales y la construcción de conocimiento grupal e individual, dentro o fuera del aula, con o sin una guía del docente, ya que con la lectura el estudiante empieza a formar no solo la autonomía sino también la capacidad de asociar situaciones reales o ficticias de acuerdo con su experiencia en el contexto.

7. ¿Cuál es la perspectiva del PEI en relación a la enseñanza de la lectoescritura en la institución?

La definición de lectura que plantea el rector de la institución está ligada a las comprensiones sobre el término planteadas desde la investigación que se realizó en la institución: “los riesgos de la lectura muda y la analgesia del cuerpo olvidado. Nuevas comprensiones en torno a la lectura y la enseñanza - aprendizaje” por Henao Estrada y López Arboleda, la cual plantea la lectura como una práctica ética, estética y

política en sí misma (2019, p21). De ahí, que el rector hable de un tipo de lectura que brinde las posibilidades para que el estudiante socialice y comprenda el mundo en el que vive, haciendo que el conocimiento se convierta en un aspecto contextual y relacional a sus necesidades sociales, emocionales e intelectuales.

La elección de la competencia como principio organizador del currículum es una forma de trasladar la vida real al aula (Jonnaert, P. et al, Perspectivas, UNESCO, 2007). Se trata, por tanto, de dejar atrás la idea de que el currículum se lleva a cabo cuando los estudiantes reproducen el conocimiento teórico y memorizan hechos (el enfoque convencional que se basa en el conocimiento), Citado en López, M. (2017) Lo anterior es precisamente lo que en palabras del rector se busca facilitar a través de este tipo de lectura que rebasa lo cognitivo , para plantear una relación con otros aspectos del ser humano que son igualmente relevantes como se expresó anteriormente. Así pues, este planteamiento de la institución en el caso de los estudiantes que están en proceso de adquisición del código escrito, permite el desarrollo de acciones pensadas desde la enseñanza- aprendizaje como una construcción paulatina de habilidades cognitivas y emocionales.

Análisis de información de la Encuesta

Edad

La edad de los encuestados oscila entre los 13 y 15 años, organizados de la siguiente manera: el 50% (dos estudiantes) tienen 13 años, 25% (un estudiante) 14 años y el 25% restante (un estudiante) 15 años. El DANE, define la extraedad como: “el desfase entre la edad y el grado y ocurre cuando un niño o joven tiene

dos o tres años más, por encima de la edad promedio, esperada para cursar un determinado grado. Lo anterior, teniendo como base que la Ley General de Educación ha planteado que la educación es obligatoria entre los 5 y 15 años de edad, de transición a noveno grado y que el grado de preescolar obligatorio (transición) lo cursan los niños entre 5 y 6 años de edad” (2010, p.10) En este orden de ideas, los estudiantes en el grado 5º, deberían tener una edad entre los 10 y 11 años, lo cual ubica a los estudiantes anteriormente mencionados en un nivel de extraedad en orden a la definición propuesta por el DANE.

¿Pertenece a algún grupo étnico?

Según los resultados de la encuesta, el 50% de los niños (2 estudiantes), pertenecen al grupo afrocolombiano. Nos parece importante en este punto, expresar que con sorpresa notamos la dificultad que tenían los estudiantes para identificarse como pertenecientes o no a este grupo étnico. Desde el Constructivismo social, Ana Teberosky “hace referencia al hecho de que la alfabetización no puede encararse fuera de los contextos culturales, históricos y sociales en que tiene lugar” (1996, p.78) Es decir, según las interacciones que los niños y niñas tienen con su entorno, cada vez van adquiriendo elementos que les permiten fortalecer su lenguaje tanto oral como escrito.

Durante el año 2018 el DANE realizó un censo demográfico sobre el auto reconocimiento de las personas como población Negro, Afrocolombiano, Raizal o Palenquera (NARP), cuyos resultados arrojaron que para Medellín el 6,66% de las personas se identificaban pertenecientes a dicha población. En relación a aspectos como los niveles de alfabetismo a nivel Nacional para el mismo grupo de personas, se reporta que en el año 2005 existía un 88, 7% de personas en esta condición y en 2018 un 90,7%, es decir un aumento.

Pobreza multidimensional de la población NARP

Privaciones por indicador. Total nacional, cabeceras y centros poblados y rural disperso. 2018

Porcentaje de privaciones de hogares con al menos una persona que se autorreconoce NARP por indicador. Dominios principales. 2018.

Indicador	Total nacional	Cabeceras	Centros poblados y rural disperso
Trabajo informal	81.0	77.5	92.4
Bajo logro educativo	51.6	43.8	76.5
Rezago escolar	36.3	35.0	40.5
Inadecuada eliminación de excretas	28.4	24.7	40.1
Sin acceso a fuente de agua mejorada	20.7	11.2	51.2
Analfabetismo	14.3	10.1	27.9
Hacinamiento crítico	13.9	15.1	10.2
Sin aseguramiento en salud	11.6	10.8	14.1
Barreras a servicios para cuidado de la primera infancia	10.2	10.3	10.2
Material inadecuado de paredes exteriores	9.6	12.1	1.8
Barreras de acceso a servicios de salud	8.9	8.2	11.2
Desempleo de larga duración	8.9	9.1	8.2
Material inadecuado de pisos	7.3	3.7	19.0
Inasistencia escolar	4.6	4.0	6.3
Trabajo infantil	2.9	2.4	4.3

Los indicadores que presentan mayores niveles de privación en todos los dominios son:

- Trabajo informal
- Bajo logro educativo
- Rezago escolar
- Inadecuada eliminación de excretas

Los indicadores que presentan mayor brecha entre las cabeceras y los centros poblados y rural disperso son:

- Sin acceso a fuente de agua mejorada (39,9 p.p.)
- Bajo logro educativo (32,7 p.p.)
- Analfabetismo (17,8 p.p.)

Activar Windows

Fuente: DANE. Encuesta Nacional de Calidad de Vida (ECV) 2018

Dentro de esta encuesta que realizó el DANE (2018), se incluye además como índice de pobreza multidimensional a nivel nacional en la población NARP el analfabetismo, representado por un 10.1% en las cabeceras municipales. Así pues, el analfabetismo está relacionado con los índices de pobreza que arrojan estos datos, como al rezago escolar y el bajo logro educativo. En este orden de ideas y en relación a la información presentada anteriormente, los procesos de adquisición de la lengua traspasan la lengua misma, pues tienen implicaciones sociales, culturales y de configuración del sujeto.

¿Qué piensas de la lectura? y. ¿Cómo te sientes cuando vas a leer?

El 100% de la población ve la lectura como un aspecto positivo que permite aprender y desarrollar habilidades sociales para la comunicación y comprensión de su contexto, lo que nos lleva pensar cuáles son las razones por las cuales los estudiantes aún no han aprendido a leer, aun cuando no existe una relación negativa entre la lectura y el aprendizaje, dando cabida a otros motivos que impiden el acceso a la lectura y la escritura, esto visto y analizado desde las emociones que han manifestado los encuestados, conectados los espacios de

lectura que están programado en la institución, en donde han manifestado sentirse tímidos, nervioso e incluso mal por no saber leer. Partiendo de la idea anterior nos preguntamos

¿Cuál es el rol de las emociones en los procesos de lectura de textos y contextos?

En la obra de José A. Téllez *La comprensión de textos escritos y la ciencia cognitiva: más allá del procesamiento de la información*. El autor nos habla de dos dimensiones que se deben analizar en los estudios de la lectura: La auto eficiencia y la motivación, la primera referida a las creencias que tiene una persona sobre su capacidad para aprender, generando una relación con las experiencias individuales sobre las cuales tiene la oportunidad de realizar actividades en donde se siente fuerte o destacado, en un sentido más amplio el autor nos dice:

En este sentido, aquellos niños que creen que pueden leer bien, se esfuerzan para concluir la lectura. Los buenos lectores, y los que se sienten autoeficaces ante la lectura se caracterizan por ser lectores estratégicos que hacen un uso correcto de los diferentes procedimientos, manejan el tiempo adecuadamente, buscan ayuda cuando lo necesitan y ajustan las estrategias a las distintas necesidades (Tellez, 2005, p. 287)

Ahora bien, se debe aceptar que la lectura juega un papel importante en la actividad cognitiva, además de una fuerte constancia de manera singular en las primeras fases de aprendizaje, Téllez plantea tres tipos de motivación que se interconectan con la lectura:

Motivación de competencia, indicando el objetivo de mejorar el proceso de lectura. Este tipo de motivación es aquella que caracteriza principalmente a los lectores noveles, quienes pueden ser conscientes de que su lectura no es lo suficientemente fluida, y a la vez tienen un deseo, un interés especial, por mejorarla.

