

Pinto D, Lida
La competitividad para fortalecer la competencia textual

Revista Palabra, vol 4, Enero de 2015, p. 80-91
Universidad Pontificia Bolivariana, Montería
Colombia

Disponible en: <http://srvzenu.monteria.upb.edu.co/revistapalabra/?p=166>

Proyecto:

La Competitividad como Estrategia para Fortalecer la Competencia Textual.

(Artículo Investigación)



Docente líder : LIDA PINTO DORIA ,
Centro de Lenguas UPB.
Email: lichomerce@hotmail.com

Resumen

En el año 2000, para dar respuesta a la oportunidad de mejoramiento en el manejo de la competencia textual de los estudiantes de todos los niveles a través del conocimiento y manejo de su lengua, surge en la I.E. Cecilia de Lleras de Montería, Córdoba la experiencia: “Inscelle, escenario de fraternidad y de sana competencia”, la cual se fundamenta en el sentido de la sana competencia, el respeto, la solidaridad, el aprecio por las diferencias (inclusión) y la fraternidad, desarrollando competencias comunicativas como estrategias que contribuyen a que nuestro país, Colombia cumpla el gran reto de fortalecer su sistema educativo como pilar fundamental para el desarrollo, la competitividad y el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.

La experiencia es una actividad formativa, considerada muy significativa a nivel institucional, lo que ha generado una participación

activa en todos los niveles: primaria, básica secundaria y media académica. Con el desarrollo de dicha experiencia se pretende fortalecer el pensamiento del docente y del estudiante, para que generen nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.

Se ha comprobado en el impacto que registran los resultados de los instrumentos aplicados para validar la experiencia que, además de la competencia textual se ha fortalecido la comunicativa y la ética de la comunicación, en todos los niños y jóvenes inscellistas que cada año hacen parte de esta actividad, actualmente se articula con proyectos como aprovechamiento del tiempo libre, medio ambiente y ética y valores, es decir se ha consolidado por espacio de quince años un escenario propicio

para vivenciar la paz y la sana convivencia. De cada institución nos visitan entre 8 y diez estudiantes, los cuales interactúan, con estudiantes de hasta 30 instituciones y participan con orgullo y gran sentido de pertenencia, esto ha despertado el interés y respeto por la identidad cultural y por los grupos diversos, una vez que se trabaja a partir de un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, donde el contacto con la literatura y la gramática, permite hallar la convergencia de las manifestaciones humanas, identificar tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores que lo ponen en contacto con otros mundos, con otras realidades, con otras culturas; que por ser diferentes están en la obligación de respetar y valorar, este es un paso efectivo para cimentar el dialogo, los valores y el sentido de la convivencia pacífica.

Presentación De La Institución Educativa

La Institución Educativa Cecilia de Lleras está ubicada en un contexto histórico-cultural y geográfico correspondiente a la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba. Fue creada como colegio de bachillerato femenino Cecilia de Lleras, según ordenanza N° 21 del 25 de Mayo de 1969 en la transversal 5 número 22-40, Barrio La Granja. Inició labores el 1º de junio de 1970, con 6 maestros y 120 estudiantes, bajo la dirección de la Religiosa Terciaria Capuchina Maura Luisa Campillo. Con esta nominación funcionó durante 32 años, hasta cuando, mediante Resolución número 0005890 de noviembre 19 del año 2001, en cumplimiento de la Ley 715 del mismo año, se crea la Institución Educativa Cecilia de Lleras con la fusión de los colegios Liceo Córdoba, de modalidad nocturna y Bachillerato Femenino Cecilia de Lleras. En el año 2002,

se integran a la institución, los Establecimientos Educativos Santa Teresita y Jardín Infantil Nacional, según resolución 001089 de septiembre 20. Ese mismo año la Institución cambia de género, pasando de femenino a mixto.

En el año 2006, dando cumplimiento al Decreto 2082 de noviembre de 1996, mediante el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones y/o talentos excepcionales, se admiten estudiantes con limitaciones visuales a la Institución Educativa Cecilia de Lleras, convirtiéndose ésta en una institución de educación inclusiva para limitados visuales, única en el Municipio Certificado de Montería.

Actualmente funciona con modalidad: académica. Naturaleza: oficial. Carácter: mixto. Código DANE: 123001002478- Nit: 800175499-4, ratificado el reconocimiento por Resolución N° 0757 del 12 de junio de 2009, correspondiente a zona: urbana y núcleo educativo 3 A. Su oferta educativa está orientada para tres niveles: Pre-escolar, Básica (primaria y secundaria) y Media Académica. Se labora en tres jornadas: mañana, tarde y noche.

Según Resolución 1529 del 29 de Octubre del año 2012, con el fin de dar cumplimiento a lo establecido al artículo 85 de la Ley General de Educación de 1994, se autoriza la implementación de la jornada única en la Institución a partir de Enero de 2013.

El contexto social y cultural de la institución está conformado por barrios como Policarpa, Santander, Santa fe, Buenavista, Granada y P-5. En estos sectores habitan más de 45.000 personas, de estratos 0, 1,2 y 3. La actividad económica se desarrolla en el marco de la economía formal e informal.

La cobertura poblacional de la institución es de 1.285 estudiantes, distribuidos en las sedes Jardín Infantil Nacional, Santa Teresita y la sede central, en ellas prestan sus servicios profesionales 76 docentes 4 directivos y 6 administrativos y de servicios generales. Los resultados obtenidos el año anterior en la prueba Saber 11 nos ubican en nivel superior.

