

**DISEÑO DE UNA PROPUESTA PARA GESTIÓN DE PROYECTOS DE LENGUA
ESCRITA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE BÁSICA PRIMARIA Y
SECUNDARIA QUE INCLUYEN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN
AULAS REGULARES.**

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN
GESTIÓN DE PROYECTOS

**FREDY ANDRÉS RAMÍREZ RIAÑO
00378010**

DIRECTORA

ING. LUDYM JAIMES CARRILLO

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DE PROYECTOS
BUCARAMANGA
2019

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Dios por permitirme dar un paso más en mi formación profesional, por bendecirme con el conocimiento y la sabiduría para tener la templanza, resiliencia y disciplina para lograr este objetivo.

Agradezco y dedico este trabajo a mi madre, quien con su esfuerzo y esmero me ha formado y cultivado en mí buenos valores, entregando a la sociedad un profesional dispuesto a servirle.

Quiero agradecer muy especialmente a todas las personas cercanas a mi corazón, que de una u otra forma hicieron parte de este proceso de especialización y trabajo de grado, por ser el apoyo y sustento necesario, por ser aliados en mi construcción personal y profesional, por su apoyo, correcciones y enseñanzas.

Finalmente agradezco a la Universidad Pontificia Bolivariana, y su excelente equipo de docentes de la especialización por acogerme y brindarme su conocimiento.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
2. JUSTIFICACIÓN	13
3. OBJETIVOS	16
3.1 Objetivo general.....	16
3.2 Objetivos específicos	16
4. MARCO REFERENCIAL	17
4.1 Aspectos importantes sobre los proyectos	17
4.2 Fases del proyecto.....	18
4.3 Áreas de gestión del proyecto	22
4.4 La importancia de los proyectos de educativos	25
4.5 Análisis en una investigación cualitativa	28
4.6 Las gestiones escolares	28
5. METODOLOGÍA	30
6. REVISIÓN DE LITERATURA SOBRE LENGUA ESCRITA COMO SEGUNDA LENGUA PARA ESTUDIANTES SORDOS	33
6.1 Artículos nacionales:.....	33
6.2 Artículos internacionales (América)	41
6.3 Artículos internacionales (Europa).....	53
7. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	56
7.1 Identificación del problema y abordaje investigativo	56
7.2 Gestión del proyecto bajo los lineamientos teóricos	57
7.3 Resultados acordes y sostenibilidad de los proyectos.....	61
8. DISEÑO DE PROPUESTA PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS EN LENGUA ESCRITA	62
9. CONCLUSIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	78

RESUMEN GENERAL DE TRABAJO DE GRADO

TITULO: DISEÑO DE UNA PROPUESTA PARA GESTIÓN DE PROYECTOS DE LENGUA ESCRITA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE BÁSICA PRIMARIA Y SECUNDARIA QUE INCLUYEN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN AULAS REGULARES.

AUTOR(ES): Fredy Andrés Ramírez Riaño

PROGRAMA: Especialización en Gestión de Proyectos

DIRECTOR(A): Ludym Jaimes Carrillo

RESUMEN

RESUMEN El presente trabajo tiene como objetivo diseñar una propuesta para la gestión de proyectos en lengua escrita en instituciones educativas bajo el enfoque bilingüe bicultural para estudiantes Sordo, buscando responder al fenómeno de enseñanza y aprendizaje del español escrito y los avances que este ha tenido en el campo de la educación inclusiva. Para el diseño se ha tenido en cuenta publicaciones realizadas en revistas especializadas en educación, tomando de estas, las experiencias exitosas en proyectos de aula, y realizando categorías de análisis que permitiese conocer que fortalezas y falencias existen en la realización de los proyectos de lengua escrita en las instituciones educativas. Una vez encontrados los puntos clave e interrelacionarlos, se procedió a desarrollar una propuesta para que el docente se convierta en gestor del proyecto, brindando pautas para desarrollar un proyecto de acuerdo a las recomendaciones del project management institute (PMI). Se concluye que Debe existir una mediación entre el campo de la ingeniería, en el cual existen técnicas organizadas para la gestión de proyectos y los proyectos educativos del aula, esta mediación lograría un avance en cómo se perciben los procesos educativos, logrando que las soluciones que se produzcan en el aula, las cuales responden a problemas de aprendizaje, sean validadas por comunidades investigativas, siendo así, la praxis del docente se potenciaría y brindaría soluciones a contextos reales, dejando de ser reproductor del conocimiento y de un discurso a investigador e innovador en el aula de clase. Y que sin lugar a dudas la gestión, planeación y compromiso frente a un proyecto puede asegurar el éxito académico de los estudiantes Sordos y generar un avance significativo en su formación.

PALABRAS CLAVE:

Lengua escrita, proyectos, bilingüismo, Sordos, Lengua de señas

V° B° DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

GENERAL SUMMARY OF WORK OF GRADE

TITLE: DESIGN OF A PROPOSAL FOR THE MANAGEMENT OF WRITTEN LANGUAGE PROJECTS IN INSTITUTIONS EDUCATIONAL OF PRIMARY AND SECONDARY BASIC THAT INCLUDES STUDENTS WITH AUDITORY DISABILITY IN REGULAR CLASSROOMS.

AUTHOR(S): Fredy Andrés Ramírez Riaño

FACULTY: Specialization in project management

DIRECTOR: Ludym Jaimes Carrillo

ABSTRACT

The objective of this paper is to design a proposal for the management of projects in written language in educational institutions under the bilingual bicultural approach for deaf students, seeking to respond to the teaching and learning phenomenon of written Spanish and the advances it has had in the field of inclusive education. For the design has been taken into account publications made in specialized journals in education, taking from these, the successful experiences in classroom projects, and making categories of analysis that allowed to know what strengths and weaknesses exist in the makin of written language projects in educational institutions. Once the key points were found and interrelated, a proposal was developed for the teacher to become the project manager, providing guidelines to develop a project according to the recommendations of the project mannagent institute (PMI). It is concluded that there must be a mediation between the field of engineering, in which there are techniques organized for the management of projects and educational projects in the classroom, this mediation would achieve an advance in how the educational processes are perceived, achieving the solutions that occur in the classroom, which respond to learning problems, are validated by research communities, thus, the practices of the teacher would enhance and provide solutions to real contexts, no longer being a player of knowledge and a discourse researcher and innovator in the classroom And that undoubtedly management, planning and commitment to a project can ensure the academic success of Deaf students and generate significant progress in their training

KEYWORDS:

Language of signs, deaf, bilingualism, Written language

V° B° DIRECTOR OF GRADUATE WORK

INTRODUCCIÓN

Con la proclamación de la constitución política de Colombia, carta democrática que mediante artículos como el 44 se reconoce como un derecho fundamental de los niños, niñas y jóvenes la educación, el Artículo 67 dicta que la educación es un derecho de la personas que tiene una función social, busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y valores de la cultura. Se da un gran paso para hacer de Colombia un país preocupado por la educación, el cual a nivel ciudad, departamental, y regional debe invertir recursos para lograr las metas educativas que cada gobierno se traza.

La educación sin duda alguna tiene que ver con el modelo de país que se proyecta, nuestro país es evidentemente un país con un modelo económico de producción y consumo, de producir y adquirir bienes y servicios, entrando a un mercado de empresas y personas competentes para la economía. A tal punto que la educación pública promueve el desarrollo de competencias mediante el currículo, generando procesos donde el estudiante debe tener conocimientos, habilidades y comportamientos que le permitan ingresar en un futuro al sector productivo.

Estos estándares y competencias del Ministerio de educación, que asumen las instituciones de educación básica primaria, secundaria y media, y deben adaptar mediante el diseño curricular de sus instituciones, buscando dar cumplimiento a las necesidades educativas de la región, promueve una educación para una mayoría de población, pero ¿Qué pasa cuando una persona por una condición o situación no puede cumplir con el desarrollo de esas competencias?

Esta situación se presentó hace varias décadas y en este punto fue cuando se empezaron a pensar en tipos de educación alternativa, y para a profundizar en el tema de estudio, en educación especial para personas con discapacidad. Pasados los años, los procesos educativos con sus resultados, las familias y personas con discapacidad inician unas prolongadas luchas para que, a sus hijos pertenecientes a la educación especial, pudieran crecer, jugar, aprender con otros niños sin discapacidad.

Es en este punto con la promulgación de la ley 361 de 1997 la cual buscaba mecanismos para la integración de las personas con discapacidad y con la firma del decreto 366 de 2009 y entre otras leyes, se oficializa y organiza la educación de niños, niñas y jóvenes con discapacidad al aula regular, este momento educativo significo un cambio importante pero también un choque para el estudiante, al tener que enfrentarse a un ambiente escolar del sistema educativo regular, para el docente, pues persisten muchos paradigmas sobre enseñar para la normalidad, para una población homogénea, y no una comunidad con diferentes necesidades de aprendizaje.

Este cambio no fue suficiente, ya estaban los estudiantes con discapacidad en el aula, ahora el reto es incluirlos, incluir requiere generar procesos de enseñanza y aprendizaje con calidad basados en el respeto por la diferencia del otro. Para esto el estado colombiano se acoge a la convención internacional de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la ley 1618 de 2013, la cual reza en su artículo 11 el derecho a una educación inclusiva, pero además el decreto 1421 de 2017 brinda los lineamientos para la organización de la educación inclusiva.

El decreto 1421 de 2017 hace oficial para las personas con discapacidad auditiva la oferta bilingüe bicultural para personas Sordas, esta oferta nace del proyecto de educación bilingüe

bicultural PEBBI del instituto nacional para Sordos INSOR, esta oferta se caracteriza por comprender que la primera lengua de las personas Sordas es la lengua de señas colombiana (LSC), (lengua oficial con la ley 324 de 1996) y la lengua castellana o español es la segunda lengua en su forma escrita (L2).

La inclusión de personas con discapacidad tal como se menciona en el decreto 1421 de 2017, debe ser la búsqueda de mecanismos para lograr el acceso y la accesibilidad al currículo escolar, siendo desde un enfoque socio-antropológico la institución quien debe realizar los cambios, organización y ajustes necesarios para que el estudiante con discapacidad pueda acceder a los planteamientos del currículo. Y si se enfoca hacia la población Sorda, además de esa organización curricular, se debe analizar cómo se incluye la enseñanza de la segunda lengua (español escrito) a los procesos educativos.

Teniendo un contexto histórico sobre el proceso educativo de las personas con discapacidad, y de las personas Sordas, muchas instituciones educativas del país, se han preocupado por desarrollar proyectos que permitan alcanzar metas y competencias de aprendizaje, pero es necesario analizar que en proyectos educativos tan importantes se deben obtener resultados que apunten al mejoramiento de la calidad de vida de las personas con discapacidad. Frente a ello, esta monografía analizará desde la gestión de proyectos como los proyectos de la lengua escrita en educación básica primaria y secundaria para personas sordas han sido o no efectivos para generar cambios en la calidad educativa.

El contexto de estos estudios será el proceso educativo iberoamericano, teniendo especial atención en el proceso de educación formal (básica primaria y secundaria) para personas Sordas de

Colombia, donde se analizará los proyectos que han desarrollado diferentes instancias educativas en los cuales su objetivo ha sido el mejoramiento de la calidad de la educación.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Colombia con la entrada en vigencia del decreto 366 de 2009, se organiza la oferta educativa para las personas con discapacidad, desde entonces se ha buscado incluir a las personas con discapacidad en el sistema educativo regular.

A partir de allí se han desarrollado numerosos proyectos pedagógicos que buscan la inclusión de las personas con discapacidad. Proyectos en los cuales se busca mediante diferentes estrategias de enseñanza/aprendizaje lograr un éxito académico, y disminuir la brecha existente entre la educación de las personas que son relativamente normales y las personas con discapacidad.

Para el caso de la discapacidad auditiva, es el Instituto nacional para Sordos (INSOR) quien encabeza las investigaciones. En un primer momento desde el enfoque de la rehabilitación de la discapacidad, y en un segundo momento en procesos educativos para la población, esto se debe al cambio cultural de enfoque, donde la población mediante una lucha histórica, social y legal, deja de ser considerada como un objeto de estudio para ser una minoría lingüística que tiene un sistema propio de comunicación como lo es la lengua de señas colombiana (LSC).

Este reconocimiento trae consigo el estudio, análisis y realización de proyectos desde un enfoque cualitativo en cuanto a procesos educativos se refiere.

En el año 2009 en INSOR inicia con el proyecto educativo bilingüe bicultural para personas Sordas PEBBI, el cual buscaba en un ambiente preparado, condiciones, y contexto específicos, generar procesos de aprendizaje y desarrollo de competencias en los estudiantes Sordos, resultado

de este proyecto se obtiene el enfoque educativo bilingüe bicultural, el cual se ha venido buscando su aplicabilidad a nivel nacional, y es por esa razón se plantea por parte del INSOR en el año 2016 del proyecto Colombia primera en educación para personas Sordas, el cual se desarrolla actualmente y busca apoyar a en 10 ciudades, instituciones educativas del país en las actividades necesarias para la implementación de las condiciones para lograr el enfoque en las instituciones educativas seleccionadas para ello. Además, mediante la más recientemente normativa, en el año 2017 se publica el decreto 1421, el cual deroga el decreto 366 de 2009, se adopta este enfoque de educación bilingüe bicultural y se pide a los municipios certificados abonar esfuerzos junto al INSOR para consolidar la oferta en los territorios colombianos,

Son muchas los proyectos que se han venido desarrollando por parte de entidades administrativas estatales y establecimientos educativos, pero la población con discapacidad auditiva continua bajo unas condiciones educativas que no han permitido desarrollar los cambios necesarios para su aprendizaje como lo son: docentes poco preparados, barreras de tipo social-actitudinal (paradigmas negativos sobre la discapacidad) barreras de tipo lingüístico (la comunidad educativa no tiene interés en aprender LSC) barreras en la forma de enseñanza (pues se sigue utilizando una metodología tradicional, poco innovadora) barreras curriculares (se pretende desarrollar las competencias desde la perspectiva de la población oyente sin realizar los ajustes razonables necesarios). Prueba de esta deficiencia en los proyectos educativos son los bajos resultados en las pruebas saber 11, pues tal como afirma Celemín (2018) las Pruebas Saber son apenas el reflejo, según algunos de los participantes (docentes y estudiantes), de procesos excluyentes que se llevan a cabo durante la formación del estudiante.

Esto lleva a pensar, en la necesidad de realizar un análisis de los alcances, metas, y logros obtenidos a partir de una revisión bibliográfica proyectos que se han publicado en diferentes revistas especializadas, brindando respuesta a la pregunta que se plantea a continuación:

¿Cuáles son los elementos conceptuales que permitan diseñar una propuesta de gestión de proyectos de lengua escrita en educación básica primaria y secundaria para personas sordas?