Motivación de control, enfocada a la posibilidad de elegir la tarea, Cuando leemos un texto sobre un tema sobre el que tenemos un especial interés es mucho más difícil que perdamos la concentración y cometamos errores de lectura.

Motivación intrínseca, Cuando hablamos de motivación intrínseca es la propia actividad la que centra el motivo, es el simple placer que sentimos al realizarla la que nos hace volver a repetirla. De este modo, la motivación intrínseca estaría relacionada con el compromiso del lector. Existe un interés intrínseco que hace que el lector se comprometa con la tarea, que se sienta absorto con la lectura de un libro, que le encante y atrape, es como si viviera una realidad diferente. [...] La motivación intrínseca tendría mucho que ver con el placer y con el disfrute de la lectura. Lo que se pretende, en este sentido, cuando se habla de animar a la lectura o de desarrollar el hábito lector, es de favorecer una motivación intrínseca hacia la lectura (Tellez, 2005, p. 290-293)

¿Con qué recursos de lectura cuentan en casa?

Partiendo de los recursos de lectura con que cuentan los estudiantes en sus hogares, encontramos que un 100% de los encuestados manifiesta tener lecturas diferentes a las planteadas como, revistas, enciclopedias o cómics, dando a conocer que los libros con lo que cuentan son los suministrados por la

institución; estos libros están centrados en lectura científica, narrativa, interpretativa y de análisis, teniendo en cuenta que los estudiantes pueden disponer de los libros en el momento que deseen, trasladando la lectura de un lugar a otro, como por ejemplo de la institución a sus casas y viceversa, estrategia que el Colegio Camino de Paz nombra como **Descentralización de la biblioteca.**

Ahora bien, la lectura cumple una función importante en la alfabetización y construcción del pensamiento, debido a que mediante esta el lector se enriquece en léxico y en ideas, además de resaltar que su habilidad interpretativa y analítica mejoran de manera progresiva al contacto con la lectura, Freire plantea que aprender a leer es aprender a decir su palabra. Y la palabra humana imita a la palabra divina: es creadora. (2002, p.24) Cada vez que el estudiante o el lector está en la capacidad de materializar su pensamiento a través de la palabra, se convierte sin darse cuenta en creador de su realidad, su contexto y sus ideologías.

En tu casa, las personas que generalmente leen, son:

La educación es un derecho, y su piedra base es la lectura, por ende, que el niño logre dominar esa tecnología (lectura) es uno de sus fines. Tal y como puede evidenciarse en los resultados de la encuesta, la mayoría de estudiantes ve en sus hermanos referentes de lectura (75%), mientras que el 25% restante ve a la madre como tal. Es importante mencionar que los hermanos de los estudiantes encuestados, también se encuentran en edades escolares, por lo que la actividad con la que están cumpliendo es con el desarrollo de sus deberes escolares.

Entendemos la familia como ese primer contacto que el niño tiene con la cultura y un referente social; así pues, si el niño en su medio familiar no se ve expuesto a actividades relacionadas con la lectura, se verá abducido por actividades que le implican menos esfuerzo y comprensión, para que esto no ocurra el niño debe estar en un ambiente enriquecedor que valora la lectura.

Emilia Ferreiro, afirma que:

Desde la psicogénesis se ha propuesto también entender al lenguaje como una práctica social, es decir, como una realización colectiva desde la oralidad, lectura y escritura que ofrecen oportunidades a los niños, como aprendices, para reconocer y practicar los usos sociales de una lengua, particularmente, los usos valorados por cada grupo social. (1997, p.186), el papel de la escuela entonces, es proporcionar un ambiente atractivo de lectura, para que el niño la integre como parte de sus hábitos.

¿Cuántos libros aproximadamente has leído?

Llegando a este punto, es indispensable hacer una pausa para centrar la atención en la población que no ha leído ningún libro, representada en el 25% con un estudiante, que visto desde un punto más analítico y menos numérico, encontramos que el estudiante tiene dificultades con la lectura, en donde ha manifestado inquietud y ansiedad en los espacios que son referidos a la lectura y escritura como una de las rutas de aprendizaje, de modo que los libros se convierten en un elemento que no es amigable para el estudiante, ya que este lo ve como un obstáculo para avanzar académicamente.

Y es que la lectura no debe ser vista sólo como una necesidad académica, sino también como una necesidad social y cultural que posibilita al individuo desenvolverse de manera exitosa en diferentes contextos con el uso del lenguaje como agente mediador.

Para Claire Kramsch (2013) una de las mejores formas de entender la cultura es contrastar con la naturaleza, hacer que el lenguaje también nazca y se desarrolle con seres que habitan su entorno. A partir de esta idea entendemos que el desarrollo del lenguaje o las formas de comunicarse se dan gracias al contacto individual con todo lo que está fuera de él, razón por la cual la lectura adquiere tanto valor simbólico para la comprensión y el desarrollo de competencias multiculturales.

¿En el colegio generalmente disfrutas de los espacios de lectura?

A partir de las respuestas dadas por los encuestados, se puede analizar desde dos puntos de vista diferente la forma en que asimilan y se proyectan en los espacios de lectura, los cuales son cruciales para el desarrollo de los encuentros académicos, ya que intencionalmente cada encuentro inicia con una lectura, a través de la cual se pretende generar en los estudiantes estructuras cognitivas con la relación sustantiva entre los saberes previos y la nueva información; el primer punto de partida para el análisis se enfoca en la aceptación que tienen los estudiantes por la lectura, y el segundo a la negación por desmotivación o desinterés.

De acuerdo con Ausubel, la motivación o interés por el proceso de adquisición de conocimiento es sustancial para que tanto el proceso como el aprendizaje sea significativo, planteando que:

El aprendizaje significativo basado en la recepción supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado. Requiere tanto de una actitud de aprendizaje significativa como la presentación al estudiante de un material *potencialmente* significativo. A su vez, esta última condición supone: 1) que el propio material de aprendizaje se pueda relacionar de una manera *no arbitraria* (plausible, razonable y no aleatoria) y no *literal* con *cualquier* estructura cognitiva apropiada y pertinente (esto es que posea un significado “lógico”); y 2) que la estructura cognitiva de la persona *concreta* que aprende *contenga* ideas de anclaje pertinentes con las que el nuevo material se pueda relacionar. La interacción entre significados potencialmente nuevos e ideas pertinentes en la estructura cognitiva del estudiante da lugar a significados reales o psicológicos. Puesto que la estructura cognitiva de cada persona que aprende es única, todos los nuevos significados adquiridos también son, forzosamente, únicos. (2002, p. 25)

Cuando tengo dificultades con la lectura, mis padres generalmente se sienten ...

Dentro de los resultados que arrojó la encuesta, los niños identifican en el 50% de los padres, tranquilidad frente a los problemas de lectura que puedan presentar sus hijos y el 50% tristeza. Esta situación tiene múltiples formas de analizarse, Vygotsky (2010) plantea una relación entre aprendizaje y desarrollo a través de la teoría de la Zona de desarrollo próximo (ZDP), la cual expone que lo que el estudiante ya sabe y lo que no, se dará en su momento gracias a la ayuda de otros, que pueden ser familia, escuela y que tienen que ver con la motivación: “la distancia entre el nivel de desarrollo real (determinado por la resolución independientemente un problemas) y el potencial (determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más experto)” En este sentido y en relación a las respuestas dadas

por los estudiantes, puntualmente a la tranquilidad que refieren sus hijos en ellos frente a las dificultades de lectoescritura, es necesario que: Los padres se vinculen de una forma más activa en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, de forma que el acompañamiento que puedan realizar al mismo potencie las capacidades de los mismos y les guíen en la obtención de dicha competencia.

La tristeza que evidencian los niños en sus padres frente a los procesos de adquisición de la lengua, habla del desconocimiento respecto a cómo acompañar los procesos de forma efectiva, de manera que, si bien está el interés, falta ayudar a cualificar este acompañamiento y es ahí donde entra la escuela, se sugieren espacios para la cualificación de sus padres de manera que esta “red de trabajo”, tenga como resultado la adquisición de la competencia.

Cuando debo escribir ...

Según los resultados arrojados por la encuesta, 50% de los estudiantes cuando se enfrentan a actividades que les demandan procesos de escritura, ellos lo intentan. Así pues, este porcentaje representa el interés de los niños por incluirse en las actividades, desarrollarlas y finalmente estar. Esta actitud perseverante, facilita la adquisición de la escritura ya que el deseo de participar es ya un aliciente para que los niños tengan avances en el proceso de adquisición de la lengua. Por otro lado, el 25% de los niños, expresó a veces intentar y otras no escribir y el 25% restante expresó preferir no hacerlo. Esta situación nos remite a ¿cómo se acompañan los procesos de los niños en el aula? y ¿qué situaciones generan en los niños esta desmotivación por la escritura?