En síntesis, la estructura organizacional está conformada por las áreas de gestión directiva, administrativa y financiera, de proyección comunitaria y académica, cada una de ellas tiene implícitos sus procesos y componentes en el marco del ciclo de la calidad y la política del mejoramiento continuo.

Por otro lado el marco curricular parte de los lineamientos del modelo pedagógico constructivismo social- dialogante, (modelo que se está aplicando en la institución Educativa Cecilia de Lleras), en lo que tiene que ver con el manejo de las relaciones interpersonales, el respeto por el otro, la tolerancia y la convivencia en armonía, se considera por ello, coherente con la pertinencia en cuanto a que se privilegian las perspectivas de docentes y estudiantes en la elección de contenidos, partiendo de los estándares, lo cual favorece el desarrollo de las competencias. Este modelo se caracteriza por dar a cada estudiante la oportunidad de participar, de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, sus necesidades, tipos de inteligencia y niveles de competencia (inclusión).

En los últimos años los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe han reafirmado a través de diferentes medios y acciones su interés por fortalecer una educación inclusiva de calidad, orientada a la promoción de la paz y la no violencia. Para ello han delimitado un objetivo muy claro: “mejorar las capacidades y la gestión de políticas nacionales, programas y prácticas educativas sobre Cultura de la Paz en América Latina y el Caribe”.

Como respuesta a esta gran responsabilidad en Colombia se vienen desarrollando propuestas que buscan el logro de este macro objetivo, es por ello que, a las instituciones educativas han llegado proyectos en torno a consolidar estrategias que propicien la convivencia pacífica al interior de las aulas de clase y fuera de estas. En este contexto y con el interés de mejorar las competencias que favorecen la sana convivencia, las competencias ciudadanas, el saber vivir y convivir en comunidad y el poder relacionarse con el otro, bajo el marco del respeto a las individualidades, a las particularidades y a la diversidad, así como la competencia textual de nuestros estudiantes, que según lo evidenciaban las evaluaciones internas y externas necesitaba la aplicación de una oportunidad de mejoramiento. Surge en el año 2000, una estrategia, fundamentada en la evaluación por competencias y en el sentido de la sana competencia, el respeto, la solidaridad, el aprecio por las diferencias(inclusión) y la fraternidad, atendiendo a que en el momento en que fue creada no existían en la región actividades de este tipo que permitieran la integración de comunidades académicas, se crearon las **Olimpiadas de Gramática Textual**, cuyo propósito fundamental es desarrollar competencias comunicativas como estrategia que contribuye a que nuestro país Colombia

cumpla el gran reto de fortalecer su sistema educativo como pilar fundamental para el desarrollo, la competitividad y el mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos. Y en el marco de la política educativa del Gobierno de la Prosperidad, “una educación de calidad se fundamenta en la convicción de que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz y si bien la adquisición y el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes dependen de múltiples factores individuales y de contexto, es innegable que los docentes y directivos docentes juegan un papel fundamental en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Por tal razón, el proyecto se inicia desde hace 15 años, como una estrategia de trabajo colaborativo a nivel institucional, con participación, inicialmente, de estudiantes de la misma institución. A partir del segundo año, se convierte en un proyecto de relaciones interinstitucionales, implementando desde la segunda olimpiada hasta la actual del año 2014 que se constituye en la número 15, (este año), se han vinculado numerosas instituciones, las cuales se han apersonado de su responsabilidad frente a esta actividad, tanto que la han incluido en sus PEI y la consideran una estrategia valiosa para la preparación de sus estudiantes frente a la competencia con sus pares. Esta experiencia significativa convierte cada año a la institución educativa en un escenario para la práctica de valores y el reconocimiento y valoración por el otro, como también en una oportunidad de poner en juego sus conocimientos y habilidades en torno a la gramática textual, el desarrollo de competencias básicas de humanidades que están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo, favorecen el desarrollo

de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya

La experiencia es una actividad formativa, considerada muy significativa a nivel institucional, lo que ha generado una participación activa en todos los niveles: primaria, básica secundaria y media académica. Con el desarrollo de dicha experiencia se pretende fortalecer el pensamiento del docente y del estudiante, para que genere nuevas formas de percibir y pensar el mundo, y de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente en situaciones familiares o que le son ajenas. Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos, que influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.

Competencias que se desarrollan para la sana convivencia:

1. Analiza y evalúa la importancia de su formación personal y colectiva.
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad y de otros entornos cercanos
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas de la gramática relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.
4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.
5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.

6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.
 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.
 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.
 10. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores frente a las diversas manifestaciones del arte.
 11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones gramaticales a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.
 12. Desarrolla su potencial lingüístico y comunicativo, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación comunicativa.
 13. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.
 14. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.
 15. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.
2. Propone soluciones a problemas del entorno social y natural mediante procesos argumentativos, de diálogo, deliberación y consenso.
 3. Realiza procesos de obtención, procesamiento, comunicación y uso de información fundamentados en la reflexión ética.
 4. Comparte expresiones artísticas para reconstruir su identidad en un contexto de diversidad cultural.
 5. Valora la influencia de los medios de comunicación en los sujetos, la sociedad y la cultura.
 6. Ejerce sus derechos y obligaciones sustentado en la reflexión ético-política.
 7. Entiende, desde perspectivas hermenéuticas y naturalistas, el impacto de procesos culturales en la sociedad actual.
 8. Reconoce los elementos teóricos y metodológicos de diversas corrientes de pensamiento.
 9. Valora las repercusiones de diversas corrientes de pensamiento en los sujetos, la sociedad y la cultura.
 10. Participa en procesos deliberativos entre culturas distintas para la construcción de acuerdos que generen beneficios comunes.
 11. Promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad para reconocer la identidad de su contexto actual.

