



EN LA BÚSQUEDA DE LAS DIDÁCTICAS UNIVERSITARIAS

Autor(es)

Jorge Duque Hernández (jduque@upb.edu.co)

Título en inglés

The search of the didactics university students

Tipo de artículo

Artículo de reflexión derivado de investigación

Eje temático

Didáctica. Educación Superior.

Resumen

En los últimos años existe una preocupación en las Instituciones de Educación Superior por formar a los maestros en los aspectos pedagógicos, en la reflexión sobre la práctica y en las metodologías empleadas para trabajar en el aula. A partir del Diplomado de Docencia Universitaria que se trabaja en la Universidad Pontificia Bolivariana con el grupo Pedagogía y Didácticas de los Saberes -PDS- y la oficina de Cualificación Docente, surge un proyecto de Investigación denominado Propuesta para la Didáctica Universitaria, que pretende asumir las indagaciones de los docentes por hallar referentes concretos para la labor de enseñar.

Aquí se presentan las inquietudes iniciales, algunas búsquedas bibliográficas y las alternativas que brindan los maestros en los primeros acompañamientos que se les hace, hasta postular un proyecto que deja espacios abiertos a la reflexión y a la búsqueda investigativa a partir de los ejercicios de docencia.

Abstract

In the last years a concern exists in the Institutions of University degree to form the teachers in the pedagogic aspects, in the reflection on the practice and in the methodologies used to work in the classroom. Starting from Decencies University student Graduate that one works in the Universidad Pontificia Bolivarian with the group Pedagogy and Didactic of the Saberes -PDS - and the office of Educational Qualification, a project of Investigation denominated Proposal arises for the University Didactics that seeks to assume the inquiries of the educational ones to find relating concretes for the work of teaching.

Here the initial restlessness, some bibliographical searches and the alternatives are presented that the teachers offer in the first accompaniments that are made, until postulating a project that he leaves spaces open to the reflection and to the investigative search starting from the decencies exercises.

Palabras clave



Didáctica. Educación Superior, formación, currículo.

Key words

University degree, curriculum, formation, didactic.

Datos de la investigación, a la experiencia o la tesis

Con las actividades de formación de docentes, como diplomados, reunión con los docentes líderes de las Facultades y la Escuelas de la Universidad, distintas asesorías a las unidades académicas, los proyectos de extensión e investigación, las ponencias, los cursos calificación docente, el grupo de Investigación Pedagogía y Didácticas de los Saberes asume la reflexión en torno a la docencia Universitaria, a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y le apuesta a la búsqueda de alternativas didácticas para lograr los propósitos de la enseñanza.

Trayectoria profesional y afiliación institucional del autor o los autores*

Especialista en Educación, docente investigador del Grupo Pedagogía y Didácticas de los Saberes, adscrito a la Escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana y escalafonado en categoría B ante Colciencias.

Referencia bibliográfica completa

Duque (2007). En la búsqueda de las didácticas universitarias (Artículo de reflexión derivado de investigación). Revista Q, 1 (3), 9, julio - diciembre. Disponible en: <http://revistaq.upb.edu.co>

Cantidad de páginas

9 páginas

Fecha de recepción y aceptación del trabajo

20 de febrero de 2007 - 22 de febrero de 2007

Aviso legal

Todos los artículos publicados en REVISTA Q se pueden reproducir en otros medios de comunicación sin ánimo de lucro, siempre y cuando se cite la fuente completa: tanto los datos del autor del artículo como de la publicación. En medios con ánimo de lucro se debe contar con la autorización expresa del autor; en tal caso se debe citar la fuente completa de la publicación original (incluyendo los datos del autor y los de la Revista).

Introducción

Buena parte de las prácticas docentes de los maestros universitarios se encuentran ubicadas por los estudiantes como prácticas tradicionales, donde el maestro hace una exposición y sale. Dentro de las expectativas de los estudiantes esta poder contar con otras formas metodológicas que hagan más eficaz, práctico y motivante el acto de aprender a partir de las enseñanzas que se reciben.