Escribir como proceso, no es natural, de manera que debe ser aprendido. Sin embargo, en ese camino es valioso tener en cuenta necesidades, intereses e individualidades de los niños; teniendo en cuenta que este proceso que no es natural, a diferencia del habla (que se aprende alrededor de los 18 meses), implica un componente ético en la medida en la que los sujetos que no han accedido a la lectura, sufren una afectación emocional, lo cual no solo afecta su forma de ver el mundo, sino de relacionarse con él (Hena Estrada y López Arboleda, 2019)

En este sentido y entendiendo que el acompañamiento del adulto debe mediar o guiar el aprendizaje en el estudiante, el ABP como lo plantea Kilpatrick “actividad preconcebida en el que el diseño dominante fija el fin de la acción, guía su proceso y proporciona su motivación” (1996, p. 52), puede encaminar al estudiante a esa comprensión y análisis de su realidad, que le permita potencializar las habilidades cognitivas y emocionales inherentes a todo ser humano desde acciones en la escuela encaminadas a el crecimiento del sujeto desde su propio contexto.

Hallazgos

Durante la investigación y análisis de la problemática abordada se encontró que los estudiantes del grado Quinto del Colegio Camino de Paz sede Caicedo, que se encuentran en extraedad en relación al grado de escolaridad, presentaban dificultades para acceder al código escrito convencional y que de acuerdo al grado y las exigencias académicas que el mismo amerita, su rendimiento académico era bajo, representado en las evidencias de trabajo y seguimiento que se hace de forma individual a cada estudiantes; dicho de otro modo, esta situación hizo que los estudiantes empezaran a mostrar síntomas de desmotivación académica, tales como: incumplimiento con las tareas asignadas, dificultades para realizar trabajos en grupo, no prestar atención durante las clases, negación al seguimiento de instrucciones, lo que los llevó a buscar otras formas de expresión.

En esta misma línea de pensamiento, es importante mencionar que según lo que se plantea en “los riesgos de la lectura muda y la analgesia del cuerpo olvidado. Nuevas comprensiones en torno a la lectura y la enseñanza - aprendizaje” (Henao Estrada y López Arboleda, 2019), existe una relación entre lectura y desarrollo emocional. El no acceso a la alfabetización no solo es una vulneración del derecho a la educación, sino que vulnera el derecho a la igualdad, pues la lectura no solo permite la comprensión de un código escrito, sino que afecta analíticamente la forma en la que accedemos al mundo y nos relacionamos con los demás. De ahí que en el mundo entero se evidencian situaciones como:

“... la solución que tiene el mundo a los problemas de corrupción, la delincuencia, la criminalidad y la violencia es la educación. Un informe de Unicef 2005 (...) dice que el 80 por ciento de los presos de todas las cárceles del mundo son analfabetas o semianalfabetos” (Agencia DPA, 2016, entrevista)

Al respecto Walter Ong (2006) señala: el pensamiento oral está ligado a la acción, a lo inmediato, a lo observable, es decir, no tiene la capacidad de abstraerse. El pensamiento del hombre alfabetizado es más pausado, más reflexivo y esto le permite reorganizar sus ideas; es decir, un pensamiento menos natural y más analítico. En este sentido y comparando esta afirmación con la muestra escogida para el desarrollo de la investigación, 2 estudiantes se destacan en la práctica de deportes, puntualmente el fútbol al participar en una fundación que entrena a niños para mejorar sus capacidades en esta actividad deportiva; un tercer estudiante realiza “gravity bike” de forma informal, una práctica que consiste en descender a altas velocidades por carreteras, aprovechando las características del lugar donde se vive. Estas características nos hablan por lo tanto de ese pensamiento dado a la inmediatez, corporal, como forma de comunicación con el mundo propio de las mentes orales.

Sumado a lo anterior, encontramos que un aspecto común a dichos estudiantes, era que se veían envueltos con frecuencia en situaciones de agresiones verbales o físicas; en las personas orales hay “extrema confusión externa, la cual, con frecuencia, conduce a acciones violentas incluyendo la mutilación de sí mismos y de otros” (Carother, 1951, citado en Ong, 2006, p. 73). Lo enunciado nos llevó a reflexionar que es fundamental que el aprendizaje pase por el cuerpo para luego ser analizado por la mente con el fin de que pueda ser significativo.

Otro de los asuntos a destacar dentro de los hallazgos está relacionado con la familia y los procesos internos que vive cada estudiante en consecuencia con la forma en que ésta acompaña y estimula el proceso. Al centrarnos en la muestra elegida para la observación y análisis de la problemática, se encontró que las familias deben fortalecer las formas en las que acompañan el proceso formativo de los estudiantes, con la intención de disminuir las dificultades que lo estudiantes presentan en relación con la lectura y la escritura; esto, debido a que no cuentan con un modelo cercano de referencia que incentive el proceso de

forma natural, lo que hace además que los esfuerzos de la escuela sean insuficientes para lograr avances significativos en los estudiantes.

Al respecto, conviene decir que, es importante tener presente que la familia es el primer contexto de aprendizaje para el estudiante, entendiendo además que la crianza incluye aspectos relacionados con el desarrollo de la dimensión afectiva, cognitiva, social y política de los sujetos, razón por la cual es indispensable vincular a la familia en el sistema educativo; hacemos énfasis en la publicación número 4 de Contactos del Centro de documentaciones de Unicef-Cide. (2008), en donde se sostiene que la educación sólo puede llevarse a cabo de manera plena cuando la familia y la escuela trabajan en equipo. La familia, como medio natural de desarrollo para el estudiante, y la escuela, como institución social encargada específicamente de educar, deben cooperar en forma conjunta, a favor siempre del estudiante.

Respecto a la forma en la que la escuela acompaña el proceso de adquisición de la lengua, se encontró que la Institución no cuenta con un modelo para la enseñanza de la lectura y la escritura, lo cual ha dejado a los docentes sin un horizonte para llevar a cabo un acompañamiento efectivo que le permita a los estudiantes llevar sus emociones, ideas y pensamientos al código convencional de escritura, construir universos de sentido y comprender las ideas de sus compañeros de clase a través de la lectura, a la vez que se analicen desde la escritura.

Durante una entrevista que se realizó de forma informal al cuerpo de docentes, donde se preguntó sobre el modelo en el que se basaban para guiar el proceso de adquisición de la lengua, la mayoría no sabían qué modelos usar y una de las docentes respondió que usaba el método global. Al llegar a este punto, es necesario mencionar que un modelo unifica las formas en que se puede llevar a

cabo un proceso, y que en este caso nos referimos específicamente al lenguaje, respetando la individualidad y particularidades que presenta cada estudiante. Puesto de esta forma, en la ausencia de un modelo de adquisición de la lengua las acciones que realiza la comunidad educativa varían, por lo cual las mismas pierden sentido al no guardar coherencia entre sí y responder a diferentes intereses.

De qué manera el Aprendizaje Basado en Proyectos se convierte en Una Estrategia Metodológica Que Favorece Los Procesos De Adquisición De La Lengua en Estudiantes Con Extraedad En Aula

Es importante precisar que una estrategia metodológica está basada en el conjunto de actividades, fines y recursos que permiten alcanzar un objetivo propuesto; dichas actividades se fundamentan en las necesidades halladas a través de la observación y análisis de una situación concreta, en donde a partir de las dificultades se lleva a cabo el desarrollo de actividades, que una vez agrupadas pueden llamarse estrategia, ruta o plan de acción que nos lleven a obtener de manera exitosa los objetivos propuestos.

Las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información (Weistein, Ridley, Dahi y Weber, 1988- 1989)

Conviene destacar los aportes del constructivismo al desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje, entendido como “ la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores” Mario Carretero (1997). Puesto de esa manera, el aprendizaje constructivista supone un proceso donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje, gracias a los factores externos que lo afectan. Este aprendizaje es propio de cada individuo pues cada persona percibe la realidad de distintas maneras, por lo tanto, cada persona aprende de distintas formas, resaltando además que esta diversificación del aprendizaje constituye características y rasgos propios de la población.

Este modelo está por lo tanto centrado en la persona, en su interacción con lo que le rodea y con las personas que le rodean. Es valioso resaltar en este punto que el aprendizaje parte de unos conocimientos previos del estudiante, por lo que todo lo que aprende hace parte de un aprendizaje significativo. El constructivismo, según autores como Vygotsky, es planteado como una actividad completamente social, en la que los estudiantes aprenden más rápidamente si lo hacen de forma cooperativa, así pues, el Aprendizaje Basado en Proyectos, como una metodología ligada al constructivismo, hace posible que el estudiante se vea inmerso en situaciones concretas y significativas en las que estimula el “saber”, “saber hacer” y “saber ser”.