Competencias que se desarrollan desde el área de Humanidades:

1. Evalúa argumentos mediante criterios en los que interrelacione consideraciones semánticas y pragmáticas con principios de lógica.

Marco Teórico

El **fundamento epistemológico** del lenguaje está sustentado por el constructivismo sistémico, que hace énfasis en la teoría de la significación, entendida ésta como una ampliación de la noción de enfoque semántico comunicativo, semántico en el sentido de atender a la construcción de significado y comunicativo en el sentido de tomar el acto de comunicación e interacción como unidad de trabajo; ya que el

eje de este puesto en el proceso de significación, desarrollado por los sujetos, más que sobre el significado desde el punto de vista de la teoría semántica o lingüística. En este sentido se está planteando ir más allá de la competencia lingüística como horizonte del trabajo pedagógico e incluso más allá de la competencia comunicativa.

La razón de ser de esta reorientación es de índole teórica, en el sentido de recoger recientes conceptualizaciones e investigaciones en el campo de la semiótica, la lingüística del texto, la pragmática y los trabajos sobre cognición. Es así, como la concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje

La significación tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales los humanos llenamos de significado y de sentido a los signos, es decir, diferentes procesos de construcción de sentidos y significados, tomando como referencia las tres funciones que Karl Bühler le asigna al lenguaje: una función cognitiva de exposición de un estado de cosas, una función expresiva referida a las vivencias subjetivas del hablante y una función apelativa referida a exigencias dirigidas a los destinatarios; además esta dimensión tiene que ver con las formas como establecemos interacciones con otros humanos, también con procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes; y con el proceso de transformación de la experiencia humana en significación

Las relaciones interpersonales efectivas constituyen la evidencia práctica de la convivencia. Para establecer este tipo de relaciones positivas se requieren personas que se sientan bien consigo mismas y que sean capaces de interactuar manejando habilidades sociales para la comunicación, el intercambio, la cooperación; con valores y actitudes de afirmación personal, sin negar al otro; de respeto por el diferente; de ponerse en el lugar del otro; de disposición para compartir y solidarizarse con quien tiene, sabe o puede menos.

Por ello es importante crear ambientes donde el estudiante asocie las relaciones positivas para sentir los beneficios de estar con los otros, de dar y de recibir su afecto y amistad, un ambiente de inclusión donde la aceptación por la diversidad lleve a reconocer que hay personas que sienten, piensan, viven de diferente forma; y que todos aportan conocimientos y experiencia para el beneficio común.

Significa también aceptar las diferencias en el ámbito escolar: por razón de edad, de origen y contexto socio familiar; de intereses y capacidades, de formas y ritmos en el aprendizaje, de motivaciones y expectativas. En este orden de ideas cobra gran relevancia el lenguaje como una actividad humana compleja, que tiene una doble función; la de comunicación y la de representación.

Atendiendo a lo anterior, desde hace quince años la Institución Educativa Cecilia de Lleras creó el escenario para gestar la hermandad con otras instituciones a nivel departamental e interdepartamental, en búsqueda de enriquecer cada día más el pensamiento, para transformar nuestra realidad, en una realidad que nos conduzca a una vida sana, consciente, proactiva y de plena de satisfacciones.

Desde ese contexto la educación para la convivencia consiste en un proceso de reorientar la práctica educativa en la escuela. Esto exige nuevos enfoques y esfuerzos para interpretar la realidad, diferentes actitudes y prácticas e implica involucrar a toda la comunidad educativa exigiendo una coherencia entre el discurso y el funcionamiento real. Esta práctica está ligada a la calidad de la educación, que es fundamentalmente autonomía, crecimiento individual, trabajo colectivo, compromiso, participación, calidad de vida (constituyendo un reto para la institución la cual está llamada a crear conciencia de la necesidad de cambiar las formas de relación y comunicación, los estilos y formas de autoridad, a promover con su práctica la cultura de paz, de la reconciliación y sobre todo de la fraternidad y de la palabra, evidenciada en el diálogo académico y formal que coadyuven a la construcción de la sociedad, dándole de esta manera significación al modelo pedagógico constructivista social dialogante que identifica a la Institución Educativa Cecilia de Lleras en una forma justa, inclusiva y democrática.

En este sentido la experiencia reafirma tres de los cinco grandes ejes de la educación para la convivencia y la paz.

“La promoción de una nueva cultura de convivencia en la comunidad educativa a través de la sensibilización, el debate participativo y la comunicación interpersonal; La consideración del centro educativo como espacio donde debe gestionarse la convivencia y la educación en los valores básicos para la convivencia.

