



ISSN: 1909-2814

**Cómo citar  
este artículo en APA:**

Londoño-Giraldo, E. P. (2016). Análisis de la percepción de estudiantes, docentes y coordinadores sobre la estructura de los OVAS de la Fundación Universitaria Católica del Norte. *Revista Q, 10(20)*, 74-109.  
doi:10.18566/revistaq.v10n20.a04

Recibido: 2016-03-02

Aprobado: 2016-06-01

# Análisis de la percepción de estudiantes, docentes y coordinadores sobre la estructura de los OVAS de la Fundación Universitaria Católica del Norte

Analysis of the perception of students, teachers and coordinators on the structure of the OVAS of the Fundación Universitaria Católica del Norte

**ELIANA PATRICIA LONDOÑO GIRALDO**

Magister en educación virtual, especialista en educación personalizada, especialista en pedagogía de la virtualidad, especialista en entornos virtuales de aprendizaje; equipo de innovación, Fundación Universitaria Católica del Norte, Colombia.

Email: [eplondonog@ucn.edu.co](mailto:eplondonog@ucn.edu.co)

Orcid: 0000-0001-8438-1434





## Resumen

Se presenta una exploración sobre la percepción de los estudiantes, docentes y coordinadores de la Fundación Universitaria Católica del Norte de los materiales educativos que se vienen utilizando en los diferentes programas.

En el estudio se consideraron las variables contenido, actividades de aprendizaje, diseño gráfico de los ovas y la enseñanza para la comprensión por ser el enfoque bajo el que la institución diseña los ovas; estas variables corresponden a los aspectos álgidos de un diseño instruccional, que en última instancia inciden directamente en el aprendizaje y desarrollo de habilidades.

En el proceso de análisis se destacan las preferencias de estudiantes, profesores y coordinadores respecto a cada una de las variables y la valoración que hacen estos actores de los demás componentes de los ovas; de igual manera, se perciben algunas tendencias y preferencias relacionadas con el diseño de materiales educativos.

Finalmente, se destaca que los hallazgos presentados en este artículo ofrecen pautas para el diseño instruccional en otros entornos educativos que operen bajo la modalidad virtual.

**Palabras Clave:** Actividades de aprendizaje, contenidos, interacción, OVA.

## Abstract

An exploration is presented on the perception of students, teachers and coordinators of the Fundación Universitaria Católica del Norte of the educational materials that are being used in the different programs.

The study considered the variables content, learning activities, graphic design of the educational materials and teaching for understanding as the focus under which the institution designs the educational materials; these variables correspond to the salient aspects of an instructional design, which ultimately have a direct impact on learning and skill development.

In the analysis process, the preferences of students, teachers and coordinators regarding each one of the variables and the valuation that these actors make of the other components of the



OVAS are highlighted; likewise, some tendencies and preferences related to the design of educational materials are perceived.

Finally, it is emphasized that the findings presented in this article offer guidelines for instructional design in other educational environments that operate under virtual modality.

**Key Words:** Learning activities, contents, interaction, OVA.

## Introducción

Dentro de los procesos de formación, enseñanza y aprendizaje virtuales, es fundamental tener claro el método y estrategias para el diseño, la construcción y puesta en marcha de los materiales educativos, de manera que sean verdaderos mediadores y permitan cumplir con las expectativas del estudiante, el logro de metas de aprendizaje y facilitar al profesor el proceso de evaluación y seguimiento. Lo anterior debe ser permeado por el enfoque pedagógico institucional, de manera que éste se haga tangible.

Aunque son muchas las propuestas y modelos genéricos para el diseño de ovas, no es recomendable adherirse a ellos, pues las dinámicas propias de cada institución, el perfil de los estudiantes y en general las particularidades de los programas, indican la necesidad de proponer los propios y así construir materiales de estudio que sean verdaderos mediadores y respondan a las necesidades de los contextos que pretende impactar la institución; esta idea la expone Londoño (2011) cuando propone que se generen modelos propios que respondan a las necesidades particulares y permitan cumplir con los requerimientos que originan la creación de los materiales educativos; la misma autora hace referencia a la creación de modelos eclécticos, que integren diferentes teorías de aprendizaje con el objetivo de adaptarse a los planteamientos institucionales y los intereses y necesidades de los estudiantes.

Los contenidos definidos para un curso, las actividades de aprendizaje, el uso de la tecnología, la forma como se llevará a cabo interacción y la interfaz gráfica de los materiales, son aspectos que necesariamente se incluyen al momento de diseñar ovas para educación virtual, además del enfoque y modelo pedagógico institucional; Londoño (2011) afirma que en un universo de posibilidades tecnológicas, donde los contenidos y actividades pueden ser presentados de



diversas formas, se requieren estrategias que potencien la interacción y el verdadero aprovechamiento de los recursos que se ofrecen; en la misma línea, Benítez (2010) hace referencia a lo complejo que resulta construir materiales de estudio para la educación virtual, dados los diferentes aspectos que se deben considerar.

A nivel institucional, en la Fundación Universitaria Católica del Norte, los materiales educativos se denominan OVAS y comprenden el paquete completo de contenidos, actividades de aprendizaje y estrategias pedagógico didácticas que se preparan mediante el proceso de diseño instruccional para cada uno de los cursos, todos estos aspectos pensados a la luz del modelo pedagógico institucional.

## **Metodología**

### **Diseño**

El estudio corresponde a un diseño de tipo descriptivo con elementos exploratorios y explicativos, no experimental, ya que no es posible manipular las variables sino que se está analizando un fenómeno o situación que se ha desarrollado de manera natural Kerlinger y Lee (2002); la intención fue determinar percepción, prácticas predominantes y preferencias de estudiantes, docentes y coordinadores frente a los ovas que se utilizan en la Fundación Universitaria Católica del Norte; así como definir la tendencia en cuanto a elementos que conforman un ova que sea realmente un potenciador del aprendizaje.

### **Población y muestra**

La población está conformada por los estudiantes de pregrado (3400), y los docentes y coordinadores (140) de todos los programas ofrecidos en la Fundación Universitaria Católica del Norte.

La muestra del estudio fue probabilística, estuvo compuesta por 47 docentes y coordinadores y 114 estudiantes de los diferentes programas de pregrado que ofrece la institución. No se tuvieron criterios de exclusión, se recolectaron las encuestas de todos los docentes, coordinadores y estudiantes que quisieron participar.



## **Variables**

Desde el diseño de las entrevistas, se consolidan algunos aspectos para la observación, éstos actúan como variables, con el fin de posibilitar la profundización en los componentes más relevantes del diseño instruccional y en el enfoque pedagógico que orienta este proceso en la institución.

## **Variables Independientes**

Los materiales educativos utilizados en la Fundación Universitaria Católica del Norte, OVAS.

## **Variables Dependientes**

Desarrollo temático y presentación de contenidos.

Diseño de actividades de aprendizaje.

Diseño gráfico de los ovas.

Enseñanza para la comprensión.

## **Marco Referencial**

Al construir un OVA, se pretende lograr un recurso educativo donde se integran de manera pedagógica teorías y conceptos de diferentes autores y el mismo docente, ejemplos, analogías, gráficos didácticos, videos; al tiempo que se describen problemas y situaciones reales proporcionando la reflexión crítica y el desarrollo del pensamiento lógico; además, es necesario considerar el enfoque pedagógico institucional, pues en última instancia, éste da la pauta para la construcción de los materiales de estudio. Lo anterior implica una reflexión previa que permita definir la inclusión o no, en los materiales educativos, de los diferentes recursos para que la construcción sea válida y se obtenga un material innovador.

Se profundiza en los contenidos y las actividades de aprendizaje como aspectos fundamentales para la construcción de ovas.



## Los contenidos

Los enfoques pedagógicos basados en desempeños (enseñanza para la comprensión, competencias, entre otros), hacen referencia a la transferencia del conocimiento para solucionar, proponer, crear; en este sentido es claro que los contenidos o materiales de estudio son relevantes por cuanto son la materia prima y el objeto de reflexión y comprensión para los estudiantes; así lo concibe Salgado (2012) cuando afirma que los contenidos son los temas centrales del curso o disciplina y deben ser significativos tanto para el docente como para los estudiantes; éstos deben exhibir múltiples posibilidades de acceso, de manera que puedan ser abordados de diferentes formas y se adapten a las preferencias de cada estudiante propiciando la reflexión y análisis de los mismos.

No obstante, es necesario considerar que el objetivo de los enfoques basados en desempeños, no es la memorización de los contenidos, sino la reflexión y comprensión de los mismos; comprensión que se evidencia a través de las creaciones, soluciones y desempeños de los estudiantes en contextos diferentes; Perkins (2003) específicamente recomienda no centrar los esfuerzos en transmitir los contenidos, más bien enfocarse en el entendimiento de ellos con la finalidad de formar seres humanos capaces de afrontar con ética las situaciones que se le presentan a lo largo de la vida; esta posición no hace referencia a la exclusión de los contenidos en los materiales de estudio, sino más bien, a la selección cuidadosa y al diseño de estrategias que permitan la reflexión y comprensión de ellos.

Londoño (2014) destaca la importancia de una buena selección y manejo de los contenidos cuando afirma que los fundamentos conceptuales y el buen dominio disciplinar tiene directa incidencia en los desempeños y habilidades que se pretenden para los estudiantes; López (2004) se refiere a la necesidad de contar con contenidos y materiales idóneos para lograr los desempeños y habilidades programadas; es importante considerar además, que cuando se habla de temas generadores, se hace referencia a las conexiones que a partir de ellos se puedan establecer tanto dentro como fuera de la disciplina que se está abordando.

