

Índice de autores Revista IconoFacto *Index of authors IconoFacto Magazine*

Elaborado por Gloria Elena Bedoya Osorio y Margarita María Molina
Sistema de Bibliotecas- Universidad Pontificia Bolivariana

A

Ángel R., José Guillermo

La ciudad que se diseña. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 11-22

Ángel Uribe, Isabel Cristina

El diseño industrial como herramienta competitiva. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 107-112

Arango Flórez, John

Intimaciones entre los cuerpos indigentes: miradas estéticas a las tácticas de intimidad en el espacio urbano. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 20-34

Aristizábal Correa, Susana

No es sólo una A. Vol.5, no. 6 (2009), pp. 101-108

B

Baena, Margarita

Criterios funcionales para el diseño de bases textiles. Ingeniería de la tela. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 56-59

El confort como una característica importante en el diseño de prendas. Vol 1, no. 1 (2005), pp. 75-79

La prenda como producto de vestuario. Funcionalidad y comodidad. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 96-99

Baquero Álvarez, Margarita ... [et al.]

Definiciones y características del diseño de vestimenta. Vol. 7, no. 9 (2011), pp 32-56

La prenda como producto de vestuario. Funcionalidad y comodidad. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 96-99

Barrera Pinilla, Óscar Javier ... [et al.]

Fundamentación en diseño para la creación de material didáctico en la educación tecnológica. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 45-60

Bernal A., Luis Fernando ... [et al.]

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

Bernal Castro, Martha Lucía ... [et al.]

Selección de técnicas de usabilidad en niños y su aplicación en la evaluación del cinturón de seguridad en vehículos de transporte escolar. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 108-130

Brugnoli Bailoni, Diana Paulina

Legado de artesanos textiles precolombinos en andinoamérica. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 110-133

Builes Escobar, Natalia

Estética, comunicación y transmisión. Cuando el objeto es más que un objeto. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 95-104

Buitrago, Juan Camilo

Análisis, morfológicos instrumentos musicales prehispánicos: silbatos, ocarinas y trompetas en arcilla pertenecientes a las culturas Tuza y Tumaco - la Tolita II. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 44-56

C

Cadavid Guzmán, Emilio ... [et al.]

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

Cadavid Olarte, Juliana

La captura del paisaje natural y la reinterpretación del esparcimiento desde lo privado. El paisaje del mercado inmobiliario. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 7-19

Camila Veiga, Ana Claudia ... [et al.]

Interiores: espacios y artefactos cotidianos. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 10-26

Cano, Oriol Alonso

Los relojes y la dualidad de temporalidades. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 115-141

Capella Samper, Juli

Los objetos que vienen. Estrategias de diseño con futuro. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 147-152

Cardozo Vásquez, John Jairo ... [et al.]

Diseño y bienestar humano: puntos de encuentro a partir de metodologías de diseño. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 88-114

Castellanos Olarte, Javier Mauricio ... [et al.]

Influencia de los patrones posturales en la conducción y la antropometría en la carga biomecánica del raquis. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 38-55

Ceballos González, Marcela

Des - serialización del diseño industrial. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 89-107

Cisneros Ortega, Juan Carlos ... [et al.]

Diseño industrial en Pymes de manufactura: gestión con un modelo innato como estrategia de posicionamiento. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 138-160

Chávez Giraldo, Juan David

El interior expuesto. Sobre la habitación de Van Gogh en Arlés (óleo sobre lienzo, 72 x 90 cm, 1888). Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 193-213

La exaltación mágica del paisaje. Le bassin aux nymphées (el estanque de ninfas) de Claude Monet. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 123-137

Una historia doméstica, avizorando futuros: reflexiones sobre el espacio doméstico en los últimos cincuenta años. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 9-23

Córdoba-Cely, Carlos

La experiencia de usuario: de la utilidad al afecto. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 56-70

Cruz Bermeo, William

El hilado, el tejido y las tejas: una mirada a sus aspectos simbólicos. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 197-211

Entrevista con Andrea Saltzman. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 110-122

Cuervo Calle, Juan José

Habitar: Una condición exclusivamente humana. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 43-51

¿Vivienda, casa, hogar? la construcción del concepto "hábitat doméstico". Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 70-88

D

Daza Beltrán, Carolina ... [et al.]

