

## LA EXPERIENCIA COMO CATEGORÍA CUALITATIVA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE: REVISIÓN SISTEMÁTICA

### Autor

Isabel Cristina Rojas Gallego ([isarojasgallego@gmail.com](mailto:isarojasgallego@gmail.com))

### Título en inglés

Experience as qualitative category in the process of learning: a systematic review.

### Tipo de artículo

Artículo de reflexión derivado de investigación o de tesis de grado.

### Eje temático

Aprendizaje y mediación tecnológica.

### Resumen

El presente artículo realiza una aproximación conceptual a la categoría experiencia desde tres ámbitos: el filosófico, el pedagógico y el fenomenológico. Este texto retoma el trabajo de un grupo de autores claves que han expuesto sus postulados acerca de la experiencia dentro del proceso formativo, visualizado en la búsqueda bibliográfica y el reconocimiento que en el tiempo se les han dado a los autores en el tema. Introduciendo así, la idea de historicidad de la mano de Gadamer; la comunicabilidad del lenguaje social, con Walter Benjamín; el desarrollo en la práctica de la vida con Dewey; el valor de la subjetividad con Larrosa; y en Schütz la comprensión de la vida cotidiana desde la aproximación fenomenológica. Cada autor propone unos elementos que permiten la aproximación metodológica para la comprensión y configuración de la experiencia en el aprendizaje.

### Abstract

This article is an approach to experiences as a category in three areas: the philosophical, pedagogical and phenomenological. This text takes up the work of a group authors who have given their assumptions about experience displayed within the training process on the literature search and recognition in time have been given to authors in the field. Introduced historicity by Gadamer's hand; social communicability of language, by Walter Benjamin, the development in the practice of life by Dewey, the value of subjectivity by Larrosa, and Schultz understanding of daily life from the phenomenological approach. Each author proposes elements for the methodological approach for understanding and configuration of the learning experience.

### Palabras clave

Educación, experiencia, fenomenología, mediación.

### Key words

Education, experience, mediation, phenomenology.

### Datos de la investigación, a la experiencia o la tesis

Este artículo es resultado del proyecto "Experiencias de aprendizaje mediadas por TIC de los estudiantes de medicina en la Universidad CES" realizado para optar el título de Magíster en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana.

### **Trayectoria profesional y afiliación institucional del autor o los autores**

Médica. Especialista en Ciencias Básicas Biomédicas, Universidad de Antioquia, aspirante a Magíster en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana. Integrante grupo de Lecto-Escritura Braille y Rehabilitación Visual (UPB). Actualmente docente e investigadora de la Universidad CES y docente de Posgrado Facultad de Medicina de la Universidad Pontificia Bolivariana.

### **Referencia bibliográfica completa**

Rojas, I. (2014). La experiencia como categoría cualitativa en el proceso de aprendizaje: revisión sistemática. (Artículo de reflexión derivado de investigación o de tesis de grado) Revista Q, 8 (16), 19, enero - junio. Disponible en: <http://revistaq.upb.edu.co>

### **Cantidad de páginas**

19 páginas

### **Fecha de recepción y aceptación del trabajo**

18 de febrero de 2014 – 14 de abril de 2014

### **Aviso legal**

Todos los artículos publicados en REVISTA Q se pueden reproducir en otros medios de comunicación sin ánimo de lucro, siempre y cuando se cite la fuente completa: tanto los datos del autor del artículo como de la publicación. En medios con ánimo de lucro se debe contar con la autorización expresa del autor; en tal caso se debe citar la fuente completa de la publicación original (incluyendo los datos del autor y los de la Revista).

\*\*\*

## **Introducción**

La aproximación a la experiencia como categoría cualitativa se presenta desde tres visiones, una primera que se nutre del ámbito filosófico de la mano de autores como Hans – Georg Gadamer (1900- 2002 ), y Walter Benjamín (1892-1940); el segundo ámbito es el pedagógico que se sirve de las ideas de John Dewey (1859-1952) y Jorge Larrosa (1951-); y el tercero se construye desde los dos anteriores (visión filosófica y educativa) pero con un interés metodológico que busca ver las implicaciones desde los postulados de la fenomenología apoyado en algunas de las ideas de Alfred Schütz (1899-1959) y Gadamer. Todas las anteriores perspectivas permitirán configurar la experiencia como categoría de indagación dentro de una investigación en curso sobre la descripción de las experiencias mediadas tecnológicamente en el aprendizaje de las ciencias básicas biomédicas (CBB) en estudiantes de medicina durante los dos primeros años de la carrera donde se vive un momento de transición entre la educación secundaria y la superior.

### **1. La experiencia: luces filosóficas**

#### *1.1. Gadamer: la experiencia hermenéutica*

Gadamer apoyado en Heidegger explica que la persona de la experiencia es el Dasein, el que está

ahí, expuesto y vive, es la forma de definir el modo de existir propio del ser humano. Para el autor la experiencia proporciona un saber que no es teórico, ni técnico, en ella se muestra un conocimiento pero este no es definitivo. Al explicar por qué el saber en la experiencia no es algo definido e invariable sino un proceso que da origen a otros matices y que cada vez puede cambiar, permite al autor definir a un experimentado como aquel personaje que no llega a saberlo todo, sino quien con su actitud abierta al mundo vivirá experiencias únicas e irrepetibles (Gadamer, 1977, p. 370).

La característica auténtica de la experiencia es ser negativa, dirá el autor se adquiere experiencia sobre algo cuando nos damos cuenta de que no es como habíamos pensado y de que después de la experiencia conocemos mejor ese objeto (Gadamer, 1977). En Gadamer la experiencia es el camino de la vida humana con todo lo que ella conlleva: ilusiones, frustraciones, decepciones, dolor, ello contempla una contextualización en un ámbito negativo. Es el camino que cada ser humano vive en lo ajeno y extraño para poder darle reconocimiento, dirá el autor solo cuando uno logra extrañar un suceso conocido se da origen a saber de su existencia y reconocer su historia.

