

COMPRESIONES DE UN MODELO PARA LA EDUCACIÓN EN AMBIENTES VIRTUALES EN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE DOCENTES: Diplomatura en Docencia Universitaria con énfasis en Ambientes Virtuales de Enseñanza y de Aprendizaje de la Universidad Pontificia Bolivariana

Autor

Mario Fernando Posada Saldarriaga (sirrow33@gmail.com)

Óscar Eduardo Sánchez García (oscar.sanchez@upb.edu.co)

Título en inglés

Understanding a virtual environment education's model for educator's teaching practices: Higher Education course with emphasis in Virtual Environments for Teaching and Learning at the Universidad Pontificia Bolivariana.

Tipo de artículo

Artículo de reflexión derivado de investigación o Tesis de grado.

Eje temático

Formación de docentes y tecnología.

Resumen

Este artículo presenta las comprensiones del Modelo para la Educación en Ambientes Virtuales (Modelo EAV) de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) en las prácticas de enseñanza manifiestas y observadas en los Docentes de su sede Medellín. La pregunta de investigación indaga sobre cuáles son las comprensiones en relación con el Modelo EAV que se evidencian en las prácticas de enseñanza de docentes formados en la Diplomatura en docencia universitaria con énfasis en ambientes virtuales de enseñanza y de aprendizaje. En lo conceptual, el problema de investigación se aborda desde el estudio de dos propuestas descritas en el Modelo EAV: la Propuesta pedagógica y didáctica para la enseñanza en ambientes virtuales y la Propuesta de formación de docentes de educación superior para la articulación reflexiva de TIC a las prácticas de enseñanza.

La estrategia metodológica plantea un ejercicio de triangulación entre este marco conceptual, el discurso de los docentes en relación con sus prácticas de enseñanza mediadas por TIC, y la observación no participante del diseño y montaje de cursos en el Aula Digital UPB. Después de la sistematización y el análisis de la información recopilada se identifican evidencias en relación con las concepciones y aplicaciones del Modelo EAV, lo que permite dar cuenta de las conclusiones y recomendaciones derivadas de este proyecto.

Abstract

This report presents the results of the research on understandings Model for Education in Virtual Environments (Model EAV) of the Universidad Pontificia Bolivariana UPB in teaching practices observed in teachers at Medellin. The research question investigates the Model EAV understandings that are evident in the teaching practices of teachers trained in the Diploma in higher education with emphasis in virtual environments for teaching and learning. Conceptually, the research question approaches the study of two proposals described in EAV

Model: Pedagogical and Didactic Proposal for teaching in virtual environments in higher education and Formational Proposal for teachers of higher education for reflective articulation of ICT in their teaching practices.

The methodological strategy presents a triangulation exercise between this conceptual framework, the discourse of teachers on their teaching practices mediated by ICT and non-participant observation of design and assembly of courses in the Aula Digital UPB. Finally, after the systematization and analysis of the information collected the identification of concepts and applications of the Model allowing supporting the conclusions and recommendations from this project.

Palabras clave

Educación, enseñanza, práctica, TIC, virtual.

Key words

Education, ICT, practice, teaching, virtual.

Datos de la investigación, a la experiencia o la tesis

El presente artículo es resultado del proyecto de investigación "Comprensiones del Modelo para la Educación en Ambientes Virtuales (Modelo EAV) en las Prácticas de Enseñanza de los Docentes formados en la Diplomatura en Docencia Universitaria con énfasis en Ambientes Virtuales de Enseñanza y de Aprendizaje, Universidad Pontificia Bolivariana-Medellín" para obtener el título de Magister en Educación en la Universidad Pontificia Bolivariana.

Trayectoria profesional y afiliación institucional del autor o los autores

Mario Fernando Posada Saldarriaga

Licenciado en Educación, Humanidades, Lengua Castellana de la Universidad de Antioquia Magíster en Educación, énfasis en Ambientes de Aprendizaje mediados por TIC de la Universidad Pontificia Bolivariana. Docente de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Óscar Eduardo Sánchez García

Ingeniero de Sistemas y Computación de la Universidad del Quindío. Especialista en desarrollo de aplicaciones para dispositivos móviles del Centro de Servicios y Gestión Empresarial SENA. Magíster en Educación, énfasis en Ambientes de Aprendizaje mediados por TIC de la Universidad Pontificia Bolivariana. Docente de la Escuela de Ingenierías de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Referencia bibliográfica completa

Posada, M. y Sánchez, O. (2015). Comprensiones de un modelo para la educación en ambientes virtuales en las prácticas de enseñanza de docentes: Diplomatura en Docencia Universitaria con énfasis en Ambientes Virtuales de Enseñanza y de Aprendizaje de la Universidad Pontificia Bolivariana. Revista Q, 9 (18), 1-18.

Cantidad de páginas

18 páginas

Fecha de recepción y aceptación del trabajo

13 de marzo de 2015 - 13 de abril de 2015

Aviso legal

Todos los artículos publicados en REVISTA Q se pueden reproducir en otros medios de comunicación sin ánimo de lucro, siempre y cuando se cite la fuente completa: tanto los datos del autor del artículo como de la publicación. En medios con ánimo de lucro se debe contar con la autorización expresa del autor; en tal caso se debe citar la fuente completa de la publicación original (incluyendo los datos del autor y los de la Revista).

Introducción

El presente artículo surge de la investigación y estudio de la obra *Un Modelo para la Educación en Ambientes Virtuales (Modelo EAV, 2006)* publicada por el Grupo de investigación Educación en Ambientes Virtuales (Grupo EAV) con el apoyo del Centro Integrado para el Desarrollo de la Investigación-UPB (CIDI) y Colciencias¹, que en palabras de sus autores:

[...] oficia como mediador entre un enfoque teórico y un ejercicio práctico sobre la integración de TIC en el ámbito de la Educación Superior [...] el Modelo es dinámico y se estructura en Propuestas, ajustadas al mismo marco conceptual, pero con criterios de uso diferentes, en tanto responden a problemáticas particulares que generan prácticas distintas, pero interdependientes de la educación en el subsistema escolar. (Modelo EAV, 2006, p.20).