Ahora bien, el Aprendizaje Basado en Proyectos como una estrategia metodológica, hace referencia esencialmente a la forma en que este posibilita la construcción de conocimiento a través de experiencias significativas que son planteadas en concordancia con las necesidades que se identifican en la población, utilizando como principal herramienta de motivación los centros de interés, que dividen en dos partes, individuales y colectivo, expresados de la siguiente manera:

El primero, visto como el impulso o motivación inherente y esencial que tiene cada estudiante para participar en la construcción del conocimiento, teniendo en cuenta su relación con el mundo real y la forma en que aplica sus habilidades y conocimientos, en donde se reconoce como parte importante para dar solución a un cuestionamiento o problema; el último enfocado al encuentro que se tiene con el otro para generar conexiones entre ideas y pretextos para comunicar y construir a partir de las diferencias y las coincidencias que existe entre ellos, visto de este modo, se destaca que tanto los intereses individuales como colectivos deben ser tenidos en cuenta a la hora de desarrollar estrategias enfocadas en el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Es oportuno ahora centrarnos en la lectura y escritura, que como bien hemos venido diciendo desde un principio, son procesos transversales en el acto de aprender, lo cual nos ha llevado a inquietarnos permanentemente por la forma en que los estudiantes en extraedad que se encuentran en aula regular acceden a este código que no solo es académico, sino también un requisito social para interactuar y acertar en la comprensión de la realidad y el contexto en el cual se desarrolla el individuo en todas sus dimensiones.

En esta misma línea de pensamiento, “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector” (Lineamientos curriculares lengua castellana, p. 27); de manera que este proceso tiene relación con la ética, pues como lo menciona Levinas: “el otro no es próximo a mí solo en el espacio, o allegado como un pariente, sino que se aproxima esencialmente a mí en tanto yo me siento - en tanto yo soy-responsable de él” (Lévinas, 2000 citado en Magendzo, 2006, p.7, citado en Henao Estrada, E., & López Arboleda, G. M. (2019)

Escribir por su parte: “Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo” (Lineamientos curriculares lengua castellana, p. 27)

Propuesta de Intervención

Objetivo:

- Plantear una metodología que permita orientar al docente en los procesos de la enseñanza y aprendizaje para la adquisición de la lengua con estudiantes en extraedad que se encuentran en aula regular.

Justificación:

Dado que la Institución no cuenta con un modelo para la adquisición de la lengua, se plantea el Aprendizaje Basado en Proyectos como una alternativa viable para garantizar que los estudiantes accedan a la lengua de manera plena y satisfactoria a través de experiencias significativas en el aula, que representan en los estudiantes la construcción del conocimiento y comprensión de su contexto para acceder a un aprendizaje que involucra la interacción multicultural y el desarrollo de competencias.

Aprendizaje basado en proyectos

Luego de un análisis y estudio de la población, se determinó que el Aprendizaje Basado en Proyectos es el que mejor atiende las necesidades y particularidades encontradas en el contexto escolar. En efecto el ABP se fundamenta en la observación que permite la identificación de intereses y necesidades para la planificación de acciones pedagógicas.

Además, la pedagogía por proyectos permite vivir una escuela inserta a la realidad, abierta sobre múltiples relaciones hacia el exterior: los niños trabajan aquí como en la realidad y tienen los medios para desarrollarse. Esta práctica les permite: a) No depender solo de las elecciones del adulto b) Decidir y comprometerse en lo que han escogido c) Proyectarse en el tiempo, planificando sus acciones y aprendizajes, d) Asumir responsabilidades, e) Ser actores de sus propios aprendizajes, produciendo algo que tiene significado y utilidad (Josette Jolibert- 1992, p. 47 - 48)

Pasamos ahora a lo concreto de la propuesta, que se convierte en la muestra que sustenta y le da validez al Aprendizaje Basado en Proyectos como una metodología que posibilita a los estudiantes en extraedad acceder al lenguaje de forma natural a través del trabajo cooperativo y la construcción del conocimiento individual y colectivo. El modelo canvas será un apoyo o guía para los maestros que desean cambiar sus prácticas pedagógicas y aportar desde ahí a la adquisición de competencias de los estudiantes, gracias a las experiencias significativas que resultan del ABP tanto para el estudiante como para el maestro.

ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN DEL ABP

Observación ¿Qué necesidades e intereses se logran identificar en el grupo?	Producto ¿A dónde se quiere llegar?	Competencias siglo XXI ¿Qué competencias se van a trabajar?
Estándares ¿Con qué elementos del currículo se puede relacionar el proyecto?	Evaluación ¿Cuáles son las estrategias para llevar a cabo la evaluación?	Recursos ¿Qué personas van a estar involucradas en el proyecto? ¿Qué espacios se van a utilizar? ¿Qué materiales se van a emplear?
Tareas ¿Cuáles son los pasos para alcanzar el producto?	Formas de trabajo ¿Cómo estarán organizados los grupos de trabajo?	TIC ¿Qué herramientas TIC se van a utilizar? ¿Cómo integrar las TIC en el desarrollo del proyecto?
Difusión ¿Cómo se va a dar a conocer el producto?		

Este modelo canvas está inspirado en el trabajo de Alex Osterwalder y el diseño de Conecta 13



Ahora, es necesario dar una descripción concreta de lo que sugiere cada momento en el canvas propuesto enfocado al Aprendizaje Basado en Proyectos con miras hacia la adquisición de la lengua.

1. **Observación:** Momento en el que el maestro tiene la oportunidad de identificar y rastrear cuáles son las necesidades reales del contexto al que se enfrenta y a quién va dirigido el Aprendizaje Basado en Proyectos, con la intención de que la planificación y el desarrollo del proyecto sea acertado y se puedan obtener los resultados que se esperan en concordancia con el tipo de población. Se hace necesario para la observación inicial, el desarrollo de actividades diagnósticas, que

posibiliten la identificación de las necesidades académicas, emocionales, sociales y físicas, desde la individualidad y a nivel grupal.

2. **Producto/Desafío:** Empezar un proyecto es a su vez, plantea un desafío en clase relacionado con el currículo. Lograr dar una respuesta a dicho planeamiento, es la principal fuente de implicación y le da sentido al esfuerzo que se ha de realizar para el desarrollo del proyecto. Esa pregunta, ese problema, al cual se propone dar respuesta involucra la argumentación, la búsqueda de evidencias, el desarrollo de destrezas etc, a través del cual se busca crear algo y a ese algo llamaremos Producto final.
3. **Competencias siglo XXI:** Desde el inicio el docente debe tener claridad sobre cuáles son las competencias que va a desarrollar durante todo el proyecto. Si bien este debe dar respuesta a las necesidades que tienen los estudiantes, así mismo, debe estar a la vanguardia de las exigencias globales, razón por la cual se deben tener en cuenta los siguientes aspectos, hoy llamados como competencias del siglo XXI.
 - Expresión del pensamiento crítico.
 - Comunicación efectiva.
 - Uso de las TIC.
 - Trabajo en equipo.
4. **Estándares:** Una de las bases para el éxito del proyecto es que el mismo guarde relación con el currículo; este último, sumado al conocimiento de los estudiantes permite identificar qué desafíos plantear según el nivel de desarrollo, de manera que las actividades que se desarrollen no sean demasiado simples o demasiado complejas. Es fundamental, teniendo en cuenta que, si es necesario elegir, se opte por un nivel complejo, incluyendo en la propuesta formativa estrategias de andamiaje, que le permitan a los estudiantes explorar su Zona de Desarrollo Próximo. Entre estas estrategias proponemos la anticipación de dificultades, el trabajo cooperativo, liberación gradual de responsabilidades de manera que se equilibre el planteamiento del desafío con las particularidades e individualidades de los estudiantes en el aula.