Las acciones que desde un Programa de Innovación Educativa se deben realizar en torno a la Educación para la Convivencia y la Paz, requieren la promoción de proyectos globales de centro enfocados a resolver las situaciones

de conflicto en el mismo, en el aula, en las relaciones entre compañeros y compañeras. Igualmente, la puesta en marcha de campañas y un trabajo continuado y permanente de educación de valores, donde el centro y el aula sean espacios de entrenamiento y mediación en estrategias de resolución pacífica de los conflictos. Por otra parte, la coordinación del profesorado, de la acción tutorial y la coordinación con los recursos externos que laboran por el desarrollo de una educación para la paz contribuirán a crear un clima de convivencia positiva y diseminadora de valores que hagan posible experimentar y difundir una cultura de convivencia y paz.” Nélide Zaitegui, (2004)

Referente pedagógico:

Inicialmente el fundamento teórico parte de los planteamientos de Tuvilla Rayo, J. quien presenta los requisitos para una educación para la cultura de paz y la inclusión social, este autor español considera la redefinición de políticas educativas tomando como modelo la educación inclusiva. El propone “Una educación que pretende la participación integral de todos los protagonistas de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, que enseña actitudes y comportamientos de tolerancia y que constituye, consecuentemente, un instrumento que permite construir una sociedad cada vez más justa, igualitaria, solidaria y pacífica. Y ello, porque la construcción de la Cultura de Paz exige centrar los esfuerzos en una educación de calidad en igualdad y en la inclusión social desde dos acciones paralelas: Desde una mejor comprensión de las situaciones de exclusión social que representan un obstáculo a la realización plena del derecho humano a la paz; y desde la elaboración de políticas integradas que eliminen los obstáculos a la participación de los individuos y grupos en situación de discriminación, marginalización y

exclusión, entre cuyas principales líneas prioritarias de acción se encuentra la promoción de buenas prácticas de educación inclusiva.” Tuvilla Rayo, J. (2004), Desde esta perspectiva se considera que una actividad que propicie el acercamiento de miembros representativos de diferentes instituciones educativas es un escenario donde se privilegia el verdadero sentido de la PAZ.

En este sentido desde el área de Lenguaje se toman como soporte los estándares y lineamientos curriculares del MEN, en donde se plantea los ejes referidos a la producción textual, a la interpretación textual y a la ética de la comunicación, como también algunos lineamientos de Las competencias ciudadanas las cuales son definidas por el ICFES como aquellas habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, integradas entre sí y relacionadas con conocimientos y actitudes, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad. Dentro de las competencias no cognitivas se encuentran las emocionales, las comunicativas y las integradoras. Las competencias emocionales hacen referencia a la identificación y el manejo de las emociones e incluyen habilidades como el manejo de la ira y la empatía.

Las competencias comunicativas se refieren a la capacidad de expresar las ideas propias y comprender las de los demás e incluyen competencias particulares como la escucha activa y la asertividad. Las competencias integradoras se refieren a la capacidad de articular todas las anteriores en la formación de ciertas actitudes ciudadanas y en el emprendimiento de determinadas acciones ciudadanas. Estas competencias, en interacción con otros elementos contextuales, como el ambiente de aula y del colegio, promueven el ejercicio ciudadano” (Documento Icfes, 2013)

Teniendo en cuenta el objeto de conocimiento y de aprendizaje, el enfoque teórico y el fundamento epistemológico, el proyecto trae las siguientes implicaciones tanto para la enseñanza como para el aprendizaje:

- Valorar las manifestaciones culturales del municipio y contextos cercanos.
- Apropiarse de los conceptos a partir de situaciones vivenciales y funcionales.
- Enseñar sistemas de significación: lectura, producción de textos, argumentación oral y lectura de imagen.
- Manejar la lingüística textual y las teorías de la lectura.
- Introducir las manifestaciones culturales del municipio dentro de la enseñanza.
- La metodología tiene que ser de aprendizajes significativos.
- Promocionar la creatividad literaria.
- Introducir la lectura y la producción de textos a través de los diferentes medios de comunicación.
- Tener en cuenta los ritmos y diferencias de la población estudiantil.
- Actualizar el conocimiento.
- Aprender hábitos de lectura, escritura, escucha y oralidad.
- Aprender estrategias para leer y producir textos de manera comprensiva, interpretativa y propositiva.

- Utilizar los recursos y actividades del medio para los procesos de lectura, escritura y oralidad.
- Renovar estrategias metodológicas.
- Cambiar la mentalidad del educador.
- Cambiar la evaluación.
- Buscar nuevos referentes teóricos desde el constructivismo.
- Cambiar la actitud de los estudiantes hacia la lectura y escritura.
- Asumir su rol como lector y escritor.

Finalmente atendiendo a que esta experiencia ha sobrepasado los límites del campo gramatical transfiriéndose al campo de la lingüística textual que incorpora la interacción comunicativa para darle sentido a la construcción textual se incorporan los postulados de Teun Van Dijk: “Las gramáticas del texto en principio pueden ser formuladas en términos de cualquiera de estos modelos. De modo que su diferencia no estriba en la aplicación de un modelo único y original sino en su alcance, que ya no es la oración, como en la lingüística anterior, sino el texto como unidad de análisis” (Van Dijk, 1980)

Otro aporte desde el ámbito psico-pedagógico que fundamenta esta experiencia son los postulados del aprendizaje significativo de Ausubel, quien ofrece el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa con sentido, es decir, significativamente, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios. En suma, el trabajo pedagógico del proyecto, en la institución se orienta hacia la comprensión del desarrollo del su-

jeto en términos de desarrollo de la función simbólica, diálogo con la cultura e interrelación con los demás, sentido de pertenencia, respeto e interculturalidad, puesto que así se construye el ser humano.