Con el paso del tiempo y el interés creciente de directivos y docentes, el Modelo EAV se convierte en el referente para el desarrollo de los procesos de virtualización en la UPB, lo cual derivó la aplicación práctica de tres propuestas en el contexto de la Educación Superior: la Propuesta Pedagógica y Didáctica, la Propuesta de Formación de Docentes y la Propuesta de Gestión, que concretan los presupuestos teóricos presentes en el marco de referencia (Modelo EAV, 2006). La apuesta para la formación de docentes fue la creación de una Diplomatura, la cual busca traducir las propuestas del Modelo EAV en rutas de formación de docentes en la UPB, y permitió complementar el programa de Cualificación Docente en el tema de enseñanza en la virtualidad; un proyecto institucional liderado desde la Vicerrectoría académica para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en docencia universitaria.

La Diplomatura en docencia universitaria con énfasis en ambientes virtuales de enseñanza y de aprendizaje como la ruta de formación de docentes para el diseño de la enseñanza en ambientes virtuales, se convierte en el escenario que permite localizar un objeto de investigación relacionado con las prácticas de enseñanza mediadas por TIC en docentes egresados de ella, a la fecha 17 cohortes.

Al realizar una observación y análisis diagnóstico a 20 cursos distribuidos en pregrado, posgrado y extensión, orientados en modalidad virtual o bimodal en la Aula Digital²-UPB, emerge la pregunta

¹ Colciencias es el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación. Promueve las políticas públicas para fomentar la CT+I en Colombia.

² El Aula Digital es el espacio que la Universidad Pontificia Bolivariana ha destinado para informar, acompañar y apoyar a la comunidad académica en la incorporación de las tecnologías de información y comunicación a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

de investigación que motivó la presente Tesis: ¿Cuáles son las comprensiones del Modelo EAV que se evidencian en las prácticas de enseñanza de los docentes formados en la Diplomatura? Para dar respuesta a esta pregunta de investigación se plantearon tres objetivos específicos que configuran el recorrido exploratorio, analítico y descriptivo sobre las prácticas de enseñanza de los docentes en la UPB: identificar las concepciones acerca del uso de TIC, caracterizar la aplicación de los mediadores pedagógicos del Modelo EAV y describir las propuestas evaluativas de los docentes formados en la Diplomatura.

Aproximación al Modelo EAV y a la Diplomatura en Docencia universitaria

El Modelo EAV es un intento por encontrar un modelo pedagógico y didáctico adecuado para articular las TIC en las prácticas de enseñanza y de aprendizaje en la UPB, y en este sentido, describe una forma de entender la educación en ambientes virtuales desde un conjunto de teorías, concepciones y prácticas para responder a problemáticas particulares en relación con la mediación de TIC en la educación superior.

En el tema de virtualidad, el Modelo EAV devela un entramado conceptual entre tecnología, comunicación y educación, La Triada, como marco de referencia para la educación en ambientes virtuales. Este horizonte conceptual plantea una reflexión desde tres asuntos: Primero destrivializar la mediación de TIC en el ámbito educativo; segundo pensar la re-conceptualización y re-contextualización epistemológica del saber en la práctica docente; y tercero proponer un camino desde el enfoque mediacional (Modelo EAV, 2006).

En los procesos de enseñanza en la virtualidad, el Modelo EAV presenta una Propuesta Pedagógica y Didáctica para la Enseñanza en Ambientes virtuales en la educación Superior. Además, propone para el tema cualificación docente una Propuesta de formación de docentes de educación superior para la articulación reflexiva de TIC a las prácticas de enseñanza. Propuestas que se articulan para configurar una estrategia de formación de docentes de educación superior en torno a la mediación de TIC.

La Diplomatura en Docencia Universitaria en ambientes virtuales de enseñanza y de aprendizaje suscribe entonces como propósitos:(re)conocer herramientas pedagógicas y didácticas para la construcción de ambientes de enseñanza y de aprendizaje, favorecer las condiciones de aprendizaje en un ambiente virtual, reflexionar sobre los efectos de las TIC en la sociedad actual, así como ofrecer una guía metodológica para el diseño didáctico y comunicativo de cursos virtuales.

El Modelo EAV con el ejercicio práctico de formación en la Diplomatura en Docencia Universitaria en ambientes virtuales de enseñanza y de aprendizaje hace uso de un soporte tecnológico de la mediación, la plataforma e-learning denominada Aula Digital. Este software de libre distribución para el diseño y montaje de cursos Moodle (*Modular Objected Oriented Dynamic Learning Environment*)³, sirve de soporte de la mediación para que los docentes en formación desarrollen su curso de acuerdo con los lineamientos propuestos por la Diplomatura.

³ Moodle es una Aplicación web de distribución libre para la gestión de cursos. Este tipo de plataformas tecnológicas también se conoce como LCMS (Learning Content Management System). Para ampliar la información sobre este software se sugiere acceder al portal oficial disponible en <https://moodle.org/>

En el año 2012, la Diplomatura formó su cohorte 17, una experiencia acumulada que le ha valido al Grupo EAV y al programa de Cualificación Docente de la Dirección de Docencia UPB, el reconocimiento institucional, local y nacional, al ser conocido como un acompañamiento pertinente y de calidad en tema de diseño y montaje de cursos virtuales para docentes de la comunidad UPB así como para la ciudad de Medellín.

Problema de Investigación

La experiencia acumulada en la Diplomatura, ha permitido estudiar cómo los docentes formados en esta ruta evidencian en el diseño y montaje de sus cursos las concepciones y prácticas de enseñanza mediadas con tecnología, así como la apropiación de los conceptos que orientan el Modelo EAV. Con estos antecedentes y el aval de la Dirección de Docencia, se procedió a realizar un análisis diagnóstico de 20 cursos virtuales de diferentes escuelas de la UPB-Medellín, los resultados entonces fueron los escenarios que permiten delimitar el objeto de estudio del presente proyecto de investigación:

- Desde Dirección de Docencia, la evaluación de impacto de la Diplomatura pasa por la urgencia del indicador cuantitativo, no se evidencia estudios de corte cualitativo que den cuenta de la apropiación del Modelo EAV o el impacto en las prácticas de enseñanza de los docentes formados en la misma.
- Las observaciones permitieron determinar diferencias sustanciales en cómo los docentes diseñan sus actividades y realizan el montaje de sus cursos. La ventana de observación de cursos, fue el periodo 2011-2013, seleccionados de programas pregrado, posgrado y formación continua.
- Si bien hay una tendencia a seguir los mediadores descritos en las propuestas pedagógica y didáctica del Modelo EAV, esto es, Visualización gráfica y Trayecto de actividades, no se alcanza a reconocer las comprensiones del Modelo EAV más allá del montaje de los mediadores pedagógicos.
- Los cursos observados disponen un conjunto de material de apoyo a la docencia (textos, videos, imágenes, mapas conceptuales, etc.), sin embargo, no se percibe el diseño didáctico, comunicativo e informático desde un horizonte de mediación e interacción como se propone desde el Modelo EAV.