Desde la misma definición de comprensión, Mansilla y Gardner (1997) se refieren a la “capacidad de pensar con el conocimiento”, al tiempo que mencionan los estándares y métodos de cada disciplina, lo que da validez a la presentación de los contenidos en este tipo



de propuestas educativas, no es posible dejar al estudiante la selección de los materiales a abordar, porque se perdería el rigor académico y la intencionalidad pedagógica que solo unos buenos materiales de estudio pueden facilitar.

La selección de los contenidos es una tarea compleja que se debe articular con los desempeños esperados para obtener los que sean necesarios, significativos y relevantes, su organización va más allá de la presentación o herramientas tecnológicas que se empleen para darles forma, se debe enfocar en posibilitar las conexiones entre los aprendizajes existentes y los nuevos conceptos, favorecer la reflexión y la crítica y exhibir el rigor disciplinar propio del nivel y programa académico.

Tal como se ha mencionado, en los enfoques pedagógicos orientados al desempeño el tratamiento y utilización de los contenidos tiene un matiz diferente al tradicional éstos deben estar directamente relacionados con los desempeños que se pretenden; en este sentido, Zabalza (s.f.), Alpízar (2008) y Abarca (2010) hacen referencia a la necesidad de llevar a cabo la selección de los contenidos a la luz de la competencias o desempeños programados, estos autores coinciden en afirmar que no es posible determinar cuáles son las temáticas que el estudiante debe abordar, sin antes contemplar los desempeños, saberes previos y reflexiones que se pretenden.

El reto es que el estudiante utilice el conocimiento de forma creativa e innovadora, que pueda solucionar problemas e impactar su entorno; a lo largo del proceso educativo los materiales de estudio le deben ofrecer al estudiante la posibilidad de cuestionarse de manera que pueda construir comprensiones.

La selección y presentación de contenidos, es claramente uno de los aspectos críticos en el diseño de un ova, los contenidos son la materia prima que posibilitará al estudiante la construcción de saberes y desarrollo de habilidades.

### **Las actividades de aprendizaje**

Partiendo de los postulados de la enseñanza para la comprensión, que explícitamente hacen referencia al desempeño creativo del estudiante Mansilla y Gardner (1998), Salgado (2012), a las actuaciones creativas y en contexto que puede lograr éste a partir de la comprensión de



los conocimientos, proyecto cero (2006) y según Perkins (2003) a la capacidad del estudiante de hacer algo utilizando los conocimientos obtenidos; resulta el diseño y planteamiento de actividades de aprendizaje como actividad casi inherente a los materiales de estudio en propuestas pedagógicas fundamentadas en este enfoque.

Varios autores hacen referencia al diseño de actividades de aprendizaje y la relevancia de ellas, Londoño (2013) expresa que las actividades, y no los contenidos, deben ser protagonistas en el proceso de diseño de materiales educativos; Cifuentes (2015) como estrategia para mejorar la calidad de la educación, plantea el desarrollo de comprensiones profundas en los estudiantes, que les permitan resolver eficientemente problemas en los diferentes contextos; de esta manera, se hace necesario diseñar y ofrecer a los estudiantes escenarios y espacios que les permitan el desarrollo de habilidades, no basta con solo ofrecer contenidos, el proceso de comprensión se valora mediante las acciones y soluciones que el estudiante puede proponer utilizando sus conocimientos; el dominio real de una disciplina no se logra asistiendo a clases, superando pruebas y recibiendo un cúmulo de contenidos Salgado (2012).

Si se pretende lograr desempeños acertados en contextos específicos como muestra de la comprensión del estudiante, la propuesta de actividades debe trascender y orientarse no a la repetición de conceptos, sino a la transferencia y aplicación de los mismos; debe propiciar la aplicación del conocimiento en diferentes situaciones, para solucionar problemas, crear productos, simular Mansilla y Gardner (1997); Henao (2010) al hablar de actividades de aprendizaje, indica que lo acertado es crearlas a partir de la pedagogía activa y participativa reconociendo la autonomía de los estudiantes; por su parte Roldán (2014) expresa que al construir actividades de aprendizaje “se reclama actitud y aptitud innovadora”, de manera que el docente sea más que un proveedor de conocimientos y garantice actividades que permitan el desarrollo de las competencias planteadas como muestra de la comprensión.

Para referirse a las actividades de aprendizaje Perkins (2003) especifica que son las acciones que el estudiante puede llevar a cabo y le permiten evidenciar la comprensión y desarrollarla; es claro también al afirmar que no es relevante el medio virtual por el cual se presenten las actividades, sino el contenido de fondo y la posibilidad que ellas ofrecen de generar comprensión más allá de conocer un tema específico; Salgado (2012) respecto a los





desempeños de comprensión, afirma que son acciones creativas y flexibles que el estudiante puede llevar a cabo para dar solución a situaciones problémicas y así dar cuenta de la comprensión que ha logrado.

Las actividades se diseñan con el fin de ir más allá de la memorización, están basadas en estrategias que permitan generar aprendizaje a partir de la comprensión y transferencia del conocimiento, posibilitan el trabajo autónomo Londoño (2014); las actividades debe ir más allá de verificar si se ha memorizado, son estrategias que generan aprendizaje a través de la comprensión y transferencia de los conceptos y van en la misma línea de los planes de estudio u objetivos de aprendizaje García (1997).

Según Londoño (2014) las actividades tienen como finalidad generar capacidad de desempeño mediante la transferencia y aplicación del conocimiento, lo que es consecuente con la propuesta que se expone en el enfoque de la enseñanza para la comprensión, esta autora añade que en el diseño de las actividades se necesita tener presentes los diferentes contextos en los que se pueden desarrollar las tareas; todo esto implica una preparación y diseño de actividades previo al desarrollo de los materiales de estudio, solo así se puede garantizar que se propicien espacios que posibiliten evidenciar los procesos de comprensión que se generan en el aula de clases.

Para la generación de actividades Zabala y Arnau (2008) indican que se incluyan paulatinamente las fases o pasos que hacen parte de los desempeños esperados y que éstas se generen a partir de situaciones significativas para los estudiantes porque así se posibilita transferencia en otros contextos.

Lo anterior sustenta la importancia de un buen diseño de actividades de aprendizaje para que los materiales de estudio u ovas que se entregan a los estudiantes cumplan el papel que les corresponde: apoyar al estudiante en el desarrollo de las competencias planeadas para cada curso.

### **Desarrollo de la metodología**

Se aplicó una encuesta para docentes y coordinadores y otra para estudiantes. Previamente los instrumentos fueron validados para ajustar las preguntas y facilitar la comprensión por



parte de los encuestados. La información se procesó con matrices de Excel y los resultados se expresaron como porcentajes.

### **Análisis y resultados**

Para la interpretación de los datos se realizó un análisis descriptivo de los mismos con el objetivo de mostrar las peculiaridades y preferencias de los encuestados respecto al objeto de estudio.

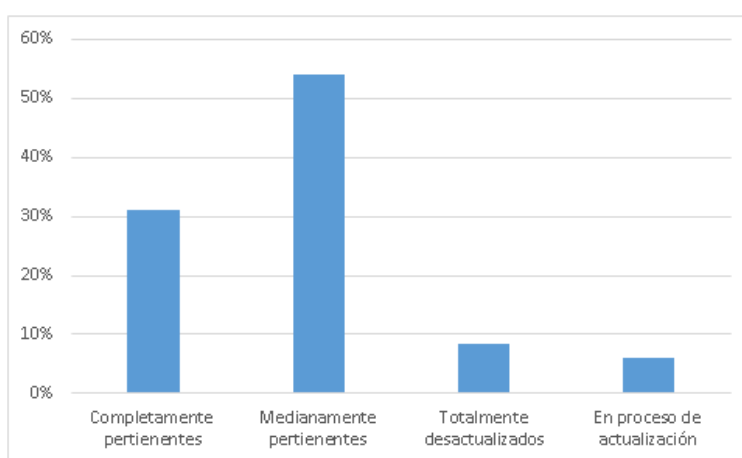
### **Docentes y Coordinadores**

#### **Pertinencia de los contenidos que se ofrecen en el desarrollo temático de los cursos**

Respecto a la pertinencia de los contenidos que se incluyen en los materiales de estudio, la mayoría de los docentes encuestados afirma que son medianamente pertinentes para la orientación de los cursos (ver figura 1).

Lo anterior indica que aunque estos contenidos son validados por muchos docentes, aplica una intervención de ellos, ajustarlos de acuerdo a las planeaciones didácticas de cada uno de los cursos y la actualidad académica y disciplinar, de manera que verdaderamente estos recursos cumplan con la función de servir como mediadores del aprendizaje.

**Figura 1.** Percepción de los docentes y coordinadores sobre los contenidos que se utilizan en los OVA





## **Objetos Virtuales de Aprendizaje**

A nivel general los docentes definen un ova como un recurso que se utiliza con fines didácticos y posibilita el aprendizaje. Todos los encuestados apuntan hacia la utilidad de los ovas como facilitadores del aprendizaje, como mediadores y dinamizadores del proceso educativo.

Surgen en este ítem algunas orientaciones que pueden aplicarse para el diseño de los ovas: “la incorporación de simuladores de diferentes procesos, así como una relación directa entre los contenidos de la OVA y las actividades de evaluación formativas y sumativas son los que generarían la interacción”-docente-.

Sobre la presentación de los ovas se destaca el reconocimiento que los docentes hacen de las diferencias entre las temáticas de los cursos, diferencias que deben considerarse al momento de diseñar estas mediaciones: “...en algunos deberá ser muy dinámico y en otros no; pero siempre deben permitir la formación reflexiva de los estudiantes sobre su formación y profesión”-docente-.