La preocupación de las universidades por las formas de enseñanza se traduce en distintos programas que obligan a los docentes a pensar en clave de pedagogía, en la importancia de reconocer los elementos curriculares, los aspectos didácticos, los aspectos evaluativos, para lograr los propósitos que se trazan con los programas que se ofrecen al medio.

La intención del trabajo es recopilar la bibliografía y las experiencias que se tienen en el medio, sobre el tema de la enseñanza universitaria, las didácticas que se presentan, analizar la información recogida y viabilizar formas de trabajo entre los docentes de las unidades, facultades o agrupadas en escuelas, como áreas de saber que dimensionan la pedagogía y le dan nuevos sentidos a la docencia, a la enseñanza y por ende a las didácticas.

Los rastreos iniciales

Los maestros están identificados en las conversaciones de los estudiantes, en las charlas y en los aportes que les brindan cuando el apremio de la academia los obliga a estudiar para presentar trabajos, exámenes o para preparar lo que será la secuencia de los cursos. Con la indagación inicial se trata de identificar y registrar en distintas clases y en el curso de Didácticas del Diplomado de Docencia Universitaria las principales concepciones que tienen los estudiantes respecto a los ejercicios de enseñanza de los docentes.

Al contrastar los textos, al revisar los programas ofrecidos por las universidades subyace un interés central: las clases de los docentes aporten más desde la aplicación, la práctica, el sentido investigativo para los estudiantes, que las prácticas que se caracterizan en repeticiones de teorías, de anécdotas de los docentes, de exposiciones constantes de los temas, en las que poco tiene que aportar el estudiante y cuyo actor principal sigue siendo el maestro.

Los resultados arrojados de la primera pesquisa se convierten en acciones de las universidades por querer formar a sus formadores para que analicen sus desempeños, reflexionen sobre sus prácticas y asuman el estudio de la pedagogía, las didácticas y tengan presentes los elementos curriculares, evaluativos de las instituciones de Educación Superior, de los programas en la puesta en escena en las aulas, los laboratorios y en todas las interacciones que se tienen con los estudiantes.

Las pistas teóricas

Buena parte de la bibliografía permite dilucidar que el problema no está centrado en ningún espacio- tiempo; la problemática de las formas metodológicas de los docentes, en relación con la deserción de los estudiantes de la Educación Superior, es un panorama que une las barreras de los estados y las naciones; este nivel educativo requiere pensar sus modelos de enseñanza, máxime cuando los teóricos en la materia, los estudiantes y los mismos docentes apoyan la discusión, la reflexión y lanzan propuestas para ser tenidas presentes en los desarrollos de los cursos.



En las Configuraciones didácticas, Edith Litwin (Litwin, 2000) reconoce la necesidad de considerar, como lo hace también Elvia María González (1999), los elementos para la enseñanza: contexto, intenciones, contenidos, recursos, metodologías, los estudiantes, los docentes. De estas consideraciones se desprenden las acciones que se pretenden ejecutar en el ámbito de la enseñanza.

Con la crítica a las prácticas tradicionales –a su acartonamiento, a su linealidad, a su poca flexibilidad– se presentan reflexiones que postulan las “coreografías didácticas”; Zabalza, por ejemplo, quiere representar los encuentros de clase como el espacio donde se fusionan espacio, música, ritmo, pasos y productos que se evidencian en una presentación artística. Hay aquí unos escenarios distintos, para algunos teóricos se denominan alternativos, en los que se pueden configurar otras maneras de enseñar y de aprender.

La conversión de los objetos de conocimiento de la ciencia en objetos de enseñanza (Chevallard, 1991) y en objetos de aprendizaje son fundamentales en la lectura previa que haga el docente respecto al direccionamiento que se le piensa dar a un curso como perspectiva de la formación integral de profesionales en distintos ámbitos de desempeño de la vida laboral y empresarial. La transición entre lo científico y lo que es enseñable de la ciencia, y lo que efectivamente se enseña, marca distinciones que es necesario revisar y analizar en su complejidad, para no creer que lo que se enseña es lo mismo que se investiga.