2. JUSTIFICACIÓN

A partir de la expedición del decreto 366 de 2009 muchos establecimientos educativos de educación formal, asumieron el reto de brindar una oferta Educativa Bilingüe Bicultural para los estudiantes Sordos que pertenecían a la educación especial. Esto sucede en atención a las disposiciones de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad (2006), donde se reconoce “la discapacidad como un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”. Así, se pretende incluir en la oferta educativa a la comunidad Sorda, buscando consolidar espacios donde crece y se socializa en igualdad de derechos a la comunidad oyente, diferente a un modelo rehabilitador que ve la discapacidad como una enfermedad y no como una particularidad.

Curricularmente en muchas instituciones educativas del país, el proceso educativo de los estudiantes Sordos se organiza de la siguiente manera en muchas instituciones: Los estudiantes ingresan al preescolar donde se encuentran los grados de preescolar a quinto de primaria, acompañados por una docente bilingüe y modelos lingüísticos, quienes son personas Sordas adultos pro-eficientes en la LSC. Allí permanecen hasta adquirir la lengua y los saberes propios de la básica primaria, para el proceso de educación secundaria y media, los estudiantes se incluyen en grupos de oyentes, donde maestros oyentes y estudiantes Sordos median su proceso de comunicación con un intérprete de Lengua de Señas Colombiana. Los docentes, por lo general, no tienen comunicación directa con los estudiantes pues no son pro eficientes en la Lengua de Señas Colombiana y el diseño curricular fijado para los estudiantes oyentes es el mismo aplicado para el proceso de enseñanza de los estudiantes Sordos. Esto ha traído consigo serias dificultades en el desarrollo de competencias que hagan aptos a los estudiantes con discapacidad auditiva para

enfrentarse a las pruebas de Estado, cuyos resultados terminan por devastar sueños y posibilidades de formación profesional para contribuir con su propia comunidad.

Sumado a esto, el fortalecimiento de la Lengua de Señas Colombiana de los estudiantes Sordos queda casi terminado en quinto de primaria, donde cada nivel, en las aulas tiene el acompañamiento de un modelo lingüístico. En secundaria, existe un modelo lingüístico que cubre todos los grados y áreas; sin embargo, éste no alcanza a cubrir las necesidades.

Así, dado que los estudiantes Sordos de los grados de secundaria no comprenden la información del discurso dado por los maestros a través de los intérpretes de LSC; pues el diseño curricular de las áreas apunta a ilustrar nativos de la Lengua Castellana que gracias al contacto con su lengua desde el periodo gestacional traen consigo un cúmulo de pre saberes que les permite la comprensión global de los problemas sociales estudiados en la escuela (Ausubel: 1983).

Por otra parte, el desarrollo de la segunda lengua, la Lengua Castellana, para los estudiantes Sordos en medio de un ambiente dispuesto exclusivamente para oyentes nativos del español sin discapacidad se hace muy lento y en la mayoría de los casos imposible; pues los requerimientos del proceso educativo son muy densos para competir al nivel de los nativos, además de las limitaciones que implica no tener una primera lengua fortalecida.

Finalmente es imperativo para un estudio intercultural el reconocimiento de la comunidad Sorda, como una cultura con una lengua, costumbres, forma y perspectiva desde una experiencia visual de ver su entorno, inmersos en una cultura oyente. Tal como el que se plantea, esto requiere reconocer que una dinámica problematizante son las concepciones culturales que se tienen sobre las personas Sordas, tanto para la comunidad oyente como para la comunidad Sorda, pues bien lo señala la Federación mundial de Sordos, y autores como Oviedo (2001) existe una visión clínica

donde se busca que la persona sorda se acerque a un estereotipo de normalidad, que contrasta con una visión socio-antropológica que nos indica que no existe un paciente objeto de estudio, sino un ser humano con una diferencia lingüística, comunicativa y por ende cultural, para ello la federación internacional de Sordos propone diferenciar estas dos visiones mediante el uso de la S mayúscula para hablar de los Sordos como grupo cultural y lingüístico minoritario que tienen una visión de mundo en común y unos objetivos como comunidad, con una lengua que se desarrolla entre iguales, inmersos en una cultura oyente.

La monografía de revisión bibliográfica, debe brindar los argumentos conceptuales que puedan aportar la revisión, análisis, y crítica de proyectos curriculares que involucran la lengua escrita, esto con el fin de brindar panorama amplio en como la organización en diferentes gestiones de un proyecto influye en el currículo y como pueden o no afectar de manera positiva, estos cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la población Sorda. Señalando diferencias, similitudes, resultados, buenas prácticas de los artículos publicados en el tema. Este Análisis de los proyectos desde las diferentes gestiones apunta a saber cuáles fueron sus resultados más relevantes, analizando como el planteamiento, desarrollo, ejecución y cierre, brindaron y aportaron al proceso educativo inclusivo.

Para esto se hará una búsqueda en bases de datos para las cuales brinda acceso la Universidad Pontificia Bolivariana a los estudiantes, además de bases de datos nacionales e internaciones en las que se encuentra compilado material intelectual producido en el desarrollo de proyectos.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta para la gestión de proyectos de lengua escrita en instituciones educativas de básica primaria y secundaria que incluyen estudiantes con discapacidad auditiva en aulas regulares.

3.2 Objetivos específicos

- ✓ Realizar una revisión bibliográfica en bases de datos, que permita identificar los proyectos de lengua escrita enfocados a la población Sorda en educación básica.

- ✓ Construir categorías de análisis que permitan medir diferentes parámetros en la elaboración, desarrollo, resultados y cierre de un proyecto.

- ✓ Identificar aspectos claves que aportan éxito en los proyectos educativos de la gestión académica donde participa población Sorda.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 Aspectos importantes sobre los proyectos

EL PMBOK define proyecto como un esfuerzo temporal que se lleva a cabo para crear un producto, servicio o resultado único. Pero en una definición más profunda Baca (2013) define que un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema, la cual tiende a resolver una necesidad humana. En este sentido puede haber diferentes ideas todas a satisfacer la necesidad en todas las facetas del ser humano como pueden ser educación, bienestar, ambiente, cultura.

Para brindar una solución adecuada, acorde y pertinente a la situación se debe diseñar un proyecto que logre satisfacer esa necesidad, para esto es primordial identificar el problema, el cual debe ser de corte real, y a contexto de la situación social, histórica, política de la población o interesados que se puedan ver afectados positiva o negativamente a partir del proyecto. Como afirma Harvard Business School HBS (2012) es el auténtico objetivo de la planificación de fundamentos: qué problema queremos resolver, quien participará en el proyecto y que se hará, esto antes de empezar, es necesario invertir tiempo para el asunto.

Para iniciar un proyecto es necesario contar con la experticia y análisis de especialistas que puedan, aparte de su experiencia y bagaje en el tema, brindar orientaciones para desarrollar los objetivos planteados y llegar a una solución de la problemática que sea pertinente para los interesados.

Por tanto para iniciar el proyecto es recomendable desarrollar un juicio de expertos el cual permita conocer varios puntos de vista, los análisis y subjetividades que puedan surgir, deben ser apropiadas para reducir los riesgos que se puedan presentar durante todo el ciclo de vida del proyecto, Como afirma Baca (2013) se debe realizar un análisis lo más completo posible, el futuro es incierto y por esta razón siempre se arriesgaran recursos (humanos, financieros, físicos, logísticos)

4.2 Fases del proyecto

Los proyectos, como se pudo analizar en la definición, son un esfuerzo temporal con una fecha de inicio y fecha de fin, dentro de ese lapso de tiempo el proyecto atravesar por diferentes fases o etapas para cumplir el objetivo y satisfacer la necesidad que existe para los interesados.

De acuerdo a Alcelay (2014) existen 49 procesos de administración en el PMBOK que de agrupan en 5 grandes fases o áreas, a continuación se enuncian las 5 fases y de manera posterior se hará una explicación sobre lo que implica cada área.

Proceso de iniciación: se da cuando existe un compromiso de las partes por el desarrollo de un proyecto, comprometiendo recursos financieros, interesados internos y externos, expectativas y objetivos.

Proceso de planificación: ratifica los objetivos y acciones para alcanzar las metas del proyecto, muestra cómo se llevará a cabo, que métodos se van a utilizar y aborda los aspectos de recursos, tiempo, costo, y adquisiciones.

Proceso de ejecución: allí se desarrolla todo el plan de gestión del proyecto, contando con unos pasos para desarrollar un trabajo definido, lo que indica que se deben coordinar talento humano y recursos.

Seguimiento y control: esta fase es importante para medir el avance o ejecución del proyecto, a partir de allí se toman medidas correctivas frente a las novedades negativas para llevar a cabo los cambios necesarios mediante acciones correctivas para cumplir con los objetivos.

Proceso de cierre: es la formalización de entrega del producto y obligaciones contractuales con lo que se esperaba, objetivos cumplidos.

INICIO DEL PROYECTO

El primer paso es identificar la necesidad del proyecto, el porqué de la realización del proyecto, cual es la necesidad existente para invertir recursos en ello, y si es posible resolver esa necesidad.

Esto implica conocer quienes hacen parte del proyecto, quien financia, quien se verá afectado y a quién beneficia, esto requiere conocer las subjetividades de los interesados pues permite saber qué expectativas tienen sobre las metas que se han trazado, para esto la mejor estrategia utilizar es el acta constitutiva o acta de inicio, donde se hagan de común acuerdo entre partes, las reglas de juego y las metas u objetivos a cumplir.

Baca (2013) apunta que es necesario en esta fase nombrar un gestor de proyectos que se haga cargo de administrar las gestiones del proyecto.

Planificación del proyecto

Durante la planificación es de vital importancia identificar las partes participantes y los intereses que estas puedan presentar para el diseño, desarrollo, ejecución y cierre del proyecto, HBS (2012) afirma que se vea de una manera más clara el problema cuando se identifican las partes interesadas desde cargos, personas afectadas por resultados, quien aporta los recursos y quien se beneficiará.

El siguiente punto importante es definir los objetivos del proyecto, estos objetivos deben ser alcanzables, de acuerdo al contexto y las situaciones que puedan estar alrededor del proyecto, teniendo por supuesto, en cuenta las expectativas o intereses de los participantes. Como resalta HBS (2012) El éxito de un proyecto se medirá por la satisfacción de los objetivos propuestos, entre más explícitos sean menor desacuerdo existirá respecto a las expectativas, por ello cada tiempo se deben revisar los objetivos planteados para poder llegar a una meta con éxito.

El objetivo del proyecto debe ser: medible, específico, temporalmente limitado, alcanzable, y sensato. Por lo tanto, se debe tener total identificación de lo que se va hacer, como se va hacer, cuando se va hacer para cumplir con los objetivos.

Para la planeación Baca (2013) sugiere que se debe ajustar los requisitos que se deben tener para cumplir con el objetivo. Definir el trabajo que se va hacer y lo que se necesita para hacerlo, desde talento humano hasta materiales, para esto se deben estimar los recursos necesarios para el cumplimiento de los objetivos. Se debe estimar el tiempo de ejecución del proyecto, para esto se recomienda la utilización de un cronograma o calendario de actividades del proyecto. Afinar el plan, teniendo en cuenta los riesgos que se puedan presentar. Desarrollar planes complementarios como plan de riesgos, plan de calidad, plan de gestión de cambios. Ensamblar el proyecto, lo cual

requiere unir las partes hacia un todo para presentarlo ante los interesados y por supuesto analizar y estimar los costos del proyecto.

Ejecución del proyecto

Esta es la actividad central, el cuerpo del proyecto, pues se trata de materializar lo propuesto en las fases anteriores, poniendo en marcha todos los planes desarrollados. De esta fase depende el cumplimiento de los objetivos que se han planteado, por tanto, es una fase de total atención, pues cualquier riesgo que se presente puede derivar en cambios, retrasos, aumento de costos.

Para Baca (2013) existen tres principios claves durante la fase de ejecución, como lo son: gestionar el recurso humano necesario, recurso financiero, materiales, locaciones, propiedades, y todo aquello que se necesite para cumplir con los objetivos del proyecto. También se debe comunicar las reglas o pasos a seguir durante el proyecto, estas reglas además de ser un garante de cumplimiento, debe generar compromisos para el éxito del proyecto. Para esto se debe abordar la asignación de los entregables de trabajo, con lo cual se otorgan tareas a los comprometidos con la ejecución.

Seguimiento y control

Durante la ejecución de proyecto se debe realizar el seguimiento estricto y necesario para el cumplimiento de las tareas que lleven a cumplir el objetivo, por lo que son necesarias muchas habilidades y competencias para solucionar los problemas que se puedan presentar o los riesgos que no se amortiguaron y en la ejecución están latentes y pueden entorpecer el buen desarrollo del proyecto.

Según Baca (2013) también durante este proceso se debe controlar el rendimiento del proyecto, por lo que es necesario hacer un seguimiento de las acciones y compararlas con el calendario, alcances, recursos, y todo lo planteado. Una vez se conozca el seguimiento, es importante dar informe a los interesados sobre el estado actual del proyecto y las acciones correctivas a utilizar en caso de que sean necesarias, para así resolver los problemas que se han presentado con respecto a los planes inicialmente provistos.

Cierre del proyecto

Se trata de entregar el producto final que ha surgido con base a la ejecución y desarrollo de los objetivos del proyecto. Para este proceso se espera haber satisfecho las necesidades de quien estaba dirigido el proyecto. Para este proceso Baca (2013) contempla algunos procesos administrativos como: obtener la aprobación del cliente sobre el proyecto de desarrollo, transferir la propiedad de los resultados, realizar una auditoría de cierre para confirmar el cumplimiento de logros, preparar el informe final del proyecto y archivar los documentos del proyecto.

4.3 Áreas de gestión del proyecto

Desde el inicio del proyecto se deben tener en cuenta variables importantes que afectaran de manera positiva o negativa, lo que significara llegar al objetivo y solucionar el problema que se presenta, estas variables se deriva en acciones de gestión, cada una en un momento diferente del proyecto, a continuación se describen 9 gestiones para el buen inicio, planeación, ejecución, seguimiento y cierre del proyecto.

Gestión de alcance

Define hasta qué punto se llegará en el proyecto, que se espera tener de resultado final, este alcance es importante pues debe planificarse muy bien para no generar expectativas que no se puedan cumplir o proponer objetivos que por el contexto o recursos no se puedan ver materializados. Según Baca (2013) en esta gestión se debe realiza una estructura desglosada de tareas y gestionar los cambios de alcance necesarios a medida que el proyecto avanza.

Gestión de tiempo

A partir del cronograma realizado durante la planeación del proyecto, se debe analizar el cumplimiento de las actividades es los periodos de tiempos establecidos, la gestión negativa del tiempo implica retrasos en la entrega de los productos del proyecto. Baca (2013) propone definir de manera clara las tareas y asignarles un tiempo de ejecución, calculando los recursos necesarios para que se lleve a cabo, posteriormente se debe monitorear las acciones con relación al calendario.

