

Editorial

ICONOFACTO es una revista naciente, que para crecer y madurar necesita del aporte de todos; sólo a través de la participación activa de estudiantes, profesores, investigadores, egresados y empresarios haremos de nuestra revista el canal de expresión que todos queremos. Medios de difusión como éste surgen desde la Academia, pero se validan por su capacidad de insertarse en el contexto y de expresar lo que en él surge; como se dijo durante el lanzamiento: “el verdadero reto no es la creación de la revista, sino su continuidad en el tiempo”.

Todo comienzo es difícil... al principio el Diseño se basó en otras disciplinas, incluso en ciencias, tecnologías y artes, de las cuales iba tomando lo que conceptual o técnicamente le convenía. En los últimos años

ha ido adquiriendo madurez como disciplina, y parte importante de este proceso de crecimiento ha sido la construcción epistemológica surgida desde su interior y ha empezado a definir su esencia.

Generar y difundir conocimiento es prácticamente lo mismo, pues si lo que pensamos no se lo decimos nunca a nadie, para el mundo es como si esa idea nunca hubiera existido. Por eso, difundir nuestras reflexiones, pensamientos o conclusiones sobre nuestra disciplina es tan importante, porque eso nos permite generar conocimiento.

Queda entonces la invitación a participar en ICONOFACTO, a leerla, a escribirla, a mantenerla viva, a hacer de ella una herramienta de construcción del Diseño que nos ocupa, para demostrar y consolidar el proceso de madurez que después de treinta años, se nos nota!

D.I. Natalia Builes Escobar
Editora