La negatividad va de la mano de la historicidad, esenciales del ser humano, Gadamer lo denomina "buen juicio" que implica un momento de autoconocimiento que va forjando al propio ser humano, es el ser humano el que vive expuesto a que le pasen cosas y son ellas las que constituyen su propia historia. Este vivir quedara claro no está exento de padecimiento, pues sufriendo es como llegamos a percibir los límites del ser del hombre, padecer proveniente del "pathos" pone en contexto otra de las realidades que acompañan al ser y corresponde a la finitud. La aproximación a la experiencia a través de Gadamer nos denota tres elementos fundamentales: La negatividad, la historicidad y la finitud. La experiencia logra con la negatividad progresar en el saber cómo una "negación determinada", a la que Gadamer denomina "experiencia dialéctica". (Gadamer, 1977, p. 429). La negación determinada es la negación del contenido particular de la experiencia; o de cualquier otra negación, que facilita se resuelva lo determinado dado por la lógica, entiende que los procesos negativos conllevan al progreso científico porque al negar el supuesto se permite en el pensamiento la construcción de otra posibilidad, convirtiendo lo negativo en positivo, contrario a lo que se cree.

En la historicidad la experiencia es entendida como el camino por el que la conciencia se reconoce en lo extraño y lo ajeno para asumirlas dentro de sí como un continuo. El carácter de historicidad dentro de cada ser humano. Lo llamo Hegel inversión de la conciencia, y lo retoma Gadamer para explicar la historicidad como el hecho de manera consciente de volver sobre sí mismo con visualización de un nuevo horizonte (Hegel, 1974, p. 50). Esta visión ligada y acompañada de la finitud realidad inherente del humano, un ser que vive se expone pero tiene un punto de llegada, un límite en su conciencia.

Si bien se retoma para la experiencia la negatividad, la historicidad y la finitud, es la experiencia un estadio del entender que se sirve de los tres momentos claves comprensión, interpretación y aplicación son los tres de manera conjunta, a una distancia que conduzca a extrañar; es así como la experiencia puede ser entendida como el modo de ser, "Ser en el Mundo" (citado por Mesa, 2010), y no un tipo de comportamiento. Dentro de este modo de ser se consideran los prejuicios, momentos ya preconcebidos que generan nuevas posibilidades. Es así como la historicidad está presente en la comprensión: la historia, como posibilitadora de efectos, permite comprensión en la tradición, la cual aporta los prejuicios o estado de la precomprensión.

Toda experiencia auténtica dirige al ser humano hacia la comprensión de su limitación, que tiene

un límite respecto a lo divino. La experiencia produce un estado de finitud y comprensión cuando se cumple la negatividad.

En síntesis, estas primeras luces gadamerianas permiten comenzar a intuir que la experiencia trasciende el plano de lo vivido y asume, por el contrario a esta vivencia como algo continuo, inacabado y en transformación por la fuerza de la dialéctica y por influjo de las limitaciones y los aspectos interpretativos de toda acción humana.

### *1.2. La experiencia en Walter Benjamín, una mirada a la Estética*

En Benjamín, la experiencia trasciende a un acto social del ser humano basándose en la tradición. La experiencia es donde se vive el contacto único de la persona con las diferentes cosas que habitan el mundo, convirtiéndose en una vivencia duradera y profundamente humana.

La aproximación filosófica permite comprender en Benjamín que la experiencia como lo escribe y traduce Fernández (1992) (Erfahrung) se convierte en acción comunicativa con lenguajes que transforman la realidad del humano, expresada simbólicamente en los mitos, en las religiones, en el arte de manera cotidiana, dándole un carácter político y estético a la experiencia (Fernández, 1992).

Es importante destacar la importancia que Benjamín le señala al lenguaje como el que puede dar razón de la experiencia, es decir la puede convertir en una experiencia real. En la obra de Benjamín comprender es la fase comunicativa de la especie que vive la experiencia y por tanto es la productora de significados.

El papel del lenguaje tiene un marco de referencia y para ello hace uso de la narrativa como forma de comunicación; es la persona expuesta la que narra sus vivencias en un sentido retrogrado, con evocación de los significados propios e individuales, pero cuya sumatoria deriva la comprensión de la experiencia cultural como forma de la expresión estética. Benjamín inmerso en una época de la cual difería y sabía que su querer científico opacaría las transformaciones intrínsecas del ser, alerta de algunos sucesos que se podrían dar en la historia y perder de vista la experiencia real (Vignale, 2009).

Las alertas dadas por el autor fueron sobre el lenguaje usado, como se narraba para rescatar no solo la información sino asegurar la transmisión del mensaje; segundo, la forma de dominar la naturaleza era con un conocimiento científico positivista, al hacer parte ciencia y técnica de la vida se mezclan a tal punto que separarlas y diferenciarlas se hace imposible, dando ahora a una modificación de la vida cotidiana donde se hace irreconocible la forma de vida anterior. De otro lado, alerta sobre poner al saber cómo auténtico siempre y cuando sea práctico. No porque contenga ya las instrucciones de su aplicabilidad, sino porque es un saber que existe y subsiste en un contexto social concreto ligado a otros contextos sociales por un hilo invisible que llamamos "tradición". Por último si el saber, desde el punto de vista moderno, se ubica entre lo teórico y lo práctico, entonces ninguno de los dos subsiste: el primero porque no tiene ningún criterio, el segundo porque es un mundo cambiado, tecnificado, del que ya no conoce el vocabulario básico ni las reglas de acción. De esta forma se llega a ser espectadores de su propia vida, o a solo poder pretender ser eso.

Para este autor el saber debe convertirse en acción y unida a la acción está la conciencia

individual como el origen del conocimiento y de la acción. El saber no da razón de lo humano en su ser, sino que se justifica en su actuar. La acción humana transforma la historia. De forma dialéctica se puede decir: que el ser humano se trasciende mediante la acción histórica.