La situación observada, implica un asunto determinante para valorar las propuestas de formación en TIC y las prácticas de enseñanza de los docentes en la virtualidad: ¿cuáles con las comprensiones del Modelo EAV en las prácticas de enseñanza de los docentes de la Universidad Pontificia Bolivariana? En este sentido, se plantea una investigación que indague las concepciones sobre prácticas educativas y mediación de TIC, a partir del análisis de las prácticas de enseñanza de docentes formados en la Diplomatura.

Esta investigación plantea describir, las comprensiones acerca de los conceptos pedagógicos, comunicativos y tecnológicos del Modelo EAV presentes en las prácticas de los docentes formados en la Diplomatura en Docencia Universitaria en ambientes virtuales de enseñanza y de aprendizaje. Un insumo para el diagnóstico, seguimiento y evaluación de los programas de Cualificación docente en la UPB.

Los objetivos para conocer las comprensiones del Modelo EAV se orientan mediante descripción de las prácticas de enseñanza para identificar concepciones acerca del uso de TIC; caracterizar la aplicación de mediadores pedagógicos; y describir las propuestas de evaluación de docentes

egresados de la Diplomatura.

La Educación virtual en Colombia

La educación virtual ha sido objeto de reflexión en diferentes escenarios internacionales, en 2013 Virtual Educa⁴ a través del Observatorio de la educación virtual de América Latina y el Caribe y con la participación de la Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con programas a distancia y virtual (ACESAD)⁵ anunció el documento La Educación Superior a Distancia y Virtual en Colombia: Nuevas realidades.

En términos normativos, para América Latina y el Caribe se dispone de un marco regulatorio de la educación a distancia, este marco fue producto del proyecto realizado en colaboración con la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)⁶ de Colombia, y el *International Council for Open and Distance Education (ICDE)*⁷ orientó el proceso de construcción de la normativa de la educación a distancia en la región (Mena et. al., 2008).

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) recoge en un documento elaborado por el Convenio de Asociación e-learning 2.0 Colombia, el resultado del trabajo de seis reconocidas universidades colombianas donde plantea las orientaciones en relación con los procesos de transformación y desarrollo de nuevos programas en la modalidad virtual.

El MEN (2007) define una estrategia que permite a "las Instituciones de Educación Superior (IES) abordar proyectos de virtualización en forma exitosa"(p. 9).En este sentido, proponen en el documento los citados autores:

[...] una metodología como proceso recomendado para lograr la transformación de un programa virtual. En su estructura conserva el proceso de referencia propuesto por la norma ISO/IEC 19796-1 y PAS 1032-1 en los cuales para cada etapa se definen las actividades apropiadas a desarrollar, así como las recomendaciones especiales o aspectos críticos(MEN y Convenio de Asociación e-learning 2.0, 2007, p.15).

Uno de los resultados de la primera perspectiva de análisis general de los programas a distancia existentes en el país según información del Sistema Nacional de Información de la Educación Superior SNIES⁸, se encontró que en la metodología a distancia, tanto virtual como tradicional,

⁴ Virtual Educa es una iniciativa multilateral para la realización de proyectos innovadores en los ámbitos de la educación y la formación profesional para el desarrollo humano. Para ampliar la información se sugiere acceder al portal oficial de Virtual Educa disponible en <http://virtualeduca.org/infobasica.htm>

⁵ La Asociación cuenta actualmente con 34 IES afiliadas de las cuales 15 son entidades públicas y 19 son de carácter privado. Para ampliar información ver: <http://www.acesad.org.co/web/?mod=paginas&idp=17>

⁶ La UNAD es un ente universitario autónomo del orden nacional, con régimen especial, cuyo objeto principal es la educación abierta y a distancia, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en lo que a políticas y planeación del sector educativo se refiere. Para ampliar la información ver: <https://www.unad.edu.co/>

⁷ Consejo Internacional de Educación Abierta y a Distancia (ICDE, por sus siglas en inglés) es la organización líder, a nivel mundial, de membresías en educación a distancia, abierta, flexible y en línea, incluyendo el e-learning. Para ampliar la información ver: <http://www.icde.org/>

⁸ SNIES es un sistema de información que ha sido creado para responder a las necesidades de información de la educación superior en Colombia.

existen “1250 programas registrados entre activos e inactivos, de ellos 851 programas se encuentran activos, estos últimos divididos 578 programas con metodología tradicional y 273 programas con metodología virtual” (Ministerio de Educación Nacional, 2012, p.13).

Marco conceptual

El Modelo EAV publicado en el año 2006 por el Grupo EAV, que en palabras de sus autores, “asume la escisión de un modelo lineal de comunicación por un enfoque interaccional que permite mostrar la particular relación entre pedagogía, didáctica y comunicación, en función de un concepto articulador: la enseñanza” (Modelo EAV, 2006, p.22). Una propuesta que plantea competencias para el ejercicio docente tales como: pedagógicas, tecnológicas, comunicativas, éticas, de gestión y desarrollo profesional⁹.