Descripción del Proceso y sus Fases

La institución cuenta con unos proyectos de área que orientaron las áreas básicas, y una estructura institucional que fue validada en el PEI y fue también compartida y enriquecida en el intercambio con otras instituciones del proyecto. Estos acuerdos, proyectos y acciones de mediano y largo plazo, se han venido interiorizando por los miembros de la comunidad educativa, creando valores y prácticas de mejoramiento continuo que hacen parte de las políticas transversales contenidas en el Modelo Pedagógico de la institución educativa Cecilia de Lleras.

1. Planeación

Para el logro de los objetivos, es necesario que el estudiante asuma un papel significativo, protagónico y colaborativo, pues cada uno reconocerá la importancia de su trabajo y la del trabajo en equipo, estableciendo relaciones de respeto y confianza con sus semejantes. Igualmente construirá desde el hacer cotidiano sus propios sistemas metodológicos, como también la propia problematización frente a conocimientos y prácticas de estudio, adecuándolas a un desarrollo integral.

Para lo anterior, se utilizarán los siguientes parámetros durante el desarrollo de esta fase:

- Lecturas individuales y en equipo de los documentos propuestos (textos e Inter-

net) para los diferentes temas a evaluar (tiempo extra-clase).

- Socialización de temas y discusiones por medio de las diferentes técnicas grupales entre docentes del área de Humanidades
- Producción escrita de las evaluaciones a través de informes, ensayos, relatorías, protocolos y portafolios de desempeño, relacionando los documentos y el contexto.
- Ejercicios de investigación documental y puesta en práctica de asumir posiciones críticas frente al proceso de aprendizaje.
- Seguimiento permanente al trabajo individual y colectivo, a partir de la validación de las evaluaciones de desempeño, teniendo en cuenta las propias reflexiones de los estudiantes y docentes en el proceso de conformación de comunidades de aprendizaje

Durante esta fase se desarrollan las siguientes acciones o actividades:

- Análisis y selección temática. Durante esta fase los docentes se reúnen y reflexionan sobre los temas a considerar en la competencia por su pertinencia
- Socialización de temas a docentes del área de diferentes instituciones
- Elaboración de cuestionarios por grados y niveles
- Validación de cuestionarios con expertos del tema y de constructo
- Desarrollo de pruebas piloto a estudiantes y docentes para validar los cuestionarios

2. Sensibilización

- Visitas a instituciones educativas
- Invitación a instituciones educativas
- Socialización de temáticas a desarrollar en el evento por grados y por grupos
- Implementación de competencias gramaticales inter-cursos en instituciones educativas para escoger a los participantes del evento que representarán a las instituciones educativas participantes del evento
- Conformación de comunidades de aprendizaje por docentes del área de Humanidades de diferentes instituciones para fortalecer las relaciones interinstitucionales
- Promulgación de afiches y plegables sobre el evento
- Divulgación del evento por diferentes medios de comunicación.

3. Ejecución

En esta etapa se ejecuta el proyecto en cada una de las actividades planificadas teniendo presente que el hombre es un ser dialógico, con unas cualidades que lo identifican como persona y hacen que sea apreciado, es un ser necesitado de intercambio afectivo e intelectual, es un ser social. El lenguaje es el vínculo básico de este intercambio, puesto que transmite conceptos y manifiesta matices de nuestra interioridad. Por lo tanto, en cada una de las acciones ejecutadas se desarrollan los procesos que a continuación se enumeran y son:

- **COMUNICACIÓN:** al hablar no solo se brindan ideas, sino que se entrega la persona misma; por consiguiente, hay necesidad de trascender, no se puede cosificar al otro. Desde esta perspectiva durante esta fase, en cada momento se establecen acciones comunicativas que trascienden a lo formal y se fortalecen las relaciones inter e intrapersonales e institucionales desde el reconocimiento de las particularidades y las diferencias del individuo como tal y del contexto de procedencia favoreciendo las relaciones de paz y convivencia.
- **PENSAMIENTO CRÍTICO:** se reflexiona sobre la época en la cual se vive, sus bondades, sus defectos. Se logran establecer comparaciones no odiosas para sus frutos y conclusiones. Por tal razón, cada actividad propone acciones que permite reconocer el momento social e histórico que vivimos y la relación existente entre el desarrollo del lenguaje y desarrollo cognitivo, este último tiene que ver con la construcción de las herramientas del pensamiento a través de las cuales se da la significación, dichas herramientas del lenguaje y la cognición se adquieren en la interacción social y luego los sujetos la internalizan para usarlas en diferentes contextos. En esta fase es necesario trabajar la estructuración del discurso, estilos discursivos, la toma de apuntes, descripciones, sustentaciones, comparaciones, contrastaciones, síntesis, clasificaciones, jerarquizaciones, argumentaciones, técnica del recuento, relectura, parafraseo, redes conceptuales, inferencias, predicción.
- **INTERIORIZACIÓN Y REFLEXIÓN:** al estudiar sistemáticamente el idioma, se origina una reflexión ordenada sobre fenómenos centrales de la lengua propia. La lectura comprensiva lleva a una interiorización del contenido y a un análisis que en la realidad puede conducir a transformaciones. Durante esta fase, apreciar la lectura crítica está basada en el modelo cognitivo de procesamiento de la información y permite que el estudiante al utilizar diferentes estrategias cognitivas, realice una apropiación e interpretación de la información que se presentan en los textos en los niveles literal, inferencial, crítico e intertextual.
- **ESTUDIO:** es una multitud de ventanas que conducen a un ver más allá, con horizontes nuevos e infinitos. Durante esta fase, el proyecto se centra principalmente sobre los niveles estructurales del texto, con el objeto de adquirir la competencia discursiva a través de un mejor conocimiento de estos niveles, o sea enriquecer los conocimientos previos del lector acerca de la organización estructural de los textos, haciendo una intervención desde el texto en el lector. La propuesta es hacer evidente de manera indirecta los mecanismos de construcción arquitectónica de los discursos para mejorar los niveles de comprensión y producción. A decir de Martínez “el discurso comprendido por un buen lector, debe ser entonces el resultado de la negociación entre sus conocimientos, motivaciones, intereses y necesidades y las propuestas discursivas construidas por el autor del texto.
- **APERTURA A LOS OTROS:** se refiere a la capacidad para superar barreras sociales, económicas y culturales. Durante la fase de ejecución del proyecto, se desarrolla todo lo que está referido a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el

lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural, se trabaja sobre los derechos y deberes de la comunicación, los límites y alcances de la comunicación, reconocimiento de códigos sociales, formas de comprender e interpretar el mundo, diversidad étnica y cultural.

- **COSMOVISIÓN AMPLIA:** llegar a tener criterios sobre pilares que lo lleven a su propia cosmovisión de la vida y sus circunstancias. Durante la fase de ejecución se hace énfasis en el estudio de la literatura desde las siguientes perspectivas, no sólo para leer y dar cuenta de lo leído, sino para averiguar por los modos de leer, de escribir y argumentar sobre los textos objeto de lectura y para ello se propone la intertextualidad, o sea generar el diálogo entre los textos de diversa clase, la experiencia de la lectura y el desarrollo de la argumentación crítica. La literatura como representación de la cultura y suscitación
- **AUTOCRÍTICA:** se incluyen las creencias sin base y sin comprensión. Durante esta fase, se desarrollan estrategias que consisten en relacionar lo que se codifica directamente en el texto o lo que se infiere, con otra información extraída de otro texto o tomada de la realidad o de algún otro contexto del pasado, presente o futuro. La lectura analógica permite comparar la información y extender el conocimiento más allá de lo dado en el texto. Se pueden utilizar las estrategias de aplicación del pensamiento analógico y transferencia de las relaciones presentes en las temáticas evaluadas a otros contextos o ambientes.
- **SOCIALIZACIÓN:** a través de la comunicación se da la interacción social. Bajo este enfoque estarían concentrados los mo-

mentos en que se dan acciones que favorecen:

- Que la práctica pedagógica logre potenciar la capacidad del estudiante para la resolución intencional y razonada de problemas.
- Que le permita elevarse para lograr mayores niveles de desarrollo y evolucionar incluso hacia la adquisición de principios de generación de conocimientos
- Que le permita asumir una actitud crítica, estableciendo relaciones entre la diversidad local y los valores universales
- Que promueva la búsqueda de autonomía y la toma de conciencia de la práctica intencional y liberadora a través del saber sobre el poder argumentativo de los discursos.
- Que dé al docente la posibilidad de cuestionarse sobre su propia práctica pedagógica y promueva
- una práctica cooperativa de aprendizaje mutuo.

Durante la fase de ejecución se desarrollan las siguientes actividades:

1. Convocatoria: se convocan las instituciones de la región, sobre todo aquellas que ya están comprometidas con el evento y que cada año participan con sus estudiantes.
2. Inscripciones. Para participar en éstas, los estudiantes de los planteles educativos

invitados se inscribirán previamente a través de un formato de inscripción. Cada institución puede inscribir hasta dos estudiantes por nivel.

3. Niveles de Competencia. La competencia está organizada en cuatro niveles:
 - Nivel 1: Estudiantes de grado 4º y 5º de primaria
 - Nivel 2: Estudiantes de grados 6º – 7º
 - Nivel 3: Estudiantes de grados 8º- 9º
 - Nivel 4: Estudiantes de grados 10º y 11º.
4. Implementación de las competencias gramaticales. Las Olimpiadas de Gramática se desarrollan en dos rondas eliminatorias: una por la mañana de 8:00 a.m. a 12:00. m, y otra por la tarde los dos días previstos para la actividad.
5. Proceso de Selección. La selección de los finalistas en cada ronda se hace en reunión de área, después de conocer los puntajes superiores, el mismo día.
6. Criterios de Selección. Los estudiantes seleccionados son aquellos que resuelvan acertadamente más del 80% del examen.

4. Valoración

Durante esta fase, se realiza el proceso de valoración o la evaluación, tomando como línea de base las actividades desarrolladas en cada año anterior y las ejecutadas durante el presente año. La evaluación del proyecto es definida como “un proceso crítico, intencionado y sistemático de recolección, análisis, comprensión e interpretación de información que permite a los actores educativos valorar el estado en que se encuentra la formación integral de los estudiantes”, por lo cual, la evaluación se caracteriza por ser pedagógica, integral, con-

tinua, cooperativa, de perspectiva científica y de carácter ético. Se reflexiona sobre el desarrollo de competencias y la respuesta de los actores involucrados en cada una de las fases, así como el impacto del proyecto a nivel institucional, local, municipal, departamental y regional.

