



ISSN: 1909-2814

#### Cómo citar este artículo en APA:

Peña Santodomingo, J. M., Castellano Ascencio, M. D. y Cano, J. M. (2016). Medios, Escuela y Formación. Posibilidades para pensar lo educativo desde los medios escolares. *Revista Q*, 11(21), 1-17. doi: 10.18566/revistaq.v11n21.a01

Recibido: 2-03-2016  
Aceptado: 5-12-2016



Universidad  
Pontificia  
Bolivariana

## Medios, Escuela y Formación

Posibilidades para pensar lo educativo desde los medios escolares

### Media, School and Formative Process

Possibilities for thinking the education from school media

#### JUDITH MARÍA PEÑA SANTODOMINGO

Psicopedagoga, magister en Educación-Currículo, estudiante de doctorado en Psicología, Docente –investigador de la Facultad de Educación de la Universidad de San Buenaventura, seccional Medellín. [judith.pena@usbmed.edu.co](mailto:judith.pena@usbmed.edu.co)  
<https://orcid.org/0000-0002-3995-0332>

#### MILTON DANIEL CASTELLANO

Licenciado en Humanidades: Lengua Castellana, magister en Lingüística, estudiante de doctorado en Lingüística, docente –investigador de la Facultad de Educación de la Universidad de San Buenaventura, seccional Medellín. [milton.castellano@usbmed.edu.co](mailto:milton.castellano@usbmed.edu.co)  
<https://orcid.org/0000-0002-0173-0860>

#### JOSÉ MARIO CANO SAMPEDRO

Licenciado en Humanidades: Lengua Castellana, magister en Educación, docente –investigador de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín. [jose.cano@upb.edu.co](mailto:jose.cano@upb.edu.co)



Atribución – No comercial: permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de su obra, siempre dando los créditos y sin fines comerciales.



### **Resumen:**

Este artículo hace parte de los resultados del proyecto de investigación titulado “El encuentro entre la universidad, los medios periodísticos y la escuela: un análisis de los 20 años de trabajo del Programa Prensa Escuela en las instituciones educativas de Medellín, a partir de las narrativas de los sujetos participantes”. La investigación se desarrolló en el marco del convenio interinstitucional entre el Programa Prensa Escuela del Periódico El Colombiano, la Universidad de San Buenaventura (USB), y Universidad Pontificia Bolivariana (UPB). El abordaje metodológico fue de corte cualitativo, en un nivel descriptivo. Se utilizó un diseño de estudio de casos múltiple inclusivo con múltiples unidades de análisis que, para el caso de este estudio, lo constituye el Programa Prensa Escuela en los escenarios de las instituciones educativas participantes en el programa durante estos 20 años en la ciudad de Medellín y sus municipios aledaños. Los resultados del estudio evidencian el uso pedagógico de los medios escolares como elementos mediadores en los procesos formativos de la escuela.

**Palabras clave:** Medios Escolares, Programa Prensa Escuela, Formación, Escuela.

### **Abstract:**

This article is part of the results of the research project entitled "The encounter between university, media and school: an analysis of 20 years of work of The Newspapers in Education Program in the schools of Medellin, from the narrative of the participating subjects." The research has been developed by the interagency agreement between The Newspapers in Education Program from El Colombiano newspaper, the University of San Buenaventura (USB), and Universidad Pontificia Bolivariana (UPB). The methodological approach was qualitative, on a descriptive level. An inclusive multiple cases study design with multiple units of analysis was used, which, in the case of this study, it is The Newspapers in Education Program at the stage of schools participating in the program during these 20 years in the city of Medellin and its surrounding municipalities. The study results show the pedagogical use of school media as mediating elements in school learning processes.

**Keywords:** Formative Process, Newspaper in Education Program, School Media, reading and writing processes



## Introducción

Los medios escolares en todos sus posibles formatos: impresos, digitales o en línea, constituyen para el Programa Prensa Escuela el espacio pertinente para favorecer el encuentro dialógico entre los saberes disciplinares y el mundo de la vida de quienes constituyen las comunidades educativas de contextos, tanto rurales como urbanos.

El Programa Prensa Escuela es una experiencia que nace en 1932 en los Estados Unidos, con el New York Times y llega a las aulas para apoyar el proceso educativo. No obstante, sus raíces se remontan a los trabajos con la prensa en el aula de Celestin Freinet en Francia a comienzos del siglo XX.

En la ciudad de Medellín, el Programa Prensa Escuela del periódico EL COLOMBIANO tiene una amplia tradición de 20 años. A lo largo de este tiempo, y a través de su estrategia del Taller de Apoyo a Medios Escolares (TAME), el Programa realiza acciones de acompañamiento a las instituciones educativas del área metropolitana y municipios aledaños para la creación y consolidación de sus propios medios escolares. Medios que permiten la expresión de la vida de quienes participan de las escuelas, y que se constituyen en herramienta didáctica para el desarrollo de procesos formativos en torno a la lectura con criterio y a la producción de contenidos con responsabilidad.