Selección de técnicas de usabilidad en niños y su aplicación en la evaluación del cinturón de seguridad en vehículos de transporte escolar. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 108-130

De Andrade Miranda, Ires Paula ... [et al.]

Atributos del diseño para el proceso de transformación y uso de la fibra natural

amazónica de tucumá - i (astrocaryum acaule) en el desarrollo de productos semi - industriales. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 57-75

Delgado Gamboa, Adriana Carolina ... [et al.]

Determinación de atributos semánticos connotativos de objetos de uso en una población adulta. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 10-29

Influencia de los patrones posturales en la conducción y la antropometría en la carga biomecánica del raquis. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 38-55

Díaz, Rodrigo ... [et al.]

Software libre y prototipado rápido, en la didáctica de laboratorio de Diseño Industrial: posibilidades para el desarrollo colaborativo de productos complejos a bajo costo. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 35-57

Domínguez, Pablo ... [et al.]

Software libre y prototipado rápido, en la didáctica de laboratorio de diseño industrial: posibilidades para el desarrollo colaborativo de productos complejos a bajo costo. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 35-57

Donoso, Sergio ... [et al.]

Software libre y prototipado rápido, en la didáctica de laboratorio de diseño industrial: posibilidades para el desarrollo colaborativo de productos complejos a bajo costo. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 35-57

Durango Quiceno, Laura

Legibilidad y tipografía una revisión histórica y psicológica de la legibilidad en el diseño gráfico. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 90-109

E

Espinel Correal, Francisco Mario ... [et al.]

Determinación de atributos semánticos connotativos de objetos de uso en una población adulta. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 10-29

La semiótica en el estudio de los objetos de diseño. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 106-122

F

Figari, María Rosa ... [et al.]

Excentricidades y viajeros en el río de la Plata. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 119-128

Forteza, M. Àngels

Las primeras manifestaciones de la gráfica pop en la Barcelona de los sesenta. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 9-37

G

García Acosta, Gabriel ... [et al.]

Tendencias en diseño y desarrollo de productos desde el factor humano: una aproximación a la responsabilidad social. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 71-97

García M, Ana Esther

La inminente sensación de colapso social en las más recientes instalaciones de video de Aernout Mik. Imágenes que remiten a la producción de imágenes en la cultura visual, su relación con la realidad y la forma que ésta ha comunicado lo político. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 7-21

Gómez, Luz Mariela ... [et al.]

Vestirse para dar la bienvenida al nuevo siglo: Bogotá (1910-1930). Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 9-23

Gómez Barrera, Yaffa Nahir Ivette ... [et al.]

Diseño de la experiencia, una metodología a explorar. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 19-39

González Díaz, José Rafael ... [et al.]

Coproctor: un diseño para la industrialización de biodigestores rurales. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 6-26

Innovación y creación de valor en productos y servicios en el marco de la comunicación multidimensional: un enfoque desde el diseño estratégico y la orientación al consumidor. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 24-49

González del Río Cogorno, Jimena ... [et al.]

Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 98-117

González Hernández, Juan Fernando

Diseño de productos para la habilitación integral de niños y jóvenes con discapacidad cognitiva. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 134-165

González Fernández, Juan Fernando ... [et al.]

Ergonomía de concepción objetos de apoyo para adultos mayores. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 66-98

Guzmán H., Carlos Andrés ... [et al.]

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

Guzmán Ramírez, Jesús Alejandro

Apropiación de la realidad aumentada en comunidades de práctica de videojadores. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 93-107

H

Hernandis Ortuño, Bernabé ... [et al.]

Atributos del diseño para el proceso de transformación y uso de la fibra natural amazónica de tucumá - i (astrocaryum acaule) en el desarrollo de productos semi - industriales. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 57-75

El análisis de tendencias como un medio generador de criterios sostenibles: un enfoque sistémico para el desarrollo de un producto o servicio. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 114-137

El diseño de productos en el contexto de la personalización en masa. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 136-153

Innovación y creación de valor en productos y servicios en el marco de la comunicación multidimensional: un enfoque desde el diseño estratégico y la orientación al consumidor. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 24-49

La piedra natural como un material de diseño para el desarrollo de equipamiento urbano: reporte de un caso. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 77-95

Perfiles sociales para la moda: la segmentación de mercado como herramienta estratégica en las decisiones de diseño. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 118-135

La relación artesanía - diseño a través del producto joya una perspectiva histórico - técnica. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 66-87

Herrera Saray, Patricia ... [et al.]