5. **Evaluación:** Es necesario definir la estrategia de evaluación sin olvidar que esta debe ser constante, formativa y responder a los intereses del estudiante; para esto se debe generar un ciclo que lleve al estudiante a la auto revisión y aprendizaje de su proceso individual y colectivo, de modo que este ciclo debe incluir: evaluación, retroalimentación y revisión, lo que garantiza que existe un verdadero interés y atención a lo que el estudiante desarrolla y aprende.
6. **Recursos:** Este momento está orientado en tres aspectos, de los cuales no puede ser omitido ninguno al momento de plantear el ABP, comprendiendo que dar claridad sobre estos tres aspectos, posibilita que al momento de desarrollar el proyecto no haga falta alguno de los recursos necesarios para la organización, avance y exploración del conocimiento que los estudiantes y el maestro necesitan; dichos aspectos concentrados en los recursos son: talento humano, espacios físicos y tipo de materiales.
7. **Tareas:** Entendemos las tareas no como actividades impuestas, sino como los pasos que han de seguirse en orden ascendente para dar respuesta al desafío que se propone, lo que a su vez implica una planeación vista y pensada desde el inicio por las metas de aprendizaje que se van a desarrollar. Lo anterior supone que el maestro deba diseñar una serie de acciones que detallen de manera clara las distintas fases del proyecto prestando especial atención a los momentos de evaluación y retroalimentación.
8. **Formas de trabajo:** El docente siendo conocedor de la identidad del grupo con que trabaja, sus necesidades, capacidades y destrezas, debe definir de qué forma se desarrollará el ABP, considerando que una de las formas propuestas para esta metodología es el trabajo cooperativo, en donde se le da al estudiante la oportunidad de mostrarse como individuo, desde sus capacidades únicas para que sobresalga en la construcción del conocimiento, sin dejar a un lado las capacidades que poseen sus compañeros de clase, esto a su vez, fortalece las relaciones interpersonales y la formación de líderes positivos en el grupo.

9. TIC: En este punto el docente debe visualizar las TIC no sólo como el uso de dispositivos (computadores, tablets, celulares), sino que también como la posibilidad de ofrecerle a los estudiantes la interacción con programas y plataformas que aporten a la construcción del conocimiento individual y colectivo, sin perder de vista el objetivo principal o producto propuesto al inicio del proyecto, entonces, el maestro debe pensar de qué forma la integración de las TIC al proyecto, le ayudarán a los estudiantes a desarrollar competencias que serán de uso pertinente y aplicativo para dar respuesta a los interrogantes que surgen en el proceso.

10. Difusión: Este momento del proyecto permite hacer público el producto obtenido y su proceso de elaboración. Es importante que para la presentación de los resultados que el público al cual se dirige, no solamente sean los mismos estudiantes del grupo, sino implicar a docentes, familias y la comunidad en general. Es necesario pensar formas de sacar el proyecto del aula e incluso de la misma escuela logrando, entre otras cosas:

- Crear vínculos positivos con las familias, basados en la comunicación desde el conocimiento del trabajo docente y la participación de los niños y niñas en la realización del proyecto
- Permitir que la comunidad conozca el proyecto, hace posible que las personas dialoguen, debatan sobre el mismo lo cual contribuye al conocimiento del entorno.

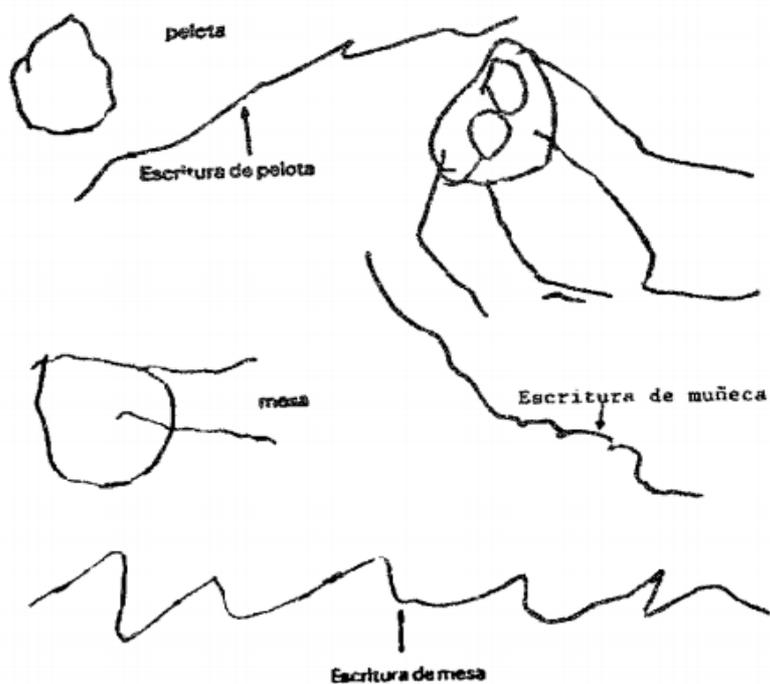
Niveles de adquisición de la lengua

Ahora bien, con el fin de relacionar la aplicación metodológica del ABP con el proceso de adquisición de la lengua en la escuela, enunciaremos el desarrollo del mismo, considerando que el maestro como guía en el proceso de enseñanza - aprendizaje debe comprender las diferentes etapas por las que atraviesan los niños y niñas hasta llegar a utilizar el código de forma convencional. El docente, por lo tanto, debe reconocer que su acción pedagógica debe estar apoyada en este proceso y su meta debe ser propiciar el aprendizaje, permitir que los estudiantes descubran el sistema de escritura y entiendan que este les permite comunicar lo que piensan y sienten, e incluso la interpretación del otro a través de la lectura, lo cual difiere completamente de la memorización de letras.

En este sentido, basamos la descripción del proceso de adquisición de la lengua en el producto investigativo de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, que constituye un aporte fundamental a la comprensión del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura; con base en la tesis piagetiana de la psicogénesis del conocimiento, Ferreiro y Teberosky (1991) proponen su teoría de la psicogénesis del aprendizaje de la lengua escrita.

Los primeros indicios en el proceso de adquisición de la lengua escrita son nombrados como etapa **Pre silábica**, en el cual el estudiante utiliza trazos que pueden asemejarse al dibujo como una representación de su intención comunicativa, dando claridad que aún no se puede diferenciar entre dibujos y letras. Se destaca además que los dibujos o representaciones gráficas tienen sentido, y que el texto aún no adquiere significado convencional. Ejemplos:

Tabla # 1 Etapa pre silábica



Material e información extraídos de otra fuente (p. 27., Fuente: Propuesta Para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura (1991).

Tabla #2 Etapa pre silábica

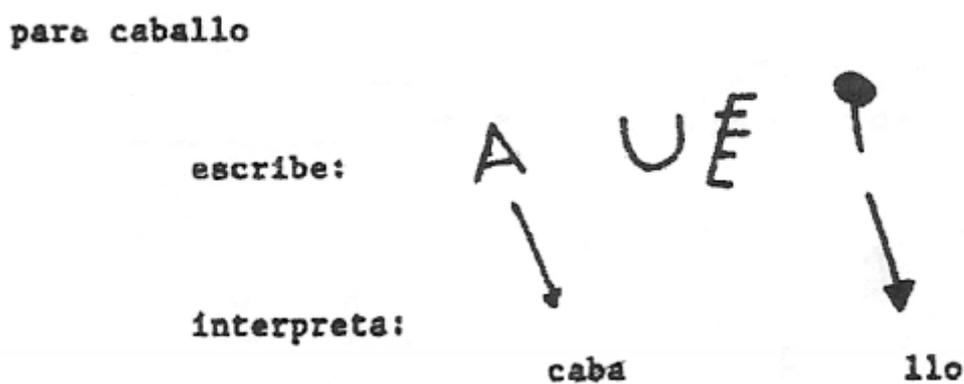


Material e información extraídos de otra fuente (p. 26., Fuente: Propuesta Para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura (1991).

La siguiente etapa en el proceso de adquisición de la lengua la etapa **Silábica**, lo que corresponde a un control en el uso de grafías que le dan sentido a lo que el estudiante comunica, es en esta etapa en donde el niño comprende, reflexiona y analiza que cada sonido corresponde a una representación gráfica en forma escrita; el estudiante elabora hipótesis que le permitan coexistir con una cantidad mínima de caracteres, es decir, que si el estudiante tiene una concepción silábica de la escritura, en el momento en que escribe palabras monosílabas se ve enfrentado a un conflicto en donde analiza la hipótesis de cantidad que le permita escribir una grafía respetando su idea sonora sobre las palabras, pues el estudiante busca acomodar algunas vocales con consonantes que puedan representar lo que desea decir; también puede ocurrir todo lo contrario, en donde se omiten letras porque para el estudiante no son importantes ni representan un valor simbólico para escribir.