Gestión de recursos humanos

Esta gestión se refiere a la búsqueda del talento humano necesario para la ejecución del proyecto, lo que implica generar filtros que permitan adquirir los perfiles requeridos para que puedan por un lado desarrollar las funciones y tareas, y por otro lado comprometerse para cumplir con los objetivos del proyecto. Baca (2013) sugiere que se debe reunir al talento humano para ayudarles a conformar un equipo de trabajo, además de hacer seguimiento a su actuación individual, grupal y proporcionarles herramientas para la resolución de conflictos.

Gestión de costos

Esta gestión está presente durante la planificación y durante el seguimiento y control del proyecto, pues presentara que recursos económicos son necesarios para el proyecto, lo que significa tener en cuenta costos de materiales, mano de obra, permisos y otros recursos.

Gestión de adquisiciones

Para Baca (2013) Son los recursos necesarios para la ejecución del proyecto, que deben ser provistos por interesados externos del proyecto, quienes son idóneos por su calidad, compromiso, puntualidad en la entrega, trayectoria, antigüedad como proveedor.

Gestión de las comunicaciones

Según Baca (2013) La comunicación es la clave del proyecto y su éxito depende de su eficiencia, desde el momento inicial del proyecto la comunicación entre interesados y desarrollador del proyecto es vital. Así como también la comunicación interna entre quienes desarrollan el proyecto, y la comunicación externa con patrocinadores, interesados, contratantes, proveedores, entre otros. Baca (2013) sostiene que se debe crear un plan de comunicaciones durante el ciclo de vida del proyecto, implementarse e informar sobre todas las novedades surgidas durante el proyecto.

Gestión de calidad

Esta gestión tiene el objetivo de velar para que los productos entregados sean cumplan los estándares necesarios, lo que implica tener una garantía del producto, y de que las acciones que se realizaron cumplen en marco profesional de ejecución y entrega. Para Baca (2013) consiste en asegurar el cumplimiento de los estándares predefinidos, analizando las varianzas. Esto permite identificar formas y procedimientos de mejora frente a posibles problemas del producto.

Gestión de riesgos

En todos los proyectos, siempre va a existir probabilidad de sucesos que positivos o negativos que puedan entorpecer o potenciar el proyecto. La gestión de riesgos tiene la tarea de anticipar los riesgos que se puedan presentar para prevenirlos o amortiguar su impacto. Baca (2013) señala 4 procesos importantes dentro de la gestión de riesgos: identificar de entrada los riesgos del proyecto, evaluar la probabilidad de ocurrencia y su impacto, desarrollar respuestas a riesgos que se presenten o puedan presentar, y controlar los riesgos acogiendo los planes de respuesta y haciendo seguimiento al impacto y los posteriores resultados.

Gestión de la integración

Esta gestión nos permite ver el proyecto como un proceso holístico, no como una colcha de retazos, donde cada quien aporte para hacerla, sino como un todo, un punto de encuentro donde se ligan todas las acciones del proyecto. Para Baca (2013) las tareas de cierre del proyecto o una fase, también hacen parte de la gestión de integración.

4.4 La importancia de los proyectos de educativos

Existe una concepción cultural sobre los proyectos de investigación en la cual este tipo de acciones son exclusivas del campo de las ciencias naturales, química, física, matemática, ingeniería, o se tiene la concepción que se debe hacer en un laboratorio con sofisticados equipos. Bajo esta percepción, las aulas de clase no son espacios para el desarrollo de proyectos, pues la educación bajo un enfoque tradicional es como menciona Bourdieu (1979) es un proceso repetitivo, de reproducción de conocimiento ya establecido, más no de producción de nuevos saberes.

Esta concepción requiere un cambio importante, pues en el aula de clase, donde asisten seres sociales, se desarrollan una serie de variables que influyen de manera significativa sobre el aprendizaje del estudiante, variables como emociones, cultura, estrato social, cultura, nivel educativo de sus familias, discapacidades, habilidades, talentos, entre otras tantas. Por tanto, para que se dé a buen término el fenómeno de la enseñanza / aprendizaje es necesario que el docente sea un investigador en el aula, que se trace proyectos que permitan al estudiante desarrollar sus habilidades y capacidades, obteniendo un saber funcional para su vida.

Tal como señala Alzina et. al. (2012) para la investigación educativa es mayormente aceptada la metodología cualitativa, la cual describe los acontecimientos, siendo estos funcionalmente relevantes para una situación o contexto, comprendiendo que cada persona actúa desde sus realidades, lo que permite analizar de manera profunda las acciones de los sujetos.

Alzina et. al. (2012) propone que la obtención de datos se da en interacción con la realidad y por medio de entrevistas, observaciones participantes o no participantes, entrevistas, encuestas, que le permitan percibir e interpretar las situaciones observadas. La información encontrada procederá de las experiencias, actitudes, creencias, y pensamientos de los participantes en el estudio, desde una perspectiva interna y subjetiva.

La investigación educativa, a comparación de la investigación en las ciencias exactas, debe ser un proceso de fortalecimiento y construcción social, donde los participantes no sean objetos de investigación, sino parte de la investigación, tal como afirma Alzina et. al. (2012) la investigación

debe ser flexible y emergente, donde el profesor y los estudiantes son investigadores, logrando analizar críticamente el problema que se está tratando y contribuir a su mejora.

La investigación cualitativa es una actividad científica y como señala Alzina et. al. (2012) se caracteriza por tener un enfoque inductivo, abierto, flexible, cíclico y emergente, es decir que es capaz de adaptarse y solucionar a medida que va generando conocimientos sobre la realidad estudiada.

Por otra parte, el enfoque de educación tradicional es un sistema de reproducción de un discurso académico, por lo que el docente tiende a repetir frente a sus estudiantes, unos saberes y unas formas de abordar el conocimiento ya establecidos, lo que de una u otra forma como afirma Bourdieu (1979) es una educación que permite la reproducción de las formas sociales del poder, donde hay una división de clases con una clase dominante y otra dominada.

Frente a esto es necesario resaltar la importancia de una educación bajo un enfoque crítico, donde sea el docente mediante el análisis de situaciones de enseñanza quien plantee problemas específicos para cada área, y mediante un periodo de tiempo, planteamiento de alcances, elaboración de planeación, desarrollo y gestiones (actividades propias de un proyecto) puedan resolver y dar solución a la necesidad de aprendizaje, generando estudiantes con pensamiento crítico, para Bourdieu (1979) es un mecanismo eficaz de cambio, capaz de generar discontinuidades y crear un mundo nuevo.

4.5 Análisis en una investigación cualitativa

Dentro de la investigación cualitativa existen elementos de análisis, comprensión e interpretación que Abarca et. al. (2012) define como unidades de análisis, los cuales son los segmentos que interesa investigar del contenido o información recopilada, susceptibles a ser desglosados en categorías y subcategorías. Estas unidades de análisis pueden ser gramaticales o no gramaticales.

Abarca et. al. (2012) argumenta que a partir de las unidades de análisis se deben establecer categorías de análisis, estas son clasificadas de acuerdo al criterio de variabilidad que proponga el investigador. Estas categorías de análisis pueden ser de orden sintáctico (distinción entre nombres, verbos, adjetivos) semántica (distinción entre temas, áreas conceptuales) pragmáticas (distinción entre actitudes preposicionales, uso del lenguaje).

4.6 Las gestiones escolares

Todas las instituciones educativas funcionan como grandes empresas, con una misión, misión horizonte institucional y un proyecto educativo institucional (PEI) con unos objetivos claros por cumplirse. La institución educativa debe dar cuenta de una serie de gestiones para cumplir sus objetivos propuestos en el PEI.

A continuación, tal como señala la guía 34 para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento, del ministerio de educación nacional (2008) se presenta las cuatro gestiones institucionales y sus procesos:

Gestión directiva: se refiere a la manera como el establecimiento educativo es orientado. Esta área se centra en el direccionamiento estratégico, la cultura institucional, el clima y el gobierno escolar, además de las relaciones con el entorno. De esta forma es posible que el rector o director y su equipo de gestión organicen, desarrollen y evalúen el funcionamiento general de la institución.

Gestión académica: ésta es la esencia del trabajo de un establecimiento educativo, pues señala cómo se enfocan sus acciones para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen las competencias necesarias para su desempeño personal, social y profesional. Esta área de la gestión se encarga de los procesos de diseño curricular, prácticas pedagógicas institucionales, gestión de clases y seguimiento académico.

Gestión administrativa y financiera: esta área da soporte al trabajo institucional. Tiene a su cargo todos los procesos de apoyo a la gestión académica, la administración de la planta física, los recursos y los servicios, el manejo del talento humano, y el apoyo financiero y contable.

Gestión de la comunidad: como su nombre lo indica, se encarga de las relaciones de la institución con la comunidad; así como de la participación y la convivencia, la atención educativa a grupos poblacionales con necesidades especiales bajo una perspectiva de inclusión, y la prevención de riesgos.

5. METODOLOGÍA

Para la elaboración de esta la monografía de revisión bibliográfica se plantean 3 etapas que darán cuenta de su elaboración: búsqueda de información bibliográfica acorde a los objetivos, realización categorías de análisis y finalmente el diseño de la propuesta para la gestión de proyectos de aula en lengua escrita. Se ilustra en la figura 1.

Durante la primera etapa se hará una búsqueda de artículos publicados en revistas científicas, se espera recopilar una cantidad significativa de artículos, estos se obtendrán mediante la búsqueda en bases de datos académicas, los criterios para la selección de los artículos son: proyectos de investigación educativos con personas Sordas en educación formal, proyectos de investigación educativa para la enseñanza de la lengua escrita para personas Sordas en educación formal, proyectos de investigación en currículo dirigido a personas Sordas.

Las bases de datos en las cuales se realizó la búsqueda son: BIBLIOTECA DIGITAL DEL MAGISTERIO, GALE-CENCAGE COMPANY, JSTOR, PROQUEST, SPRINGERLINK, SCIENCE DIRECT, SCOPUS, BRITANNICA ACADEMIC EDITION, DIGITALIA HISPÁNICA, EBSCO, SCIELO Y DIALNET.

De manera posterior se hará lectura a los documentos, realizando un resumen de los aspectos de mayor relevancia de cada uno de ellos, este resumen servirá para identificar información sobre la gestión del proyecto, sus alcances y resultados a partir del proyecto.

Una vez se obtengan estos textos, se agrupará la información en categorías de análisis, las cuales tendrán los datos más relevantes del texto, la relevancia de la información se mide de acuerdo al objetivo general del presente trabajo.

Con las categorías de análisis se dispondrá información de los proyectos que afectan la gestión académica, y se trazará de manera transversal las nueve (9) áreas de gestión en un proyecto según el enfoque PMI, lo que servirá para poder analizar las fortalezas y debilidades del proyecto de investigación a la luz de las gestiones de un proyecto, teniendo una visión holística del trabajo elaborado. Se presenta en la figura 2.

Finalmente, los hallazgos se analizarán por medio de bibliografía especializada en gestión de proyectos y educación para Sordos, con el fin de conocer las buenas prácticas en los proyectos y su ejecución con respecto a los resultados obtenidos, su éxito a nivel educativo y las recomendaciones para elaborar proyectos de educación para personas Sordas.

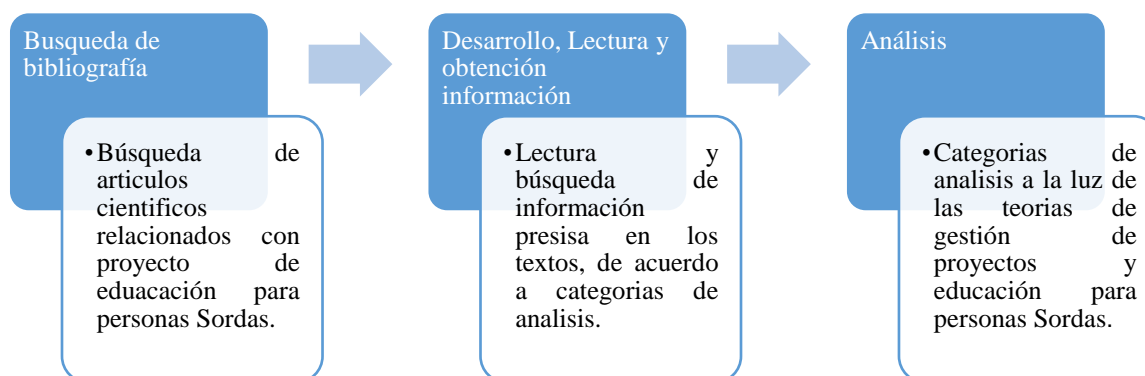


Figura 1 Proceso metodológico
Fuente: elaboración propia

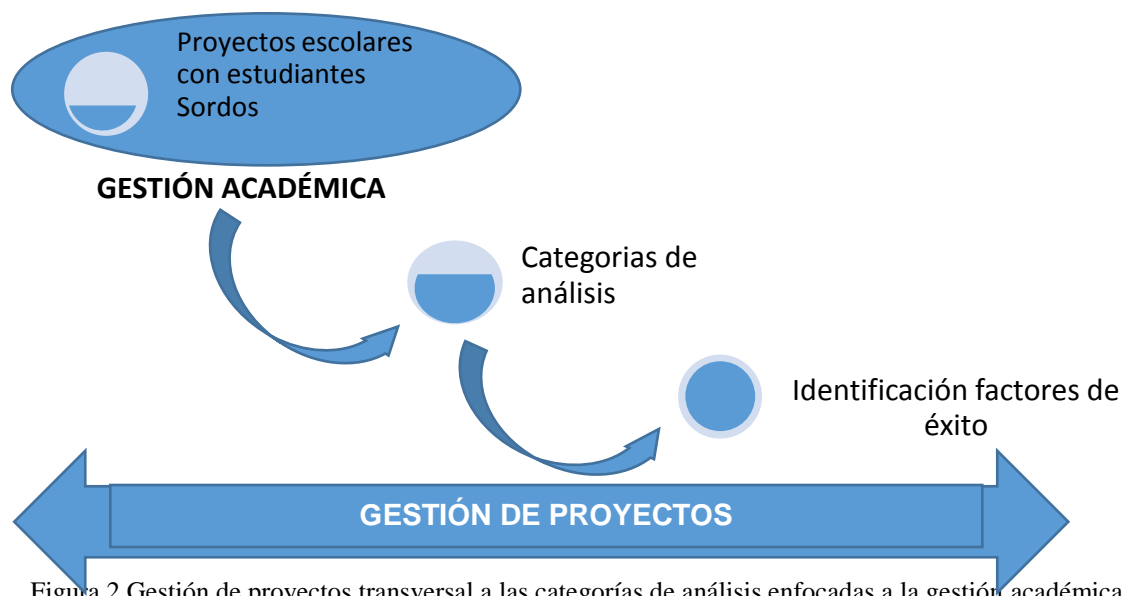


Figura 2 Gestión de proyectos transversal a las categorías de análisis enfocadas a la gestión académica.