Diseño de la experiencia, una metodología a explorar. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 19-39

Herrera Saray, Patricia

Ergonomía dirigida al factor social del diseño: objetos y ayudas técnicas para la población en condición de discapacidad. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 52-77

Heynen, Hilde ... [et al.]

Reflexiones sobre la belleza, el uso y el diseño: los escenarios en diseño y el significado en la interpretación. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 175-192

Hidalgo Capelassi, Carla

Propuesta de métodos de desarrollo para productos de vestuario: un estudio basado en el porte de las empresas. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 57-69

Hoces de la Guardia Chellew, Soledad ... [et al.]

Legado de artesanos textiles precolombinos en andinoamérica. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 110-133

Hovhannessian, María Marta ... [et al.]

Excentricidades y viajeros en el río de la Plata. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 119-128

I

Isler Duprat, Ronald David

Reflexiones sobre cómo construir desde el patrimonio. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 181-196

J

Jaramillo, Claudia

Diseño de una propuesta pedagógica para la facultad de artes integrados de la Universidad de San Buenaventura a partir de la creatividad. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 28-51

Jaramillo Flórez, Juan David

Domesticando el espacio habitado: impacto del metrocable en las dinámicas domésticas del habitar y la intimidad. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 27-43
Medellín: Algunos conceptos sobre la higiene. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 52-65

Jaramillo Uribe, Germán

La estación Medellín y la arquitectura republicana en Colombia. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 96-116
Retrato del ingeniero Francisco Javier Cisneros por el maestro Francisco Antonio Cano: aproximación a una valoración historiográfica. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 109-118

Jélvez Herrera, María Paulina ... [et al.]

Legado de artesanos textiles precolombinos en andinoamérica. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 110-133

Joaquim Lloveras, Margarita Baena ... [et al.]

Definiciones y características del diseño de vestimenta. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 32-56

Jordá Albiñana, María Begoña ... [et al.]

Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 98-117

K

Khan Botero, Rosidan

Do your self. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 156-169

L

Lacruz Rengel, Rafael

Un modelo y seis dimensiones semióticas para la concepción de productos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 154-174

Lange Morales, Karen ... [et al.]

Tendencias en diseño y desarrollo de productos desde el factor humano: una aproximación a la responsabilidad social. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 71-97

Largacha Martínez, María Olga

Caracterización del artesano de la provincia Guanentina: ¿quimera o realidad? Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 76-101

Lecuona López, Manuel ... [et al.]

Diseño y bienestar humano: puntos de encuentro a partir de metodologías de diseño.

Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 88-114

Limongi Pereira, José José ... [et al.]

Coproctor: un diseño para la industrialización de biodigestores rurales. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 6-26

Loaiza Upegüi, Sergio ... [et al.]

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

Lopera An, Valentina

Diseño y arte: un estudio comparativo entre sus modos de entender el vestuario. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 90-113

Lopera Gómez, Jorge

Reflexiones hermenéuticas sobre el concepto de efímero en la fenomenología del espacio de Gaston Bachelard. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 97-105

López Medina, Juan Diego

¿Cómo se llama ese “letrero”? Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 102-118

Luciani M., Sara

Análisis de antecedentes de forma y función para la identificación de criterios de diseño aplicado en alojamientos temporales. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 27-4

M

Maciel Pacheco, Karla Mazarelo ... [et al.]

Atributos del diseño para el proceso de transformación y uso de la fibra natural amazónica de tucumá - i (astrocaryum acaule) en el desarrollo de productos semi - industriales. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 57-75

La piedra natural como un material de diseño para el desarrollo de equipamiento urbano: reporte de un caso. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 77-95

Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 98-117

Magdalena Bosch, Isabel Cantista ... [et al.]

Definiciones y características del diseño de vestimenta. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 32-56

Maradei García, María Fernanda ... [et al.]