Durante estos 20 años, el Programa Prensa Escuela ha trabajado de la mano con la Universidad Pontificia Bolivariana, a través de sus facultades de Educación y Comunicación Social y Periodismo. En un esfuerzo por continuar la legitimación académica del programa, en el año 2011 se unió a este equipo la Universidad de San Buenaventura, constituyéndose así en un trabajo de cooperación interinstitucional al cual, en diferentes momentos, llegan nuevos aliados como MOVA, Proantioquia y Parque Explora.

En este contexto, y con el propósito de dar un paso más en el proceso de legitimación académica del programa, en el marco del trabajo interinstitucional con la Universidad de San Buenaventura y la Universidad Pontificia Bolivariana se han propuesto diferentes procesos de investigación en torno a la experiencia con los medios escolares en las instituciones educativas que participan del Programa en la ciudad de Medellín y sus municipios cercanos.

Este artículo hace parte de los resultados del proyecto de investigación titulado “El encuentro entre la universidad, los medios periodísticos y la escuela: un análisis de los 20 años de trabajo del Programa Prensa Escuela en las instituciones educativas de Medellín, a partir de las narrativas de los sujetos participantes”, desarrollado por el convenio interinstitucional entre el Programa Prensa Escuela del Periódico EL COLOMBIANO, la Universidad de San Buenaventura (USB), y la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB). El objetivo del proyecto se encaminó a analizar el trabajo formativo que, durante 20 años, con el apoyo académico de la universidad, ha desarrollado el Programa en las instituciones educativas de Medellín, a partir de las narrativas de los sujetos participantes en el proceso.



Bajo esta perspectiva se intentó reconstruir, desde los testimonios de los participantes en la experiencia, la reflexión que el Programa, a lo largo de su trayectoria, configuró sobre el papel de los medios escolares en las prácticas de lectura y escritura. De igual manera, se dio una mirada a los aportes que este ha generado sobre el uso pedagógico de los medios escolares como elementos mediadores en los procesos formativos de la escuela.

En el escenario anterior, surge el cuestionamiento por los aportes que el trabajo con los medios escolares supone para los procesos formativos de los sujetos que habitan los distintos espacios escolares en los que Prensa Escuela hace presencia. Esto porque la experiencia desde el Taller de Apoyo a Medios Escolares (TAME) abre la posibilidad de abordar los procesos formativos desde una visión contextualizada, en la medida en que vincula a dichos procesos el mundo de la vida y la experiencia de los sujetos participantes (Sosa, 2002; Cano, Jaillier y Tamayo, 2007). Así, el proceso de acompañamiento que se hace en el trabajo con los medios promueve prácticas de vinculación de estas herramientas que superen las miradas instrumentales.

Además, la perspectiva sociocultural desde donde se desarrollan las prácticas implicadas en la constitución de medios escolares, como la lectura, la escritura y las reflexiones sobre la constitución de ciudadanía, que también tienen cabida en los objetivos del TAME, permiten la generación de escenarios en los que los sujetos asumen posturas críticas, además de políticas, frente a las realidades (contextos) que los determinan (Freire, 2002), así como el despliegue o la formulación de acciones responsables sobre los problemas del entorno, los procesos de transformación social y la consolidación de una conciencia ciudadana (Freire, 1975).

En relación con lo anterior, es objetivo de este artículo proponer algunas reflexiones sobre los aportes que el trabajo con los medios escolares, promovido por el Programa Prensa Escuela, hace a los procesos formativos de los sujetos participantes en este espacio. Para dar cuenta de este propósito, en principio, se presentan los aspectos metodológicos que soportan el proceso investigativo realizado. En un segundo momento, se muestran los resultados más relevantes del estudio referentes a las relaciones que se establecen entre medios educativos y procesos formativos. Por último, se plantean algunas conclusiones sobre el tema de revisión en este artículo.

### **1. Consideraciones metodológicas**

El abordaje metodológico que soporta el proceso de investigación realizado corresponde a uno de corte cualitativo, en un nivel descriptivo. En este tipo de estudios se busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. (Hernández, Fernández y Baptista 2008). Bajo esta perspectiva metodológica, se utilizó un diseño de estudio de casos múltiple inclusivo, que planteó el análisis de un contexto dentro de contextos diversos (Yin, 1984, citado por Rodríguez, Gil y García, 1996), lo cual implicó múltiples unidades de análisis para el caso



de este estudio: el Programa Prensa Escuela en los escenarios de las instituciones educativas participantes en el programa, durante 20 años, en la ciudad de Medellín y en sus municipios aledaños.

Para llevar a cabo el proceso de investigación se emplearon como técnicas e instrumentos la revisión documental y la entrevista semiestructurada. La revisión documental correspondió al rastreo de diferentes documentos que daban cuenta de las experiencias desarrolladas en las diversas instituciones educativas participantes de los Talleres de Apoyo a Medios Escolares del Programa Prensa Escuela (escritos de talleristas, docentes y estudiantes, guías de trabajo, diarios de campo, política editorial del medio escolar de cada institución, entre otros). Por su parte, la entrevista semiestructurada se realizó con informantes claves del programa, es decir, personas que han participado de la experiencia del programa a través de su trayectoria en la ciudad de Medellín y en municipios cercanos: directivos, profesores, estudiantes de las instituciones educativas inscritas en el programa y los talleristas de las universidades de la UPB y USB.