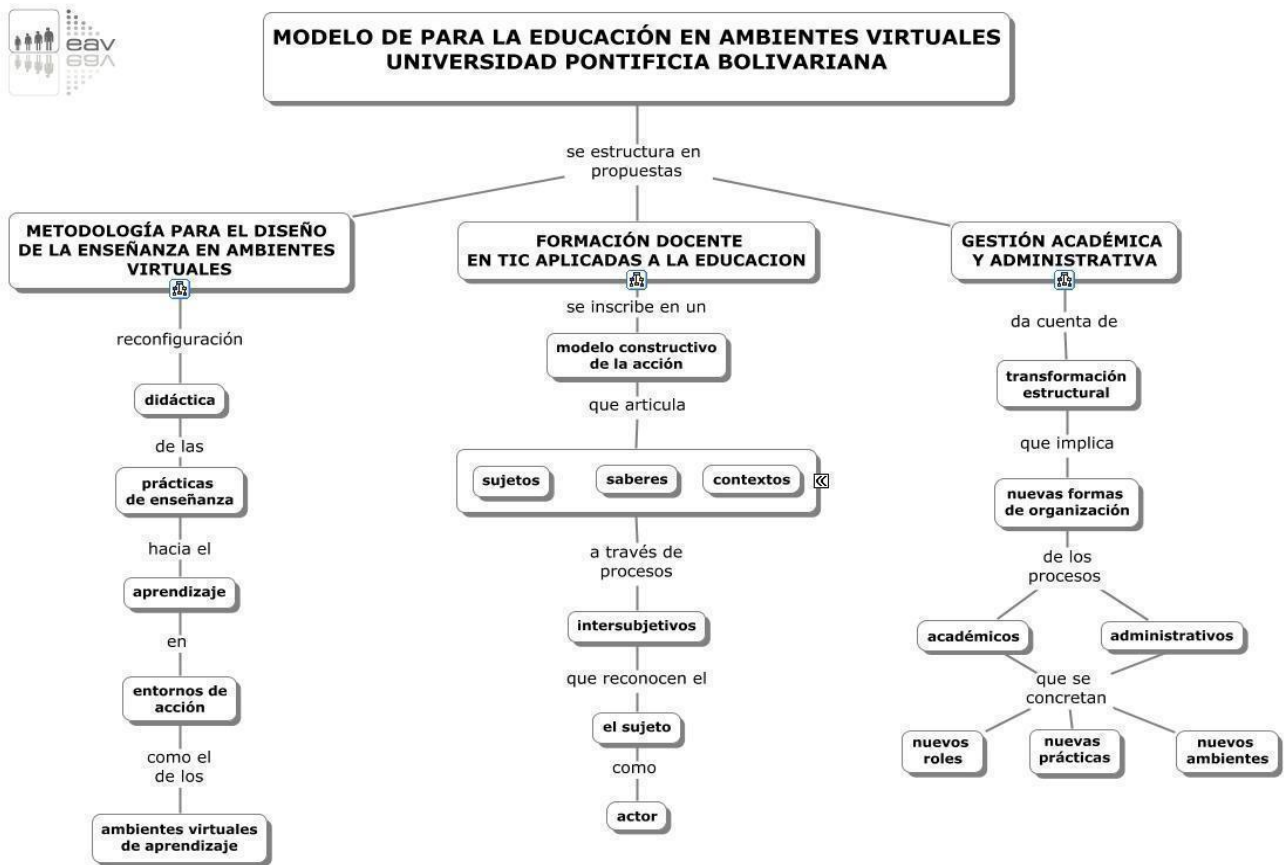


Imagen 1. Modelo EAV-UPB, 2006. Fuente: Grupo Educación en Ambientes Virtuales.

⁹Ver Documento de trabajo Grupo EAV 2011. “Estándares y competencias docentes para la integración curricular de TIC en la UPB”. <http://eav.upb.edu.co/portaldigicampus/images/Documentos/relaciontriada.pdf> Allí se configura un perfil de docente mediante un proceso de formación para el fortalecimiento de los procesos pedagógicos que reconozcan la transversalidad curricular del uso de las TIC.

Tabla 1. Categorización Marco conceptual.

Categoría conceptual	Tópico
Reflexión del Saber	Reconceptualizar y Recontextualizar
Diseño de la Enseñanza	Visualización Gráfica
Diseño del Aprendizaje	Trayecto de actividades
Evaluación	Formas o estilos
e-participación, interacción, e-moderación	e-participación
	Interacción
	e-moderación

La *Diplomatura* se estructura en cuatro fases que se recorren en 5 módulos:

- Módulo 1. Inmersión en la *plataforma e-Learning*
- Módulo 2. TIC y comunicación en la educación: e-moderación, y e-participación.
- Módulo 3. Reflexión del saber en la práctica docente: reflexión didáctica sobre los contenidos del curso desde la perspectiva del aprendizaje.
- Módulo 4. Visualización gráfica: en éste se representa gráficamente la totalidad del recorrido del curso y procedimientos que conforman la nueva propuesta desde la perspectiva de la enseñanza.
- Módulo 5. Trayecto de actividades de aprendizaje: se identifican y definen las actividades de aprendizaje que realizarán los estudiantes del curso que diseña cada docente (Modelo EAV, 2006, p.205-206).

Metodología

Se planteó un diseño emergente con técnicas de triangulación de fuentes mediante un instrumento de entrevista en profundidad, analizado con el Software ATLAS ti¹⁰; una guía de observación no participante para el diseño y montaje de cursos virtuales; y el marco conceptual seleccionado del Modelo EAV.

A través de la amplia literatura acerca de la investigación cualitativa se puede caracterizar como inductiva, donde el investigador visualiza al escenario (delimitado) y a las personas desde una perspectiva holística, ya que esas personas, escenarios o grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

¹⁰ Software profesional QDA (software para el Análisis Cualitativo de Datos). ATLAS.ti es utilizado en todo el mundo por instituciones e investigadores para el análisis cualitativo de texto y datos multimedia.