La mirada más valiosa desde este autor para la comprensión de la experiencia es la tradición, concepto fundamental de la experiencia y es la obligatoriedad de un reconocimiento de el "otro", el diferente a mí, es el otro quien habla desde su diferencia, por ello la experiencia es conceptualizada como el don de percibir o la capacidad de producir semejanzas, de dar encuentro a lo diferente (Verón, 2010). De manera consecutiva la tradición le lleva a reconocer su propio ser y el de otros dando origen a la experiencia cultural y el reconocimiento del otro, con el cual se camina y se vive expuesto en el camino de la vida. Llevado a la mejor expresión a través del lenguaje que comunica la experiencia y hace uso de la narrativa, todo esto tiene un horizonte que avizora la transformación real de la experiencia; son estas las características que nutren la apreciación filosófica en Benjamín llevando a construir un hombre enriquecido por su visión estética de la humanidad.

## 2. La experiencia una mirada desde la pedagogía

### 2.1. John Dewey y la experiencia dentro del pragmatismo

La experiencia en Dewey se define en el sentido vital por aquellas situaciones y momentos llamados experiencias reales, cosas de las que decimos recordamos y nos demarcan un estado consciente de aquello que pasó. La vida se produce en un ambiente: no solamente en este sino a causa de éste, a través de una interacción con el mismo. (Dewey, 1980)

En Dewey la experiencia ocurre continuamente como interacción del ser viviente y las condiciones que lo rodean en el proceso de la vida. Este autor reconoce en las emociones una característica individualizadora aunadas a las condiciones de conflicto que hacen parte de la vida y del ser y que le dan un nuevo valor a la experiencia ahora consciente.

Para el autor la educación corresponde al desarrollo y crecimiento de la persona. Este desarrollo dirigido a realizar la ampliación de la experiencia mediante la incorporación de los hábitos propios. De manera que el desarrollo inteligente es facilitado por las acciones que generan estímulos del medio a los cuales responde el sujeto. Por tanto este desarrollo postula la necesidad de una revisión continua de la acción educativa donde se generan las experiencias. (Dorantes y Matus, 2007)

La propuesta en Dewey fue clara frente al aprendizaje, este se encuentra mediado por la experiencia, por ello plantea 5 fases en el proceso donde se articula la teoría con la práctica a partir de la experiencia:

1. Considerar las experiencias actuales y reales en el niño
2. Identificar un problema o dificultad a partir de esa experiencia
3. Inspección de datos disponibles y soluciones viables
4. Formulación de hipótesis de solución
5. Comprobación de la hipótesis por la acción.

La escuela debe ser capaz de conservar la esencia de la vida en comunidad que el niño tiene

fuera de ella y sobre esa vida crear sus métodos. Para Dewey la filosofía es sabiduría, la visión de una "manera mejor de vivir", la educación en la escuela es orientada conscientemente y constituye la praxis del filósofo. Para la filosofía la experiencia es una hipótesis que sólo se realiza cuando la experiencia se configura realmente de acuerdo con ella, lo que exige que la disposición humana sea tal que se desee y haga lo posible por realizar ese tipo de experiencia. Esta configuración de la disposición humana puede conseguirse mediante diversos agentes, pero en las sociedades modernas la escuela es el más importante y como tal constituye un lugar indispensable para que una filosofía se plasme en "realidad viva" (Dewey, 1980, págs. 298, 306 y 307)

Con estos aspectos Dewey, permite asociar el escenario escolar al ambiente donde se deben generar experiencias que permitan la formación de la persona, todo ello mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es la escuela la que permite al estudiante construir una visión de la realidad, configurar su propia experiencia y los modos de actuar y responder ante situaciones cotidianas a lo largo de la vida. En el caso de la investigación que sirve de marco a este artículo se habla de la transición entre dos niveles educativos (media a superior) como el periodo frente al cual se quiere documentar la experiencia de personas en formación ¿cómo construyen su experiencia los estudiantes? ¿Qué factores son los determinantes para la configuración subjetiva de una experiencia durante los dos primeros años de formación en las áreas de la salud?

## 2.2. Jorge Larrosa y la experiencia como transformación

De manera contemporánea Jorge Larrosa ha dado una visión de la experiencia retomando a varios filósofos y aplicándolo a la pedagogía, no como una forma unánime de aprendizaje, sino como un primer momento fundamental en lo que significa el proceso de enseñanza aprendizaje. "La experiencia es lo que me pasa y lo que, al pasarme, me forma o me transforma, me constituye, me hace como soy, marca mi manera de ser, configura mi persona y mi personalidad" (Larrosa, 2006, p.87) El autor llama a esta persona en formación no el ser de la educación o del aprendizaje sino el ser de la experiencia: es la experiencia la que forma, la que nos hace como somos, la que transforma lo que somos y lo convierte en otra cosa (Larrosa, 2003).

Desde este punto la experiencia en este autor consta de varios principios:

- Principio de exterioridad, contenida en el ex de la misma palabra ex/periencia. "La experiencia supone, un lugar, un acontecimiento, algo que no depende de mí. No hay experiencia, por tanto, sin la aparición de un alguien, o de un algo, o de un eso, de un acontecimiento en definitiva, que está fuera de lugar" (Larrosa, 2006, p. 89).
- Principio de subjetividad, reflexividad o transformación. Porque implica directamente al sujeto, lo enuncia con me / lo que me pasa. Para concluir que la experiencia en sí misma es en sentido de ida y vuelta, se externaliza y se refleja en el sujeto con una intención: transformarlo. En este principio bajo la subjetividad se ubica en el sujeto, es solo a él, al que le pasa. Pero se puede en medio de la singularidad valorar, lo que ha acontecido bajo un momento a la pluralidad.
- Principio de pasión: definido por Larrosa como lo que me pasa, hace referencia al recorrido, que es una aventura y por tanto, tiene algo de incertidumbre, supone un riesgo, un peligro. Siempre al experimentar se lanza al vacío de la incertidumbre y es la pasión del sujeto la receptora de esa huella, de esa marca que deja todo evento en la vida del hombre (Larrosa, 2006) (Skliar y Larrosa, 2009).