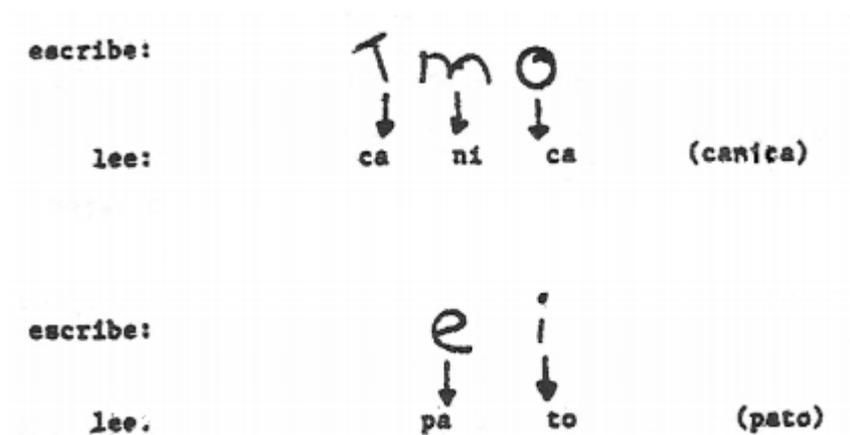
Ejemplos:

Tabla #3 Etapa silábica



Material e información extraídos de otra fuente (p. 33, Fuente: Propuesta Para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura (1991)).

Tabla #4 Etapa silábica



Material e información extraídos de otra fuente (p. 33, Fuente: Propuesta Para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura (1991).

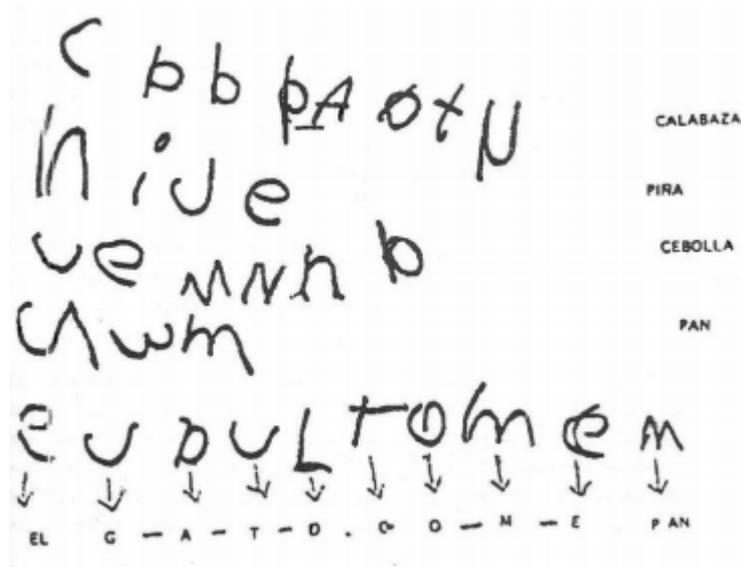
Posteriormente el niño o niña pasa a la etapa **Alfabética**, donde se da cuenta que existe una relación entre sonidos y letras. Poco a poco va buscando información sobre el valor sonoro estable entre ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo. Para que esto ocurra el niño o niña debe tener conciencia de que cada sílaba contiene distintos sonidos.

A estas representaciones se les llaman alfabéticas porque manifiestan que el niño ha comprendido una parte importante del sistema de escritura (relación sonido - letra). Sin embargo, es necesario que el niño continúe con la comprensión de aspectos formales de la lengua, como lo son: la separación entre palabras, aspectos ortográficos, etc.

En este punto es importante diferenciar 2 tipos de escritura alfabética:

Representaciones alfabéticas sin valor sonoro convencional:

Tabla #5 Etapa alfabética



Material e información extraídos de otra fuente (p. 36, Fuente: Propuesta Para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura (1991).

Representaciones alfabéticas con valor sonoro convencional:

Tabla #6 Etapa alfabética

chiri
Chile
Papaya
tamarindo
sal
La maestra Cumpro papayas

Material e información extraídos de otra fuente (p. 37, Fuente: Propuesta Para el Aprendizaje de la Lectura y la Escritura (1991).

El constructivismo en los procesos de adquisición de la lectura y escritura

“El pensamiento y la palabra no están cortados por el mismo patrón. En cierto sentido existen más diferencias que semejanzas entre ellos”. (Vygotsky, 1962)

El habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento. Partiendo de la idea planteada por Vygotsky, llegamos a el análisis y la conclusión de que la oralidad y los procesos de escritura son complementarios y que se liga a situaciones éticas, políticas y sociales, además, Lev Vygotsky considera que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural, en donde la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social. La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento (Frawley, 1997).

Conclusiones

El proyecto realizado ha contribuido de manera importante en la identificación de la necesidad que tiene la institución de proponer un modelo de adquisición de la lengua a la comunidad educativa en general, lo cual apunta a la cualificación de las propuestas formativas que se llevan a cabo dentro de la misma. Además, se propone el trabajo por proyectos como esa posibilidad de atender las necesidades puntuales de la población, específicamente aquellos estudiantes en extraedad respecto al grado de escolaridad y que aún no acceden al código convencional escrito, por lo que suscribirse a modelos educativos como aceleración del aprendizaje no es una opción, ya que, para hacer parte de este, el estudiante tiene como uno de sus requisitos haber adquirido mínimamente la competencia lingüística.

Respecto al desarrollo del proyecto, es preciso considerar que el Gobierno Nacional, a través de su Ministerio de Salud y Protección Social, declaró Emergencia Sanitaria en Colombia, a causa del coronavirus COVID 19, a través de la Resolución N° 385 del 12 de marzo de 2020. Se hace referencia a esta información, ya que dicha situación afectó el proceso de investigación y por ende la aplicación de la propuesta, la contingencia llevó el proceso investigativo a un nivel de concentración en la información recolectada antes de la pandemia, lo que impidió continuar con la observación presencial que es fundamental para la identificación y organización de estrategias que dan respuesta a la problemática de investigación; esto implicó además, iniciar un proceso de enseñanza – aprendizaje desde la virtualidad, con el uso e implementación de plataformas digitales , a las cuales la población muestra no tenía acceso.

En la parte inicial de este documento, se plantearon los objetivos que se deseaban alcanzar con la realización de este proyecto. Como resultado de la

ejecución del mismo, podemos decir que se logró la identificación de necesidades apremiantes en la institución, como lo es la adquisición de la lengua, a través de un proceso de observación participante focalizando la mirada en la población en extraedad. En este sentido, el enfoque cualitativo que permite estudiar el contexto en el que se está presente, para la identificación de características y particularidades que lo componen de manera que se pueda intervenir de acuerdo a las necesidades concretas y específicas, fue adecuado para dicho fin.

En segundo lugar, se logró posibilitar al docente herramientas para el desarrollo de experiencias significativas en el aula con estudiantes en extraedad. El Aprendizaje Basado en Proyectos fue esa respuesta metodológica que atiende al interés que se planteó inicialmente, pues si bien modelos como Aceleración del Aprendizaje trabajan por proyectos, no focalizan su mirada en poblaciones en extraedad respecto al grado de escolaridad que no hayan accedido al código convencional escrito, lo cual deja a estos estudiantes en aulas regulares que la mayoría de las veces no atienden sus particularidades, pues el nivel de competencia lingüística es diferente al de los demás niños y niñas.

De esta manera y como se menciona a lo largo del documento, no acceder a la alfabetización no solo es una vulneración del derecho a la educación, sino que vulnera el derecho a la igualdad, pues la lectura no solo permite la comprensión de un código escrito, sino que afecta analíticamente la forma en la que accedemos al mundo y nos relacionamos con los demás. Lo anterior, nos lleva a justificar la lectura y escritura como un elemento fundamental que facilita la comunicación y el contacto social; en este punto es importante señalar que, gracias a los aportes de Henao Estrada, E., & López Arboleda, G. M. (2019), llegamos a la conclusión de que si bien las “mentes orales” tienden a la inmediatez, también son extrovertidas y empáticas, mientras que las “mentes alfabetizadas” son introvertidas y analíticas.

Esta lectura, nos lleva a pensar en una metodología que logre complementar ambas formas de pensamiento, que vincule en el proceso de enseñanza - aprendizaje a los niños y niñas, a través de acciones ligadas a sus realidades e intereses y que les permita compartir y relacionarse pues como señala Ana Teberosky en una entrevista (2015): “el lenguaje es un fenómeno cultural que está en las interacciones entre las personas, en el uso que hacen de él en sus intercambios comunicativos”. Esta forma de comprender el lenguaje como “objeto cultural”, indica también que este se aprende en las conductas observables en los demás y entendiendo que no siempre existe esa conducta lectora en casa, la cuestión es ¿cómo motivar ese aprendizaje en la escuela?