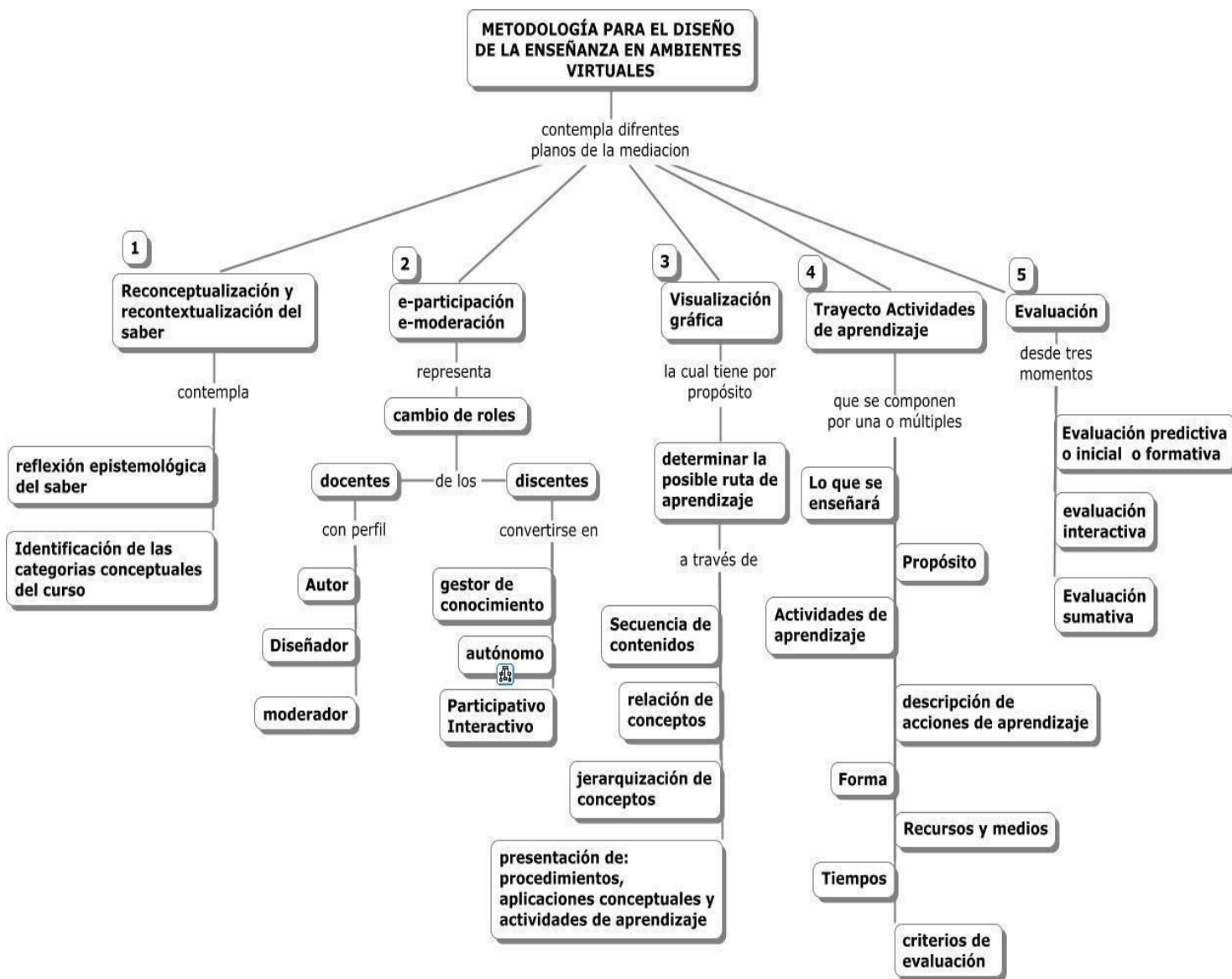


Imagen 2. Metodología para el diseño de la enseñanza en ambientes virtuales. Fuente: Grupo Educación en Ambientes Virtuales.

Del conjunto de métodos cualitativos, se seleccionó entonces, la etnografía, un método adecuado para estudiar prácticas; en el caso particular de esta investigación, las prácticas de enseñanza mediadas con tecnología, ya que se busca y coincidiendo con Domínguez (2007) “[...] argumentar y contextualizar los comportamientos sociales de acuerdo a esquemas culturales, describir los procesos de negociación, el diálogo, y la construcción de significados en un escenario dado” (p.5).

Se planteó en esta investigación a través de un estudio etnográfico virtual, contrastar, sopesar y analizar datos tanto del ciberespacio, el cual corresponde estrictamente al Aula Digital, y el realizar trabajo de campo con la población seleccionada de docentes, lo cual conllevó a delimitar y combinar diferentes técnicas.

Se elaboraron 2 tipos de instrumentos: el primero un instrumento para la entrevista en profundidad, específicamente semi-estructurada, la cual contó con un guion de preguntas predeterminadas. Para el segundo instrumento, se diseñó un formato de observación no participante a los cursos seleccionados de la muestra con base en los mediadores pedagógicos del Modelo EAV que también fueron los principales tópicos del primer instrumento, como son:

- 1-Visualización gráfica
- 2-Trayecto de Actividades
- 3-Evaluación
- 4-Interacción y e-participación
- 5-Diseño comunicativo e informático.

Respecto a las categorías de observación de los tópicos, se tomaron los componentes principales de cada mediador (planteados desde el Modelo EAV), para así poder observar comprensiones y usos de los Docentes a la hora de estructurar sus cursos en el Aula Digital. Para la colección de datos y la preparación para el respectivo análisis de la información se planearon y ejecutaron los siguientes pasos:

- La información obtenida del primer instrumento fue codificada, jerarquizada y analizada con el software Atlas.ti
- Desarrollar todas las etapas de validación de la información que es preciso seguir con el uso del software procesadas bajo la nueva Unidad hermenéutica objeto de análisis, siguiendo el método que plantea la herramienta, coleccionar, conectar y analizar, para obtener entonces los resultados emergentes (el detalle del proceso se especifica en el apartado análisis de la información)
- Con los datos obtenidos de la observaciones no participantes a los cursos, se integrarán en un Formato unificado de colección-análisis para la obtención de los resultados y categorías emergentes (al igual que con el proceso de análisis del Instrumento 1, se despliega los detalles en el apartado de análisis de la información)