Determinación de atributos semánticos connotativos de objetos de uso en una población adulta. Vol. 7, no. 8 (2011), pp. 10-29

Influencia de los patrones posturales en la conducción y la antropometría en la carga biomecánica del raquis. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 38-55

Márquez Cañizares, Juan Carlos ... [et al.]

Diseño industrial en Pymes de manufactura: gestión con un modelo innato como estrategia de posicionamiento. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 138-160

Martínez, Andrés Rodríguez

La publicidad en el universo diegético del cine: análisis de cómo las marcas y los productos se integran a las tramas de las películas. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 24-44

Maya Castaño, Jorge ... [et al.]

El diseño en el espejo. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 49-58

Maya Castaño, Jorge

El diseño integrado. Un modelo de desarrollo de nuevos productos. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 68-74

Medina Cano, Federico

Espacios comerciales. Fichas de análisis. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 105-128

La dimensión comunicativa del objeto. Una propuesta de análisis. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 89-109

La moda, el sentido del vestir y la posmodernidad. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 11-26

Medina Gómez, Andrea ... [et al.]

La relación artesanía - diseño a través del producto joya una perspectiva histórico – técnica. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 66-87

Mejía Gómez, Diana Carolina ... [et al.]

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

Materiales en el diseño industrial: una herramienta metodológica para el diseño de materiales. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 108-117

Mejía L., Juan Ignacio

Modelo cognitivo constructivista. Definición de los elementos que conforman. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 116-127

Mistuko Ono, Maristela ... [et al.]

Interiores: espacios y artefactos cotidianos. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 10-26

Mosna Simao, Augusto ... [et al.]

Interiores: espacios y artefactos cotidianos. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 10-26

O

Ortiz C., Jairo Andrés

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

Ossa Castaño, Julián Antonio

El perfil del diseñador en Colombia. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 30-39

Molido a golpes. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 51-68

P

Paixão-Barradas, Susana ... [et al.]

Atributos del diseño para el proceso de transformación y uso de la fibra natural amazónica de tucumá - i (*astrocaryum acaule*) en el desarrollo de productos semi - industriales. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 57-75

Perfiles sociales para la moda: la segmentación de mercado como herramienta estratégica en las decisiones de diseño. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 118-135

Pardo Cuenca, Desamparados ... [et al.]

Perfiles sociales para la moda: la segmentación de mercado como herramienta estratégica en las decisiones de diseño. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 118-135

Parra Valencia, Juan Diego

La imagen y la esfera semiótica. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 76-89

Patiño Mazo, Ever

El orden geométrico o cómo construir sin equivocarse. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 81-86

Geometría dinámica. Sistemas y objetos transformables. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 34-55

Objetos a partir de la rigidización de estructuras de membrana. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 53-62

Patiño Zapata, Paula Andrea

Arquitectura de las dos habitaciones: el espacio proyectando y el espacio del uso. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 162-180

Peña Marín, Gustavo Adolfo

DiTecMu: diseño, tecnología y música para el desarrollo de artefactos sonoros como instrumentos de cohesión social. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 73-92

Pereira Mestre Barradas, Susana Paixão

La piedra natural como un material de diseño para el desarrollo de equipamiento urbano: reporte de un caso. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 77-95

Pérez, Juan Pablo ... [et al.]

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

Pérez Cuartas, Catherine

Intimidades expuestas: una pregunta social por el espacio público. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 7-19

Pérez Orrego, Natalia

La naturaleza disciplinar del diseño y su participación en la creación cultural. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 46-57

Pérez Tort, Susana

Arte medial: complejidad, mediación y sociedad. Vol. 8, No 11 (2012), pp. 61-76
Estatuto de veracidad de la imagen digital, cultura visual en fotografía y cine. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 41-50

Pinilla G., Mario Alberto

Síntesis, sentido y prototipo en diseño. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 22-34

Pombo, Fátima ... [et al.]

Reflexiones sobre la belleza, el uso y el diseño: los escenarios en diseño y el significado en la interpretación. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 175-192

Pontis, Sheila

Diseño gráfico: Un novel objeto de investigación. Caso de estudio, el proceso de diseño. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 9-18

Puentes Lagos, David Ernesto ... [et al.]