Este concepto de experiencia da cuenta de lo que le pasa al estudiante, se vincula a la concepción de mediación tecnológica porque implica: aquello que transforma al estudiante y ocurre como forma inicial al conocimiento, no es el conocimiento en su totalidad pero es la fase inicial que lanza al reconocimiento y la construcción del aprendizaje.

### **3. La fenomenología como terreno para un abordaje metodológico de la experiencia**

Este enfoque se hace pertinente para un estudio de la mediación de las TIC en procesos educativos puesto que pone su acento en el carácter o naturaleza de lo que constituye la experiencia y en esa medida brinda elementos para su abordaje metodológico.

En primer lugar busca el ser fiel a la descripción de lo que realmente se experimenta, pone en evidencia a la subjetividad como instrumento fundamental de conocimiento. La subjetividad basada en la intuición, es la experiencia cognoscitiva en la cual el objeto conocido se hace presente, se muestra. De la misma manera, intenta descubrir y describir las esencias y relaciones existentes en la realidad. El fenomenólogo describe lo que ve, no se preocupa por el aspecto concreto de lo que ve, intenta captar lo esencial; su preocupación radica en estudiar la voluntad, no intenta describir los aspectos concretos presentes en un acto voluntario real sino la esencia de la voluntad y sus relaciones esenciales con otros aspectos de la subjetividad como el conocimiento.

Con el fin de hacer el abordaje de aspectos conceptuales con repercusiones metodológicas se aborda aquí el enfoque fenomenológico desde el trabajo de Alfred Schutz y Hans - Georg Gadamer

#### *3.1. Alfred Schütz y la fenomenología*

Alfred Schütz, (1899-1959) quien introduce la fenomenología, descrita por Edmund Husserl, inicia su argumentación con una premisa del filósofo de la ciencia Alfred North Whitehead: "Ni el sentido común ni la ciencia pueden avanzar sin apartarse del examen estricto de lo que es real en la experiencia" (Schütz, 1974, p.35). De ahí realiza un minucioso examen de las construcciones del sentido común de la vida cotidiana. Para posteriormente analizar las construcciones del pensamiento científico.

Es allí, en esa preocupación por lo que conforma una experiencia real y el nexo entre sentido común, vida cotidiana y pensamiento científico que podemos comenzar a entender las dimensiones y propiedades de la experiencia como categoría metodológica.

El mundo cotidiano, este nos es común a todos y, en él, cada uno vive y actúa como un hombre entre sus semejantes, un mundo que se concibe como el campo de acción y orientaciones posibles, organizado alrededor de su persona según el esquema específico de sus planes y las significatividades que derivan de ellos (...) Este mundo siempre me está dado desde el comienzo como un mundo organizado (Schutz, 1974, p.22).

En su propuesta la persona que vive en el mundo cotidiano está determinada por su biografía y por su experiencia inmediata. La configuración biográfica representa en cada individuo su particular forma de habitar el mundo donde su experiencia es única. Desde el inicio los padres, la crianza y educación recibidas, los intereses, deseos y motivos, todos son elementos que aportan a la formación de la persona de una forma en particular y única.

El sujeto en esta perspectiva experimenta y aprehende su realidad de acuerdo a la posición en el mundo cotidiano, esta experiencia está delimitada por un espacio y un tiempo en el cual se determinan las vivencias.

Para el individuo el espacio y el tiempo configuran el momento en el cual se dan las experiencias, que se pueden posteriormente recordar y hacerlas conscientes en el aquí y el ahora, este proceso de reserva facilita en el sujeto la comprensión de nuevos fenómenos sin necesidad de ordenar sistemáticamente las vivencias que transcurren (Schütz, 1974. p. 80-81, 105-106).

La configuración particular de la persona está también sometida a la intersubjetividad, que constituye una característica del mundo social. Si bien la subjetividad es para Schütz el elemento clave para comprender la acción humana, "la dimensión del sentido subjetivo no nos renvía al ámbito de lo privado sino que, por el contrario, nos sitúa en la complejidad de un mundo intersubjetivo, cuyo rasgo distintivo es la capacidad de autointerpretación e interpretación de los actores" (Soldano, 2002, p.60).

Para Schütz la experiencia es la fuente de significados. En el mundo cotidiano estas experiencias se interrelacionan, se justifican y se corrigen entre sí. Cada uno interviene en la aparición de propias experiencias, para que cada sujeto gracias a su complejo subjetivo de significado y de esta forma se otorgue un sentido consciente y comprensivo a la acción ejecutada (Ferrater, 1992).

El supuesto de la existencia del otro, sostiene Schütz, introduce por sí mismo la dimensión de la intersubjetividad. El mundo es experimentado primero en primera persona (sí mismo) y luego por otros. Esto indica que la realidad social es intersubjetiva aunque no homogénea. Introduciendo una mirada que va más allá de la simple experiencia, la subjetividad que indica realmente lo vivido y recordado como aprendizaje para el futuro (Schütz, 1970).

La experiencia directa de un semejante implica un sector tiempo-espacio compartido y una simultaneidad de las dos corrientes de la conciencia. La forma de experimentación de un semejante puede constituirse: unilateralmente en la orientación tú, o bien recíprocamente en la relación nosotros pura, de cualquiera de las dos formas es una relación netamente social.

Cuando me encuentro en frente a mi semejante, llevo a cada situación concreta un acervo de conocimiento preconcebido que incluye una grupo de tipificaciones de individuos a partir de las distintas experiencias.

Schütz, entonces, presenta los elementos fundamentales de la fenomenología con los cuales se puede entender la construcción de sentido de los sujetos en el marco de la experiencia. Es por ello que ha sido un autor recurrente en los estudios que quieren entender lo que pasa con el sentido en una relación intersubjetiva que es la base fundamental de toda comunicación humana y mediante la cual se puede entender incluso no solo las microestructuras sociales sino la macroestructuras.

Es con este fin que una autora como Marta Rizo (2005) interesada en profundizar en los estudios de la interacción social retoma la fenomenología, específicamente la sociología fenomenológica destacando algunos puntos que resultan caros para esta investigación: el reconocimiento del mundo cotidiano dentro de la investigación y la definición de sus características como la intersubjetividad, la construcción social de los significados y un acervo de conocimientos que los seres humanos mantienen a mano para construir dichos significados.