El proceso investigativo contempló las siguientes fases:

Fase 1. Construcción del estado del arte: acercamiento teórico y revisión de antecedentes, análisis documental.

Fase 2. Trabajo de campo: acercamiento a las instituciones educativas y a los informantes claves para entrevistas: talleristas de las universidades UPB y USB, directivos, profesores y estudiantes de las instituciones educativas participantes en el programa.

Fase 3. Análisis de la información recolectada para consolidación de la investigación y productos esperados.

Fase 4. Elaboración de informa final.

El artículo que aquí se presenta corresponde a los resultados finales del proceso investigativo desarrollado.

## **2. Resultados**

Para dar cuenta de los resultados derivados de la investigación es necesario, como momento previo, señalar algunas consideraciones relacionadas con el proceso de análisis. En ese sentido, los asuntos que se mencionan a continuación corresponden a aspectos generales del análisis y tienen como propósito establecer algunas directrices que orienten al lector en la comprensión de los asuntos que se enuncian en este apartado.

El análisis de los datos está relacionado con el tratamiento de la información arrojada por cada una de las técnicas e instrumentos considerados en la metodología que siguió la investigación. En esa medida, si se quiere dar cuenta del tratamiento de la información hay que considerar los distintos momentos o etapas que estructuran el análisis hecho.





El análisis de la información tuvo tres momentos:

El primer momento, tratamiento y organización de los datos, consistió en un proceso de sistematización de la información obtenida a partir de cada una de las técnicas e instrumentos empleados. De esta forma, las entrevistas realizadas durante esta investigación fueron recopiladas en grabaciones de video, que fueron transcritas respetando la forma original en la que los participantes del proceso expresaron sus ideas. Por su parte, los textos considerados en el análisis documental, que corresponden a diarios de campo de los talleristas; y las producciones escritas de los estudiantes y profesores fueron analizados en conjunto con el resto de los textos pertenecientes a un mismo caso, es decir, los textos fueron agrupados de acuerdo con la institución educativa a la que pertenecen los estudiantes (Peña y Castellano, 2015).

El segundo momento, categorización, consistió en una lectura detenida de los documentos resultantes luego de la organización de los datos. Para este fin se establecieron una serie de categorías iniciales, que se definieron en los referentes teóricos de la investigación, y que corresponden a categorías de distinto orden. De esta forma, el proceso de categorización partió del establecimiento y rastreo de dos categorías de estudio: dimensión Ciudadana y dimensión Comunicativa, a partir de esta se establecieron subcategorías o categorías de segundo orden, que surgieron a partir de los elementos teóricos encontrados durante la investigación. Estas fueron: intención comunicativa, aspectos pedagógicos y didácticos del taller, y el vínculo de ciudadanía con las prácticas comunicativas.

El tercer momento, análisis e interpretación de los datos, dio cuenta de los fenómenos, problematizaciones y tendencias en cada una de las categorías antes identificadas. Para efectos de este artículo, y en relación con el objetivo propuesto para el mismo, se abordan sólo las categorías relacionadas con la relación entre medios escolares y procesos formativos.

Posterior a esto se presenta el análisis y la discusión alrededor de los elementos comunes de todos los casos que hicieron parte de la experiencia y se muestra el informe consolidado. Allí se destacan las fortalezas y aciertos, como también los aspectos que marcan nuevas rutas, que replantean cambios de dirección en la manera como se desarrolla el programa con miras a su mejoramiento. El análisis consiste en una discusión desde los hallazgos y un diálogo con los elementos teóricos que sustentan la investigación, y para ello, se toman ejemplos de las distintas fuentes de información del proyecto.

### **2.1. Nuevos contextos, nuevos formatos**

Por fin llega. ¡La imprenta! ¡Los componedores! ¡Todos los instrumentos! ¡Es fácil imaginar la emoción de los niños! [...] Ordenan los caracteres en la caja y, en seguida, componen el primer texto [...] Las letras resbalan, los componedores

caen, pero con buena voluntad el molde entra finalmente bajo la prensa... Tinta, impresión... ¡y aparece la primera hoja impresa! (Freinet, 1983, p. 33).

Como se mencionó en la introducción este artículo, las raíces del Programa Prensa Escuela se encuentran en Francia, al inicio del siglo XX en los trabajos de Celestin Freinet, cuando introduce el uso de la imprenta en el aula como parte de una novedosa experiencia didáctica. De acuerdo con Ceballos (2015), “Freinet tenía una propuesta pedagógica que se fundamentaba en la expresión libre, la observación y la experimentación, por eso requería de “nuevos instrumentos de trabajo” que facilitaran esa labor, en este caso la imprenta” (p.19).