Fuente: elaboración propia

6. REVISIÓN DE LITERATURA SOBRE LENGUA ESCRITA COMO SEGUNDA LENGUA PARA ESTUDIANTES SORDOS

A continuación se presentan los artículos publicados en revistas dedicadas a la educación, los artículos elegidos cumplieron el criterio de estar enfocados en educación para estudiantes Sordos, en aulas de lengua escrita como segunda lengua. De estos documentos se hizo una pequeña reseña la cual presenta el nombre del artículo, sus autores, la fuente o revista en la cual fue publicado, el objetivo del proyecto, la metodología utilizada, y sus resultados.

Los artículos se presentan en un orden nacional, américa y Europa, con el fin de poder desarrollar un análisis de las dinámicas educativas en las diferentes latitudes.

6.1 Artículos nacionales:

NOMBRE: La Pedagogía por Proyectos de Aula: una alternativa para enseñar

Castellano escrito a niños y niñas de primer ciclo

AUTORAS: Soriano, Lyda Solange Prieto.

FUENTE: Educação e Realidade. Tomo 41, N. ° 3

La autora hace una contextualización sobre la situación de los estudiantes Sordos en Colombia, su objetivo es responder a una problemática educativa, la cual tiene una población de estudiantes Sordos del ciclo 1 de la institución educativa distrital Federico García Lorca de la ciudad de Bogotá, el eje central del artículo es la enseñanza del castellano escrito con el fin de satisfacer las necesidades comunicativas de los estudiantes.

Para esto se plantea una serie de actividades intencionadas para que el estudiante pueda conceptualizar desde su primera lengua (la LSC) para posteriormente leer y escribir lo que ha visto, se busca que el niño por medio de su primera lengua y mediante actividades vivenciales en aula pueda darle sentido a la segunda lengua, vinculando realidades, experiencias, conocimientos previos.

Como resultados obtenidos, se nombran las metas a las que se pudo llegar con el proyecto, como: los aprendizajes surgieron de interacciones cotidianas en el aula de clase, donde se vincularon estudiantes, docentes, modelos lingüísticos, familias, y comunidad escolar en general.

Los estudiantes lograron entender el uso de la lengua escrita y la importancia de su uso, hallando relación entre objetos y palabra escrita mediante la utilización de palabras cortas y de uso frecuente, esto los llevo a adquirir confianza para el uso del español, pero además los estudiantes lograron fortalecer el uso de la primera lengua.

Durante el desarrollo del proyecto también se presentaron dificultades como: las propias del estudiante para acoplarse a los ritmos de trabajo de sus compañeros, poco apoyo familiar para la elaboración de tareas escolares, falta de comunicación en el hogar, dificultades en acceso a la comunicación.

La autora asegura que el proceso de adquisición de la lengua escrita es lento, trabajoso y poco satisfactorio. Y finalmente presentan los niños dificultades en la sintaxis.

El hallazgo más significativo fue al finalizar el año escolar, los niños y niñas sordos del ciclo uno realizan lectura de imágenes, se evidencia comprensión de situaciones. Reconocen algunas palabras cortas del entorno por longitud y frecuencia

NOMBRE: Adquisición tardía de la primera lengua: experiencia escolar de niñas y niños sordos de una Institución Educativa pública en la ciudad de Popayán (Cauca)

AUTORAS: Luz del Sol Vesga Parra, Danelly Lasso Quintero, y Mónica Marcela Tobar Londoño.

FUENTE: Revista Katharsis v 22

Trabajo de corte cualitativo el cual buscaba indagar sobre la construcción de significados en la persona sorda y como estos influyen en la construcción de su primera lengua, una de las metodologías que plantean es que el investigador pueda reflexionar desde su experiencia personal sobre los fenómenos que se desarrollan en el aula de clase. Para la recolección de la información se utilizó observación participante, investigación documental, entrevista a los participantes, para finalmente analizar la información mediante la construcción de categorías.

Las categorías fueron: presos del silencio y descubro la voz en mis manos. Los hallazgos en la primera categoría se encuentran información en la cual los estudiantes expresaban hechos dolorosos en sus vidas alrededor de la sordera, en ámbitos como el familiar, escolar y personal. Por otro lado la segunda categoría aborda las experiencias de los estudiantes en el proceso de adquisición de la lengua de señas Colombiana, experiencias en su mayoría muy positivas pero además se conoce la opinión de los docentes frente a los procesos pedagógicos con la población Sorda, y como reconfiguran sus prácticas pedagógicas para atender a las necesidades de los estudiantes Sordos.

Finalmente el estudio concluye que la educación bilingüe bicultural es un enfoque idóneo para la participación escolar de los estudiantes Sordos, pues desarrollan procesos de inclusión que permiten la participación efectiva en la comunidad y transformación de la realidades de los estudiantes y sus familias.

NOMBRE: El fortalecimiento de los procesos comunicativos e interacción social para niños sordos y oyentes mediante un AVA

AUTORES: Martínez Velasco, Isaza Rojas, Roa Ariza, Bejarano Segura, D. y Medina Ríos,

FUENTE: Revista Virtualmente, 5(2) 2017

El objetivo del trabajo fue lograr el aprendizaje de la lengua de señas colombiana para los niños oyentes y aprendizaje de español en niños sordos mediante la utilización de ambientes virtuales de aprendizaje AVA, utilizan con el enfoque investigación acción y reflexión, lo cual es benéfico para que le docente mejore sus prácticas en el aula de clase, para resolver y desarrollar los objetivos, se desarrollaron prácticas que permitieron implementar estrategias, antes de ello se aplicaron instrumentos como diarios de campo, test en la plataforma educaplay.

Una vez conocida la problemática, se desarrolla un plan de acción para la enseñanza de la lengua de señas y español, utilizando AVA mediante una plataforma java script, por lo cual se tuvo que desarrollar y programar la plataforma para lograr un ambiente de aprendizaje adecuado para los estudiantes, como resultado de obtuvo que los estudiantes oyentes avanzaron en el aprendizaje de la lengua de señas, a su vez los estudiantes Sordos fortalecieron la lengua escrita.

NOMBRE: Aproximaciones a la enseñanza de la lengua escrita como segunda lengua en personas sordas del colegio Francisco Luis Hernández Betancur (CIESOR)

AUTORA: Johan Consuegra, Julia Franco, Fanny Lora, Liliana Rendón, Claudia Saldarriaga.

FUENTE: recuperado de

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/961/1/D0125.pdf>

El trabajo tenía como objetivo promover la adquisición de la lengua escrita como segunda lengua desde la integración curricular en estudiantes sordos, la metodología utilizada fue desde el paradigma cualitativo, bajo un enfoque etnográfico, siendo la observación participante y no participante un instrumento como acceder al conocimiento sobre la comunidad, posterior a ello se plantean actividades de intervención con base a las necesidades presentadas, en lo cual la lectura y escritura tuvo prioridad, finalmente se realizó una fase de análisis de los resultados encontrados en las actividades. También como instrumentos para recolección de la información se utilizaron: diarios de campo, registros fotográficos, grabaciones de audio y videograbaciones, producciones escritas de los estudiantes Sordos.

Finalmente se hace evaluación del proceso llegando a interesar significativamente a los estudiantes por el aprendizaje hacia la lectura y escritura, además los estudiantes lograron descubrir el carácter social de la lengua escrita para la comunicación de intereses, como recomendación final los autores sugieren que la lengua escrita también debe verse desde un ambiente del hogar donde las familias se involucren, además de buscar que le estudiantes busque interés por descifrar el código escrito del ambiente en el que está inmerso.

NOMBRE: ¿Cómo la comprensión de lectura en estudiantes sordos se ve facilitada por el uso de tecnologías de la comunicación e información?

AUTORAS: Martha Lucia Rincón-Bustos, Ángela Aguirre-Bravo, Saida Melisa Carmona, Paula Contreras Ruiz, Laura Figueredo-Higuera, Constanza Guevara Urrego, Sandra Liliana Sosa-Sabogal, Ana Jazmín Urán Loaiza

FUENTE: Rev. Fac. Med. 2015 Vol. 63 Universidad Nacional de Colombia

El trabajo tuvo como objetivo Identificar, analizar y reflexionar sobre la utilidad del empleo de las tecnologías de la comunicación e información (TIC) en los procesos de comprensión lectora de los sujetos sordos, caracterizada por ser una competencia bilingüe entre L1 (lengua de señas colombiana) y L2 (español escrito).

Para el desarrollo de los objetivo se utiliza la metodología investigación acción en el uso de las tecnologías, en instituciones de educación pública de Bogotá. Para la obtención de resultados se realizó lectura de obras literarias y ejercicios de comprensión lectora utilizando tecnologías de la información y comunicación, durante la discusión de resultados se afirma que el uso de las TIC mejora la comprensión lectora de los estudiantes Sordos, ayudándolos a generar esquemas que permitiesen la comprensión del texto, generando referentes contextuales, es decir generando relaciones entre palabras y sus referentes, logrando acceso a los contenidos globales

NOMBRE: Manos a la Hoja: Un Taller de Escritura entre Jóvenes Sordos y Oyentes

AUTORAS: Miroslava Cruz-Aldrete, Miguel Ángel Villa Rodríguez

FUENTE: Revista del Magisterio N.º 25

Presenta una propuesta de enseñanza de lengua escrita (lectura y escritura) a jóvenes Sordos en edad escolar, contando con la participación de estudiantes de carreras afines a la lingüística, quienes diseñaron las estrategias para la enseñanza.

Se contó con la participación de 22 alumnos sordos usuarios de lengua de señas, cada uno de los estudiantes, presentaba un nivel diferente de lengua de señas, por lo que se resaltan las particularidades de la población sorda, como una población heterogénea. Para el desarrollo de los objetivos se hace en primer lugar una prueba diagnóstica diseñada por los estudiantes universitarios, coordinadores y ejecutores del taller, a partir de estos resultados se seleccionaron los objetivos y temas a trabajar con los estudiantes de educación básica, esta prueba evaluaba la comprensión lectora. Para el desarrollo del taller, dado el grupo tan heterogéneo, se realizaron adecuaciones con el fin de satisfacer la necesidad de aprendizaje de cada subgrupo que se formó, de acuerdo a su nivel lingüístico más cercano.

Finalmente se realiza la evaluación donde se pudo constatar que la comunidad sorda, tiende a tener una actitud solidaria que permite el aprendizaje en grupo, a nivel del aprendizaje del español, los autores señalan como logros poco significativos pues los estudiantes presentaban los mismos errores tanto al final como al inicio del taller, pero si existieron avances en la configuración gramatical de la lengua de señas, comprendiendo que es una gramática diferente a la de la lengua escrita.

NOMBRE: Enseñanza de la lengua escrita como segunda lengua en la educación básica primaria. Una experiencia desde el aula bilingüe

AUTORAS: Mariana Cárdenas

FUENTE: Revista Lenguas en contacto y bilingüismo N. 7 Pág. 56 a 61

El trabajo expone como se realizó el diseño, implementación y evaluación de una propuesta para la enseñanza de la lengua escrita como segunda lengua a estudiantes sordos en la básica primaria, desde el Instituto nacional para Sordos INSOR, el cual se realizó bajo la propuesta educativa bilingüe bicultural, la propuesta pedagógica se enfoca hacia la lectura recreativa, para esto se brindan unos lineamientos para abordar la lectura desde la motivación y búsqueda de interés por el libro o texto elegido, posteriormente se hace la narración del libro en lengua de señas, pero esta narración debe contar con un significado, señalando expresiones, emociones, espacios que propone la lectura. Posteriormente se hace una lectura comunicativa, donde el estudiante pueda observar el texto en su totalidad, con el fin de exponer al estudiante al input de la comunicación escrita y a partir de allí conocer como está compuesto el texto, cuando el estudiante no está comprendiendo el texto se debe pasar de la lectura literal a la comprensiva, es decir se debe monitorear la lectura para saber si el estudiante está realizando un buen ejercicio de lectura.

Para este ejercicio se plantea que el docente debe conocer y apropiarse de la lengua de señas para poder explicar significados de la lectura, y estructuras gramaticales propias del castellano.

NOMBRE: Sordos y oyentes: entre las temáticas y los ritmos de aprendizaje

AUTORAS: Sindy Vargas, Keily Sepúlveda, Magaly Sepúlveda.

FUENTE: Revista Lenguas en contacto y bilingüismo N. 7 Pág. 98 a 102

El trabajo presenta un proyecto de aula, el cual buscaba analizar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes Sordos, mediante una comparación con los estudiantes oyentes, del mismo nivel de

escolaridad, en la misma institución educativa, para esto se eligieron dos temas a desarrollar como lo fue cuidado del medio ambiente, y la protección de los animales, teniendo el español escrito como articulador y el cuento como herramienta didáctica para poder desarrollar los temas.

Desde las primeras actividades las autoras pudieron observar la diferencia en los ritmos de aprendizaje pues los estudiantes oyentes se demoraron cierto tiempo en la lectura y comprensión del cuento, mientras que los estudiantes sordos tardaron alrededor de una hora en la realización del ejercicio, además de re-leer el cuento varias veces para poder entenderlo y haciendo un ejercicio más riguroso con la asociación de imágenes, relacionar los objetos con las señas correspondientes.

Las autoras resaltan que en el aula el material para el aprendizaje está hecho para estudiantes oyentes, sin tener en cuenta que el español es la segunda lengua para los estudiantes Sordos, por lo que se dificulta suplir las necesidades de aprendizaje de los estudiantes Sordos, sumado a que los estudiantes no tienen una competencia avanzada en sus dos lenguas, por lo que surge una barrera para lograr aprendizajes.

6.2 Artículos internacionales (América)

Nombre: El docente de niños Sordos y el aprendizaje de la lectura y escritura. Un estudio de caso

Autores: Marielsa Ortiz Flórez

Fuente: Revista latinoamericana de lectura, Junio de 2006, 27, 2 Pág. 14

El estudio pretende describir las percepciones de los docentes frente a la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes Sordos, para esto se utilizaron técnicas de observación participante y no participante para realizar de manera posterior un análisis documental, también se tuvo en cuenta los diarios de campo de los docentes de los estudiantes sordos y sus cuadernos de planificación de clases. Esta información se dispuso bajo un enfoque etnográfico, esta información, tal como señalan los autores bajo lo que ellos se basan para hacer su trabajo, esa información debe ser constantemente comparada para poder agruparse en categorías.

Mediante la recolección de datos se pudo analizar las percepciones de los docentes frente a la enseñanza de la lectura y escritura a los estudiantes Sordos, esta información es importante pues develara los cambios que se deben hacer en la escuela para lograr un proceso educativo exitoso. El estudio citó frases de los docentes y el autor presenta que el docente tiene una percepción de enseñanza gramatical más que funcional, el estudio también concluye que los docentes que enseñan la lengua, no son usuarios competentes de la lengua escrita y tienen un sentido erróneo de lo que debe ser la enseñanza de la lectura y escritura.