Es importante notar como lo hace Rizo (2005) la importancia que otorga Schütz a la definición de la vida cotidiana para comprender la manera cómo los sujetos otorgan sentido a la experiencia, sentido a la manera de vivir el mundo (Hernandez, 2011).

- El mundo de la vida cotidiana es el "ámbito de la realidad en el cual el hombre participa continuamente en formas que son, al mismo tiempo, inevitables y pautadas. El mundo de la vida cotidiana es la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y que puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado (...) sólo dentro de este ámbito podemos ser comprendidos por nuestros semejantes, y sólo en él podemos actuar junto con ellos" (Schütz, 1974, p. 25).

- La actitud natural está determinada cotidianamente por motivos pragmáticos. El conocimiento de la vida cotidiana es un conocimiento no sistemático, poco ordenado.
- La intersubjetividad es la que delinea el campo de la cotidianidad, por un lado, y es el fundamento que posibilita la existencia del mundo de vida, por el otro. Schütz abandona la perspectiva trascendental de Husserl y se centra en la esfera mundana.
- El problema de la vida cotidiana se expresa en las relaciones de los actores sociales entre sí y en cómo comprenden y constituyen la realidad social.
- El mundo de la vida es el extenso horizonte de sentido que abarca a todas las regiones o provincias finitas de sentido. La vida cotidiana es una región particular de sentido (Rizo, 2005).

Queda pues claro que la comprensión de la experiencia en esta investigación tomará ese horizonte interpersonal que aporta Schütz con su énfasis en la vida cotidiana como escenario central en la construcción y otorgamiento de sentido a una experiencia. Es allí donde un sujeto puede reconocer nuevos fenómenos desde categorías previas que no están tipificadas y que le implican una reorganización de lo hasta ahora conocido para encontrar nuevos caminos de significación que dependen de su aquí y ahora (Rizo 2007).

### *3.2: La irrupción fenomenológica en Gadamer: la hermenéutica de la facticidad*

Por su parte, de acuerdo con lo que dice Jean Grondin (2003) uno de los autores más conocedores de la obra de Gadamer, este último acompañado por las reflexiones de muchos otros filósofos (Heidegger, Husserl, Yorck) apunta a "la superación del paradigma epistemológico, es decir, a una concepción puramente metódica y finalmente instrumental del entender (Grondin, 2003, p.120). Ello quiere decir que se desmarca de un determinismo epistemológico y de la necesidad de la objetividad del mundo de la vida (objetivismo científico), lo cual privaba de la visión de la experiencia centrada en su movilidad y su historicidad, tal como se recupera para la visión fenomenológica.

Irrumpe así una visión fenomenológica en Gadamer para recuperar el sentido "de las cosas mismas" como criterio de validez para el entender:

En efecto de las cosas mismas no son nunca independientes de la conciencia, sino que se dan únicamente en virtud de la intencionalidad de la conciencia. La intencionalidad dice que todo dato objetivo comparte el modo de ser de la conciencia. La intencionalidad según su origen, es una categoría hermenéutica, aunque Husserl habla rarisimas veces de la hermenéutica. No hay objetividad o apertura del objeto sin intencionalidad constitutiva de la conciencia (Grondin, 2003, p. 121)

Sin embargo, para Gadamer la intencionalidad no está determinada solamente por la subjetividad sino que está en un horizonte más amplio, en un marco de visibilidad que es tan móvil como nosotros mismos (historicidad).

El ser ahí ser en el mundo es no solo entender el mundo sino entenderse a sí mismo, es decir entenderse en relación con algo:

Ese entender es siempre, a la vez, un entenderse: se trata en él de una posibilidad de mí mismo, no de un contenido de saber desligable de mí, de un contenido que yo conozco objetivamente. La dicotomía sujeto –objeto está desacertada. Yo soy quien entiende, quien sabe leer una poesía o hablar un idioma extranjero. En ellos reside para Gadamer una doble irrupción: el entender no es tanto un proceder sino más bien un poder, y no es tanto un conocer puro sino más bien algo así como un entenderse en relación con algo. Los dos elementos, la autoreferencia del entender y su carácter de poder marcan los límites de una metodología del entender. El entender no es ya la inversión (que ha de realizarse según determinadas reglas) de un proceso creador, sino que es la forma del realización del Dasein ("ser ahí") en general. (Grondin, 2003, p. 124)

Gadamer, entonces, aporta a esa característica de la experiencia que se denomina el entender y manifiesta su acuerdo con una visión subjetiva desde el "ser ahí" como un ser entendiente de sí mismo condicionada por una historia que actúa en él. Además, llama la atención de que dicha mirada condicionada no es un obstáculo sino una posibilidad del entender "uno entiende únicamente porque se deja conducir por expectativas y se entiende a partir de una eficacia histórica" (Grondin, 2003, p. 126). Ello alude a la consideración de una estructura previa (constitución ontológica) de todo entender, pero que no busca ningún criterio de certeza solo busca que todo entender sea considerado como una entidad formada por un carácter de historicidad, es decir que esta es una condición trascendental.

#### **4. La construcción de una categoría investigativa: primeras clasificaciones**

Se han expuesto los diferentes postulados de pensadores acerca de la experiencia, desde la necesidad del reconocimiento de una categoría cualitativa, se construye un punto de partida con el abordaje desde Gadamer, Benjamín, Dewey, Larrosa y Schütz. Sus postulados en términos de principios para la comprensión de la experiencia, principios que en la literatura y la filosofía encuentran el postulado de lo que sería la forma de abordar la categoría experiencia desde una mirada de la persona quien vive el proceso educativo.

La experiencia es ese primer momento dentro de la formación que induce la transformación y genera un estado de significado para cada persona. Se generan experiencias en todos los ámbitos de la vida pues son ellas constitutivas del ser humano pero en el proceso de enseñanza

aprendizaje se convierte en una herramienta formativa pilar invaluable, extrapolado a cualquier proceso de formación. En especial fruto de la investigación que da origen a la indagación para este artículo, es la experiencia una forma de valorar la mediación tecnológica como proceso inherente en la actualidad en el proceso formativo de la educación.