Desde entonces los cambios son considerables. De la rudimentaria imprenta usada en el aula por Freinet a inicios del siglo XX, se pasó a formatos y plataformas digitales de información (García, 2001; Coll, 2008) que no estaban en la mente de este maestro francés. Formatos que son manejados de forma magistral por niños y jóvenes de estas nuevas generaciones, pero que cumplen la misma función informativa del inicio de la experiencia. Desde este referente se edifica la filosofía del Programa Prensa Escuela que, desde 1994, pretende ayudar a los estudiantes en la construcción de aprendizajes significativos a partir del uso del periódico y la dinamización del medio escolar (Peña y Castellano, 2015). En este sentido, la metodología taller se emplea en Prensa Escuela como una estrategia educativa para generar aprendizajes significativos, tanto individuales como colectivos (Maya, 1991; Sosa, 2002; Cano, Jaillier y Tamayo, 2007). Esto implica que se dan cambios de actitud, conocimientos y emociones en las personas, al respecto de algo, llámese problemas teóricos, prácticos o sociales.

Si la mirada se quedara solo en la herramienta, se podría pensar que la propuesta de Freinet ya no es pertinente en un mundo como el actual, donde las máquinas de escribir han sido reemplazadas por los ordenadores personales, tabletas y teléfonos inteligentes, entre muchos más dispositivos que contienen toda la información al alcance del dedo. Pero no, el asunto no es tan simple: ¿Qué es entonces lo importante y lo que aportan los medios de información a la escuela de hoy?

He aquí algunas de las respuestas que hacen parte de nuestros hallazgos en el análisis de las narrativas de los participantes:

Quando fui estudiante de Comunicación conocí Prensa Escuela y pude estar en algunas charlas a las que iba como estudiante interesado. Durante la universidad lo conocí como un caso de formación en la parte de educación en medios, porque siempre hubo un interés personal de cómo desde los medios de comunicación tenemos una función educativa, que es muy cercano a lo que hace Prensa Escuela. Estoy en un proyecto que viene desde UNESCO y se llama *Media and information literacy*. Que sería alfabetización informacional y en medios. Este proyecto existía desde hace muchos años pero con cada una de sus partes separadas. La parte de media estaba encargada a comunicadores-periodistas y trataba el tema de cómo





a la gente hay que darle unos elementos para que se forme y se alfabetice para ser más crítica frente a la información de los medios de comunicación. Y la parte *information* es lo que hacen las bibliotecas para que la gente se forme y aproveche más, y de una manera crítica, la información académica y científica (S1).

En la cita referida, se pueden encontrar elementos que remiten a la propuesta de Freinet: lo importante en la herramienta utilizada, no son las características o formatos en que esta se presente o la manera cómo evoluciona según las condiciones de cada época (Magendzo, 1996; Oliveira, 2000). Diversos autores (Huergo, 2000; Kaplún, 1998; Aparici, 2003; Coll, 2008; Ceballos, 2015) han señalado el trabajo de Freinet como una propuesta pedagógica revolucionaria, pues con la inclusión de un medio escolar en los procesos educativos estos cobraron una dinámica diferente a la que la escuela tradicional se había acostumbrado.

En relación con lo anterior, Kaplún señala que en el pensamiento de Freinet se vivencia una preocupación por atribuirle un propósito claro y explícito a los procesos educativos y, de paso, se evidencia una preocupación por resignificar las prácticas de escritura en el espacio escolar. Para Freinet

el niño no escribe solamente aquello que le interesa a él; sino que escribe aquello que, en sus pensamientos, en sus observaciones, sus sentimientos y sus actos puede atraer la atención de sus compañeros en primer término y de sus corresponsales después (Freinet, 1977, p. 21).

Desde esta idea de escritura se observa que hay una conciencia sobre lo que se escribe y hay un papel protagónico en los estudiantes, en la medida en que no solo se trata de dar cuenta de lo que les pasa a los estudiantes en tanto sujetos individuales, sino también de promover una conciencia sobre el rol que desempeñan en lo social, es decir, una constitución de sujetos colectivos.

En consecuencia, se puede señalar que lo importante es la estrategia didáctica diseñada alrededor de la herramienta, cualquiera sea su formato, y es esta la que les permite a los participantes desarrollar una actitud crítica frente a lo que se lee, ve o escucha, y que favorezca en ellos el asumir posturas conscientes y responsables. Estrategias que permitan transformar la información proporcionada por la herramienta (la prensa en cualquier formato) en conocimiento.

## **2.2. En torno a las intencionalidades y las mediaciones**

Un medio escolar sirve para lo que sirve en el mundo, porque de hecho en el mundo sin comunicación sería mucho más difícil obviamente las relaciones, entonces en el colegio sirve mucho para estar conectados, para estar conectados unos a otros, para relacionarnos más, para estar más unidos (Estudiante de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán).





Este asunto del estar “conectados”, “unidos”, que plantea uno de los estudiantes participantes, ubica la reflexión en torno al sentido estructural del que habla Martin Barbero al referirse a las mediaciones:

El lugar de la cultura en la sociedad cambia cuando la mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental para espesarse, densificarse y convertirse en estructural. Pues la tecnología remite hoy no a la novedad de unos aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras (Martin Barbero, 2012, p. 80).