Tendencias en diseño y desarrollo de productos desde el factor humano: una aproximación a la responsabilidad social. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 71-97

R

Ramírez Gómez, Gonzalo

La semiótica en el estudio de los objetos de diseño. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 106-122

Ramírez Triana, Nérida Yaneth ... [et al.]

Diseño y bienestar humano: puntos de encuentro a partir de metodologías de diseño. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 88-114

El diseño de productos en el contexto de la personalización en masa. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 136-153

Restrepo Jaramillo, Juliana

El estudio de las interfaces gráficas de usuario desde el diseño gráfico. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 129-140

La investigación en los programas de diseño gráfico en Colombia. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 114-121

Una mirada a los 2000 (2000, 2001, 2002, 2003...). Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 19-28

Restrepo Orrego, Giovanni ... [et al.]

El diseño en el espejo. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 49-58

Restrepo Rivas, Juan Carlos

Préstame tus ojos. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 59-67

Réplica editorial. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 10-16

Restrepo Vélez, Santiago

El cuerpo sacro, el cuerpo vergonzante. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 27-42

Rico R., Ana Lucía ... [et al.]

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

Rincón Becerra, Ovidio ... [et al.]

Selección de técnicas de usabilidad en niños y su aplicación en la evaluación del cinturón de seguridad en vehículos de transporte escolar. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 108-130

Rincón Caballero, Diego Armando ... [et al.]

Fundamentación en diseño para la creación de material didáctico en la educación tecnológica. Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 45-60

Rivera Pedroza, Julio César ... [et al.]

El análisis de tendencias como un medio generador de criterios sostenibles: Un enfoque sistémico para el desarrollo de un producto o servicio. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 114-137

Rivera Plata, Alejandro ... [et al.]

La pedagogía del diseño invisible: estado inicial de la visibilidad como estrategia pedagógica y el desarrollo de competencias de diseño e investigativas. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 50-65

Rodríguez Rodríguez, Carlos Mario

Imaginosos y cartografías urbanas: la ciudad de Tunja como caso de estudio. Vol. 10, no. 14 (2014), pp.

Roldán Múnera, Laura María ... [et al.]

Domesticando el espacio habitado: impacto del metrocable en las dinámicas domésticas del habitar y la intimidad. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 27-43

Rosales Marquina, Elingth Simoné ... [et al.]

Innovación y creación de valor en productos y servicios en el marco de la comunicación multidimensional: un enfoque desde el diseño estratégico y la orientación al consumidor. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 24-49

Ruíz García, Miguel Ángel

Análisis del contenido publicitario, psicológico, sociológico y cultural del slogan publicitario "Querer a la gente" Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 81-100

S

Sacchetti, Laura ... [et al.]

Excentricidades y viajeros en el río de la Plata. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 119-128

Sáenz Zapata, Luz Mercedes ... [et al.]

Análisis y aplicación de condiciones ergonómicas en los vehículos del equipo Deportivo Independiente Medellín. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 63-80

Sáenz Zapata, Luz Mercedes

En el proceso de diseño: Alternativa metodológica para la concepción de productos. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 170-182

Ergonomía participativa, gestión-acción. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 40-48

Ergonomía y diseño, análisis y aplicación para calzado laboral. Proyecto de transferencia Universidad – Industria. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 122-139

Los botones. Algo más que un simple click. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 9-18

Said Valbuena, Widman ... [et al.]

La pedagogía del diseño invisible: estado inicial de la visibilidad como estrategia pedagógica y el desarrollo de competencias de diseño e investigativas. Vol. 8, no. 10 (2012), pp. 50-65

Salazar, Alejandro ... [et al.]

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

Saldarriaga, Alejandro

La reconstrucción de lo terrígeno en el conflicto entre tierra y mundo. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 118-133

Salive, María Clara

Vestirse para dar la bienvenida al nuevo siglo: Bogotá (1910-1930). Vol. 8, no. 11 (2012), pp. 9-23

Sánchez-Moreno, Iván

Enfermo de thriller un modelo estético de contemplación cinematográfica desde la perspectiva de Miguel Siguan. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 10 - 31

Sanín Santamaría, Juan Diego

Apropiaciones del espacio público y cultura material callejera. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 16-33

Cultura material e identidad contemporánea. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 106-109

Estética del consumo. Las puestas en práctica de la cultura material. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 29-52

Estudios de la cultura material. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 17-38

Perspectivas del diseño en las universidades colombianas. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 69-80

Reparaciones. Los objetos que la gente hace con basura. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 93-106

Sanz Ramírez, Claudia Marcela ... [et al.]