A partir de los elementos que brindan los autores mencionados se puede asociar la experiencia a los proceso de apropiación de la tecnología dentro de un saber específico ciencias básicas biomédicas, en un momento pedagógico concreto la transición Educación Media y pregrado y para un actor específico: el estudiante.

Esta mirada holística a la experiencia como categoría concluye que la persona es la que vivencia su proceso y en ella cada momento cuenta con una forma única de ver el mundo permitiendo al investigador desglosar elementos y dimensiones que dan respuesta a la comprensión de la experiencia del estudiante frente a la mediación tecnológica en un momento específico de la vida: la transición a la universidad.

Se expresa en los cuadros siguientes a manera conclusión lo que los diferentes autores entienden como experiencia desde su propia mirada, con los elementos y las dimensiones que desde lo metodológico permiten construir el instrumento para recopilar la información de la población y analizar los datos posteriormente dando validez a los hallazgos dentro de la triangulación de los resultados.

Las Tablas 1, 2, 3, 4 y 5 ponen a dialogar los elementos a la luz del autor con las dimensiones de cada elemento, las repercusiones metodológicas que tiene cada elemento de la experiencia y finalmente una forma de indagación que se espera sirva de derrotero para próximas investigaciones que se pregunten acerca de la experiencia.

La Tabla 1 provee los elementos de George Gadamer para la comprensión de la experiencia y las repercusiones metodológicas que incrementa la discusión.

Tabla 1. George Gadamer.

Elementos de la experiencia	Dimensión de los elementos	Repercusiones metodológicas para la experiencia mediada tecnológicamente	Forma de indagación
Dasein «ser» ( <i>sein</i> ) y «ahí» ( <i>da</i> ), significando «existencia» (ser ahí) Ser en el mundo. Concepto tomado de Martin Heidegger.	El que comprende. Ser experimentado: aquel que está dispuesto a vivir experiencias. Ser que vive el <i>pathos</i> : pasión. Donde interpretar implica padecer.	Indagar por: * Las rutinas que relata el entrevistado, su vida, sus conceptos a lo que se encuentra expuesto. *Sus maneras de SER AHÍ. *Su forma de relacionarse para lograr lo propuesto *Lo que hace cuando experimenta dificultades.	Narre su rutina de estudio de las cátedras de CBB ¿Usa tecnologías educativas para su aprendizaje? ¿Cuáles tecnologías usa para su aprendizaje?

Historicidad	Toma la base desde Kant el espacio y tiempo, son cambiantes, corresponden a un proceso.  Tiene en cuenta la tradición que aporta los prejuicios o estado de la precomprensión.	En la mediación tecnológica define: No es un conocimiento definitivo No es un conocimiento invariable No es teórico ni técnico. Qué tecnologías usaba antes y cómo, y cuáles ahora y como. Transformaciones en los usos o incorporación de usos inéditos Tiene en cuenta las estructuras previas.	¿Cuáles tecnologías usaba en la secundaria?  ¿A qué edad comenzó el uso del internet?  ¿Qué rutinas han cambiado con el uso de tecnologías educativas?
Interpretación	Se nutre de las sutilezas de la interpretación (Rambaj): comprensión, explicación y aplicación. Conceptos cada uno correlativos, requieren el uno del otro para la comprensión.	El entrevistado explica y aplica los conceptos aprendidos, ¿cómo realiza el uso de la tecnología?	¿En qué áreas de las considera que ha sido de mayor ayuda el uso de las tecnologías del aprendizaje? ¿Qué tan difícil fue para usted comenzar a utilizar las tecnologías que le presenta la universidad como complemento a su formación? ¿Cómo soluciono las dificultades presentadas?
Negatividad	Da una dimensión de finitud y de historicidad a la experiencia. Permite adquirir un mejor saber (carácter positivo) El entender está condicionado por expectativas.	Da el carácter dialéctico de la experiencia. Negar un conocimiento permite pensar en la posibilidad de otros.	¿En qué forma ha cambiado el uso de las tecnologías su rutina de aprendizaje?  ¿Le ha permitido el uso de la tecnología cambiar conceptos previamente adquiridos?

La Tabla 2 provee los elementos de Walter Benjamín para la comprensión de la experiencia y las repercusiones metodológicas que incrementa la discusión.

Tabla 2. Walter Benjamín.

Elementos de la experiencia	Dimensión de los elementos	Repercusiones metodológicas para la experiencia mediada tecnológicamente	Forma de indagación
Tradicición	Transmisión	Uso del lenguaje, se transmite de boca en boca.	¿Qué metodologías le gusta en las cátedras?

	Qué y cómo de lo transmitido.	Implica la comunicabilidad	¿Cuáles temores tenía usted al enfrentarse al uso de las nuevas tecnologías?
Lenguaje	Rememoración Vivencia, El hombre autoalienado hace inventario de su pasado	La narración que requiere estar alejado a una distancia correcta y encontrar el ángulo visual adecuado.	Narre cuales han sido sus vivencias y lo que ha significado aprender haciendo uso de elementos tecnológicos?

La Tabla 3 provee los elementos de John Dewey para la comprensión de la experiencia y las repercusiones metodológicas que incrementa la discusión.

Tabla 3. John Dewey.

<b>Elementos de la experiencia</b>	<b>Dimensión de los elementos</b>	<b>Repercusiones metodológicas para la experiencia mediada tecnológicamente</b>	<b>Forma de indagación</b>
Interacción	Del ser viviente y las condiciones que lo rodean	Da un carácter Continuo	¿Al momento de estudiar es de su agrado el uso de las tecnologías? ¿Dentro de su esquema de aprendizaje que tan a menudo utiliza las tecnologías?
Lo real	La escuela plasma la realidad vivida	Hace referencia a lo que vive realmente en el aprendizaje, sus formas de aprender y usos	¿Es la tecnología usada en su forma habitual de estudio? y ¿de qué forma? ¿Siente que hace parte del mundo globalizado?
Impulsión	Movimiento hacia afuera y hacia delante de todo el organismo. Diferente a impulso porque este es solo la fase inicial. Principio de la experiencia	Fase inicial del conocimiento con la comprensión del primer paso.	Se ha sentido estimulado para ahondar en sus conocimientos?