Bajo esta perspectiva, uno de los hallazgos significativos del proceso de investigación apunta al descubrimiento de intencionalidades que no se agotan en el plano instrumental del uso de la prensa, en cualquiera de sus formatos, como una herramienta de apoyo a los procesos educativos. En ese contexto fue importante el descubrimiento también de ese rol que, desde el campo de las mediaciones, trasciende el papel de los medios escolares como un simple dispositivo para compartir información, de manera profunda y visionaria, así lo señala Clara Tamayo, coordinadora del Programa y miembro del equipo de investigación:

Leí más de una vez los textos que aquí publicamos y volví a encontrar lo que quisiera que muchos jóvenes y maestros comprendieran: ¡hay tanto por contar!, la vida escolar es tan rica, tan compleja, tan completa... y los jóvenes y maestros tienen el talento para narrarla, interpretarla, cuestionarla, transformarla. En cada párrafo nos dan lecciones de ética, de historia; lecciones de vida a las que, en muchas ocasiones, les damos la espalda de una manera tan displicente...y son los maestros, nuevamente, quienes tendrían el poder de darles vida a esas historias, más allá de una tarea (Tamayo, 2015).

“Más allá de una tarea”... Sí. Los contenidos que circulan en los medios escolares se constituyen en lecciones de diferentes campos disciplinares abordados desde la mirada y las voces de quienes participan de la vida escolar y que, como destaca Clara Tamayo, son con frecuencia ignorados como objetos válidos de conocimiento construidos desde la cotidianidad del mundo de la vida de sus actores.

De acuerdo con Ceballos (2015), no se trata solo de que los estudiantes hablen de lo que escuchan o ven, sino de que escriban para ser leídos; así asumen el compromiso de construir un texto que pueda ser publicado en el medio escolar y no de una simple tarea.

En relación con este aspecto, Freinet (1977) al hablar de su propia propuesta menciona que

Cuando escriban, vuestros alumnos pensarán en sus corresponsales; cuando haga cuestionarios de historia o de cálculo, pensarán en informar de los resultados obtenidos a sus corresponsales; cuando describan su pueblo o su región, ayudándose con mapas, no estarán realizando solamente una vulgar tarea escolar,



sino que responderán a las demandas o a los deseos de sus compañeros (...) Nuestra enseñanza ya no centrará en la teoría intelectual escolástica, sino en el trabajo y la vida. Ahí reside precisamente la gran conquista pedagógica y humana de nuestras técnicas (Freinet, 1977, p. 141).

Desde las consideraciones de Freinet se promueve una idea de escritura con dimensiones o alcances sociales, en la medida en que los estudiantes tienen la conciencia de que se escribe para otros y, por lo tanto, existe una responsabilidad ética y política que media el proceso de escritura. En relación con lo expuesto, Ceballos (2015) resalta que

La propuesta del educador francés [Freinet] estaba focalizada en el alumno, su interés era ayudarlo a apropiarse de la palabra para que pudiera expresar su mundo, sus ideas y sus opiniones; para ello se valió de la imprenta, una tecnología, utilizada para divulgar el trabajo realizado por los estudiantes en el aula de clase; más que un elemento modernizador fue la oportunidad pedagógica para introducir en el aula de clase toda la memoria cultural de la humanidad [...] y los convirtió en productores de unos contenidos que compartían con las comunidades más cercanas y luego con otras ubicadas en diferentes regiones de Francia y del mundo (p.20).

Para Ceballos, la propuesta de Freinet, en particular el hecho de la inclusión de la imprenta en la escuela, o por lo menos en los procesos relacionados con la educación de los estudiantes, constituye un hecho pedagógico significativo. En este punto es importante mencionar que, desde la percepción de los participantes en relación con los aportes al ejercicio pedagógico, se observa que las propuestas del programa en lo didáctico y lo metodológico inciden principalmente en las condiciones de enseñanza y de aprendizaje.

Cuando se alude a las condiciones de enseñanza se habla de los factores que intervienen en el ambiente en el que se desarrollan los procesos formativos en el marco del programa. Son recurrentes adjetivos en los testimonios de los estudiantes, tales como: dinámico, diferente, agradable, didáctico (en el sentido de lúdico), que se emplean para calificar las actividades que tienen lugar en el taller. Un ejemplo concreto de esto es el testimonio de una de las participantes:

[...] todas las dinámicas que hicimos me ayudaron mucho a comprender los temas, no fue tan monótono que uno creería que es un curso o una clase, sino que todo era por medio de juegos, didácticas y la maestra siempre nos orienta de la mejor manera, diapositivas, imágenes, ejemplos en la página web de El Colombiano (YP, estudiante).

Las consideraciones anteriores están en sintonía con la necesidad de vincular el espacio escolar con el mundo de la vida de los estudiantes, es decir, están en consonancia con una idea de diálogo entre los espacios escolar y sociocultural. Lo anterior muestra que los muros de la escuela se mueven o se derrumban cuando aparecen prácticas de lectura y escritura que se piensan en una perspectiva sociocultural. Todo esto le da un soporte



bastante importante a la posibilidad de hablar del tratamiento pedagógico de la prensa en el espacio escolar.