Con base a los hallazgos de información del estudio, para la autora fue posible plantear estrategias para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas para favorecer la lectura y escritura, pero además la construcción de situaciones didácticas que permitan favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura.

Como conclusión la autora afirma que en la escuela no existen las situaciones didácticas que posibiliten el aprendizaje de la lengua escrita, ya que los docentes la consideran como una

transcripción de la lengua oral, además de representaciones sociales negativas sobre la sordera que sin duda obstaculizan los procesos educativos

Nombre: **Los Sordos aprenden a escribir sobre la marcha**

Autores: María Ignacia Massone, Virginia Buscaglia, Agustina Bogado

Fuente: Revista latinoamericana de lectura, Diciembre de 2005, 26, 4, Pág. 6

El objetivo del trabajo es analizar los correos electrónicos entre Sordos y oyentes, a fin de conocer la apropiación de la lengua escrita por parte de los Sordos. La obtención de la información se basa en 30 hojas de correos electrónicos entre Sordos y oyentes, incluyendo todos los correos, independientemente su nivel de escritura.

Los hallazgos encontrados muestran la forma en la que escriben los Sordos Jóvenes a través de este medio de comunicación, fue posible observar como la primera lengua (la lengua de señas) está presente las formas de escritura de la segunda lengua (español escrito), transfiriendo características de la lengua de señas a la lengua escrita. Se pudo evidenciar que existen dificultades en la comprensión del significado de las palabras, pues tienden a tener errores a nivel semántico. Una de las conclusiones a las que llega el autor es que frente a la necesidad en el estudiante aprende la lengua, necesidad de comunicación con sus pares, con los oyentes. El estudio resalta que si en la escuela existiesen las condiciones lingüísticas necesarias, por parte de los docentes, los estudiantes Sordos aprendieran a leer y escribir de forma temprana, lo cual los hubiese convertido en una comunidad letrada, evitando el posible fracaso escolar.

NOMBRE: **Repercusión del implante coclear en el aprendizaje de la lectura de los alumnos**

Sordos

AUTORA: Ana Belén Rodríguez, Isabel Pérez Sánchez, Juana Soriano.

FUENTE: Revista Enseñanza v 25 pág. 93 a 110 – 2007

El objetivo del trabajo es mostrara las repercusiones que tiene el implante coclear en los procesos de aprendizaje del estudiante sordo, específicamente del proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Para esto se analizaron dos grupos de estudiantes, uno con implante coclear y otro sin implante coclear, tomando como referencia un grupo de estudiantes oyentes.

Para el estudio participaron 71 estudiantes sordos, de ellos casi la mitad de estudiantes es usuario de implante coclear, frente a esto como grupo control se seleccionaron 326 estudiantes oyentes, no se seleccionaron los que se destacan académicamente frente a sus compañeros, ni los estudiantes que su rendimiento escolar es bajo. Para el desarrollo de los objetivos, se aplicaron pruebas de lectura estandarizadas para evaluar el nivel de lectura de los estudiantes, se utilizó una segunda prueba no estandarizada, creada por los autores, enfocadas a los procesos sintácticos durante la lectura, otra de las pruebas aplicadas fueron pruebas de ortografía, pruebas meta fonológicas. La aplicación de estas pruebas fue de manera individual y en sesiones de aplicación.

En los resultados fue posible observar como existen diferencias significativas entre estudiantes usuarios de implante coclear y lo que no lo utilizan, dado que en el estadísticos de pu8ntuaciones, los estudiantes usuarios de implante coclear presentan puntajes que se acercan a los obtenidos por la población oyente, mientras que los resultados de los estudiantes Sordos de grados superiores sin implante son similares a los puntajes de estudiantes de niños oyentes de primaria. Como

recomendación a nivel educativo, la necesidad de incorporar en los procesos la enseñanza de mecanismos sintácticos y su procesamiento, como lo es la ordenación de palabras, significado, signos de puntuación, palabras funcionales.

NOMBRE: Producción de textos escritos por escolares sordos

AUTORAS: Ana María Morales

FUENTE: Revista letras v. 51. N 79 - 2008

El objetivo del trabajo es diseñar proyectos de escritura que permitan de textos escritos coherentes en español para estudiantes Sordos, utilizando una metodología de enfoque cualitativo, buscando comprender lo fenómenos en la naturaleza del aula de clase, contando con la participación de 20 estudiantes Sordos en edades comprendidas entre 8 y 15 años, también se contó con la participación de 9 docentes, como una primera etapa se hizo una recolección de información mediante entrevistas y observación participante, además de observaciones de la escritura diaria que los estudiantes desarrollan y el uso de la lengua de señas, además de contar con un diario de campo con el fin de anotar los avances que se van realizando.

Posteriormente la autora desarrolla un proceso de formación con los docentes con el fin de brindar las herramientas para la formulación del proyecto, propiciando el diseño de estrategias centradas en las necesidades de aprendizaje de los estudiantes Sordos. Para la ejecución de los proyectos se acordaron reuniones para aclarar dudas, y buscar soluciones a las problemáticas que se presentaban, diseñar nuevas propuestas, y mostrar los avances logrados. Estos proyectos de escritura fueron transversales a los proyectos de aula de las diferentes asignaturas

Finalmente se realizaron reuniones donde se evaluaron los avances de acuerdo a las notas de campo y a las observaciones realizadas en los estudiantes, esto con un carácter cualitativo, logrando estimar el desempeño de los estudiantes y los avances durante los proyectos. Como conclusión, las dinámicas de enseñanza de la lengua escrita deben cumplir la función de satisfacer las necesidades lingüísticas de los estudiantes sordos, estos de acuerdo a las edades e intereses de los estudiantes.

NOMBRE: Evaluación de la escritura de estudiantes sordos bilingües

AUTORES: Valeria Herrera Fernández, Daniela Chacón Macchiavello, Felipe Saavedra Coronado

FUENTE: Estudios Pedagógicos XLII, N° 2

El trabajo presente evaluar la escritura de los estudiantes Sordos que pertenecen a escuelas bilingües, mediante la obtención de producciones escritas, analizando 57 rubricas, analizándolos de manera cualitativa, contando con la participación de 47 estudiantes sordos.

Para su análisis se realizó un juicio de expertos, este grupo tenía una conformación interdisciplinar evaluando los niveles de escritura del estudiante, para esto se asignan unos ítems atribuyendo puntajes que permitirán ponderar y evaluar los procesos de escritura., dando un resultado cuantitativo, analizado desde lo cualitativo.

Como resultado se encontró que la rúbrica es efectiva para evaluar los niveles de escritura de los estudiantes permitiendo obtener una visión detallada, buscando evaluar los significados y no los errores, ya que estos son parte del proceso de aprendizaje de la segunda lengua, resaltando que la lengua de señas como primera lengua es el primer sustento lingüístico para que los estudiantes

puedan aprender al segunda lengua, así mismo es su sustento lingüístico para la construcción de pensamiento, es decir a mayor competencia en la lengua de señas, existirá mayor probabilidad de aprender una segunda lengua con éxito. Se sugiere trabajar estrategias de uso sintáctico y en la reflexión de verbos, para ello se sugiere contrastar las producciones en lengua de señas y lengua escrita para analizar diferencias, y mejorar las producciones escritas.

NOMBRE: Programas de estudio de la lengua de señas venezolana para sordos

AUTORAS: Ana María Morales

FUENTE: Revista Educere – investigación arbitraria, año 12 v. 41, Pág. 257 a 268 2008

El trabajo es un proyecto en el cual se busca instaurar un plan curricular para la enseñanza de la lengua de señas, teniendo como base una investigación documental, y aclarando que el trabajo es parte de un proyecto de mayor amplitud, por lo que en este solo se abordaran aspectos de los primeros grados de la básica primaria, el estudio cuenta con participantes como estudiantes de carreras profesionales. Como primer paso se hizo una detección de necesidades de aprendizaje con el fin de determinar cuáles contenidos son los más adecuados para su abordaje.

Como segunda fase se realiza una revisión bibliográfica que fuera pertinente a la enseñanza de la lengua de señas como primera lengua. Como tercer paso se diseñan juegos que permitan la adquisición de la lengua de señas, pensados en la edad, grado, buscando enriquecer el vocabulario, la gramática y el léxico. Dentro de las habilidades que se pretendían desarrollar se tuvieron en cuenta competencias como narrar cuentos, describir personas, lugares, argumentar frente a situaciones diversas, exponer contenidos informativos, mantener diálogos, aumentar el vocabulario de distintos campos semánticos.

Al terminar se obtuvieron productos concretos, como lo es un programa de estudio para básica primaria, enfocado a la enseñanza de la Lengua de señas, teniendo en cuenta los contextos escolares, las necesidades de los estudiantes, desarrollo de habilidades, procedimentales y actitudinales.

Como conclusión, se brinda una solución a un requerimiento urgente y necesario, pues era una necesidad educativa que el sistema educativo no ha suplido, la cual es brindar los lineamientos educativos para el desarrollo de competencias en estudiantes Sordos, también se concluye que se deben formar los maestros, tanto maestros Sordos como maestros oyentes, en el manejo de una didáctica que permita desarrollar procesos de enseñanza significativos acordes a una educación bilingüe.

NOMBRE: Propuesta didáctica canadiense para el aprendizaje del lenguaje escrito en niños sordos o con deficiencias auditivas

AUTORA: Marielsa Ortiz Flores

FUENTE: Revista Omnia. Año 10, N° 1 - 2003

El trabajo tiene como objetivo describir la propuesta didáctica de las escuelas bilingües canadienses, en la asignatura de lenguaje escrito, para dar cuenta a este objetivo, se planteó una recolección de datos mediante la obtención de evidencias físicas, observación participante y no participante, bajo un enfoque cualitativo etnográfico, mediante este trabajo se obtuvo información sobre el trabajo realizado en 4 instituciones canadienses, además se recopilaron datos de diferentes fuentes con el fin de lograr comparar la información y llegar a un diagnóstico adecuado.

Como resultados se presenta una caracterización del aula de clase, sobre cómo se propician situaciones didácticas para la adquisición de la lengua, estas situaciones didácticas se refieren a uso de estrategias como partir de un cartel con imágenes para iniciar una lectura, acercando a los estudiantes a la lectura.

Como resultado se encuentra que los niños logran un nivel alfabético en las producciones escritas y logran hacer uso de la escritura como medio de expresión, logrando adquirir competencias.

NOMBRE: La producción de cuentos escritos por escolares sordos: una experiencia pedagógica con base en la lingüística textual

AUTORA: Yolanda Pérez

FUENTE: Investigación y Postgrado v.17 n.2 – 2002

El trabajo pretende aportar a la problemática que presentan los estudiantes Sordos en la producción textual, por lo que dada la edad de los estudiantes se toma como tema central los cuentos para el aprendizaje de la segunda lengua, el estudio se basa en la pedagogía por proyectos, la lingüística textual y la tendencia bilingüe, para la obtención de datos se realiza una observación participante, notas de campo, e interpretación sobre los acontecimientos culturales en el aula de clase. Se contó con una muestra de 11 estudiantes de básica primaria.

Como primera etapa se realiza un diagnóstico la cual contaba con varias fases donde se dio la motivación de los estudiantes, la propuesta del proyecto, la cual se basaba en realización de una

feria de cuentos, con las producciones que ellos mismos harían, y la posterior creación, narración del cuento en lengua de señas para su posterior escritura.

La evaluación del proceso se da mediante el análisis de los textos producidos por los estudiantes, pero además de contar con las notas de campo y observaciones realizadas. Como conclusión se encontró que solo un estudiante de 11 participantes, se acercó a lo que es una narración escrita, el cual era el último paso de la actividad, si bien los demás estudiantes elaboraron textos, no se asemejan a un texto de tipo narrativo, se concluye que el abordaje de la pedagogía por proyectos brinda un especial interés al estudiantes, motivándolo para desarrollar aprendizajes.

NOMBRE: El proceso de escritura en adolescentes Sordos

AUTORAS: Moraima Torres Rangel

FUENTE: Revista Lenguas en contacto y bilingüismo N. 7 Pág. 38 a 55

El trabajo proponía unos lineamientos pedagógicos acerca de las condiciones asociadas al aprendizaje de la lengua escrita en estudiantes adolescentes sordos a través de la mensajería de texto, bajo un enfoque cualitativo- interpretativo, el cual busca conocer una realidad sociocultural de una población específica, además de tener un enfoque explicativo desde diferentes áreas del conocimiento. El método para obtener la información es la observación participante y observación no participante, estas observaciones son video grabadas, dos veces a la semana, además de contar con un registro de eventos o sucesos acontecidos en el aula de clase, en esta bitácora se describen como son las relaciones entre los actores del aula, sumando a realización de entrevistas a docentes y estudiantes.

Dentro de las observaciones se pudo analizar el uso del celular y uso de la mensajería, para fines como libertad de escritura y expresión de necesidades, utilización de la gramática de la lengua de señas, se comunican con oyentes y sordos, expresan sus emociones y sentimientos por este medio.

El autor señala que a partir de este fenómeno sería posible plantear un proyecto tangible cercano a la realidad.

NOMBRE: Herramienta de apoyo para el aprendizaje de los estudiantes que presentan limitaciones auditivas

AUTORAS: Anyuri Suarez, Milena Espinel, Liliana Contreras, Rocío Contreras.

FUENTE: Revista Areté v 15 N 1 Pág 52 a 62 - 2015

El trabajo se marca en el objetivo de brindar las herramientas para el aprendizaje de los estudiantes Sordos, bajo una metodología cuantitativo con abordaje descriptivo, dando lugar a conocer la población, sus intereses de aprendizaje, y como las herramientas de aprendizaje pueden brindar beneficios, para el trabajo de abordaron los estudiantes de grado quinto a once, un total de 50 estudiantes, con apoyo de los directivos y docentes del plantel educativo.

Se utilizaron dos instrumentos tipo encuesta. La primera encuesta buscaba indagar sobre cuáles eran las herramientas necesarias para el aprendizaje, y la otra encuesta buscaba conocer la percepción sobre los talleres realizados sobre herramientas de aprendizaje. Entre las herramientas de aprendizaje que se abordaron se nombraron ayudas tecnológicas auditivas como son implantes cocleares, audífonos, interpretación de lengua de señas.

Mediante la observación directa se pudo concluir que los estudiantes aprenden mediante la Lengua de señas, siendo los interpretes de lengua de señas el apoyo o herramienta más visible e importante en el aula de clase.

NOMBRE: Lectura y escritura como procesos de alfabetización de escolares Sordos

AUTORES: Ludmilan Zambrano

FUENTE: Revista Synergies N 3 Pág. 75 a 90 - 2007

El trabajo pretendía crear un modelo de alfabetización para los estudiantes Sordos y aplicado en una institución educativa, este modelo integral de alfabetización a personas sordas (MIDAS) como proyecto, demostró que los estudiantes presentaban dificultades para el aprendizaje de la lengua escrita, en producción como comprensión de los textos. Para la elaboración del modelo se tuvo en cuenta a los padres de familia, docentes y representantes de los estudiantes Sordos.

Se trabajó mediante un modelo en espiral donde era posible reflexionar sobre hechos y prácticas, realiza con una revisión constante del progreso de los entes interesados lo que permite avanzar, para o retroceder de acuerdo al proceso de los estudiantes.

La organización de MIDAS se hizo en 6 módulos: narración, descripción, exposición, dialogo, argumentación, instrucción.

Finalmente se concluye que la utilización de la lengua en función social reviste una importancia para la alfabetización como derecho, La construcción del modelo (MIDAS) fue enriquecida con los aportes de los docentes, padres, representantes y alumnos sordos, mediante entrevistas,

encuestas, observaciones participantes y no participantes, y se aplicó a través de un Programa para la enseñanza del español escrito como segunda, que repercutió positivamente.

6.3 Artículos internacionales (Europa)

NOMBRE: Estudio comparativo de las ideas del alumnado sordo y oyente sobre los procesos de escritura y sus dificultades

AUTORES: Rafaela Gutiérrez Cáceres, Antonio Luque De La Rosa

FUENTE: Revista Educatio Siglo XXI, Vol. 32 nº 2 · 2014, pp. 305-324

El estudio tiene como objetivo analizar y comparar las ideas sobre lectura y escritura de español en estudiantes Sordos y oyentes, presenta una metodología que se basa en una obtención de datos y su análisis cualitativo, esta información se recogerá durante prácticas en las que se desarrolla los procesos educativos. Para la presente investigación, participan 84 estudiantes con una media de edad de 15 años, de la muestra poblacional son 77 estudiantes oyentes y 7 estudiantes sordos usuarios de castellano oral, los instrumentos para la búsqueda de información, se basan en cuestionarios ya elaborados en estudios de terceros, el cuestionario tiene una finalidad de análisis cuantitativo, estos cuestionarios se configuran acerca de las percepciones de la escritura.

Mediante un juicio de expertos se llega al acuerdo de realizar tres categorías de análisis, estas categorías tienen un enfoque estadístico descriptivo sobre las concepciones de los estudiantes.

El estudio concluye que a nivel estadístico no se encontraron grandes diferencias entre las percepciones de la escritura en los dos grupos poblacionales, lo que hace pensar que los dos grupos son conscientes de la importancia de la lectura en los procesos educativos y manifiestan su deseo de alcanzar las competencias de lectura necesarias. Finalmente lo autores sugieren estudios complementarios que brinden unos resultados que se puedan interpretar desde otro enfoque.

NOMBRE: Análisis del proceso de transcripción en la expresión escrita de alumnos sordos

AUTORA: Rafaela Gutiérrez Cáceres.

FUENTE: Revista Complutense de Educación v 23.2 – 2012

El objetivo de trabajo fue evaluar las competencias de los estudiantes Sordos en los procesos de transcripción de la lengua escrita, utilizando una metodología descriptiva de carácter cualitativo, contando con la participación de 10 estudiantes con edad entre 16 y 20 años.

Los resultados obtenidos proceden de entrevistas que permiten conocer sus capacidades cognitivas que dan lugar a los procesos de transcripción. Como lo es pensar lo que se va escribir, utilizar un léxico, utilizar una variedad de palabras, conocer el significado de las palabras que escribe, una de las conclusiones a las que da lugar es que los estudiantes no conocen los niveles sintéticos del texto, por lo que sus procesos de transcripción se van a dificultar. La investigación concluye que muchas de las dificultades en lectura y escritura se deben a las limitaciones lingüísticas que han tenido como consecuencia del déficit experiencial a causa de la discapacidad auditiva.

NOMBRE: La composición escrita de textos narrativos en alumnos sordos de educación secundaria

AUTORAS: Rafaela Cáceres

FUENTE: Revista aula abierta N.º 42 pág. 22 a 27- 2014

Este estudio busca analizar las composiciones escritas creadas por los estudiantes sordos, bajo un enfoque de carácter cualitativo utilizando la estrategia de estudio de caso, en el cual participaron 10 estudiantes Sordos con edades entre 13 y 20 años, estos estudiantes en su mayoría son usuarios del español oral, el cual usan en la escuela y en la cotidianidad de sus hogares, pero conocen la lengua de señas. Para la obtención de datos se realizó una entrevista cognitiva, la cual se basa en la elaboración de un texto narrativo y el entrevistador pregunta sobre los procesos cognitivos y meta cognitivos implícitos en el texto, esta entrevista se realizó de manera individual, atendiendo a las necesidades específicas de cada uno de ellos. Para el análisis de datos se realiza un análisis de contenido, cuyo objetivo es clasificar, codificar y analizar los contenidos de la entrevista

La autora encuentra que se realiza por parte de los estudiantes un génesis de ideas, lo que significa que el estudiante piensa y media que es lo que quiere expresar de forma escrita, buscando generar las palabras para expresar sus ideas, pensando también los objetivos del texto y a quien va dirigido el texto, los estudiantes atraviesan procesos de transcripción y sienten que sus textos son más coherentes si pasan por un proceso de revisión hecha por alguien de confianza. En conclusión la autora asegura que este estudio servirá como base para la creación de estrategias de enseñanza, generando ambientes donde el estudiante pueda desarrollar sus habilidades escritoras y calidad de sus textos.

7. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Para el análisis de los documentos nombrados y resumidos en el numeral anterior, se dispone de tres categorías:

- ✓ Identificación del problema y abordaje investigativo
- ✓ Gestión del proyecto bajo los lineamientos teóricos
- ✓ Resultados acordes y sostenibilidad de los proyectos

7.1 Identificación del problema y abordaje investigativo

Dentro de esta categoría de análisis, se pudo definir que todos los artículos relacionados tienen el mismo objeto de investigación, el cual surge como una necesidad en las aulas de clase, el cual es indagar y dar solución sobre el fenómeno de enseñanza y aprendizaje de las lenguas, la lengua de señas como primera lengua de la población sorda, y el español escrito como segunda lengua.

Una característica que llama la atención es los artículos encontrados en las bases de datos pertenecen a países como Colombia, Venezuela, España y Argentina, presentan problemáticas similares a las de nuestro país, se podría hablar de un problema regional de educación, en la cual no existen unos resultados claros, ni avances significativos frente a los procesos de enseñanza/aprendizaje de la lengua escrita, el cual necesita soluciones, estas problemáticas, sin duda alguna impiden el éxito académico de los estudiantes Sordos, aumentando la brecha de desigualdad en América Latina, en cuanto acceso a la educación, y calidad educativa, por lo que aquí surge una aseveración importante, UN PROYECTO EDUCATIVO, SEA DE AULA O

INSTITUCIONAL QUE CUENTE CON LAS GESTIONES NECESARIAS, PODRIA ASEGURAR EL ÉXITO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES. Esta afirmación será sustentada con el diseño de la propuesta de gestión.

Si bien los artículos, en los cuales se plasman proyectos de aula e institucionales, giran en torno a la enseñanza de las lenguas y en su mayoría a la enseñanza de la lengua escrita, tienen un abordaje investigativo de tipo cualitativo, excepto 2 artículos que tienen un abordaje de tipo cuantitativo pero con descripción cualitativa de sus hallazgos. La gran mayoría de los trabajos tienen un enfoque etnográfico, donde priman las entrevistas, observación participante y no participante, con el fin de realizar un diagnóstico sobre la población en la cual se hará la intervención pedagógica.

7.2 Gestión del proyecto bajo los lineamientos teóricos

Si bien los trabajos analizados buscan responder a una necesidad ya identificada, existe una falla muy recurrente en los artículos, no se identifican en su totalidad los interesados en los proyectos, esto es visible pues en 2 artículos se nombró a las familias de los estudiantes, 2 artículos nombraron a más de 2 docentes de la institución, 1 artículo nombró a los directivos de las instituciones educativas, en solo 1 artículo se nombró al modelo lingüístico.

Dentro del proceso de planificación, los artículos tienen un objetivo en común, el cual es desarrollar destrezas comunicativas en los estudiantes Sordos, pero en las lecturas fue evidente que muchas veces estos objetivos cambiaban de acuerdo a la necesidad educativa de los estudiantes, por lo que los objetivos específicos de los proyectos cambiaban para poder desarrollar tal

competencia. Por ejemplo en uno de los artículos mencionaba por parte de los autores la posibilidad de enseñar gramática y redacción pero los estudiantes no reconocían ni escribían palabras, por lo que el objetivo tuvo que re direccionarse hacia la necesidad de ampliar y conceptualizar palabras para ampliar su vocabulario. O por ejemplo cuando dentro de los objetivos específicos de algunos artículos era enseñar aspectos del español, pero el estudiante no tenía una lengua base o una primera lengua que le sirviera para conocer una segunda lengua, por lo que allí fue evidente el cambio de objetivo frente a la necesidad de aprendizaje.

Una de las características que se hace visible es que después de la caracterización de los interesados, sea los que se identificaron, se hace una planeación de estrategias de enseñanza, lo que se traduciría en la planificación de alcances, si bien el procesos de aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso amplio, en muchos casos estos alcances no se logran en todos los estudiantes.

Durante la obtención de la información una estrategia que se utilizó y que va acorde a la gestión de proyectos es el juicio de expertos para la elaboración y evaluación de instrumentos que permitían conocer los contextos educativos, el juicio de expertos también se hizo visible en algunos artículos durante la planificación de las actividades a desarrollar en las aulas.

Uno de los grandes problemas que fueron visibles en los proyectos se da en la gestión del talento humano, pues para la atención educativa de la población Sorda se requiere un perfil docente el cual conozca las características de la población Sorda, conocimientos comunicativos de la lengua natural (lengua de señas), y sobre todo una percepción positiva sobre lo que significa la sordera.

Lo que sin lugar a dudas lleva los procesos de inclusión educativa a fenómenos de exclusión escolar. Inclusive se pudo hallar en algunos artículos que los autores de los artículos desconocían los contextos y los conceptos técnicos para desarrollar procesos académicos con la población Sorda.

Solo uno de los artículos menciona reuniones con los interesados del proyecto, en los cuales se estudiaron los avances y dinámicas de las propuestas planteadas, por lo que se podría pensar que en los proyectos de aula, no existe una cohesión ni asertividad clara entre las partes, convirtiéndose los autores o investigadores, en sujetos que requieren implementar una estrategia para comprobar una teoría, y no en actores del cambio educativo que atienda a la problemática pedagógica.

No son claras las evaluaciones de los proyectos, si bien se desarrollan estrategias de enseñanza, y se tienen que evaluar a los estudiantes de manera pedagógica, actividad que en la mayoría de artículos se hicieron, no se hace una evaluación de los procesos, una introspección que permitiera conocer cuáles son aspectos negativos y positivos dentro de la planeación, desarrollo, ejecución y cierre del proyecto.

Una de los aspectos destacables en los artículos analizados es que muchos son trabajos donde se diagnostica y ratifica el problema, los estudiantes sordos tienen problemas para leer y escribir español escrito, pero son pocos los que buscan un actuar en búsqueda de una solución a la problemática, por lo que no se plantean un desarrollo de habilidades en los estudiantes o una forma de innovar en los procesos de lectura y escritura, sino trabajos desde la teoría, donde se observa, se entrevista y se le da vueltas al problema sustentando sus hallazgos con teóricos del tema.

En uno de los proyectos se evidenció la transversalidad, pues la mayoría de los trabajos, los investigadores se centraron en su materia de estudio, sin analizar que el estudiante es un ser que desarrolla un pensamiento y proceso de lectura donde participan otros actores, como lo son docentes de ciencias, matemáticas, competencias ciudadanas, entre otras.

Se tiende a confundir la formulación de un proyecto, con el planteamiento de estrategias para amortiguar una problemática educativa, por lo que se puede afirmar que existe falta de rigurosidad académica en el proceso de planteamiento de un proyecto de aula de clase, pues existen gestiones, dentro de ellas alcances, metas, expectativas, interesados, planificación, seguimiento, control, evaluación, mientras que los proyectos de aula se limitan a buscar estrategias, que pueden o no funcionar, alcanzar estas metas depende del actuar pedagógico del docente.

En cuanto a los riesgos, no hay ningún artículo que los prevea, si bien existen unas problemáticas lingüísticas en común las cuales se mencionan, no existe un plan de contingencia para disminuir los riesgos. En los procesos educativos varios artículos nombran las dificultades que se presentan en los niveles de adquisición de las lenguas lo que se convierte en una dificultad para lograr las metas, en la mayoría de casos se replantea la estrategia, inclusive, obteniendo resultados totalmente diferentes a los planteados, o tal vez no alcanzados, lo que indica que al no existir un diagnóstico de riesgos, es muy probable que no se alcancen los objetivos educativos.

7.3 Resultados acordes y sostenibilidad de los proyectos

De acuerdo a la revisión de los artículos, con las investigaciones y proyectos no se llega a un resultado tangible que solucione las dinámicas pedagógicas que afectan el aprendizaje de los Sordos en el español escrito, si bien los trabajos, proyectos e investigaciones son aproximaciones a lo que podría ser una solución, pues las dinámicas sociales, culturales, lingüísticas son variables y los resultados en pocos casos son exactos o predecibles frente a unas estrategias de enseñanza planteadas.

Si bien los trabajos ofrecieron unos resultados, solo en dos proyectos fue posible observar una sostenibilidad en los proyectos, es decir que brindara su producto una utilidad que sirviese a la comunidad a lo largo de un tiempo, pues la mayoría de trabajos son estrategias de enseñanza pedagógica que puede o no resultar significativa para el proceso educativo de los estudiantes.

8. DISEÑO DE PROPUESTA PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS EN LENGUA ESCRITA

Es en primer lugar, necesario aclarar que es un proyecto, tal como señala Biafore y Stover (2012) siempre se está expuestos a proyectos, abarcando una alta de gama de cometidos, desde la construcción de un jardín hasta un producto innovador, en palabras textuales *“Es un cometido con objetivos y resultados claramente establecidos, con fechas de inicio y fin determinadas y casi siempre un presupuesto”*

A continuación, nombraremos los aspectos necesarios para la gestión de un proyecto de lengua escrita, si bien se hace bajo un contexto teórico, esta propuesta se debe contextualizar a las dinámicas institucionales de cada región e institución educativa.

a. Reconocimiento del problema

El proyecto, por ser en marco educativo de educación pública, es de carácter social, tal como señala Méndez (2012) estos proyectos están por lo general dirigidos a comunidades más desprotegidas, con el objetivo fundamental de mejorar las condiciones de vida de una población, para este caso mejorar la trayectoria académica de la comunidad Sorda, pertenecientes a establecimientos educativos públicos. Por lo que es prudente que el docente de lengua escrita aporte con estudios previos la factibilidad de un proyecto que brinde una solución a las problemáticas presentadas, y la necesidad de aprendizaje de la lengua escrita, este estudio previo debe demostrar con hechos, realidades escolares, evaluaciones sucesos en el aula de lengua escrita, la necesidad de un proyecto, presentando estos estudios a directivos y funcionarios interesados de la secretaria de educación, o entidades a las que atañe la educación.