El reencuadre teórico asume la necesidad de hacer la mayor cantidad de adecuaciones y que se tengan presentes todas las consideraciones y factores que afectan los encuentros con los estudiantes, para tener definidas las metas que se pueden alcanzar en cada situación de aprendizaje. Las adecuaciones no son un asunto formal: son una condición epistemológica para permitir que los tránsitos sean, además de viables, pertinentes.

Abogar por el aprendizaje como eje de la educación fue considerado por los autores de la Escuela Nueva, o Activa, desde sus mismos inicios. Retomar esa concepción, con ideas claras puestas en los intereses de los estudiantes, en sus necesidades y en las proyecciones que tienen los saberes, se torna como el imperativo que debe cumplirse en las tareas formativas. Ahora, abogar por el aprendizaje no implica desdeñar la enseñanza: es más bien pensar cómo ésta se potencia al pensar en lo que el aprendiz está en capacidad de aprender.

Los aprendizajes puestos en la perspectiva de los estudiantes garantizan búsquedas permanentes, unos conocimientos prácticos, una dimensión de alternativa en la formación, la conciencia de compaginar teoría con práctica, de luchar por nuevos desarrollos, la necesidad de hacer proyectos que permitan contrastar las informaciones que se tienen. La perspectiva de los estudiantes resulta interesante en tanto la misma permite pensar las implicaciones de la enseñanza, lo cual parece obvio, pero normalmente se soslaya a la hora de establecer criterios de evaluación, por ejemplo.



Propuestas

Con la mirada puesta en los aprendizajes, sin perder de vista la enseñanza, los maestros hacen propuestas de presentación de los contenidos, diseñan presentaciones y se idean recursos para tener atentos a los estudiantes con los desarrollos de los programas. La interrelación de los elementos pedagógicos son base de estas propuestas; las intenciones son tenidas en la cuenta para diseñar actividades y para pensar en evaluaciones coherentes con las propuestas, de tal manera que se planteen vínculos entre lo que se enseña y lo que se aprende: porque, es necesario reiterarlo, la relación no es directa, no es expedita, tiene sus tensiones.

Buena parte de los desarrollos didácticos se entienden como la interpretación del mundo cambiante que exige sesiones de clase igualmente cambiantes; que el anquilosamiento, las rutinas, las costumbres no siempre operan en la educación, por tanto, la búsqueda de elementos distintos para las clases, como espacios micro de la formación de los sujetos, se deben renovar desde las mismas concepciones, desde los contenidos, desde los materiales empleados y desde los resultados que se esperan.

La labor docente exige que administrativamente se haga una revisión de las concepciones para que haya consideraciones de tiempos para la planeación, la evaluación, la formación, el trabajo en equipo y el registro de las propuestas en forma escrita, para que sean confrontadas en espacios académicos de discusión con pares que tienen similares motivaciones. Y esto es importante porque cada vez parece más claro que el trabajo académico tiene que ser orientado desde la óptica de la acción colaborativa, desde una acción conjunta que reúna niveles, áreas, prácticas, discursos y concepciones diversos.

No se puede pensar en didácticas generales, como patrones de comportamiento para los docentes: puede haber tantas prácticas como docentes, pero no métodos para cada docente, como dice el saber popular. Lo que se hace necesario es, desde las claridades conceptuales y desde la definición de las tareas, agrupar las prácticas de los maestros en diseños de implementación de las actividades de aprendizaje que piensen constantemente en los sentidos de la labor que se emprende en cada uno de los cursos.

La labor docente pasa de ser una serie de prescripciones a una indagación y búsqueda permanente de sentidos, con el fundamento en la teoría, en las concepciones que se tengan sobre los sujetos que se quieran formar, la participación en los aprendizajes que tienen los estudiantes, las formas de intervención de los maestros en los actos de enseñanza y los medios y recursos con los que se cuenta, pero también los que se dimensionan para los futuros mediano e inmediato.