La Tabla 4 provee los elementos de Jorge Larrosa para la comprensión de la experiencia y las

repercusiones metodológicas que incrementa la discusión.

Tabla 4. Jorge Larrosa.

Elementos de la experiencia	Dimensión de los elementos	Repercusiones metodológicas para la experiencia mediada tecnológicamente	Forma de indagación
Persona	"es lo que me pasa y lo que, al pasarme, me forma o me transforma, me constituye, me hace como soy, marca mi manera de ser, configura mi persona y mi personalidad." (Larrosa, J. 2006)	Indaga en el sujeto  Quien es, que ha hecho, como ha sucedido.	¿Quién es?  ¿Características de la persona que vive la medicación tecnológica?  ¿Qué actividad recuerda le cambio su forma de ver la vida en al momento de estudiar?
Principio de exterioridad	Exterior, extrañeza, éxtasis, acontecimiento fuera de mi	Espacio donde sucede lo vivido  Los lenguajes de la experiencia: La narración, la crónica, el ensayo.	¿Cómo ha cambiado la dinámica de aprendizaje a nivel grupal con el uso de las tecnologías?
Principio de subjetividad	La persona de la experiencia deja que algo le pase, a sus palabras, sus ideas, sus sentimientos. Es sensible, abierto, vulnerable y EXPUESTO. Toda experiencia debe estar asociada a la vida propia  Está alejada de toda objetividad, de todo intento por objetivarla, no calcularla, no medirla.	Mira la persona en la singularidad y lo amplía en su pluralidad.  Cómo relatan el mismo episodio varios estudiantes, sobre la transición y la mediación tecnológica durante ese proceso de transformación (de experiencia educativa)	¿Qué tipo de actividades relacionadas con el uso de las tecnologías en el aprendizaje, ha utilizado en otras áreas?  ¿El uso de las tecnologías de forma rutinaria ha mejorado su capacidad de uso de ellas mismas?
Reflexividad	Sentido de ida y vuelta  Movimiento de salida y retorno	Cómo inició y posteriormente cómo retoma la medicación tecnológica dentro del aprendizaje.	
Transformación	La mirada está sobre la persona y la intención es	Evidencia un paso  Como fue el suceso del aprendizaje con el uso de	¿Cuál ha sido el alcance más valioso al estudiar usando las tecnologías

	transformarlo.	tecnologías.	disponibles para su aprendizaje?
Principio de pasión	Indica el recorrido bajo un estado de incertidumbre. Peligro Lo que nos pasa: deja una huella	Expresión de la huella que deja todo evento en la vida. Quitarle toda pretensión de generalidad, de autoridad, de dogma.	¿Sus prácticas de estudio han cambiado de forma voluntaria con la aparición de las tecnologías? ¿Su relación con el docente ha cambiado con el uso de las tecnologías?

La Tabla 5 provee los elementos de Alfred Schütz para la comprensión de la experiencia y las repercusiones metodológicas que incrementa la discusión.

Tabla 5. Alfred Schütz.

Elementos de la experiencia	Dimensión de los elementos	Repercusiones metodológicas para la experiencia mediada tecnológicamente	Forma de indagación
Vida cotidiana	Referencia su biografía Forma única de habitar el mundo Aprehende su realidad de acuerdo a su posición en el mundo El mundo de la vida cotidiana es la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y que puede modificar. Es una región particular de construcción de sentido. Se expresa en las relaciones de los seres humanos entre sí. (Dreher, 2007).	Esta parte tiene que estar muy orientada a la comprensión del momento específico que viven los estudiantes en la transición y durante estos años. Para hablar de esta vida cotidiana también es necesario reconocer un espacio- tiempo de las personas a indagar, es decir reconocer que se les está preguntando por una experiencia vivida, en otro momento hay una reconstrucción mediante la cual también están construyendo el sentido. Y esto es precisamente lo que para Schütz es una experiencia: interpretación de una experiencia pasada contemplada desde el presente (Rizo 2007)	¿Cuál es el espacio y tiempo dedicado al aprendizaje con uso de herramientas tecnológicas?  ¿Qué relaciones establecen con los otros, con los docentes, con la metodología?  Se recuerdan en el aquí y el ahora.
Subjetividad	Elemento para comprender la acción humana.	Descripción de los actos de los otros, dan cuenta de su significado.	¿Facilita la comprensión de nuevos fenómenos.

<p>Relaciones intersubjetivas</p>	<p>Características del mundo social</p> <p>Este encuentro con mis semejantes tiene preconcebidos</p> <p>Relación entre yo y el otro por medio de la cual se produce el sentido.</p> <p>Relación dialéctica base de la construcción social de la realidad.</p> <p>Esta relación implica intersección de experiencias.</p> <p>La interacción se da en el plano de la intersubjetividad.</p> <p>La intersubjetividad delinea el campo de la cotidianidad.</p>	<p>Conciencia del sujeto: Expresa en dos corrientes: tú y nosotros, siempre su relación es netamente social.</p> <p>Qué configuraciones tiene de sus compañeros en el proceso de transición y frente a la mediación tecnológica.</p> <p>Esta perspectiva define claramente un centralizado en la persona de la experiencia, en los significados que éste le atribuye a la experiencia.</p> <p>Para comprender dichos significados es necesarios conocer algo de la biografía de los sujetos y además conocer su repositorio de experiencias (Rizo 2007).</p>	<p>¿El uso de las tecnologías facilita su interactuar académico con sus docentes y sus compañeros de clase?</p> <p>Cómo se refiere a los otros, cómo se refiere a sí mismo, como se refiere a la institución, a la tecnología, al saber, etc.</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Conclusiones

Si bien la experiencia es eso que me pasa y transforma, las tablas enuncian unos elementos que se convierten en una forma de observable y rastreable al indagar sobre la propia vivencia y el sentido de cambio, de paso y transformación de los estudiantes. Estos elementos se consideran el sustrato teórico para el análisis, en muchos casos no llevados al consciente y por tanto no nombrados, es por ello que la investigación cualitativa metodológicamente con la fenomenología se nutre del discurso y los caracteres externos que permiten acercarse a la comprensión del fenómeno.

