

# Editorial

Presentamos un nuevo número de la revista ICONOFACTO, en el cual, como ya es habitual, encontramos diversas posturas acerca del tema que nos interesa: Diseño. Encontramos artículos basados en resultados de proyectos de investigación desarrollados dentro de nuestra facultad y otros que son productos de la reflexión acerca del objeto de estudio de cada docente. Por primera vez además, tenemos una entrevista, que en este caso con de Andrea Saltzman, docente argentina que estuvo de visita en nuestra institución. Esperamos que esta sección de entrevistas que inauguramos en esta edición se mantenga, pues es un formato distinto al de los artículos, que nos permite conocer de una manera más puntual, y en algunos casos más informal, el conocimiento o pensamiento de expertos.

ICONOFACTO ha dejado de ser un proyecto de la Facultad de Diseño para convertirse en una realidad; ya contamos con 4 números y 2 años de existencia, es decir, somos una publicación que puede exhibir estabilidad y en cierta medida, podemos empezar a hablar de madurez. Pero, tal como dice André Ricard, "sólo se mantiene aquello que cambia", por eso encontraremos en las próximas entregas cambios que buscan mejorar y enriquecer nuestra revista. Uno de estos cambios será hacer números temáticos y la propuesta que dejamos hoy en el tapete es "El Cuerpo", obviamente, centrado en la relación que tiene con los distintos aspectos del Diseño.