La labor docente entendida en la magnitud formativa, en una dimensión compleja, lleva a revisar elementos pero también a mirar las implicaciones que tienen esos elementos en los objetivos trazados. Las definiciones son necesarias para los desarrollos coherentes, pero los fines no son exclusivos de la formación. La idea es esbozar alternativas didácticas que promuevan la formación de sujetos en las vertientes esperadas y en las repercusiones inesperadas.



No se conciben didácticas únicas, maestros sin aprender y estudiantes petrificados con la orientación de los docentes. Las didácticas se construyen en cada momento desde la ejecución, aunque sus definiciones tienen que estar orientadas por propuestas amplias, creativas, investigativas que amplíen los referentes de acción, y consideren nuevos horizontes para la labor docente.

La mirada puesta en una Didáctica General que orientara todos los procesos de enseñanza ha sido modificada por didácticas que experimentan los docentes con estrategias concretas, con materiales definidos, con unos temas específicos; de allí que la denominación cambie hacia las didácticas de los saberes específicos. Sin embargo, hay unas apuestas colectivas en torno a algunos diseños generales que permiten modificaciones, como partir del seminario alemán para precisar estrategias en los espacios de tutoría, o plantear el Aprendizaje Basado en Problemas – ABP- con encuentros magistrales, o el Taller Colaborativo para reflexionar de manera conjunta problemas concretos que afectan a los colectivos docentes en sus prácticas consuetudinarias.

No se puede pensar en un método, en un exclusivo camino de donde se deriva la palabra, los senderos, los trayectos. Al contrario, las perspectivas son múltiples, el panorama es indeterminado, para que los maestros busquen mecanismos para permitir los aprendizajes, y no permiten que la academia se enajene.

Metodología

La metodología del trabajo comienza con rastreos bibliográficos, se hacen indagaciones preliminares a docentes y a estudiantes mediante ejercicios de clase, se asumen algunas categorías de análisis para ser rastreadas con mayor rigor mediante un proceso cualitativo etnográfico que considera observaciones de clase, encuestas y entrevistas que permitan caracterizar las prácticas de los docentes universitarios y plantear alternativas didácticas como búsquedas permanentes que permitan lograr los propósitos que se tienen con la docencia desde el ámbito universitario.

Resultados

La investigación se encuentra en desarrollo, se pasa por una indagación bibliográfica y se adelanta un rastreo de los textos que mencionan la Didáctica Universitaria; se han recopilado los programas que sirven las universidades en esa temática y se recolectado algunas experiencias mediante la observación, se continúa con la elaboración de encuestas a maestros y se hacen algunas entrevistas para garantizar una información pertinente con el proyecto.

Respecto a la información encontrada se puede decir que inicialmente la concepción de la enseñanza de los docentes en la Educación Superior se puede señalar y clasificar como educación tradicional por su carácter expositivo, con algunas actitudes de autoritarismo, luego se encuentran propuestas hechas por los organismos universitarios, los docentes, los estudiantes con el fin de



hacer de la práctica docente una interacción donde los maestros y estudiantes alcancen los propósitos desde las distintas perspectivas en que actúan.

Conclusiones

Con el trabajo se logra identificar el valor de la pedagogía en los procesos de enseñanza universitaria, a la vez se reconoce el posicionamiento que tiene el saber didáctico dentro de las propuestas de formación de todas las personas, señaladas desde las intenciones curriculares, las formas de presentación de los contenidos y las evaluaciones de los propósitos formulados.

Cuando se cruza la información de los saberes de los estudiantes, los desempeños que se espera de ellos en la sociedad en la cual actúan, necesariamente se hace alusión al proceso en que fueron formados, allí las instituciones de Educación Superior han vuelto su mirada a las aulas para reflexionar sobre el proceso de enseñanza, con el fin de hacer más eficientes las labores con las que se responsabiliza la educación con sus educandos.