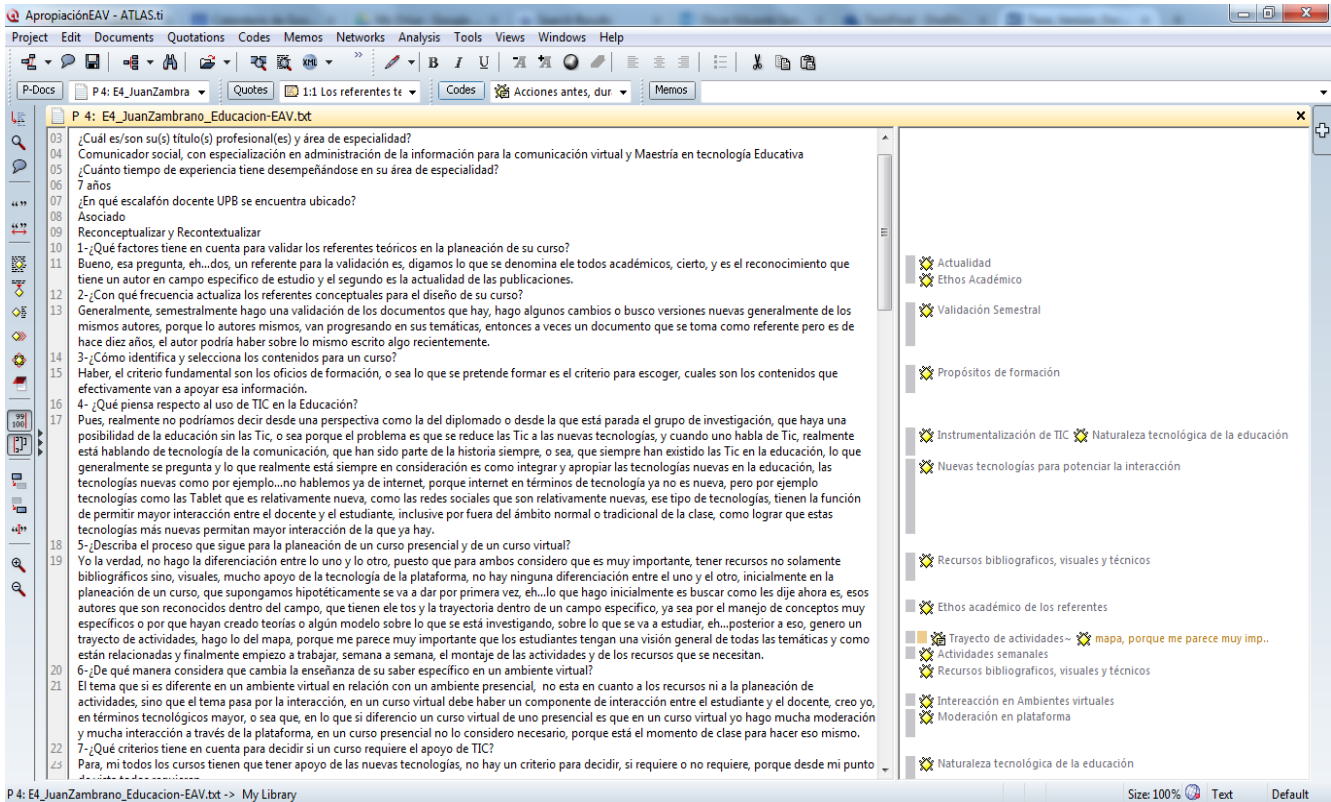


Imagen 3. Entrevista codificada con Atlas.ti.

Población y Muestra

Según los datos proporcionados por la Dirección de Docencia, al segundo semestre del 2013 se tenían alrededor de 74 Docentes graduados de la Diplomatura, ésta sería así la Población potencial para la investigación. El muestreo de esta población se aplicó a través de un análisis de caracterización de actores diferenciados, segmentados por el cumplimiento de una selección basada en criterios, un conjunto de atributos que deberían poseer tales Docentes. La variante de la selección de criterios simples que se usó, de acuerdo con Goetz & LeCompte (1988) fue la estrategia "para localizar un grupo o escenario inicial que estudiar o para seleccionar unidades de poblaciones consideradas relevantes en las primeras fases de la investigación" (p. 98).

Luego de aplicar los procedimientos de muestreo a los 41 Docentes, se obtuvo un dato final de 20 Docentes diferenciados que cumplían con los criterios de selección.

Resultados

Se obtuvieron dos tipos de datos: los que arrojaron las Entrevistas semi-estructuradas correspondientes al primer instrumento, que correspondieron a 30 categorías emergentes.

Tabla 2. Principales Categorías emergentes del primer instrumento.

Categoría conceptual	Tópico	Subtópico	Categoría emergente
Reflexión Saber	Reconceptualizar/ Recontextualizar	Saber disciplinar	Referentes contemporáneos.
		Identificación de contenidos, conceptos y metodología en la presencialidad y en la virtualidad	Carta descriptiva. Insumos básicos para la planeación de un curso Contenidos iguales, didácticas y métodos diferentes. Virtualidad vs Presencialidad dos procesos distintos.
		Recontextualizar el saber en un nuevo ambiente	Efectos en la comunicación distintos. Cambio en la interacción, dinamización y rol docente
		Procesos de virtualidad	TIC facilitan, son un medio y pueden ser un producto final. TIC son herramientas de apoyo importantes aunque se subutilizan Por la didáctica las TIC siempre son necesarias. Estrictamente las TIC no son necesarias, es un tema de interés abierto.
Diseño de la Enseñanza	Visualización Gráfica	Secuencia de Contenidos	Visualización gráfica Coherencia en el desarrollo de líneas temáticas
		Diseño de Actividad de Aprendizaje	Planificar contenidos, actividades y acciones
		Características de las actividades y productos	Enfoque temático, componente técnico y estrategias centradas en el estudiante
		Uso de recursos o medios	Recursos TIC
Evaluación	Formas o estilos	Proceso integral	Evaluación por criterios, procesos y porcentajes cuantitativos
		Tipos de evaluación	Auto/co y evaluación 360°
		Pos-Diplomatura EAV	Cambios en aplicabilidad y pertinencia Variación del pensamiento de <i>contenidos a competencias</i> Evaluación pos-Diplomatura

Y la información colectada a través de la Observación no participante a los Cursos del Aula digital mediante el segundo instrumento, por supuesto, a los cursos pertenecientes a los Docentes previamente entrevistados, de las cuales se obtuvo 21 categorías emergentes.

Tabla 3. Categorías emergentes segundo instrumento.

Tópico	Categoría de observación	Categoría emergente
Visualización gráfica	Categorías conceptuales	Predominio de conceptos simples sobre categorías conceptuales
	Conectores	Relación de consecuencia, explicación y adición
	Secuencia de contenidos	Progresión temática de lo simple a lo complejo con mínima relación intratextual
Trayecto de Actividades	Propósitos	Procesos de formación vs. Procesos de pensamiento
	Actividades de Aprendizaje	Diversidad de Actividades de aprendizaje Relación entre Propósitos y Actividades
	Acciones	Planteamiento de Acciones como actividades de aprendizaje Combinación de acciones tipo Input/Output
	Características productos	Caracterización de las metas de aprendizaje
Interacción	Estrategias para potenciar la interacción	Dos tendencias en el uso de estrategias para potenciar la interacción
	Intercambio de roles	Ausencia de intercambio de roles
Evaluación	Criterios de evaluación	Predominio de la Evaluación formativa Ausencia de evaluación diagnóstica Uso de la Evaluación sumativa con base en criterios
	Auto/Hetero evaluación	Poca evidencia de auto y hetero evaluación
	Foros	Tipología de Foros virtuales
Diseño comunicativo	Componentes instrucción	Del diseño instruccional y al estructura temática
	Componentes informativos	Medios de comunicación sincrónicos/asincrónicos
	Recursos didácticos	Tipología de recursos didácticos
	Referencias	Referencias biblio/ciber gráficas

Propuestas evaluativas de los cursos con mediación tecnológica de los Docentes formados en la Diplomatura

Premiencia de propuestas evaluativas referidas en su sentido más clásico: evaluación con base en criterios, procesos y porcentajes, procedimientos, para llegar a una valoración cuantitativa, que usualmente está segmentada por porcentajes.