Para esto, es necesario como primera medida el reconocimiento de la problemática, este punto es claro pues existen dificultades lingüísticas en los estudiantes a nivel de lectura y escritura del español, abordado como segunda lengua. Tal y como lo demuestran los artículos revisados, siendo esta una problemática propia de la discapacidad auditiva, este problema como se pudo analizar se da en las aulas bajo el enfoque bilingüe, donde la primera lengua es la lengua de señas y la segunda lengua el español escrito.

Cada institución educativa, inclusive aulas de clase tendrá un contexto diferente, con estudiantes con niveles lingüísticos heterogéneos, por lo que Biafore y Stover (2012) propone que hay que excavar lo suficiente para poder llegar al problema, y a las variables que suman al mismo, hasta el punto de poder enunciar el problema de forma clara y sin ambigüedades.

Una posibilidad para el reconocimiento de los problemas es utilizar como señala Cerda Gutiérrez (2011) instrumentos como la observación y sus tipos (sistemática y estructurada, no sistemática, participante, no participante, etnográfica) a continuación en el siguiente punto se mencionara a quienes involucra este ejercicio de observación.

b. Elección de interesados

Para el iniciar la búsqueda de una solución adecuada, es necesario contar con los interesados en el proyecto como lo son: estudiantes Sordos y oyentes, docentes, directivos, administrativos, modelos lingüísticos, intérpretes, secretaria de educación, padres de familia. Pues como lo menciona el MEN en la guía 34 (2008) las instituciones han dejado de ser cerradas y aisladas para

funcionar como organizaciones abiertas, autónomas y complejas. Por lo tanto, en ella van a coincidir varios agentes que van a jugar un rol en los procesos educativos. Con el fin de conocer sus intereses y necesidades, se puede abordar técnicas para obtención de la información como cartografía social, entrevistas, observaciones participantes y no participantes.

El docente de lengua escrita puede utilizar una matriz de interesados en la cual sistematice la información colectada, ya sea de manera cualitativa o cuantitativa. Tal como lo muestra el ejemplo:

Matriz de interesados				
Interesado	Rol	Poder	Influencia	Observaciones
Rector	Dirigir la institución educativa	alto	positiva	Persona con buena percepción sobre procesos inclusivos.
Modelos Lingüístico	Ayudar a la adquisición de la LS	Medio	Negativa	Persona que juega un papel educativo importante para los estudiantes

Tabla 1 ejemplo de matriz de interesados. Fuente: Elaboración propia

Conocer cada uno de los interesados en el proyecto y en el proceso educativo de los estudiantes Sordos, es importante porque como señala Lledó y Rivarola (2007) pueden existir intereses contrapuestos que puedan perjudicar el desarrollo del proyecto, llegando a influenciar de manera positiva o negativa el alcance y los resultados finales.

c. Alcance del proyecto

En este punto es necesario plantearse los objetivos, tareas para el cumplimiento, agenda y tiempos de cada actividad, costos, los riesgos que puedan ocurrir.

Como indica Lledó y Rivarola (2007) el objetivo del proyecto deberá desagregarse en menores metas, que deben ser claras, realistas, temporales y medibles. Tanto el objetivo general, como los específicos pueden ser estudiados mediante un juicio de expertos con el fin de planificar los alcances a los que se quiere llegar, sin desconocer las particularidades lingüísticas de los estudiantes.

Una vez conocidas las necesidades, intereses y establecidos los objetivos es posible conformar un equipo de lengua escrita que desarrolle la tarea de elaborar un plan de acción, las pautas a tener en cuenta para cumplir los objetivos específicos, definiendo los hitos del proyecto, para esto se sugiere hacer un diagnóstico situacional, acorde al contexto de la institución educativa.

El docente de lengua escrita por ser quien tiene el conocimiento técnico, debe ser el gestor del proyecto, coordinando acciones y liderando las comunicaciones, sin desconocer roles de profesionales de apoyo a los que se les puede dar responsabilidades como coach, community manager y asesores externos.

Para la proyección de actividades, sería viable realizar un juicio de expertos y reunión con interesados, pues como indica Biafore y Stover (2012) una sesión de planificación del proyecto es una técnica para conocer las tareas y asignar roles de manera afianzada, con una reunión grupal se podrá contar con todas las subjetividades, utilizando la técnica de tormenta de ideas a fin de que cada actividad cumple con los alcances y expectativas, estas actividades claramente deben tener un alto contenido pedagógico y secuencia didáctica que permita que las experiencias de aprendizaje sean significativas.

El tiempo de las actividades también puede ser sometido a un juicio de expertos con el fin de estimar el tiempo en la realización de las actividades, teniendo en cuenta que los estudiantes Sordos tienen un ritmo de aprendizaje diferente a los estudiantes oyentes. El docente de lengua escrita debe desarrollar y controlar el cronograma para que se cumpla bajo los términos definidos.

Se sugiere que antes de iniciar las actividades y estrategias didácticas planteadas para la enseñanza de la lengua escrita, diseñar un formato que contenga la actividad planteada, convirtiéndose en un reporte al final de la actividad, jugando el papel de estructura de desglose de trabajo (EDT) el cual cuente con objetivo de la actividad o estrategia a implementar, tiempo destinado, costos, materiales, participantes, componentes pedagógicos, logros esperados, logros obtenidos, y lección aprendida.

Según Biafore y Stover (2012) un EDT es el núcleo central de la planificación, pues brinda de manera pormenorizada las tareas a realizar, estimando, costos, vacíos y recursos necesarios para la actividad.

Estas actividades tendrán una secuencia didáctica de acuerdo a las necesidades detectadas durante la etapa inicial.

Basados en el decreto 1421 de 2017, en la cual se sugiere un acta de acuerdo, se puede a partir de este documento, constituir el acta de inicio del proyecto, en el cual las partes interesadas se comprometen a cumplir un rol y responsabilidad dentro del proyecto. Se sugiere disponer de esta acta en este punto del proyecto, pues ya se han dado a conocer los roles, responsabilidades,

intereses, objetivos, y tareas, lo que implicaría el compromiso de todas las partes que tienen injerencia en buscar una solución adecuada.

d. Gestionar los tiempos

Como menciona Lledó y Rivarola (2007) se deben seguir unos procesos para cumplir con un horizonte temporal preestablecido, y es importante que el docente articule los tiempos de su proyecto con el calendario escolar establecido por los entes educativos gubernamentales y el consejo académico de la institución educativa. Para esto se sugiere que los proyectos tengan un mínimo de tiempo de un año escolar con el fin de poder hacer seguimiento a los procesos de aprendizaje por periodos académicos.

Se sugiere que el docente para cada una de las actividades proponga una fecha de inicio y una fecha de fin, siendo posible utilizar el método Técnica de evaluación y revisión de programa PERT (Lledó y Rivarola (2007) en el cual tengan una fecha más probable, la fecha optimista y la fecha pesimista para inicio y finalización de actividad.

Durante el proceso educativo es necesario reconocer que para la construcción de conocimientos, debe existir un conocimiento base, del cual se pueda partir, ya sean ideas previas, o ideas ya construidas, frente a esto, es necesario contar con una secuencia de actividades que posibiliten la experiencia de aprendizaje, Lledó y Rivarola (2007) sugieren que se debe identificar la secuencia lógica de cada actividad, dado existan actividades, o conocimientos que sean predecesores o necesarios para la próxima actividad.

Es necesario que el docente identifique los hitos dentro de su proyecto, considerando los hechos relevantes dentro del proyecto o las tareas claves por cumplirse, para esto se sugiere realizar un cronograma de hitos, o dentro del cronograma general, resaltando los hitos como puntos de determinantes para el proyecto.

e. Estimar costos

Es importante que el docente de lengua escrita y su equipo determinen los presupuestos, costos, financiación, manejo de recursos que posibilitarán el desarrollo del proyecto, con los materiales suficientes para el cumplimiento de tareas.

Una de las técnicas que se sugiere para estimar los costos es la expuesta por Lledó y Rivarola (2007) la cual consiste en analizar que recurso es necesario para iniciar, desarrollar, completar y terminar las actividades. Resaltando la importancia de que la persona que va tener acción directa o dirección de la actividad sea quien estime los costos.

Para esto se puede utilizar la técnica de estimación ascendente y descendente, la cual según Lledó y Rivarola (2007) asigna un costo o recurso a cada EDT y sumados todos ellos se obtendrá el costo total del proyecto (ascendente) o se tiene el costo total del proyecto y se empieza a dividir en los diferentes EDT planteados.

f. Calidad del proyecto

Como sugieren Biafore y Stover (2012) buscar la calidad del proyecto es el cumplimiento de los objetivos bajo estándares medibles, que permitan analizar lo significativo que han sido las estrategias y actividades utilizadas para llegar a los resultados que se buscaban.

Para buscar asegurar la calidad del proyecto, se sugiere mediante evaluaciones constantes, como lo es la evaluación inicial, evaluación del proceso, seguimientos, y evaluación final conocer si se están cumpliendo los objetivos específicos planteados.

En esta búsqueda de calidad del proyecto se sugiere una fusión del modelo de Kemmis o espiral de ciclos y el ciclo de Deming; planear, hacer, verificar, reflexionar, replantear, actuar.

El modelo de Kemmis, utilizado en educación, según Latorre (2007) es el desarrollo de un plan de acción críticamente informado, el cual se busca planear, poner en práctica, se observa los efectos de la acción y se reflexiona para realizar una nueva acción con base a lo aprendido.

Mientras que el ciclo de Deming busca: planear una actividad, hacerla o realizarla, verificar como se está desarrollando y actuar de manera positiva para mejorar la actividad.

A continuación, se expone la fusión propuesta:

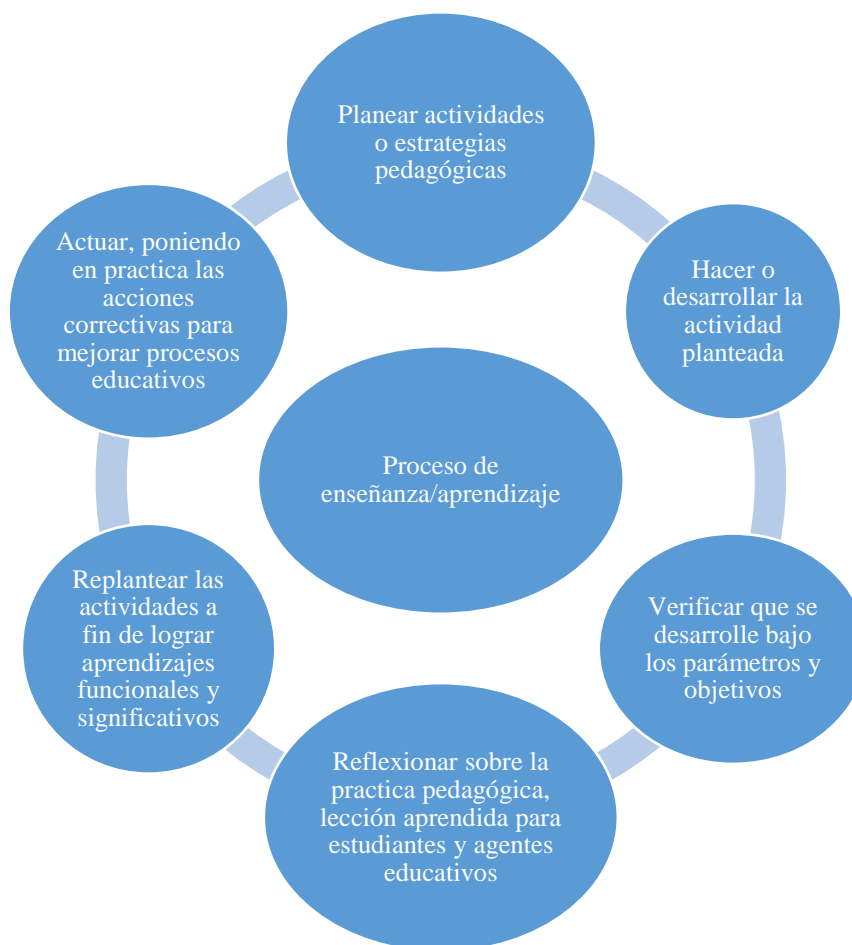


Figura 3. Ciclo de Deming y Kemmis. Fuente: Elaboración propia.

Aumentar la calidad de saberes lingüísticos de los estudiantes, y satisfacer las necesidades de aprendizajes, serán muestras de que se han cumplido los objetivos de calidad del proyecto.

g. Talento humano

Si bien, la contratación de apoyos pedagógicos para las aulas de lengua escrita no son de injerencia para los docentes, sino de órganos gubernamentales regionales, como secretarías de educación, es importante que se haga una reflexión sobre el talento humano que está presente en las aulas de clase formando a los estudiantes Sordos.

La gestión del recurso humano se debe tener en cuenta que el tipo de docente de lengua escrita tenga conocimiento sobre la población sorda como cultura y comunidad lingüística, tenga conocimientos lingüísticos en lengua de señas y lengua escrita con el fin de poder empoderarse para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Si bien son pocos los docentes y modelos lingüísticos que cumplen con un perfil adecuado para abordar la población Sorda, es necesario que en marco del desarrollo de un proyecto escolar se cualifique el talento humano antes de hacer las intervenciones pedagógicas que dan a lugar. Tal como señala INSOR (2006) los agentes educativos requieren como mínimo acceder a espacios de cualificación frente a los siguientes aspectos para lograr la comprensión del fenómeno educativo de los sordos: educación bilingüe y bicultural; biculturalidad e interculturalidad, diversidad; educación de minorías; historia, evolución, desarrollos y formas de organización de la comunidad sorda; representaciones sociales, comunicación, lengua y lenguaje, adquisición y enseñanza de lenguas, LSC, desarrollo del lenguaje y lengua escrita como segunda lengua.

El docente de lengua escrita en su rol de gestor del proyecto, puede como indica Lledó y Rivarola (2007) diseñar una matriz de responsabilidades, asignando a cada interesado del proyecto, un rol y responsabilidad frente a las tareas que deben realizarse, estas claramente definidas de acuerdo a los alcances del proyecto.

Esta matriz de responsabilidad puede ser un formato tabla en el cual se consigne el nombre de la persona, rol, responsabilidades, producto que se entrega y fecha de entrega. A continuación se presenta un ejemplo:

Matriz de responsabilidades				
Nombre	Rol	Tarea	Entregable	Fecha de entrega
Andrea	Docente	Actividad sobre pronombres	Texto elaborado por estudiantes y evidencias fotográficas	01 – Febrero/2019
Fredy	Modelo lingüístico	Caracterización de los estudiantes	Informe niveles lingüísticos	03 Febrero-2019

Tabla 2 Matriz de responsabilidades. Fuente: Elaboración Propia

h. Comunicaciones

Como sostiene Biafore y Stover (2012) las comunicaciones son una vía de doble sentido, no obstante el docente va ser el responsable de velar para que los mensajes lleguen de forma eficaz a los interesados en el proyecto.

