



## Editorial

# scribir en un mundo globalizado

Entre los retos que enfrenta la universidad de hoy está el de la internacionalización. La superación de una visión demasiado local del quehacer profesional nos exige repensar los pros y los contras de escribir académicamente en un mundo inevitablemente globalizado. Lejos de reducir el asunto a las leyes de mercado, queremos proponer esta reflexión en el presente número de nuestra revista *Pensamiento Humanista*, desde una propuesta que cambia la perspectiva sobre nosotros mismos. Ya no somos exclusivamente sujetos de un país, una nación o una región. Somos sujetos de una época cambiante, contingente y contundentemente virtual.

Si bien el corpus de artículos que componen el presente número gira esencialmente sobre temas colombianos, latinoamericanos o hispanoamericanos, la reflexión que nos queda de fondo es que al pensar esos asuntos locales estamos repensando nuestra época. Es decir, ponemos nuestra percepción particular del mundo y ejercemos una interpretación de nuestros dramas locales apoyados en el pensamiento canónico universal. Así por ejemplo, *Pedro*



*Páramo* de Juan Rulfo o *Aura* de Carlos Fuentes no son ya lecturas que nos reflejen de manera exclusiva a los latinoamericanos. Al contrario, diríamos, sus representaciones hacen parte de una manera sui generis de entender y explicar el mundo contemporáneo. De igual manera, los artículos aquí publicados que desde la Teología han querido aproximarse a una interpretación de la violencia en Colombia, apuntan todos a un hecho insoslayable que es el de la reconciliación. Y hay allí una lección aprendida desde los procesos dolorosos y dramáticos en cada realidad del mundo contemporáneo que ha superado toda forma de segregación y de enfrentamientos fraticidas.

En este mismo sentido, el aporte de artículos que nos llega para el presente número desde el programa de Historia y Humanidades consiste en una serie de temas que no terminan de ser preocupación de la vida académica actual: la locura, la virtualización y los procesos de segregación y reducción de la raza negra en el mundo colonial hispánico. Volvemos aquí sobre temas que guardan vigencia en el mundo contemporáneo toda vez que justamente ese mundo contemporáneo se define desde formas de resistencia frente al confinamiento, el racismo y la emergencia de nuevas realidades virtuales. En ese mundo de simulacros y luchas étnicas, sexuales y sociales este corpus de artículos nos instalan en debates claramente universales y nos demuestran que los dramas locales ya no existen, salvo si son entendidos en el marco de procesos globalizados en el que todos participamos.

Lo que nos va quedando como esencia desde estas lecturas es, por tanto, la necesidad de insistir en la escritura académica como una forma de participación en el reto actual de la internacionalización - no como mera pose cosmopolita - sino como un deber que nos impone nuestra época. Todos somos testigos y parte de cada uno de los momentos y experiencias de dolor humano en el mundo contemporáneo. Entender la escritura académica desde allí nos inserta en los procesos de internacionalización y nos devuelve el sentido global del mundo actual, no ya desde las imposiciones de las reglas de mercado, sino desde un espíritu estético y ético universal.

*María Clemencia Sánchez*  
Editora Pensamiento Humanista