Un modelo que gana presencia en las prácticas de los maestros de universitarios se enfoca a determinar las metas de formación con base en los objetivos del programa y las expectativas que se tienen de él. Luego se hace una planeación de los principales eventos, formas y recursos con los cuales se piensan abordar los contenidos, con las respectivas problematizaciones que tienen los temas para proyectar las búsquedas que tendrán los estudiantes en la consolidación de su profesión, allí se emplean distintos medios, se analizan distintas opciones mediante evaluaciones permanentes de los programas, las formas de presentarlo por los docentes, los resultados académicos de los estudiantes y el conjunto de factores que inciden en los productos que se observan en los tiempos en los cuales se hace el estudio.

Las didácticas requieren una recontextualización permanente, unas búsquedas de sentido constante para que la labor formativa de los estudiantes y las metas de formación propuestas, se alcancen no exclusivamente en forma literal sino en dimensiones que rebasen las formulaciones por el bien de la academia, los maestros y los estudiantes.

Bibliografía o cibergrafía:

ALVAREZ DE ZAYAS, Carlos M. Y GONZALEZ AGUDELO, Elvia María. Lecciones de Didáctica General. Medellín: Universidad de Antioquia, 1998 132 p.

ALVAREZ DE ZAYAS, Carlos M. Y GONZALEZ AGUDELO, Elvia María. La Didáctica: Un proceso consciente de Enseñanza y Aprendizaje. CINTEX. Centro de Investigación Tecnológica y extensión del Instituto tecnológico Pascual Bravo. No7. Medellín, 1999 pp. 7-12



Aproximación a las prácticas pedagógicas de la **Universidad** del Valle Sede Zarzal.

http://www.chileunido.cl/corrientes/docs_corrientes/CdeOp66calidadeducaci.pdf

14 de noviembre de 2006

BOLÍVAR, Antonio. Retos actuales del Área de Didáctica y Organización Escolar en el ámbito universitario: experiencias, interrogantes e incertidumbres. S.f. Universidad de Granada

CAMILLONI, Alicia, et al. Corrientes Didácticas Contemporáneas. Buenos Aires: Paidós. 1997 167p.

CHEVALLARD, Yves. La Transposición Didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Buenos Aires: Aique. 1991 196p.

Didáctica Universitaria <http://portales.puj.edu.co/didactica/> enero 16 de 2007

GONZALEZ AGUDELO, Elvia María. Entre los Modelos Pedagógicos, las Mediaciones Curriculares y las Estrategias Didácticas. En: Cintex. Instituto Tecnológico Pascual Bravo No7, 1999. Pp 21-33

LITWIN, Edith. Las Configuraciones Didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires: Paidós, 2000

Tendencias Actuales de la Didáctica en la Educación Superior. Revistas Científica. Pedagogía y Universidad.

<http://64.233.161.104/search?q=cache:g6iaMFq23L0J:eduniv.mes.edu.cu/03-Revistas-Cientificas/Pedagogia-Universitaria/2004/5/189404503.pdf+teorias+de+la+ense%C3%B1anza+y+del+aprendizaje&hl=es&gl=co&ct=clnk&cd=6> 15 de diciembre de 2006

Revista Q

Revista electrónica de divulgación académica y científica
de las investigaciones sobre la relación entre
Educación, Comunicación y Tecnología

ISSN: 1909-2814

Volumen 01 - Número 03
Julio - Diciembre de 2007



Una publicación del Grupo de Investigación Educación en Ambientes Virtuales (EAV), adscrito a la Facultad de Educación de la Escuela de Educación y Pedagogía de la Universidad Pontificia Bolivariana, con el sello de la Editorial UPB.



<http://revistaq.upb.edu.co> – www.upb.edu.co

revista.q@upb.edu.co

Circular 1a 70-01 (Bloque 9)
Teléfono: (+57) (+4) 415 90 15 ext. 6034 ó 6036
Medellín-Colombia-Suramérica