Se hace referencia también al aprendizaje significativo y al acompañamiento que se hace a los estudiantes desde lo temático a través de un ova, aspecto que es relevante si se tiene en cuenta que para el Ministerio de Educación Nacional (MEN) gran parte del acompañamiento directo que el docente hace en la educación virtual se realiza mediante el estudio y revisión que los estudiantes hacen de los materiales de estudio o contenidos.

Solo un docente, equivalente al 2% de los encuestados piensa que un ova es lo mismo que un texto guía.

### **Características de los OVAS innovadores e interactivos, acorde con el enfoque pedagógico institucional**

Respecto a los elementos que los docentes consideran se deben incluir en los ovas, es importante resaltar que a nivel general ellos expresan no saber con exactitud qué es lo que la institución concibe como ova innovadora e interactiva y que lo primero que hay que hacer es aclarar a los docentes este aspecto y prepararlos para crear estrategias y actividades que posibiliten a los estudiantes la comprensión como la institución lo concibe y espera.



Se enfatiza en que por el afán de innovar y presentar contenidos llamativos, no se descuide la parte disciplinar que es de gran importancia en el proceso educativo; es propio destacar que los docentes y coordinadores resaltan la importancia de la calidad de los contenidos sobre la calidad en diseño gráfico.

Los siguientes son otros elementos que los docentes consideran importantes para incluir en los ovas:

- Fácil acceso a los contenidos.
- Temáticas pertinentes y actualizadas.
- Buenos recursos bibliográficos.
- Animaciones sencillas y cortas. En este sentido expresan que “...la virtualidad no es sinónimo de videos y audios; y que además todos tenemos formas diferentes de aprender” –Docente-.
- Que permita desarrollar competencias particulares.
- De fácil comprensión.
- Que potencien la consulta y la investigación.
- Involucrar en los contenidos el contexto en que se mueven los estudiantes.
- Orientar la reflexión, el análisis.
- Incluir elementos didácticos.
- Transferencia del conocimiento a situaciones del entorno.
- Aprendizaje significativo, hacen referencia a las necesidades de aprendizaje.

### **Estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer los procesos de aprendizaje en el aula virtual**

Ante la solicitud de proponer estrategias pedagógicas que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes, se destacan:



- La inclusión de encuentros sincrónicos tipo clase, donde se explique toda la temática.
- Propiciar la interacción en el curso, no solo a través de los encuentros sincrónicos.
- Fortalecer los foros de discusión.
- Las actividades prácticas, estudio de casos, incluir problemas, aplicación del conocimiento en situaciones prácticas.
- Incluir imágenes y videos que motiven el aprendizaje.
- Fomentar la reflexión.
- Formular preguntas orientadoras para dirigir el estudio.
- Uso adecuado y pedagógico de las herramientas de la plataforma y la web 2.0
- Aplicaciones multimedia que permitan un recorrido por los temas del curso.
- Capacitar a los docentes en evaluación.
- Involucrar el juego en los procesos de aprendizaje.

Es preciso anotar en este ítem, que la mayoría de propuestas son correspondientes a las que se hacen en los enfoques basados en desempeños, donde se favorece la transferencia del conocimiento y la solución de problemas; de la misma forma, se presenta la tendencia a fortalecer la interacción como estrategia que mejora el aprendizaje.

#### **La estrategia didáctica de los docentes**

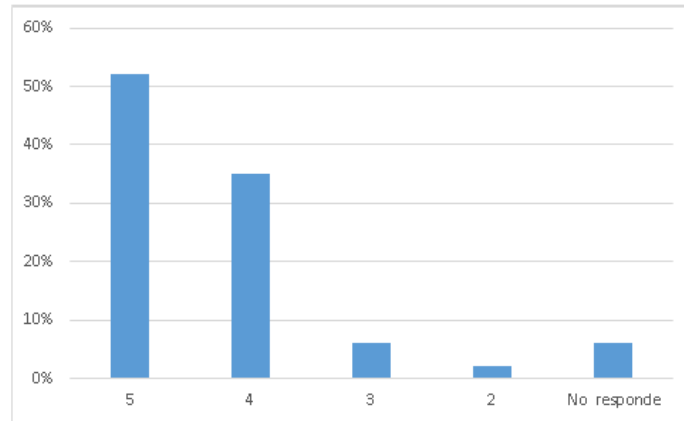
Se indagó por la relevancia de algunos aspectos que se incluyen en la estrategia didáctica de los docentes, se solicitó que los calificaran de acuerdo a la importancia que consideran tiene cada aspecto en el aula de clases virtual.

#### **Importancia de la presentación de los contenidos y las temáticas que necesita el estudiante**

El 87% de los docentes encuestados considera que la presentación de los contenidos y temáticas es un aspecto de vital importancia en su estrategia didáctica (ver figura 2).

Claramente se evidencia que los docentes y coordinadores consideran los contenidos como fundamentales y necesarios en el desarrollo de los procesos académicos.

**Figura 2.** Importancia de la presentación de los contenidos y las temáticas que necesita el estudiante

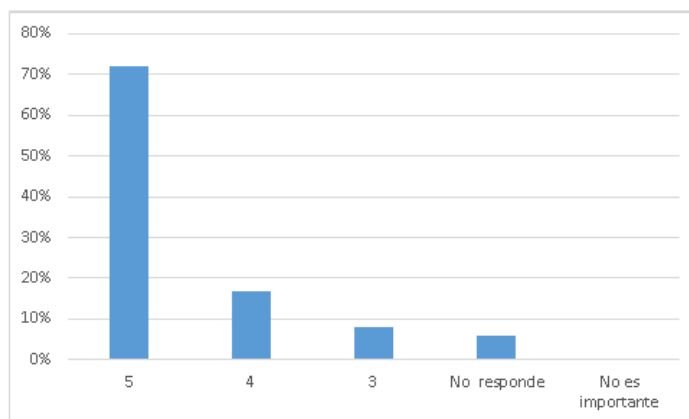


### Transferencia del conocimiento

Respecto a la aplicación práctica de los conceptos y la transferencia del conocimiento, el mayor número de entrevistados califica este aspecto como muy importante en las clases virtuales; resultado que es indicador de la apertura que tienen estos actores para modificar sus prácticas pedagógicas y didácticas en torno al desarrollo de habilidades y el logro de desempeños por parte de los estudiantes.

La transferencia del conocimiento implica ir más allá de la mera memorización de la información.

**Figura 3.** Importancia de la transferencia y aplicación del conocimiento

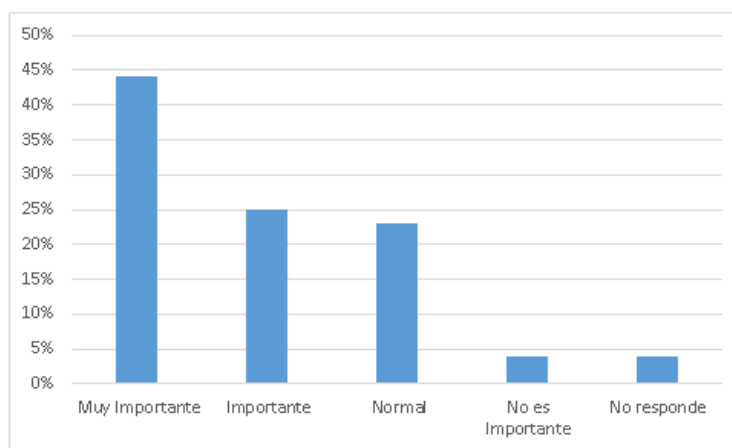




## Creatividad e innovación

La mayoría de los docentes y coordinadores entrevistados considera muy importante la inclusión de estrategias creativas e innovadoras en los cursos. Se mencionan el uso y presentación de los contenidos y temáticas en los cursos, la aplicación práctica de los conceptos y la creatividad e innovación, como estrategias a incluir.

**Figura 4.** Importancia de la inclusión de estrategias e innovadoras en los cursos

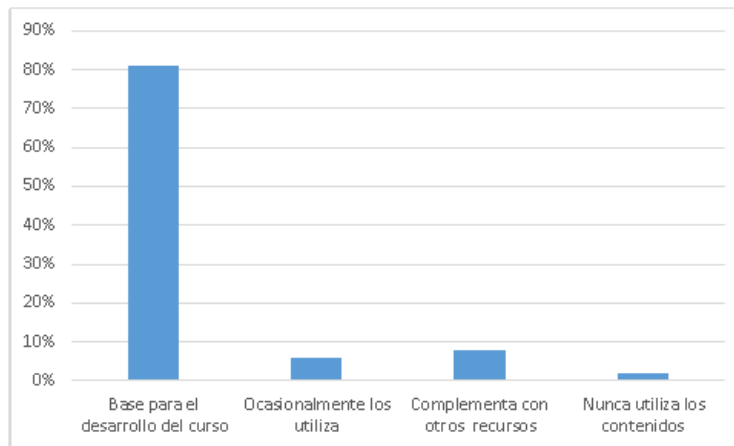


## Uso de los contenidos que se encuentran disponibles en los cursos

Se indagó además por la utilización de los contenidos que se presentan en los ovas cuando se están dictando los cursos, encontrando que para el 81% de los docentes estos materiales son la base para todo el desarrollo del curso (ver figura 5), lo que quiere decir que los contenidos son valorados, que aportan y realmente son utilizados para los fines con que fueron.

Los contenidos representan, para los docentes y coordinadores, un valioso recurso para el desarrollo de los procesos académicos.