En esa dirección aparece un testimonio que nos muestra cómo, desde el trabajo de la prensa, los estudiantes toman conciencia de que lo que se haga o se proponga en el espacio educativo no puede estar alejado de lo que ocurre en lo social, es decir, hay conciencia de que no se puede pensar en procesos formativos reales lejos de contextos:

[...] actualmente no solo llegan a clase los alumnos con decir qué vamos a hacer hoy sino que llegan: profe, pasó algo, desde muy temprana edad, profe, mira lo del Space, mira lo de las FARC, están en proceso de paz, entonces me gustaría como tomarlo como un medio informativo para que ellos aprendieran sobre eso, no solo de matemáticas, español sino sobre comunicarse sobre su ciudad, sobre el mundo, estar informados (MN, docente).

Testimonios como estos permiten pensar estas prácticas como fundamentales en la formación académica de los estudiantes y llevan a ratificar que existe un vínculo estrecho entre la lectura y la escritura y la formación ciudadana (Peña y Castellano, 2015) en la medida en que

la formación ciudadana, de tal forma, partiría del reconocimiento de las problemáticas de la vida individual y de la vida colectiva, dando a la ciudadanía el valor histórico que le corresponde, y enfatizando en su íntima relación con la cultura (Álvarez, 2005, 154).

Estos aspectos aquí descritos, llevan a plantear la lectura y la escritura como unas prácticas

de orden sociocultural y política que habilita a las personas para interactuar con un texto (en cualquiera de sus modalidades o conformaciones: oral, escrito, audiovisual o multimedial) y producir significado, dentro de un contexto sociocultural, político e histórico preciso. De tal manera, leer [y escribir] se asume como el proceso cognitivo, semiológico, cultural, social e histórico de carácter complejo e interactivo entre el mensaje expuesto en el texto (que no solo es el escrito) y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector, dentro de contextos sociales, culturales, políticos e históricos determinados (Álvarez, 2005, p.153).

### **2.3. De compromisos que se generan y transformaciones que trascienden**

Otro factor significativo de los hallazgos, es el concerniente a aspectos referidos a las construcciones socioculturales que se reconfiguran en quienes participan de esta experiencia y generan transformaciones en la manera como ven y leen la vida y a ellos mismos:



La última revista tiene algo muy lindo, y es ese toque femenino que cada una de las estudiantes observa en su propia vida. Esa voz femenina, animando a sus compañeras a ser auténticas mujeres, es la demostración de cómo se valoran y cómo quieren que la sociedad las valore (Dioselina Hernández Giraldo, carmelita misionera y rectora del Colegio El Carmelo).

Es una manera de incentivar a los estudiantes a escribir, de confrontarlos con los textos, con la realidad, porque aparte de que se lee la prensa se lee el contexto (JA, tallerista, estudiante de Licenciatura en Lengua Castellana de la Universidad De San Buenaventura).

En este sentido, se trata de ver lo social y los acontecimientos que dan cuenta de las interacciones de quienes conforman este tejido social, como un texto susceptible de ser leído y reflexionado, donde subyacen unas estructuras que permean la manera de ver el mundo. Así lo plantea Rawls (1991) en su teoría de la justicia cuando expresa: “los hombres nacidos en posiciones sociales diferentes tienen diferentes expectativas de vida, determinadas, en parte, tanto por el sistema político como por las circunstancias económicas y sociales” (p. 21).

En el caso de lo desarrollado en el Programa, se encuentra que la lectura es, además, una experiencia que genera compromisos con la transformación personal y social, en cuanto implica asumir posturas frente a temas sensibles y problemas concretos; y también, en un sentido más propositivo y creativo, conduce a plantear caminos de acción y posibles soluciones (Magendzo, 1996; Posner, 1998). Así lo evidencian algunas de las voces de quienes han participado en esta experiencia:

Prensa Escuela desde sus múltiples campos de trabajo: ya sea con estudiantes, periodistas, padres de familia, directivos docentes o ciudadanos del común, trabaja por ese rescate de la palabra que implica transformaciones personales, escolares y sociales (Carlos Cano, 2015).

En Prensa Escuela creo que se han formado buenos lectores con criterio y escritores... Nos enseñaron que hay que tener en cuenta que eso que usted escribe puede tener repercusiones más adelante y puede que afecte a alguien... Si usted no tiene las fuentes bien confirmadas no puede ponerse a escribirlo porque entonces crea problemas... El criterio que nos han enseñado es muy bueno porque nosotros aprendimos a no crear problemas sino soluciones a partir de los escritos (MB, alumno de la Institución Educativa Pbro. Luis Eduardo Pérez en Barbosa, Antioquia).

En este contexto, los asuntos referidos a los procesos de lectura y escritura también son abordados de una forma distinta, en la medida en que se trasciende la enseñanza que enfatiza en los aspectos técnicos o formales de la lengua, y se opta por el leer y escribir desde una perspectiva contextualizada que posibilita conectar el mundo de la vida de los estudiantes con el aprendizaje de los contenidos disciplinares:



Yo veía estudiantes que antes no escribían ni dos renglones y ahora ya lo hacen y son capaces de escribir una página completa si es necesario, que aprendieron ortografía, que quieren leer, que cogen el periódico sin que se les diga y hacen uso de él para otras cosas (Martha González, profesora en el Centro Educativo Rural La Chuscala).