Existe la necesidad de cambios en la aplicabilidad, en la pertinencia y en una evaluación 360°, volver sobre los cuestionamientos respecto a ¿cómo se evalúa? ¿cuál es el papel real de facilitación y hasta qué punto se hace una evaluación formativa de los procesos de enseñanza? También existe la necesidad de implementar una evaluación integral que permita acercarse a una visión periférica 360°, con apoyo de la co-evaluación y el avance en un mayor manejo de estrategias evaluativas que suponga tomar distancia de las propuestas evaluativas tradicionales.

La auto y co-evaluación, son procesos donde cambia el centro de quién evalúa, en términos generales, es más común el uso de la auto-evaluación, mas no de la co-evaluación. Existe la necesidad por una variación del pensamiento de contenidos a competencias, la necesidad por

cambios en las propuestas evaluativas, la cuales no deben ser tendientes a verificar la recepción y apropiación de contenidos, sino propender por una evaluación integral, de alcance de propósitos y competencias, lo significativo de los aprendizajes.

Es el momento propicio hacia un avance de virtualización de cursos tipo 2 y 3: cursos con Docentes-facilitadores que se atrevan a diseñar sus propios recursos multimedia, a experimentar el carácter multidimensional de los contenidos, la emergencia frente a la aplicación del concepto de ergonomía cognitiva, los diferentes usos social media para apoyar la educación y los recursos abiertos de la web para mediar los procesos educativos.

Sería importante fortalecer desde la Diplomatura el diseño de cursos virtuales más desde la propuesta didáctica y comunicativa planteada en el Modelo EAV, es decir, que se orienten más a potenciar el aprendizaje mediante los procesos de interacción y mediación con la inserción de diferentes estrategias desde los tres aspectos básicos para los ambientes virtuales: cambios en el rol docente, cambios en el rol de estudiante e incorporación de TIC.

En términos generales la evaluación es igual pos-Diplomatura. En esencia las propuestas evaluativas de los Docentes en sus cursos mediados con tecnología continúan siendo iguales; el cambio más enriquecedor tras la Diplomatura estuvo referido a la necesidad de propiciar diálogos más constructivos e interacciones alrededor de las temáticas tratadas en el curso mediante los foros virtuales.

La Evaluación, entonces, es un componente que sería válido ajustar desde el diseño de la Diplomatura, el cual podría ser a través de incluir en la propuesta de estudios, un módulo dedicado exclusivamente al tema, donde los Docentes puedan tener un espacio de reflexión que aborde en conjunción con la propuesta evaluativa del Modelo EAV, últimos desarrollos conceptuales y estrategias.

Finalmente, sería apropiado frente a un re-diseño de la estructura de la Diplomatura potenciar más acciones reflexivas y críticas que ayuden a reconocer y visibilizar mejor en los Cursos la postura interdisciplinaria (Tecnología, Comunicación, Pedagogía y Didáctica) planteada desde el Modelo EAV y evitar la tendencia instruccional en la visión educativa de los cursos; e integrar el concepto de mediación con un enfoque cultural más estratégico, para re-pensar así las prácticas de enseñanza mediadas por TIC.

Conclusiones

Concepciones acerca del uso de TIC de los Docentes formados en la Diplomatura

Los Docentes conciben las TIC como instrumentos o herramientas de apoyo en buena medida importantes que facilitan el ejercicio educativo, aunque en muchos casos consideran se subutilizan. El valor mediacional, aunque los Docentes no especifican directamente el concepto, se aproxima a su significado práctico, al hacer referencia frente a la necesidad didáctica de su uso y también se aúna a la propuesta conceptual del Modelo EAV. Y también usar las TIC como una necesidad ante la emergencia de tecnologías que apoyan el ejercicio educativo.

Caracterización de la aplicación de los mediadores pedagógicos del Modelo EAV en las prácticas de enseñanza de los Docentes

- Reflexión del Saber (RS)

El diseño y uso de la RS es casi exacto a lo planteado en la teoría del Modelo EAV. La única deriva de aplicación es que en ningún curso se menciona, salvo en el mensaje inicial cuando el Docente-facilitador invita a los estudiantes a leer los documentos de contexto del Curso, sin ningún ejercicio de sensibilización y sin brindarle un uso educativo y pedagógico al mediador.

- Visualización gráfica (VG)

La mayoría de Docentes la identifica como el "mapa", una representación visual de un recorrido, una ubicación espacial "a escala", que para sus prácticas de enseñanza, marca el itinerario a seguir. Un mapa que sirve como guía, en el antes para el Docente, al inicio y durante, para los estudiantes. Hay consenso en cuanto su utilidad funcional.

En las VG construidas por los Docentes predomina la presentación de categorías conceptuales sobre conceptos simples, es decir, los Docentes presentan en sus mapas principalmente las categorías macro, temáticas generales o conjunto de conceptos, para llegar a los conceptos o temas simples. Respecto a los conectores se focalizan sobre todo para representar relaciones de consecuencia, explicación y adición de temas o conceptos, en algunos casos con sus respectivas aplicaciones, procedimientos o procesos.

También se evidenció una tendencia a estructurar los contenidos con una progresión temática de lo complejo a lo simple (un posible acento que se retrotrae del Aprendizaje significativo) con mínima relación intratextual, lo que apunta hacia un grado bajo de apropiación frente a la esquematización e imbricación de los contenidos.

- Trayecto de Actividades (TA)

Los propósitos están planteados más en términos de objetivos, al tener como diferencia entre ambos, que los primeros privilegian más lo que el estudiante deberá hacer y pensar para aprender o comprender algo y los objetivos más referidos a lo que el Docente deberá decir, explicar o demostrar.

Las Acciones de aprendizaje, que se formulan con base en las Actividades, responden a una secuencia combinada de acciones tipo Input/Output, con una marcada tendencia hacia las primeras; resalta también las características de las metas de aprendizaje el enfoque temático, estrategias centradas en el estudiante y componente técnico.