**Figura 5.** Uso de los contenidos disponibles en los cursos



### **Inclusión de las actividades dentro de los ovas**

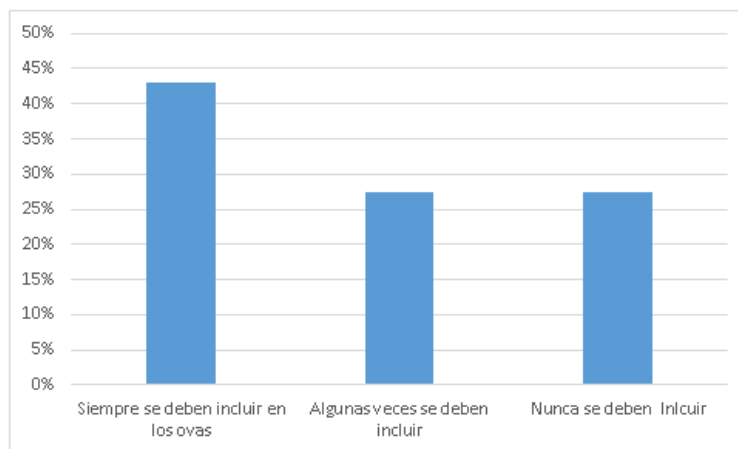
La pregunta tuvo como finalidad indagar sobre la inclusión o no de las actividades en el diseño de los ovas, se obtuvo que el 43% de los encuestados piensa que siempre se deben incluir las actividades en los ovas, los argumentos que exponen son que “cuando se diseña un ova se tiene una intencionalidad desde las competencias a desarrollar, por ello se debe garantizar las actividades evaluativas como parte del diseño” – Docente-; exponen también que quienes se encargan de la construcción de los ovas son especialistas y que por ello están más capacitados para proponer buenas actividades.

Quienes consideran que algunas veces es bueno incluir las actividades en el desarrollo de los ovas, sustentan su posición desde la capacidad que tengan los docentes para formular actividades que sean correspondientes con el modelo institucional, afirman que si el docente no está en condiciones de formular buenas actividades, es mejor que éstas sean incluidas en los ovas; aducen también que muchas veces las actividades que están planteadas en los ovas son repetitivas y exponen la autonomía del docente como una razón para que cada uno diseñe sus propias actividades.

El grupo de docentes que piensa que nunca se deben incluir las actividades evaluativas en un ova, afirma que cada docente es autónomo, que si se incluyen las actividades en los ovas se fomenta el plagio por la repetición de actividades periodo tras periodo y que incluir las actividades no permite la innovación de los docentes en sus cursos (ver figura 6).



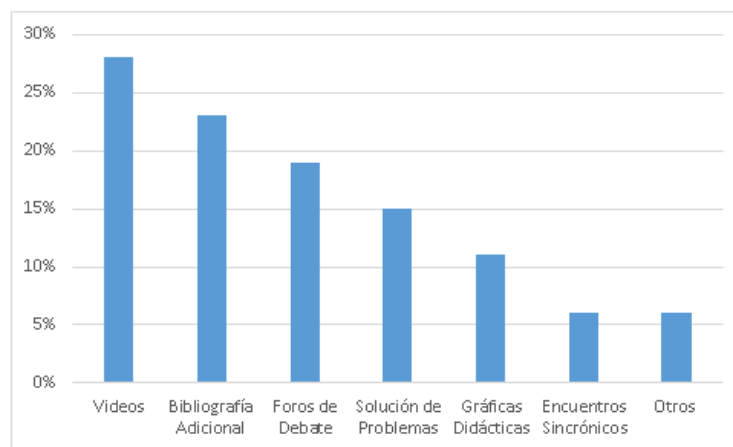
**Figura 6.** Inclusión de actividades en los OVA.



**Recursos y estrategias que se incluyen en los ovas y se consideran acertados**

Se preguntó a los docentes por dos estrategias que se incluyen en el diseño de los ovas y que ellos consideran válidas para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes, encontrando el 28% de los encuestados dijo que los videos explicativos facilitan la comprensión de los temas por parte de los estudiantes, afirman que en muchos casos los mismos docentes incluyen también videos que obtienen en la red o que ellos mismos construyen. En la figura 7 se muestran los demás recursos mencionados por los docentes.

**Figura 7.** Recursos que se incluyen en los OVA y se consideran acertados

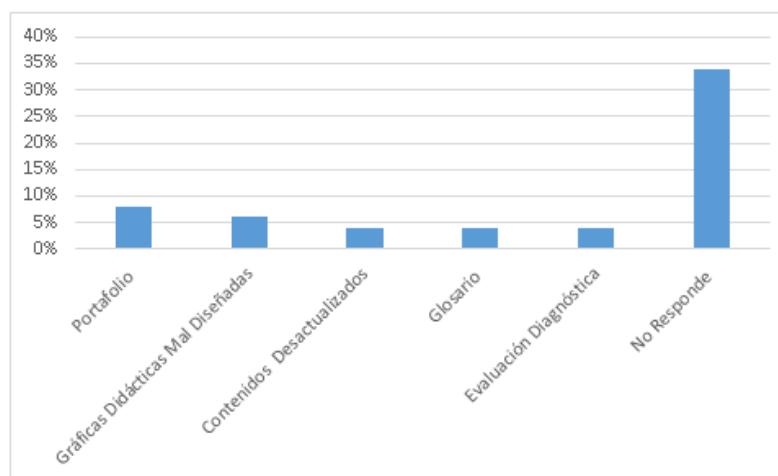




## Recursos y estrategias que se incluyen en los ovas y no son pertinentes para favorecer el aprendizaje

Sobre recursos o estrategias que actualmente se incluyen en los ovas y que los docentes consideran que no aportan al aprendizaje no se mencionó de manera masiva ninguno de los recursos, sin embargo, los más destacados se exponen en la figura 8.

**Figura 8.** Recursos que se incluyen en los OVA y no se consideran acertados



Otros de los recursos que se mencionan como no aportantes para el logro de las competencias, en menor proporción:

- El mapa conceptual que se incluye al inicio de los cursos.
- Prueba saber pro, afirman que es limitada para medir el aprendizaje.
- Imágenes que no aportan o no tienen relación con los temas.
- La plantilla institucional para la presentación de actividades.
- Videos de otras universidades.
- Videos muy largos que hacen que el estudiante pierda el interés.
- Evaluación de conceptos.
- Cuando el docente se encarga de diseñar las actividades, de esa manera confunde a los estudiantes.

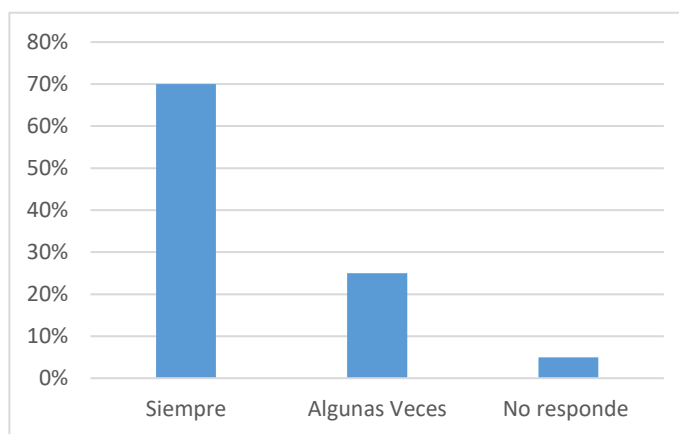


- Lecturas densas, ovas que parecen un libro.
- Ovas muy instruccionales.
- Demasiadas lecturas.

### Inclusión de recursos audiovisuales en los ovas

De acuerdo a la incidencia que los recursos audiovisuales tienen sobre el aprendizaje, la mayoría de los entrevistados considera que siempre se debe incluir en los materiales de estudio; afirman que son recursos valiosos porque facilitan la comprensión de los temas, son estrategia para atender los diversos tipos de aprendizaje y son motivadores, sin embargo advierten sobre el peligro de saturar los ovas con estos recursos (ver figura 9).

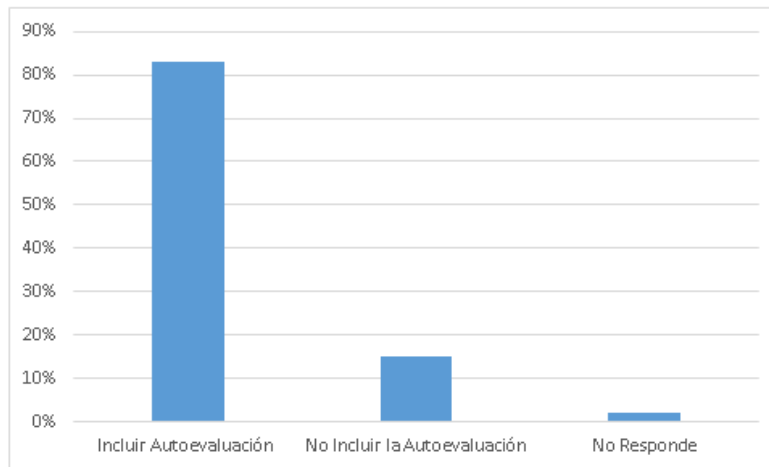
**Figura 9.** Inclusión de recursos audiovisuales en los OVA



### Ejercicios de autoevaluación en los ovas

El 83% de los docentes encuestados considera que sí es necesario incluir actividades de autoevaluación en los ovas, justifican la elección afirmando que la autoevaluación le permite a los estudiantes reconocer sus aprendizajes sin la presión de una nota, otros proponen que el estudiante no avance de un tema a otro si no aprueba la autoevaluación del tema (ver figura 10).

