



resentación

“Vivimos tiempos difíciles” fue la frase con la cual Friedrich Nietzsche en el siglo XIX y Martín Heidegger a mediados del siglo XX, diagnosticaban las sociedades y las formas de pensamiento del futuro. Es innegable que nuestro tiempo evidencia una gran suma de crisis que traspasa las culturas: la falta de identidad de los pueblos, los extremismos y los fanatismos religiosos, la corrupción política, la descomposición de la vida cotidiana, la falta de valores, la inhumanidad de la guerra, el irrespeto por la dignidad humana, la extrema pobreza, la agresión al planeta, el desconocimiento de los derechos humanos, la cohesión del pensamiento y la expresión y la falta del arte como refugio del pensamiento.

¿Qué hacer con todo ello? ¿Será una visión terrorífica y atroz de lo que vivimos en nuestros días? No se trata de una visión pesimista del mundo. Estamos rodeados también de belleza, bondad, dignidad, solidaridad, de respeto por la naturaleza, a nuestros semejantes, a la familia y a Dios. Aquello que nos hace humanos, que habla de nuestra humanidad.

El lugar donde debemos llevar a cabo las discusiones sobre lo que nos hace más humanos o menos humanos, es la Universidad. En este caso la

Universidad Pontificia Bolivariana, en su Centro de Humanidades, crea los espacios necesarios para cuestionar las actitudes que producen inhumanidad y la reivindicación de las cualidades y calidades que nos hacen mejor personas. Necesariamente planteado desde el humanismo y los valores cristianos, que son la guía y la inspiración de su misión universitaria. En este sentido la revista *Pensamiento Humanista* en su número 7, es sólo otro espacio que propone temas, debates y soluciones, a los problemas que están hoy en auge en nuestras sociedades, desde los valores universales que inspiran nuestra perfección como personas.

Así pues, en los artículos que aparecen en este número encontraremos planteamientos acerca del cine como una expresión universal a pesar de sus orígenes regionales, esto es, de qué manera el cine local es una forma artística que trasciende su ámbito y se transforma en una manera de conocer modos universales de vida. También en la línea del arte se trabajan las relaciones interculturales de la danza –ideológicas y políticas- en un contexto muy amplio que abarca Europa y América. En el siguiente artículo –en la misma línea del arte- se hace una consideración sobre el arte popular y sus vinculaciones y consecuencias en el discurso ético y el político.

Posteriormente, partiendo de algunos sabios refranes, y teniendo en cuenta etimologías clásicas, de manera magistral se examina la importancia de la buena comida en la vida sana de los seres humanos. Luego se analiza cómo la religión –en general- tiene en nuestros días una vigencia fundamental como productora de cultura y como parte esencial de las formas de vida contemporáneas, a pesar de la notable tendencia de los siglos XIX y XX a la secularización y eliminación de lo religioso, desde la filosofía, la literatura, la ciencia, el escepticismo consecuencia de la tecnologización de la cultura y múltiples movimientos de corte ateo. Por otro lado, se presenta la metodología usada por la antropología en el trabajo de campo cuando se analizan los contextos socio-culturales de diversos grupos humanos. También se analiza la experiencia del pueblo P'urhépecha de Michoacán, México, como una manera de mantener su identidad y tradiciones, a través de sus formas de lucha y lo que ello ha significado: diálogo interétnico y reconocimiento cultural.

En seguida se expone la importancia de la biotecnología y, por consiguiente, de la necesidad de analizar las consecuencias éticas y políticas de su implementación como parte del progreso de la ciencia. Así también se examina desde Ramón Lucas Lucas el papel de la voluntad, como lo dice

el autor del artículo, en la búsqueda del significado de su propio ser. Más adelante, se caracteriza al siglo XX como uno de los siglos más violentos de la historia humana, que como consecuencias de las guerras vio las máximas expresiones de inhumanidad: campos de concentración, genocidios y todo tipo de atentado contra la dignidad humana. A continuación, se hace una analítica de diversas perspectivas para entender los derechos humanos, de manera particular desde Richard Rorty y John Rawls. Finalmente, se presenta la actualidad del Informe Kissinger (NSSM 200), que a pesar de haber sido formulado como un problema de seguridad nacional para los Estados Unidos, hoy hace parte de las políticas de instituciones transnacionales como la ONU, UNICEF, IPPF y CEDAW.

Agradecemos a las personas que hicieron posible la publicación de este número: editores, árbitros, autores, la editorial de la Universidad, sus directivos y todos aquellos que por su experiencia, debates, interacción con los estudiantes e investigaciones, hicieron posible este producto final.

Johman Carvajal G.