Cuando se inició este proyecto, se pensó en cómo posibilitar la adquisición de la lengua en la escuela y a medida que avanzamos nos dimos cuenta que esta se da a través de un proceso, “existe una “maduración” para el aprendizaje y esta maduración consiste en una serie de habilidades específicas susceptibles de medición a través de conductas observables.” (Vissani, Laura Elena; Scherman, Patricia; Fantini, Nilda Delfina, citando a Ferreiro & Teberosky, 1979, p.39). Un proceso que muchas veces en la escuela no se reconoce, en lo que a lectura y escritura se refiere, lo que a su vez tiene unas implicaciones en la forma en la que los niños están desarrollando este aprendizaje y por ende, se relacionan con el mundo.

Se propone pues un tipo de lectura multimodal, que ligada, como se expresa anteriormente, a los intereses de los estudiantes, logre responder a la tarea titánica que se le adscribe a la escuela en términos de procesos de adquisición de la lengua. Los argumentos expuestos son la razón por la que creemos que el Aprendizaje Basado en proyectos va a permitir a esta población en extraedad respecto al grado de escolaridad, avanzar hacia el desarrollo no solo de la

competencia lingüística, sino comunicativa en general la cual a su vez se liga al desarrollo de competencias para la vida.

De lo anterior nace el hecho de que el trabajo de grado busque dar solución a las situaciones que se presentan en el aula a causa de que algunos estudiantes en extraedad no hayan logrado el desarrollo de competencias relacionadas con el lenguaje para grados donde este proceso es un requerimiento, teniendo en cuenta que estas competencias se han destacado como sociales, académicas y culturales, lo cual a su vez indica que cuando el estudiante tiene un nivel de lectura y escritura que no corresponde al grado en que está, se ve enfrentado a dilemas emocionales y sociales pues como señala Henao Estrada, E., & López Arboleda, G. M. (2019) “la emocionalidad es necesaria para la adquisición de la lectura, y la lectura es necesaria para el desarrollo emocional”

En primer lugar, se planteó la hipótesis de que las necesidades de los estudiantes del grado Quinto en el Colegio Básico Camino de Paz estaban centradas en la forma en que se estructuraban las clases, y cómo generar mayor motivación en ellos, pero luego de la observación y análisis del contexto y dinámicas sociales en que viven estos estudiantes, se lograron identificar factores determinantes para la investigación, como el hallazgo de una minoría que presentaba mayores dificultades académicas con relación al resto del grupo, lo que hizo que la muestra para la investigación se enfocará en la población con extraedad que se encuentra en aula regular, estudiantes que para este caso se caracterizaban por un nivel de adquisición de la lengua que no correspondía al grado de escolaridad, razón que hace que sus avances académicos sean poco significativos.

Al ahondar en la problemática a través de la indagación de información para la comprensión de la misma, y en la necesidad de determinar y conceptualizar la

extraedad como una realidad que hoy hace parte del contexto escolar, se encontró que gran parte de los insumos recolectados hacen referencia al término “educación para adultos”, lo que encasilla a estos estudiantes en un proceso que puede no corresponder a sus necesidades, comprendiendo que es necesario nombrar las cosas de forma apropiada para ganar empoderamiento y asimilación de la situación que conlleve a generar estrategias y metodologías que no solo se enfoquen en el contexto de forma global, sino que también se tengan en cuenta las particularidades y necesidades que puede presentar cada estudiante.

Uno de los documentos que se convirtió en referencia para la conceptualización de la extraedad fue el Manual Operativo de Aceleración de Aprendizaje, en donde se pudo localizar información que respondía de forma acertada a lo que se presentaba con la población o muestra. Aceleración del Aprendizaje se define como un modelo que pretende “apoyar a niños, niñas y jóvenes de básica primaria que están en extraedad, con el fin de que amplíen su potencial de aprendizaje, permanezcan en la escuela y se nivelen para continuar exitosamente sus estudios. Fortaleciendo la autoestima, la resiliencia, enfocándose a construir su proyecto de vida”. Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2010).

Es conveniente continuar con la investigación al terminar el trabajo de grado, teniendo en cuenta que el contexto y la población están en constante evolución, y por ende las necesidades que día a día se acercan al contexto escolar. Una vez sea posible la aplicación de la propuesta es necesario hacer un seguimiento que dé respuesta a la efectividad o cambios necesarios en la misma, haciendo referencia al modelo Canvas que servirá como orientación para que los maestros desarrollen el Aprendizaje Basado en Proyectos de forma que se logre favorecer los procesos de lectura y escritura en el aula, sumado a el modelo constructivista como una forma de estimulación al pensamiento crítico, el trabajo colaborativo,

la reflexión interminable del contexto y el desarrollo de competencias para la vida.

Otra cuestión que este trabajo deja pendiente es ¿cómo la literatura infantil contribuye al desarrollo de la lectoescritura y el desarrollo emocional de los niños?, pues como menciona Ana Teberosky en una entrevista (2005) refiriéndose a este tipo de literatura, “es una puerta para entrar en el mundo de la cultura escrita, tanto en preescolar como durante la escolaridad primera. En esos momentos, cuando los niños no pueden leer de forma autónoma, la literatura infantil a través de la lectura en voz alta de los adultos constituye una vía para conocer textos antes de saber leer”. Así mismo Henao Estrada, E., & López Arboleda, G. M. (2019), citando a Marmolejo (2016) explica en este sentido: “el lector construye vínculos con personajes de ficción pues las historias están repletas de afectos. Incluso el lector puede generar un fuerte vínculo con determinada obra o hasta con un libro específico”.

Referencias

A continuación, se presentan las referencias que sirvieron de insumo para la investigación, y que sustentan de forma teórica y conceptual algunos aspectos mencionados que eran fundamentales para darle sentido y orientación a la intención investigativa.

- [Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina \(2017\). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. https://www.aacademica.org/000-067/173](https://www.aacademica.org/000-067/173)
- Acedo, N. (1999). Clave. Diccionario de uso del español actual. (3ª edición). Madrid: Ediciones S.M
- Agencia DPA. (2016). Jorge Bucay: la solución que tiene el mundo a los problemas es la educación. Diario la mañana. Recuperado de: <http://xn--lamaanaonline-lkb.ar/noticia/32255-jorge-bucay-la-solucion-a-los-problemas-que-tiene-el-mundo-es-la-educacion>
- [Amaya, J. \(2012\). La escritura de los adolescentes: estrategias pedagógicas para contribuir a su cualificación. Enunciación, 17, \(1\), 22-39 recuperada de https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/4224](https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/4224)
- Avila P., Morales C. (2001). Estrategias de Aprendizaje. ILCE. <http://files.estrategias2010.webnode.es/200000053-9719a9812c/Microsoft%20Word%20-%20Estrategias%20de%20aprendizaje.pdf>

- Ausubuel. David. The Acquisition and Retention of Knowledge. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica. 2002
- Avila P., Morales C. (2001). Estrategias de Aprendizaje. ILCE. <http://files.estrategias2010.webnode.es/200000053-9719a9812c/Microsoft%20Word%20-%20Estrategias%20de%20aprendizaje.pdf>
- [Bravo, M. \(2016\). Emilia Ferreiro - Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño \[Diapositivas\]. SlideShare.](https://es.slideshare.net/bravomari35/emilia-ferreiro-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-niño)
<https://es.slideshare.net/bravomari35/emilia-ferreiro-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-niño>
- CASSANY, Daniel. Detrás de las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Editorial Anagrama, Barcelona, 2006, pág. 21.
- Castaño, C. & Quecedo, R. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista Psicodidáctica, 014.
- COLEGIO MIXTO CIUDADANOS DEL FUTURO S.A.S. (2017, febrero). TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY EN COMPARACIÓN CON LA TEORIA JEAN PIAGET. (N.º 3). <http://cmcf.edu.co/archivospdf/2017/boletines/3-CONSTRUCTIVISMO-SOCIAL.pdf>
- Congreso de la República de Colombia (1994, 8 de febrero) Ley 115 de 1994. Ley general de educación. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Ley%20115%20de%201994.pdf>
- [Contreras, J. L. \(2011\). Formación de competencias: tendencias y desafíos en el siglo XXI. Universitas., 15\(Julio/Diciembre\). Pp. 109-138.](https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5968511.pdf)
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5968511.pdf>
- [DANE. \(2010\). Extraedad. En Glosario de Términos Investigación de Educación Formal \(1.a ed.\).](#)