Si bien cada autor plantea una perspectiva se hace relevante dentro de la discusión analítica poder acercarse a la experiencia y sus significados de los actos a través de la observación de los actos que se convierten en la vivencia.

El reconocimiento de los elementos que definen la experiencia desde la óptica de cada autor permite relacionar postulados que determinan la experiencia como una categoría cualitativa para abordar el reconocimiento de las medicaciones tecnológicas dentro de los procesos de transición. Con base en los elementos extraídos de la lectura de los autores se propone en las tablas

descritas unas preguntas como forma de indagación en el transcurso de recolección de información, teniendo en cuenta que no se realizan cada una de estas preguntas sino que sirven de ayuda al momento del diseño metodológico y que posteriormente nutren el proceso de codificación e interpretación de los datos recolectados.

La mediación tecnológica hoy en un mundo movilizado en red y caracterizado por interacciones con los otros, permiten a la persona vivir inmerso en el estado en el cual la cotidianidad facilita diferentes experiencias que transforman el ser y hacer no solo en el ambiente profesional, sino laboral y humano; estamos en un continuo, vivir y vivir experiencias que con sus significados dan paso a los estados de comprensión y aprendizaje necesarios para nuestro caminar, un caminar que favorece la formación del propio ser.

## Bibliografía

Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. Barcelona: Paidós.

Grondin, J. (2003). *Introducción a Gadamer*. Barcelona: Herder.

Gadamer, H. (1977) *Verdad y método*. Salamanca: Sígueme.

Hegel, G. (1974) *Ciencia de la lógica*. Madrid, Abada Editores.

Fernandez, C. (1992) *Walter Benjamín. Crónica de un pensador*. Barcelona: Ediciones Raylu.

Ferrater, J. (1992) *Diccionario de filosofía*. Madrid: Alianza Editorial.

Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Aloma: revista de psicología, ciències de l'educació i de l'esport*, (19), 87-112.

Rizo, M. (2005). La Psicología Social y la Sociología Fenomenológica. Apuntes teóricos para la exploración de la dimensión comunicológica de la interacción. *Global Media Journal*. 2 (3)

Rizo, M. (2007). Intersubjetividad, Comunicación e Interacción. Los aportes de Alfred Schütz a la Comunicología. *Razón y Palabra*. (57)

Schütz, A. (1974) *Estudios sobre teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu.

Schütz, A. (1970). *Collected Papers, Vol. III. Studies in Phenomenological Philosophy*. The Hague: Nijhoff.

Schültz, A. (1974). *El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu

Skliar, C. y Larrosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Rosario: Homo sapiens Editores.

Verón, A. (2010). Walter Benjamín: Entre la información y la experiencia. *Revista de ciencias humanas*, (28).

Vignale, S. (2009) Infancia y experiencia en Walter Benjamín: jugar a ser Otro. *Childhood & Philosophy*, 5(9), 77-101.

## Cibergrafía

Cabot, M. (2007). Sobre los medios técnicos y la renovación de tradiciones. Walter Benjamín y el concepto de "experiencia", pensado desde la Estética. Revisado en: [http://www.mateucabot.net/pdf/cabot\\_benjamin\\_tradicion.pdf](http://www.mateucabot.net/pdf/cabot_benjamin_tradicion.pdf)

Dorantes, C. y Matus, G. (2007). La Educación Nueva: la postura de John Dewey. Odiseo, Revista electrónica de pedagogía, 5, (9). <http://www.odiseo.com.mx/2007/07/dorantes-matus-ewey.html>

Dreher, J. Fenomenología: Alfred Schutz y Thomas Luckmann. Revisado en: <http://sgpwe.izt.uam.mx/pages/egt/Cursos/MetodologiaMaestria/Drecher.pdf>

Hernández, N. (2011) Revisado en: [http://noehernandezcortez.files.wordpress.com/2011/09/una-vuelta-a-alfred-sch3bctz-1899\\_19591.pdf](http://noehernandezcortez.files.wordpress.com/2011/09/una-vuelta-a-alfred-sch3bctz-1899_19591.pdf)

Larrosa, J. (2003) (Conferencia) "La experiencia y sus lenguajes". Dpto. de Teoría e historia de la educación. Universidad de Barcelona. Revisado en: <http://www.galeon.com/formación-mediocente>

Mesa, C. (2010) Laguna: Revista de filosofía. Revisado en:

<http://haciaelcapital.files.wordpress.com/2010/12/sobre-el-lenguaje-en-la-hermenc3bdc3bdutica-de-gadamer.pdf>

Soldano, S. (2002) La subjetividad a escena: aportes de Alfred Schultz a las ciencias sociales en Schuster, comp. Filosofía y métodos de las ciencias sociales. Manantial: Buenos Aires. Revisado en: [http://www.unav.es/educacion/filoeduca/Dewey/pagina\\_3.html](http://www.unav.es/educacion/filoeduca/Dewey/pagina_3.html)

### Revista Q

Revista electrónica de divulgación académica y científica  
de las investigaciones sobre la relación entre  
Educación, Comunicación y Tecnología

ISSN: 1909-2814

Volumen 08 - Número 16  
Enero - Junio de 2014

Una publicación de la Facultad de Educación de la Escuela de Educación y Pedagogía  
de la Universidad Pontificia Bolivariana, con el sello de la Editorial UPB.



<http://revistaq.upb.edu.co> – [www.upb.edu.co](http://www.upb.edu.co)

[revista.q@upb.edu.co](mailto:revista.q@upb.edu.co)

Circular 1ª 70-01 (Bloque 6, Piso 3)  
Teléfono: (+57) (+4) 448 83 88 ext. 13262  
Medellín-Colombia-Suramérica