Ver cómo llegaron ellos y ver cómo terminaron, ver cómo en los últimos talleres ellos ya tenían otra mirada respecto a los medios de comunicación, escribían diferente y participaban de manera distinta (DA, tallerista, estudiante de Comunicación Social en la UPB).

A partir de los testimonios y de los comentarios de los estudiantes participantes en el Programa se debe señalar que las prácticas de lectura y escritura se proponen en contextos concretos, es decir, contextualizadas. En esa medida, cuando se habla de prácticas de escritura se hace referencia a ejercicios que están determinadas por situaciones concretas. Por ello se encuentran en ellas dos tipos de contextos: uno que podemos llamar subjetivo, en la medida en que tiene relación con las vivencias personales de los estudiantes, con su condición de sujetos. Y otro, que denominamos objetivo, en la medida en que apunta al tratamiento escritural de situaciones relacionadas con sus entornos sociales, e incluso familiares.

La posibilidad de pensar prácticas escriturales cargadas de contexto permite recoger ciertos asuntos que son determinantes en la manera cómo evolucionan dichos ejercicios en los estudiantes. Se percibe cómo, en el marco del Programa, hay un cambio de mirada o de lugar de enunciación para hablar de la importancia de la lectura y de la escritura en el espacio escolar, y para señalar también los vínculos que se establecen entre el espacio educativo y social en función de la formación de sujetos sociales.

En relación con la lectura se observan varios asuntos que, por lo menos desde la apreciación de los estudiantes, se reconocen como aspectos en los que el Programa Prensa Escuela incide: el primero de ellos se refiere a que el programa permite el acercamiento a diversas formas de leer, lo cual está justificado en el formato mismo del periódico y en los múltiples códigos que están presentes en él, en tanto medio de comunicación (Valderrama, 2000); dichos códigos van desde lo verbal hasta lo icónico-verbal y exigen diferentes niveles de comprensión.

El siguiente testimonio, da cuenta de la manera como los estudiantes se han acercado a la prensa, ilustra un poco el tema de las formas de lectura y el reconocimiento de códigos diversos que exigen formas distintas de abordaje:

[ha] sido una buena herramienta para el aula de clase, nos ha ayudado con varias actividades, las imágenes a veces también me ayudan en la casa con mi primita chiquita, que si le llama más la atención los colores, ahí también uno le va enseñando a veces. Ayuda mucho la parte de las imágenes, el texto, uno se va haciendo una idea (YP estudiante).





Lo anterior cobra relevancia en la medida en que “en la sociedad latinoamericana, a la lectura se le ha representado, normalmente, como una práctica reducida a la lectura de textos escritos, lejana de lo oral y aún mucho más distante de lo audiovisual y lo multimedial” (Álvarez, 2005, p. 152). De acuerdo con lo expresado, aquí podría no verse con claridad el asunto de lo oral y mucho menos el de lo multimedial, lo icónico-verbal es un elemento fundamental para ayudar a la comprensión de lo que aparece en el código escrito. Sería importante revisar el tema de lo oral en la prensa, pues no se puede suponer de entrada que la prensa por tener un soporte escrito descarte aspectos relacionados con lo oral, o que en lo escritural no se pueda recrear o retomar elementos propios de las manifestaciones orales del código.

Un segundo aspecto que se destaca de las incidencias del programa en los procesos lectores de los estudiantes es el de vincular la lectura con los procesos investigativos, es decir, con la construcción de una idea de lectura que supera los ámbitos de la decodificación de códigos escritos y se acerca a una idea más hermenéutica de la lectura, en la medida en que se propende por una comprensión del espacio que se habita.

En esa medida se puede ver cómo las formas de leer se han transformado y cómo cada vez más se establecen procesos más conscientes de lectura. En el siguiente testimonio se evidencia esto:

Encontré que no solo de los maestros podemos conocer algo de ellos en clase sino por fuera de clase y podemos también encontrar que la institución no solo abre espacios educativos en clase sino por fuera y que son completamente gratuitos que nos da un apoyo didáctico, gratuito y de mucho aprendizaje (LP, estudiante).

De igual forma, esta actitud de indagación que se despierta en el marco de la lectura como antecedente a las prácticas de escritura es evidente en el testimonio de una de las estudiantes:

Yo antes leía solamente lo que me parecía interesante, al resto no le prestaba mucha atención porque no me parecía importante o relevante. Hoy en día me parece que todo lo que hay es muy importante porque ha merecido un esfuerzo y una dedicación, ya leo todo (MR, estudiante).

Aquí se evidencia la relación que los estudiantes descubren entre una actitud de indagación o actitud investigativa, la necesidad de observación y la lectura.

En definitiva, todos los asuntos descritos en torno a la lectura y a la manera como se aborda en el marco de la propuesta de Prensa Escuela, parte de la incidencia que el programa tiene en las condiciones en las que se desarrollan dichas prácticas, que tocan con lo contextual e incluso con lo ambiental, en el sentido de espacio, y que son determinantes en la dimensión motivacional del estudiante.



Por último, se puede decir que la experiencia con el trabajo de la prensa en la vida de la escuela tiene muchas posibilidades que tampoco se agotan en la creación de un medio escolar, en cualquiera de sus formatos; el Programa Prensa Escuela en sus 20 años de trabajo en la ciudad de Medellín y otros municipios cercanos, constituye en sí mismo una bitácora de las experiencias vividas y compartidas por estudiantes y maestros en los variados escenarios escolares que, a lo largo de este tiempo, han participado en este proceso. Una bitácora que hoy escriben nuevos actores que al dejar sus huellas construyen caminos.

### Conclusiones

- El sentido didáctico del trabajo con los medios de información en el aula no se agota en el plano instrumental del uso de la prensa, en cualquiera de sus formatos, como una herramienta de apoyo a los procesos educativos. Lo importante es la estrategia didáctica diseñada alrededor de la herramienta que permita, a quienes participan, desarrollar una actitud crítica frente a lo que se lee, ve o escucha.
- Los medios escolares favorecen en los estudiantes una transformación en la mirada: ven lo social, los acontecimientos cotidianos que dan cuenta de las interacciones, como un texto susceptible de ser leído y reflexionado. Una historia que merece ser narrada, que vale la pena ser contada.
- El uso pedagógico de la prensa en el aula permite conectar los contenidos académicos con el mundo de la vida de los estudiantes: se trabaja sobre problemas concretos y se discute sobre acciones reales para dar solución a situaciones específicas del entorno (país, ciudad, vereda, barrio) donde acontece su vida.
- La enseñanza de la lectura y la escritura se hace de manera contextualizada: el aprendizaje de los aspectos formales de la lengua acontece a través de la interacción con situaciones reales de su contexto (noticias, casos concretos, acontecimientos del entorno). Se supera la fragmentación disciplinar que separa a la lectura y a la escritura como objetos de estudio aparte de los demás campos disciplinares.

### Referencias

Álvarez, D. (2005). Lectura y formación ciudadana. Un estudio aplicado a la Escuela de Animación Juvenil. Medellín, Colombia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 28 (1), 147-167.

Aparici, R. (2003). *Comunicación educativa en la sociedad de la información*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.



Cano, J.M., Jaillier, E. y Tamayo, C. (2007). La prensa en la educación: un proyecto Prensa Escuela, El Colombiano – UPB. *Revista Textos (10)*, 129-140.

Ceballos, J. C. (2015) *Medios de comunicación escolar, educación y ciudadanía. Una mirada desde las mediaciones*. (Tesis Doctoral). La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Disponible en:

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/47712/Documento\\_completo.pdf?sequence=3](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/47712/Documento_completo.pdf?sequence=3)

Coll, C. (2008). *Psicología de la Educación Virtual*. Madrid: Ed. Morata.

Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI

Freire, P. (1975). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

Freinet, C. (1977). *El diario escolar*. Barcelona: Editorial Laia.

Freinet, C. (1983). *Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de una escuela moderna*. Barcelona: Editorial Laia.

García, M. (2001). Educomunicación en el siglo XXI. En *Comunicación Educativa y Cultura Popular*. Recuperado el 22/10/2011 de

[http://www.uned.es/ntedu/asignatu/7\\_Agutin\\_G\\_Matilla1.html](http://www.uned.es/ntedu/asignatu/7_Agutin_G_Matilla1.html)

Hernández, R., Fernández, C y Baptista, M. (2008). *Metodología de la investigación científica*. México: Mc Graw Hill.

Huergo, J. (2000). Comunicación/Educación. Itinerarios transversales. En C. Valderrama, *Comunicación-educación. Coordenadas, abordajes y travesías*. Santafé de Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Kaplún, M. (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones la Torre.

Magendzo, A. (1996). *Curriculum, Educación para la Democracia en la Modernidad*. Colombia. Instituto para el Desarrollo de la Democracia Luis Carlos Galán.

Maya A. (1991). *El Taller Educativo*. Santafé de Bogotá: Editorial Gente Nueva.

Martin Barbero, J. (2012). *La educación desde la comunicación*. Bogotá: Editorial Norma.

Oliveira S., I. (2000). La Comunicación / Educación como nuevo campo del conocimiento y el perfil de su profesional. *Humánitas (13)*, 11-36.

Peña, J.M. y Castellano, M.D. (2015). La lectura y la escritura en los estudiantes de instituciones educativas de Medellín participantes en el programa Prensa Escuela. *Itinerario Educativo*, 66, 225-246.

Posner, G. (1998). *Análisis del Currículo*. Colombia: Mc Graw-Hill.



Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Rawls, J. (1991). *Teoría de la Justicia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sosa, M. (2002). *El Taller - Estrategias Educativas para el Aprendizaje Significativo*. Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa.

Valderrama, C. (2000). *Comunicación-educación. Coordinadas, abordajes y travesías*. Santafé de Bogotá: Siglo del Hombre Editores.