<https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/glosario.pdf>

- EAGLEMAN, D (2013): Incógnito. Las vidas secretas del cerebro. Barcelona: Anagrama.
- [Estrada, Francisco José. \(2007\). Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias.](#)
[https://www.researchgate.net/publication/328382816 Trabajo por proyectos en el aula Descripción investigación y experiencias](https://www.researchgate.net/publication/328382816_Trabajo_por_proyectos_en_el_aula_Descripcion_investigacion_y_experiencias)
- Fernandiño, Graciela. (2007). El pensamiento del profesor sobre la planificación en el trabajo por proyectos. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. 316p
- Ferreiro, E. & Teberosky A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, Emilia. Alfabetización (1997). Siglo XXI Editores
- Freire, Pablo. (2002). Pedagogía del oprimido. Madrid: Siglo veintiuno de España editores.
- Gabbiani, B.y Kachinovsky, A. (2014). Los soportes conceptuales. En Una alternativa al fracaso escolar: Hablemos de buenas prácticas. (pp. 35-49). Montevideo, Uruguay: Ediciones Universitarias.
- [Gil de Amaya, R. \(2000\). Factores que influyen en el desinterés por la lectura \(Tesis inédita de maestría\). Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala. Recuperada de \[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1191.pdf\]\(http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1191.pdf\)](#)
- Gurtierrez, E. (2008), comprender la comprensión. México. Rios de tinta
- Henao Estrada, E., & López Arboleda, G. M. (2019). los riesgos de la lectura muda y la analgesia del cuerpo olvidado. Nuevas comprensiones en torno a la lectura y la enseñanza - aprendizaje (Vol. 1). Universidad Pontificia Bolivariana

- [Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. \(2010\). Metodología de la investigación \(5.a ed.\) \[Libro electrónico\]. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
- Kramsch, C.J (2013) Language and Culture. Oxford. Series Editor H.G. Widdowson
- [López, M. \(2017\). ONU, UNESCO... HAY QUE EDUCAR EN COMPETENCIAS. Skills21.
https://competenciasdelsiglo21.com/onu-unesco-educar-competencias/](https://competenciasdelsiglo21.com/onu-unesco-educar-competencias/)
- [López, Roldán, P., & Fachelli, S. \(2015\). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA \(1 ed.\) \[Libro electrónico\].
Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
https://ddd.uab.cat/record/129382](https://ddd.uab.cat/record/129382)
- [Luria, A. R. \(1984\). Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias: Vol. XIII \(2 ed.\). VISOR LIBROS.
https://www.textosenlinea.com.ar/libros/Luria%20-%20Conciencia%20y%20Lenguaje.pdf](https://www.textosenlinea.com.ar/libros/Luria%20-%20Conciencia%20y%20Lenguaje.pdf)
- LURIA, R.A., LEONTIEV, A. N. VYGOTSKY, L (1986): Psicología y Pedagogía. Madrid: Akal
- [Marín, R. \(2017, 23 octubre\). ResearchGate.
https://www.researchgate.net/
https://www.researchgate.net/publication/320564646_Pensamiento_y_Lenguaje](https://www.researchgate.net/)
- [Martínez, M. \(1999\). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. Revista electrónica de investigación educativa, 1 \(1\).
Consultado el día de mes de año en:
http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html](http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html)

- [Mercedes Colmenares, A. \(2012\). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol.3\(No.1\), 102-115.
<https://doi.org/10.18175/vys3.1.2012.07>](#)
- [Mineducación. \(2010\). Aceleración del Aprendizaje.
<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-340092.html?noredirect=1>](#)
- [Ministerio de Educación Nacional, Colombia \(1998\), Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, Cooperativa Editorial Magisterio.
\[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf\]\(https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf\)](#)
- [Muñoz, J.E \(2015\) Estrategias del programa Aceleración de Aprendizaje en alumnos en situación Extraedad \[Tesis de maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios\]. Repositorio Institucional Uniminuto :
\[http://biblioteca.uniminuto.edu/documents/968618/11084243/Jorge_Eliecer_Munoz_Cleves.doc/166b2f24-a895-4e21-a9d0-c80be134e088?version=1.0\]\(http://biblioteca.uniminuto.edu/documents/968618/11084243/Jorge_Eliecer_Munoz_Cleves.doc/166b2f24-a895-4e21-a9d0-c80be134e088?version=1.0\)](#)
- Ong, W. (2006) Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. Buenos aires: Fondo de cultura económica
- [Ortiz Matilla, S. \(2019\). Aprender matemáticas en diferentes espacios: la cocina. Universidad de Cantabria.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/17323/OrtizMatillaSara.pdf?sequence=1&isAllowed=y>](#)
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [6 de agosto 2020].
- Rebollo, M. A. Scaffo S. (1994). El aprendizaje. Montevideo, Uruguay: Prensa Médica Latinoamericana.
- [Rendón, M., Serna Gallo M. \(2016\) ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE REGGIO EMILIA DE LORIS MALAGUZZI Y LA PEDAGOGÍA CRÍTICA DE PAULO FREIRE.](#)

[\[Tesis de maestría, Universidad San Buenaventura de Medellín\]](#)

[Repositorio Institucional USB:](#)

http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3636/1/Analisis_Critico_Discurso_Serna_2016.pdf

- [Rodríguez, E. \(2018\). ¿Qué es la zona de desarrollo próximo? Una reflexión acerca de la vigencia de Vigotsky. Magisterio.](#)
<https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-la-zona-de-desarrollo-proximo-una-reflexion-acerca-de-la-vigencia-de-vigotsky>
- Rojo Pérez N. La investigación cualitativa. Aplicaciones en Salud. En: Bayarre Veá H, Astraín Rodríguez ME, Díaz Llanes G, Fernández Garrote L, compiladores. La Investigación en Salud. La Habana: MINSAP, ENSAP; 2002. p.118
- Startico, Mabel. (S.F). LOS PROYECTOS EN EL AULA. República de Argentina: LIBRIS S.R.L.
- Téllez, José A. La comprensión de textos escritos y la ciencia cognitiva: más allá del procesamiento de la información. Madrid: Dykinson, 2005.
- [Tünnermann Bernheim, Carlos. El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades \[en línea\]. 2011, \(48\), 21-32. ISSN: 0041-8935. Disponible en:](#)
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37319199005>
- [Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina \(2017\). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: https://www.aacademica.org/000-067/173](#)
- Vygotski, L. S., Kozulin, A., & Abadía, P. T. (1995). Pensamiento y lenguaje Barcelona: Paidós.

Anexo



Formato de ficha para la recolección de información bibliográfica para el trabajo de grado: El Aprendizaje Basado en Proyectos Como Una Estrategia Metodológica Que Favorece Los Procesos De Adquisición De La Lengua En Estudiantes Con Extraedad En Aula Regular

FICHA PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN		
FICHA #:	TIPO DE TEXTO :	UBICACIÓN:
REFERENCIA:		
AUTOR DE LA FICHA:		
CONCEPTO:		
CITAS:		
COMENTARIO:		
BIBLIOGRAFÍA:		
INFORMACIÓN ADICIONAL:		



Formato de entrevista estructurada para la recolección de información del trabajo de grado: El Aprendizaje Basado en Proyectos Como Una Estrategia Metodológica Que Favorece Los Procesos De Adquisición De La Lengua En Estudiantes Con Extraedad En Aula Regula

Nombre del entrevistado:

Cargo:

Duración de la entrevista:

- ¿Cuál es el papel del lenguaje en la enseñanza de diferentes asignaturas?
- ¿De qué forma orientan los docentes la enseñanza de la lectura y la escritura a estudiantes en extra edad?
- ¿Con qué recursos y directrices cuenta la institución para facilitar a estudiantes en extraedad acceder al código escrito?
- ¿Cuáles son los factores que usted considera que no favorecen el aprendizaje de la lectura y la escritura para estudiantes en extra edad?
- ¿Cómo orienta la metodología de enseñanza para favorecer el proceso de aprendizaje con estudiantes en extra edad en aula regular?
- ¿Qué estudios ha realizado la institución en relación a la forma en que aprende la población que atiende?
- ¿Cuál es la perspectiva del PEI en relación a la enseñanza de la lectoescritura en la institución?



Formato de encuesta para la recolección de información del trabajo de grado: El Aprendizaje Basado en Proyectos Como Una Estrategia Metodológica Que Favorece Los Procesos De Adquisición De La Lengua En Estudiantes Con Extraedad En Aula Regula

- Nombre completo
- Edad
- Barrio de residencia
- Pertenece a algún grupo étnico: si ___ no ___
- ¿A qué grupo étnico pertenece?
- ¿Qué piensas de la lectura?
- ¿Cómo te sientes cuando vas a leer?
- ¿Con qué recursos de lectura cuentas en casa?
- En tu casa las personas que generalmente leen, son:
- ¿Cuántos libros aproximadamente has leído?
- En el colegio, ¿disfrutas los espacios de lectura?
- Cuando tengo dificultades con la lectura, mis padres se sienten:
- Cuando debo escribir:

