



EL HIPERTEXTO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA: UN RECORRIDO CONCEPTUAL

Autor

Lida Ximena Tabares Higueta (lidaximenat@yahoo.com)

Título en inglés

The hypertext like educational tool: A conceptual tour.

Tipo de artículo

Artículo de investigación académica, científica y tecnológica.

Eje temático

Hipertextualidad

Resumen

En el proyecto "Diseño de una propuesta metodológica y desarrollo de un sistema sincrónico y asincrónico para la creación colaborativa de documentos hipertextuales e hipermediales que fortalezcan los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el ámbito de la educación superior", el grupo de investigación Educación en Ambientes Virtuales (EAV); el grupo de Investigación, Desarrollo y Aplicación en Telecomunicaciones e Informática (Gidati) y los estudiantes de la Especialización en Literatura con Énfasis en la Producción de Textos e Hipertextos de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana buscan aprovechar el hipertexto en la educación superior, incentivando entre los docentes su uso y la construcción colaborativa de documentos. Como parte de este trabajo, EAV desarrolló un estado del arte en el que hace un recorrido por los autores que han estudiado el hipertexto y su relación con la literatura y la educación, y que permite indicar que a pesar del gran desarrollo que ha tenido hipertexto, ha sido poco estudiado y empleado en el ámbito educativo.

El hipertexto, definido por algunos autores como una escritura no lineal que permite el libre desplazamiento del lector, es recomendado en el área educativa por las libertades de aprendizaje que ofrece a los estudiantes, pero no ha logrado permear realmente la escuela, en gran medida, por la falta de conocimiento tecnológico de los docentes y por el temor de éstos a no tener el control. A esto se suma, que el estado del arte aún es poco para confirmar el potencial del hipertexto en el área educativa.

Abstract

In the project Design for methodological proposal and development of an asynchrone and synchronic system for collaborative creation of hypertext and hypermedial documents that improves the knowledge and teaching process in the grad education" the investigation team Education on virtual environments (EVE), the Group for Research, Development and Applications in Telecommunications and Informatics (Gidati) and students in the



Specialization in Literature with an Emphasis on the production of texts and hypertext, Faculty of Education at the Universidad Pontificia Bolivariana chasing hypertext in higher education, promoting its use among the teachers and the collaborative construction of documents. In this work, EVE developed a theoretical route for the authors who have developed the hypertext and its account with literature and education, and it allows indicating although the development of the hypertext, it has not been studied and employed too much, that's the reason for some doubts about its potential.

The hypertext, defined by some authors as a non-linear writing that allows the free movement of the reader, is recommended in the educational area for the freedom of learning that provides students, but has failed to really permeate the school, largely by the lack of technological knowledge of teachers and the fear they have no control. In addition to this, the state of the art is still too little to confirm the potential of hypertext in education.

Palabras clave

Hipertexto, educación, literatura.

Key words

Hypertext, education, literature.

Datos de la investigación, a la experiencia o la tesis

Este artículo es uno de los resultados del proyecto liderado por el grupo de investigación en Educación en Ambientes Virtuales (EAV) de la Facultad de Educación y el Grupo de Investigación en Desarrollo y Aplicación en Telecomunicaciones e Informática (GIDATI), ambos de la Universidad Pontificia Bolivariana: Esta propuesta de metodología y software fue creada como producto de la investigación "Diseño de una propuesta metodológica y desarrollo de un sistema sincrónico y asincrónico para la creación colaborativa de documentos hipertextuales e hipermediales que fortalezcan los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el ámbito de la educación superior".

Trayectoria profesional y afiliación institucional del autor o los autores

Comunicadora social-periodista de la Universidad de Antioquia, Especialista en Periodismo Electrónico de la Universidad Pontificia Bolivariana. Ejerció como periodista en el periódico EL MUNDO de la ciudad de Medellín, y en el noticiero de la FM radio en Medellín. Durante un año hizo parte del grupo de investigación Educación en Ambientes Virtuales (EAV) de la Universidad Pontificia Bolivariana, como pasante de investigación. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Pontificia Bolivariana y el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

Referencia bibliográfica completa

Tabares (2008). El hipertexto como herramienta educativa: Un recorrido conceptual. (Artículo de investigación académica, científica y tecnológica.) Revista Q, 3 (5), 9, julio-



diciembre. Disponible en: <http://revistaq.upb.edu.co>

Cantidad de páginas

9 páginas

Fecha de recepción y aceptación del trabajo

1 de abril de 2008 – 12 de mayo de 2008

Aviso legal

Todos los artículos publicados en REVISTA Q se pueden reproducir en otros medios de comunicación sin ánimo de lucro, siempre y cuando se cite la fuente completa: tanto los datos del autor del artículo como de la publicación. En medios con ánimo de lucro se debe contar con la autorización expresa del autor; en tal caso se debe citar la fuente completa de la publicación original (incluyendo los datos del autor y los de la Revista).

Introducción

En un mundo en el que cada día se hace más indispensable el manejo de información y de las herramientas tecnológicas que facilitan acceder a ella, los docentes están llamados a conocerlas y emplearlas para mejorar sus competencias y la didáctica con la que acercan a sus estudiantes al conocimiento. Basados en esta premisa, el Grupo de Investigación en Ambientes Virtuales (EAV), el grupo de Investigación, Desarrollo y Aplicación en Telecomunicaciones e Informática (Gidati) y los estudiantes de la Especialización en Literatura con Énfasis en la Producción de Textos e Hipertextos de la Facultad de Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana desarrollaron entre 2005 y 2007 el proyecto "Diseño de una propuesta metodológica y desarrollo de un sistema sincrónico y asincrónico para la creación colaborativa de documentos hipertextuales e hipermediales que fortalezcan los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el ámbito de la educación superior".

Hipernexus, como es denominado el proyecto entre los investigadores, busca a través de un trabajo interdisciplinario acortar la brecha entre los aspectos pedagógicos, didácticos, tecnológicos, comunicativos y de diseño para la incorporación efectiva de los medios y las TIC a las prácticas de enseñanza de cualquier saber en educación superior.

Para ello desarrollaron una plataforma que ofrece a los docentes un espacio para realizar un trabajo colaborativo de reflexión sobre las potencialidades del hipertexto y el hipermedia en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, realizaron un recorrido por la literatura existente sobre el hipertexto y su relación con la literatura y la educación, que permitió realizar un completo estado del arte del que presentamos los principales resultados.



Metodología

Levantar el estado del arte del hipertexto fue un arduo trabajo realizado colaborativamente por los investigadores. El primer paso fue la búsqueda bibliográfica en las principales bibliotecas medellinenses y colombianas para levantar un fichaje bibliográfico. La búsqueda también se extendió a la Internet, donde accedimos a documentos de profesionales de otros países, entre ellos España, Venezuela, Brasil y Argentina.

En ese primer acercamiento los investigadores crearon un inventario con 120 registros, al que siguió la lectura de la mayoría de los textos que produjo un inventario temático con cerca de 200 fichas. Insumo para la elaboración del estado del arte de Hipernexus.

Resultados

El hipertexto es definido por autores como Landow (1997) y Rodríguez (2003) como una forma de escritura no secuencial o no lineal que permite el libre desplazamiento del lector, gracias a una red de nodos o ventanas en las que se distribuye el contenido, creando una estructura compleja en la que todos los vínculos se interrelacionan.

El hipertexto posee cinco rasgos característicos descritos por Alamea Pérez (1999) y León Ortiz (2001): "Está conformado por nodos encadenados entre sí; se puede expandir de manera que los usuarios puedan incluir sus propias ideas; introduce estrategias de organización de archivos que permiten el manejo masivo de información; crea múltiples vías para que los lectores puedan decidir su propia secuencia de lectura, sin estar restringidos a seguir la estructura lógica de la secuencia con que el autor concibió el tema, convirtiéndolos en coautores; además, ofrece interactividad y multimedialidad. Esta última, da paso a la transformación de un hipertexto en un hipermedio".

Esas peculiaridades son las que llevaron a Aguirre Romero (2003) a describir al hipertexto como "una de las herramientas más sencillas, pero a la vez más poderosas, que las nuevas tecnologías han posibilitado".

El poder del hipertexto ha llevado a autores como Rodríguez (2003), Pajares Toska (1997) y Rueda Ortiz a defender su papel en la literatura y su uso en textos como *Rayuela* de Julio Cortazar, publicada en 1963 (dos años antes de que Ted Nelson acuñase el término de hipertexto); los trabajos de Joyce; la Teoría de la recepción de Iser de Humberto Eco; la obra *El castillo de los sentidos cruzados* de Ítalo Calvino y *La Ley del Amor* de Laura Esquivel.

En el ámbito educativo también se ha estudiado, aunque en menores proporciones, el uso del hipertexto. Autores como Landow, Gallego Torres y Subbotin plantean que el hipertexto posee la misma estructura que el proceso asociativo y cognitivo del ser humano, lo que hace pensar que sería una excelente herramienta educativa.



Rueda Ortiz y León Ortiz (2001) destacan el vínculo entre el hipertexto y la educación, específicamente con el aprendizaje, mencionando el potencial representacional del hipertexto y que, a través del proceso de interacción que genera, el estudiante puede hacer más personal y significativa su lectura.

Para los autores en el hipertexto existen dos tipos de interacción: la primera, mencionada por Salinas Ibáñez, ocurre al interior del hipertexto, entre los textos o medios que lo integran; y la segunda, retomada por Rueda Ortiz, es entre los contenidos del hipertexto y la estructura de conocimiento del lector que, finalmente, permite la creación de significados desde el hipertexto.

En esta línea, Clavijo Olarte y Quintana Ramírez (2003), citando a Yang, apoyan los hipertextos y los ambientes hipermediales en la enseñanza (especialmente de la escritura) porque, según dicen, facilitan los procesos de organización, selección y conexión de ideas.

Además, como indica Rossi, la organización lineal de la información es insuficiente para muchas aplicaciones educativas pues tiende a quitar el estímulo a la investigación o estudio comparado, o al menos a no alentar la exploración y el descubrimiento.

Para hacer posible la apropiación de conocimientos a través del hipertexto, los autores mencionan tres requisitos básicos: El primero, destacado por Calvo Revilla (2002), es que los lectores posean un cierto dominio de las estrategias de navegación por el hipertexto. El segundo, mencionado por Salinas Ibáñez, y Vargas Guillén y Rueda Ortiz (1997), es un diseño adecuado del hipertexto que permita a los usuarios navegar con facilidad; y el tercero, es convertir a los estudiantes en el eje real del proceso educativo, como mencionan García Sánchez y Castillo Rosas (2005).

En este campo Norman, citado por Rueda Ortiz y Vargas Guillén (1997), argumenta que el profesor debe ser capaz de enseñar a los alumnos a descubrir su propia representación en red y llevarlo a la organización de su conocimiento para desarrollar nuevas estructuras. El problema, complementan Osorio de Parra y Gómez (2005), es que muchos docentes se niegan a cambiar sus métodos y emplear las TIC y el hipertexto en el proceso de enseñanza.

Una de las causas de esta situación la exponen Clavijo Olarte y Quintana Ramírez (2003), quienes mencionan las deficiencias formativas que tienen los docentes sobre el hipertexto como fundamento de los actuales sistemas de información electrónica y las posibilidades pedagógicas que ofrece. Pero antes de llegar al dominio del hipertexto, Rueda Ortiz menciona en el texto "El hipertexto, una nueva tecnología en la escuela" un hecho fundamental: Muchos docentes no poseen competencias y habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías. Según dice, pueden usarlas pero no comprenden y asumen los cambios e implicaciones que ellas tienen en la cultura.

Salinas Ibáñez responsabiliza de esta falencia al distanciamiento entre ingenieros y pedagogos que, para él, ha hecho que, en los últimos años, términos como hipertexto, hipermedia y multimedia se hayan convertido en palabras talismán en relación a los medios de aprendizaje.



Otro temor de los docentes es la diferencia entre construir un contenido para un medio físico y realizar un hipertexto digital, de este tema se encargó Eduardo Aguirre Dávila (2000) en el texto "Un acercamiento al concepto de formación en Kant".

A favor de la transformación educativa que genera el hipertexto, Clavijo Olarte y Quintana Ramírez agregan que la hipermedia les permite a los profesores reflexionar y evaluar sus propios conceptos sobre el papel que desempeña el texto en la enseñanza de la lectura y la escritura.

De las ventajas de la aplicación del hipertexto en la educación también se encargaron Salinas Ibáñez y Rueda Ortiz. Salinas menciona la integración de múltiples aplicaciones y documentos del hipertexto, y la flexibilidad y adaptabilidad a las distintas situaciones de aprendizaje. Por su parte, Rueda Ortiz destaca del hipertexto aplicado a la educación: "a. su potencial para desarrollar pensamiento asociativo, relacional; b. la integración significativa de viejos y nuevos conocimientos; c. el crecimiento de la autonomía en el aprendizaje; d. la suma de diferentes medios o perspectiva multidimensional y polifónica y; e. el desarrollo de habilidades de búsqueda, acceso y almacenamiento de la información".

Los mismos Salinas Ibáñez y Rueda Ortiz han analizado también los vacíos que persisten sobre la verdadera utilidad del hipertexto en la educación. Basado en una experiencia personal, Salinas indica que muchos estudiantes no saben manejar la autonomía que les ofrece el hipertexto, pues tienen poco tiempo e interés en la exploración, y prefieren ser dirigidos. Para el autor la poca estructuración que suelen tener las aplicaciones hipermediales e hipertextuales y el exceso de información no permiten una verdadera integración de los nuevos contenidos a las estructuras cognoscitivas del usuario.

A esta lista, Rueda Ortiz (1996) agrega que no existen muestras significativas de que se logre mayor aprendizaje a través del hipertexto, que para algunos usuarios de hipertexto hay ambigüedad y caos en cuanto a la navegación en la información, que los ingenieros deben ser conscientes del modelo de usuario en el diseño del hipertexto, y que los estudios que comparan grupos entrenados en hipertexto con grupos novatos mostró la importancia de que el usuario sea consciente de la estructura hipertextual, lo cual permite mayores niveles de apropiación, y disminuir los niveles de ansiedad e incertidumbre que genera principio el hipertexto.

CONCLUSIONES

El recorrido conceptual realizado en el estado del arte del proyecto Hipernexus, expuesto a grandes rasgos en este artículo, nos permite afirmar que el hipertexto ha sido empleado como recurso en la literatura y la educación, siendo más estudiado en el primer campo.

El uso del hipertexto en la literatura es anterior a que Ted Nelson acuñara el término, lo que muestra el interés de algunos autores de innovar en la forma de narración y posterior lectura. Aún así, este modelo es poco empleado en obras literarias.



En su aplicación en el ámbito educativo los autores destacan que el hipertexto tiene ventajas como el acercarse al modelo cognoscitivo humano, permitir una interacción más personal y significativa de los estudiantes con los contenidos, y ofrecer facilidades para la organización, selección y conexión de ideas.

Asimismo, el uso del hipertexto en la educación se enfrenta a problemas como la necesidad de trasladar el foco de atención del proceso educativo al estudiante (cambio al que se niegan algunos docentes, en muchos casos por no saber cómo actuar en ese contexto), y el que muchos educadores y estudiantes no manejan las herramientas necesarias para crear y manejar un hipertexto.

A estos inconvenientes se suma el que los estudiantes muchas veces no saben emplear la independencia que les ofrece el hipertexto y, finalmente, que no existen estudios suficientes para sustentar que el hipertexto realmente es una buena herramienta educativa.

Bibliografía:

AGUIRRE DÁVILA, Eduardo. (2000) "Un acercamiento al concepto de formación en Kant" Revista Educación y Pedagogía. Volumen 12 (número 26-27). 95-105.

AGUIRRE, Romero (2003). "La enseñanza de la literatura y las nuevas tecnologías de la información". Revista cuadernos de filosofía latinoamericana (número 88-89). Bogotá (Colombia).

ALAMEA PÉREZ, Ramón. (2003). "Hipertexto una clase de texto". Revista de investigación lingüística. Volumen 2 (número 2). Murcia (España) 11 - 35

CLAVIJO OLARTE, Amparo, y QUINTANA RAMÍREZ, Antonio (2003). "Creación de hiperhistorias: Una estrategia para promover la escritura". Ikalá: revista de lenguaje y cultura. Universidad de Antioquia. Volumen 8 (número 14). Medellín (Colombia) 59-78.

GALLEGO TORRES, Ángela. "La resolución de anáforas en la comprensión lectora de textos en formatos electrónicos". Revista educación y pedagogía. Volumen 14 (número 33) Medellín (Colombia). 307-321.

GARCÍA SÁNCHEZ, Jaime y CASTILLO ROSAS, Adriana (2005). "Los componentes de un sistema de educación virtual". Odiseo: Revista Electrónica de Pedagogía. México: n/a. n/a

LANDOW, George P. (compilador). (1997). Teoría del hipertexto. Paidós (España) 424.

LEÓN ORTIZ, Idalith. (2001). "Ambientes de aprendizaje hipermediales: categorización y posibilidades pedagógicas". Revista Folios (número 13). Bogotá (Colombia).

OSORIO DE PARRA, Bertha y GÓMEZ, Luis Fernando (2005). El hipertexto William Shakespeare, Bogotá: Folios: Revista de la Facultad de Humanidades Universidad Pedagógica Nacional. (Número 21). 93-102

PAJARES TOSKA, Susana. "Las posibilidades de la narrativa hipertextual". Revista Espéculo



(número 6). Madrid (España). 13.

RODRIGUEZ, Jaime Alejandro. (2003). "Modelo para armar". Cambio 16, (número 529) Colombia. 48 - 52.

ROSSI, Gustavo Héctor (1991). Hipertextos en educación, Bogotá: Informática Educativa. Volumen 4 (número 3) 235-245 RUEDA ORTIZ, Rocío. (s/d). "El hipertexto, una nueva tecnología en la escuela: A la búsqueda de cronopios inventores". Alegría de enseñar (número 43). Bogotá. (Colombia)

RUEDA ORTIZ, Rocío y VARGAS GUILLÉN, Gustavo. (1997). La didáctica de las disciplinas en la educación básica. Universidad Externado de Colombia. Bogotá, (Colombia).

RUEDA ORTIZ, Rocío. (1996) "Formación, hipertexto y ambientes de aprendizaje". Revista Educación y Pedagogía, Universidad de Antioquia. Facultad de Educación, Volumen 7, (Número. 14-15). Medellín (Colombia) 178-196

SUBBOTIN, Martín. (2001). "La nueva tecnología informática: Creación y elaboración de hipertextos". Universitas humanística (número 52). Bogotá (Colombia) 43 - 55

Cibergrafía:

CALVO REVILLA, Ana. (2002). Lectura y escritura en el hipertexto, Madrid: Revista Especulo. 10. URL <http://www.ucm.es/info/especulo/numero22>.

Revista Q

Revista electrónica de divulgación académica y científica
de las investigaciones sobre la relación entre
Educación, Comunicación y Tecnología

ISSN: 1909-2814

Volumen 03 - Número 05
Julio - Diciembre de 2008

Una publicación del Grupo de Investigación Educación en Ambientes Virtuales (EAV),
adscrito a la Facultad de Educación de la Escuela de Educación y Pedagogía
de la Universidad Pontificia Bolivariana, con el sello de la Editorial UPB.



<http://revistaq.upb.edu.co> - www.upb.edu.co

revista.q@upb.edu.co



Circular 1a 70-01 (Bloque 9)
Teléfono: (+57) (+4) 415 90 15 ext. 6034 ó 6036
Medellín-Colombia-Suramérica