En cuanto al planteamiento de los tiempos y las formas de trabajo, se observó un balance de trabajo individual y grupal, con una relativa promoción del aprendizaje autónomo en las Actividades, en vía de lo que propone el Modelo EAV respecto a la necesidad que los Docentes formen a sus estudiantes en autonomía. El componente colaborativo no está visiblemente marcado, hay esfuerzos por impulsarlo desde algunas actividades grupales.

- Promoción de la e-Participación y la Interacción

La observación a la e-participación e interacción se realizó a los Foros virtuales—aunque no fue propósito de esta investigación realizar un análisis detallado de las interacciones—desde el análisis de la información se concluye dos asuntos:

La participación en Foros para algunos Docentes y estudiantes en buena medida es un asunto meramente prescriptivo, donde se limitan a brindar aportes sin generar interacción, desvirtuándose en buena medida el diálogo grupal. No se observó el intercambio de roles

como estrategia para variar y potenciar la interacción en los Cursos en el Aula digital.

- Diseño comunicativo e informático

Se observaron prácticos y funcionales, con una simetría en la estructura propuesta desde el Modelo EAV; la parte variable es el nombre de cada sección, una variable más desde el direccionamiento didáctico y metodológico.

Los medios de comunicación son exclusivamente asincrónicos y casi en su totalidad a través de configurar una propuesta de tipología de Foros. Inexistente en los Cursos el uso de canales sincrónicos de comunicación, chats, videoconferencias, redes sociales, etc. Los recursos didácticos principalmente son textos y vídeos de otros que provienen en un 100% del canal online YouTube. Es inexistente la producción Docente de sus propios recursos, ocasionalmente si referencian material de estudio de artículos de su autoría o notas no editadas de seminarios. Se evidencia un uso modesto de materiales interactivos y multimedia, como también hay poco uso de los recursos de la plataforma Moodle (cuestionarios, wiki, glosario, etc.). En general los Cursos observados tienen un grado de virtualización tipo 1: son reproductivos, la mayoría de ellos centrados en la tecnología del texto.

Bibliografía

Álvarez, G. (2010). Modelos de comunicación en Educación: opciones para entender el trayecto de apropiación tecnológica. En Monográfico Maestría en Educación (1 ed., Vol. 1 y 2, págs. 164-176). Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

Echeverri, J. (2011). El Contexto Socioeducativo como pregunta de formación. En Monográfico Maestría en Educación (1 ed., Vol. 5, págs. 41-56). Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

Giddens, A. (1998). Modernidad e Identidad del Yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea. (2 ed.). J. L. Gil Arístu, Trad.) Barcelona, España: Península.

Giraldo, M. (2010a). El concepto de ambiente virtual de aprendizaje desde una perspectiva mediacional. En Monográfico Maestría en Educación (1 Ed., Vol. 1 y 2, págs. 196-206). Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

Giraldo, M. (2010b). El interaccionismo simbólico, un enfoque metodológico para la investigación de las TIC en educación. En Monográfico Maestría en Educación (1 ed., Vol. 1 y 2, págs. 74-78). Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

Goetz, J. y LeCompte, M. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en etnografía educativa. Madrid: Ediciones Morata.

Gómez Mendoza, M. (2005). La Transposición didáctica: Historia de un concepto. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol.1, núm.1, julio-diciembre., 83-115.

Grupo de Investigación Educación en Ambientes Virtuales. (2006). Un Modelo para la Educación en Ambientes Virtuales. Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

López, B. (2011a). La investigación educativa en formación avanzada: conceptos y procedimientos. En Monográfico Maestría en Educación. (1 ed., Vol.5, págs.108-117). Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

Peláez, A. (2010). El aprendizaje sociocultural, eje para trans-formación en los ambientes de aprendizaje mediados por TIC. En Monográfico Maestría en Educación (1 ed., Vol. 1 y 2, págs. 180-196). Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

Pérez, S. (2011). Ética y Educación: Una tensión abierta entre lo real y lo posible. En Monográfico Maestría en Educación (1 ed., Vol. 5, págs. 59-65). Medellín, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.

Piscitelli, A. (2009). Nativos Digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación. Buenos Aires: Santillana.

Cibergrafía

Ángel, F. (2003). La educación Virtual en Colombia. IIESALC-Instituto internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/investigacion/file.php/3/estudiosA.L/EstudioEdVirtualColombia.pdf>

Cepal. (11 de Marzo de 2010). Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes. Estado del Arte:

<http://www.eclac.org/publicaciones/xml/7/40947/dp-impacto-tics-aprendizaje.pdf>

Colombia.

Consejo Nacional de Acreditación. (2006). Entornos Virtuales en la Educación Superior. CORCAS Editores. Recuperado a partir de http://cms-static.colombiaaprende.edu.co/cache/binaries/articles-86376_indicadores_5.pdf

Johnson L., Adams Becker, Estrada V., & Freeman A. (s. f.). NMC Horizon Report: 2014 Higher Education Edition (The New Media Consortium). Austin, Texas, Estados Unidos. Recuperado a partir de <http://cdn.nmc.org/media/2014-nmc-horizon-report-ES.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Documento de análisis del estado actual de los programas virtuales que fueron acompañados entre los años 2008-2010 por el Ministerio de Educación Nacional. Recuperado a partir de <http://www.e-learning.net.co/documentos/Anexo%20IF-C300-Estado%20Actual%20Programas%20Acompañados.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (2013). Orientaciones para el diseño, producción e implementación de Cursos Virtuales. Bogotá D.C., Cundinamarca, Colombia: ID Impresor. Disponible en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/pubs/orientaciones.pdf>

Posada, M. (2014). Reflexión del saber en la práctica. Recuperado el 19 de 09 de 2014, de Blog: <http://semiodidactica.blogspot.com/>

Revista Q

Revista electrónica de divulgación académica y científica
de las investigaciones sobre la relación entre
Educación, Comunicación y Tecnología

ISSN: 1909-2814

Volumen 09 - Número 18
Enero - Junio de 2015

Una publicación de la Facultad de Educación de la Escuela de Educación y Pedagogía
de la Universidad Pontificia Bolivariana, con el sello de la Editorial UPB.



<http://revistaq.upb.edu.co> – www.upb.edu.co

revista.q@upb.edu.co

Circular 1ª 70-01 (Bloque 6, Piso 3)
Teléfono: (+57) (+4) 448 83 88 ext. 13262
Medellín-Colombia-Suramérica