**Figura 10.** Inclusión de la autoevaluación en los OVA

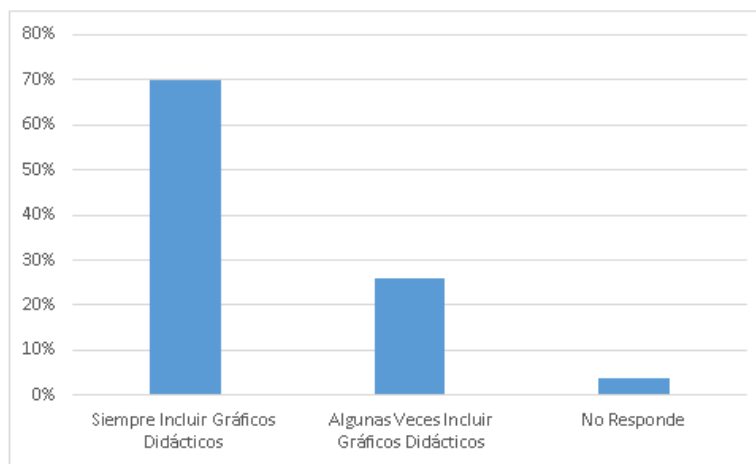


**Los gráficos didácticos y su incidencia en el aprendizaje**

Para los docentes, los gráficos didácticos son un recurso importante y significativo dentro de su estrategia didáctica y pedagógica; el 70% de los encuestados considera que los mapas conceptuales, mentefactos, cuadros sinópticos y en general los gráficos didácticos, son facilitadores del aprendizaje y que por ello es conveniente incluirlos en los ovas.

En este sentido, los docentes exponen que los gráficos didácticos permiten mejor comprensión de las temáticas y una rápida visualización de los contenidos y que simplifican los conceptos haciendo más fácil su entendimiento.

**Figura 11.** Inclusión de gráficos didácticos en los OVA

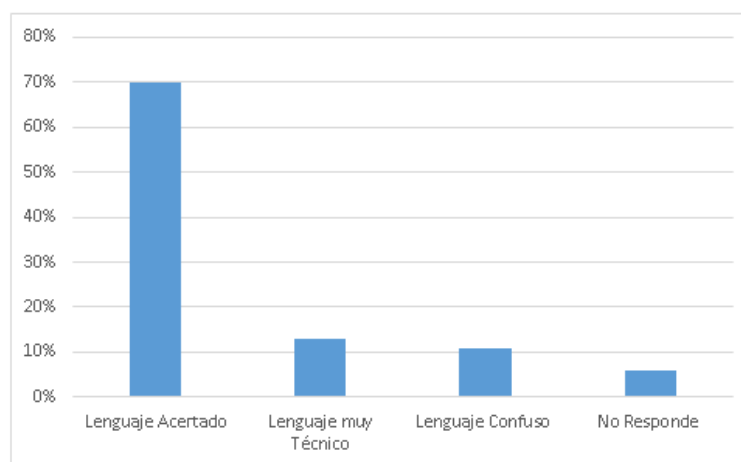




## Sobre el lenguaje utilizado para la construcción de los ovas

El 70% de los encuestados considera que el lenguaje que se emplea actualmente en los ovas facilita la comprensión de los conceptos. Afirman que el lenguaje es claro y que quienes han estado involucrados en el proceso de actualización de los ovas han sido cuidadosos en este aspecto con el ánimo de facilitar la comprensión por parte de los estudiantes. Se sugiere utilizar un lenguaje no muy técnico para que los estudiantes comprendan mejor las temáticas.

**Figura 12.** Lenguaje que se emplea en los OVA



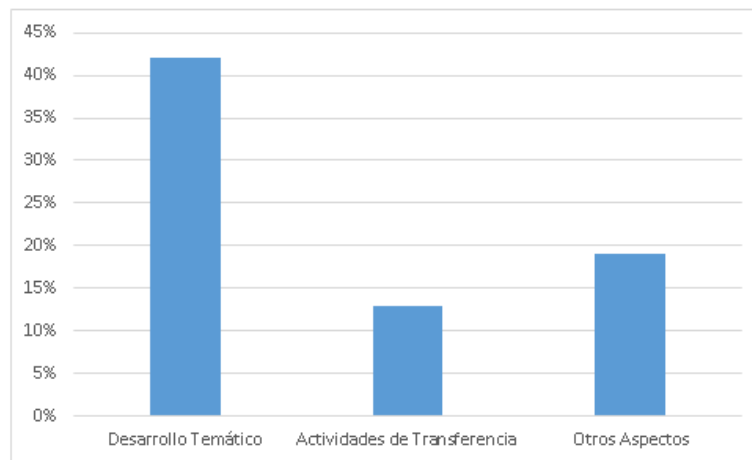
## Eje central en el diseño y construcción de los ovas

Se indagó por cuál debe ser el aspecto más relevante a tener en cuenta en el diseño y construcción de los ovas, obteniendo que el desarrollo temático es el aspecto más relevante en el diseño de los ovas, los docentes afirman que los contenidos son la base de la construcción de las competencias del curso, que presentar buenos contenidos y de forma clara y sencilla hace que la comprensión mejore y que con un buen desarrollo temático lo demás se puede plantear mejor.

Otro significativo porcentaje de entrevistados apunta al planteamiento de actividades enfocadas al logro de las competencias.

La transferencia del conocimiento y la comprensión del mismo, favorecer los desempeños de los estudiantes, una combinación entre contenidos, actividades y buen diseño gráfico y favorecer la investigación, orientar hacia ella, fueron otros aspectos mencionados.

**Figura 13.** Eje central en el diseño y construcción de los OVA

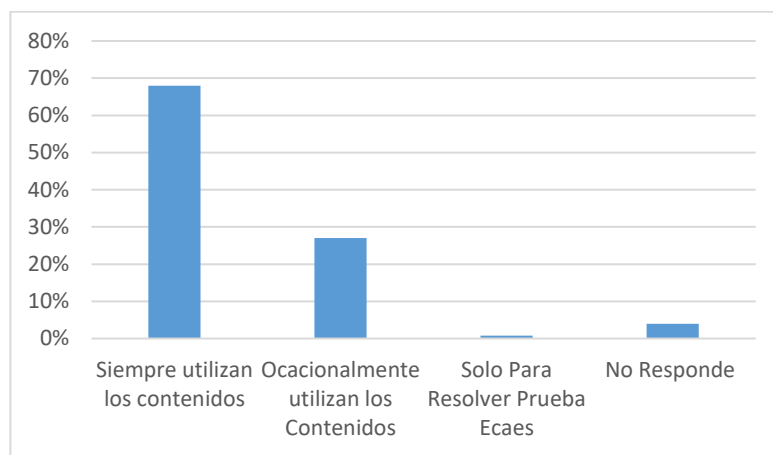


### Estudiantes

#### **Percepción de los estudiantes frente a la pertinencia de los contenidos que se ofrecen en el desarrollo temático de los cursos.**

Respecto a los contenidos que se exponen en los cursos el 68% de los estudiantes encuestados afirma que éstos son completos y son el apoyo para la solución de las actividades. La elección anterior se sustenta con comentarios referentes a la importancia de contar con contenidos seleccionados y adaptados por el docente de manera cuidadosa, que sean bien dosificados, se expresa que son muy necesarios y que la inclusión de contenidos es fundamental en los ovas; exponen además, que los buenos contenidos potencian la consulta e investigación acertada (ver figura 14).

**Figura 14.** Utilización de los contenidos que se exponen en los OVA por parte de los estudiantes

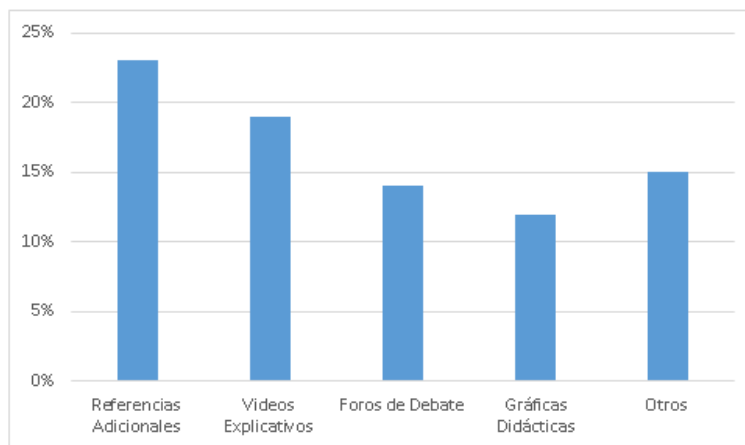


En contraste con las respuestas ofrecidas por los docentes frente a los contenidos que se ofrecen en los ovas, es preciso anotar que en los dos grupos, docentes y estudiantes, se otorgan porcentajes muy significativos a la pertinencia y utilización de los contenidos que se entregan en los ovas durante el desarrollo de los cursos, lo que es indicador de la efectividad y potencial de esta estrategia. Sin embargo, se evidencia, que no en todos los casos los materiales de estudio cumplen con las condiciones de calidad que se requieren para que sean lo que se espera en un curso virtual (extensión, fuentes confiables, actualidad, pertinencia, precisión, entre otras).

#### **Recursos y estrategias que se incluyen en los ovas y se consideran acertados**

Se preguntó a los estudiantes por los recursos que se utilizan en los ovas y que consideran apoyan su aprendizaje, obteniendo que ellos prefieren las referencias adicionales (bibliografía complementaria) y demás lecturas que se ofrecen como apoyo; videos, foros y gráficas didácticas también fueron mencionados (ver figura 15).

**Figura 15.** Recursos y estrategias que los estudiantes consideran acertados



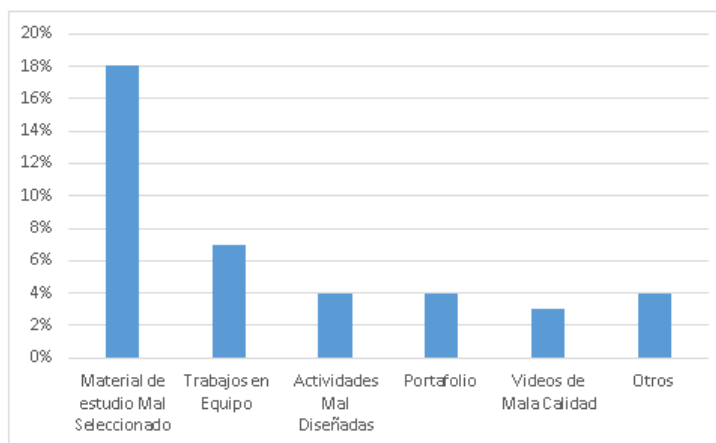
### Recursos y estrategias que se incluyen en los ovas y no se ven como pertinentes

Cuando se preguntó por, al menos dos recursos o estrategias, que no apoyan los procesos de aprendizaje, el mayor porcentaje de encuestados (24%) afirmó que todos los recursos y estrategias que se utilizan en los cursos son válidos y aportan al aprendizaje.

Las lecturas complementarias y referencias a sitios web fueron consideradas la mejor estrategia en beneficio del aprendizaje, sin embargo indican que pueden convertirse en una mala opción si esos recursos no son bien seleccionados, los estudiantes mencionan que si las lecturas son desactualizadas, muy extensas, si los sitios no son confiables o ya no están disponibles, lo que puede ser el mejor recurso, se convierte en una mala estrategia, que no apoya, sino que más bien dificulta el desarrollo de las competencias en los estudiantes (ver figura 16).



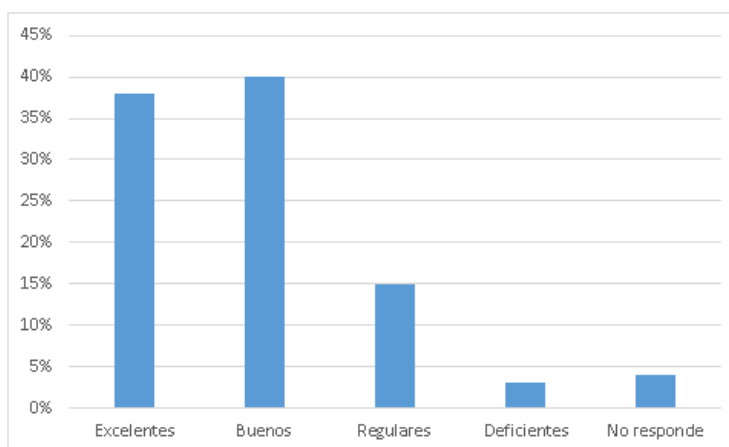
**Figura 16.** Recursos y estrategias que los estudiantes consideran no acertados



### Valoración de los recursos audiovisuales que se incluyen actualmente en los ovas

A nivel general los estudiantes encuestados consideran que los recursos gráficos y multimediales que en el momento encuentran en los ovas son excelentes o buenos (ver figura 17), piensan que estos recursos dinamizan el proceso, que son un apoyo esencial para lograr el aprendizaje; pero es importante considerar que aunque estos recursos son importantes y significativos, muchas veces la mala calidad en los audios, videos y demás material hacen que se pierda la intencionalidad que se tuvo al incluirlos en los ovas.

**Figura 17.** Valoración de los recursos audiovisuales que se incluyen en los OVA

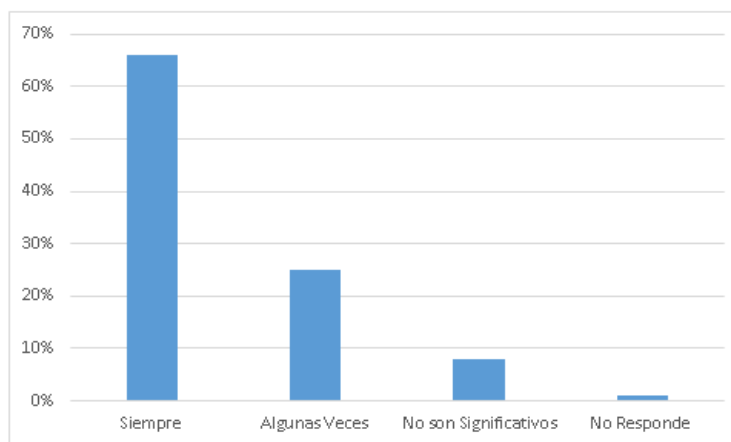




## Gráficos didácticos como facilitadores del aprendizaje

Sobre la efectividad de los gráficos didácticos como apoyo al aprendizaje el 66% de los encuestados considera que estos recursos siempre son facilitadores del aprendizaje, aducen que a través de ellos se sintetizan los temas lo que hace que sean más comprensibles, que simplifican las temáticas y el tiempo para aprender se hace más corto, mencionan también que algunos estudiantes aprenden mejor con elementos gráficos que con lecturas, lo que tiene que ver directamente con los estilos de aprendizaje.

**Figura 18.** Los gráficos didácticos como facilitadores del aprendizaje

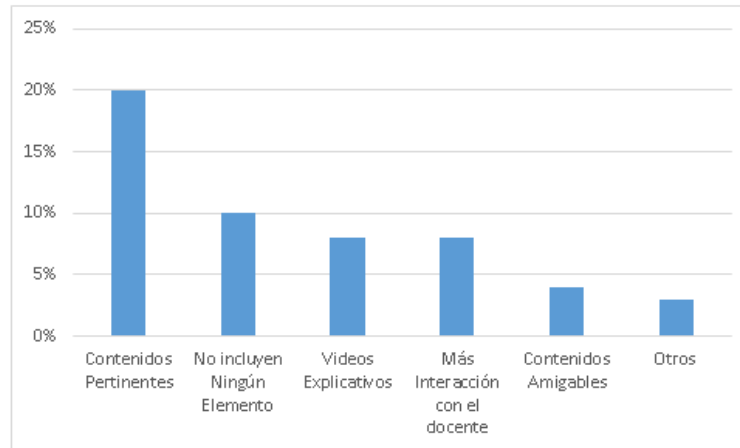


## Características que debe tener un curso en la institución

Sobre los aspectos o características que un buen ova debe contener, vuelven a aparecer los contenidos como protagonistas.

Va siendo cada vez más clara la posición de estudiantes y docentes frente a los contenidos, éstos son reconocidos como fundamentales en el proceso de aprendizaje siempre y cuando sean actuales, pertinentes y creados con intencionalidad pedagógica.

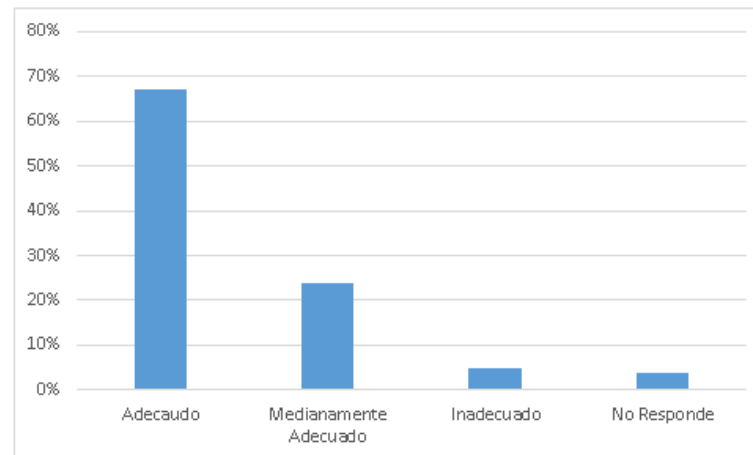
**Figura 19.** Características de un buen curso



### Diseño visual o gráfico de los cursos

El 67% de los estudiantes encuestados afirman que el diseño visual y gráfico de los ovas que actualmente se tienen en la institución es adecuado, que facilita el aprendizaje y que se tiene lo justo, sin saturar al estudiante, por eso lo califican como adecuado (ver figura 20).

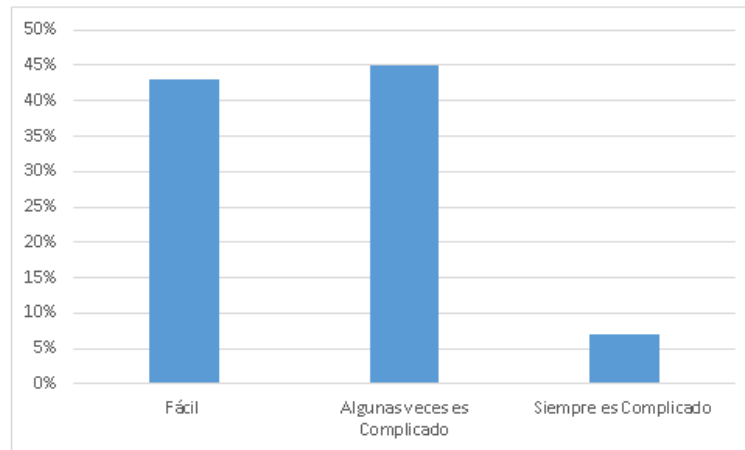
**Figura 20.** Diseño Visual o Gráfico de los cursos



### Navegar por los contenidos de los cursos

Al preguntar sobre la facilidad para navegar por el curso, encontrar los materiales y abrir los enlaces que se ofrecen, el 45% dice que algunas veces es complicado encontrar lo que buscan, hacen referencia a los enlaces rotos como el principal obstáculo en la navegación.

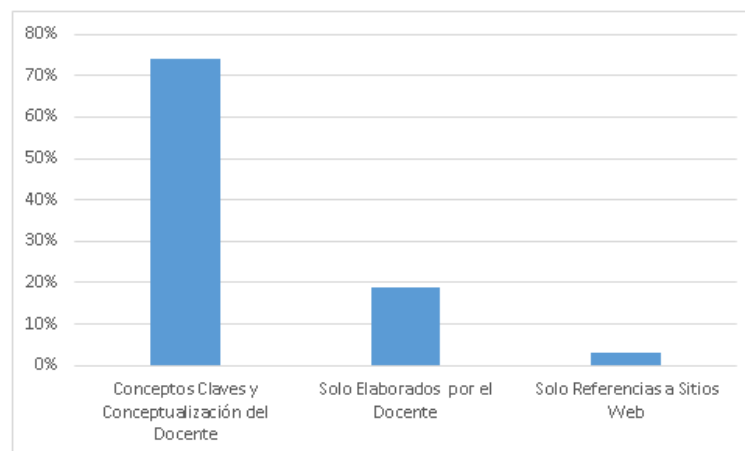
**Figura 21.** Navegar por los contenidos de los cursos



### Los materiales de estudio y el impacto de ellos sobre el aprendizaje

Al preguntar sobre la forma como se construyen los contenidos de los cursos y el impacto de ello sobre el aprendizaje, el 74% de los estudiantes considera que si se incluyen los conceptos claves acompañados de una contextualización por parte del docente y se complementa con referencias a sitios web y materiales construidos por terceros se obtendrían mejores resultados. Estos estudiantes argumentan que es muy importante que el docente plasme su experiencia y conocimiento en los contenidos, que valoran los aportes que los docentes les pueden hacer y afirman que siempre se necesita el aporte del docente porque en la web hay a información y eso los puede confundir (ver figura 22).

**Figura 22.** Materiales de estudio y su impacto sobre el aprendizaje



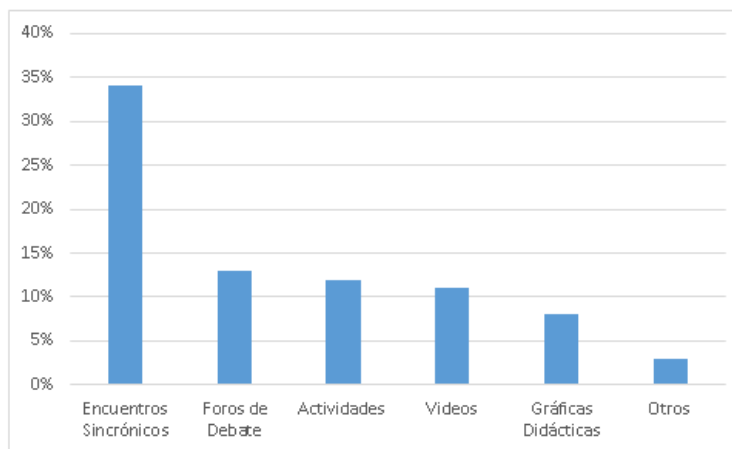


Lo anterior es indicador del reconocimiento que hacen los estudiantes al docente como agente activo y fundamental en el aprendizaje, ven al docente como el guía, orientador y validan sus aportes en la construcción del conocimiento.

### **Estrategias utilizadas en los cursos y que fueron acertadas**

Se preguntó también a los estudiantes qué estrategias de las utilizadas por los docentes, consideran que son facilitadoras del aprendizaje, encontrando que la mayoría de los encuestados (34%) mencionó los encuentros sincrónicos como la mejor estrategia (ver figura 23).

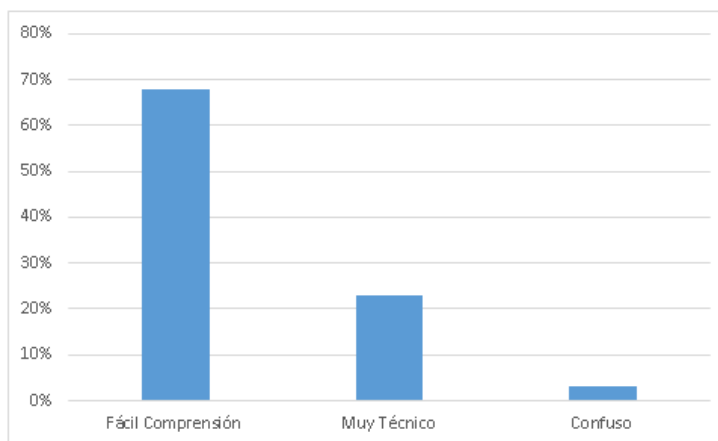
**Figura 23.** Estrategias utilizadas en los cursos que se consideran acertadas



### **El lenguaje utilizado en los ovas**

Se indagó por la pertinencia del lenguaje que se utiliza en el momento en los ovas, encontrando que la mayoría de los encuestados considera que el lenguaje que se utiliza actualmente en los ovas facilita la comprensión de los conceptos y temáticas expuestas (ver figura 24); este grupo afirma que los ovas están escritos en un lenguaje sencillo, claro, de fácil comprensión.

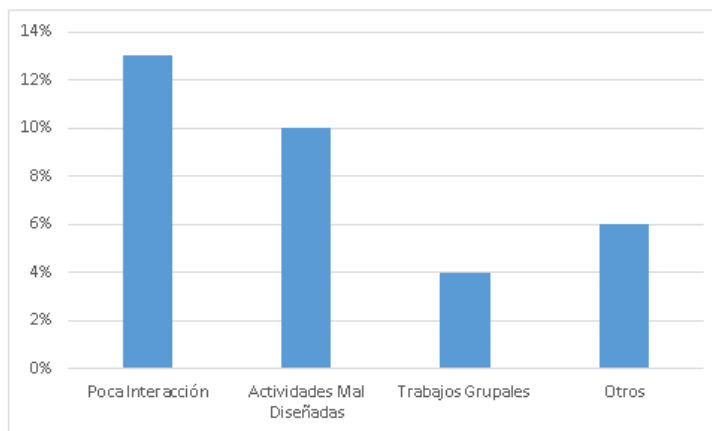
**Figura 24.** Lenguaje utilizado en los OVA



**Dificultades en la aplicación de estrategias por parte de los docentes**

Al respecto, los estudiantes presentaron una serie de dificultades o malas prácticas de los docentes, siendo la pobre interacción en un curso, el aspecto más relevante para ellos.

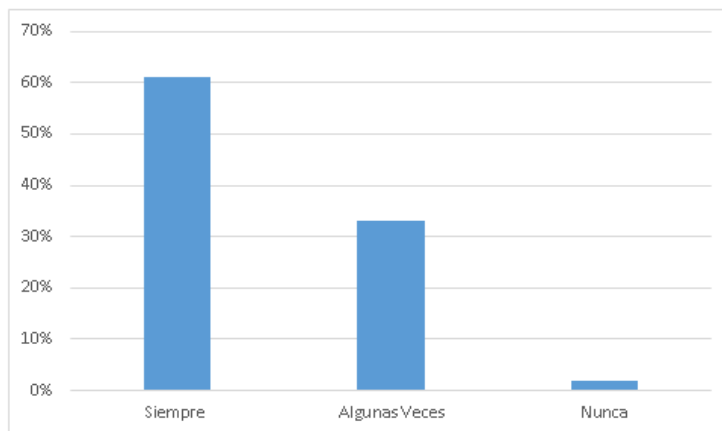
**Figura 25.** Dificultades en la aplicación de estrategias por parte de los docentes



**Transferencia y aplicación de los contenidos**

Se preguntó a los estudiantes si las estrategias que los docentes emplean en el aula de clases se enfocan a la interpretación y aplicación de los contenidos; un 61% de los estudiantes opina que siempre se promueve la comprensión y aplicación del conocimiento (ver figura 26).

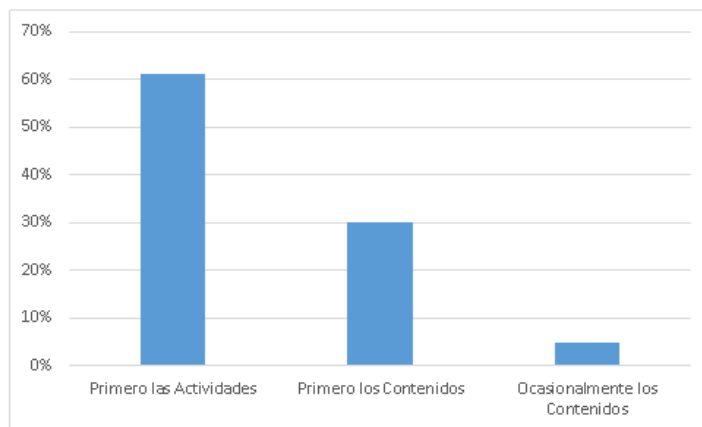
**Figura 26.** Transferencia y aplicación de los contenidos



**Usos que se dan a los contenidos que se presentan en los ovas**

Como lo muestra la figura 27, gran parte de los encuestados dice que primero revisa las actividades y luego los contenidos de los cursos; argumentan que prefieren conocer las actividades y luego escoger los documentos o contenidos que deben abordar. Lo anterior genera una reflexión sobre la forma como los estudiantes abordan el aprendizaje y si lo principal para ellos es cumplir con las tareas.