Percepción de la innovación en las industrias de Calzado del Valle del Cauca. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 58-72

Sañudo Vélez, Luis Guillermo

La casa como territorio. Una nueva epistemología sobre el hábitat humano y su lugar doméstico. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 214-231

La estética del habitar como método proyectual de la vivienda. Metodología estética del habitar. Vol. 5, no. 6 (2009), pp. 129-147

Sevilla Cadavid, Gustavo Adolfo ... [et al.]

Ergonomía de concepción objetos de apoyo para adultos mayores. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 66-98

Evaluación dimensional entre el mobiliario escolar NTC 4734 y la población escolar del Colegio San Juan Eudes. Medellín - Colombia 2005. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 100-105

Sierra Rodríguez, Fernando ... [et al.]

Objetos a partir de la rigidización de estructuras de membrana. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 53-62

¿Laboratorio de morfología? Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 141-1469

Sierra Rodríguez, Fernando

Por qué mirar la naturaleza. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 23-29

Solórzano, Augusto

Análisis de las dimensiones sintácticas, semánticas, pragmáticas y poéticas de la ilustración científica: Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816) Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 27-45

El volante de mano: de los pequeños mensajes a las grandes promesas. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 86-95

Reflexiones sobre las cosas. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 140-155

Souza Pacheco, Almir de ... [et al.]

Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Vol. 9, no. 12 (2013), pp. 98-117

T

Tapia, Mauricio ... [et al.]

Software libre y prototipado rápido, en la didáctica de laboratorio de Diseño Industrial: posibilidades para el desarrollo colaborativo de productos complejos a bajo costo. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 35-57

U

Uribe Aguilar, Sebastián

Crear o creer, un asunto de diseño. Vol. 1, no. 2 (2005), pp. 87-92

Historia de la cibernética: el diseño de "un nuevo mundo" en la pantalla. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 8-15

Imagen de un cyborg o un humano aparente: propuesta reflexiva a partir de la lectura en paralelo del Manifiesto Cyborg y Blade Runner. Vol. 4, no. 5 (2008), pp. 99-113

Uribe Orozco, Mario Fernando.

Diseño de información: mediador entre la tradición oral y la esfera digital en el transporte público. Caso del Masivo Integrado de Occidente Cali – MIO. Vol. 10, no. 14 (2014), pp. 51-75

V

Valencia Escobar, Andrés Hernando

Elementos de la forma, la estructura y el movimiento. Vol. 3, no. 4 (2007), pp. 60-85

Forma, estructura y movimiento. Vol. 2, no. 3 (2006), pp. 73-94

Valencia Escobar, Andrés Hernando ... [et al.]

Materiales en el diseño industrial: una herramienta metodológica para el diseño de materiales. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 108-117

Vanegas, David

La geometría es estructura. Línea de Investigación en Biología. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 110-115

Velasco, Álvaro ... [et al.]

Percepción de la innovación en las industrias de Calzado del Valle del Cauca. Vol. 10, no. 15 (2014), pp. 58-72

Velásquez Ochoa, Sara ... [et al.]

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

Vélez J., Luz Marina

Cartografía: una perspectiva de ciudad. Vol. 1, no. 1 (2005), pp. 80-88

Vélez Vélez, Juan Esteban ... [et al.]

Experimentaciones morfológicas con cuerpos redondos a partir de planos seriados. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 134-150

Z

Zátonyi, Marta

El latir de la palabra. Vol. 6, no. 7 (2010), pp. 151-161

Zuluaga Gallo, Gladys R.

Distanciamiento de lo antiguo o continuidad subyacente. Vol. 9, no. 13 (2013), pp. 58-82

Un panorama del diseño de objetos y productos en Medellín (1995-2007): primeras aproximaciones a algunos proyectos creados en la ciudad. Vol. 7, no. 9 (2011), pp. 118-153