Para este proceso de evaluación se realizan espacios de reflexión en comunidades de aprendizaje y pares académicos teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- Impacto del Proyecto
- Relevancia y trascendencia en el área
- Aporte a las prácticas pedagógicas
- Trascendencia Institucional
- Conformación y construcción de ambientes de convivencia y paz

Los anteriores indicadores se tienen en cuenta desde los siguientes contextos:

1. Institucional.
2. Interinstitucional
3. Municipal
4. Intermunicipal
5. Local
6. Regional.
7. Interdepartamental

POBLACIÓN PARTICIPANTE

La población que participa en el proyecto es la comunidad de la institución educativa Cecilia de Lleras : estudiantes de los grados tercero de básica primaria hasta grado undécimo, como también docentes de todas las áreas y niveles, los directivos, y padres de familia. Por otro lado entre ocho y diez representantes de diferentes instituciones educativas se vinculan cada año a la actividad.

Estas son las instituciones educativas que han sido perseverantes en los 15 años.

- *Colegio La Salle*
 - *Arboletes*
 - *San José*
 - *Cristóbal Colón*
 - *Valle Grande*
 - *Antonio Nariño*
 - *Isabel la Católica*
 - *Santa Rosa de Lima*
 - *Gimnasio el Recreo*
 - *Cerros de Costa Rica*
 - *Junín*
 - *La Inmaculada*
 - *Colegio Comfacor*
 - *Liceo Universitario Del Sinú*
 - *Colegio Militar Almirante Colon*
 - *Liceo Montería*
 - *Liceo Guillermo Valencia*
 - *Liceo Máximo Mercado*
 - *San José*
 - *Colegio Bachillerato Dolores María*
 - *I.E. Buenos Aires*
 - *Etno-Educativa Afrocolombiana de de Paso Nuevo*
 - *Julián Pinto Buendía*
 - *Carolina*
 - *Victoria Manzur*
 - *Cecilia de Lleras*
 - *Eugenio Sánchez Cárdenas*
 - *Diocesano Juan Pablo II*
 - *La Inmaculada*
 - *Los Córdoba*
 - *Gimnasio San Jorge*
 - *Divino Niño*
 - *Guasimal*
- Montería*
 - Arboletes(Antioquia)*
 - Carrizal*
 - Montería*
 - Montería*
 - Montería*
 - Montería*
 - Montería*
 - Montería*
 - Pueblo Nuevo*
 - Tierralta*
 - Montería*
 - Ucrós Soledad – Atlántico*
 - Buenos Aires La Manta*
 - San Bernardo del V*
 - Cerete*
 - Vía Planeta Rica*
 - Montería*
 - Montería*
 - Lorica*
 - Planeta Rica*
 - Tierralta*
 - Los Córdoba*
 - San Marcos- Sucre*
 - San Bernardo*
 - Las Palomas*

EQUIPO RESPONSABLE

Los docentes implicados son los del área de Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero, no obstante esta actividad se ha considerado en los últimos años como interdisciplinaria, por lo que todos los docentes de la institución desde los niveles de preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica, pertenecientes a otras áreas y niveles; como también los padres de familia se vinculan en su organización, ejecución y evaluación.

RESULTADOS OBTENIDOS

La presencia de las instituciones que participan en la experiencia : INSCELLE, ESCENARIO DE FRATERNIDAD Y DE SANA COMPETENCIA construyen un escenario en que la ciencia y la tecnología, el poder creativo y la fantasía, son puntos de referencia a estudiantes, docentes de todos los niveles y áreas del conocimiento, para reconocer al lenguaje como la clave para el conocimiento que fortalece el quehacer ontológico, lógico, religioso, psicológico e histórico y como el mayor instrumento de paz con que cuenta el hombre. En este sentido la

Institución educativa Cecilia de Lleras durante quince años, ha fortalecido sentimientos fraternos, a través de esta actividad, la cual ha unido comunidades de aprendizaje en la búsqueda de una convivencia pacífica y en un goce por reconocer en el otro sus diferencias y sentimientos.

Una de las acciones estratégicas que se han fortalecido con la implementación de esta actividad en la institución es el reconocimiento de la importancia de los docentes de las diferentes áreas del plan de estudios, de la cualificación de su rol institucional, lo que ha llevado a crear mecanismos organizativos que favorezcan el liderazgo de los jefes de área, de los docentes, padres de familia, estudiantes y acompañar su trabajo, respaldando sus decisiones. Esto ha garantizado que todos los miembros de la comunidad educativa se sientan agentes de cambio dentro del proceso, al ser quienes lideran la parte de la especialidad del proyecto, la metodología, las opciones didácticas y las evaluaciones implementadas.

Se ha comprobado en el impacto que registran los resultados de los instrumentos aplicados que, además de la competencia textual se ha fortalecido la comunicativa y la ética de la comunicación, en todos los niños y jóvenes inscellistas que cada año hacen parte de esta actividad, actualmente se articula con proyectos como aprovechamiento del tiempo libre, medio ambiente y ética y valores, es decir se ha consolidado por espacio de quince años un escenario propicio para vivenciar la paz y la sana convivencia. De cada institución nos visitan entre 8 y diez estudiantes, los cuales interactúan, con estudiantes de hasta 30 instituciones y participan de un desfile en donde muestran con orgullo y gran sentido de pertenencia los símbolos que los identifican, esta es otra forma de aportarle desde esta experien-

cia a la construcción de la paz:

*“En gran parte de las instituciones educativas, se detecta una problemática que atraviesa a la comunidad toda y afecta “las metas fundamentales que la educación se propone lograr en la formación de la persona: aprender a ser, a conocer, a comprender al otro y aprender a hacer”. Es observable en alumnos de escuela secundaria la pérdida o el desconocimiento de los valores humanos que hacen a una convivencia armónica, lo que se traduce en situaciones conflictivas desplegadas a través de variadas formas. Creo que una de las causas que produce estas manifestaciones negativas y destructivas es la falta del **sentido de pertenencia** a la institución educativa.”*

Tomado de: Educar, el portal educativo del Estado argentino.