**Figura 27.** Usos que se dan a los contenidos





## **Discusión y conclusiones**

A nivel general, se percibe aceptación, por parte de los estudiantes y docentes, de la forma como se han venido diseñando los ovas o materiales de estudio en la institución; los contenidos y actividades de aprendizaje se convierten en los puntos clave de este diseño. Respecto a los contenidos, son utilizados, se reconoce su importancia y se valora la inclusión de videos y gráficos didácticos en los materiales de estudio, siempre se reclama actualidad, buen manejo del lenguaje y pertinencia de los recursos. Las actividades de aprendizaje, por su parte, son reconocidas como elemento que aporta al aprendizaje y facilita la transferencia del conocimiento.

La interacción, es mencionada como una estrategia muy valiosa, los estudiantes la reclaman como apoyo a su proceso; los encuentros sincrónicos y foros son las herramientas que ellos recomiendan.

Surgen elementos como el glosario y el portafolio como poco aportantes al proceso de aprendizaje.

### **Los contenidos y material de estudio**

El estudio arroja que, tanto para los estudiantes como para los docentes, los contenidos o materiales de estudio que se ofrecen en los ovas son relevantes, se reconoce la importancia de estos materiales en el proceso educativo. Los docentes, en su mayoría utilizan los contenidos como base para el desarrollo de los cursos, de igual manera, los estudiantes toman los materiales de estudio como el insumo principal para desarrollar las actividades de los cursos.

Si bien, no basta con el conocimiento, en este caso representado a través de los contenidos, es este aspecto clave para lograr las comprensiones que se planean para los estudiantes.

El lenguaje, es otro factor determinante de la calidad de los materiales de estudio, los docentes coincidieron en afirmar que éste es claro y acorde al nivel educativo para el que se han diseñado los contenidos, al mismo tiempo, se hizo referencia a algunos materiales de estudio escritos con lenguajes muy técnicos, lo que dificulta el aprendizaje y refuerza, así como todo





lo anterior, la necesidad de contar con materiales de estudio seleccionados, diseñados y ajustados por expertos en las diferentes disciplinas.

Los materiales de estudio complementarios, es decir los que no son diseñados ni escritos por el docente o escritor del curso, son otra forma de presentar y ofrecer contenidos a los estudiantes; se reconoció su validez e importancia y se hizo hincapié en una adecuada selección y revisión permanente de los mismos.

Es importante anotar que los dos grupos, docentes y estudiantes, hacen énfasis en la necesidad de ofrecer materiales de estudio actualizados, enlaces que no estén rotos y eliminar por completo los materiales de estudio que hayan sido elaborados para otras instituciones; lo anterior implica la necesidad constante de revisar y actualizar los ovas a la luz de los diseños curriculares.

### **Recursos didácticos**

Los videos y gráficos didácticos son materiales que representan o transmiten conceptos, por tanto se constituyen como materiales de estudio y son relevantes por cuanto atienden a las diferentes formas de aprender y comprender, todo en aras de la flexibilidad que se debe contemplar bajo el enfoque de enseñanza para la comprensión.

Tanto para los estudiantes como para los docentes, los videos explicativos son un recurso valioso, que apoya y es efectivo en el aula de clases virtual, los estudiantes afirman que son facilitadores del aprendizaje. Se deben considerar las observaciones que se dieron para lograr los objetivos con este recurso: que sean construcción propia de la institución, que tengan relación directa con los contenidos que se están trabajando y que sean de buena calidad; los estudiantes fueron incisivos en que más que diseño gráfico, los videos deben exhibir calidad académica.

Otro punto a resaltar son los gráficos didácticos (mentefactos, cuadros sinópticos, mapas conceptuales), se reconoció la eficacia de ellos en el proceso de aprendizaje, pero se enfatizó en la necesidad de buenas construcciones, de contenido de calidad, más que en simplemente incluirlos como apoyos estéticos en los ovas. Los gráficos didácticos deben ser un apoyo a la construcción de los contenidos y ayudar a consolidar el desarrollo de los desempeños de



comprensión, la selección e incorporación de estos recursos debe ser rigurosa e ir de la mano con los temas generadores de los materiales de estudio o mediadores.

### **Actividades de Aprendizaje**

Es clara la importancia de las actividades que conduzcan al logro de los desempeños, una buena planificación de actividades permite reconocer o evidenciar la comprensión; incluir actividades en los ovas es garantía de una correcta aplicación del enfoque pedagógico institucional.

En este sentido, tanto los estudiantes como los docentes manifestaron su preferencia porque los ovas contengan las actividades; se aducen razones como la capacitación de las personas que se encargan de estas construcciones y el logro de las competencias o desempeños. Esta sería la solución a una situación que presenta en algunos cursos donde las actividades no tienen relación directa con las temáticas y desempeños o competencias.

Los mismos estudiantes evidencian que algunas actividades no son diseñadas por expertos y sienten los cambios entre un curso y otro, cuando la actividades se proponen a medida que se avanza en el proceso en lugar de tenerlas prediseñadas.

La recomendación al respecto es dejar en manos de los escritores de los ovas, en compañía de los diseñadores instruccionales esta labor, o capacitar a los docentes para que tengan claridad frente a lo que la institución espera. El logro de comprensiones profundas solo es posible si se tiene una planeación juiciosa de actividades que conduzcan a aprendizajes significativos.

### **Referencias**

Abarca, F. (2010). Necesidad del currículo por competencias. Consultado de [http://ucsm.edu.pe/rabarcaf/documentos/Nec\\_Curr\\_x\\_comp\\_doc.pdf](http://ucsm.edu.pe/rabarcaf/documentos/Nec_Curr_x_comp_doc.pdf)

Alpízar, J. (2008) ¿Profesionales competitivos o competentes? I. Visión curricular. Revista Pedagogía Universitaria, 8(2). Disponible en: [http://ece.buap.mx/pub/DOCUM\\_EDUCATIVOS\\_FCE\\_F\\_PORRAS/CURR%20CDCULUM%20DESARROLLADOR/\\_Dra.%20Lourdes%20Cresp](http://ece.buap.mx/pub/DOCUM_EDUCATIVOS_FCE_F_PORRAS/CURR%20CDCULUM%20DESARROLLADOR/_Dra.%20Lourdes%20Cresp)



Benítez, M. (2010). El modelo de diseño instruccional Assure aplicado a la educación a distancia. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/01/mgbl.htm>

Cifuentes, J.E. (2015). Enseñanza para la Comprensión: opción para mejorar la educación. *Revista Educación y Desarrollo Social*. Vol 9 5 No, 1 (pp 70-81).

García, L. (1997). Propuesta de estructura de unidad didáctica y guía didáctica. Material impreso de la enseñanza a distancia. Madrid UNED.

Henao, C. R. Diseño de actividades de aprendizaje. Disponible en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/ova/?q=node/792>

Hernández, Fernández y Baptista (2004), *Metodología de la Investigación*, México, McGraw Hill.

Herrera, M. A. (abril, 2006) Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje, *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(5), 6-7. Disponible en: <http://rieoei.org/deloslectores/1326Herrera.pdf>

Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales*. México: McGraw Hill.

Mansilla V. & Gardner H. (1998). What are the qualities for understanding? M. Stone-Wiske (Ed.). *Teaching for Understanding*. Disponible en: [https://learnweb.harvard.edu/WIDE/courses/files/res\\_2\\_04112005-002310.pdf](https://learnweb.harvard.edu/WIDE/courses/files/res_2_04112005-002310.pdf)

Perkins, D. (2003). El contenido hacia una pedagogía de la comprensión. Disponible en: <https://blogfcbc.files.wordpress.com/2012/03/11-perkins-elcontenido.pdf>

Roldán, N. D. (mayo, 2014). Elementos para el docente innovador de la educación en la virtualidad. En: *Congreso Internacional sobre calidad y accesibilidad la formación virtual*, Antigua Guatemala).

Salgado, E. (2012). Enseñanza para la comprensión en la educación superior: la experiencia de una universidad costarricense. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. Volumen 3 No 8. Disponible en: <https://ries.universia.net/article/viewFile/88/146>



Londoño, E. (2011). El diseño instruccional en la educación virtual: más allá de la presentación de contenidos. *Revista Educación y desarrollo social*. Vol. 5 No. 2 (pp. 112 - 127). Disponible en: [http://www.umng.edu.co/documents/63968/70434/etb\\_articulo8.pdf](http://www.umng.edu.co/documents/63968/70434/etb_articulo8.pdf)

Londoño, E. (2013). Diseño Instruccional para programas por competencias. En: *Diseño Instruccional: reflexiones y perspectivas en la Católica del Norte Fundación Universitaria*. (pp. 59-78). Medellín: Fundación Universitaria Católica del Norte.

López, M. (2004). Estrategias para el desarrollo de competencias profesionales en psicología, desde una perspectiva cognitiva. En Castañeda, S. (2004). *Educación, aprendizaje y cognición: Teoría en la práctica*. México: El Manual Moderno.

Stone et. al. (2002). Cómo demuestran los alumnos que comprenden? En: *La enseñanza para la comprensión*. (pp. 215-256). Buenos Aires. Paidós.

Zabala, A. & Arnau, L. (2008). *11 ideas claves: cómo aprender y enseñar competencias*. España: Editorial Grao.

Zabalza, M. (s.f.). *Competencias personales y profesionales en el practicum*. Consultado de [http://redaberta.usc.es/uvi/public\\_html/images/pdf2001/zabalza.pdf](http://redaberta.usc.es/uvi/public_html/images/pdf2001/zabalza.pdf)