Para una eficaz comunicación es necesario tener en cuenta los primeros pasos de este diseño, en el cual se identificaron los interesados, pues ellos, al tener responsabilidades, compromisos y efectos sobre las acciones del proyecto, van a necesitar recibir y transmitir información que enriquezca el proyecto, mejore la calidad y evite riesgos.

Hoy en día muchas instituciones educativas tienen páginas web o plataformas en internet, estas se podrían utilizar para brindar información sobre las necesidades y avances del proyecto.

Frente a esto se podría pensar en la estrategia de asignar un correo institucional en el que los todos los interesados puedan recibir y brindar información.

Finalmente, dado es una institución educativa, existen unos conductos regulares para enviar y recibir información, como lo son: Circulares informativas con logos, membretes, firmas

institucionales, seguimientos a los estudiantes donde se dispone de la información de reuniones con padres de familia, y actas institucionales.

Es importante resaltar que un proyecto de educación inclusiva con población Sorda, debe pensar en el acceso a los contenidos informativos en la primera lengua. Por lo que la información de la página web, correos y comunicaciones deben estar en español y lengua de señas colombiana, pensando en los interesados Sordos.

Aprovechando el uso de las tecnologías desarrolladas por el gobierno nacional, ministerio de las tecnologías, información y comunicación. Se podría analizar la posibilidad en una línea telefónica en un dispositivo móvil, con el fin de lograr comunicaciones por medio de plataformas como centro de relevo, servicio de interpretación en línea (SIEL) y videos en lengua de señas enviados por medio de la aplicación whatsapp. Esto con el fin de lograr hacer partícipe a la población Sorda del proyecto, conociendo sus intereses por el desarrollo del proyecto.

Teniendo en cuenta que existan patrocinadores en el proyecto es importante mantener constante comunicación con estos interesados, pues ellos esperaran avances del proyecto y resultados ya sean parciales o definitivos, por lo cual se podría sugerir la elaboración de informes de avance, que logre brindar información cuantitativa y/o cualitativa del proyecto.

i. Gestionar los riesgos

Con el fin de controlar los riesgos se debe el equipo de trabajo preguntar ¿Que limitaciones pueden existir en el proyecto? ¿Qué variables pueden presentarse? ¿Qué efectos negativos podrían ser resultantes de las actividades? ¿Cómo disminuirlos o evitar que sucedan?

Lledó y Rivarola (2007) afirman que es necesario analizar las distintas causas que pueden traer u originar riesgos al proyecto, para esto se sugiere que de manera constante se haga una revisión detallada de las proyecciones, objetivos, alcances, estrategias, tareas y actividades a realizarse, con el fin de identificar las posibles falencias.

Teniendo en cuenta que los proyectos con poblaciones pueden presentar un sin número de variables, sería recomendable utilizar una matriz de debilidades, oportunidades, fortalezas y oportunidades (DOFA) en la cual los interesados puedan dar a conocer los posibles riesgos y convertirlos en fortalezas del proyecto.

Estos riesgos identificados, es importante organizarlos con el fin de atender a su necesidad, obteniendo una solución para amortiguarlos o un plan B dado sea necesario.

Una forma de organización cualitativa sugiere Lledó y Rivarola (2007) es una matriz donde se describa el riesgo, y su probabilidad de ocurrencia y el impacto sobre el proyecto. A continuación, se presenta una tabla de matriz de ocurrencia de los riesgos.

Matriz de ocurrencia de riesgos					
Riesgo	Probabilidad				
	Muy baja	baja	media	alta	Muy alta
No contratación de apoyos pedagógicos					
Deserción de estudiantes del sistema educativo					

Tabla 3. Matriz de ocurrencias de riesgos. Fuente: Elaboración propia a partir de modelos de Lledó y Rivarola (2007)

j. Integrar procesos

Dentro de la dirección estratégica del proyecto, se sugiere que el proyecto vaya a alineado con el proyecto educativo institucional, en él se incluye la misión, visión, y horizonte institucional. En este punto es necesario revisar todos los pasos dados con el fin de ver el proyecto no como una colcha de retazos, sino como un sistema holístico dirigido hacia un fin específico.

Para lograr un cierre formal del proyecto y la obtención de resultados, es necesario desarrollar una evaluación final con los estudiantes, la cual debe dar cuenta de sus avances lingüísticos en la lengua escrita. Evaluación de los roles de los participantes del proyecto, su compromiso para el cumplimiento de los EDT y responsabilidades adquiridas. Evaluación de las estrategias de enseñanza utilizadas, con el fin de conocer que tan eficaces fueron los planteamientos y prácticas educativas desarrolladas, si estas fueron funcionales o no. Desarrollar una última reunión de interesados que permita conocer si los intereses comunes y alcances del proyecto fueron logrados de manera satisfactoria y por último lograr documentar las lecciones aprendidas para mejorar en los proyectos futuros.

9. CONCLUSIONES

En los artículos que hicieron parte de la revisión se pudo observar que existe un vacío en la organización, gestión y desarrollo de los proyectos, limitándose a estrategias en el aula de clase, lo que posiblemente ha impedido que la problemática del aprendizaje de la lengua escrita tenga soluciones pertinentes, que permitan lograr el éxito académico de los estudiantes Sordos.

La gestión de proyectos educativos bajo un marco técnico permite la organización institucional, brindando garantías para la participación de la población Sorda, asignación de responsabilidades, compromisos, y brindando recursos para que el docente pueda ser el gestor de su proyecto en su aula de clase, a fin de lograr las metas de aprendizaje planteadas.

El diseño de gestión de proyectos de lengua escrita es una herramienta que permitirá al docente ser el gestor del proyecto escolar, logrando generar soluciones a las dinámicas negativas del aprendizaje de esta lengua.

El diseño de gestión de proyectos de lengua escrita presentado, considera a todos los actores de la comunidad educativa, siendo los proyectos y metas de aprendizaje planteadas en la lengua escrita una responsabilidad común, que no recae únicamente en la escuela, por el contrario los estudiantes, padres de familia, son agentes que exponen sus necesidades de aprendizaje, mientras que los docentes, modelos lingüísticos e intérpretes atienden a este llamado, con el fin de realizar un proyecto que solucione a las problemáticas para el enseñanza en el aula de clase, siendo, estos aprendizajes significativos y funcionales para la vida del estudiante Sordo.

Debe existir una mediación entre el campo de la ingeniería, en el cual existen técnicas organizadas para la gestión de proyectos y los proyectos educativos del aula, esta mediación lograría un avance en cómo se perciben los procesos educativos, logrando que las soluciones que se produzcan en el aula, las cuales responden a problemas de aprendizaje, sean validadas por comunidades investigativas, siendo así, la praxis del docente se potenciaría y brindaría soluciones a contextos reales, dejando de ser reproductor del conocimiento y de un discurso a investigador e innovador en el aula de clase.

BIBLIOGRAFÍA

Abarca A. et. al. (2012) Técnicas cualitativas de investigación, editorial UCR, san José de Costa rica.

Austin, J.(1998) Cómo hacer cosas con palabras. Paidós, Madrid. Alcelay C. (2014) manual para la certificación PMP, editorial, fundación COMFEMETAL, Madrid.

Alzina R. et. al. (2012) Manual para la metodología de la investigación educativa, facultad de pedagogía de Barcelona, editorial la muralla, Madrid.

Baca G. (2013) Guía para la evaluación de proyectos, séptima edición, Mc Graw Hill educación, México

Biafore B., Stover T. (2012) Gestión de proyectos en el mundo real, ediciones Anaya, Madrid.

Bourdieu P. (1979) La reproducción: elementos para la teoría del sistema de enseñanza, Laia editorial, Barcelona.

Cáceres R. (2014) La composición escrita de textos narrativos en alumnos sordos de educación secundaria, Revista aula abierta N^o 42 pág. 22 a 27

Cárdenas C. (S/F) Enseñanza de la lengua escrita como segunda lengua en la educación básica primaria. Una experiencia desde el aula bilingüe, Revista Lenguas en contacto y bilingüismo N. 7 Pág. 56 a 61

Cerda Gutiérrez H. (2011) Elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos, primera edición, editorial Magisterio, Bogotá.

Celemín J. (2018) Percepciones sobre factores que inciden en los resultados de las pruebas Saber 11 de la población sorda. Una mirada desde tres instituciones educativas de Bogotá D.C., Colombia. Revista .facultad de medicina Universidad nacional de Colombia. 2018, vol.66, n.3, pp.349-356

Colombia, Ministerio de educación nacional (2008) Guía 34, Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-177745.html?_noredirect=1

Colombia, senado de la republica (1991) constitución política de Colombia, recuperado de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Colombia, Ministerio de educación nacional MEN (2009) decreto 366 de 2009 recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-182816.html>

Colombia, Ministerio de educación nacional MEN (2017) decreto 1421 de 2017 recuperado de <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

Colombia, Instituto nacional para Sordos (2006) Educación bilingüe para sordos –etapa escolar-
impresión nacional, Bogotá. Recuperado de http://www.insor.gov.co/historico/images/PUBLICACIONES/cartilla_etapa_escolar.pdf

Consuegra J. Et al (S/F) Aproximaciones a la enseñanza de la lengua escrita como segunda lengua en personas sordas del colegio Francisco Luis Hernández Betancur (CIESOR) recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/961/1/D0125.pdf>

Cruz-Aldrete M., Villa M. (S/F) Manos a la Hoja: Un Taller de Escritura entre Jóvenes Sordos y Oyentes, Revista del Magisterio N.º 25

Fernández, A. (2004). La enseñanza del español como segunda lengua para personas sordas. ASELE, Actas XV pp. 341-348. Universidad de Vigo, España.

Gutiérrez Cáceres, R. y Luque De la Rosa, A. (2010). Análisis de procesos cognitivos en la escritura de alumnos sordos y oyentes de España e Italia. Enseñanza & Teaching 32, 1-2014, pp. 97-116.

Gutiérrez R., Luque A. (2014) Estudio comparativo de las ideas del alumnado sordo y oyente sobre los procesos de escritura y sus dificultades, Revista Educatio Siglo XXI, Vol. 32 n.º 2 , pp. 305-324

Gutiérrez R. (2012) Análisis del proceso de transcripción en la expresión escrita de alumnos sordos Revista Complutense de Educación v 23.2

Harvard Bussines School HBS (2012) Guías HBR gestión de proyectos, editorial reverte, Barcelona.

Herrera Fernández, V. (2014). Alfabetización y bilingüismo en aprendices visuales. Aportes desde las epistemologías de sordos. Educ. Educ. Vol. 17, No. 1, 135-148.

Herrera Fernández V. et al. (S/F) Evaluación de la escritura de estudiantes sordos bilingües, revista Estudios Pedagógicos XLII, N° 2

INSOR (2009) La enseñanza de la lengua escrita como segunda lengua en la básica primaria. Una experiencia desde el PEBBI. Ministerio de Educación Nacional: Bogotá D.C.

Lledó P., Rivarola G. (2007) Gestión de proyectos, primera edición, Pearson education, Buenos aires.

Latorre Antonio (2007) la investigación - acción conocer y cambiar la practica educativa, editorial grao, Barcelona

Massone M., Buscaglia V., Bogado A. (2005) Los Sordos aprenden a escribir sobre la marcha, Revista latinoamericana de lectura, v 26, 4, Pág. 6

Méndez R. (2012) Formulación y evaluación de proyectos: enfoques emprendedores, séptima edición, la Librería de la U, Bogotá.

Morales A. (2008) Producción de textos escritos por escolares sordos, Revista letras v. 51. N 79

Morales A. (2008) Programas de estudio de la lengua de señas Venezolana para sordos, Revista Educere – investigación arbitraria, año 12 v. 41, Pág. 257 a 268

Pérez Y. (2002) La producción de cuentos escritos por escolares sordos: una experiencia pedagógica con base en la lingüística textual, Revista Investigación y Postgrado v.17 n.2

Ortiz M. (2003) Propuesta didáctica canadiense para el aprendizaje del lenguaje escrito en niños sordos o con deficiencias auditivas, Revista Omnia. Año 10, N° 1

Ortiz M. (2006) El docente de niños Sordos y el aprendizaje de la lectura y escritura. Un estudio de caso, Revista latinoamericana de lectura v. 27, 2 Pág. 14

Oviedo, Alejandro (2001). Apuntes para una gramática de la Lengua de Señas Colombiana. Cali: Universidad del Valle.

Rodríguez A., Pérez I., Soriano J. (2007) Repercusión del implante coclear en el aprendizaje de la lectura de los alumnos Sordos, Revista Enseñanza v 25 pág. 93 a 110

Rincón-Bustos M. Et al (2015) ¿Cómo la comprensión de lectura en estudiantes sordos se ve facilitada por el uso de tecnologías de la comunicación e información?, Rev. Fac. Med. 2015 Vol. 63 Universidad Nacional de Colombia.

Roméu Escobar, Angelina (1999) Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media: en Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Rusell, Gabriela (2016) La escritura en sordos. Una propuesta metodológica para trabajar la sintaxis y el léxico desde el enfoque de español como lengua segunda y extranjera. Tesis de grado para optar por el título de: Doctora en psicología. Universidad complutense de Madrid. España. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/38881/1/T37682.pdf>

Suarez A., Espinel M., Contreras L. (2015) Herramienta de apoyo para el aprendizaje de los estudiantes que presentan limitaciones auditivas, Revista Areté v 15 N 1 Pág 52 a 62

Soriano L., Prieto S. (S/F) La Pedagogía por Proyectos de Aula: una alternativa para enseñar

Castellano escrito a niños y niñas de primer ciclo Revista Educação e Realidade. Tomo 41, N. ° 3

Torres M. (S/F) El proceso de escritura en adolescentes Sordos, Revista Lenguas en contacto y bilingüismo N. 7 Pág. 38 a 55

Vargas S., Sepúlveda K., Sepúlveda M. (S/F) Sordos y oyentes: entre las temáticas y los ritmos de aprendizaje, Revista Lenguas en contacto y bilingüismo N. 7 Pág. 98 a 102

Vesga S., Lasso D., Tobar M. (S/F) Adquisición tardía de la primera lengua: experiencia escolar de niñas y niños sordos de una Institución Educativa pública en la ciudad de Popayán (Cauca)
Revista Katharsis v 22

Vygotsky, Lev (2010) Pensamiento y lenguaje. España: Ediciones Paidós. 2010.

Zambrano L. (2007) Lectura y escritura como procesos de alfabetización de escolares Sordos,
Revista Synergies N 3 Pág. 75 a 90