En cuanto a la gestión comunitaria este evento se consolida como un gran espacio para la proyección de la institución desde el ámbito municipal hasta el interdepartamental. Los padres de familia, también se han vinculado participan, hacen su aporte, entre otras acciones: ofrecen alojamiento a los participantes que vienen de otros departamentos.

Se ha despertado el interés y respeto por la identidad cultural y por los grupos diversos, una vez que se trabaja a partir de un eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje, donde el contacto con la literatura y la gramática, permite hallar la convergencia de las manifestaciones humanas, identificar tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores que lo ponen en contacto con otros mundos, con otras realidades, con otras culturas; que por ser diferentes están en la obligación de respetar y valorar, este es un paso efectivo para cimentar

el diálogo, los valores y el sentido de la convivencia pacífica

En la gestión académica se fomenta el encuentro y la participación, como también la práctica de la sana competencia. En las instituciones participantes se ha generado un ambiente de interacción y de un compartir experiencias. En cuanto a los referentes externos se denota un mejoramiento en los resultados de la prueba Icfes a nivel general en los últimos años se ha pasado del nivel medio a alto y el último año nos ubicamos en nivel Superior.

La experiencia se ha tomado a instituciones tanto públicas como privadas, de las regiones más cercanas, generando grandes expectativas cada año por su participación. Esta actividad ha sido incluida en el plan de acción de las áreas de Humanidades de las instituciones educativas que participan y ha permitido fomentar valores democráticos y de participación en las mismas, dado que los estudiantes que las representan evidencian en su actuación formación en valores, respeto y valoración por el otro, asertividad, manejo de competencias ciudadanas e interculturales, lo cual nos permite reafirmar la dedicación e interés que los docentes y directivos de cada una de estas han puesto en la formación de su comunidad educativa. Es este un valor agregado de la representatividad y un logro fundamental de esta actividad, puesto que se ha proyectado a otros centros educativos, mostrándose como modelo y sugiriendo la necesidad de formar individuos en la sana convivencia y para la Paz.

La disposición y acompañamiento de los docentes que trabajan la actividad, el apoyo brindado por la institución en estos quince años, la aceptación de la actividad en el ám-

bito académico, tanto regional como interdepartamental, es uno de los logros más significativos que se ha alcanzado.

Finalmente se puede afirmar que la institución educativa Cecilia de Lleras ha disminuido progresivamente el índice de conflictos y dificultades en el manejo de las relaciones interpersonales, a través del diálogo, de la conciliación y de la formación que desde cada área implementan los docentes como una de las tareas fundamentales incluidas en el plan de acción de esta experiencia.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Podemos concebir la Educación para la Paz como un proceso educativo, continuo y permanente, fundamentado en dos conceptos: el concepto de paz verdadera y la mirada creativa del conflicto. Se pretende, a través de la aplicación de estrategias fomentar el desarrollo de un nuevo tipo de cultura, una cultura de paz que ayude a las personas a valorar críticamente la realidad, compleja y conflictiva, en que está inmerso para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia.

Este espacio de participación interdepartamental, ha tenido una trascendencia y acogida novedosa, lo cual lo ha convertido en un compartir pedagógico y académico entre docentes de diferentes áreas. Se ha constituido en un estímulo académico y formativo en donde se ve reflejada una sana convivencia interinstitucional, tanto de colegios públicos como privados.

Toda esta realidad que presentan los avances de la ciencia, la inmediatez de la

tecnología, la era de la globalización; la que nos inspiró y nos motiva a continuar con esta actividad, que nos une como hermanos para enriquecernos mutuamente, en las áreas del conocimiento, en el reconocimiento de nuestros potenciales, en la conservación y práctica de los valores humanos y en el fortalecimiento del espíritu.

La presencia de las instituciones que participan en esta experiencia que convierte al INSCELLE en un escenario de fraternidad y de sana competencia, en el cual se demuestra, que esta realidad no es la del papel, sino que vive con nosotros y determina cada instante nuestro proyecto de vida personal e institucional.

La experiencia nos permite exaltar el interés y el esfuerzo por participar en esta actividad; lo cual no se constituye en una competencia, sino en un enriquecimiento y creación del saber.

Por otro lado, responde a una necesidad de mejoramiento en el desarrollo de la competencia textual en el aula, como también es un espacio para la integración de las comunidades académicas. Buscando la participación y el intercambio comunicativo dentro de la Institución y de ésta con otras instituciones, lo cual se mostraba como una limitación en nuestro Plan de Mejoramiento institucional.

Nos permitimos recomendar la inclusión de este tipo de actividades en instituciones educativas que abanderan propuestas, las cuales desde un estímulo interno, generen la participación, la integración y la interdisciplinariedad y sobre todo la práctica y vivencia de valores que profesen al logro de la paz, la cual es compromiso de to-

dos y conviertan su Institución educativa, desde sus diferentes estamentos y oportunidades de mejoramiento en un espacio propicio para aportarle a la formación y valoración de la sana convivencia y de la convivencia en paz.

